

# ARTS + SPECTACLES

C I N É M A



Le retour de **Latour**

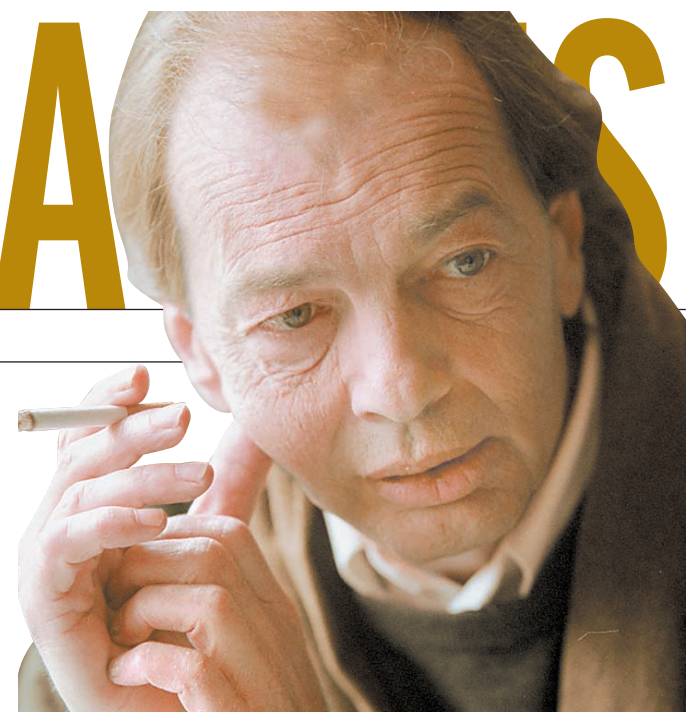
Jean-François Latour

Page 4

Parti pour la **gloire**

Page 8

Gil Courtemanche



La Presse

CAHIER C | LA PRESSE | MONTRÉAL | VENDREDI 25 OCTOBRE 2002



Paris, mise en valeur par tant de cinéastes de la Nouvelle Vague, défile derrière les pas des héros de *The Truth About Charlie*, interprétés par Mark Wahlberg et Thandie Newton (à l'arrière-plan). Le réalisateur Jonathan Demme (devant) a justement voulu donner à son *remake* un petit cachet *New Wave*.

THE TRUTH ABOUT CHARLIE

## La Nouvelle Vague à l'âme



ISABELLE MASSÉ  
collaboration spéciale

LOS ANGELES — Lorsque des Oscars trônent sur le manteau de notre cheminée et que nos longs métrages créent des remous au box-office, on peut tout se permettre... sur un plateau, s'entend. Jonathan Demme (*The Silence of the Lambs*, *Philadelphia*) pourrait s'asseoir sur ses lauriers. Il préfère prendre des risques. Après tout, n'a-t-il pas refusé de s'embarquer dans la suite de *The Silence of the Lambs*, il y a deux ans ? « Et je n'ai aucun regret, malgré le succès remporté, car je suis très bien payé pour faire mes films, affirmait-il, souriant, il y a deux semaines, à des journalistes réunis dans un hôtel de Los Angeles. Je n'en reviens toujours pas, d'ailleurs ! J'ai refusé de tourner *Hannibal* car je suis trop amoureux du personnage de Clarice (Jodie Foster). Quand l'auteur Thomas Harris a repris ma fille, j'ai eu le cœur brisé. »

Afin d'éviter les territoires déjà explorés, Jonathan Demme a, encore une fois, fait un virage à 180 degrés pour sa 16<sup>e</sup> production en carrière. Il a décidé de s'amuser avec les conventions. De réaliser un film à mille lieues de ce qu'Hollywood tient habituellement à nous offrir.

Les films de la Nouvelle Vague française ont encore des échos aux États-Unis en 2002, puisque Demme a d'abord pensé à Truffaut, Godard, Chabrol et Resnais lorsqu'est venu le temps de tourner *The Truth About Charlie*, drame policier romantique calqué sur les aventures vécues par Audrey Hepburn et

Cary Grant dans *Charade*, de Stanley Donen (1963). « De si bons films ont été tournés en France durant cette période, fait remarquer le réalisateur. Je pense notamment à *Tirez sur le pianiste* de François Truffaut (1960) à qui je rends d'ailleurs hommage dans mon film (grâce à la présence de Charles Aznavour !) et qui m'a ouvert les yeux sur le cinéma étranger. Les réalisateurs de cette époque ont tellement expérimenté. J'adore dans leurs films. Cette façon de faire m'a stimulé. Tout comme celles de Lars von Trier (*Dancer in the Dark*), Wong Kar-wai (*In the Mood for Love*) et Quentin Tarantino, plus tard. Briser les conventions me stimule. J'ai eu un plaisir fou à aborder une histoire à la base traditionnelle de façon non traditionnelle. »

Un *remake*, façon *French New Wave*, d'une oeuvre qui semblait au départ intouchable... pourquoi pas ? « Lors d'une récente discussion avec des amis, on se demandait s'il y avait des films qu'il ne fallait pas refaire. Quelqu'un a lancé *Citizen Kane* (Orson Welles). Pourtant, j'aimerais bien voir le *Citizen Kane* de Spike Lee. Il n'y a rien de sacré au cinéma. J'aime les *remakes*. J'aime comparer. »

*The Truth About Charlie* (*La Vérité à propos de Charlie* en version française) s'expose, en effet, à bien des comparaisons, même si la romance que vivent Mark Wahlberg et Thandie Newton (*Beloved*, *Mission Impossible 2*) n'a rien à voir avec celle d'Hepburn et Grant. « D'abord parce que c'est l'homme qui

tombe amoureux de la femme, cette fois », note Jonathan Demme. Et parce que Mark Wahlberg n'a rien de Cary Grant. « Certains se demandent pourquoi je n'ai pas confié le rôle de Grant à George Clooney. Parce que je recherchais justement à établir une dynamique différente. Je ne voulais pas d'une relation où l'amour transcende tout. »

Dans la peau et sous les chapeaux de Joshua Peters, Mark Wahlberg suit une femme qui, de retour à Paris après des vacances en Martinique, s'apprête à demander le divorce d'avec un mari qu'elle ne connaît pas vraiment. C'est dans un appartement pillé qu'elle déposera ses valises et qu'elle apprendra que son riche époux est mort. La belle devra se méfier, dès lors, de tous les hommes qui l'approcheront en vue de mettre la main sur une petite fortune qui semble appartenir à tous et à personne. « Même si c'est un *remake*, il y a quelque chose de frais dans ce film qui, j'espère, influencera les réalisateurs américains », estime Mark Wahlberg.

Mine de rien, le chanteur et icône de Calvin Klein devenu acteur en est à son troisième *remake* consécutif (*Planet of the Apes* et, prochainement, *The Italian Job*) ! « Mais ce n'est qu'un hasard, affirme-t-il. Je suis un grand fan de ces trois versions originales, bien que nous ayons affaire à des histoires racontées différemment. Je tenais à travailler avec Jonathan Demme. Je savais que j'allais en apprendre beaucoup sous sa direction. J'étais ouvert à tout ce qu'il me disait. J'ai, par ailleurs, adoré *Melvin and Howard*, *Married*

*to the Mob* et *Philadelphia*, productions pourtant si différentes. »

Comme Demme, Mark Wahlberg est en quête de diversité. Il compte à peine huit ans de métier et voilà qu'il a joué sous la direction notamment de Tim Burton et de Paul Thomas Anderson (et peut-être bientôt de Guy Ritchie), dans des rôles très différents. L'acteur de 31 ans semble aimer le risque. « Vu de l'extérieur, on dirait que j'en ai pris beaucoup, mentionne-t-il. Mais j'en cours très peu en travaillant avec des gens très talentueux. Cela dit, je suis prêt à prendre des risques dans ce métier. Depuis que j'ai joué (un acteur porno) dans *Boogie Nights*, je ne crains plus rien ! Je me souviens de mon premier essai de costumes... en Speedo et en bottes de cow-boy ! C'était terrifiant, mais je savais que Paul Thomas Anderson était capable de grandes choses. L'opinion de mon entourage était ce qui me préoccupait le plus. Je me suis demandé si j'accomplissais des choses uniquement pour faire plaisir à mes amis... pour me souvenir que je m'étais déjà retrouvé en prison justement après leur avoir fait plaisir. Jouer dans *Boogie Nights* fut finalement une expérience libératrice. »

En plus d'être déroutante pour le spectateur qui a, dès lors, pu commencer à dissocier Mark Wahlberg de Marky Mark. « C'est la raison pour laquelle j'essaie de choisir des rôles les plus éloignés possible de ma personnalité, dit-il. Il faut toutefois être patient, bien que je me fous de ce que les gens peuvent penser. Il m'arrive encore de me faire appeler Marky Mark. » Et si la coupure se faisait vraiment après l'avoir entendu s'exprimer dans la langue de Chabrol, coiffé d'un béret, à l'ombre de la tour Eiffel ?

Ce reportage a été réalisé grâce à une invitation de Universal Pictures.

PARTICIPEZ AU CONCOURS À GAGNER

• 3 LAISSEZ-PASSER DOUBLES pour du CINÉ TOUTE L'ANNÉE

• 15 ABONNEMENTS D'UN AN au service SYMPATICO HAUTE VITESSE

Sympatico Haute vitesse

INSCRIVEZ-VOUS SUR [famousplayers.com/sympatico](http://famousplayers.com/sympatico)



# À L'AFFICHE

APPRÉCIATION | ★★★★★ Exceptionnel | ★★★★ Très bon | ★★★ Bon | ★★ Passable | ★ Sans intérêt



## Balzac et la petite tailleuse chinoise

En Chine, durant la Révolution culturelle, les adolescents Ma et Luo, deux fils d'intellectuels, sont envoyés en rééducation dans un village montagnard de l'empire du Milieu. Un jour, ils font la connaissance du Vieux Tailleur et de sa petite-fille, une jolie couturière illettrée. Tombant amoureux de la Petite Tailleuse, Luo décide de l'instruire en lui racontant les films nord-coréens qu'il voit avec Ma à la demande du chef du village voisin. Peu après, la jeune fille avoue aux garçons que le Binoclar, un rééduqué dont les parents sont des écrivains connus, possède une valise remplie de romans étrangers. Tous trois décident alors de voler les livres interdits. Grâce aux romans de Balzac que lui font découvrir Ma et Luo, la Petite Tailleuse s'éveille peu à peu à la liberté.

Comédie dramatique franco-chinoise de Dai Sijie avec Zhou Xun, Chen Kun, Liu Ye, Wang Shuangbao, Chung Zhijun, Wang Hongwei. 116 min.

V.O.stf. > Quartier latin, Beaubien

■ ■ ■

## Bloody Sunday

En Irlande du Nord, le 30 janvier 1972, 13 personnes meurent dans les rues de Derry et 14 autres sont blessées par les balles de l'armée britannique. Les victimes participaient à une marche de protestation contre le décret du gouvernement anglais autorisant les internements préventifs. Le film relate cette journée en reconstituant les événements autour de trois personnages principaux. Ivan Cooper, protestant, est un militant des droits civiques qui partage la cause des catholiques. Gerry Donaghy est un jeune homme de 17 ans, impétueux mais pacifique, qui se trouve mêlé ce jour-là aux violents affrontements avec les forces de l'ordre. Quant au général de brigade Patrick MacLellan, il commande les troupes d'intervention britanniques chargées d'encadrer les manifestants.

Drame historique anglo-irlandais de Paul Greengrass avec James Nesbitt, Nicholas Farrell, Declan Duddy, Tim Pigott-Smith, Gerard McSorley, Kathy Kiera Clarke, Allan Gildea. 107 min.

V.O. > Centre Eaton

Source : Médiafilm



## Le Nèg'

Dans la campagne québécoise, les sergents-détectives Racine et Plante enquêtent sur un drame survenu la nuit précédente, après qu'un jeune Noir eut détruit un négro de jardin devant la maison de Cédulie, veuve âgée. Celle-ci a reçu une décharge mortelle de sa propre carabine et le Noir, atteint par la balle d'un policier, demeure dans un état neurovégétatif. Le détective Racine entend d'interroger les témoins présents la veille. D'abord Bertrand, voisin de Cédulie, puis Canard et Tâton, deux fêtards attirés par le grabuge, qui étaient accompagnés de Josée, maintenant en état de choc, et de la danseuse Sa-

mantha, que le détective Plante se charge d'interroger. Mais un autre témoin, le déficient mental Polo, fils de Cédulie, pourrait aider à démêler le vrai du faux dans toutes ces dépositions contradictoires.

Drame policier québécois de Robert Morin avec Vincent Bilodeau, Robin Aubert, Béatrice Picard, Claude Despins, Iannicko N'Doua-Légaré, Emmanuel Bilodeau, Jean-Guy Bouchard, René-Daniël Dubois, Suzanne Lemoine, Sandrine Bisson. 92 min.

V.O. > Parisien, Beaubien



## Intervention divine

Dans un quartier de Nazareth, quelques voisins se livrent à des querelles anodines alors qu'on poignarde le père Noël. Pendant que son père malade se meurt à l'hôpital, un Palestinien de Jérusalem tente de vivre une histoire d'amour avec une jeune femme de Ramallah. Or, leurs rencontres se limitent au stationnement d'un poste de contrôle israélien situé entre les deux villes. L'intimité physique se révélant impossible, ils se contentent de se toucher les mains en s'inventant des rêves de plus en plus fous et

en contemplant le spectacle édifiant que leur offrent les militaires.

Comédie satirique franco-palestino-germano-marocaine (2002) réalisée et interprétée par Elia Suleiman avec Manal Khader, Nayef Fahoum Daher, Menashe Noy, Nazira Suleiman, Salman Nattor. 92 min.

V.O.stf. > Ex-Centris

Source : Médiafilm



## Le Fils

Homme solitaire et taciturne, Olivier est professeur de menuiserie dans un centre de formation pour jeunes délinquants en voie de réinsertion sociale. L'arrivée d'un nouveau venu, Francis Thirion, 16 ans, suscite une certaine agitation chez lui. L'adolescent exprime le souhait de suivre l'atelier de menuiserie, mais Olivier refuse de l'accueillir. Puis, il se ravise et l'intègre à son groupe. Progressivement, un rapport ambigu s'installe entre le maître et l'élève, et un malaise surgit lorsque le jeune apprenti demande au menuisier s'il veut devenir son tuteur. Profitant d'une tournée pendant laquelle ils se retrouvent seuls, Olivier harcèle Francis de questions et lui fait une révélation troublante.

Drame psychologique franco-belge de Luc et Jean-Pierre Dardenne avec Olivier Gourmet, Morgan Marinne, Isabella Soupard, Annette Closset, Rémy Renaud, Nassim Hassaïni. 103 min.

V.O.sta. > Ex-Centris

■ ■ ■



## Les Morsures de l'aube

Véritable pique-assiette des fêtes nocturnes les plus branchées de Paris, Antoine ne recule devant aucun stratagème pour s'immiscer dans les boîtes de nuit les plus exclusives de la capitale. Un soir, pour forcer une entrée qu'on lui refuse, il prétend être un copain du mystérieux Jordan, fêtard réputé. La ruse fonctionne, mais Antoine est alors convoqué par Von Bulow, propriétaire des lieux, qui est justement à la recherche dudit Jordan. Antoine est ainsi recruté pour retrouver ce personnage élusif, qui ne se déplace jamais sans sa soeur Violaine, vamp que l'on dit très dangereuse. Flanqué de son copain Étienne, le jeune homme s'engage dans une chasse nocturne qui lui fera courir de nombreux dangers.

Thriller français d'Antoine de Caunes avec Guillaume Canet, Asia Argento, Gérard Lanvin, Gilbert Melki, Jean-Marie Winling, José Garcia. 95 min.

V.O. > Quartier latin, StarCité Montréal  
Source : Médiafilm

## NOS CHOIX - CINÉMA MAISON



SONIA SARFATI

### COMÉDIE LE MARIAGE DES MOUSSONS

De Mira Nair. Avec Naseeruddin Shah et Lillite Dubey. Sortie : 24 sept. (VHS et DVD, en anglaise et hindi avec sous-titres français)

BOLLYWOOD/HOLLYWOOD de Deepa Mehta sort aujourd'hui au cinéma du Parc. Quiconque aurait envie d'en mieux comprendre le titre doit absolument voir le charmant *Mariage des moussons* de Mira Nair. Parce qu'il est un exemple de ce qu'est le cinéma « bollywoodien », c'est-à-dire le cinéma fait à Bombay. On y suit les préparatifs d'un mariage arrangé entre deux familles nanties de New Delhi. Nanties quand prises dans leur ensemble mais, aussi, ô combien originales et colorées lorsque prises par le menu. Membre après membre. Et de présenter les uns, les unes et les autres, au rythme fou d'une musique enlevée. Bref, un film qui n'est pas du tout dans la

lignée de *Salaam Bombay!* non plus que de *Kama Sutra* (dans ce dernier cas, personne ne s'en plaindra), mais qui dégage un charme fou et souriant.

### DRAME DE MOEURS MARIAGE TARDIF

De Dover Kosashvili. Avec Lior Louie Ashkenasi, Moni Moshonov, Lili Kasashvili. Sortie : 22 oct. (VHS et DVD, version originale hébreu avec sous-titres français).

PARLANT MARIAGE arrangé, voici celui de *Mariage tardif* de Dover Kosashvili. Zaza est un peu le Tanguy de Tel-Aviv. Il fait son doctorat en philosophie, il possède appart, bagnole, frigo... et belle gueule. Il a 31 ans. Et n'est pas encore marié, au grand dam de ses parents — qui lui concoctent donc une union. Ne tenant pas compte que Zaza a, aussi, une vie amoureuse. Dans cette vie-là, il y a une femme plus âgée que lui, divorcée et mère d'une petite fille. Rien à voir avec l'épouse idéale dont rêvent les parents du jeune homme (ou de l'homme encore jeune). Qui se verra obligé de plier. Et de rompre. Un parcours qui mènera le comédien Lior Ashkenasi à jouer sur une palette d'émotions très variée — et la sienne est particulièrement riche. Heureusement, le film passant d'une légèreté d'apparence au drame pur. Et (très) dur.

### FILM FAMILIAL

### E.T. : THE EXTRA-TERRESTRIAL

(V.F. : E.T. : L'EXTRATERRESTRE)

De Steven Spielberg. Avec Henry Thomas, Dee Wallace, Peter Coyote, Drew Barrymore. Version 20e anniversaire. Sortie : 22 octobre (VHS et DVD angl./fr.)

FINALEMENT, UN cadeau (!) de Steven Spielberg pour les noces de porcelaine de *E.T.* et de ses fans (ou enfants de fans) : la version 20<sup>e</sup> anniversaire de l'un des films familiaux les plus marquants de l'histoire du cinéma. *E.T. revampé* grâce à la magie de la technologie et même, par ces moyens, « politiquement corrigé » — puisque les fusils des agents du gouvernement ont été remplacés par des walkies-talkies (et, non, le *sniper* de Washington n'était pas encore sur la sellette quand l'opération a eu lieu). Cela ne change en rien le récit, qui reste aussi charmant, drôle et émouvant qu'il l'était à l'époque. Aux propriétaires de DVD, des suppléments comme toute conventionnels... même s'il reste bien intéressant de voir comment ont vieilli les jeunes vedettes du film — puisque tous n'ont pas eu la même carrière que Gertie... oups, Drew !

MULTIMÉDIA

# Sur les traces d'Elizabeth Smart

SYLVIE ST-JACQUES  
collaboration spéciale

LA VIE DE l'écrivaine canadienne Elizabeth Smart, morte en 1986, a été marquée par une intensité passionnelle qui l'a menée à fréquenter les eaux troubles de l'obsession. Fascinés par sa vie et son oeuvre d'exception, les membres de Theatre Cryptic et de Productions SuperMusique, concepteurs de la production multimédia *Each and Every Inch* présentée à l'Usine C, lui rendent ces jours-ci un hommage tout à fait original.

Cathie Boyd, directrice artistique de Theatre Cryptic, a été foudroyée quand, pour la première fois, en 1994, elle a lu le roman clé de l'écrivaine, *By Grand Central Station I Sat Down and Wept*. « C'est une vie tragique et extraordinaire », affirme la femme de théâtre originaire de Glasgow, en résidence à Montréal dans le cadre de UK... OK. Depuis le début de l'année, cet événement célèbre les

échanges culturels entre le Royaume-Uni et le Québec.

« Pour le public, c'est une occasion d'explorer un lieu méconnu, de se promener dans les loges, sous la scène », souligne la compositrice québécoise Diane Labrosse qui, avec l'Écossaise Anthea Haddow, a conçu l'environnement sonore de la pièce. Bien connue de la scène de musique actuelle, Diane Labrosse, qui travaille le bruitisme et la spatialisation, a récemment créé des musiques pour *Zulu Time* et *La Géométrie des miracles* de Robert Lepage et a composé des musiques pour la danse.

C'est graduellement que l'on pénètre dans l'univers d'Elizabeth Smart, transposé dans les corridors, les loges et autres lieux métamorphosés de l'Usine C. D'abord, une séance passée dans le noir à entendre des mots évocateurs de l'esprit de l'écrivaine, répétés, enchâtrés. Ces images nous habiteront pendant tout le reste du parcours.

Après un moment passé dans la seconde

pièce, qui présente un collage en fondus enchaînés de diapositives tirées de la vie de l'écrivaine, on passe à une lecture d'extraits de son oeuvre et de son journal. La suite sera une série de phrases, d'images, de musiques, de mots, de souvenirs, illustrés sous plusieurs formes, qui font vivre au spectateur des parcelles de l'univers d'Elizabeth Smart. Le moment fort du parcours est sans contredit un duo de violoncellistes, sur la scène de l'Usine C, que l'on regarde à travers un filtre de tissu blanc transparent. Les deux musiciens sur scène s'échangent des regards de défi alors que leurs corps se rapprochent, se chassent et s'éloignent ensuite.

L'auteur de *By Grand Central Station...* a vécu une torride histoire d'amour de 18 ans avec le poète britannique George Barker, de laquelle sont issus quatre enfants. Or, Smart et Barker n'ont jamais vécu ensemble, parce que ce dernier était marié à une autre femme qu'il ne pouvait se résigner à quitter. « Cette liaison est centrale dans la vie d'Elizabeth

Smart. Nous avons voulu recréer cette séduction qui passait par l'éloignement; ils se cherchaient et se séparaient continuellement », illustre Diane Labrosse.

*Each and Every Inch* est une oeuvre envoûtante qui donne envie de découvrir celle de l'écrivaine, malheureusement difficile à trouver en librairie. On y apprend par exemple que, pendant deux ans, l'auteur a caché à ses parents l'existence de Goergina, son premier enfant de George Barker. Ce dernier, dont la réputation de séducteur n'était plus à faire, a eu une quinzaine d'enfants avec plusieurs femmes. Mais Elizabeth Smart ne l'en aimait pas moins. Smart a voué une dévotion semblable à l'écriture et à ses enfants qu'elle a éduqués seule dans les années 1940. Une vie extrême consacrée à l'amour inconditionnel.

EACH AND EVERY INCH à l'Usine C jusqu'au 26 octobre; départs aux 10 minutes de 19 h à 21 h 30. Infos: 514 521-4493.

## EN BREF

### Les artistes de Warner reviennent chez HMV

LES PLUS récents disques de Red Hot Chili Peppers, One Ton et Faith Hill, sur étiquette Warner, peuvent maintenant être achetés dans l'une des 98 boutiques HMV au pays. Les compagnies ont en effet conclu un accord à la suite de leur différend qui avait éclaté en juin dernier. Les politiques de retour et le prix de gros constituaient le noeud du débat. HMV cherchait à augmenter sa marge de profit sur les albums vendus au détriment du producteur de disques. Durant les quatre mois du différend, les produits Warner ont été bannis des magasins HMV, qui contrôle le cinquième du marché canadien de la vente de musique au détail.

## Bunker, l'abri

1962. Les États-Unis accusent l'URSS de posséder des missiles cachés sur l'île de Cuba. La chicane entre les deux pays dégénéra presque en conflit nucléaire. Comment, au Canada, nous sommes-nous préparés à l'éventualité d'une frappe nucléaire? Cette semaine à l'émission Infoman, nous vous présentons le « Diefenbunker », cet abri nucléaire dissimulé dans un champ près d'Ottawa et qui aurait pu sauver la vie des dirigeants de notre pays... parce qu'après tout, qu'aurions-nous fait sans nos précieux dirigeants?



La Presse cyberpresse.ca  
INFOMAN vendredi 19h30  
50 ans  
www.radio-canada.ca/infoman Ici Radio-Canada

« BRILLANT ! »  
— Juliette Ruer, VOIR

« ... À VOIR ! »  
— René Homier-Roy, FLASH - TQS

« Un film vraiment bon. Ne le manquez pas ! »  
— Christiane Charette, RADIO-CANADA

# LE NÈG'

UN FILM DE ROBERT MORIN  
PRODUIT PAR LORRAINE DUFOUR  
AVEC EMMANUEL BILODEAU • ROBIN AUBERT • VINCENT BILODEAU • BÉATRICE PICARD  
IANNICKO N'DOUA-LÉGARÉ • JEAN-GUY BOUCHARD • RENÉ-DANIEL DUBOIS  
CLAUDE DESPINS • SANDRINE BISSON et SUZANNE LEMOINE

COOP VIDÉO DE MONTRÉAL ET LES PRODUCTIONS 22 EN ASSOCIATION AVEC CRISTAL FILMS DISTRIBUTION PRÉSENTENT UNE PRODUCTION DE LORRAINE DUFOUR AVEC EMMANUEL BILODEAU ROBIN AUBERT VINCENT BILODEAU BÉATRICE PICARD IANNICKO N'DOUA-LÉGARÉ JEAN-GUY BOUCHARD RENÉ-DANIEL DUBOIS CLAUDE DESPINS SANDRINE BISSON SUZANNE LEMOINE SCÉNARIO ROBERT MORIN RÉGIE PHOTO JEAN-PIERRE ST-LOUIS CONCEPTION VISUELLE ANDRÉ-LINE BÉLAPARANT COSTUMES SOPHIE LEBEVRE MONTAGE LORRAINE DUFOUR SON MARCEL CHOUINARD LOUIS COLLIN HANS PETER STROBL MUSIQUE BERTRAND CRÉNIER PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ RÉAL CHABOT PRODUIT AVEC LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DE TÉLÉFILM CANADA SODEC SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES - QUÉBEC ET AVEC LA COLLABORATION DE RADIO-CANADA

www.christalfilms.com/leneg

FAMOUS PLAYERS	CINÉMA Beauharnois	MEGA-PLEX GUZZO	CINÉPLEX ODÉON	CINÉMA 9
PARISIEN	2205, Boulevard E. 721-4000	PONT-VIAU 16	BOUCHERVILLE	GATINEAU
MAISON DU CINÉMA			LE CARREFOUR 10	CINÉMA PINE
SHERBROOKE		ST-EUSTACHE	JOLIETTE	STE-ADELE
		ST-JEAN		

DÈS AUJOURD'HUI! SON DIGITAL CONSULTER LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

---

RECORD BOX-OFFICE QUÉBÉCOIS PLUS DE 1 MILLION \$

## LE PEUPLE MIGRATEUR

6<sup>ÈME</sup> MOIS À L'AFFICHE!

FAMOUS PLAYERS PARISIEN

LE PLUS GRAND SUCCÈS FRANÇAIS AU QUÉBEC!

---

CLAUDE BERRI PRÉSENTE

## CHARLOTTE GAINSBORG • YVAN ATTAL

« ... une comédie à l'américaine très enlevée, bien ficelée... »  
- LE POINT

« Le charme à l'état pur... »  
- STUDIO MAGAZINE

« ... délicieusement drôle... on rit souvent, et avec un vrai plaisir. »  
- FRANCE SOIR

# MA FEMME EST UNE ACTRICE

UN FILM DE YVAN ATTAL

www.christalfilms.com

À L'AFFICHE! CONSULTER LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

---

ELLIPSANIME

## BÉCASSINE

LE TRÉSOR VIKING

www.becassinefilm.com

À L'AFFICHE! CONSULTER LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

LE PUBLIC EST UNANIME 9/10

• SOURCE : cinemamontreal.com

« TOUTE UNE EXPÉRIENCE ! »  
— LA PRESSE

— THE GAZETTE

« ... NOUS LAISSE À LA SORTIE TEL AU RÉVEIL D'UN CAUCHEMAR. »  
— LE SOLEIL

# L'EXPÉRIENCE

VERSION FRANÇAISE DE DAS EXPERIMENT

AVEZ-VOUS LES NERFS ASSEZ SOLIDES?  
BASÉ SUR DES ÉVÉNEMENTS RÉELS

www.christalfilms.com/experiment

FAMOUS PLAYERS	PARISIEN	JACQUES CARTIER 14	PONT-VIAU 16
ST-EUSTACHE	BOUCHERVILLE	ST-BRUNO	CARREFOUR DORION
GATINEAU 9	TERREBONNE 14	JACHENAIE	GALLERIES ST-JACQUES
CINÉMA 9	CINÉMA DES BÉGINNES	LE FLUR DE L'YVÉ	CARREFOUR DU MOND
ST-JEAN	SHAWINIGAN	TROIS-RIVIÈRES 0.	ST-JÉRÔME
CINÉMA CAPITOL	DRUMMONDVILLE	LE CARREFOUR 10	MAISON DU CINÉMA
		JOLIETTE	SHERBROOKE
		DES SOURCES 10	TASCHEREAU 18
			CAVENDISH (Mtl)

À L'AFFICHE! SON DIGITAL CONSULTER LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

---

« ... Michel Jetté réussit l'exploit de remuer nos tripes. »  
- Le Journal de Montréal

« Un film fort et bien fait... »  
- Le Soleil

« Il y aura désormais un avant et après HISTOIRE DE PEN... »  
- Le Devoir

DU RÉALISATEUR DE "ROCHELAGA"

Baliverna Films présente Emmanuel Auger dans

# HISTOIRE DE PEN

un film de Michel Jetté

energie1041 www.christalfilms.com/histoiredopen

FAMOUS PLAYERS	PARISIEN	JACQUES CARTIER 14	PONT-VIAU 16
PLAZA REPENTON	TERREBONNE 14	LE CARREFOUR 10	GATINEAU 9
		JOLIETTE	ST-EUSTACHE
		ROCK FOREST	

À L'AFFICHE! SON DIGITAL CONSULTER LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

---

ELLIPSANIME

## BÉCASSINE

LE TRÉSOR VIKING

www.becassinefilm.com

À L'AFFICHE! CONSULTER LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

ÉCOUTEZ RENÉ HOMIER-ROY AU 95,1 FM ET COUREZ LA CHANCE DE ROULER EN ACURA EL 2003 pendant 2 ans.

Bulletin de participation publié dans La Presse du lundi au vendredi.

Répondez à la question posée en ondes tous les matins à 6 h 15, 7 h 15 et 8 h 15, et soyez parmi les 25 finalistes invités à une visite VIP du Salon International de l'Auto de Montréal avec l'animateur vedette et son équipe.

Postez ce bulletin avant le 2 novembre 2002 (cachet de la poste faisant foi) à : C.P. 9090, succ. Centre-ville Montréal (Québec) H3C 3P3

Concours « Si j'avais un char... »

Réponse : \_\_\_\_\_  
Date : \_\_\_\_\_  
Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Tél. domicile : ( ) \_\_\_\_\_ Tél. travail : ( ) \_\_\_\_\_  
Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_  
Courriel : \_\_\_\_\_

Concours réservé aux 18 ans et plus. Fac-similes non acceptés. Le prix comprend la location gratuite durant deux ans d'une Acura EL 2003, à l'exclusion des frais d'immatriculation, des assurances, de l'entretien et du carburant. Valeur approximative : 15 000 \$.

Aucun équivalent en argent. Règlements complets à Radio-Canada.

Je ne souhaite pas recevoir de documentation sur la radio de Radio-Canada.

SALON INTERNATIONAL L'AUTO DE MONTRÉAL

ACURA La Presse

95.1 FM Première Chaîne

MUSIQUE

# Le retour de Latour

GUY MARCEAU  
collaboration spéciale

PARTIR POUR mieux revenir. L'énoncé est cliché mais non moins vrai pour le jeune pianiste québécois Jean-François Latour. À 22 ans, quand il a quitté le Québec pour étudier auprès du maître Leon Fleisher à Baltimore, il était auréolé de succès et encensé par la critique comme un des petits prodiges québécois, dans la lignée des Lortie et Hamelin. Son retour est donc attendu.

Il suffit de jeter un oeil, même rapide, sur la revue de presse de ce jeune musicien de 26 ans, pour constater l'unanimité des critiques élogieuses à son égard. Jean-François Latour pourrait certes s'en enorgueillir haut et fort. Mais non. « J'ai de bons parents, qui m'ont soutenu et bien encadré; ils ont tout fait pour que j'aie une enfance normale. Je suis conscient de mon talent, mais je ne pense pas être devenu prétentieux. C'est l'amour de la musique qui est à la base de ce qui m'arrive. »

Même s'il en impose un peu du haut de ses presque six pieds, Jean-François Latour est un jeune homme simple qui applique les mêmes valeurs à sa vie personnelle et professionnelle : être sincère envers soi et la musique. Si on perçoit une certaine assurance quand il parle d'une carrière de pianiste, on sent toutefois chez lui une légère pointe de nervosité. Il faut dire que la pression est bien réelle et qu'il a une réputation à défendre.

Rappelons que, né en 1976, il a remporté sa première bourse à l'âge de sept ans; que, pour les années 1984, 1987, 1988 et 1989, il a obtenu la première place aux finales nationales des Concours de musique du Canada, et qu'il a fait ses débuts en solo en 1990. « Avec le recul, je suis surpris de voir tout le répertoire que j'ai déjà joué. Je pré-



Photo IVANOÏ DEMERS, La Presse ©

**Jean-François Latour : « Je suis conscient de mon talent, mais je ne pense pas être devenu prétentieux. C'est l'amour de la musique qui est à la base de ce qui m'arrive. »**

pare des dossiers pour des concours internationaux et ils me demandent de répertoire le premier récital solo que j'ai fait. J'avais 14 ans et c'était à Orford; j'avais joué une sonate de Haydn, la *Suite Bergamasque* et *L'île joyeuse* de Debussy, et toute une deuxième partie Chopin avec la première *Ballade*, le deuxième *Scherzo*, la *Polonaise* op. 53... Et c'était il y a 12 ans ! »

Copieux programme, en effet. Aussi garni que sa feuille de route qui est une longue liste de prix, distinctions aux nombreux concours au Canada, en Europe et aux États-Unis. Ses études supérieures,

avec Marc Durand à l'Université de Montréal, ont transité par le Royal Conservatory of Music de Toronto avant qu'il les poursuive durant quatre ans au Peabody Conservatory of Music de Baltimore avec le grand pianiste Leon Fleisher. Il a terminé cette année avec un Artist Diploma, la plus haute distinction décernée par l'institution américaine. Fleisher lui aurait même dit qu'il possédait une chose assez rare chez les pianistes : la touche magique.

« En grand spécialiste de Beethoven, Leon Fleisher m'a beaucoup appris, mais je retiens surtout

son sens du rythme, sa capacité à soutenir et exploiter l'essence du compositeur, à accentuer les traits. C'est difficile à expliquer parce que je l'ai intégré à mon jeu et c'est devenu une seconde nature. Mais son approche est très scientifique ! La dernière année, on a beaucoup travaillé cette magie dans l'interprétation et ça se passait bien, puisqu'on partage les mêmes visions de la musique. »

Que ce soit en raison de l'influence de Leon Fleisher ou simplement par goût personnel, Jean-François Latour a beaucoup fréquenté le répertoire allemand (Brahms, Beethoven, Schumann). Il

n'a donc pas hésité quand Yannick Nézet-Séguin l'a invité à faire partie de la prochaine série de concerts de l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, placés sous le thème « Un fantôme à l'orchestre », et à jouer *Burleske* pour piano et orchestre de Richard Strauss. « L'oeuvre est rarement jouée et j'étais enthousiaste de l'aborder pour la première fois. C'est une pièce concertante, assez belle et colorée, avec beaucoup d'effets; il faut avoir une bonne technique et de grandes mains ! D'ailleurs, Fleisher disait des miennes qu'il n'en avait jamais vu d'aussi grandes ! »

Dans l'esprit du thème de l'Halloween, l'OMGM complètera le programme avec *L'Apprenti-sorcier* (Dukas), *Danse macabre* de Saint-Saëns, *Nuit de la Saint-Jean sur le Mont Chauve* (version originale) de Moussorgski, des extraits du *Fantôme de l'Opéra* de Andrew Lloyd Webber et *After Math* de Justin Mariner.

Et il peut être surprenant de l'entendre dire que, parmi ses projets à venir, il vise le circuit des grands concours internationaux. Ce n'est donc pas tout d'être doué ? « Ces compétitions, c'est un bon chemin pour la carrière que je souhaite avoir. Mais ce n'est pas le seul. L'erreur à ne pas faire, c'est de mettre toute son énergie sur ça. Je le fais plutôt pour l'expérience et l'occasion de rencontrer les gens du milieu musical. Question de confronter aussi les différentes visions des pianistes sur la musique. On apprend beaucoup juste en écoutant. »

Au public maintenant de l'écouter.

*JEAN-FRANÇOIS LATOUR est en concert avec l'OMGM ce soir, 20 h, au Pierrefonds Comprehensive High School (info : 514 624-1100) et le mardi 29 octobre, à 19h30, à la salle Maisonneuve de la Place des Arts (info : 514 842-2112)*

## LA CHANSON DE CHEZ NOUS DEPUIS 50 ANS

De Michel Louvain à Céline Dion en passant par Marc Hamilton

ce soir 21h  
**Zone libre**



50 ans

Ici Radio-Canada

## VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Louise Cousineau

11:00 r MICHEL JASMIN

Guy Cloutier se confesse: ça risque d'être bien drôle.

18:00 a MONTRÉAL CE SOIR

L'ancien chef du président Mitterrand a un restaurant à Montréal.

19:00 a L'ÉPICERIE

Première d'une nouvelle émission sur l'alimentation animée par Marie-Josée Taillefer et Denis Gagné. Au menu: mini-carottes, poêlons anti-adhésifs, steak haché et citrouille. Beaucoup de découvertes en perspective.

19:00 r J.E.

Un fonctionnaire de l'OACI poursuit le gouvernement fédéral qui l'a laissé travailler pendant des années dans un immeuble insalubre. Bataille contre Hydro-Québec. Une pourvoirie pourrie.

19:00 K AUGER ENQUÊTE

Deuxième émission d'une fort bonne série sur le crime de chez nous animée par Michel Auger. Ce soir: ADN, trajectoires de balles etc.

20:00 a LA FUREUR

Spéciale Halloween où Éric Lapointe chantera *Un beau grand slow*, de Richard Desjardins. Attachez vos tuques mesdames, ça va cogner. Si les filles se déguisent en gars, vont-elles gagner?

21:00 a ZONE LIBRE

Quelles sont les 10 chansons québécoises préférées des 50 dernières années? Une délicieuse émission qui dévoilera nos goûts et racontera plein d'anecdotes. Sur fond de chansons, bien sûr.

21:00 A LA DI STASIO

Cuisine indienne chez une Indienne. Au menu: garam masala, tandoori, poulet au beurre, cari classique aux légumes, pain nan et lassî à la mangue. Miam miam!

21:00 ¥ VIENS VOIR LES COMÉDIENS

Yves Jacques, qui fait carrière en France et au Québec, se raconte.

23:00 3 LE PARTY

Puissant suspense de Pierre Falardeau qui se déroule un soir d'évasion dans une prison. Avec Julien Poulin, Lou Babin et Charlotte Laurier dans un numéro de striptease qui ne laisse rien à l'imagination. Musique de Richard Desjardins.

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO
RC	a	Ce soir		L'Épicerie / Début	Infoman	La Fureur / Yelo Molo, Éric Lapointe, Mario Pelchat		Zone libre / Les 50 ans de la chanson		Le Téléjournal/Le Point / Guy A. Lepage		En route vers le Gala de l'ADISQ		4	4
	c	Le TVA 18 heures	Ultimatum	J.E. / Immeuble malsain; la pêche verreuse	Cinéma / LA DERNIÈRE CHANCE (5) avec Ellen Burstyn, Laura Dern				Le TVA	Je regarde, moi non plus / J'ici Lauzon		Cinéma (23:33)	7	7	
TVA	e	Macaroni tout garni	Banzaï!	Tous contre un	Les Choix de Sophie	Droit de parole / Peut-on réussir dans la vie sans savoir lire...		À la di Stasio / Mets indiens dans la cuisine d'une Indienne		La Poudre d'escampette	Les Choix de Sophie	Cinéma / PAPA EST EN VOYAGE D'AFFAIRES (3)		8	8
	y	Grand Journal (17:00)	Flash / David Hallyday	Auger enquête / Le Blanchiment d'argent		Cinéma / OBSESSION FATALE (5) avec Kurt Russell, Ray Liotta		Le Grand Journal		110%		Voyeur	5	5	
TQ	z	News		Access...	Drew Carey	Charmed		W-5	Law & Order: SVU		CTV News	News	11	11	
	h	CBC News: Canada Now		Wheel of...	Jeopardy								45	58	
TQ3	h	CBC News: Canada Now		Mr. Bean	Rideau Hall	Just for Laughs		...Air Farce	Red Green	The National		The National	ZeD (23:25)	13	13
	D	News	ABC News	Dharma &...	Will & Grace	Charlie Brown	Winnie... Pooh	America's Funniest Home Videos		20/20		News	Night. (23:35)	22	22
TQ5	b	News		CBS News	E.T.	48 Hours Investigates		Hack		Robbery Homicide Division			Late... (23:35)	21	21
	g	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Providence		Dateline NBC		Law & Order: SVU			Tonight (23:35)	18	23
CTV	J	NewsHour		Bus. Report	Vermont...	Washington	Wall Street Week	Now with Bill Moyers		Misunderstood Minds		Profile		43	64
	O	BBC News	Nightly Bus.	The Newshour		Roadside...		Mystery! / Murder Rooms: Dark Beginnings...		Now with Bill Moyers		BBC News		46	24
CTV	1	The View		The Real Story		Biography / Jaclyn Smith		Cinéma / TRUE LIES (4) avec Arnold Schwarzenegger, Jamie Lee Curtis						73	39
	¥	Jeunesse...	Artiste...	Silence on court!		Prise... vues / Palmarsès		Viens voir... / Yves Jacques		Cinéma / UNE FEMME FRANÇAISE (5) avec Emmanuelle Béart				31	31
CTV	2	Bravo! Videos	Road to Avonlea	MovieTV		The Producers: Ted Kotcheff		Cinéma / BRITANNIA HOSPITAL (3) avec Graham Crowden		Law & Order				72	34
	3	Samédi de rire	Juste pour rire	Phénomènes inexpiqués		Pièces à conviction		Les Nouveaux Détectives		K 2000		Cinéma / LE PARTY (5)		20	20
CTV	(	...abysses	Santé mentale, vieillissement	Le monde...		Le Monde à la carte		Introduction to Culture		Contes...		Einblicke / ...médiás		47	26
	5	Crocodile Hunter		Daily Planet		Wild Discovery / ...Weasels		Lost Beasts Week / Dinosaur		Disc. Canada / Elk Island		Daily Planet		37	37
CTV		Aventures asiatiques	...automne	Le Touriste		Alaska VR / ...de Grèce		Bleu	24 heures de la vie d'une ville		...automne	Av. en nord	Entrada	23	51
	-	Amanda Show	All that	Bone...	Halloweentown 2: Kalabar's Revenge		Cinéma / THE ADDAMS FAMILY (4)		Cinéma / GO HOME MUNSTER (5) (22:40)					67	
CTV	6	3rd Rock...	Drew Carey	Seinfeld	That '70s Show	Firefly		John Doe		Dawson's Creek		Seinfeld	Elimidate	36	46
	w	Global News	Global National	Bob &...	E.T.	HACK		The Shield		Global News		Sports		3	3
CTV		L'Histoire à la une		Canada en guerre / Mutinerie		Énigmes / Pyramides		JAG		Cinéma / LA BATAILLE POUR ANZIO (4) avec Robert Mitchum				25	53
		Historylands	Streets of...	Tour of Duty		Great Train / Promised Land		North and South				China Beach		49	47
CTV		Animal Miracles	...Homes	...Adventure	Extra	Matchmaker	Faking it		Out in... City		Punch... Girl	Extra	...Homes	71	29
	X	Max Musique		Le Top 20 MusiMax		Musicographie		Max Lounge / V. DiCaire		Saturday Night / Paul Simon		Musicographie		32	48
CTV	8	Top5 Franco	Exposé	Infoplus	Box Office	Décompte M+		Top... pops		Virginie danse		Dollarclip	Insomniaques	30	30
		Zoom, Ivana	Italian Soap	That '70s Show		Providence		Teleritmo		20/20		Focus on...	Late (23:35)	14	14
CTV	9	BBC News	Bus. News	CBC News	Fashion File	>play		The National		Hot Type	Fashion File	CBC Television's 50th Ann.		48	25
	0	RDI Junior	Capital Actions	Le Monde	Entrée, artistes	Les Amish		Le Téléjournal/Le Point		50 Ans d'information (3/3)		Le Canada aujourd'hui		19	19
CTV	!	Sports 30...	Sports 30	Ligue questions	Challenge des coups de circuit...		Moto / ASM	Motocross de Montréal 2002		Sports 30		RDS Motorisé		33	33
		Brigade des mers		Will & Grace	Voilà!	Les Experts		Atoc		Cinéma / JOSÉPHINE ANGE GARDIEN: LE MIROIR... (4)				24	52
CTV		This Hour has 22 Minutes		North of Sixty		Nikita		The Hunger		Kink (21:35)	Oz (22:05)	Red Shoe Diaries (23:15)		40	40
	.	Forever Knight		Relic Hunter		Buffy the Vampire Slayer		Farscape		Star Trek: Voyager		X-Files			32
CTV	)	Sportsnet News	NBA Action	Snapshots	PGA Golf / Buick Challenge - 2e ronde		Sportsnet News		You Gotta... Last Word...				38	38	
	..	Amandine...	Volt	Panorama		Un air de... Bizart		Cinéma / PURE FICTION (4) avec A. Coesens, M. Kartchevsky		Panorama					
CTV	Z	Lying Game / Detecting Lies		Secrets of Forensic Science		Repo Men / Stealing... Living		Secrets of Forensic Science		Extreme Driving Quiz		Repo Men / Stealing... Living		39	27
	#	Off the Record	Sportscentre	That's Hockey	Canadian Football Hall of...		Football / Roughriders - Eskimos							28	28
CTV	Y	Crypte Show	Fantômes	Sacré Andy!	RoboBlatte	PorCité	Fred...	Les Simpson	Henri, gang	La Clique	South Park	Les Simpson	La Clique	34	45
	P	Passepart	Journal FR2	Pyramide	Thalassa / Escalpe en Andalousie	Une femme en blanc (5/6)		Douce France (22:38)		Écrans...				15	15
CTV	+	Finger Tips	Bounce	Antiques Roadshow	Studio 2		Heartbeat		Inspector Morse		Diplomatic...		Studio 2	74	56
	U	Miracles, vie	Les Copains	C'est mon choix		Trauma		Éros et Cie		Le sexe dans tous ses ébats		...secondes	2e Peau	35	44
CTV		Top 50	Souper de filles	Hockey LHJMQ / Acadie-Bathurst - Hull		Qui rénove!		La Filière	Top 50	Le Guide de l'auto				9	9
		...galaxie	Radio Enfer	Loup-garou	Jett Jackson	Charmed		Réal-TV	...galaxie					16	16
CTV	\$	Double Double Toil and Trouble (17:30)		YTV's Hit List		Cinéma / THE LOST BOYS (4) avec Jason Patric, Corey Haim		Vampire...		Big Wolf...				44	18
		Au-delà du réel	Le Teksho	Game Sauce	Andromeda	Les Chroniques du mystère		Robot Wars	Lextx				26	54	
	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO

THÉÂTRE

# Éloge de l'amour

ÈVE DUMAS

André Gide a dit « c'est avec les bons sentiments qu'on fait la mauvaise littérature ». D'autres rabat-joie affirment que la création doit se faire dans l'angoisse et la douleur. Foutaise ! se sont dit Evelyne de la Chenelière et Daniel Brière. Le couple, dans la vie comme au théâtre, a puisé à même son bonheur pour concevoir et interpréter un réjouissant spectacle sur la vie à deux.

La tendance semble être à l'optimisme amoureux. Même la géniale Carrie Bradshaw, héroïne de l'émission *Sex and the City*, a retrouvé son état de confiance heureuse en l'amour.

La pièce *Henri et Margaux* produit sur le spectateur un effet *feel good* semblable à celui généré par le film *Ma femme est une actrice*, avec Yvan Attal et Charlotte Gainsbourg. On pourrait même trouver un sous-titre à la pièce du duo québécois : *Mon chum était comédien*, ou bien *Ma femme était dramaturge*.

Maintenant, il fait des meubles et elle enseigne le français à Brébeuf. Ils ne s'en portent pas plus mal, bien que la nostalgie des planches les taraude à l'occasion, surtout lorsque leur « ami » Jacques, étoile montante du théâtre, les nargue avec son succès.

L'aspect « règlement de comptes » de la pièce, loin de trahir frustration et amertume, fournit les répliques les plus comiques du spectacle. On s'en prend aux metteurs en scène qui multiplient les « trouvailles de mises en scène », aux actrices qui se « touchent

la face », aux acteurs qui saluent trop bas, aux acteurs trop beaux, etc.

Les spectateurs rient également de se reconnaître dans le banal quotidien d'un couple dont l'entente phénoménale n'empêche pas les occasionnels accros. L'intimité de Henri et de Margaux est touchante, tant dans les moments de pure tendresse que dans les crises qui secouent le couple à l'aube des 40 ans de Daniel, oups !, de Henri.

Les funambules sautillent habilement sur la frontière entre réalité et fiction. Ils s'amuse à confondre le public par des détails qui font écho à leur propre vécu de dramaturge/comédienne et de comédien/metteur en scène. Par exemple, Margaux renie sa pièce *Les Cerises*. On aura reconnu *Des fraises en janvier*, *Les Fraises* pour les intimes, pièce d'Evelyne de la Chenelière qui a connu un très grand succès au Théâtre d'Aujourd'hui la saison dernière.

Après un long et passionné baiser, ils se demandent : « Mais est-ce que c'est plus agréable quand il y a du monde qui nous regarde ? » Le quatrième mur s'effondre d'un coup et le spectateur, ainsi exposé, se trouve automatiquement confronté à sa position de voyeur. Les créateurs ont beau être des professionnels du simulacre, ils sont également des êtres humains sensibles qui nous livrent leur vie privée en pâture. Difficile de ne pas être attendri par cette belle impudeur pratiquée sans prétention.

*HENRI ET MARGAUX* de et avec Daniel Brière et Evelyne de la Chenelière. Une production du Nouveau Théâtre expérimental présentée à Espace libre jusqu'au 3 novembre.

cyberpresse.ca Retrouvez toutes les critiques des pièces de théâtre à : [www.cyberpresse.ca/theatre](http://www.cyberpresse.ca/theatre)

## LE MARCHÉ AUX PUCES MÉTROPOLITAIN

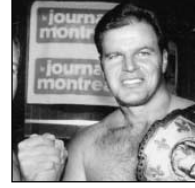


VENEZ VOUS AMUSER ET ÉCONOMISER  
DANS LE PLUS BEAU MARCHÉ AUX PUCES AU CANADA!



LA PLUS GRANDE PISTE DE COURSE

L'ÉCOLE DE LUTTE « JACQUES ROUGEAU »



LE BOWLINGO

En direct tous les samedis de 14 h à 16 h  
Rencontrez vos vedettes préférées  
CJMS (1040 AM)

Des Spectacles Gratuits  
tous les Sam. et Dim.

CJMS COUNTRY  
SAM. 26 OCT.

SANDRA BEAVEN, SYLVAIN MÉNARD, LINA PRIMARD,  
GERMAIN ROSE, MICHEL MALTAIS

DIM. 27 OCT.



ROBERTO MEDILLE



DANIELLE ODERA



MAINTENANT  
700  
KIOSQUES

\*\* Spéciaux en vigueur du 24 au 27 octobre 2002.

OUVERT DU JEUDI AU DIMANCHE

Bar-Restaurant / loterie-vidéo / Bowlingo

6245 boul. Métropolitain Est, St-Léonard

LE GÉANT VOUS ATTEND ! (514) 955-8989

### À la demande générale...

Nous serons ouverts pour  
**le repas du midi**  
à compter du  
2 décembre

Veuillez réserver par téléphone.

Moishes  
3961, boul. St-Laurent

(514) 845.3509

[www.moishes.ca](http://www.moishes.ca)



Stationnement gratuit

## Ce soir... Télé-Québec

telequebec.tv

### Épicé à l'indienne!



21 h  
**À la di Stasio**

Au menu : tandoori, cari de légumes,  
lassi à la mangue, pain nan...

18 h 30  
**Banzaï!**

Le look gothique : gothique  
romantique et gothique vampire. Brrr!



22 h  
**La poudre d'escampette**

Le Centre-du-Québec avec Robert Brouillette  
et votre guide Pierre Verville.

Réalisation-coordination : Lynn Phaneuf



Télé-Québec, ça change de la télé

# GALA ADISQ 02

le week-end de toutes les musiques...

ce soir, 23h

En route vers le Gala de l'ADISQ

animation  
Daniel Boucher  
Télévision et Radio de Radio-Canada  
avec

Dumas  
Pierre Flynn  
Alain Lefèvre  
Jérôme Minière  
Mogilny  
Daniel Taylor  
Mara Tremblay  
WD 40

demain, 18h

BANDEPART.TV - Spécial Gala de l'ADISQ

animation  
Catherine Pogonat  
ARTV (en rappel, dimanche, 18h30)

avec  
Éloi Brunelle  
Fredric Gary Comeau  
Georges Hamel  
Les Chiens  
Jérôme Minière  
Pheek  
Yannick Rieu  
Geneviève Soly  
Bob Walsh

dimanche, 19h30

Gala de l'ADISQ

animation  
Guy A. Lepage  
Télévision de Radio-Canada  
avec

Daniel Bélanger  
Sylvain Cossette  
Les Cowboys Fringants  
Jeszcz Raz  
Lynda Lemay  
Natasha St-Pier  
Marie-Chantal Toupin



3091153A



# Voyez les meilleures publicités de la planète

49<sup>ème</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PUBLICITÉ



À L'AFFICHE DEUX SEMAINES SEULEMENT

du 18 au 31 octobre 2002  
13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h30 - 21h30

Cinema Quartier Latin, 350, rue Emery (angle St-Denis; métro Berr-VUAM)



**AMC** www.moviewatcher.com  
ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX - AUCUN LAISSEZ-PASSER ACCEPTÉ  
PRIX "MATINÉE" POUR TOUTES LES REPRÉSENTATIONS JUSQU'À 18H.

**FORUM 22** 2313, rue Sainte-Catherine Ouest (514) 904-1250

<b>COMEDIAN</b> (G) (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 1:10, 3:15, 5:30, 7:45, 10:00	<b>HEAVEN (G)</b> (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 1:10, 3:30, 5:50, 8:10, 10:25	<b>SPIRITED AWAY (G)</b> VEN-DIM 1:20, 4:20, 7:20, 10:10
<b>THE TRUTH ABOUT CHARLIE (G)</b> (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 1:30, 4:00, 7:00, 9:30	<b>BOWLING FOR COLUMBINE (13+)</b> (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 2:10, 5:00, 7:45, 10:30	<b>SWEET HOME ALABAMA (G)</b> (3 ÉCRANS) VEN-DIM 1:15, 2:15, 4:00, 5:00, 6:45, 7:45, 8:45, 9:30, 10:30
<b>BROWN SUGAR (Sujette à l'obtention du classement)</b> (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 1:15, 4:10, 7:30, 10:05	<b>THE EXPERIMENT (16+)</b> (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 1:30, 4:15, 7:00, 9:50	<b>8 WOMEN (G)</b> (SOUS-TITRES EN ANGLAIS) VEN-DIM 2:25, 4:55, 7:25, 10:00
<b>SECRETARY (16+)</b> (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 1:45, 4:15, 7:15, 9:45	<b>WELCOME TO COLLINGWOOD (G)</b> (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 10:15	<b>THE BANGER SISTERS (G)</b> VEN-DIM 2:15, 4:45, 7:10, 9:40
<b>PUNCH-DRUNK LOVE (13+)</b> (3 ÉCRANS) (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 1:00, 1:45, 2:30, 3:30, 4:15, 5:00, 6:00, 7:00, 7:45, 8:30, 9:30, 10:15, 10:45	<b>KNOCKAROUND GUYS (13+)</b> VEN-DIM 1:35, 3:45, 6:00, 8:15, 10:25	<b>ONE HOUR PHOTO (13+)</b> (ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX) VEN-DIM 1:05, 3:25, 5:45, 8:00, 10:20
	<b>THE RULES OF ATTRACTION (16+)</b> (SOUS-TITRES EN ANGLAIS) VEN-DIM 2:05, 4:40, 7:20, 9:55	<b>THE BOURNE IDENTITY (13+)</b> VEN-DIM 2:00, 4:45, 7:30
	<b>POKEMON 4EVER (G)</b> VEN-DIM 1:25, 3:30, 5:30	

**CINÉMAS GAZZOS Mega-Plex**  
HORAIRE DU 25 - 31 OCTOBRE

<b>LACORDAIRE 11 (514) 324-3000</b> 5940 GRANDES PRAIRIES ABANDON (G) 7:20-9:25 Sam-Dim 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25-11:30 FORMULA 51 (13+) 7:20 Sam-Dim 1:20-7:20-11:40 GHOST SHIP (13+) 7:05-9:05 Sam-Dim 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05 JACKASS (18+) 7:15-9:20 Sam-Dim 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25 KNOCKAROUND GUYS (13+) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 MY BIG FAT GREEK WEDDING (G) 7:00-9:00 Sam-Dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00 RED DRAGON (16+) 7:05-9:40 Sam-Dim 1:05-3:40-7:05-9:40-12:00 SWEET HOME ALABAMA (G) 7:05-9:25 Sam-Dim 1:05-3:25-7:05-9:25-11:35 THE RING (13+) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-7:00-9:30-11:45 THE TUXEDO (G) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25-11:25 LE TRANSPORTEUR (13+) 7:15-9:15 Sam-Dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15 WHITE OLEANDER (G) 9:20 Sam-Dim 3:20-9:20	<b>STE-THERÈSE 8 (450) 979-8888</b> PLAZA STE-THERÈSE AUTOCARTE 15 ABANDON (V.F.) (G) 7:20-9:25 Sam-Dim 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25-11:30 DES HOMMES DE MAIN (13+) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 DRAGON ROUGE (16+) 7:05-9:40 Sam-Dim 1:05-3:40-7:05-9:40-12:00 FORMULA 51 (13+) 7:15-9:15-11:15-13:15 LE CERCLE (13+) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-7:00-9:30-11:45 LE SMOKING (G) 7:20-9:25 Sam-Dim 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20-11:20 LE VAISSEAU FANTÔME (13+) 7:05-9:05 Sam-Dim 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05 LE TRANSPORTEUR (13+) 7:15-9:15 Sam-Dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15 DES SOURCES 10 (514) 485-1182 GALERIE DES SOURCES BROWN SUGAR (ND) 7:20-9:20 Sam-Dim 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20-11:20 CHRONIQUE (13+) 7:15-9:15 SWEET HOME ALABAMA (G) 7:05-9:25 Sam-Dim 1:05-3:25-7:05-9:25-11:35 Des SOURCES 10 (514) 485-1182 GALERIE DES SOURCES BROWN SUGAR (ND) 7:20-9:20 Sam-Dim 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20-11:20 CHRONIQUE (13+) 7:15-9:15 SWEET HOME ALABAMA (G) 7:05-9:25 Sam-Dim 1:05-3:25-7:05-9:25-11:35 LE TUXEDO (G) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25-11:25 THE EXPERIMENT (16+) 7:00-9:35-11:55 THE TRUTH ABOUT CHARLIE (G) 7:15-9:15 Sam-Dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15 THE RING (13+) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-7:00-9:30-11:45 TUCK EVERLASTING (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 WHITE OLEANDER (G) 9:20 Sam-Dim 3:20-9:20 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 LANGELIER 6 (514) 255-5551 CARRÉ FOUR LANGELIER DES HOMMES DE MAIN (13+) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 DRAGON ROUGE (16+) 7:05-9:40 Sam-Dim 1:05-3:40-7:05-9:40-12:00 GICKS CONTRE SEVER FRONTIÈRE MORTEL (13+) 9:20 Sam-Dim 3:20-9:20 L'OSÉDÉE (13+) 7:20 Sam-Dim 1:20-7:20-11:20 LE TRANSPORTEUR (13+) 7:15-9:15 Sam-Dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15 LE VAISSEAU FANTÔME (13+) 7:05-9:05 Sam-Dim 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05 PETIT STUART 2 (G) Sam-Dim 1:20-3:20-5:20 XXX(V.F.) (13+) 7:15-9:40-12:00	<b>PLAZA STE-THERÈSE AUTOCARTE 15</b> ABANDON (G) 7:20-9:25 Sam-Dim 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25-11:30 FORMULA 51 (13+) 7:20 Sam-Dim 1:20-7:20-11:40 GHOST SHIP (13+) 7:05-9:05 Sam-Dim 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05 JACKASS (18+) 7:15-9:20 Sam-Dim 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25 KNOCKAROUND GUYS (13+) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 MY BIG FAT GREEK WEDDING (G) 7:00-9:00 Sam-Dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00 RED DRAGON (16+) 7:05-9:40 Sam-Dim 1:05-3:40-7:05-9:40-12:00 SWEET HOME ALABAMA (G) 7:05-9:25 Sam-Dim 1:05-3:25-7:05-9:25-11:35 THE RING (13+) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-7:00-9:30-11:45 THE TUXEDO (G) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25-11:25 LE TRANSPORTEUR (13+) 7:15-9:15 Sam-Dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15 WHITE OLEANDER (G) 9:20 Sam-Dim 3:20-9:20 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 TUCK EVERLASTING (G) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 WHITE OLEANDER (G) 9:20 Sam-Dim 3:20-9:20 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 LANGELIER 6 (514) 255-5551 CARRÉ FOUR LANGELIER DES HOMMES DE MAIN (13+) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 DRAGON ROUGE (16+) 7:05-9:40 Sam-Dim 1:05-3:40-7:05-9:40-12:00 GICKS CONTRE SEVER FRONTIÈRE MORTEL (13+) 9:20 Sam-Dim 3:20-9:20 L'OSÉDÉE (13+) 7:20 Sam-Dim 1:20-7:20-11:20 LE TRANSPORTEUR (13+) 7:15-9:15 Sam-Dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15 LE VAISSEAU FANTÔME (13+) 7:05-9:05 Sam-Dim 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05 PETIT STUART 2 (G) Sam-Dim 1:20-3:20-5:20 XXX(V.F.) (13+) 7:15-9:40-12:00
<b>MEGA-PLEX TERRIBONNE 14</b> ABANDON (V.F.) (G) 7:20-9:25 Sam-Dim 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25-11:30 BECASSINE: LE TRESOR VIKING (G) Ven-Dim 1:20-3:15-5:10 DES HOMMES DE MAIN (13+) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 DRAGON ROUGE (16+) 7:05-9:40 Sam-Dim 1:05-3:40-7:05-9:40-12:00 ESPIONS EN HERBE 2: L'ILE DES REVES ENVOLES (G) Sam-Dim 1:00-3:05-5:10 FORMULA 51 (13+) 7:15-9:15-11:15 HISTOIRE DE PEN (13+) 7:00-9:25 Sam-Dim 1:00-3:25-7:05-9:25-11:45 L'EXPERIENCE (16+) 7:00-9:35 Sam-Dim 1:00-3:35-7:00-9:35-11:55 LE CERCLE (13+) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-7:00-9:30-11:45 LE SMOKING (G) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25-11:25 LE TRANSPORTEUR (13+) 7:15-9:15 Sam-Dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15 LE VAISSEAU FANTÔME (13+) 7:05-9:05 Sam-Dim 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05 HISTOIRE DE PEN (13+) 7:00-9:25 Sam-Dim 1:00-3:25-7:05-9:25-11:45 LA VERITE A PROPOS DE CHARLIE (G) 7:25-9:30 Sam-Dim 1:10-3:15-5:20-7:25-9:30-11:35 LE MARIAGE DE L'ANNEE (G) 7:15-9:20 Sam-Dim 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25 LE RING (13+) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-7:00-9:30-11:45 LE SMOKING (G) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25-11:25 LE TRANSPORTEUR (13+) 7:15-9:15-11:15 THE TRUTH ABOUT CHARLIE (G) 7:15-9:15-11:15 THE TUXEDO (G) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25-11:25 WHITE OLEANDER (G) 9:20 Sam-Dim 3:20-9:20	<b>MEGA-PLEX SPHERETECH 14</b> ABANDON (G) 7:20-9:25 Sam-Dim 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25-11:30 BROWN SUGAR (ND) 7:20-9:20 Sam-Dim 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20-11:20 FORMULA 51 (13+) 7:15-9:15 GHOST SHIP (13+) 7:05-9:05 Sam-Dim 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05 JACKASS (18+) 7:15-9:20 Sam-Dim 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25 KNOCKAROUND GUYS (13+) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 MY BIG FAT GREEK WEDDING (G) 7:00-9:00 Sam-Dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00 PUNCH-DRUNK LOVE (13+) 7:05-9:40 Sam-Dim 1:05-3:40-7:05-9:40-12:00 RED DRAGON (16+) 7:05-9:40 Sam-Dim 1:05-3:40-7:05-9:40-12:00 SWEET HOME ALABAMA (G) 7:05-9:25 Sam-Dim 1:05-3:25-7:05-9:25-11:35 THE RING (13+) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-7:00-9:30-11:45 LE SMOKING (G) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25-11:25 LE TRANSPORTEUR (13+) 7:15-9:15-11:15 THE TRUTH ABOUT CHARLIE (G) 7:15-9:15-11:15 THE TUXEDO (G) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25-11:25 WHITE OLEANDER (G) 9:20 Sam-Dim 3:20-9:20	<b>MEGA-PLEX TASCHEREAU 18</b> GREENHILDPARK - 3514 BOUL. TASCHEREAU (450) 923-5566 ABANDON (G) 7:20-9:25 Sam-Dim 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25-11:30 BROWN SUGAR (ND) 7:20-9:20 Sam-Dim 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20-11:20 FORMULA 51 (13+) 7:15-9:15 GHOST SHIP (13+) 7:05-9:05 Sam-Dim 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05 JACKASS (18+) 7:15-9:20 Sam-Dim 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25 KNOCKAROUND GUYS (13+) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 MY BIG FAT GREEK WEDDING (G) 7:00-9:00 Sam-Dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00 PUNCH-DRUNK LOVE (13+) 7:05-9:40 Sam-Dim 1:05-3:40-7:05-9:40-12:00 RED DRAGON (16+) 7:05-9:40 Sam-Dim 1:05-3:40-7:05-9:40-12:00 SWEET HOME ALABAMA (G) 7:05-9:25 Sam-Dim 1:05-3:25-7:05-9:25-11:35 THE RING (13+) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-7:00-9:30-11:45 LE SMOKING (G) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25-11:25 LE TRANSPORTEUR (13+) 7:15-9:15-11:15 THE TRUTH ABOUT CHARLIE (G) 7:15-9:15-11:15 THE TUXEDO (G) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25-11:25 WHITE OLEANDER (G) 9:20 Sam-Dim 3:20-9:20
<b>MEGA-PLEX JACQUES CARTIER 14</b> LONCUEUIL - 1401 CHEMIN CHAMBLAY (450) 677-5566 ABANDON (V.F.) (G) 7:20-9:25 Sam-Dim 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25-11:30 BECASSINE: LE TRESOR VIKING (G) Ven-Dim 1:20-3:15-5:10 DES HOMMES DE MAIN (13+) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 DRAGON ROUGE (16+) 7:05-9:40 Sam-Dim 1:05-3:40-7:05-9:40-12:00 ESPIONS EN HERBE 2: L'ILE DES REVES ENVOLES (G) Sam-Dim 1:00-3:05-5:10 FORMULA 51 (13+) 7:15-9:15-11:15 HISTOIRE DE PEN (13+) 7:00-9:25 Sam-Dim 1:00-3:25-7:05-9:25-11:45 L'EXPERIENCE (16+) 7:00-9:35 Sam-Dim 1:00-3:35-7:00-9:35-11:55 LE CERCLE (13+) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-7:00-9:30-11:45 LE SMOKING (G) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25-11:25 LE TRANSPORTEUR (13+) 7:15-9:15-11:15 THE TRUTH ABOUT CHARLIE (G) 7:15-9:15-11:15 THE TUXEDO (G) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25-11:25 WHITE OLEANDER (G) 9:20 Sam-Dim 3:20-9:20	<b>MEGA-PLEX SPHERETECH 14</b> ABANDON (G) 7:20-9:25 Sam-Dim 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25-11:30 BROWN SUGAR (ND) 7:20-9:20 Sam-Dim 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20-11:20 FORMULA 51 (13+) 7:15-9:15 GHOST SHIP (13+) 7:05-9:05 Sam-Dim 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05 JACKASS (18+) 7:15-9:20 Sam-Dim 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25 KNOCKAROUND GUYS (13+) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 MY BIG FAT GREEK WEDDING (G) 7:00-9:00 Sam-Dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00 PUNCH-DRUNK LOVE (13+) 7:05-9:40 Sam-Dim 1:05-3:40-7:05-9:40-12:00 RED DRAGON (16+) 7:05-9:40 Sam-Dim 1:05-3:40-7:05-9:40-12:00 SWEET HOME ALABAMA (G) 7:05-9:25 Sam-Dim 1:05-3:25-7:05-9:25-11:35 THE RING (13+) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-7:00-9:30-11:45 LE SMOKING (G) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25-11:25 LE TRANSPORTEUR (13+) 7:15-9:15-11:15 THE TRUTH ABOUT CHARLIE (G) 7:15-9:15-11:15 THE TUXEDO (G) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25-11:25 WHITE OLEANDER (G) 9:20 Sam-Dim 3:20-9:20	<b>MEGA-PLEX TASCHEREAU 18</b> GREENHILDPARK - 3514 BOUL. TASCHEREAU (450) 923-5566 ABANDON (G) 7:20-9:25 Sam-Dim 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25-11:30 BROWN SUGAR (ND) 7:20-9:20 Sam-Dim 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20-11:20 FORMULA 51 (13+) 7:15-9:15 GHOST SHIP (13+) 7:05-9:05 Sam-Dim 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05 JACKASS (18+) 7:15-9:20 Sam-Dim 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25 KNOCKAROUND GUYS (13+) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 MY BIG FAT GREEK WEDDING (G) 7:00-9:00 Sam-Dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00 PUNCH-DRUNK LOVE (13+) 7:05-9:40 Sam-Dim 1:05-3:40-7:05-9:40-12:00 RED DRAGON (16+) 7:05-9:40 Sam-Dim 1:05-3:40-7:05-9:40-12:00 SWEET HOME ALABAMA (G) 7:05-9:25 Sam-Dim 1:05-3:25-7:05-9:25-11:35 THE RING (13+) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-7:00-9:30-11:45 LE SMOKING (G) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25-11:25 LE TRANSPORTEUR (13+) 7:15-9:15-11:15 THE TRUTH ABOUT CHARLIE (G) 7:15-9:15-11:15 THE TUXEDO (G) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25-11:25 WHITE OLEANDER (G) 9:20 Sam-Dim 3:20-9:20
<b>MEGA-PLEX JACQUES CARTIER 14</b> LONCUEUIL - 1401 CHEMIN CHAMBLAY (450) 677-5566 ABANDON (V.F.) (G) 7:20-9:25 Sam-Dim 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25-11:30 BECASSINE: LE TRESOR VIKING (G) Ven-Dim 1:20-3:15-5:10 DES HOMMES DE MAIN (13+) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 DRAGON ROUGE (16+) 7:05-9:40 Sam-Dim 1:05-3:40-7:05-9:40-12:00 ESPIONS EN HERBE 2: L'ILE DES REVES ENVOLES (G) Sam-Dim 1:00-3:05-5:10 FORMULA 51 (13+) 7:15-9:15-11:15 HISTOIRE DE PEN (13+) 7:00-9:25 Sam-Dim 1:00-3:25-7:05-9:25-11:45 L'EXPERIENCE (16+) 7:00-9:35 Sam-Dim 1:00-3:35-7:00-9:35-11:55 LE CERCLE (13+) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-7:00-9:30-11:45 LE SMOKING (G) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25-11:25 LE TRANSPORTEUR (13+) 7:15-9:15-11:15 THE TRUTH ABOUT CHARLIE (G) 7:15-9:15-11:15 THE TUXEDO (G) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25-11:25 WHITE OLEANDER (G) 9:20 Sam-Dim 3:20-9:20	<b>MEGA-PLEX SPHERETECH 14</b> ABANDON (G) 7:20-9:25 Sam-Dim 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25-11:30 BROWN SUGAR (ND) 7:20-9:20 Sam-Dim 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20-11:20 FORMULA 51 (13+) 7:15-9:15 GHOST SHIP (13+) 7:05-9:05 Sam-Dim 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05 JACKASS (18+) 7:15-9:20 Sam-Dim 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25 KNOCKAROUND GUYS (13+) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 MY BIG FAT GREEK WEDDING (G) 7:00-9:00 Sam-Dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00 PUNCH-DRUNK LOVE (13+) 7:05-9:40 Sam-Dim 1:05-3:40-7:05-9:40-12:00 RED DRAGON (16+) 7:05-9:40 Sam-Dim 1:05-3:40-7:05-9:40-12:00 SWEET HOME ALABAMA (G) 7:05-9:25 Sam-Dim 1:05-3:25-7:05-9:25-11:35 THE RING (13+) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-7:00-9:30-11:45 LE SMOKING (G) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25-11:25 LE TRANSPORTEUR (13+) 7:15-9:15-11:15 THE TRUTH ABOUT CHARLIE (G) 7:15-9:15-11:15 THE TUXEDO (G) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25-11:25 WHITE OLEANDER (G) 9:20 Sam-Dim 3:20-9:20	<b>MEGA-PLEX TASCHEREAU 18</b> GREENHILDPARK - 3514 BOUL. TASCHEREAU (450) 923-5566 ABANDON (G) 7:20-9:25 Sam-Dim 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25-11:30 BROWN SUGAR (ND) 7:20-9:20 Sam-Dim 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20-11:20 FORMULA 51 (13+) 7:15-9:15 GHOST SHIP (13+) 7:05-9:05 Sam-Dim 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05 JACKASS (18+) 7:15-9:20 Sam-Dim 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25 KNOCKAROUND GUYS (13+) 7:10-9:10 Sam-Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 MY BIG FAT GREEK WEDDING (G) 7:00-9:00 Sam-Dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00 PUNCH-DRUNK LOVE (13+) 7:05-9:40 Sam-Dim 1:05-3:40-7:05-9:40-12:00 RED DRAGON (16+) 7:05-9:40 Sam-Dim 1:05-3:40-7:05-9:40-12:00 SWEET HOME ALABAMA (G) 7:05-9:25 Sam-Dim 1:05-3:25-7:05-9:25-11:35 THE RING (13+) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3





MEG

# Swayzak: pour en finir avec l'électroclash

PHILIPPE RENAUD  
collaboration spéciale

**Paradoxe typiquement européen : il suffit que la presse attribue un nom – une étiquette – à un genre musical pour que hop ! plus personne n'en fasse.**

Alors, disons-le tout de suite, à la seconde où un journaliste a écrit « électroclash », plus personne n'en faisait. Enfin, selon les musiciens concernés, parmi lesquels Ladytron (nous y reviendrons demain) et Swayzak y en un concert ce soir au Club Soda, dans le cadre du MEG. À sa décharge, ce tandem londonien versant dans le house léché, angulaire et parfois ouvertement pop, y trempe seulement le bout de l'orteil de sa table de mixage. Ce qui ne l'empêche pas de vouloir prendre ses distances face à ce genre « déjà plate », affirme David Brown.

Avec son collègue James Taylor, Brown émulsionne les rythmes house en battant doucement du tempo de façon pratiquement inédite en Grande-Bretagne. C'est que Swayzak est à des lieues des courants musicaux *british*: « Chez nous, les gens n'apprécient pas du tout notre musique, déplore Brown. C'est dommage, nous sommes Anglais, et personne ne s'intéresse à nous, ni la presse ni les radios. Alors qu'en France, par exemple, des stations comme Radio Nova font jouer notre musique tous les jours... »

Nul n'est prophète en son pays, et c'est justement à Paris que nous avons joint David Brown, s'amusant chez les Alliés de la house au bon goût avant d'entamer la tournée du groupe à Montréal. Ce n'est pas parce que *Dirty Dancing*, le nouvel album, est mauvais ; à vrai dire, jamais Swayzak n'aura été aussi accessible.

« T'as raison, abonde Brown, il y a sur cet album beaucoup de références pop, nos influences. On a tous été des *kids* qui écoutaient de la pop. On a donc voulu faire des morceaux plus courts, comme des chansons, et travailler davantage avec des chanteurs. On tente d'amener notre musique vers un plus large public, notamment en expérimentant de nouvelles façons de pétrir notre son, de l'adoucir en s'amusant avec les genres. »

La question à cent livres sterling : votre penchant manifeste pour l'électro n'est-il pas un peu convenu ? Oui, mais non, répond Brown. « Certes, il y a certains éléments de ce courant dans notre son. Toutefois, sur l'album précédent (*Snowboarding in Argentina*), on a fait des morceaux qui, à mon avis, sonnaient déjà plus « années 80 » que sur *Dirty Dancing*. Le matériel recycle des idées, mais on amène ça différemment. À vrai dire, je ne veux pas croire que notre album sonne « années 80 ». C'est électro, mais pas rétro. »

Le producteur enfonce encore un peu plus le clou : « D'ailleurs, cette idée d'électroclash commence à être usée. Même moi, j'avais l'habitude d'acheter pas mal de ces disques électro, mais là, je constate que ça sonne toujours pareil. C'est sûr que les gens nous disent qu'on a donné cette couleur, cette sonorité à notre album, mais, au fond, c'est assez simple à faire — si simple que ça en est devenu plate... Bon, j'aime bien Tiga et Turbo Records, mais il y a des limites à tourner en rond... »

À la carte du MEG, ce soir, d'abord à la SAT : une soirée canadienne avec les représentants du label house vanouvero Nord-Trax, Luke McKeenan et Gavin Froom, jumelés au DJ Rise Ashen (de Toronto), à Mais et Soundshaper, ainsi qu'à Miguel Graça. Au Club Soda, place à la soirée Cargo (club londonien où le MEG-Europe avait fait une escale remarquée), avec le Français Aqua Bassino (sur F Com, à entendre !), le DJ Ewan Pearson, Swayzak (en live, avec deux laptops) et Alain Vinet.



Le tandem Swayzak livre ses rythmes house teintés de références pop au Club Soda, ce soir, dans le cadre du MEG.

**« ON A PAS BESOIN D'ÊTRE GREC POUR AIMER CE FILM, JE N'AI JAMAIS RI AUTANT DEPUIS LONGTEMPS. »**

VERSION FRANÇAISE DE  
**LE MARIAGE DE L'ANNÉE**  
MY BIG FAT GREEK WEDDING

NIA VARDALOS JOHN CORBETT  
LAINE KAZAN MICHAEL CONSTANTINE  
AVEC ANDREA MARTIN ET JOEY FATONE

L'amour est là pour rester... tout comme sa famille.

11<sup>ÈME</sup> SEMAINE À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

**HORREUR EN MER**

**LE VAISSEAU FANTÔME**  
(Version française de Ghost Ship)

13 ANS + VIOLENCE

www.ghostshipmovie.com

L'album de la bande sonore sur étiquette Varese Sarabande CD

**À L'AFFICHE!**

PARAMOUNT	COLOSSUS LAVAL	STARCITE MONTRÉAL	QUARTIER LATIN	LANGELIER 6
LES CINÉMAS GUZZO	LES CINÉMAS GUZZO	LES CINÉMAS GUZZO	LES CINÉMAS GUZZO	LES CINÉMAS GUZZO
LES CINÉMAS GUZZO	LES CINÉMAS GUZZO	LES CINÉMAS GUZZO	LES CINÉMAS GUZZO	LES CINÉMAS GUZZO

POUR DE PLUS AMPLS RENSEIGNEMENTS CONCERNANT CE FILM

**ABANDON**  
(Version française)

« BRAVO. ABANDON... A DU STYLE AINSI QU'UNE DISTRIBUTION MERVEILLEUSE... »

RICHARD ROEPER, EBERT & ROEPER

KATIE HOLMES BENJAMIN BRATT

AbandonMovie.com

**À L'AFFICHE!** CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

**« Deux fois bravo! »**  
Roger Ebert, EBERT & ROEPER

LES STUDIOS WALT DISNEY PRÉSENTENT UN FILM DU STUDIO GHIBLI

**MIYAZAKI'S SPIRITED AWAY**  
(Version originale anglaise)

spiritedaway.net

**À L'AFFICHE EN EXCLUSIVITÉ!** CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

**Super week-end familial au**  
Samedi le 26 octobre et dimanche le 27 octobre à 10h\*

Vous aurez la chance de voir ou revoir les films suivants

- Spy Kids 2 (V.O.A.) • Espions en herbes (V.F.) • Tout comme Mike (V.F.) • Mr. Deeds (V.O.A.)
- Stuart Little 2 (V.O.A.) • Le petit Stuart 2 (V.F.) • M. Deeds (V.F.) • L'ère de glace (V.F.)

pour seulement 8,50\$ incluant un combo pour enfants!

**famousplayers.com**

**LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS**

Admission Générale 9.50\$\*  
mardi, mercredi, matinées 5.95\$\*  
\*À l'exception du Paramount

Présentation spéciale Ciné-bébés  
Mercredi à 13h - Colisée Kirkland

**PARAMOUNT** TÉL: 514-842-5828 977 rue Ste. Catherine O.

✓THE RING (EN 35MM sur ÉCRAN IMAX®) 2:00 4:50 7:40 10:15 (13+)

- ✓GHOST SHIP 12:55 1:45 3:10 4:10 5:20 7:05 7:45 9:40 10:20
- ✓JACKASS: THE MOVIE 1:10 2:05 3:20 4:20 5:30 7:10 7:40 9:30
- ✓ABANDON 12:50 3:00 5:15 7:35 10:05 couche-lard ven.sam 12:15
- ✓THE RING 1:15 2:00 4:00 4:50 7:00 7:40 9:40 10:15 couche-lard
- ✓FORMULA 51 ven.sam 12:45 2:55 5:10 7:30 9:50 dim 12:45 2:55
- ✓WHITE OLEANDER 1:50 4:40 7:20 10:00 (G)

IMAX®  
✓ENCOUNTER IN THE 3RD DIMENSION IN IMAX® 3D sam.dim 1:00 (G)  
✓RENCONTRE DANS LA 3ÈME DIMENSION EN IMAX 3D ven 1:00 (G)

**STARCITE MONTRÉAL** TÉL: 514-899-8986 4825 ave. Pierre de Coubertin

- ✓VIVRE D'AMOUR 2:20 4:45 7:45 10:20 (13+)
- ✓LE VAISSEAU FANTÔME 1:20 3:25 5:40 7:55 10:25 (13+)
- ✓BECASSINE, LE TRESOR VIKING 1:05 3:15 (G)
- ✓LA VÉRITÉ À PROPOS DE CHARLIE 1:50 4:35 7:25 10:15 (G)
- ✓L'EXPÉRIENCE 1:40 4:25 7:00 9:45 (16+)
- ✓DES HOMMES DE MAIN 3:20 5:30 7:40 10:00 (13+) Violence
- ✓DRAGON ROUGE 1:20 4:10 7:05 9:55 (16+) Violence
- ✓LE CERCLE 1:15 3:50 7:30 10:05 (13+)
- ✓LES MORSURES DE L'AUBE 2:25 4:55 7:20 9:40 (13+) Violence
- ✓ABANDON (V.F.) 2:15 4:50 7:15 9:50 (G) déconseillé aux enfants
- ✓DRAGON ROUGE 12:45 3:40 6:30 9:15 (16+) Violence
- ✓FORMULA 51 3:30 5:40 8:00 10:20 (13+) Violence
- ✓LE VAISSEAU FANTÔME 2:05 4:30 7:35 10:00 (13+) Violence
- ✓MR. DEEDS sam.dim 10:00 (G)
- ✓MY BIG FAT GREEK WEDDING 12:55 3:10 5:20 7:45 10:10 (G)
- ✓RED DRAGON 1:10 3:55 6:45 9:40 (16+) Violence
- ✓SPY KIDS 2: THE ISLAND OF LOST DREAMS sam.dim 10:00 (G)
- ✓TOUT COMME MIKE sam.dim 10:00 (G)
- ✓LE CERCLE 1:40 4:15 6:50 9:20 (13+)
- ✓MR. DEEDS sam.dim 10:00 (G)
- ✓KNOCKAROUND GUYS 12:45 5:05 7:20 10:10 (13+) Violence
- ✓L'ÈRE DE GLACE sam.dim 10:00 (G)
- ✓SWEET HOME ALABAMA ven.sam 1:30 4:10 7:00 9:30 dim 3:00
- ✓THE TRANSPORTER 6:35 9:05 (13+) Violence
- ✓LE MARIAGE DE L'ANNÉE 12:55 3:15 5:30 7:45 10:25 (G)

**COLISÉE LAVAL** TÉL: 450-978-0213 2800 rue Cosmédome

- ✓PUNCH DRUNK LOVE 12:40 2:00 3:00 4:25 5:25 7:00 7:50 9:30
- ✓LE PETIT STUART 2 ven 1:30 3:45 sam.dim 10:00 1:30 3:45 (G)
- ✓ESPIONS EN HERBE 2 : L'ÎLE DES RÊVES ENVOIÉS sam.dim 10:00 (G)
- ✓GHOST SHIP 1:40 4:05 7:10 9:35 (13+) Violence
- ✓ABANDON 2:20 4:45 8:00 10:20 (G) déconseillé aux enfants
- ✓ABANDON (V.F.) 1:55 5:10 8:10 10:30 (G) déconseillé aux enfants
- ✓POKEMON 4 EVER 1:00 2:55 (G)
- ✓JACKASS: THE MOVIE 12:50 2:50 5:00 7:30 10:05 (18+) Violence, Langage vulgaire
- ✓STUART LITTLE 2 sam.dim 10:00 (G)
- ✓THE RING 1:55 4:30 7:05 9:45 (13+)
- ✓THE TRUTH ABOUT CHARLIE 1:05 5:30 7:20 10:10 (G)
- ✓DRAGON ROUGE 12:45 3:40 6:30 9:15 (16+) Violence
- ✓FORMULA 51 3:30 5:40 8:00 10:20 (13+) Violence
- ✓LE VAISSEAU FANTÔME 2:05 4:30 7:35 10:00 (13+) Violence
- ✓MR. DEEDS sam.dim 10:00 (G)
- ✓MY BIG FAT GREEK WEDDING 12:55 3:10 5:20 7:45 10:10 (G)
- ✓RED DRAGON 1:10 3:55 6:45 9:40 (16+) Violence
- ✓SPY KIDS 2: THE ISLAND OF LOST DREAMS sam.dim 10:00 (G)
- ✓TOUT COMME MIKE sam.dim 10:00 (G)
- ✓LE CERCLE 1:40 4:15 6:50 9:20 (13+)
- ✓MR. DEEDS sam.dim 10:00 (G)
- ✓KNOCKAROUND GUYS 12:45 5:05 7:20 10:10 (13+) Violence
- ✓L'ÈRE DE GLACE sam.dim 10:00 (G)
- ✓SWEET HOME ALABAMA ven.sam 1:30 4:10 7:00 9:30 dim 3:00
- ✓THE TRANSPORTER 6:35 9:05 (13+) Violence
- ✓LE MARIAGE DE L'ANNÉE 12:55 3:15 5:30 7:45 10:25 (G)

**COLISÉE KIRKLAND** TÉL: 514-694-6992 3200 rue Jean -Yves

- ✓STUART LITTLE 2 1:15 3:15 (G)
- ✓POKEMON 4 EVER 1:20 3:20 (G)
- ✓GHOST SHIP 1:20 3:25 5:35 7:50 9:55 (13+) Violence
- ✓JACKASS: THE MOVIE 1:40 3:45 5:50 7:50 10:00 (18+) Violence, Langage vulgaire
- ✓THE RING 1:55 4:30 7:05 9:45 (13+)
- ✓THE TRUTH ABOUT CHARLIE 1:10 5:10 7:25 9:40 (G)
- ✓MY BIG FAT GREEK WEDDING 1:10 3:20 5:30 7:40 9:50 (G)
- ✓PUNCH DRUNK LOVE 1:00 3:15 5:20 7:30 9:45 (13+)
- ✓ABANDON 1:25 5:25 7:35 9:40 (G) déconseillé aux enfants
- ✓BOLLYWOODHOLLYWOOD 3:05 5:15 7:20 9:25 En attente de classement
- ✓FORMULA 51 3:40 5:45 10:10 (13+) Violence
- ✓KNOCKAROUND GUYS 1:50 3:55 8:00 10:15 (13+) Violence
- ✓RED DRAGON 2:20 5:00 7:45 10:30 (16+) Violence
- ✓SWEET HOME ALABAMA ven.sam 1:30 4:10 7:00 9:30 dim 3:00
- ✓THE TRANSPORTER 1:35 8:05 (13+) Violence
- ✓TUCK EVERLASTING 5:55 (G)

**LE PARISIEN** 480 rue Ste. Catherine O. Tél: 514-866-0111

- ✓L'EXPÉRIENCE 1:40 4:20 6:45 9:10 (16+)
- ✓LE NÉO 1:25 3:25 5:30 7:35 9:35 (G)
- ✓ABANDON (V.F.) 1:45 4:00 7:10 9:25 (G) déconseillé aux enfants
- ✓LE PEUPLE MIGRATEUR 1:30 3:50 7:00 9:05 (G)
- ✓MA FEMME EST UN ACTRICE 1:20 3:25 5:25 7:30 9:30 (G)
- ✓ASTERIX & OBELIX: MISSION CLOÉPÂTRE 1:50 4:10 6:55 9:20 (G)
- ✓BECASSINE, LE TRESOR VIKING 1:15 3:10 5:00 (G)
- ✓L'ÈRE DE GLACE 2:05 4:15 6:50 9:20 (13+)

**LAVAL 12** 1600 boul. Le Corbusier Tél: 514-866-0111

- ✓LE SMOKING ven 7:20 9:25 sam.dim 12:50 2:55 5:10 7:20 9:25 (G)
- ✓TUCK EVERLASTING ven 7:40 10:00 sam.dim 1:20 3:20 5:30 7:40 10:00 (G)
- ✓MY BIG FAT GREEK WEDDING ven 7:45 9:50 sam.dim 1:05 3:10 5:25 7:45 9:50 (G)
- ✓LA TURBULENCE DES FLUIDES ven 5:50 9:15 sam.dim 1:35 4:10 6:50 9:15 (G)
- ✓WHITE OLEANDER ven 7:00 9:20 sam.dim 1:25 4:00 7:00 9:20 (G)
- ✓SWEET HOME ALABAMA (V.F.) ven 6:55 9:10 sam.dim 1:30 4:35 6:55 9:10 (G)
- ✓BECASSINE, LE TRESOR VIKING ven 7:15 9:35 sam.dim 1:40 4:05 7:15 9:35 (13+)
- ✓DES HOMMES DE MAIN ven 7:35 9:30 sam.dim 1:15 3:25 5:35 7:35 9:30 (13+) Violence
- ✓FORMULA 51 (V.F.) ven 7:30 9:55 sam.dim 1:10 3:15 5:20 7:30 9:55 (13+) Violence
- ✓ESPIONS EN HERBE 2 : L'île des rêves envoyés sam.dim 1:00 3:00 5:05 (G)
- ✓RED DRAGON 7:10 9:45 (16+) Violence
- ✓ASTERIX & OBELIX: MISSION CLOÉPÂTRE ven 6:45 9:05 sam.dim 1:50 4:20 6:45 9:05 (G)

**FAMOUS PLAYERS 8 POINTE CLAIRE** 165 boul. Hyrum Tél: 514-866-0111

- ✓JACKASS: THE MOVIE ven 7:30 9:40 sam.dim 2:00 4:10 7:30 9:40 (18+)
- ✓LE NÉO 1:25 3:25 5:30 7:35 9:35 (G)
- ✓THE RING ven 7:40 9:50 sam.dim 2:05 4:30 7:30 9:45 (13+)
- ✓KNOCKAROUND GUYS ven 7:10 9:30 sam.dim 2:10 4:20 7:10 9:30 (13+) Violence
- ✓SWEET HOME ALABAMA ven 7:35 9:55 sam.dim 1:45 4:05 7:35 9:55 (G)
- ✓SWEET AWAY ven 7:25 sam.dim 4:40 9:25 (G)
- ✓THE BANGER SISTERS ven 7:15 sam.dim 2:20 7:15 (G)
- ✓ABANDON ven 7:05 9:20 sam.dim 2:15 4:35 7:05 9:20 (G) déconseillé aux enfants
- ✓ASTERIX & OBELIX: MISSION CLOÉPÂTRE ven 7:25 9:50 sam.dim 1:50 4:15 7:25 9:50 (G)
- ✓ESPIONS EN HERBE 2 : L'île des rêves envoyés sam.dim 2:25 4:45 (G)
- ✓MOONLIGHT MILE 7:00 9:35 (G)

**CARREFOUR ANGRIGNON** 7077 boul. Newman Tél: 514-866-0111

- ✓JACKASS: THE MOVIE ven 7:10 9:15 sam.dim 12:55 3:00 5:10 7:10 9:15 (18+) Violence, Langage vulgaire
- ✓ABANDON ven 7:40 10:00 sam.dim 1:10 3:20 5:30 7:40 10:00 (G) déconseillé aux enfants
- ✓ABANDON (V.F.) ven 7:35 9:45 sam.dim 1:05 3:15 5:25 7:35 9:45 (G) déconseillé aux enfants
- ✓SWEET HOME ALABAMA ven 6:55 9:20 sam.dim 2:00 4:30 6:55 9:20 (G)
- ✓SWEET HOME ALABAMA (V.F.) ven 7:25 9:50 sam.dim 2:30 5:00 7:25 9:50 (G)
- ✓MY BIG FAT GREEK WEDDING ven 7:30 9:40 sam.dim 1:00 3:10 5:20 7:30 9:40 (G)
- ✓RED DRAGON 7:10 9:45 (16+) Violence
- ✓GHOST SHIP ven 7:05 9:25 sam.dim 2:10 4:40 7:05 9:25 (13+)
- ✓THE RING ven 7:05 9:25 sam.dim 2:10 4:40 7:05 9:25 (13+)
- ✓LE PETIT STUART 2 sam.dim 12:50 2:50 5:05 (G)
- ✓TUCK EVERLASTING 7:00 9:10 (G)
- ✓THE TUXEDO ven 7:15 9:30 sam.dim 2:20 4:40 7:15 9:30 (G) déconseillé aux enfants

**VERSAILLES** 7275 rue Sherbrooke E. Tél: 514-866-0111

- ✓ABANDON (V.F.) ven 7:10 9:20 sam.dim 1:20 3:30 7:10 9:20 (G) déconseillé aux enfants
- ✓LE CERCLE ven 7:00 9:10 sam.dim 1:30 4:00 7:00 9:10 (13+)
- ✓JACKASS: THE MOVIE ven 7:40 9:50 sam.dim 1:00 3:00 5:00 7:40 9:50 (18+) Violence, Langage vulgaire
- ✓LE MARIAGE DE L'ANNÉE ven 7:30 9:40 sam.dim 1:10 3:20 5:20 7:30 9:40 (G)
- ✓ESPIONS EN HERBE 2 : L'île des rêves envoyés sam.dim 1:40 4:10 (G)
- ✓FORMULA 51 (V.F.) 7:20 9:30 (13+) Violence
- ✓LE SMOKING ven 6:50 9:00 sam.dim 1:50 4:20 6:50 9:00 (G) déconseillé aux enfants

**DORVAL CINÉMA 4** DORVAL Tél: 514-866-0111

- ✓RED DRAGON ven 7:00 9:40 sam.dim 2:00 7:00 9:40 (16+) Violence
- ✓GHOST SHIP ven 7:20 9:45 sam.dim 2:10 7:20 9:45 (13+) Violence
- ✓JACKASS: THE MOVIE ven 7:30 9:35 sam.dim 2:20 7:30 9:35 (18+) Violence, Langage vulgaire
- ✓ABANDON ven 7:10 9:20 sam.dim 2:30 7:10 9:20 (G) déconseillé aux enfants

**CENTRE EATON** 705 rue Ste. Catherine O. Tél: 514-866-0111

- ✓MY BIG FAT GREEK WEDDING 1:30 3:30 5:30 7:30 9:45 (G)
- ✓GLOODY SUNDAY 2:10 4:30 7:00 9:20 (13+)
- ✓IGBY GOES DOWN 2:00 4:40 7:15 9:25 (13+)
- ✓MOONLIGHT MILE 1:45 4:15 6:45 9:15 (G)
- ✓SWEET AWAY 1:40 3:40 5:40 7:40 9:40 (G)
- ✓TUCK EVERLASTING 1:20 3:25 5:25 7:35 9:40 (G)

**SON NUMÉRIQUE**  
GUIDE HORAIRES du 25 - 27 octobre  
©2002 Famous Players, une division de Viacom Canada Inc.

**AVERTISSEMENT**  
Les cascades de ce film ayant été réalisées par des professionnels ; ni vous, ni vos copains n'êtes pas censés tenter d'imiter quoi que ce soit de ce film.

**incluant des scènes que vous ne verriez jamais à la télé**

**jackass the movie**  
Version Originale Anglaise

jackassthemovie.com

TM & © 2002 BY PARAMOUNT PICTURES AND MTV NETWORKS, A DIVISION OF VIACOM INTERNATIONAL INC., ALL RIGHTS RESERVED.

**À L'AFFICHE!**

PARAMOUNT	COLOSSUS LAVAL	COLISÉE	VERSAILLES
FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS
FAMOUS PLAYERS	ANGRIGNON	DORVAL 4	CAVENDISH
CINÉMA 9	ROCK FOREST	TASCHEREAU 16	SPHERETECH 14

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

**UN CLASSIQUE!**  
Un des meilleurs films de l'année!  
-Shawn Edwards, FOX-TV

**WHITE OLEANDER**  
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

www.whiteoleander.com  
Mot-clé AOL : White Oleander

**À L'AFFICHE!** CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

POUR DE PLUS AMPLS RENSEIGNEMENTS CONCERNANT CE FILM

**ELVIS**  
s t o r y

**ÉTÉ 2003**  
EN VENTE  
DANS  
3 JOURS

3090418A

« **MAGNIFIQUE !** »  
— ROGER EBERT

JAMES SPADER MAGGIE GYLENHAAL

# SECRETARY

UN FILM DE STEVEN SHAINBERG

GAGNANT SUNDANCE - 2002  
PRIX SPÉCIAL DU JURY - ORIGINALITÉ

L'HISTOIRE D'UN PATRON EXIGEANT ET D'UNE FEMME QUI LUI EST SOUMISE.

www.secretarythemovie.com

16 ANS ET PLUS

DÈS AUJOURD'HUI

VERSION ORIGINALE ANGLAISE  
CINÉMAS AMC LE FORUM 22

CINÉMA DU PARC 3575 Du Parc 281-1900

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS! ✓ SON DIGITAL

«une comédie romantique sophistiquée...»  
— KATH THOMAS, LOS ANGELES TIMES

«Deux fois bravo!»  
— EBERT & ROEPER

brown sugar

«version originale anglaise»

www.foxsearchlight.com

DÈS AUJOURD'HUI

CINÉMAS AMC LE FORUM 22

MÉGA-PLEX\* GUZZO SPHERETECH 14

LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS! ✓ SON DIGITAL

«Un film d'action robuste, rempli d'adrenaline.»  
— STEVEN REAL, PHILADELPHIA INQUIRER

# LE TRANSPORTEUR

version française de «THE TRANSPORTER»

13 PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CINÉPLEX ODÉON QUARTIER LATIN	FAMOUS PLAYERS STARCITÉ MONTREAL	LES CINÉMAS GUZZO PARADIS	LES CINÉMAS LANGELIER 6
MÉGA-PLEX* GUZZO TASCHEREAU 18	MÉGA-PLEX* GUZZO JACQUES CARTIER 14	MÉGA-PLEX* GUZZO PONT-VIAU 16	CINÉMA 9 ST-EUSTACHE
CINÉPLEX ODÉON CHATEAUGUAY ENCORE	CINÉ-ENTREPRISE PLAZA REPENTIGNY	MÉGA-PLEX* GUZZO TERREBONNE 14	LES CINÉMAS GUZZO STE-THERÈSE 8
			CINÉ-ENTREPRISE ST-BASILE

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT	FAMOUS PLAYERS COLISEE KIRKLAND	CINÉPLEX ODÉON CÔTE-DES-NEIGES	CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place)
LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10	LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11	MÉGA-PLEX* GUZZO TASCHEREAU 18	MÉGA-PLEX* GUZZO SPHERETECH 14

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS! ✓ SON DIGITAL

«DIVERTISSANT ET DRÔLE... JACKIE CHAN DANS SON PLUS ADORABLE PERSONNAGE.»  
— THE WASHINGTON POST, Jon Horwitz

«CE «SMOKING» EST TAILLÉ POUR L'ACTION.»  
— HOUSTON CHRONICLE, Bruce Westbrook

JACKIE CHAN JENNIFER LOVE HEWITT

# LE SMOKING

VERSION FRANÇAISE DE «THE TUXEDO»

INCENDO www.dreamworks.com/thetuxedo DREAMWORKS PICTURES

FAMOUS PLAYERS MONTREAL	CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place)	FAMOUS PLAYERS VERSAILLES	MÉGA-PLEX* GUZZO TASCHEREAU 18
MÉGA-PLEX* GUZZO JACQUES CARTIER 14	MÉGA-PLEX* GUZZO PONT-VIAU 16	FAMOUS PLAYERS ST-EUSTACHE	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL
CINÉPLEX ODÉON ST-BASILE	MÉGA-PLEX* GUZZO TERREBONNE 14	LES CINÉMAS GUZZO STE-THERÈSE 8	CINÉPLEX ODÉON CARREFOUR ORION
CINÉPLEX ODÉON PLAZA DELSON	CINÉMA 9 GATINEAU	CINÉMA 9 ROCK FOREST	FLEURS DE LYS TROIS-RIVIERES 0.
FAMOUS PLAYERS HULL	FAMOUS PLAYERS SOREL-TRACY	CINÉMA 9 LACHENAIE	LES CINÉMAS GUZZO ST-JEROME

À L'AFFICHE!

FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT	CINÉPLEX ODÉON CÔTE-DES-NEIGES	LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10	LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11
MÉGA-PLEX* GUZZO SPHERETECH 14	FAMOUS PLAYERS CARR. ANGRIGNON	MÉGA-PLEX* GUZZO TASCHEREAU 18	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS! ✓ SON DIGITAL

## SPECTACLES

### Cinéma indépendants

**ARMY OF DARKNESS**  
Cinéma du Parc (1) : minuit.

**BALZAC ET LA PETITE TAILLEUSE CHINOISE**  
Cinéma Beaubien : 13h, 15h30, 18h30, 21h45.

**BIG LEBOWSKI (THE)**  
Cinéma du Parc (3) : 19h30.

**BOLLYWOOD HOLLYWOOD**  
Cinéma du Parc (2) : 17h, 19h, 21h.

**BOWLING À COLUMBINE : LE JEU DES ARMES**  
Ex-Centris : 14h, 16h30, 19h, 21h20.

**8 FEMMES** précédé de **RONDO POUR UNE TROMPETTE**  
Cinéma Beaubien. Ven : 13h15 ; lun. au jeu. : 13h15, 18h45.

**INTERVENTION DIVINE**  
Ex-Centris : 15h30, 17h25, 19h20, 21h30.

**KID BROTHER (THE)**  
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 18h30.

**LIPSTICK ON YOUR COLLAR**  
Cinémathèque québécoise (salle Fernand-Seguin) : 19h.

**MA FEMME EST UNE ACTRICE**  
Cinéma Beaubien : 18h, 21h30.

**NÉG (LE)**  
Cinéma Beaubien : 12h30, 14h45, 17h15, 19h30, 21h45.

**PLAISIR (LE)**  
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 20h30.

**POSSESSION**  
Cinéma du Parc (3) : 17h.

**REVENUE OF THE CREATURE - 3D**  
Cinéma du Parc (3) : minuit.

**SECRETARY**  
Cinéma du Parc (1) : 17h15, 19h15, 21h15.

**TUEUR (LE)**  
Goethe-Institut : 20h.

**TWO EVIL EYES**  
Cinéma du Parc (3) : 21h45.

**Danse**  
**PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)**  
Le Songe d'une nuit d'été, de Shakespeare. Chorégraphie de John Alleyne. Musique de Henry Purcell, adaptée et réorchestrée par Owen Underhill et Michael Bushnell. Orchestre des Grands Ballets Canadiens de Montréal. Dir. Derrick Inouye : 20h.

THE TEA PARTY PARTAGE LA SCÈNE

Prenez **PART** au spectacle

VIBREZ

Une collaboration artistique unique et étonnante!

Préparez-vous à vibrer lors d'une expérience sonore et visuelle sans pareille. Accompagnés d'une danseuse et de percussionnistes indiens ainsi que de plusieurs artistes talentueux, les musiciens de l'**Orchestre Métropolitain du Grand Montréal**, récipiendaire du Conseil des Arts, et le groupe canadien **The Tea Party** monteront sur scène pour vous offrir un concert unique. Réservez vos billets dès aujourd'hui et prenez PART à un spectacle inoubliable.

15 novembre 2002  
Centre Bell  
(Ex-Centre Molson)

Billets au réseau Admission  
(514) 799-1245  
1 800 361-4595  
www.admission.com

LES ARTS du Maurier

PRIX DES LIBRAIRES DU QUÉBEC  
FILM D'OUVERTURE | UN CERTAIN REGARD | CANNES 2002  
SÉLECTION OFFICIELLE | FFM 2002  
PRIX DU PUBLIC | QUÉBEC 2002

« Un hommage incomparable à la beauté des mots et la puissance de l'imaginaire : BEAU, TOUCHANT, ENIVRANT! »  
— Denise Martel - Journal de Québec

« UN COUP DE MAÎTRE...  
Dai Sijie effectue un retour aux sources qui pourrait s'avérer sa consécration de cinéaste! »  
— Le Film français

« UNE SPLENDEUR VISUELLE :  
Zhou Xun - la petite tailleuse - irradie la beauté féminine. »  
— Variety

« Une belle histoire d'amour dans d'époustouflants et superbes décors. »  
— Juliette Ruer - Voir

LISE FAYOLLE EN ASSOCIATION AVEC PHILIPPE ROUSSELET PRÉSENTE

XUN ZHOU KUN CHEN YE LIU

# Balzac ET LA PETITE TAILLEUSE CHINOISE

UN FILM DE DAI SIJIE  
D'APRÈS SON BEST-SELLER INTERNATIONAL

LISE FAYOLLE EN ASSOCIATION AVEC PHILIPPE ROUSSELET PRÉSENTE «BALZAC ET LA PETITE TAILLEUSE CHINOISE» AVEC XUN ZHOU KUN CHEN YE LIU SHANG BAO WANG XU ZU HONG WEI WANG XIONG XIAO (DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE JEAN MARIE ORELIJOU) PRODUCTEUR LISE FAYOLLE UN FILM DE DAI SIJIE EN CO-PRODUCTION FRANCE 3 CINÉMA, STUDIO CANAL ET TF1 INTERNATIONAL

DÈS AUJOURD'HUI!

version française CINÉPLEX ODÉON QUARTIER LATIN

version originale avec sous-titres français MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CINÉMA Beaubien 2396, Beaubien E. 721-6060

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS! ✓ SON DIGITAL

COMPÉTITION OFFICIELLE - CANNES 2002  
PRIX DU JURY - PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE  
SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL INTERNATIONAL DE TORONTO 2002  
PRIX SPÉCIAL DU JURY - FESTIVAL NOUVEAU CINÉMA - MONTRÉAL 2002

« Une oeuvre insolente et puissante qui réconcilie tous les genres. »  
— Odile Tremblay, Le Devoir

« Un grand film! Un truc fou et grandiose d'intelligence brute avec l'humour de Tati et la poésie de Fellini. Du vrai cinéma : génial! »  
— Juliette Ruer, Voir

« Rien de moins qu'un miracle! »  
— International Herald Tribune

# Intervention divine

avec ELIA SULEIMAN - MANAL KHADER - HAYEF FARAOU BARBER - Directeur de la photographie MARC-ANDRÉ DATIGNÉ - Monteur VERONIQUE LANGÉ  
Directeur de production AVI KLEINBERGER - Réalisateur MIGUEL MALKIN - Denis BÉLAND - Producteur par ROBERT BALSAN - écrit et réalisé par ELIA SULEIMAN  
Une co-production QUINON PICTURES - ARTE FRANCE CINÉMA - CINARCES FILMS - SIREAD 2M - LIGHTTOLK - FILMSTIFTUNG NRW

À L'AFFICHE!

EX-CENTRIS 514.847.2206

15h30 - 17h25  
19h20 - 21h30

« À L'UNANIMITÉ LE MEILLEUR FILM DE GÉRARD JUGNOT »

MONSIEUR BATIGNOLE  
GÉRARD JUGNOT

À L'AFFICHE!

8 femmes  
ANALYSE DE FRANÇOIS OZON

« Un vrai festin cinématographique auquel il faudrait accorder 8 étoiles! »  
— Régis Tremblay, Le Soleil

www.8femmes-lefilm.com