

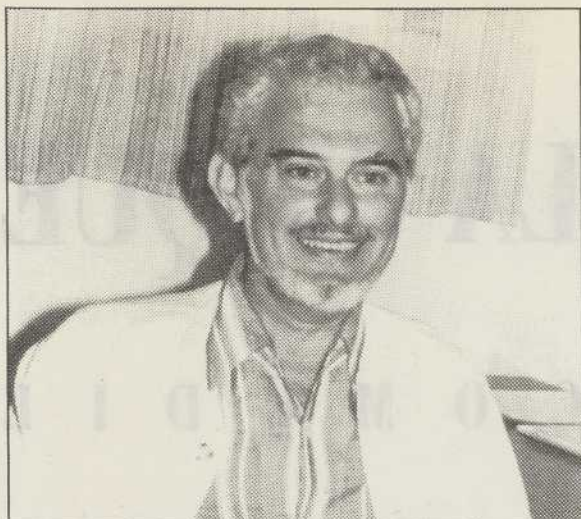
LA CRIQUE

C O M É D I E



THÉÂTRE DE QUAT'SOUS 100 EST AVENUE DES PINS 845-7277

Photo: Velox



GUY FOISSY

Guy Foissy né en 1932, marié, mène parallèlement une carrière d'auteur et des fonctions de "Cadre de L'Action culturelle". Il a occupé (et occupe) diverses responsabilités dans des Centres d'Animation Culturelle, et a dirigé en France et à l'étranger des stages de formation d'animateurs. Vient d'être nommé directeur du Centre d'Action Culturelle de Macon.

En 1976, alors qu'il était déjà joué depuis plusieurs années au Japon, dans divers théâtres, une troupe dirigée par Masao Tani, décide de s'appeler "Théâtre Guy Foissy" et de ne jouer que des pièces de cet auteur.

Le Théâtre de Guy Foissy se veut une dénonciation des conditions d'existence qui sont les nôtres aujourd'hui. Dans le mouvement des auteurs qui succédèrent à ce qu'on a appelé l'"Avant-garde des années 50", et qui apparurent entre 1960 et 1970, Foissy s'attache à décrire l'existence quotidienne des gens; ses personnages sont des "gens moyens" appartenant à la toute petite bourgeoisie salariée, classe vulnérable entre toutes, et sont confrontés aux agressions permanentes de la société occidentale. Mais si ces personnages sont quotidiens et se trouvent dans des situations de vie quotidiennes, Foissy nous les présente toujours, théâtralement en état de crise intense. Ils existent dramatiquement parlant.

Ce sont des victimes, ils subissent, mais progressivement, et c'est là que se trouve l'évolution même d'une oeuvre théâtrale, ils prendront conscience, se rebifferont, se révolteront.

Guy Foissy a obtenu en 1969, le "Prix des Nouveaux Auteurs" décerné par l'O.R.T.F. et le "Prix Courteline 1978" décerné par la Société des Auteurs.

Aujourd'hui 36 pièces de Foissy ont été jouées dans une trentaine de pays différents.

LA CRIQUE est la 37ième...

"LA CRIQUE"

Pièce en deux actes de Guy Foissy dont la création mondiale aura lieu en même temps à Montréal et à Paris.

Mise en scène et scénographie: **Paul Buissonneau**

Assistant metteur en scène et régie: **Louis Gille Pellerin**

Éclairage: **Jean Claude Leblanc**

Toiles de fond: **Michael Hagen**

"elle" **Hélène Loïselle**
"lui" **Gérard Poirier**

Photo: **André Cornellier**

Graphiste: **Michel Boyer**

La Compagnie de Quat'Sous remercie Madame Claire Ifrane de nous avoir soumis le texte "LA CRIQUE" de Guy Foissy et Raoul Roy pour sa collaboration au choix des chansons.



Première de "LA CRIQUE" à Paris le 6 novembre 1978 au Biothéâtre Opéra. Mise en scène: Jacques Seiler. Avec Micheline Luccioni et Claude Peiplu.



4SOUS

LE THÉÂTRE DE CHAMBRE
DE TARDIEU
une mise en scène de Paul Buissonneau
à compter du 18 janvier 1979



T.N.M.

LES FÉES ONT SOIF
de Denise Boucher
mise en scène:
Jean-Luc Bastien
du 10 nov. au 10 déc.

Puis suivra:

LE DINDON
de Georges Feydeau
mise en scène:
André Brassard
du 15 déc. au 27 jan.

COMPAGNIE DE QUAT'SOUS INC.

président:	Paul Buissonneau
vice-présidente:	Simone Martinet
trésorier:	Benoît Mailloux
secrétaire:	Me Olivier Prat
direction artistique:	Paul Buissonneau
direction générale:	Lorraine Richard
direction de production:	Jean-Claude Leblanc
comptabilité:	Mathilde L'heureux
publicité et secrétariat:	Sylvie Tremblay
réception et guichet:	Aline Richard
gérant de salle et bar:	Denis Richard
accueil:	Paul Dandurand

Subventionné par:

Le Conseil des arts de Montréal
Le Ministère des affaires culturelles
Le Conseil des arts du Canada



Paroles et musique
des gens d'ici

MF
1985

En collaboration avec

Compagnie de quat'sous inc.

100 est, avenue des pins,
Montréal, 945-7278
H2W 1N7

LA CRIQUE

C O M É D I E



THÉÂTRE DE QUAT'SOUS 100 EST AVENUE DES PINS 945-7277

Photo: Velox

PRO THEQUS 1978.10.00X

compagnie de quat'sous inc.

100 est, avenue des pins,
montréal, 845-7278
H2W 1N7

En collaboration avec



Paroles et musique
des gens d'ici

4SOUS

PRO THEQUS F18.10.00X