CHEZ STEINBERG, ON A L'ENVIRONNEMENT À COEUR.

La Presse
LE PLUS GRAND QUOTIDIEN FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

INFORMEZ-VOUS SUR NOTRE BAIL OPTION - 6
Audi
Automobiles E. Lauzon
1384, boul. Labelle, Blainville 430-1460

Aujourd'hui: Généralement ensoleillé et très chaud.
Minimum 16° Maximum 28°
Demain: Généralement ensoleillé et très chaud. DÉTAILS CAHIER SPORTS
• MONTRÉAL, JEUDI 26 JUILLET 1990 106e ANNÉE Nº 271 60 PAGES, 4 CAHIERS
Hors de la zone métropolitaine: 50 cents
Îles de La Madeleine: 1.00
35¢

Aujourd'hui

B 3 HAÏTI

L'ex-président américain Jimmy Carter souhaite l'intervention de l'ONU pour assurer la sécurité des électeurs et valider le scrutin.

B 3 CAMBODGE

Des ONG occidentales veulent reconstruire le pays alors que Washington veut poursuivre son soutien au prince Sihanouk (photo).

B 1 TPS ET AMÉRINDIENS

Les autochtones de la Saskatchewan, qui ne paient jamais de taxes, craignent qu'Ottawa décide de leur appliquer la terrible TPS.

B 7 STEINBERG

De grands noms des milieux financiers appuient la poursuite de 1,2 milliard $ contre Michel Gaucher et la Caisse de dépôt et placement.

C 1 DESIGN

Helene Desjardins fabrique elle-même ses meubles et ses articles de décoration, ce qui lui assure un domicile des plus personnalisés.

S 1 EXPOS

Les hommes de Buck Rodgers défont les Pirates de Pittsburgh 8-7 et se rapprochent ainsi à cinq parties de la tête du classement.

Sommaire

Annonces classées
immobilier ..... C5 à C9
marchandises C9
emplois C9, C10
automobiles ..... C10 à C12
propositions d'affaires B8
Arts et spectacles
informations ..... A12 à A15
horaires ..... A14 et A16
Bandes dessinées C8
Décès C13
Décoration ..... C1 à C4
Économie ..... B7 à B13
Feuilleton C7
Horoscope C6
Le bridge C9
Le monde B3
Mots croisés C11
«Mot mystère» C12
Télévision A13
Têtes d'affiche A7
Tabloïd sports
Gilles Blanchard 5
Pierre Nadon 9

Gallup: Chrétien dégringole au Québec

Les tiers partis gagnent du terrain à Montréal

GILLES GAUTHIER
du bureau de La Presse

OTTAWA

Après la mort de l'Accord du lac Meech et l'élection de Jean Chrétien à la tête du Parti libéral, les «rouges» ont chuté de 11 points dans les intentions de vote au Québec et les conservateurs ont gagné sept points, révèle le plus récent sondage Gallup dévoilé hier, le premier qui ait été effectué par cette maison depuis les événements de juin.

Dans la région de Montréal en particulier, le Parti libéral a dégringolé de 20 points depuis un mois.

Les libéraux demeurent au premier rang dans la province avec l'appui de 39 p. cent des électeurs mais les troupes de Brian Mulroney les suivent maintenant de près avec 34 p. cent. Le NPD est à 19 p. cent et les autres partis à huit p. cent.

À l'échelle pancanadienne cependant, les conservateurs frôlent toujours les bas-fonds à 19 p. cent, ce qui représente tout de même un gain de deux points par rapport au sondage de la mi-juin. Les libéraux demeurent largement en tête à 49 p. cent (gain d'un point) et les néo-démocrates ne bougent pas (19 p. cent). Les autres partis recueillent dix p. cent. Le pourcentage des indécis est élevé, 34 p. cent.

Dans la région de Montréal, les partis autres que les trois formations traditionnelles ont l'appui de 13 p. cent des électeurs. Faut-il y voir l'impact de la démission de Lucien Bouchard et d'autres députés conservateurs, de l'échec de Meech, de l'élection de M. Chrétien? Les analystes de Gallup n'ont pu être joints hier pour en discuter.

Dans cette région, les conservateurs sont beaucoup plus faibles que dans l'ensemble du Québec, ne recevant que 21 p. cent des in-

VOIR GALLUP EN A 2

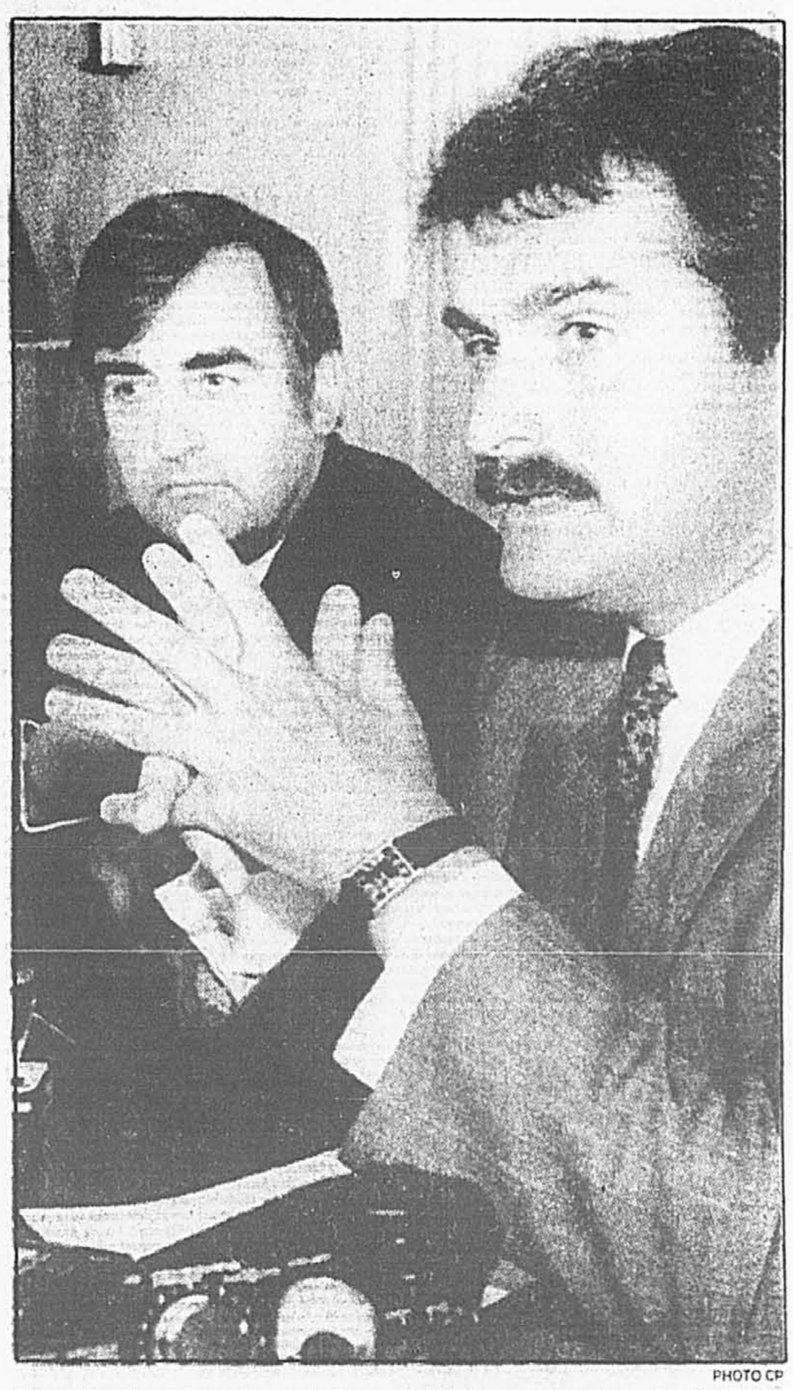


PHOTO CP

Sous l'oeil approbateur de l'ex-ministre conservateur Lucien Bouchard, l'ancien député libéral Jean Lapierre confirme son arrivée dans les rangs du Bloc québécois, ce groupe parlementaire qui jouera la carte de l'indépendance du Québec à Ottawa.

Le propriétaire du terrain contesté rentre négocier

Le maire d'Oka réclame un chèque en blanc de Québec

BRUNO BISSON

OKA

Le propriétaire des 22 hectares de forêt où la municipalité d'Oka projetait d'aménager un terrain de golf, prélude à la crise amérindienne, a repris les négociations avec les gouvernements de Québec et d'Ottawa en vue d'une éventuelle cession des terres revendiquées par les Mohawks de Kanesatake, près d'Oka.

Le maire du village d'Oka, M. Jean Ouellette, a confirmé, hier que M. Maurice Maxime Rousseau, résidant à Poitiers, en France, est revenu au Québec pour reprendre les discussions pour la vente de son terrain boisé, à l'origine d'une controverse qui a duré plusieurs mois et qui a pris, depuis, les dimensions d'une crise nationale.

Disparu de la circulation depuis le raid manqué de la Sûreté du Québec, le 11 juillet, le maire Ouellette a rompu le silence, hier, pour demander une aide d'urgence du gouvernement du Québec, afin de faire face à la crise qui secoue ce petit village de 1 500 habitants depuis maintenant 16 jours.

Accompagné de gardes du corps, M. Ouellette a rendu publique une lettre adressée hier au premier ministre du Québec, M. Robert Bourassa. Dans cette lettre, la municipalité d'Oka demande au gouvernement provincial de lui signer un véritable chèque en blanc «pour faire face aux charges auxquelles la municipalité devra répondre en vertu de cette situation».

M. Ouellette s'est dit incapable, hier, de préciser la nature ou le montant des dépenses «extraordinaires» que la municipalité de-

VOIR OKA EN A 2

PHOTO RICHARD GODIN, *La Presse*

Deux des 14 femmes mohawks présentes, le matin du 11 juillet, lors du raid manqué de la SQ, ont éclaté en sanglots hier au moment où elles tentaient de faire le récit de l'intervention policière à Kanesatake, où le caporal Marcel Lemay a trouvé la mort. Aucune information n'a filtrée, hier, chez les Mohawks barricadés depuis deux semaines, alors qu'un émissaire étranger à Kanesatake continuait d'entretenir le dialogue avec les gouvernements canadien et québécois.

Le Bloc convertit le député de Shefford

d'après La Presse et PC

Réunis par l'«intérêt du Québec» avec la souveraineté comme objectif, les sept députés fédéraux membres du Bloc québécois assurent qu'ils ne seront pas divisés par des questions comme l'avortement et la TPS.

«C'est une bonne raison pour ne pas former un parti officiel, où chacun doit voter comme le chef», a déclaré l'ex-ministre conservateur Lucien Bouchard et président du Bloc souverainiste après avoir présenté hier à Montréal l'ex-député libéral Jean Lapierre comme leader parlementaire.

M. Bouchard estime que l'avortement doit relever du code pénal et que la Taxe sur les produits et services (TPS), prévue pour le 1er janvier, «est un moyen de redresser les finances du Canada... et du Québec».

Mais Jean Lapierre a répété hier qu'il reste «pro-choix» et «contre la TPS».

Jean Lapierre est le seul député élu sous la bannière du Parti libéral à faire partie du groupe. Tous les autres sont d'ex-députés conservateurs. Il hérite cependant d'une fonction élevée, celle de leader parlementaire du Bloc québécois à la Chambre des communes.

Le député de Shefford, un comté qui recouvre principalement la région de Granby, avait démissionné du Parti libéral à la suite de l'élection de Jean Chrétien il y a un mois.

Le nouveau groupe sera, selon son manifeste rendu public hier, résolument «d'allégeance nationale québécoise» et fera «sans ambiguïté», la promotion de «la souveraineté du Québec».

VOIR BLOC EN A 2

Le recours à l'armée conduirait à un bain de sang

Une telle décision constituerait un suicide politique, disent deux experts des Forces

SUZANNE COLPRON

Une intervention des Forces armées à Kanesatake (Oka), et Kahnawake, au sud de Montréal, provoquerait un bain de sang et constituerait un suicide politique pour le gouvernement Mulroney, soutiennent deux experts en études stratégiques.

«La population ne pardonnerait jamais au gouvernement d'envoyer ses troupes au front. Dans 50 ans, on parlerait encore d'Oka 1990», a déclaré hier en entrevue le capitaine Michel Tremblay, du Collège militaire royal de Saint-Jean.

Spécialisé en polémologie, ce professeur croit que la meilleure solution au conflit est encore un règlement négocié avec les Mohawks. «La sécurité de la population n'est pas en danger, dit-il. Pourquoi risquer des vies humaines pour un pont et un territoire?»

Actuellement, le gouvernement du Canada ne serait pas justifié de faire appel aux Forces ou à la Gendarmerie royale. Il le serait seulement dans le cas où les citoyens de Kanesatake et de Kahnawake seraient menacés et retenus à l'intérieur des barricades contre leur gré, assure M. Tremblay.

Le politicologue Paul Létourneau, spécialisé en relations internationales, estime pour sa part qu'une intervention armée ne ferait qu'envenimer les choses et provoquer une escalade de violence.

«Chaque conflit a sa propre dynamique, explique-t-il. La crise d'Oka a commencé avec un petit blocus. Puis, les policiers sont venus mettre le feu à la mèche. On a vu les résultats de l'assaut de la Sûreté du Québec. Une intervention de l'armée ne ferait qu'augmenter les tensions et multiplier les problèmes à la grandeur du pays.»

M. Létourneau ne pense pas que le gouvernement pousse l'affaire aussi loin. Du point de vue politique, ce ne serait pas rentable. Et du point de vue stratégique, les policiers ne possèdent ni la formation ni l'équipement nécessaires pour lancer une telle attaque. Seuls les militaires pourraient venir à bout des barricades et des Warriors.

Comment pourrait-on procéder?

«C'est assez simple», dit-il. On pourrait intervenir à l'aube avec quelques blindés et des gaz lacrymogènes. Trois ou

VOIR ARMEE EN A 2

■ **Pour un chef policier de New York, seule l'armée peut venir à bout des Warriors / *page A 3***

VS VERT STORE Centres Décor & Design
DRAPERIES
SERVICE À DOMICILE GRATUIT
25% DE RABAIS
Création LEVOLOR
VERTICAUX
• INSERTION EN ALUMINIUM (½ POUCE) • CHOIX DE PLUS DE CENT COULEURS
75" x 84" 99.99
(TOUTES GRANDEURS DISPONIBLES AU MÊME ESCOMPTE)
WEST ISLAND 363 Brunswick (derrière Centre Fairview) 426-4444
LASALLE 7640 boul. Newman 363-2056
LAVAL 3950 boul. Le Carbochon 688-1850
BROSSARD 9250 boul. Taschereau 445-6333
ST-EUSTACHE 137 boul. Arthur-Sauvé 473-4741
ROSEMÈRE 207 boul. Labelle 437-9464
ÎLE PERROT 53 boul. Gibeau 453-6040
ST-JEAN-SUR-RICHELIEU 435 boul. du Séminaire 348-6106
REPENTIGNY 372 Notre-Dame 585-0243

SUITE DE LA UNE

OKA

Le propriétaire du terrain contesté rentre négocier

vra assumer pour faire face à la crise, déclenchée le matin du 11 juillet par un raid manqué de la Sûreté du Québec contre une barricade mohawk dressée devant un chemin de bois.

«Ce que nous demandons au gouvernement, c'est de combler nos demandes au fur et à mesure que nous les présenterons», a dit le maire, évasif, affirmant qu'il cherche ainsi un engagement clair du gouvernement quant au remboursement des dépenses assumées par la municipalité en raison de cette crise.

Concrètement, le maire n'a guère pu expliquer en quoi consistent ces dépenses. Il a toutefois fait allusion aux 30 familles évacuées, la plupart d'entre elles ayant leur résidence sur le territoire contrôlé par les Mohawks. Quelques autres familles ont aussi été évacuées par la SQ pour l'établissement des nombreux barrages et points de contrôle qui entourent hermétiquement le village d'Oka.

Le maire a aussi appuyé une démarche spontanée de commerçants d'Oka qui ont demandé au premier ministre Bourassa de déclarer le village «zone sinistrée». M. Ouellette a toutefois refusé de préciser s'il considérait que la municipalité devrait recevoir une aide particulière en raison de ce statut.

«Je ne voudrais pas qualifier ce qui se passe dans le moment. Est-ce une zone sinistrée, une rébellion, une occupation illégale? Ce n'est pas à nous de définir ce qu'est la situation, au juste. Mais il faut aussi penser à protéger les intérêts de nos citoyens, parce qu'avec les compagnies d'assurances, il faudra clairement établir ce qui en était», a déclaré le maire.

M. Ouellette a aussi déploré les «entraves aux droits de nos citoyens», ennuyés par les contrôles policiers, les pertes financières des commerçants, les dépenses des familles évacuées et les revenus perdus du tourisme». Le maire a aussi estimé que la sécurité des citoyens «est toujours en danger» malgré la présence de centaines de policiers dans les environs.

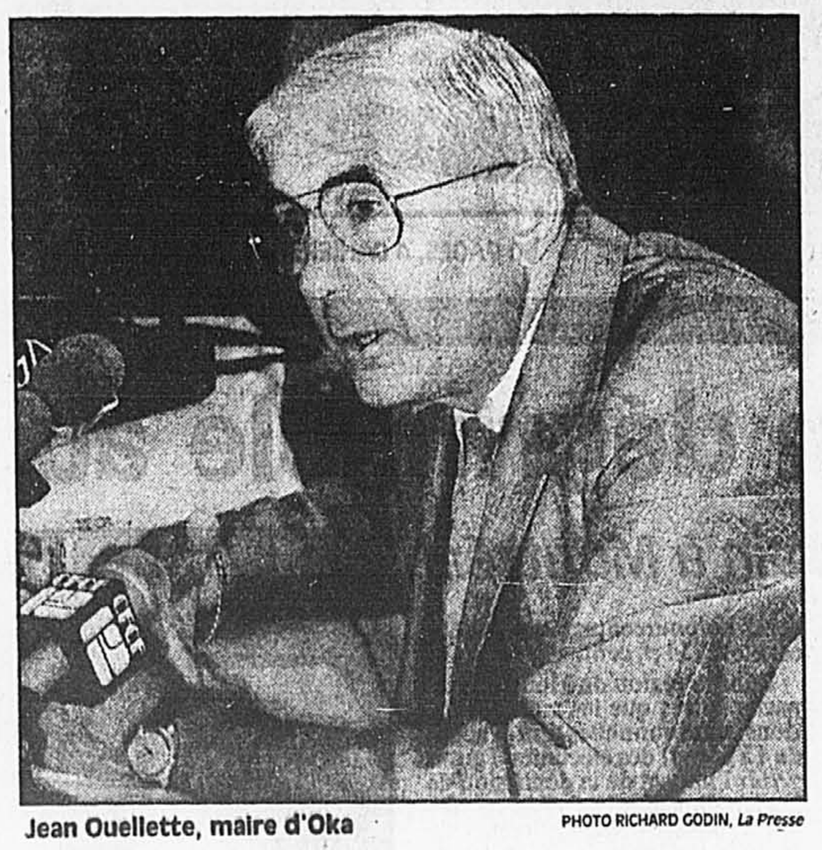
Des terrains de 3 millions $

Au cours de sa conférence de presse, le maire Ouellette a confirmé que les négociations avaient repris entre les deux paliers de gouvernement, la municipalité et le propriétaire du terrain revendiqué par les Mohawks, occupés par des hommes armés depuis le raid de la SQ, le 11 juillet.

Le propriétaire de ces terrains, Maurice Maxime Rousseau, avait accepté, au printemps de 1989, une offre d'achat de 90 000 $ de la municipalité. L'entente était conditionnelle à la signature d'un bail entre la municipalité et le club de golf privé de neuf trous, déjà aménagé à l'ouest du village. Par ce bail, la municipalité s'engageait à louer son terrain au club de golf pour l'aménagement d'un nouveau parcours de neuf trous.

Ce projet a provoqué la colère des Mohawks qui revendiquaient cette forêt de quatre kilomètres carrés. Le 11 mars, après plusieurs mois de négociations, une faction de Mohawks traditionnalistes dressaient un barrage le long de la route 344, devant un petit chemin de terre menant à cette forêt.

Quatre mois plus tard, la municipalité obtenait une injonction pour faire lever les barricades. Les Mohawks refusant de bouger,



Jean Ouellette, maire d'Oka

PHOTO RICHARD GODIN, *La Presse*

le maire Ouellette fit appel à la SQ, le 10 juillet, pour faire démanteler la barricade. Le raid du lendemain fut un échec complet et provoqua, à Oka, la levée de puissantes barricades, sur la route 344, en plus de celles de la route 132, à Kahnawake, qui paralysent toute circulation sur le pont Mercier depuis 16 jours, entre Châteauguay et Montréal.

Commentant cette reprise des négociations, le maire Ouellette a estimé que les discussions «vont bon train» et qu'elles pourraient mener à l'achat du terrain par le gouvernement fédéral qui, par la suite, le céderait aux Mohawks de Kanesatake. Il a toutefois refusé de commenter une rumeur voulant que le terrain soit acheté pour une somme de deux à trois millions de dollars.

D'autre part, M. Ouellette a demandé au premier ministre, dans sa lettre d'hier, «de voir à ce que toute solution au problème des Amérindiens au Canada ne se fasse pas sur le dos des citoyens d'Oka». Des informations provenant de sources bien informées ont indiqué, récemment, que plusieurs résidences appartenant à des Blancs pourraient désormais se trouver en territoire mohawk si le gouvernement fédéral cédait à une partie des revendications des Amérindiens de Kanesatake. □

GALLUP

Gallup: Chrétien dégringole au Québec

tentions de votes (gain de deux points) alors que le NPD est nettement plus présent (27 p. cent, un gain de 16 points). Les libéraux ont le même score dans la métropole que dans l'ensemble de la province (39 p. cent).

Les libéraux sont en tête dans toutes les autres régions, avec notamment 61 p. cent en Ontario (NPD 22 p. cent et PC 15 p. cent) et 64 p. cent dans les Maritimes, comparativement à 15 p. cent pour le NPD et 13 p. cent pour les conservateurs.

La lutte demeure très serrée dans les Prairies, les troupes de Jean Chrétien recueillant 33 p. cent des appuis, le NPD 27 p. cent, le Reform Party 21 p. cent et les conservateurs 18 p. cent.

En Colombie-Britannique, qui est notamment représentée dans le cabinet Mulroney par le ministre des Affaires indiennes, Tom Siddon, les «bleus» prennent des allures fantomatiques avec seulement huit p. cent des appuis comparativement à 20 p. cent pour le Reform, 33 p. cent pour le NPD et 38 p. cent pour les libéraux.

Une des façons de tenter de remonter la pente est d'effectuer un remaniement ministériel et les rumeurs à ce sujet se font de plus en plus nombreuses à Ottawa.

Les conservateurs sont au troisième rang dans les sondages pour un huitième mois consécutif.

Au Canada, c'est dans la catégorie des 18 à 29 ans que les libéraux sont les plus populaires avec 53 p. cent des appuis dans ce groupe d'âge, suivi des 65 ans et plus avec 50 p. cent. Dans les échelles de revenus, ils sont particulièrement forts chez ceux qui gagnent entre 20 000 $ et 29 000 $ par année (61 p. cent par rapport à 12 p. cent pour les conservateurs) et chez ceux qui ont des revenus de moins de 20 000 $ (52 p. cent).

Ce sondage, le premier de la maison Gallup après la mort de Meech et le congrès libéral de Calgary, a été effectué entre le 11 et le 14 juillet auprès de 1 034 personnes ayent droit de vote. Les résultats sont fiables à quatre points près 19 fois sur 20. □

BLOC

Le Bloc convertit le député de Shefford

Il se veut l'instrument, à Ottawa, de l'Assemblée nationale du Québec, en quelque sorte et il cherchera à obtenir, pour le peuple québécois, ses pleins pouvoirs politiques. Après quoi il favorisera l'émergence d'un nouveau «pacte» radicalement différent de ce qu'on connaît aujourd'hui.

Outre MM. Bouchard et Lapierre, le Bloc québécois regroupe actuellement MM. Nic Leblanc (Longueuil); François Gérin (Mégantic-Compton); Gilbert Chartrand (Verdun-Saint-Paul) et Benoit Tremblay (Rosemont).

Il ne manquait hier, aux côtés de M. Bouchard, que le député de Richelieu, M. Louis Plamondon. Celui-ci était à l'étranger.

Le Bloc a dit espérer convaincre d'autres députés de se joindre à lui. Des discussions sont en cours avec Gilles Rocheleau, un autre libéral mécontent de l'accession de Jean Chrétien à la tête du PLC.

Test important

Le candidat souverainiste à l'élection partielle du 13 août prochain dans Laurier-Sainte-Marie, Gilles Duceppe, avait été invité hier à la séance de présentation du Bloc québécois.

«C'est certainement un premier test important» pour nous, a déclaré M. Bouchard.

Le fait que le NPD-Québec appuie M. Duceppe et demande à la candidate du NPD-Canada de s'effacer, explique-t-il, «est un symbole de la dynamique inéluctable vers un Québec souverain».

Quand à la dispersion du vote souverainiste, «les gens de Laurier-Sainte-Marie savent bien qu'il y a un seul candidat souverainiste, ils ne sont pas plus fous qu'ailleurs», glisse l'homme qui a démissionné du cabinet conservateur pour défendre les couleurs du Québec à Ottawa.

M. Bouchard, de son côté, a dit attacher une grande importance à sa participation à la Commission parlementaire élargie qui devrait étudier, cet automne, les options constitutionnelles du Québec. Il a dit avoir de la peine à croire que le différent opposant le gouvernement à l'opposition péquiste, au sujet de la nomination du président de la Commission, ne puisse se résoudre prochainement. Il a dit que la tenue de ces rencontres constitue la meilleure idée politique de l'heure et qu'elle doit de concrétiser.

Pas de parti

D'autre part, les membres de la nouvelle formation ont expressément dit qu'ils ne formeront pas un parti au sens strict de ce terme. Ils ne seront pas astreints à une discipline de parti et ils exerceront librement leur droit de vote au Parlement.

«Nous n'avons pas besoin d'un parti de plus, a lancé Lucien Bouchard, mais bien de réunir les bonnes volontés ayant à coeur l'avenir du Québec. Le résultat des partis nationaux avec leur discipline, ce fut de morceler, d'éparpiller les forces des francophones à Ottawa.»

«Depuis 1867, les meilleurs d'entre nous en sont soit revenus brisés dans leur identité, soit se sont retournés pour servir leurs maîtres francophones.»

M. Lapierre a dit que les membres du Bloc seront «débarrassés du carcan des partis traditionnels» où les compromis avaient trop souvent l'air «de compromissions». Il a dit voir, dans la nouvelle formation, «une coalition arc-en-ciel» qui pourra prendre en compte «les intérêts supérieurs du Québec».

Le Bloc québécois espère cependant jouir des privilèges généralement accordés aux partis reconnus, même si ses membres siègent comme indépendants.

«Il y a eu des précédents, où six ou sept députés ont été reconnus comme groupe parlementaire», dit-il.

Les derniers furent les créditistes de Fabien Roy en 1979, rappelle Benoit Tremblay. Semblable reconnaissance donne droit à un groupe accès à la préparation de l'agenda parlementaire, à la période des questions et à un bureau de recherche.

Mais à Ottawa, alors que les ministres conservateurs gardaient le silence, le leader libéral en Chambre Herb Gray a déclaré qu'il fallait au moins 12 députés pour être reconnu comme parti politique et jouir des privilèges qui y sont liés. M. Gray affirme qu'il n'y a pas de précédent à ce sujet.

Les députés devront néanmoins trancher la question à la reprise des travaux parlementaires aux Communes à la fin de septembre.

Le député libéral John Nunziata, un candidat défait dans la course à la direction de son parti, a déjà annoncé qu'il voulait obtenir l'expulsion des souverainistes de la Chambre parce qu'ils ont violé leur serment d'allégeance à la Reine.

Les leaders parlementaires libéral et néo-démocrate ont d'ailleurs mis en doute hier la légitimité de la présence de souverainistes à la Chambre des communes.

«Comment peuvent-ils, logiquement, se trouver aux Communes s'ils ne croient pas à l'unité du pays?» s'est demandé Herb Gray, qui prédit que beaucoup de Canadiens vont s'interroger sur le fait que des députés souverainistes utilisent l'argent des contribuables pour promouvoir l'indépendance du Québec.

Le NPD reconnait aux députés indépendants le droit de faire mousser l'idéal souverainiste à Ottawa. Mais ces ex-fédéralites, estime le whip néo-démocrate Ian Angus, auraient d'abord dû se se faire confirmer leur nouveau mandat par leurs électeurs. Il aurait suffi qu'ils demandent au premier ministre Mulroney de déclencher des élections partielles dans leurs comtés. □

ARMÉE

Le recours à l'armée conduirait à un bain de sang

quatre militaires seraient à l'abri des balles dans les chars d'assaut. Une fois les barricades levées, les Indiens devraient hisser le drapeau blanc et se rendre pour éviter un massacre inutile. On pourrait aussi encercler le territoire et attendre qu'ils déposent les armes.

Mais comment peut-on présumer de leur réaction? Cette question embête autant M. Paul Létourneau que le capitaine Tremblay. Selon eux, la police ne possède pas suffisamment d'information à l'heure actuelle sur les méthodes et le taux de détermination des Warriors.

«Ces gens-là (les Warriors) sont très bien entrainés au combat. Certains d'entre eux ont fait la guerre du Vietnam, d'autres étaient dans les Marines. Ils ont plus d'expérience que la majorité de nos policiers», souligne M. Tremblay.

Les forces canadiennes ont déjà conçu des plans d'attaque pour Oka et Châteauguay, confie-t-il. Les militaires sont prêts à intervenir à tout moment si le gouvernement leur demande de le faire. Ils doivent être en mesure d'apporter une aide au pouvoir civil en cas d'insurrection armée.

Mais toute intervention doit se faire le plus rapidement possible, prévient M. Tremblay. Plus l'opération dure longtemps, plus le nombre de morts chez les policiers et les Amérindiens risque d'être élevé.

Selon lui, les pertes de vies pourraient atteindre de dix à 15 p. cent des effectifs des deux côtés de la ligne de confrontation. On parle de centaines d'hommes tués pour une histoire de terrain de golf et de pont.

Il faut plutôt compter sur le temps pour arranger les choses. Les Warriors commencent déjà à perdre des plumes dans l'opinion publique. □

Suicide d'un homme qui s'était barricadé chez lui

■ Un homme de 32 ans qui s'était barricadé dans son appartement s'est suicidé d'une balle dans la tête, hier vers 18 h, au moment où les policiers prévenus par sa femme arrivaient sur les lieux, un immeuble de trois étages sis au 8415, boulevard de l'Acadie, à Montréal.

Alertés par le coup de feu, qui provenait de l'appartement de l'homme, au troisième étage, les policiers ont fait appel au groupe d'intervention technique du service de police de la Communauté urbaine de Montréal.

Les résidents des appartements voisins ont été évacués d'urgence et un périmètre de sécurité a été immédiatement installé, bloquant la circulation sur le boulevard de l'Acadie entre le rond-point l'Acadie et la rue Jarry.

Les policiers de la section technique, arrivés sur les lieux une demi-heure plus tard, sont entrés dans l'appartement et découvert son locataire gisant dans la cuisine, une balle dans la tête. L'arme, un revolver, a été retrouvé près du cadavre.

L'homme avait appelé son ex-épouse, qui n'habite plus avec lui, pour lui faire part de sa détresse. Celle-ci a alors appelé le service téléphonique d'urgences.

Les tensions vont continuer de diviser les habitants d'Oka une fois les policiers partis

MARIE-CLAUDE LORTIE
OKA

■ «Le plus dur, ça va être de vivre après toute cette affaire-là. Voyons donc, on s'aimait, on n'a jamais vu ça ici des histoires pareilles», lance une dame, la soixantaine bien entamée.

Elle est venue hier à la conférence de presse du maire d'Oka, Jean Ouellette, en catimini, avec son appareil photo, pour prendre des photos des journalistes. Tout ce monde, à Oka! Qui l'aurait cru? Sauf qu'ils sont ici pour une bien laide histoire, qu'elle ne peut s'expliquer et qui risque de gâcher une bonne partie de cette sereine retraite qu'elle est venue passer dans son village natal.

Les affrontements entre opposants et sympathisants des Mohawks ne sont pas aussi durs à Oka qu'à Châteauguay. On n'y a jamais fait brûler d'effigie. Mais les tensions sont là, invisibles, latentes, expliquent bon nombre de résidents interviewés par *La Presse*.

La dame de la conférence de presse refuse de s'identifier. Elle ne veut pas subir de représailles. De qui?

— De toutes ces gens qui voulaient leur grand terrain de golf, des gens qui ont de l'argent. Va falloir vivre avec ces gens-là. Déjà ma famille est divisée. Moi, je suis très inquiète... C'est triste à mourir. Je n'ai pas de place dans mon coeur pour toute cette haine.

Comme l'ont dit les émissaires de la Commission québécoise des droits de la personne, la crise actuelle a donné lieu à de nombreux gestes de harcèlement et de racisme, de la part d'agents de la Sûreté du Québec surtout.

Alanis Obomsawin, de l'Office national du film, suit cette affaire depuis le début. Elle est accréditée comme journaliste et doit donc subir les fouilles réglementaires chaque jour. «Mais c'est sûr que c'est souvent plus long parce que je suis indienne», explique-t-elle. La cinéaste n'a pas de problème systématiquement — «beaucoup d'agents sont tout à fait polis» —, mais elle a eu droit à quelques ennuis supplémentaires. La semaine dernière, alors qu'un policier l'interrogeait à l'un des barrages, un autre policier est arrivé, enjoignant son collègue à porter plus grande attention à «c'te crisse de face de plume». L'agent de la paix ainsi encouragé au zèle a demandé à Mme Obomsawin de se faire faire une autre carte d'accréditation parce que la sienne était supposément périmée. «Je suis donc retournée à Saint-Eustache, ils m'ont dit que ma carte était tout à fait bonne. J'ai perdu trois heures avec tout ça. Le genre d'expérience qui te donne de biens mauvais sentiments», explique la cinéaste.

Mais la vieille dame de la conférence de presse croit que les tensions seront pires une fois que tout le monde, dont les policiers, auront quitté Oka. Près de 400 Mohawks habitent le village d'Oka.

Une autre résidente d'Oka opine dans le même sens. On a déjà volé des pétitions qui demandaient le départ de la police et du maire et de son conseil. Il faut continuer «sous le manteau», explique Gilles Vézina, qui se charge des photocopies.

«Mais plus concrètement, les bonjours se font vite vite», ajoute la dame. L'atmosphère n'est plus comme avant. «Vivre après ça, ça ne sera pas drôle», explique-t-elle. Elle non plus ne veut pas révéler son identité ou se faire photographier. «C'est le problème. Tous ceux qui vont être associés à un clan vont devoir subir les autres. Et c'est petit ici, tout le monde se connait.»

Un peu plus loin, deux jeunes hommes se promènent des deux côtés des barricades mohawks et policières.

L'un d'eux, un métis, habite les territoires fortifiés, l'autre, un Blanc, est du village. Au début, ils se promenaient librement, mais leurs déplacements ont diminué. «Il y a des gens saouls le soir qui se défoulent contre les Indiens, dit le métis. Déjà que certains commerçants ont des attitudes bizarres. Je n'ose plus y aller. L'autre jour, on ne voulait pas me rendre ma monnaie.»

Son ami compare cette «clique» à un mini-Klu Klux Klan. «Y'a des Blancs qui se gênent pas pour t'écoeurer verbalement. Moi je suis blanc alors ils me traitent de stool, de vendu, parce que je monte derrière les barricades. Un gars saoul qui m'a dit ça. Avant c'était séparé dans le village, mais jamais comme ça. C'est après que ça va être laid»

Où donner de son sang

■ Aujourd'hui, la Croix-Rouge attend les donneurs aux endroits suivants:
● à Montréal: Centre permanent de la Croix-Rouge, 3131 rue Sherbrooke est, de 9 h à 20 h;
● à Montréal: Semaine des Expos, Place Alexis-Nihon, 1500, rue Atwater, rez-de-chaussée, de 10 h à 18 h;
● à Sainte-Marguerite du Lac Masson: Organisée par le Club Optimiste avec la collaboration du Service des loisirs et de la culture, Centre culturel, de 14 h 30 à 20 h 30.

Les Verdunois doivent faire bouillir leur eau

■ Par suite d'un taux trop élevé de coliformes dans le réseau d'approvisionnement en eau, les résidants de la ville de Verdun, à l'exclusion de ceux du secteur de l'Ile-des-soeurs, doivent faire bouillir l'eau pendant cinq minutes, avant de la consommer. Le Service des travaux publics de Verdun avise le public que cette mesure restera en vigueur jusqu'à nouvel ordre.

Tirage d'hier
Le Lotto 6/49 2 16 28 39 41 46 (25)
E-X-T-R-A 1 2 5 6 5 9

La Quotidienne Tirage d'hier
à trois chiffres 985
à quatre chiffres 0125

ABONNEMENT Le service des abonnements est ouvert du lundi au vendredi de 7 à 18h.	285-6911	ANNONCES CLASSEES Commandes ou corrections lundi au vendredi de 8h. à 17h.	285-7111
RÉDACTION	285-7070	GRANDES ANNONCES Detaillants	285-7202
PROMOTION	285-7100	National, Télé-Presse	285-7306
COMPTABILITÉ Grandes annonces	285-6892	Vacances, Voyages	285-7265
Annonces classees	285-6900	Carrieres et professions, nominations	285-7320

La Presse

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE, LTEE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9. Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de «LA PRESSE» et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à LA PRESSE sont également reservés. «Courrier de la deuxième classe — Enregistrement: numero 1400- Port de retour garanti. (USPS003692) Champlain N.Y. 12919-1518.

RENSEIGNEMENTS 285-7272

30-4-01
JEUDI
26 JUILLET 1990

Dans tous les lieux de villégiature au Québec et dans plusieurs villes de la côte est américaine, La Presse *vous suit partout... même en vacances.*

Burlington Winooski · Stowe Williston · Waterbury Richmond · Colchester St. Albans · Milton Swanton · Ile La Motte Hero · Morrisville Plattsburgh · Rouses Pt. Champlain · Shelburne Essex Jct. · Old Orchard Saco

La Presse

Les policiers impliqués dans le conflit mohawk font face à une véritable guérilla pour laquelle ils ne sont pas préparés, reconnaît le président de l'Association des policiers provinciaux du Québec, M. Jocelyn Turcotte. PHOTO ANDREW TAYLOR, *La Presse*

Le président le l'APPQ reconnaît l'impuissance des policiers

MARCEL LAROCHE

■ Seule une intervention armée pourra mettre fin à l'affrontement avec les Amérindiens, selon le président de l'Association des policiers provinciaux du Québec, M. Jocelyn Turcotte, qui appuie à fond les quelque 1 500 policiers directement impliqués dans ce conflit.

«Si une intervention doit être commandée, elle devrait être faite par les Forces armées, et appuyée par les policiers...», a soutenu le président de l'APPQ, qui n'a pas caché sa déception devant l'inertie du gouvernement.

Au cours d'une entrevue téléphonique accordée à *La Presse* hier, Jocelyn Turcotte a soutenu que le moral des policiers était bon.

«Il est bien évident que les policiers ressentent une certaine fatigue après avoir travaillé entre 15 et 18 heures par jour depuis le début du conflit... Ce sont quand même des êtres humains qui vont rester à leur poste et faire leur travail tant et aussi longtemps que la situation le commandera...», a dit le président.

Rappelant que les policiers impliqués dans ce conflit faisaient face à une véritable guérilla, Turcotte a indiqué que ces derniers, par leur formation policière, n'étaient guère entraînés pour ce genre de situation de guerre.

En tout temps, a préciser le président du syndicat, la Sûreté du Québec a suivi la règle de la négociation pour mener ses enquêtes dans les cas de tireurs embusqués ou de prises d'otages.

Cette manière pacifique de procéder a toujours été profitable pour la SQ, qui a évité ainsi que ces situations délicates ne se transforment en un bain de sang.

Tout en expliquant que les policiers de la SQ n'avaient pas la formation pour «foncer dans le tas et tirer partout», le président de l'APPQ a cependant rappelé que le mandat premier de la SQ était d'assurer la protection de la société pour justement éviter qu'il y ait bain de sang.

C'est d'ailleurs pour cette raison qu'un représentant de l'APPQ assume une présence presque constante, depuis le début du conflit, aux trois principaux points stratégiques: à Kahnawake, au sud-ouest de Montréal; à Kanesatake, près de Oka, ainsi que sur la réserve d'Akwesasne, aux frontières du Québec, de l'Ontario et des États-Unis.

Une ligne téléphonique a même été installée avec un numéro spécial que les policiers peuvent signaler de 7 h 30 à 23 h, sept jours sur sept.

Cette ligne téléphonique sert à assurer un support constant aux policiers et à s'assurer régulièrement que la santé, la sécurité et la logistique soient conformes au contrat de travail qui lie la SQ au gouvernement.

Après avoir mentionné que la crise commençait à se faire ressentir, surtout par l'accumulation des dossiers restés en suspens depuis 15 jours au quatre coins de la province, le président de l'APPQ a déclaré que le gouvernement s'était lui-même enlisé dans cette situation fort précaire avec les Mohawks il y a deux ans, lorsque ces derniers avaient bloqué l'accès au pont Mercier. «Jamais cette situation n'aurait dû être tolérée à l'époque par le gouvernement, qui a laissé agir des individus armés... Aujourd'hui, la situation est encore plus intolérable puisqu'il est forcé de négocier avec des Mohawks armés jusqu'aux dents...», a conclu le syndicaliste.

Le train entre Saint-Isidore et Montréal restera gratuit

■ Il n'est pas question de faire payer les usagers du train de banlieue entre Saint-Isidore et Montréal tant que le pont Mercier sera bloqué par les Mohawks, a annoncé hier Transports Québec.

Le ministère des Transports semble par ailleurs s'attendre à de longs délais avant la réouverture du pont. Des travaux d'agrandissement sont en cours afin que le «parc d'incitation» de la rue Boyer, à Saint-Isidore, puisse contenir de 300 à 500 véhicules, en plus des abribus et des zones de débarcadère pour les autobus.

Les citoyens désirant de plus amples informations sont invités à communiquer avec Transports Québec, 24 heures sur 24, au numéro (514) 873-4040.

Les Warriors ont un arsenal d'armes d'assaut et de munitions «terrifiant»

RICHARD HÉTU
collaboration spéciale

NEW YORK

■ Tout en se gardant de s'immiscer dans les affaires canadiennes, le numéro un de la police de l'État de New York a estimé hier que seule une intervention militaire pouvait mettre fin à la crise d'Oka.

Joint au téléphone à son bureau d'Albany, Thomas Constantine, le super-intendant de la police de l'État de New York, a déclaré: «J'ai beaucoup de sympathie pour les policiers de la Sûreté du Québec. Ils sont confrontés à un grand nombre de personnes et à plusieurs armes de haut calibre. Les forces policières n'ont pas l'habitude ni les moyens de faire face à de telles situations. C'est pourquoi une intervention militaire serait, à mon avis, la seule option» pour sortir de l'impasse.

Constantine a exprimé cette opinion en dépit du succès décroché par des membres de la police montée de l'État de New York à l'occasion de l'occupation de la portion américaine d'Akwesasne (Saint-Régis) en mai dernier à la suite d'un échange de coups de feu. L'intervention, qui s'était déroulée sans heurts, avait mené à l'arrestion de Warriors pour possession illégale d'armes à feu.

«Nous avons pu profiter d'une série de circonstances favorables pour investir la réserve en pleine nuit, a déclaré Constantine. La situation semble fort différente au Québec.»

Des Warriors «dangereux»

Constantine suit la crise d'Oka avec intérêt. Mardi, devant un groupe de législateurs de l'État de New York, il a fait allusion au conflit québécois pour convaincre ses interlocuteurs du caractère «dangereux» des Warriors.

Selon Constantine, une paix durable ne reviendra pas à Akwesasne et dans les autres réserves de la communauté mohawk tant que les Warriors seront armés.

«Je les vois comme un groupe dangereux de personnes, doté d'un arsenal épouvantable», a-t-il déclaré aux législateurs. «Aujourd'hui, au moment de parler, le problème sévit dans deux localités importantes du Canada. La clé, c'est de ne pas permettre que cette situation se répète (à Akwasasne). Il ne faut pas que des gens comme eux prennent le contrôle des autoroutes majeures, des ponts et des points d'accès.»

Constantine a confié aux législateurs n'avoir jamais vu un groupe mieux armé que les Warriors d'Akwesasne en 31 ans de service. Selon lui, leur force de frappe est supérieure à celle des gangs qui sèment la terreur dans les rues de Los Angeles et même à celle de la police de l'État de New York.

«Le nombre d'armes d'assaut qui sont achetées et qui se trouvent sur la réserve dépasse celui de la police de l'État de New York, a déclaré Constantine. Des centaines de milliers de munitions qui passeraient à travers nos gilets pare-balles comme un couteau dans le beurre sont achetées par les gens de cette réserve.»

«Un rôle mineur»

Malgré ce sombre portrait, Constantine a soutenu en entrevue que les Warriors de la portion américaine d'Akwesasne ne jouaient qu'un rôle «mineur» dans la crise d'Oka.

Depuis l'occupation de mai dernier, a-t-il précisé, des membres de la police montée de l'État de New York sont postés aux artères stratégiques de la réserve, empêchant un mouvement important de Warriors armés vers Kanesatake ou Kahnawake.

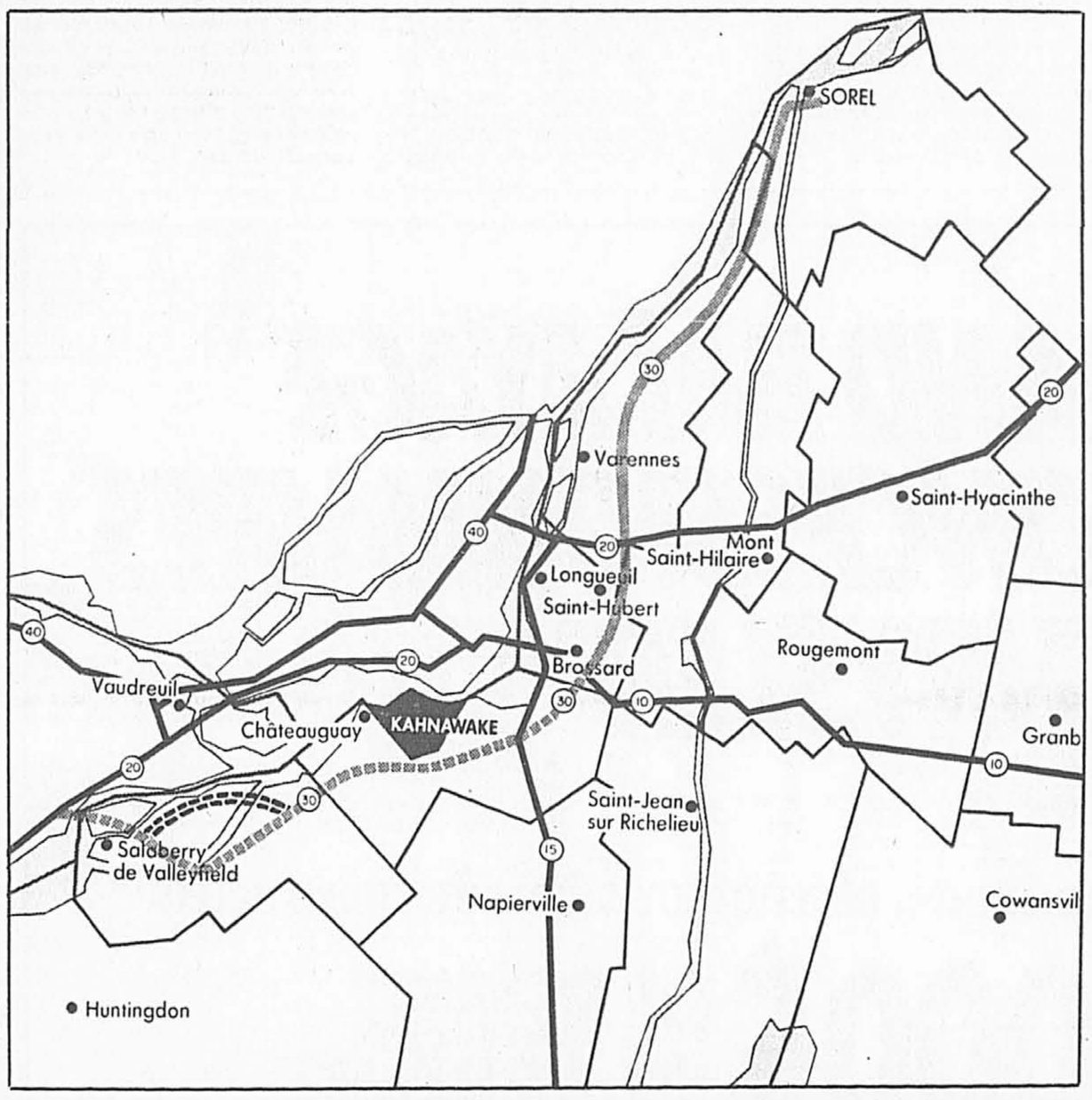
Si ceux-ci tentaient une telle action, «ils courraient au suicide», a déclaré Constantine.

Robert Leu, le commandant des «troopers» qui occupent Akwesasne, a cependant concédé qu'il n'était pas difficile pour un Warrior américain de franchir la frontière canadienne de façon individuelle.

«Comme tous les citoyens américains, les Mohawks d'Akwesasne sont libres de leur mouvement», a-t-il dit hier au cours d'un entretien téléphonique.

Leu a également admis qu'un certain nombre de Warriors américains qui se trouvent derrière les barricades d'Oka et de Châteaugay étaient sans doute des vétérans de la guerre du Vietnam. Il a cependant émis des doutes quant à la pertinence de cette information.

«Aux États-Unis, quand on a un certain âge, on est susceptible d'avoir fait la guerre du Vietnam, a-t-il dit. C'est vrai pour les Warriors, c'est vrai pour les troopers de l'État de New York et c'est vrai pour les politiciens.»



On remarquera sur la carte la ligne pointillée qui indique le projet de prolongement de l'autoroute 30.

«Pas question de négocier avec des hommes armés autour de nous»

— *Sam Elkas*

ANDRÉ PÉPIN
du bureau de La Presse

QUÉBEC

■ Le Solliciteur général, M. Sam Elkas, admet que des criminels notoires peuvent se trouver derrière les barricades à Oka, mais il soutient que le gouvernement tente encore par tous les moyens de forcer la reprise des pourparlers avec les Mohawks.

Le gouvernement Bourassa demeure ferme cependant, il n'est pas question que le ministre John Ciaccia retourne négocier derrière les barricades. «Les Mohawks ont refusé nos propositions, mais mon collègue Ciaccia leur parle au téléphone. Nous voulons que la table de négociation soit protégée. Il n'est pas question de reprendre les discussions avec des hommes armés autour de nous», a indiqué hier le Solliciteur général, au cours d'une brève rencontre avec les journalistes, à sa sortie du conseil des ministres qui se tenait à Québec en matinée.

M. Elkas est cependant très prudent lorsqu'il aborde la question des Warriors, accusés par Ottawa d'être des criminels. «Je ne veux pas commenter des propos qui pourraient nuire aux démarches entreprises par mon collègue Ciaccia. Il est possible que des éléments indésirables soient à Oka. Il y en a à Saint-Régis où l'on remarque un va et vient continuel entre le Canada et les États-Unis», a dit M. Elkas.

Il est cependant totalement faux de prétendre que tous les Amérindiens qui se trouvent derrière les barricades sont des scélérats. «Il y a des gens respectables, avec qui nous avons eu des pourparlers importants», a-t-il dit.

Insistant sur l'importance d'en arriver à un réglement négocié de cette crise importante, M. Elkas a indiqué qu'il est toujours exclu de solliciter l'intervention de l'armée canadienne. Quant à la présence policière imposante, M. Elkas croit qu'elle est nécessaire mais il réfute l'accusation voulant que la police se livre à du harcèlement. «Dans l'ensemble, tout se déroule très bien, je suis allé moi-même sur les lieux».

Il convient également que la Gendarmerie royale du Canada constitue également un excellent «back-up» à la SQ dans cette affaire. «La GRC et la SQ sont deux corps policiers. Ce n'est pas l'armée», a expliqué le ministre.

Le ministre Elkas admet également volontiers que la SQ a ouvert une longue série d'enquêtes à la suite des événements des dernières semaines. Le ministère retarde-t-il les mises en accusation, le temps que dure les négociations?

«Il y a plusieurs actes criminels qui ont été commis. Plusieurs enquêtes ont débuté, mais il n'est pas facile, pour le moment, de compléter ces dossiers en allant interroger les gens dans les réserves barricadées», a-t-il simplement déclaré.

Il est par ailleurs totalement faux, selon lui, de prétendre que la SQ ou le gouvernement exerce des représailles en bloquant l'arrivée des vivres sur les réserves, puisque plusieurs dizaines de livraisons se font tous les jours et que la Croix-Rouge fait tout le nécessaire.

M. Elkas a finalement indiqué que les mesures prises cette semaine pour faciliter la sortie de la population de Chateauguay (70 000 personnes), donnaient de bons résultats puisque 1600 personnes ont emprunté le train de banlieue, lors de sa mise en service entre Saint-Isidore et Montréal.

Aucune autre mesure spécifique ne sera prise ce week-end pour faciliter la rentrée de vacances des travailleurs de la construction, a précisé M. Elkas, disant espérer une solution du conflit très prochainement.

Le conseil des ministres d'hier a porté presque exclusivement sur la crise d'Oka. Le ministre Elkas a cependant précisé que les travaux de prolongement de l'autoroute 30, vers Valleyfield, seront accélérés d'est en ouest. En effet, le ministère des Transports, que dirige également M. Elkas, a demandé que les audiences publiques sur l'environnement soient réduites de 6 à 3 mois, ce qui permettrait de lancer des appels d'offres plus rapidement. «Nous avons décidé de serrer la vis pour réduire toutes les étapes», a conclu le ministre.

La jeune Mohawk avait omis de téléphoner

PIERRE BELLEMARE

KAHNAWAKE

■ Dans l'esprit des dirigeants de la Sûreté du Québec, la jeune autochtone Lois Montour, 25 ans, n'a jamais été considérée comme étant portée disparue.

Incidemment, Peter Diome, porte-parole des Mohawks, a déclaré hier que la jeune femme a finalement téléphoné à Kahnawake pour dire qu'elle venait de rentrer à la base navale de Newport, au Rhode Island, où elle est affectée depuis quelque temps.

Membre des forces navales américaines, la fille de Joe Montour, chef des Peacekeepers à Kahnawake, a passé le week-end dernier sur la réserve, d'où elle est partie mardi, à l'heure du midi, pour retourner à sa base.

Il était entendu qu'elle téléphonerait, sitôt passée la frontière canadienne. Elle ne l'a pas fait et, en fin d'après-midi mardi, les Peacekeepers lançaient un avis de recherche à travers les médias d'information. Elle venait d'être portée disparue.

M. Diome a soutenu hier, après avoir confirmé qu'on l'avait retracée, que la jeune femme avait été soumise à un interrogatoire en règle de la part d'agents de la SQ, à sa sortie de la réserve.

«On lui a posé une foule de questions pour chercher à savoir par exemple combien il y avait de Mohawks armés sur la réserve, qui étaient leurs commandants, s'ils avaient beaucoup de munitions, etc.», explique M. Diome.

Toutefois, André Blanchette, porte-parole de la SQ au quartier général de Parthenais, a pouffé de rire en entendant la version du représentant Mohawk.

«Si on avait agi ainsi, c'aurait été un kidnapping, dit-il d'entrée de jeu, puisqu'une personne doit être soupçonnée d'un crime quelconque pour être interrogée de la sorte.»

«On attendait la jeune Montour, mardi à la sortie de la réserve. Elle s'est présentée à la barricade de la route 207 et elle a simplement été soumise à une vérification d'identité», a tranché l'agent Blanchette.

«Pour nous autres, elle n'a jamais été considérée comme une personne disparue», conclut-il.

Enfin, un porte-parole de la base navale américaine de Newport a indiqué à *La Presse* que la jeune Montour devait reprendre le travail aujourd'hui.

AMATEURS DE MOTS CROISÉS
DANS La Presse
LA SUPERGRILLE DE L'ÉTÉ
LUNDI LE 30 JUILLET
100 gagnants recevront chacun un dictionnaire Robert «Proverbes et dictons» ainsi qu'un T-Shirt «J'ai réussi».
En collaboration avec DICOROBERT

Sans le pont Mercier, Kanesatake aurait été de nouveau attaqué, selon un Mohawk de Kahnawake

PATRICK GRANDJEAN

■ Environ 800 personnes ont manifesté hier soir à Montréal par solidarité avec les Mohawks de Kanesatake et Kahnawake.

Les manifestants demandaient que les gouvernements provinciaux et fédéral entament des négociations sérieuses sur les droits des autochtones et que la police se retire d'Oka.

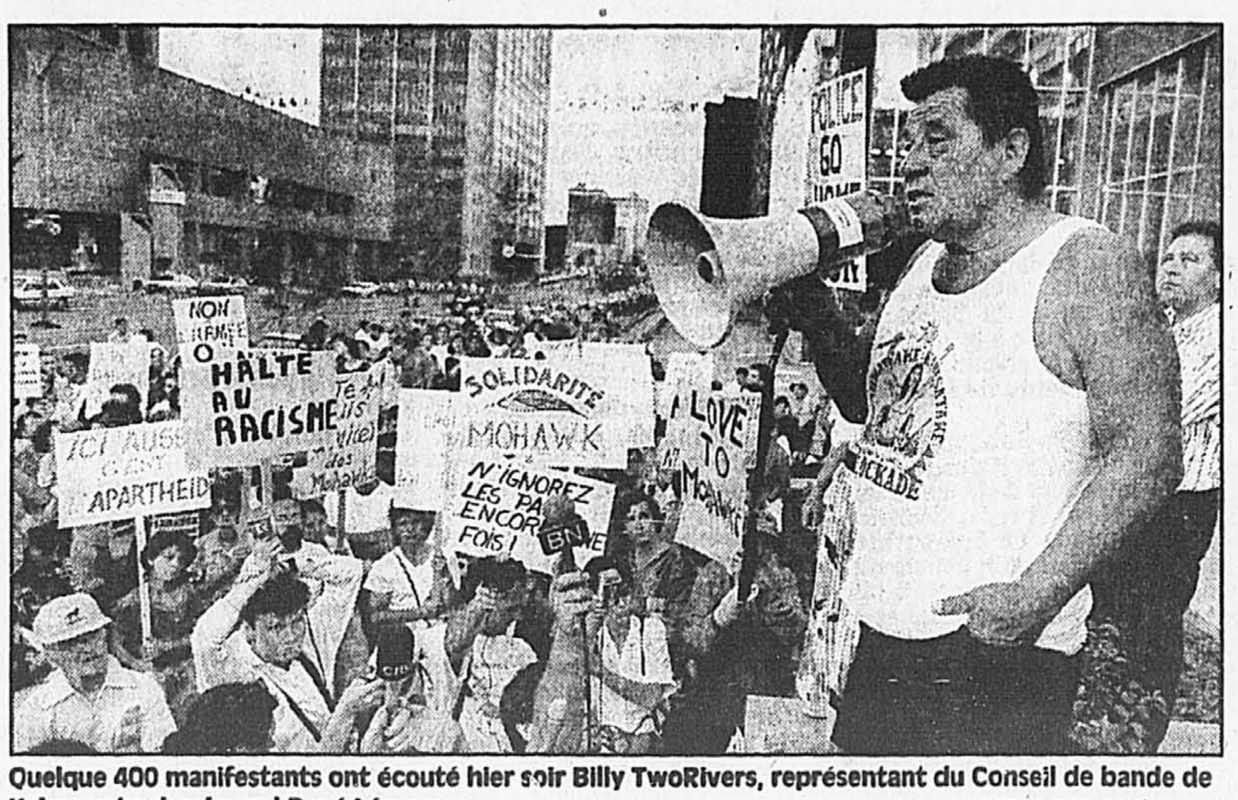
Le cortège parti du Complexe Guy-Favreau, où se trouve le secrétariat d'État, a marché ensuite en direction de l'édifice d'Hydro-Québec, boulevard René-Lévesque, qui abrite le bureau montréalais du premier ministre Robert Bourassa.

Billy TwoRivers, représentant du Conseil de bande de Kahnawake, s'est adressé aux manifestants rassemblés devant le Complexe Guy-Favreau, vers 19 h 30, suscitant applaudissements en parlant de la cause de la nation mohawk et hué lorsqu'il s'agissait des représentants des deux paliers de gouvernements.

« Cela fait 400 ans que nos droits sont sur la table de négociations. Il est temps qu'on les respecte », a-t-il déclaré.

« Hommes, femmes, enfants, tous ceux qui défendent le territoire sont des *Warriors* », a lancé Billy TwoRivers, affirmant que la communauté mohawk était unie et prête à se défendre et à poursuivre les blocus jusqu'à ce qu'une solution négociée intervienne.

« Le pont Mercier n'est pas miné, a-t-il poursuivi. Mais nous savons les construire et nous n'aurons pas de mal à le faire tomber ». Selon lui, le blocus du pont est une monnaie d'échange qui garantit la sécurité des Mohawks d'Oka.



Quelque 400 manifestants ont écouté hier soir Billy TwoRivers, représentant du Conseil de bande de Kahnawake, boulevard René-Lévesque.

PHOTO PHILIPPE BOSSÉ, *La Presse*

Au cours de son discours appelant à la solidarité des non-autochtones avec le peuple mohawk, Billy TwoRivers a parlé de la mauvaise conduite des gouvernements qui « se renvoient la balle » et font fi de l'opinion de leurs électeurs qui appuient, dit-il, les revendications territoriales des Mohawks de Kanesatake.

De John Ciaccia, « le mieux parmi les pires », à Tom Siddon, en passant par Harry Swain ou Jacques Parizeau, le représentant du conseil de bande n'a pas fait l'éloge des hommes politiques.

Le cortège a ensuite emprunté les rues Jeanne-Mance et Sainte-Catherine, avant de revenir sur le boulevard René-Lévesque, devant l'immeuble d'Hydro-Québec, bloquant la circulation vers l'ouest.

La manifestation, organisée par le Regroupement de solidarité avec les autochtones, réunissait 800 personnes, selon la police qui n'a signalé aucun incident. La manifestation s'est terminée peu après 21 h.

Mme Mireille Audet, une des organisatrices, a indiqué que des manifestations de solidarité au peuple mohawk se dérouleront chaque mercredi à Montréal, aussi longtemps qu'un règlement ne sera pas intervenu à Oka. La prochaine est prévue au Parc Lafontaine, à 19 h 30.

Au tour de Parizeau d'être pris à partie

PIERRE BELLEMARE
KAHNAWAKE

■ Déjà en furie contre les autorités fédérales, particulièrement contre le ministre Tom Siddon et son sous-ministre Harry Swain aux Affaires indiennes, les Mohawks viennent également de prendre en grippe le leader péquiste Jacques Parizeau.

« Au début (de l'affrontement), on considérait M. Parizeau comme un supporter. Pourquoi donc a-t-il changé d'idée en nous assimilant (mardi) à une bande de terroristes. Si ce n'est correct pour Siddon et pour Brian Mulroney, ce n'est pas correct non plus pour Parizeau », déclarait hier Peter Diome, porte-parole des Warriors sur la réserve de Kahnawake.

Le leader péquiste a essentiellement sommé le premier ministre Bourassa d'intervenir dans ce conflit, en cherchant avec les chefs des Premières nations du Québec et du Labrador de désarmer les Warriors.

En cas d'échec, ceux-ci devraient reconnaître que le gouvernement québécois peut prendre toutes les mesures nécessaires pour contrer ce terrorisme et, ultimement, pour débloquer le pont Mercier, qui fait l'objet d'un blocus depuis le 11 juillet.

Toutefois, les Mohawks attendaient hier la visite du vice-président du Parti québécois, Bernard Landry, qui devait se rendre au quartier général des Traditionnalistes, à l'abri des caméras et des journalistes.

Nations distinctes

« M. Landry va probablement tenter de réparer l'erreur de son chef (Parizeau), qui a fait une déclaration hostile aux Mohawks avant même d'avoir réfléchi. Cependant, si M. Parizeau était sérieux dans ses propos, c'est dire qu'il est dans le même bâteau que les Mulroney, Siddon et compagnie », poursuit le porte-parole mohawk.

M. Diome répète inlassablement que les Warriors — ces porteurs de paix, selon son expression — ne font que défendre les droits des autochtones, « dont la constitution est en vigueur depuis plus de 1 500 ans, donc depuis beaucoup longtemps que celle du PQ évidemment », a-t-il raillé.

Devenant ensuite plus cynique dans ses propos, M. Diome a laissé tomber : « Le Front de libération du Québec (FLQ) n'a pas été pacifique lors de la crise d'octobre 70 ».

« M. Parizeau, poursuit-il, vient de nier les principes que le PQ a toujours défendus, des principes voulant que toute nation a le droit d'aspirer à la souveraineté. Dans un Québec indépendant, nous serions confrontés aux mêmes problèmes ».

L'ex-gouvernement péquiste a fait adopter par l'Assemblée nationale, en mars 1985, une résolution accordant aux dix nations autochtones le statut de « nations distinctes » et prévoyant la tenue de négociations portant sur leurs droits.

« Le cadre proposé par le PQ ne nous suffit pas », rétorque M. Diome, en indiquant du même souffle que les autochtones auraient de la difficulté à s'entendre avec lui, si ce parti retournait au pouvoir ».

Finalement, après environ trois heures d'attente à la marina de Kahnawake, les journalistes ont été incapables de rencontrer M. Landry. Las d'attendre, ils ont regagné Châteauguay par la voie des eaux. En fin d'après-midi, même le bureau du chef de l'opposition (Parizeau) à Montréal avait perdu contact avec M. Landry.

Le blocus affecte peu le transport ferroviaire

■ Le blocus de la réserve de Kahnawake n'a guère de répercussions sur le transport ferroviaire de marchandises en provenance des Maritimes ou de l'Ontario.

Selon le porte-parole du Canadien Pacifique, les trains de marchandises, qui traversaient une partie de la réserve mohawk avant d'emprunter le pont ferroviaire situé à l'ouest du pont Mercier, doivent maintenant faire un détour par le pont Victoria, ce qui n'amène que de légères perturbations dans les horaires.

La compagnie américaine de chemins de fer Conrail, qui effectue le transport de marchandises entre Huntington et Montréal, a également trouvé une parade au blocus en empruntant les voies du CN. Les convois de Conrail évitent Beauharnois et Châteauguay en passant par l'ouest de l'île de Montréal.

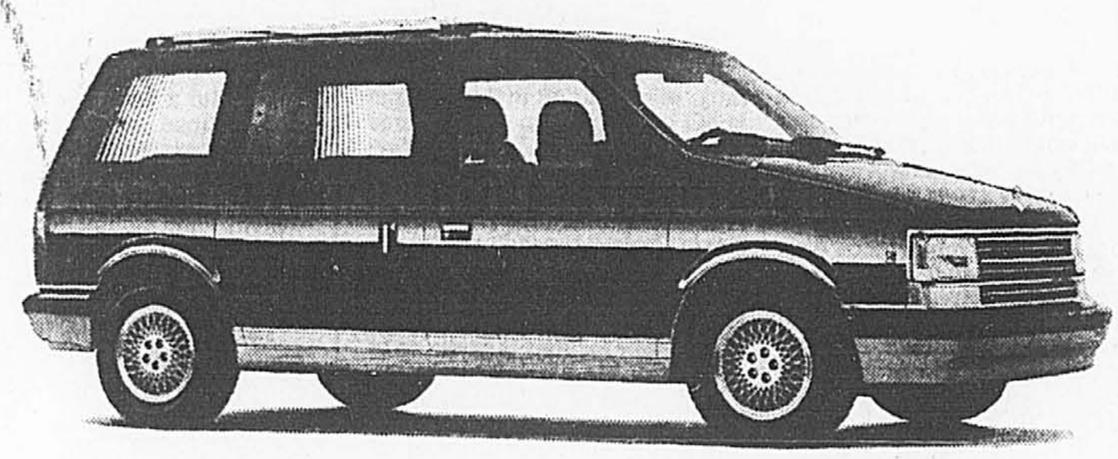
Au lendemain de la crise autochtone, le CP avait obtenu l'autorisation d'utiliser les voies du CN pour que les trains de marchandises en provenance de l'est puissent contourner Kahnawake. Ainsi, à Delson, les trains du CP sont détournés sur la voie ferrée qui mène à Montréal par le pont Victoria.

LE GRAND BALAYAGE DES CONCESSIONNAIRES CHRYSLER

Pour un temps limité, obtenez un rabais du constructeur :

1000 $ DE REMISE EN ARGENT*

sur les modèles 90 de mini-fourgonnettes Dodge Caravan et Plymouth Voyager, incluant les Grand Caravan/Voyager, en stock chez vos concessionnaires participants !
Les meilleurs vous offrent encore plus !



Il s'est vendu plus de mini-fourgonnettes Chrysler que toutes les mini-fourgonnettes Ford/Mercury, GM, Nissan, Toyota et Volkswagen réunies. – R.L. Polk†

Pour la troisième année de suite, Chrysler a obtenu le plus haut taux de satisfaction de la clientèle.††

La Dodge Caravan est la mini-fourgonnette qui s'est la plus vendue au pays, surpassant ainsi l'Aerostar de Ford/Mercury. – R.L. Polk†

Comparez les caractéristiques de la mini-fourgonnette la plus vendue au pays† une par une à celles offertes par la concurrence et vous comprendrez vite pourquoi deux propriétaires sur trois achètent à nouveau une Dodge Caravan ou Plymouth Voyager.

PERSONNE NE BAT VOTRE CONCESSIONNAIRE CHRYSLER. PERSONNE.

GARANTIE 7/115 Garantie limitée de 7 ans ou de 115 000 km sur le groupe motopropulseur. Détails chez le concessionnaire.

Dodge Plymouth Camions Dodge Camions Dodge CHRYSLER CHRYSLER

*L'offre de remise en argent est d'une durée limitée. L'achat doit être fait et la livraison prise à partir du stock du concessionnaire entre le 2 juillet 1990 et la date à laquelle Chrysler Canada ltée mettra fin au programme. Les acheteurs sont responsables du transport, de l'immatriculation, des taxes et autres frais pouvant s'appliquer. Les véhicules de location au détail sont admissibles. Voyez votre concessionnaire participant pour plus de détails.
†Recherche sur le nombre d'enregistrements de mini-fourgonnettes 1989 au Canada, réalisée par la firme R.L. Polk.
††Recherche réalisée en 1989 par J.D. Power & Associates sur la satisfaction de la clientèle au sujet de la qualité du produit et du service offert par le concessionnaire.

L'AVANTAGE CHRYSLER

RÉSULTATS Loto-Québec

Banco — Tirage du : 90-07-25

2	3	5	6	7
15	19	27	30	31
37	39	42	43	46
54	60	62	64	67

Vous pouvez miser jusqu'à 21 h les soirs de tirages

Prochain tirage : 90-07-27

TVA, le réseau des tirages de Loto-Québec

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

Nouvelle adresse

Le Centre d'emploi du Canada
CONSEILS ET PLACEMENT DES IMMIGRANTS
déménage

À compter du lundi 30 juillet, le Centre d'emploi du Canada CONSEILS ET PLACEMENT DES IMMIGRANTS offrira tous ses services dans de nouveaux locaux, à l'adresse suivante :

420, rue de La Gauchetière Ouest
5e étage
Montréal H2Z 1E1
Tél. : 283-4702

En raison de ce déménagement, le Centre sera fermé le vendredi 27 juillet. Veuillez nous excuser du contretemps.

Emploi et Immigration Canada — Employment and Immigration Canada — Canada

Le blocus alimentaire outrepasse la Charte des droits

Presse Canadienne

KANASETAKE

■ Alors que les négociations sont au point mort quant aux revendications territoriales des Mohawks, la Commission des droits de la personne du Québec a dénoncé hier le blocus alimentaire imposé aux populations d'Oka-Kanesatake par la Sûreté du Québec depuis deux semaines. La Croix Rouge à ravitaillé environ 80 personnes hier encore.

«Ils n'ont pas le droit de faire un blocus alimentaire. Même en temps de crise, on ne peut passer outre à la Chartre des droits et libertés. Seule la loi des mesures de guerre permet certaines dérogations, et elle n'est pas en vigueur», a déclaré hier en conférence de presse le président de la Commission, Jacques Lachapelle.

Le blocus alimentaire est-il illégal, de même que les détentions de quelques heures? s'est enquis un journaliste. «Oui», a répondu faiblement M. Lachapelle en alléguant l'insuffisance de preuves nécessaires pour intenter des poursuites.

Dans les circonstances, la Commission exhorte le ministre responsable de la Sécurité publique, M. Sam Elkas, à veiller à ce que les agents de la SQ respectent les prescriptions de la Charte des droits et libertés.

Droits bafoués

Sur la foi d'accusations parfois corroborées qui émanent d'autochtones et d'autres citoyens, la Commission estime que «des droits fondamentaux, des droits juridiques, le droit à ne pas subir de discrimination et de harcèlement en égard à la race sont en péril».

La Commission retient particulièrement les difficultés de citoyens à accéder à des denrées alimentaires, à de l'eau potable, à des médicaments et à des services médicaux, ainsi que le développement de manifestations d'intolérance raciale entre non-autochtones et autochtones qui ne sont pas directement parties au conflit.

La Commission demande donc au ministre Elkas d'assurer aux personnes entrant et sortant du périmètre d'Oka et de Kanesatake le passage sans discrimination, harcèlement et délais indus.

Le gouvernement Vander Zalm invité à négocier avec les Amérindiens

Presse Canadienne

VICTORIA

■ Le gouvernement de Colombie-Britannique a été invité à négocier les revendications territoriales des Amérindiens, dans un rapport rendu public hier par le Conseil du premier ministre sur les affaires autochtones.

Le gouvernement de la province a toujours refusé par le passé de négocier les demandes territoriales autochtones.

Le premier ministre Bill Vander Zalm a indiqué que le cabinet étudierait les recommandations du conseil au cours du mois prochain mais qu'il n'y avait aucune garantie qu'elles seraient adoptées. Il a ajouté que le cabinet entendait obtenir l'opinion d'autres ministères et du public avant de prendre une décision.

Le rapport a été divulgué au moment où des Amérindiens de la région de Lillooet bloquent une voie ferrée à environ 175 kilomètres au nord-est de Vancouver, interrompant la circulation des passagers et le transport de marchandises entre North Vancouver et Prince George.

De son côté, l'Église anglicane a fait savoir, hier, que Mgr Desmond Tutu, archevêque d'Afrique du Sud, se rendra dans une réserve indienne, au cours de la visite de 10 jours qu'il fera en Ontario et en Nouvelle-Écosse.

ARGENT DISPONIBLE
Problèmes de liquidités, d'expansion?
Compagnies établies seulement
Rapid Finance Co. Ltd.
342-4488

DUVETS D'OIE FABRIQUÉS SUR PLACE

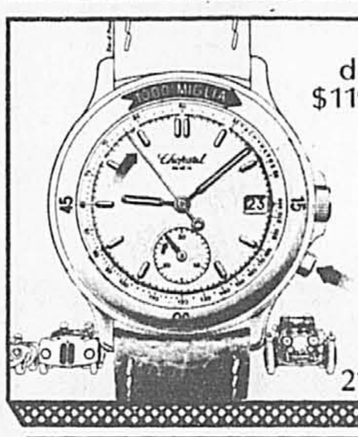
Format	Duvets d'oie et canard légers	Duvets d'oie et canard	Duvets d'oie blanche
Jumeaux	79$	119$	149$
Double	109$	139$	179$
«Queen»	129$	179$	209$
«King»	169$	209$	249$

OREILLERS EN PLUME 17,99$ | OREILLERS EN DUVET 49,00$ | OREILLERS DUVET D'OIE 69,00$

FUTONS — SOFA-LIT

Format	Futon 6 po	Base
Simple	99$	89$
Double	119$	99$
«Queen»	139$	129$

LES DUVETS UNGAVA
793, rue Avoca, Dorval • 636-5011 (Côte nord du ch. Côte-de-Liesse) 3e rue (à l'ouest de la 55e Avenue)
10, av. des Pins ouest, local 210 (coin boul. Saint-Laurent) 287-9276



de $1195. Chopard GENÈVE

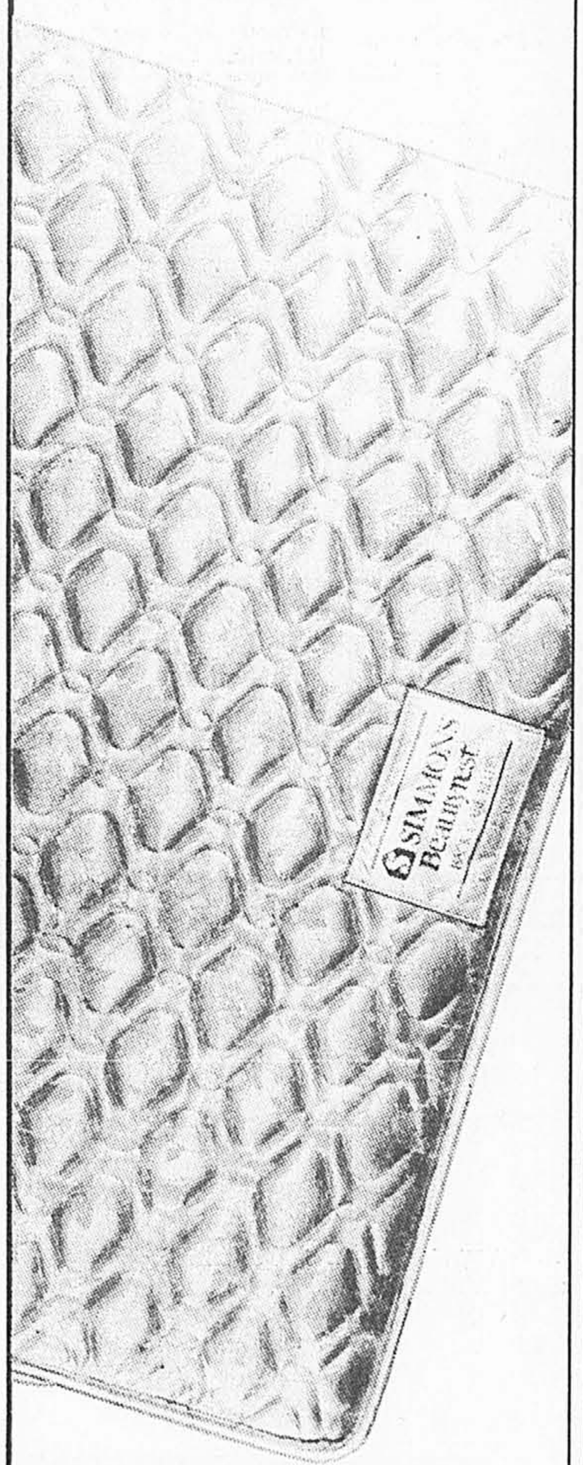
KAUFMANN
MAÎTRES JOAILLIERS DEPUIS 1954
2195 Crescent, (514) 848-0595

PATEK PHILIPPE ROLEX Cartier EBEL Chopard PIAGET BREITLING

★ LA BAIE ★

DORMEZ BIEN...

SUR UN SIMMONS!



40% DE RABAIS
DUO-SOMMEIL ÉLITE BEAUTY REST DE SIMMONS

Il n'y a pas mieux pour votre dos! Grâce aux ressorts ensachés individuellement, votre corps est idéalement supporté, pour plus de confort. Le sommier aide à prolonger la durée de vie du matelas. Formats une place, deux places, grand lit ou très grand lit. Format très grand lit offert sur commande spéciale.
Ord. 1 250 $ à 2 170 $.
Solde 749 $ à 1 299 $ l'ens.

749$ UNE PLACE

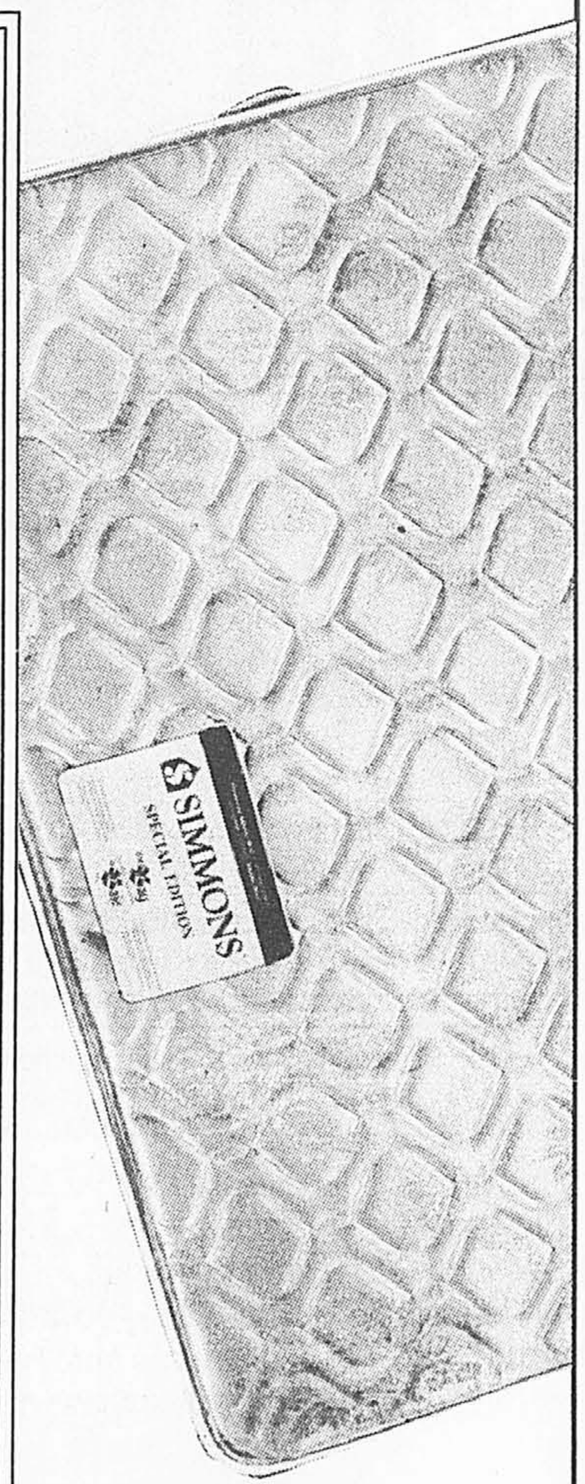
OFFRE SENSASS!
ÉDITION SPÉCIALE DE SIMMONS

Tout un duo-sommeil! Avec un matelas à 312 ressorts, deux épaisseurs de mousse de première qualité, recouvrement en riche damas et un sommier assorti.
Une place, deux places ou grand lit.
379 $ à 599 $ l'ens.

379$ UNE PLACE

Les matelas et les sommiers peuvent être achetés séparément, aux prix de solde.
Duos-sommeil, rayon 515.

CADRE DE LIT RISROLLER
Une place, deux places ou grand lit.
ord. 64,99. Solde 32,99 ch.



Avant la livraison, demandez le traitement protecteur anti-taches traitementbien! Du Pont TEFLON

En vigueur jusqu'au 4 août 1990

SATISFACTION GARANTIE. ON PEUT S'Y FIER!

NOS CENTRES DE LIQUIDATION MODE: C'EST PLEIN D'ALLURE!
Les articles annoncés sur cette page ne sont pas disponibles à nos centres de liquidation mode.

Centre de liquidation mode la Baie
9100, boul. Cavendish, Ville St-Laurent
Heures d'ouverture:
lundi 11h à 18h;
mar. et mer. 9h30 à 18h;
jeu. et ven. 9h30 à 21h;
samedi 9h à 17h

Centre Le Bazar Simpson
3650, Côte-Vertu, Ville St-Laurent
Heures d'ouverture:
lundi à mer. 9h30 à 18h;
jeu. et ven. 9h à 21h;
samedi 9h à 17h.

la Baie
Compagnie de la Baie d'Hudson

Pierre Foglia

La bête qui monte, qui monte

ARUNDEL, Laurentides

Claude habitait depuis trois ans dans la montagne, en arrière de Sainte-Adèle et de Mont-Rolland. Une maison de cent ans. Heureux, tu ne peux pas savoir comment. Le silence, la solitude. Et la lumière. Claude est peintre. Vital la lumière... Un matin, encore mal réveillé, Claude sortait chercher son courrier quand un 45 tonnes qui déboulait à 60 milles à l'heure l'a jetté dans le fossé. Littéralement dans le fossé. Pas blessé, rien. Juste le souffle du 45 tonnes, et l'effroi qui en résulta. Dans la boue jusqu'au genou Claude a brandi le poing: «Enc...!».

Une heure plus tard, un autre 45 tonnes. Puis un autre encore, plein de gravats et de terre comme les précédents. Dix 45 tonnes dans la matinée sur ce chemin où il ne passait jamais personne... Claude avait compris: le rouleau compresseur du développement l'avait rejoint. Adieu tranquillité...

— Mets ta pancarte! a conseillé sa blonde, le trip est fini.

Claude a vendu. Les bulls ont éventré la montagne. Les sentiers ont été élargis, asphaltés. Le petit ruisseau envahi. Aujourd'hui le développement s'appelle «Les Boisés». Jean-Pierre Coallier y habite. C'est même dans la pub du promoteur: Oyez, oyez, Coallier est ici. Alors forcément c'est l'olympe.

Claude retourne parfois trainer sur ses anciennes terres... Le gars qui a acheté sa maison a coupé les arbres, et cimenté un enclos grillagé où grogne un berger allemand... Alors Claude écrase un regret et revient bien vite à sa nouvelle demeure, son nouveau paradis, parce qu'il a trouvé un autre paradis presque aussitôt, la preuve qu'il en reste...

Claude est ce genre de chanceux, d'écoeurant dirais-je même, qui se promène sur une route pittoresque, bordée de prairies d'un côté, de grands pins rouges de l'autre, tout à coup surgit une maison sous des arbres magnifiques et Claude va cogner à la porte. Il n'y a pas de pancarte à vendre, rien. Mais Claude, fait quand même une offre. Raisonnable sans plus. Et elle est acceptée. Claude est ce genre d'écoeurant-là et c'est pourquoi je demande à Dieu, pourquoi lui et pas moi? Hein, pourquoi?

Le nouveau paradis de Claude se cache là où les Laurentides commencent à avoir vraiment de l'allure: à Saint-Jovite. Pas Saint-Jovite le village qui ne présente aucun intérêt, mais en descendant la 327, vers Arundel. À peu près à mi-chemin...

C'est sa blonde, Anne-Marie qui m'avait invité, mais c'est lui qui a peint sur la porte du garage, en italien: Benvenuto Foglia, sacramento. On a parlé de job, de la mer, de la vie, mais surtout de leur phobie des 45 tonnes. Ils se lèvent tous les matins en se demandant si le rouleau-compresseur est encore loin, en se demandant où est rendu la bête qui monte qui monte, dans le Nord...

Ils m'ont fait boire du jus de champignon, le *combucha*, bien connu des Chinois. Ce n'est pas aussi bon que du ginger ale, mais paraît que c'est souverain contre le cancer du genou, la varicelle et je ne sais plus quoi... Et ça donne une énergie du diable pour pédaler. Le jus de combucha est le stéroïde préféré des cyclistes chinois. De fait, en partant de chez Claude et Anne-Marie, j'ai flyé jusqu'à Arundel, zzzoum mon vieux, dans le sillage de mon vélo, une odeur de soufre et d'asphalte brûlée...

À Arundel j'ai traversé la rivière Rouge pour gagner Huberdeau où sans hésiter, comme jadis le curé Labelle (qui cependant n'était pas à vélo) sans hésiter disais-je, j'ai grimpé à la force du mollet jusqu'en haut du Calvaire. Vous ne connaissez pas le Calvaire d'Huberdeau?

Au dépanneur on vendait des billets pour «réparer le chemin du Calvaire». C'est comme ça que j'ai su. J'ai grimpé. Et c'est vrai, le chemin a bien besoin d'être retapé. Mais quelle vue de là-haut, mon vieux... Sur la vallée de la Rouge, sur les montagnes et sur le calvaire lui-même, bien sûr. Spécial le calvaire. Imaginez des croix de trente pieds de haut dressées contre le ciel. Des croix absolument dément-ciel.

Après Huberdeau, il y a eu Brébeuf en remontant la Rouge... Ce ne sont plus les mêmes Laurentides ici. Des arbres qui vivent pour eux-mêmes. Du vent. Une forêt bleue à force d'être noire. Et dans la soudaine éclaircie d'une immense prairie, un troupeau de Charolais, gros boeufs laiteux posés sur le vert du pré comme des grosses mottes de beurre...

C'était juste avant le pont couvert. Et juste avant que toutes les couleurs meurent ensemble dans le soleil couchant.

Moi j'ai couché à Arundel, minuscule village anglophone, au bancal Maplewood In. J'ai soupé là aussi. Un rosbif comme je n'en ai pas mangé depuis cent ans. Du beurre. En fait, j'ai soupçonné qu'on l'avait prélevé directement sur un de ces Charolais que je venais de voir dans les champs...

Voilà, je voulais vous dire que je suis encore dans les Laurentides, mais que ça va mieux. Dieu merci, dans un autre monde que Saint-Sauveur...

* * *

Entre Saint-Sauveur et Arundel il y a eu Sainte-Marguerite où j'étais l'invité d'une jeune dame dentiste qui m'a proposé une courte randonnée autour des lacs Masson, Dupuis et Du Nord... autrement dit le tour de ville l'Estérel. La banlieue cousue d'or de Sainte-Marguerite...

Je ne parlerai pas de l'hôtel Estérel, ni de son propriétaire, M. Fridolin Simard, bâtisseur du Métropolitain, pionnier de l'Estérel et généreux donateur (il a entre autres donné son nom au boulevard qui passe devant son hôtel)...

Passé l'hôtel et le golf, nous voici chez les particuliers. Ici la villa de l'architecte Machin. Là un célèbre entrepreneur. Ici le propriétaire de plusieurs magasins Métro. Ce petit château qui vient de se vendre deux millions appartenait au patron des laiteries Chose. Ici un fabricant de stores. Là un marchand de voitures de Laval. Ici la famille du Bon Marché... Cout'donc, c'tu un parc industriel ce machin? Ou une extension de la plaza Saint-Hubert?

Si je vous disais que pas une de ces grosses cabanes m'a fait rêver. Pas une que je voudrais acquérir si j'avais deux millions à mettre sur une résidence secondaire... Elles ont toutes quelque chose de commun dans leur cadre de verdure bien peignée. C'est deux millions de marbre, de piscines intérieures et de Mercedes à la porte. Deux millions terriblement sonnants, guéling-guéling... Deux millions d'argent, de dollars, mais pas dix sous de patine, pas cinq sous d'amour sans lesquels la plus luxueuse des maisons restera toujours un tas de planches et de pierres.

Moi si j'avais deux millions à mettre sur une maison, je garderais celle que j'ai. Je ne ferais même pas réparer les marches bancales où, le matin, je m'assois pour prendre mon café.

Le diabète atteint un stade épidémique à Kahnawake

250 cas, soit 12 % de la population, ont été recensés dans la réserve

JEAN-PIERRE BONHOMME

■ La maladie du diabète, dans le village indien de Kahnawake, atteint un stade épidémique et les médecins autochtones du petit hôpital Kateri, dans la localité, ont entrepris d'enrayer sa progression.

Un omnipraticien de Kahnawake, Louis T. Montour, interrogé par *La Presse*, a insisté sur le fait qu'il s'agit d'une véritable épidémie, donc d'une affection dont la progression est anormalement élevée. Il impute partiellement le phénomène à la sédentarité des habitants ainsi qu'à leurs déplorables habitudes alimentaires.

Indien lui-même et formé à l'université McGill, Montour compte parmi les six médecins exerçant à Kahnawake. Il s'active dans un petit hôpital de première ligne. Les malades exigeant des soins spécialisés sont référés aux hôpitaux anglophones de Montréal, notamment le *General* et le *Children's*.

Le médecin précise que 250 diabétiques sont recensés dans son village, ce qui correspond à 12 p. cent de la population et à une incidence deux fois plus élevée que dans la population blanche de l'Amérique du Nord.

Le docteur Montour dit avoir mentionné ce constat dans des articles publiés en 1988 et 1989 dans le *Canadian Medical Association Journal*, mais que ses informations n'ont pas retenu jusqu'à présent l'attention des milieux journalistiques.

Les articles de la publication du collège des médecins du Canada ont fait état de recherches effectuées à ce sujet depuis 1985 et qui comparent des populations blanches de plus de 35 ans à des populations autochtones de mêmes caractéristiques physiques et sociales.

Montour explique que le nombre des diabétiques ne progresse notablement à Kahnawake que depuis une quarantaine d'années. Il attribue l'affliction aux particularités génétiques des Indiens du village, mais plus encore à leur mode de vie. En d'autres termes, explique en anglais le praticien, le diabète de Kahnawake résulte d'excès d'alimentation et d'insuffisance d'exercices physiques. .

On ne peut encore déceler l'indice génétique, poursuit-il, et il faut se limiter à constater la maladie lorsqu'elle se manifeste, le plus souvent chez des prédisposés d'un certain âge.

Il est aussi certain, dit Montour, que les Indiens perçoivent souvent l'embonpoint comme un témoignage de santé. Mais l'ingestion massive de piètre nourriture et le sédentarisme se combinent pour provoquer la maladie. Aussi un programme de d'éducation physique a-t-il été lancé dans le village pour prévenir le mal.

Un porte-parole du Conseil régional de la santé de la Montérégie, qui couvre les secteurs de Kahnawake et de Saint- Régis, a dit hier que, pour le moment, les Centres locaux de santé communautaire n'offrent aucun service aux communautés indiennes. Sauf, à l'occasion, celui de recommander les services de médecins.

Le département de santé communautaire de l'hôpital de Valleyfield couvre par ailleurs le village de Kahnawake. Son directeur, Richard Côté, signale que les Indiens du village ne reconnaissent pas l'autorité du Québec en matière de santé et qu'ils ne cherchent pas à bénéficier des recherches de son institution.

Le DSC de Valleyfield, a précisé le médecin Côté, a récemment voulu, pour des raisons pratiques d'épidémiologie, entreprendre un recensement à Kahnawake. Cette offre a été refusée parce que les Indiens ne se considèrent pas en territoire québécois, dit-il.

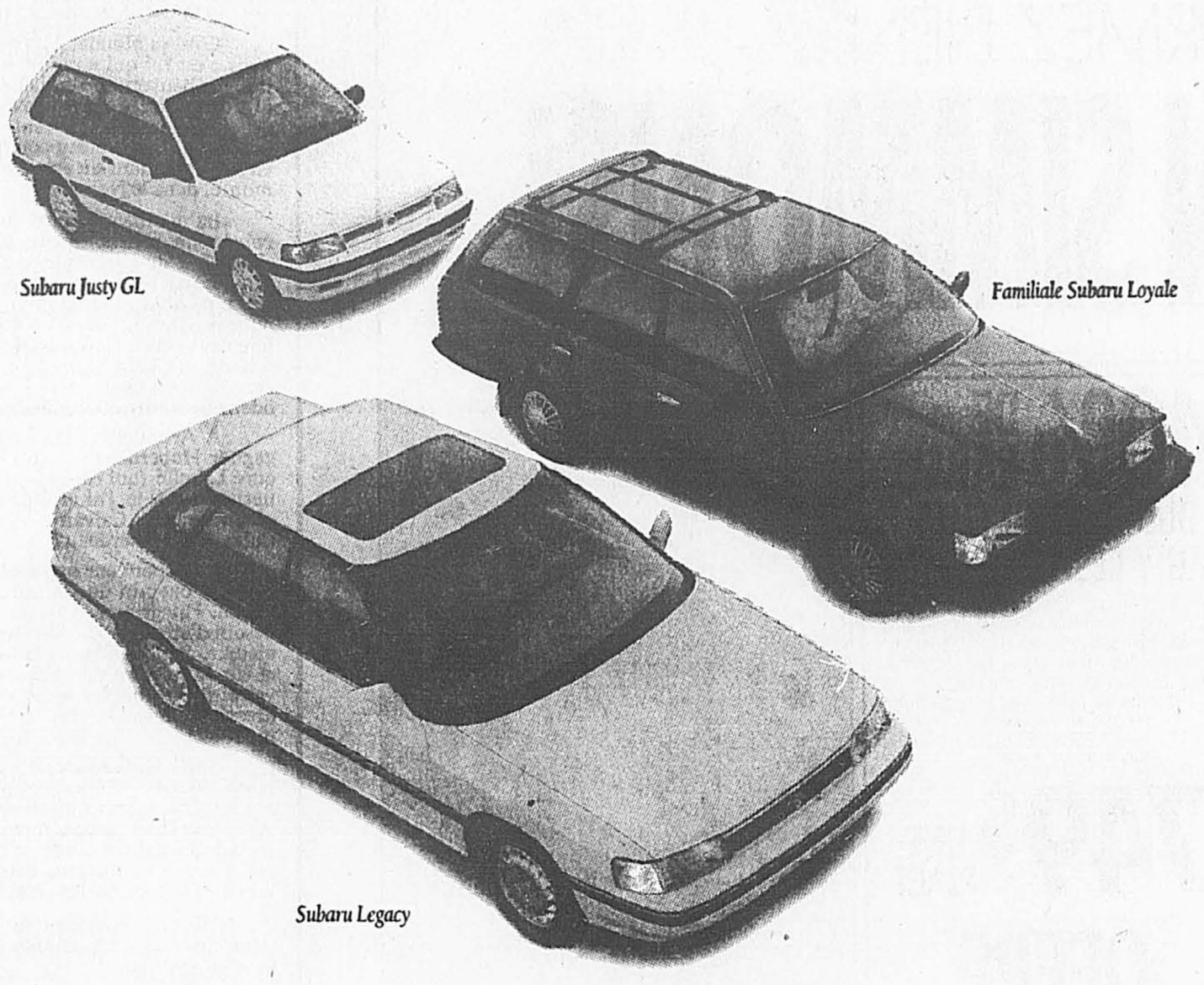
Le DSC de Valleyfield n'a donc effectué aucune recherche sur la santé des Indiens du village, mais Côté doute que le diabète y sévisse à l'état d'épidémie. Pour qu'il y ait épidémie, suggère-t-il, il faut une propagation galopante qui lui semble absente. Il dit que, dans les circonstances, son département se limite à fournir des vaccins sur demande et à rendre de menus services.

TOUT L'MONDE ATTEND LE SKI BANG! OBERSON

DU 25 JUILLET AU 11 AOÛT

LE LEADER DU SKI AU QUÉBEC «SACRIFIE» 5000 000$ DE MARCHANDISE

Pensez-y maintenant!



Subaru Justy GL

Familiale Subaru Loyale

Subaru Legacy

Subaru Justy GL. Moteur de 1,2 L à trois soupapes par cylindre • Boîte manuelle 5 vitesses • Injection électronique du carburant Livrable avec la traction toutes roues motrices sur demande • Radio AM/FM stéréo
Subaru Loyale. Moteur à cylindres opposés horizontaux de 1,8 L à injection • Radio AM/FM stéréo, montre à affichage numérique, tachymètre, moulures de flanc et banquette arrière à dossier repliable • Traction avant ou traction toutes roues motrices Direction assistée à crémaillère • Freins assistés
Subaru Legacy. Moteur 16 soupapes à cylindres opposés horizontaux de 130 HP • Traction avant ou traction toutes roues motrices Suspension indépendante aux quatre roues • Freins à disque aux quatre roues

Les Subaru 1990. Si vous songez à vous porter acquéreur d'une voiture, c'est le temps de penser Subaru parce que les Subaru vous en donnent toujours plus pour votre argent, qu'il s'agisse de l'excitante Justy, de la remarquable Loyale, ou de l'extraordinaire Legacy - berline de l'année, édition 1990. Pensez-y maintenant et rendez-vous chez votre concessionnaire Subaru dès aujourd'hui.

Subaru Loto 90. Cet été, faites l'essai d'une Subaru et gagnez 2 $, 5 $, 10 $, 50 $ ou même 100 $ instantanément. C'est facile et tout le monde gagne!* Vous n'avez qu'à vous rendre chez votre concessionnaire Subaru et à faire l'essai routier d'une Subaru 1990. C'est tout! Dépêchez-vous, profitez de l'été et voyez votre concessionnaire Subaru participant dès aujourd'hui.

SUBARU®

Plus on y pense, plus on a le goût de la conduire.

SUBARU® LOTO 90

*Aucun achat requis. Les participants doivent être âgés de 21 ans ou plus. Vous devrez répondre à une question mettant à l'épreuve vos connaissances pour tout prix d'une valeur de 5$ ou plus. Détails et règlements chez les concessionnaires Subaru participants. Chance de gagner 100$: 2 sur 366; 50$: 5 sur 366; 10$: 10 sur 366; 5$: 20 sur 366; 2$: 329 sur 366. MD Marque déposée de Subaru Canada, Inc. (UI)

SUBARU MONTRÉAL 4900 rue Paré, Montréal, (514) 737-4441
LES AUTOMOBILES BOULEVARD ST. MARTIN (LAVAL) 1430 Boul. St. Martin, Laval, (514) 667-4960
AUTOMOBILES YVON DUGUAY 560 Boul. Fiset, Sorel, (514) 742-0441
AUTOMOBILES IMPORTÉES LONGUEUIL 465 Curé Poirier Ouest, Longueuil, (514) 677-6361 & 552-6045
LAVIGNE GARAGE 37 rue Ste-Anne, Ste-Anne-de-Bellevue, (514) 457-5327
SUBARU AUTO CENTRE 4032 rue St-Catherine Ouest, Montreal, (514) 937-4235
SUBARU ST. JÉROME 2355 Boul. Labelle, Lafontaine, (514) 438-7494
LEHOUX & SIMARD 450 Jacques Cartier Sud, St-Jean, (514) 347-6555
SUBARU REPENTIGNY 761 rue Notre Dame, Repentigny, (514) 585-9950
AUTOMOBILES VALLEYFIELD NITRO 2715 Boul. Hébert, Valleyfield, (514) 371-0322
RIENDEAU SPORTS 1855 du Souvenir, Varennes, (514) 652-2521
SUBARU ST-AGATHE 155 Boul. Morin, Ste-Agathe des Monts, (819) 326-1600
SUBARU VICTORIAVILLE 2110 Notre Dame Ouest, Victoriaville, (819) 752-9224
STE. ROSE SUBARU 171 Boul. Labelle, Ste. Rose, Laval, (514) 628-3555
AUTOMOBILES PIEDMONT 335 rue St. Valier, Granby, (514) 378-2212
SUBARU ST.BRUNO 16 de la Rabastalière, St. Bruno, (514) 653-6920
SUBARU DRUMMONDVILLE 1530 Boul. St. Charles, Drummondville, (819) 477-4694
SUBARU ST. HYACINTHE 650a Boul. Laurier, St. Thomas, D'Aquin, (514) 733-5262
LACHUTE SUBARU RR #2, Brownsburg, (514) 562-3121
BOULEVARD AUTOS G.S. 10023 Boulevard Des Hetres, Shawinigan, (819) 539-6906
SUBARU DE LaSALLE 1771 Dollard, Ville LaSalle, (514) 368-6363
SUBARU TROIS-RIVIÈRES 3851 Boul. Royal, Trois-Rivières, (819) 375-1161

PORTEURS ADULTES DEMANDÉS

Si vous possédez une voiture et habitez les secteurs suivants:

- Montréal-centre
- Montréal-est
- Montréal-ouest
- Ville Mont-Royal
- Westmount
- Côte-des-Neiges
- Outremont
- Saint-Laurent
- Verdun
- Côte Saint-Paul
- Notre-Dame-de-Grâce

TÉLÉPHONEZ AU 285-6911

La Presse

TÊTES D'AFFICHE

Germain Tardif

La section montréalaise du Fonds Irlande du Canada compte recueillir 80 000 $, à l'occasion de son 3ième dîner dansant annuel qui aura lieu le 11 octobre, à l'Hôtel Reine-Elizabeth. Depuis sa fondation, la section a versé 60 000 $ au Fonds Irlande du Canada. Elle s'emploie à consolider la participation du Québec à l'avancement des objectifs de paix, de réconciliation, de bienfaisance et de diffusion de la culture en Irlande. Le Fonds Irlande amasse des sommes d'argent pour financer des projets communautaires voués à la promotion des communications et de la compréhension interculturelles et à resserrer les liens de la collectivité en Irlande. On estime que 40 p. cent des Québécois sont de souche irlandaise.

o

Le Centre de recherche-action sur les relations raciales (CRARR) vient d'annoncer la composition de son conseil d'administration pour l'exercice 1990-91. M. ***Ronald Béliard*** continue sa deuxième année à titre de président, tandis que Mme ***Renée Lescop*** a été réélue vice-présidente et M. ***Léopold Larouche*** a été réélu trésorier. M. ***Hélène Wavroch*** a été élue secrétaire et M. ***Sajjad Randhawa*** continue à siéger comme ex-président en plus de présider au comité des finances et de l'administration. M. ***Fo Niemi*** reste directeur général du CRARR.

o

Daniel Garant, étudiant à la maîtrise ès sciences de gestion, option finance, des HEC, a reçu une bourse August Hagedorn de 1000 $. Deux bourses de ce nom sont annuellement décernées par l'Association des analystes financiers de Montréal dans le but d'encourager la relève dans le domaine de l'investissement en valeurs mobilières.

o

M. ***Jean-Denis Vincent*** (photo) a été élu président du conseil d'administration de Jeunesse Canada Monde, lors de la récente assemblée générale de cet organisme. Il succède à M. ***Harold Dietrich***. Trois nouveaux membres bénévoles ont aussi été élus pour siéger au conseil. Il s'agit de Mme ***Denise Pelletier***, adjointe à la vice-rectrice à l'enseignement et à la recherche de l'UQAM, M. ***Peter Widdrington***, directeur des brasseries Labatt en Ontario, et M. ***Andrew Clifford***, étudiant et ancien participant de JCM pour l'échange Québec-Brésil.

o

Mère ***Denise Favreau*** (photo) a été élue prieure générale des Dominicaines de la Trinité, lors d'élections qui ont eu lieu dans le cadre du Chapitre général, au Centre Saint-Dominique, à Shawinigan-Nord. La Congrégation, qui a été fondée en 1887, à Québec, a aussi procédé à l'élection des membres de son conseil. Ce sont: Soeurs ***Aline Audy, Huguette Michaud, Paulette Brousseau, Anne-Marie Solomia, Jeanne Laliberté*** et ***Lise Thibodeau.***

o

Mme ***Lyla Paquette*** (photo), de Terrebonne, a été élue présidente de l'Association des auxiliaires bénévoles de l'Hôpital Notre-Dame de Montréal, lors de la 109ième assemblée annuelle tenue récemment. Mmes ***Simone B. Berval, Louise Marcil*** et ***Thérèse Déry*** ont été élues vice-présidentes.

o

M. ***Jean-Pierre Scheen*** (photo), de Scheen Enveloppes et Imprimerie, a récemment été élu à la présidence de l'Association des gens d'affaires de la Rive-Sud. D'autres postes au conseil d'administration ont également été comblés, lors de l'assemblée générale annuelle de l'AGARS, dont les vice-présidences au marketing (Mme ***Joëlle Lavoie***), au développement (M. ***François Moreau***) et aux affaires légales (Me ***Marcel Tremblay***).

À DIMANCHE

42 000 $ pour MIRA

*La récente course «Défi poste prioritaire», organisée par la Société canadienne des postes et ses employés au profit de la Fondation MIRA, a été couronnée d'un franc succès. On aperçoit, sur la photo, M. **René Bourgeault** présentant un chèque de 42 000 $ à M. **Normand Corneau**, bénéficiaire de MIRA. A l'arrière-plan, ce sont les cinq gagnants de voyages offerts lors de cet événement.*

Bourses postdoctorales

*La Fondation du Prêt d'honneur vient d'attribuer quatre bourses postdoctorales de 15 000 $ qui permettront aux boursiers de poursuivre des recherches dans leur discipline respective. Dans l'ordre habituel: **Renée Bilodeau**, qui consacrera ses recherches à «la valeur explicative des énoncés causaux singuliers», au département de philosophie de l'Université de Montréal; **Nadia Capolla**, qui se rendra à l'Université de Cagliari, en Italie, où elle participera, au département de génie mécanique, à un projet multidisciplinaire en vision robotique; **Luc Farmer**, qui mènera une recherche en chimie organométallique à l'Université de Stanfort, en Californie; et **Manon Régimbald**, dont les recherches porteront sur la «théorie et analyse des tropes dans l'installation au Québec», au département d'histoire de l'UQAM.*

Le Bel Âge

À la suite d'un concours organisé par la revue Le Bel Âge, six Québécois de plus de 50 ans ont opté pour le métier de mannequins comme activité privilégiée de leur retraite. Trois couples ont été proclamés gagnants, lors d'un gala dans le cadre du Salon de la Femme, au stade Olympique. Les premiers prix sont allés à ***Janine Taillefer***, *qui a pris sa retraite anticipée d'Air Canada, et **Claude Landry**, ingénieur, que l'on voit sur la photo. Les autres gagnants sont **Charles Tessier et Ginette Juneau** (2ièmes prix) ainsi que **Margot Fortin-Fiola et Bob Piédalue** (3ièmes prix).*

Ordinateur à la Maison de Jonathan

*IBM Canada a récemment offert un ordinateur à la Maison de Jonathan de Longueuil, organisme qui vient en aide à des jeunes en difficulté de la Montérégie. De gauche à droite: M. **Roger Brouillard**, employé d'IBM, sa femme **Camille**, Mmes **Paulette Godin**, directrice de la Maison Jonathan, et **Colette Taylor**, directrice de programmes d'aide à la collectivité chez IBM.*

harman/kardon
RÉCEPTEUR NIKKO
LECTEUR DE DISQUE COMPACT
psb ENCEINTES ACOUSTIQUES
777$

VENTE ÉTÉ 90

MISSION
ENCEINTES ACOUSTIQUES BRITANNIQUES (PRESQUE NEUVES)
-20%

AIWA
PLATINE À CASSETTE «DOUBLE»
198$

YAMAHA
• RÉCEPTEUR
• LECTEUR DE DISQUE COMPACT
MISSION ENCEINTES ACOUSTIQUES
999$

L'AUDIOPHILE
• MERIDIAN 208 LECTEUR DE DISQUE COMPACT
• MARK LEVINSON 29 AMPLIFICATEUR
KEF RÉFÉRENCE 105 ENCEINTES ACOUSTIQUES
12 777$

SONY
LECTEUR DE DISQUE COMPACT
248$

• NAD RÉCEPTEUR
• YAMAHA LECTEUR DE DISQUE COMPACT
• MISSION ENCEINTES ACOUSTIQUES
990$

DENON
(RÉGLAGE À DISTANCE)
• RÉCEPTEUR
• LECTEUR DE DISQUE COMPACT
• CASSETTE
psb ENCEINTES ACOUSTIQUES
1590$

CARVER
• LECTEUR DE DISQUE COMPACT
• RÉCEPTEUR
klipsch ENCEINTES ACOUSTIQUES
1990$

audio centre
5260, Sherbrooke ouest (Décarie)/482-4420
1970, boul. Le Corbusier, Laval/687-3627

Les TCA veulent des précisions sur l'avenir de l'usine de Boisbriand

FRANCOIS BERGER

■ Les travailleurs de l'usine d'assemblage d'automobiles de Boisbriand, au nord de Montréal, suivent avec beaucoup d'intérêt les négociations engagées cette semaine à l'échelle canadienne entre le plus grand fabricant d'automobiles, General Motors, et le syndicat représentant ses 36 500 employés au pays.

Même si GM a promis d'assurer l'avenir de sa seule usine au Québec en lui accordant à partir de 1992 l'exclusivité du montage de nouveaux modèles de voitures, l'insécurité demeure grande parmi les 3400 travailleurs de Boisbriand. La moitié d'entre eux se retrouveront au chômage à la fin du mois de juillet, la compagnie ayant décidé d'abolir un quart de travail en raison de la mévente des voitures actuellement montées à l'usine (Chevrolet Celebrity et Oldsmobile Ciera).

Les 1 700 personnes mises à pied (ils reçoivent un supplément à l'assurance-chômage leur permettant de toucher 95 p. cent de leur salaire) risquent de devoir attendre leur rappel pendant deux ans, jusqu'à ce que les nouveaux modèles «F» Chevrolet Camaro et Pontiac Firebird entrent en production à l'été 1992.

Dans le cadre des négociations nationales pour le renouvellement des conventions collectives venant à échéance le 14 septembre, le syndicat des Travailleurs canadiens de l'automobile (TCA) entend demander à la compagnie des «précisions» sur le nouveau contrat promis à Boisbriand, a indiqué à *La Presse* M. Claude Ducharme, directeur québécois des TCA.

«Nous voulons sécuriser nos membres (à Boisbriand)», a dit M. Ducharme. Le syndicat veut que GM précise le genre de modernisation que la firme devra apporter à ses installations de Boisbriand pour produire les nouveaux modèles. Les TCA veulent aussi connaître le programme de formation du personnel que nécessitera la nouvelle production et, surtout, la date du début de l'assemblage des modèles «F».

Ces questions seront discutées à compter de la semaine prochaine, quand les négociations dites locales commenceront entre GM et les représentants syndicaux.

Pour le moment, les pourparlers ouverts à Toronto mardi concernent uniquement les questions dites nationales, communes à toutes les usines de l'entreprise au Canada.

«L'usine de Sainte-Thérèse (le siège social de Toronto l'appelle ainsi) est en très bonne position dans l'ensemble des activités de la compagnie», a déclaré hier à *La Presse* M. Nick Hall, porte-parole de GM Canada.

«Les négociations actuelles sont axées sur le changement, non sur des concessions», a dit M. Hall.

Ce «changement» voulu par GM touchera aussi bien les travailleurs de Boisbriand que ceux de Windsor, Oshawa, London, Saint-Catherines, Scarborough et Woodstock, où se trouvent les installations de la firme américaine en Ontario.

Qualifées par la compagnie de «cruciales» pour son avenir au Canada, les négociations portent, du côté syndical, essentiellement sur la sécurité de l'emploi et des revenus. Pour GM, elles concernent d'abord la recherche d'une plus grande «flexibilité» dans les modes de production.

Les TCA veulent obtenir une indexation complète des salaires au taux d'inflation, surtout pour contrecarrer les effets de la nouvelle taxe fédérale sur les produits et services (TPS), devant entrer en vigueur en janvier prochain. Les syndiqués réclament de plus un «enrichissement» réel de leurs revenus avec des augmentations supérieures au taux d'inflation.

Le syndicat vise également une réduction de la semaine de travail, qui est actuellement de 40 heures. En augmentant le nombre de congés au cours de l'année, les TCA espèrent ramener la semaine moyenne de travail à 37,5 heures, comme c'est le cas dans l'industrie européenne de l'automobile.

Les syndiqués réclament aussi la réduction du temps supplémentaire de travail. «Il se fait trop de temps supplémentaire», dit M. Claude Ducharme en affirmant que sa réduction permettrait de créer de nouveaux emplois.

Le direction de la compagnie entend pour sa part promouvoir le concept de «flexibilité» en demandant notamment à ses employés d'être davantage «polyvalents», c'est-à-dire d'accepter plusieurs fonctions dans un même poste de travail.

La productivité et la compétitivité doivent être améliorées afin de diminuer les coûts, dit M. Nick Hall. GM n'a plus le choix devant la concurrence très serrée des constructeurs japonais d'automobiles.

Au Canada, GM tentera notamment de réduire le taux d'absentéisme qui atteint des sommets dans ses usines. Le taux moyen d'absentéisme des employés de GM au Canada équivaut à 18 p. cent du temps de production, et jusqu'à 26 p. cent à certains endroits, selon le porte-parole de l'entreprise. L'objectif de GM serait un taux d'absentéisme de l'ordre de cinq ou six p. cent.

L'ouverture des pourparlers chez GM a été suivie hier du commencement des négocications chez Ford (12 800 employés au Canada). Chez Chrysler Canada (11 300 employés), la ronde de négociations débute aujourd'hui. En septembre, les TCA désigneront une «cible» parmi les trois grands constructeurs d'automobiles, «cible» sur laquelle les négociations seront concentrées afin d'en arriver à une entente-type qui sera ensuite présentée aux deux autres fabricants.

Loi 75 : Québec entend s'attaquer rapidement aux contrevenants

GEORGES LAMON

■ Ce ne sera pas avant la semaine prochaine que le Procureur général du Québec déposera les poursuites contre au moins neuf commerçants qui ont contrevenu à la loi 75 relative aux heures d'ouverture des commerces le dimanche. Ces poursuites visent surtout les grandes chaînes de magasins d'alimentation comme Steinberg et Métro-Richelieu (marchés indépendants). Quelques fruiteries et de petits épiciers devront également répondre à ces accusations.

Déjà 17 plaintes sur les 78 déposées il y a environ deux semaines par le Syndicat des travailleurs unis de l'alimentation et du Commerce (section local 500) ont été retenues par le ministère de l'Industrie et du Commerce.

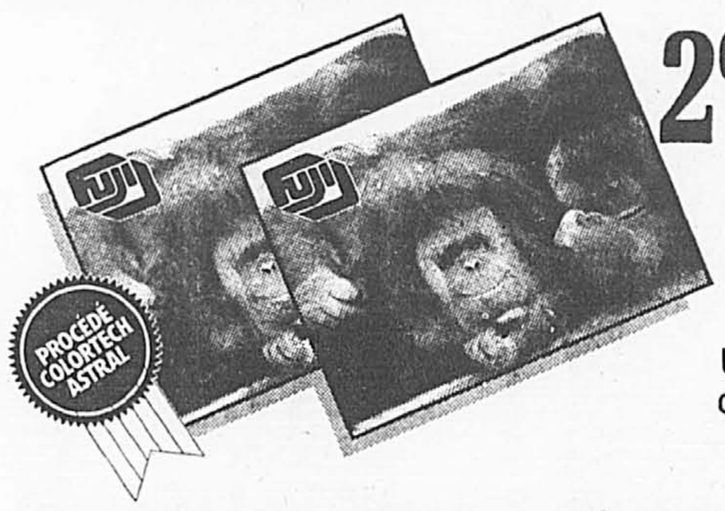
D'ailleurs, au ministère de l'Industrie et du Commerce on veut s'assurer que ces dossiers soient «traités en priorité» étant donné que le ministre a toujours dit que «la nouvelle loi allait être appliquée».

«Il n'est pas question que le gouvernement puisse être accusé de laxisme, a fait remarquer hier à *La Presse* Dominique Lambert, attachée de presse du ministre Gérald Tremblay. De plus, les inspections se font rapidement et les plaintes doivent suivre leur cours.»

On reproche aux supermachés des grandes chaînes d'alimentation ou affiliées, en très grande majorité de la région de Montréal, d'avoir exploité leur établissement avec un nombre supérieur à cinq employés y compris le gérant, conformément à la loi 75.

La porte-parole du ministre Tremblay a admis qu'effectivement sur les neuf premières poursuites qui ont été déposées, sept d'entre elles provenaient des TUAC et deux d'inspecteurs du ministère.

Souriez en double!



2e jeu de photos à 1/2 prix

Une offre que personne ne peut imiter! Chaque film que vous faites développer vous donne droit à 50% de rabais sur un 2e jeu de vos photos. Seulement chez Astral!*

ÉCONOMISEZ • ÉCONOMISEZ
FILM COULEUR AVEC DÉVELOPPEMENT COMPRIS
2 rouleaux de 24 poses 100 ASA
PROLONGÉ 2/16.99
ÉCONOMISEZ 30%

ÉCONOMISEZ • ÉCONOMISEZ
Jusqu'à 30% de rabais sur les films Fuji
100 ASA - 3 rouleaux 24 poses ou
200 ASA - 2 rouleaux 24 poses ou
400 ASA - 2 rouleaux 24 poses pour photos couleur
Au choix 9.99
ÉCONOMISEZ JUSQU'À 4$

ÉCONOMISEZ • ÉCONOMISEZ
SPRINT
• Mise au point et entraînement automatiques
• Flash automatique incorporé
Comprend:
• étui Canon
• 1 film couleur Astral 135-24 poses
• 4 piles "AAA" alkaline Image
119.99
ÉCONOMISEZ 30$
Canon

ÉCONOMISEZ • ÉCONOMISEZ
VM-D6
• Zoom Rapport 8 motorisé
• Mise au point macro
• Diaphragme automatique numérique avec compensation d'éclairage à contre-jour
999.99
SANYO

ÉCONOMISEZ • ÉCONOMISEZ
JOY DATE
• Appareil-photo 35mm entièrement automatique
• Fonction de prises multiples
• Retardateur et flash incorporé
• Imprime la date sur vos photos
• Pile au lithium et étui gratuits
GRATUIT! PILE ET ÉTUI
Canon 169.99

ÉCONOMISEZ • ÉCONOMISEZ
PRIMA
• Appareil 35mm "autofocus"
• Complètement automatique avec objectif F 3.5
• Contrôle à distance
ÉCONOMISEZ 20$
Canon 169.99

ÉCONOMISEZ • ÉCONOMISEZ
70X DATE
• Zoom 35-70mm incorporé
• Mise au point et flash automatique
• Double exposition
• Imprime la date sur vos photos
ÉCONOMISEZ 20$
PENTAX 319.99

* Procédé C-41 seulement. Ne s'applique pas aux films Astral avec développement compris.

ASTRAL photo DÉVELOPPEMENT 1 HEURE

LE GRAND NOM DE LA PHOTO AU QUÉBEC

Les adresses en caractères gras indiquent les magasins offrant le service de développement sur place. *Indique Centres Vidéo.

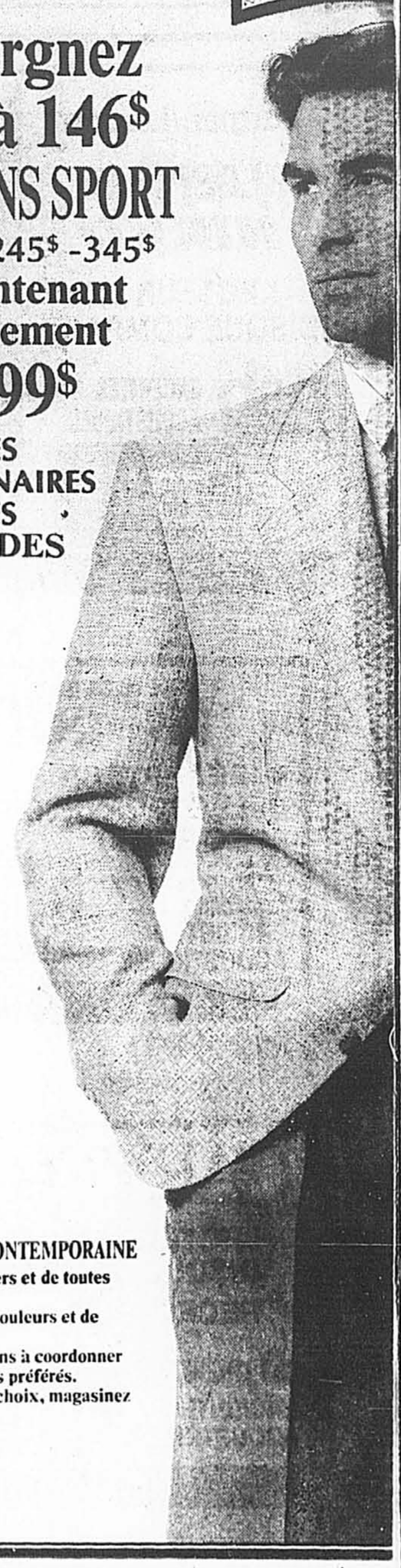
*Les Galeries d'Anjou	354-2001	Centre Laval	688-3636	Plaza Côte-des-Neiges	343-5209	*Centre Dorval	636-8221
*Centres d'achats Boulevard	721-3939	916, rue St-Hubert	845-5225	2020, rue University	849-7341	*Plaza Alexis Nihon	933-7209
*Promenades St-Bruno	653-8826	*Place Versailles	355-4709	*Centre Fairview	695-6563	*Carrefour Angrignon	363-6918
*Carrefour Laval	687-7988	Promenades Deux-Montagnes	491-6817	*Complexe Desjardins	843-8219	Place Montréal Trust	843-8836
*Plaza St-Hubert	271-1435	*Place Ville-Marie	878-4378	*Place Vertu	336-8272	Place Bourassa	323-4249
*Mail Champlain	671-5935	Place Bonaventure	878-4378	*Centre Rockland	733-2669		

A.Gol

AG

Épargnez 46$ à 146$
VESTONS SPORT
ORD. 245$ -345$
Maintenant seulement
199$

• TAILLES ORDINAIRES
• PETITES
• GRANDES



DÉCONTRACTÉE
LA SILHOUETTE CONTEMPORAINE
• Vestons sport légers et de toutes saisons.
• Vaste gamme de couleurs et de modèles.
• Sélection de vestons à coordonner avec vos pantalons préférés.
• Pour un meilleur choix, magasinez tôt!

AG

Sida: Québec devrait encourager l'administration de la pentamidine

FRANCOIS FOREST

■ Le ministère de la Santé et des services sociaux du Québec pourrait épargner plusieurs centaines de milliers de dollars en défrayant les coûts reliés à l'administration de la pentamidine chez les sidéens et en incitant les hôpitaux à offrir ce service sur une plus grande échelle.

La pentamidine est le médicament de l'heure pour empêcher les sidéens de développer la pneumonie pneumocystis carinii (PPC), une affection qui constitue une importante cause de décès chez les personnes atteintes du virus.

Pour ce faire cependant, la profession médicale devra s'assurer que la majorité de ses médecins de famille soient informés de l'existence de cette pneumonie et du traitement qu'elle commande.

La PPC se présente chez 85 p.cent des sidéens avec un taux de récurrence pouvant atteindre 60 p.cent un an après la première crise pulmonaire. Une étude ontarienne indique que la PPC peut coûter par épisode 25 000 $ à soigner.

La pentamidine est de facon générale administrée par les médecins avertis à tout malade dont les cellules t4 approchent du seuil dangereux de 100 cellules/mm3.

À l'heure actuelle à Montréal, le traitement à la pentamidine en aérosol se donne dans les hôpitaux et certaines cliniques spécialisées où il est administré une ou deux fois par mois.

Le gouvernement défraie les coûts du médicament (72 $ par mois) mais non l'achat des appareils pour les personnes assistées sociales où l'on retrouve la grande majorité des sidéens déclarés. Deux types de nébuliseurs sont présentement employés pour l'administration de la pentamidine: le Finoseb (300 $ environ) et le Respigard 11 dont les tubulures à 15 $ l'unité doivent être jetées après chaque utilisatiion. Le médicament est remboursé mais non les coûts d'acquisition des nébuliseurs.

Selon le Comité des personnes atteintes du virus (CPAVIH) qui vient de faire l'acquisition d'un nébuliseur Finoseb, les listes d'attente dans les hôpitaux et cliniques sont tellement longues que l'accès au traitement préventif de la PPC est difficile. Ce n'est qu'une infime minorité d'hôpitaux qui offrent le service.

Le docteur Marc Steben de la Clinique familiale de l'ouest confirme qu'il y a présentement «hyperconcentration» de cas de sida dans le centre-ville, ce qui surcharge non seulement les hôpitaux comme le Royal Victoria, l'hôpital St-Luc, l'Hotel Dieu et l'hôpital Juif, mais également le peu de cliniques aptes à offrir le traitement. «Les gens veulent être traités dans le centre-ville, dit-il, mais ils pourraient être aussi bien servis s'ils demeuraient chez eux à s'administrer le traitement, un peu comme le font certains asthmatiques avec leurs inhalateurs.»

Au surplus, ajoute-t-il, il faut tenter de comprendre les administrations hospitalières qui sont réticentes à étendre des services coûteux en cette période de restrictions budgétaires.

Le médecin reconnait toutefois que tant et aussi longtemps que le gouvernement n'acceptera pas de défrayer les coûts d'achat du matériel nécessaire au traitement — un peu comme il le fait dans le cas des diabétiques en payant non seulement l'insuline mais également les bandelettes et les seringues — les patients inscrits à la sécurité du revenu continueront de faire la queue sur les listes d'attente.

Greffe du foie et de l'intestin grêle

Agence France-Presse

PITTSBURGH

■ Une fillette de trois ans a subi une greffe du foie et de l'intestin grêle lors d'une opération qui a duré 14 heures, a indiqué l'hôpital pour enfants de Pittsburgh.

Après l'opération, la petite fille a été placée, dans un état critique, dans une unité de soins intensifs car elle avait besoin d'une assistance respiratoire, a déclaré le porte-parole de l'hopital, Mme Sue Cardillo.

«Tout le monde semble penser que les choses se sont bien passées», a ajouté Mme Cardillo. Elle a toutefois précisé qu'un délai d'au moins une semaine sera nécessaire aux médecins pour se prononcer.

L'enfant avait besoin de cette double greffe car son intestin grêle était trop court, ce qui empêche la digestion. Son foie avait été abimé par un liquide surprotéiné administré dès la naissance. Deux mille enfants environ naissent chaque année avec un intestin grêle trop court aux États-Unis.

Le taux de réussite des greffes de cet organe est faible. Un médecin a fait état d'une opération réussie en avril sur un adulte qui avait reçu une balle dans le ventre. Ce succés constituerait une première mondiale.

Du beurre sans cholestérol

Agence France-Presse

AUCKLAND, Nouvelle-Zélande

■ La coopérative laitière néo-zélandaise Waikato Valley a déclaré avoir produit un beurre dont la teneur en cholestérol est réduite de 97 pour cent.

Pour M. Barry McLaggan, directeur de la coopérative, il s'agit d'une première mondiale.

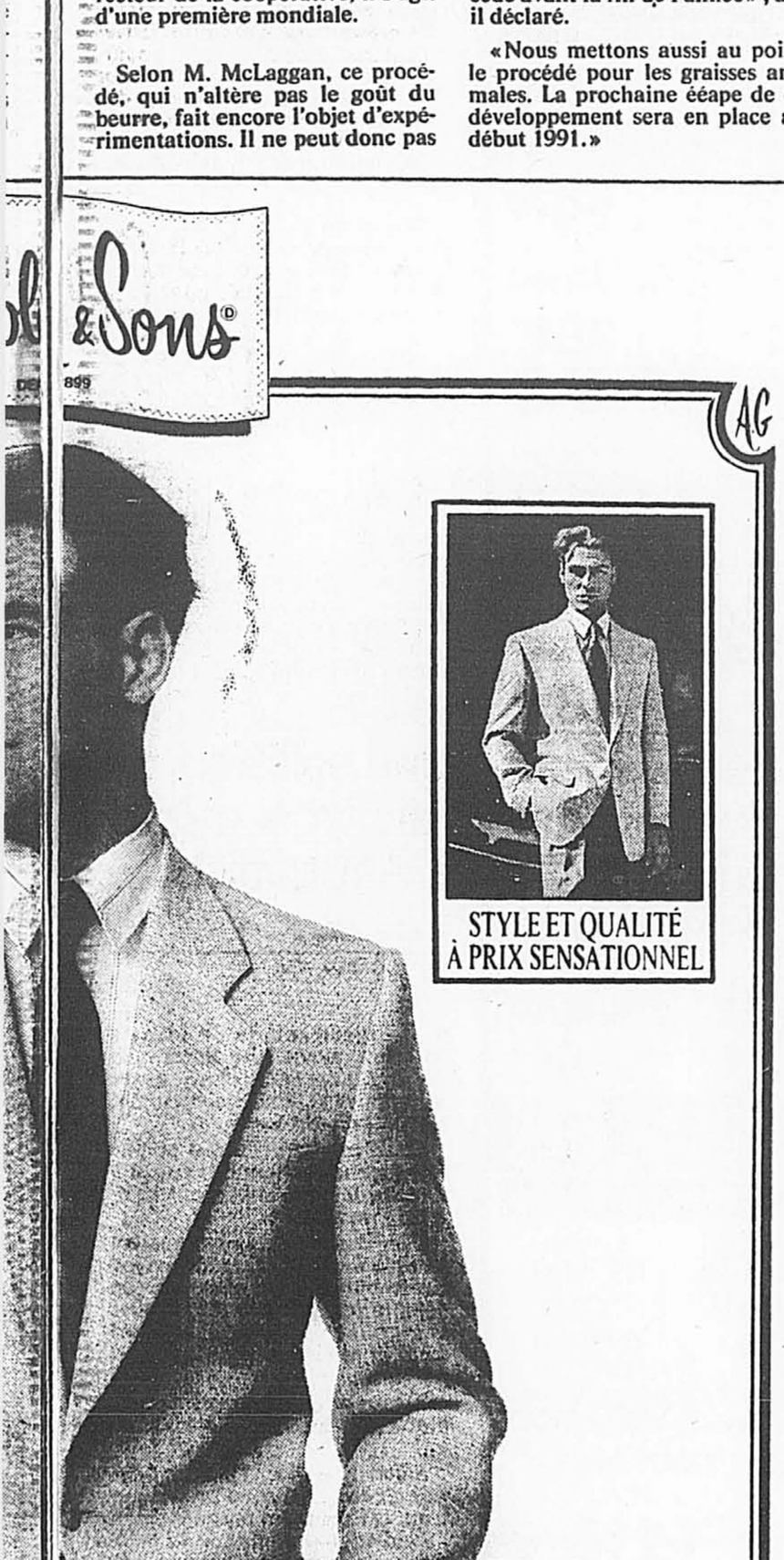
Selon M. McLaggan, ce procédé, qui n'altère pas le goût du beurre, fait encore l'objet d'expérimentations. Il ne peut donc pas dire quand le nouveau produit sera commercialisé.

Il a indiqué que sa société pourrait utiliser ce procédé pour réduire le niveau de cholestérol dans d'autres produits laitiers, notamment les laits frappés, fromages et poudres de lait, ainsi que dans les graisses animales.

«Nous espérons annoncer un large développpement de ce procédé avant la fin de l'année», a-t-il déclaré.

«Nous mettons aussi au point le procédé pour les graisses animales. La prochaine éépe de ce développement sera en place au début 1991.»

QUÉBEC
À UN PRIX HISTORIQUE!
À partir de 99 $*
Québec l'été. La magie de ses sites historiques. La magie de ses activités. La magie de sa joie de vivre.
L'hôtel Loews Le Concorde, l'été. La magie de son emplacement. La magie de son service de grande classe. La magie de son confort des plus raffinés.
Pour vos mini-vacances. Pour un week-end en douce. L'hôtel Loews Le Concorde vous invite à profiter de ses tarifs d'été.
Dès aujourd'hui, communiquez avec nous en composant sans frais :
1 800 463-5256
LOEWS LE CONCORDE
Vive la vie! Vive la compagnie!
L'HÔTEL SUR LES CHAMPS-ÉLYSÉES DE QUÉBEC
1225, Place Montcalm, Québec (Québec) G1R 4W6
*Par chambre, par nuit, en occupation simple ou double les vendredis, samedis et dimanches seulement. Sur semaine, le prix des chambres commencera à 115$. Pour 30 $ de plus, les chambres du Club 1225 offrent encore plus de luxe. Cette offre est en vigueur du 27 juillet au 31 août. Les groupes et les congrès ne peuvent se prévaloir de cette offre.

A. Gold & Sons DEPUIS 1899
AG

STYLE ET QUALITÉ À PRIX SENSATIONNEL
● LA PLACE VERTU
● CENTRE ROCKLAND
● LE CARREFOUR LAVAL
● 960, STE-CATHERINE O.
● LES GALERIES D'ANJOU
● FAIRVIEW POINTE-CLAIRE
● PROMENADES ST-BRUNO
● MAIL CHAMPLAIN BROSSARD
American Express, Visa, MasterCard, Diners, Carte Blanche, A. Gold & Sons.

A. Gold & Sons DEPUIS 1899
AG
Épargnez 66$ ou 86$
ENSEMBLES 2 PIÈCES* EN MÉLANGE DE COTON LAVABLE
ORD. 125$ ET 145$
Maintenant 59$
UN PRIX VOTRE CHOIX
★ Ceinture mode 30$

Imprimé dés
● Noir / blanc
● Jade / blanc
● Lavable
● P.M.G.
ORD. 125$
MAINTENANT 59$
Imprimé floral
● Fuschia / blanc
● Bleu / blanc
● Lavable
● P.M.G.
ORD. 145$
MAINTENANT 59$
LEON LEVIN
Boutiques pour dames à 6 emplacements mode
Comme toujours retouches sans frais
● MAIL CHAMPLAIN BROSSARD ● CENTRE ROCKLAND ● 960, SAINTE-CATHERINE OUEST
● LA PLACE VERTU ● FAIRVIEW POINTE-CLAIRE ● CARREFOUR LAVAL
American Express, Visa, MasterCard, Diners, Carte Blanche, Carte A. Gold & Sons.

Meurtre crapuleux dans une salle de jeux de Valleyfield

MARCEL LAROCHE

■ Le vol d'une somme de 2000 à 3000 $ serait le mobile du meurtre crapuleux d'un employé de nuit d'une salle de jeux électroniques frappé d'une quinzaine de coups de couteau, tôt mardi matin, à l'intérieur d'un établissement de Valleyfield.

M. Pierre Régnier, la victime, en était à sa troisième semaine de travail dans ce commerce adjacent au bar «l'Aramis», situé à 181 rue Victoria, près de Jacques-Cartier, en plein centre-ville de Valleyfield.

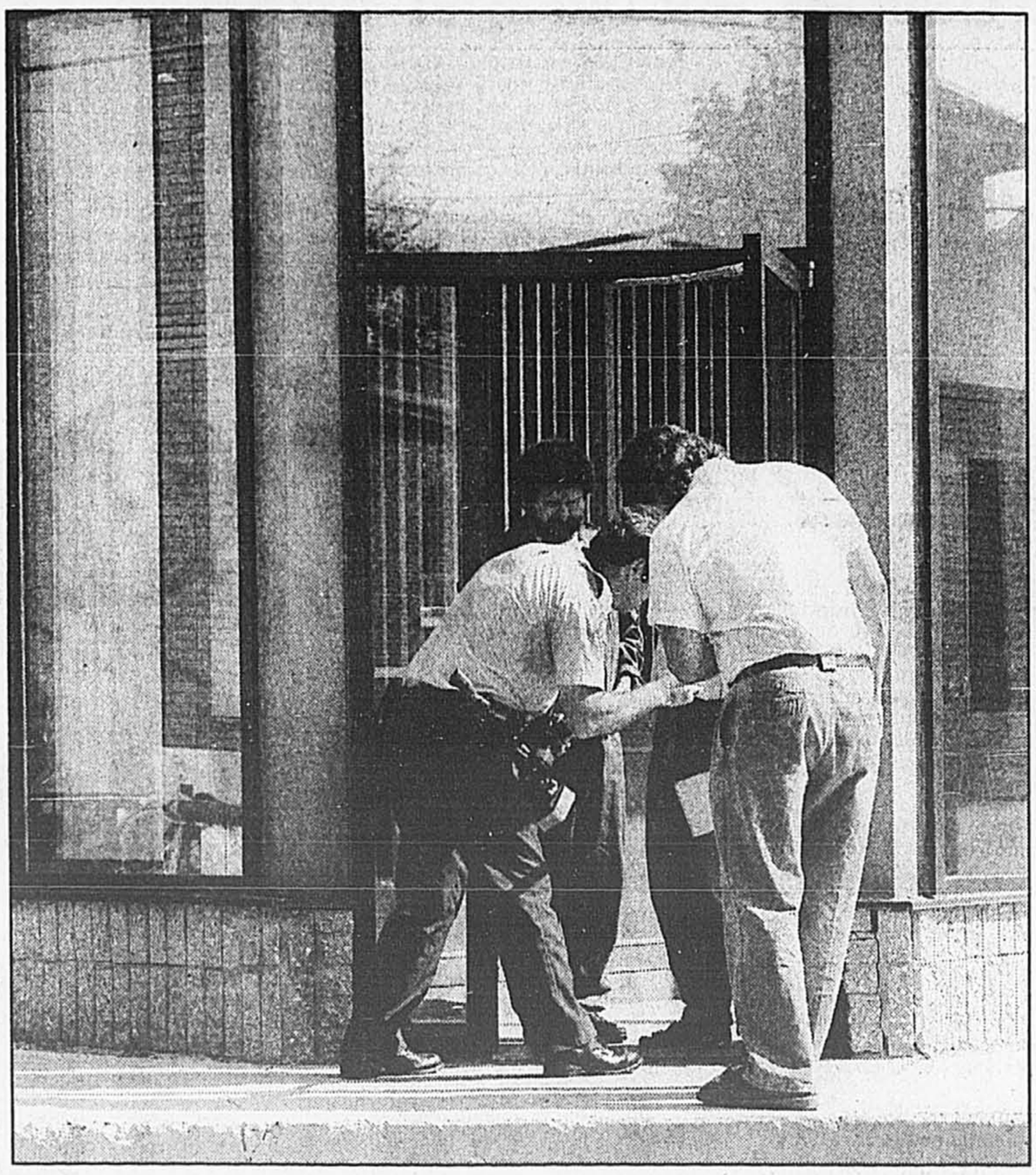
Un client de la salle de jeux ouverte 24 heures par jour aux mordus de machines à poker a découvert Régnier en allant prendre un café vers 6 heures mardi matin. La victime, gisant à plat ventre sur le plancher au fond du local désert, avait déjà succombé à ses blessures.

Le client a aussitôt donné l'alerte et la police a fermé le lieux en attendant les détectives Vic Perreault et Guy Beaudin, du Bureau des enquêtes criminelles de Valleyfield.

Première victime de meurtre cette année à Valleyfield, Régnier, 31 ans et qui vivait seul en chambre, a été frappé sur tout le corps. Aucune arme n'a été retrouvée à l'intérieur du commerce dont la caisse avait disparu.

Un technicien en scènes de crime de la SQ ainsi que le biologiste François Julien, du laboratoire de police scientifique de Montréal, ont consacré plusieurs heures à l'examen des lieux avant le transport du cadavre à la morgue provinciale à la demande du docteur Marcel Clément, coroner du district judiciaire de Valleyfield.

L'enquête indique que le meurtre a été commis après 4h du matin. M. Régnier aurait normalement terminé son quart à 8h. Aucun suspect n'a encore été appréhendé.



En présence du biologiste François Julien, au centre, des policiers examinent la porte d'entrée principale de l'immeuble commercial où un homme a été assassiné.

PHOTO JEAN GOUPIL, *La Presse*

Saisie de cocaïne à Delson

■ L'arrestation de deux individus a conduit les policiers de la SQ à la saisie d'environ 500 grammes de cocaïne et d'une petite quantité de haschisch d'une valeur totale estimée à 270 000 $ sur le marché noir.

Les deux hommes, Sylvain Boire et Donald Malo, âgés respectivement de 23 et 42 ans, ont été appréhendés au cours d'une opération policière menée mardi par les membres de l'escouade des moeurs de la SQ de Montréal.

Les policiers ont tout d'abord visité, vers 16h 30, une résidence privée du 20 rue Trailer Park, à Saint-Constant, pour ensuite se rendre, vers 19 heures, au bar Frontenac situé à 285 rue Principale, à Delson, sur la Rive-Sud.

C'est au cours de ces perquisitions que les enquêteurs ont procédé à l'arrestation des deux hommes et à la saisie des stupéfiants et d'un revolver.

Les deux prévenus ont été traduits hier matin au palais de justice de Longueuil pour répondre à des accusations de possession et de trafic de drogue et de possession d'une arme prohibée.

Réouverture des plages aux lacs Brière et Clairview

Presse Canadienne

■ La plage du lac Clearview et celle du lac Brière No2 à Sainte-Sophie sont maintenant conformes aux normes de qualité bactériologique des eaux de baignade du ministère de l'Environnement du Québec.

Le ministère et la municipalité de Ste-Sophie ont fait savoir, hier, que des prélèvements effectués lundi confirment que ces plages peuvent être rouvertes.

Par contre, la place municipale du canton de Grenville (rivière Rouge) est sujette, selon le ministère et la municipalité, à une contamination élevée.

«Des prélèvements faits également lundi démontrent que les eaux de baignade à cet endroit sont fortement polluées», ont-ils indiqué.

Le porte-parole de la direction régionale de Laval-Laurentides du ministère de l'Environnement, M. Claude Labrosse, suggère à la population «d'éviter de fréquenter cette plage pour la baignade jusqu'à ce qu'un avis contraire soit donné par le ministère et la municipalité.»

Une collision fait trois morts à Antigonish

Presse Canadienne

ANTIGONISH, N.-E.

■ Un spectaculaire accident a fait trois morts hier après-midi sur la transcanadienne, entre Antigonish et Port Hawkesbury, en Nouvelle-Ecosse.

Deux camions-citernes et une fourgonnette sont entrés en collision sur le pont enjambant la rivière Tracadie.

Une des semi-remorques est tombée du pont, dans la rivière. Un homme et un jeune garçon dans la fourgonnette ont trouvé la mort et un homme est mort dans la semi-remorque qui s'est renversée.

Trois autres personnes ont été blessées et transportées à l'hôpital.

Selon la police, l'accident aurait pu être beaucoup plus meurtrier, car quelques minutes avant l'accident, une équipe de 12 peintres se trouvaient sur place.

Ils venaient de quitter le pont pour prendre leur pause-café.

Le pétrole déversé dans la rivière par un des deux camions-citerne a nécessité un nettoyage.

Réouverture de l'avenue des Pins

■ L'avenue des Pins est maintenant entièrement rouverte à la circulation, a annoncé la ville de Montréal. Le tronçon entre l'avenue Docteur-Penfield et l'avenue Cedar était barré depuis une semaine à cause d'une importante fuite d'eau. Le service des Travaux publics demande toutefois aux camionneurs qui utilisent normalement l'avenue des Pins comme voie de transit d'emprunter temporairement un autre parcours pour afin de réduire la circulation.

PENDANT QUE VOUS ATTENDEZ!...

STORES VÉNITIENS

STORES HORIZONTAUX PVC 1"
En vinyle de 1re qualité
4 couleurs décoratives

16x45	2.99	16x64	6.99
18x45	4.46	18x64	7.47
20x45	3.49	20x64	7.99
22x45	3.99	22x64	8.47
23x45	5.99	23x64	8.99
24x45	3.99	24x64	7.99
26x45	6.99	26x64	8.99
27x45	4.99	27x64	7.99
28x45	8.99	28x64	13.99
29x45	9.99	29x64	13.99
30x45	5.49	30x64	9.99
31x45	5.99	31x64	10.99
33x45	10.99	33x64	15.99
35x45	7.99	35x64	15.99
36x45	6.99	36x64	10.99
38x45	8.99	38x64	16.99
40x45	10.99	40x64	13.99
44x45	11.99	44x64	15.99
46x45	14.99	46x64	15.99
48x45	10.99	48x64	14.99
54x45	17.99	54x64	25.99
60x45	13.99	60x64	18.99
64x45	19.99	64x64	19.99
72x45	21.99	72x64	27.99
77x45	23.99	77x64	32.99

PORTE-PATIO 78x84 34.99

MICRO-STORES HORIZONTAUX 1/2"
PVC «MONTE-CARLO» en stock

18"x64"	SPÉCIAL	12.99
20"x64"	SPÉCIAL	13.99
22"x64"	SPÉCIAL	14.99
24"x64"	SPÉCIAL	15.99
26"x64"	SPÉCIAL	16.99
27"x64"	SPÉCIAL	17.99
30"x64"	SPÉCIAL	19.99
33"x64"	SPÉCIAL	22.99
36"x64"	SPÉCIAL	24.99
40"x64"	SPÉCIAL	27.99
48"x64"	SPÉCIAL	29.99
54"x64"	SPÉCIAL	34.99
60"x64"	SPÉCIAL	39.99
64"x64"	SPÉCIAL	44.99

*STORES HORIZONTAUX 100% Aluminium en stock 1"

20x45	3.99	52x64	38.99
22x45	5.99	64x64	42.99
24x45	6.99	66x64	46.99
28x45	9.99	68x64	49.99
29x45	10.47	70x64	52.99
30x45	8.99	72x64	56.99
32x45	9.99	18x78	12.99
34x45	13.47	20x78	14.99
35x45	10.99	22x78	16.99
36x45	10.99	24x78	18.99
37x45	15.99	26x78	20.99
38x45	16.99	27x78	22.99
39x45	17.99	28x78	24.99
40x45	12.49	29x78	26.99
42x45	13.48	30x78	28.99
62x45	20.99	31x78	30.79
64x45	32.99	32x78	32.99
66x45	34.99	33x78	34.99
68x45	39.99	34x78	36.99
70x45	44.99	35x78	38.99
72x45	49.99	36x78	40.99
20x64	5.99	37x78	42.99
22x64	8.99	38x78	44.99
26x64	12.99	39x78	46.99
28x64	13.99	40x78	48.99
29x64	15.99	42x78	50.99
30x64	16.99	44x78	52.99
31x64	17.99	48x78	54.99
32x64	18.99	50x78	56.99
33x64	19.99	52x78	58.99
34x64	20.99	54x78	60.99
35x64	22.99	56x78	62.99
37x64	23.99	58x78	64.99
38x64	24.99	60x78	66.99
39x64	25.99	62x78	68.99
42x64	27.99	64x78	70.99
55x64	35.79	66x78	72.99
58x64	36.77	68x78	74.99
60x64	38.99	70x78	76.99
		72x78	78.99

PORTE-PATIO 78x84 89.99

MICRO-STORES HORIZONTAUX 1/2"
100% ALUMINIUM EN STOCK
4 couleurs décoratives

18"x64"	24.99
20"x64"	26.99
22"x64"	28.99
24"x64"	30.99
26"x64"	34.99
27"x64"	39.99
30"x64"	42.99
33"x64"	46.99
36"x64"	49.99
40"x64"	52.99
44"x64"	56.99
48"x64"	62.99
54"x64"	69.99
60"x64"	74.99
64"x64"	79.99

41e VENTE ANNIVERSAIRE

Hâtez-vous! Chez Au Bon Marché vous trouverez des milliers de spéciaux fantastiques dans tous les rayons à travers le magasin. Nous garantissons les plus bas prix à Montréal! Si vous recherchez: Stores verticaux ou vénitiens, stores plissés, stores de fenêtre, rideaux, draperies, literie, vaisselle ou accessoires de salle de bain, c'est maintenant le temps de venir chez AU BON MARCHÉ! C'est notre plus grande vente anniversaire jamais vue! Cette vente est pour un temps limité seulement.

Achetez-en 1, obtenez-en 1 à 1/2 PRIX
Achetez-en 3, obtenez-en 1 DE PLUS GRATUIT
Achetez-en 5, obtenez-en 2 DE PLUS GRATUITS
Achetez-en 7, obtenez-en 3 DE PLUS GRATUITS

SUR LES STORES VERTICAUX, VÉNITIENS, PLISSÉS ET STORES DE TOILE

STORES OPAQUES BLANC
1re QUALITÉ

GRANDEUR	UNIS	FRANGE	GRANDEUR	UNIS	FRANGE
28 1/4x58	9.99	14.99	54 1/4x58	27.99	36.99
37 1/4x70	12.99	18.99	54 1/4x70	29.99	36.99
37 1/4x82	14.99	29.99	73 1/4x58	30.99	39.99
43 1/4x70	15.99	21.99	73 1/4x70	31.99	41.99
43 1/4x82	17.99	23.99	78 1/4x70	49.99	59.99
48 1/4x70	18.99	24.99	85 1/2x70	59.99	79.99
48 1/4x82	20.99	27.99	97 1/2x70	69.99	89.99
55 1/4x70	23.99	31.99	109 1/2x70	89.99	109.99
55 1/4x82	27.99	34.99	121 1/2x70	119.99	139.99

STORES HORIZONTAUX EN BOIS VÉRITABLE
Pécan, naturel, cerise et noyer
Les plus bas prix à Montréal

18x45	66.99	18x64	99.99
20x45	70.99	20x64	82.99
22x45	75.99	22x64	90.99
23x45	79.99	23x64	104.99
24x45	68.99	24x64	107.99
26x45	81.99	26x64	108.99
27x45	82.99	27x64	110.99
28x45	87.99	28x64	120.99
30x45	95.99	30x64	126.99
31x45	99.99	31x64	132.99
33x45	103.99	33x64	137.99
35x45	102.99	35x64	143.99
36x45	112.99	36x64	148.99
38x45	114.99	38x64	154.99
40x45	124.99	40x64	165.99
44x45	132.99	44x64	176.99
48x45	146.99	48x64	198.99
54x45	155.99	54x64	220.99
60x45	168.99	60x64	242.99
64x45	180.99	64x64	253.99
72x45	198.99	72x64	264.99

STORES PLISSÉS EN TISSU EN STOCK
5 COULEURS DÉCORATIVES

18x45	12.99	20x45	14.99
23x45	15.99	24x45	16.99
26x45	17.99	27x45	18.99
30x45	19.99	31x45	29.99
35x45	21.99	36x45	22.99
38x45	23.99	40x45	24.99
44x45	27.99	48x45	29.99
54x45	34.99	60x45	39.99
64x45	49.99	72x45	59.99
18x64	15.99	20x64	18.99
23x64	19.99	24x64	21.99
26x64	23.99	27x64	24.99
30x64	25.99	31x64	27.99
35x64	28.99	36x64	29.99
39x64	34.99	40x64	36.99
44x64	38.99	48x64	39.99
54x64	44.99	60x64	49.99
64x64	59.99	72x64	69.99

L'article à 1/2 prix ou gratuit doit avoir une valeur égale ou inférieure à l'article acheté. Cette offre ne s'applique pas aux articles annoncés.

PENDANT QUE VOUS ATTENDEZ!...

STORES VERTICAUX

TRINGLE DE LUXE GARANTIE À VIE
VERTICAUX PVC RIGIDES* 75" x 84" POUR PORTE-PATIO Tout compris 24.99 l'ens.

TRINGLE DE LUXE GARANTIE À VIE
VERTICAUX EN ALUMINIUM 3 1/2" 75" x 84" 29.99

TRINGLE DE LUXE GARANTIE À VIE
VERTICAUX MINI PVC 2" EN STOCK 75" x 84" 38.99 l'ens.

TRINGLE DE LUXE GARANTIE À VIE
EXTRA SPÉCIAL VERTICAUX EN TISSUS «NUAGE» 75" x 84" 34.99

TRINGLE DE LUXE GARANTIE À VIE
VERTICAUX DE LUXE POUR PORTE-PATIO* 75" x 84" — 5 couleurs décoratives 45.99 l'ens.

TRINGLE DE LUXE GARANTIE À VIE
VERTICAUX TEXTURES 3 1/2" 75" x 84" 48.99 l'ens.

TRINGLE DE LUXE GARANTIE À VIE
VERTICAUX MINI ALUMINIUM 2" EN STOCK 75" x 84" 48.99 l'ens.

TRINGLE DE LUXE GARANTIE À VIE
VERTICAUX GROOVER 75" x 84" 58.99 l'ens.

TRINGLE DE LUXE GARANTIE À VIE
VERTICAUX MIRORI DE LUXE 75" x 84" 118.99 l'ens.

NOUS FABRIQUONS LES STORES PLISSÉS, VERTICAUX ET VÉNITIENS QUELLE QU'EN SOIT LA GRANDEUR, PENDANT QUE VOUS ATTENDEZ!

RAYON DE LITERIE: LES PLUS BAS PRIX EN VILLE

ÉDREDON CONTINENTAL
L'authentique édredon modèle scandinave 100% HOLLOFIL md
Simple 69.99 Double 79.99 Reine 99.99 Roi 134.99

DUVETS
Duvets de haute qualité, garantis à vie!
Simple 99.99 Double 129.99 Reine 144.99 Roi 184.99

COUVRE-DUVETS
Assortis par Texmade Wamsutta
Simple 24.99 Double 29.99 Reine 34.99

DOUILLETTES
FORMAT GÉANT ASSORTIES
Polyester/coton
Simple 24.99 Double 29.99 Reine 34.99

OREILLERS DE QUALITÉ
Nouveauté! Oreillers de luxe, synthétiques. Lavables/séchables à la machine, non allergènes, «ULTRA-PUFF».
2 POUR 11.99

ENSEMBLES DE DRAPS
MARQUES RENOMMÉES en poly-coton

GRANDEUR	SPÉCIAL
Simple	14.99 l'ens.
Double	19.99 l'ens.
Reine	24.99 l'ens.
Roi	39.99 l'ens.

ENSEMBLES DE DRAPS PERCALE
Texmade, Wamsutta, Pacific

GRANDEUR	SPÉCIAL
Simple	24.99 l'ens.
Double	34.99 l'ens.
Reine	44.99 l'ens.
Roi	54.99 l'ens.

ENSEMBLE DE DRAPS JUVÉNILES
Inclus: «cirque», «clowns», «autos», «boutons, courbettes et coeurs».
Rég. 29.99
SPÉCIAL 19.99 l'ens.

ENSEMBLES DE DOUILLETTE
Styles: «Mikado», «Alexis», «Ultimate», «Europe», «Chelsea», «Cortina», «Melody-Grass».

GRANDEUR	RÉGULIER	VENTE
Simple	148.99-189.99	84.99 l'ens.
Double	199.99-219.99	114.99 l'ens.
Reine	229.99-279.99	134.99 l'ens.
Roi	299.99-349.99	154.99 l'ens.

COUVRE-LITS PIQUÉS
Genre jeté dans «Mikado», «Alexis», «Ultimate», «Cortina».

GRANDEUR	RÉGULIER	VENTE
Simple	129.99-149.99	69.99 ch.
Double	159.99-199.99	79.99 ch.
Reine	199.99-229.99	99.99 ch.
Roi	229.99-299.99	129.99 ch.
Cache-oreiller	19.99-24.99	9.99 ch.
Rideaux croisés 140"x63", 185"x81"		39.99 ch.

COUVRE-LIT EN DENTELLE
Styles: «Tina», «Lyons», «Régine».

GRANDEUR	RÉGULIER	VENTE
Simple	89.99	39.99 ch.
Double	109.99	49.99 ch.
Reine	129.99	59.99 ch.
Cache-oreiller	18.99	11.99 ch.

ACCESSOIRES DE SALLE DE BAIN

SERVIETTES DÉCORATIVES EN VELOURS
Brodés ou avec dentelles

	Rég.	Spécial
Bain	29.99	16.99
Main	21.99	11.99
Invité ou débarbouillette	11.99	6.99

RIDEAUX DE DOUCHE EN VINYLE ASSORTIS
PRIX RÉGULIER 16.99-19.99
VENTE 9.99 ch.

RIDEAUX DE DOUCHE EN TISSU NOUVEAU CHOIX!
Avec doublure ou imperméables
PRIX RÉGULIER 39.99-54.99
VENTE 19.99 ch.

SERVIETTES CHRISTIAN DIOR

	RÉGULIER	VENTE
Bain	29.99	19.49
Main	23.99	15.49
Débarbouillette	9.99	5.99
Drap de bain	69.99	36.99

SERVIETTE RAYÉE OU UNIE DE 100% COTON VELOURS
Couleurs: Noir, vert, rose, bleu, pêche, ivoire, framboise, marin, blanc.

Bain	VENTE 5.99
Main	VENTE 3.99
Débarbouillette	VENTE 1.79

RIDEAUX et DRAPERIES

RIDEAUX DE CUISINE
VENTE 19.99 ch.

PANNEAUX À «PASSE POLE»
VENTE 5.99 ch.

DRAPERIES PLIS FRANÇAIS
Couleurs et grandeurs variées
VENTE 22.99 ch.

NAPPES

NAPPES EN VINYLE
VENTE 5.99 ch.

NAPPES EN TISSU
VENTE 12.99 ch.

NOUVEAU! VAISSELLE

SERVICE DE VAISSELLE 20 PIÈCES
Incluant 4 de chaque: Assiettes, assiettes à salade, bols, tasses, soucoupes.
RÉGULIER: 49.99
VENTE 27.99 l'ens.

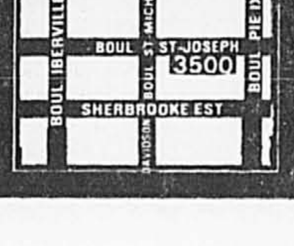
SERVICE DE VAISSELLE 45 PIÈCES
Incluant 8 de chaque: assiettes, assiettes à salade, bols, tasses et soucoupes plus un crémier, un bol à légumes, un bol à sucre avec couvercle et plat de service.
SUPER SPÉCIAL 64.99 l'ens.

Sur présentation de ce coupon, obtenez un rabais additionnel de 20% de nos prix déjà les plus bas à Montréal sur les rideaux, draperies, literie, nappes, napperons, vaisselle et accessoires de salle de bain en magasin. 20% partout dans le magasin

OR Prix du Meilleur Commerce 1990 Le Choix des Consommateurs
AU BON MARCHÉ
Gagnant de la médaille d'or du meilleur commerce dans sa catégorie en 1990.
LE CHOIX DES CONSOMMATEURS!

LE PLUS GRAND CENTRE DE DÉCORATION AU MONDE
Au Bon Marché

L'offre de 20% ne s'applique pas aux articles annoncés ici ou aux articles identifiés d'un astérisque



UNE SEULE ADRESSE
3500 boul. ST-JOSEPH Est
(entre boul. St-Michel et Pie-IX)
HEURES D'AFFAIRES OUVERT
Lundi au mercredi 9 h 15 à 18 h
Jeudi, vendredi 9 h 15 à 21 h
Samedi 9 h à 17 h

VASTE STATIONNEMENT GRATUIT
259-3500
À l'extérieur seulement composez sans frais 1-800-363-3030
VISA AMERICAN EXPRESS MasterCard TeleCheck
CHÈQUES ACCEPTÉS

Mazda vous offre toujours plus!

Gratuit! Climatiseur

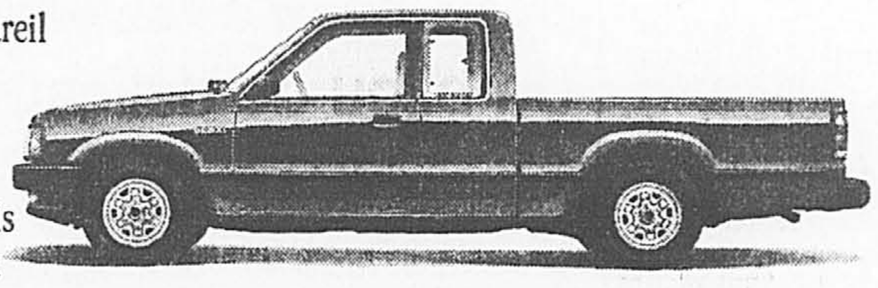
ou rabais équivalent de 1500 $.*

MX-6 Y COMPRIS
MODÈLE ÉDITION SPÉCIALE

626 Y COMPRIS
MODÈLE ÉDITION SPÉCIALE

RX-7

Passez prendre une bouffée d'air frais chez votre concessionnaire Mazda. Il vous offre un climatiseur gratuit, un appareil d'origine, à l'achat de toute 626 ou MX-6, y compris les avantageux modèles en édition spéciale, de toute 323 Protegé, RX-7 ou camionnette Mazda. Ou alors, profitez d'un rabais équivalent de 1 500 $. Gardez votre sang-froid et passez dès maintenant voir votre concessionnaire Mazda.



CAMIONNETTES MAZDA

Gratuit! Transmission automatique

ou rabais équivalent à l'achat d'une 323 Hatchback.

PLUS LA MEILLEURE GARANTIE DE L'INDUSTRIE.

*Basé sur le prix de vente au détail. L'offre du climatiseur ne s'applique pas aux camionnettes B2200, modèle de base, et SE-5. L'offre ne peut être combinée à aucune autre offre. Elle est en vigueur, du 6 juin au 2 août 1990, chez les concessionnaires Mazda participants. L'acquisition du véhicule doit être effectuée pendant la durée de l'offre. Voyez votre concessionnaire pour tous les détails.

mazda

Je me sens bien.

Albi Automobiles Ltée
3300, boul. Ste-Marie
Mascouche
474-2481/2

Lachine Mazda
2895, rue Notre-Dame, Lachine
637-1153

Jacauto Lavaltrie
651, rue Notre-Dame, Lavaltrie
588-4141

Mazda Valleyfield
3333 Mgr. Langlois
Valleyfield
377-5533

Mazda de Blainville
738 Boulevard Labelle
Blainville
437-8000

Charles Gareau Inc.
10175, rue Papineau
381-3987

Avo Auto Inc.
4815 Buchan
737-7373

Les Automobiles Daniel Blanchette Inc.
2305 Rte. Marie Victorin
Tracey
743-1211

Blondin Automobiles Ltée
6464, boul. Henri-Bourassa est
324-9100

Delisle Auto Ltée
2815, rue Sherbrooke Est
523-1122

Quintin Automobile Inc.
490, rue Jacques Cartier Sud
St. Jean
346-9445 658-9042

Mazda 2-20
1 boul. Don Quichotte
Ile Perrot
453-7220

Le Domaine de L'Auto P.A.T. Ltée
12210, Sherbrooke Est
Point-aux-Trembles
645-1694

Fort Chambly Automobiles (1979) Inc.
830, boul. Périgny, Chambly
658-6623

Garage Blanchette Inc.
900, rue St-Laurent Ouest
Longueuil
677-6347

Armand Quérin Automobiles Ltée
1530 Chomedy Blvd.
Laval
688-4787

Jacauto Ltée
3612, boul. St-Jean
Dollard-des-Ormeaux
626-8120

St-Constant Auto Ltée
48, rue St-Pierre
St-Constant
632-0700

Ami Auto Inc.
276, boul. d'Anjou
Châteauguay
692-9600

Mazda Drummondville
1325, boul. St-Joseph
Drummondville
477-5566

Autonor Inc.
2344 Labelle
Lafontaine
436-8211

Mazda St-Hyacinthe
3190, Cusson
St-Hyacinthe
774-1345

Faberville Auto Inc.
4010, boul. Dagenais, Laval
622-3434

Lacroix Automobile Ltée
990 Route #117
Val-David
322-3937

Mazda Joliette
560, route 131
752-1212

Janet Jackson en rappel au Forum

La petite soeur de Michael Jackson, Janet, a un public fidèle à Montréal. Ses admirateurs sont en effet assez nombreux pour justifier qu'on la fasse revenir à Montréal où elle faisait salle comble il y a quatre mois à peine.

«Un show parfait ... réglé jusque dans les moindres détails à tel point qu'on se serait cru...dans l'un de ses vidéoclips», lisait-on dans *La Presse* au lendemain du spectacle qu'elle a présenté le 20 mars au Forum.

Un spectacle comportant d'énormes moyens techniques, d'excellents éclairages et des chorégraphies élaborées, qui attire un jeune public de filles.

Les billets pour le spectacle du mardi 21 août seront mis en vente dès demain aux guichets du Forum et aux comptoirs Ticketron.

Sotheby's: 4 milliards $

Agence France-Presse

LONDRES

Sotheby's a battu pour l'année 1989-1990 le record mondial des ventes d'art avec un montant de près de deux milliards de livres (4 milliards$), a indiqué hier le président de Sotheby Holdings, Michael Ainslie.

Ce chiffre d'affaires de 1,9 milliard de livres, montre une progression de 39 pour cent par rapport à l'année précédente, note M. Ainslie qui ajoute que «cela représente l'apogée d'une remarquable décennie qui a vu les ventes de Sotheby décupler».

L'étélé

La comédienne Pauline Lapointe est à Garden-Party ce soir

Garden-Party (TQS)
18 h 30 et 22 h (R)
Les Parfaits salauds; Gérard Poirier; Pauline Lapointe; Catherine Jalbert.

Beau et chaud (RQ)
21 h et 16 h (R)
Gaston Mandeville; Marie Labreck, chanteuse; Luc Hamel, pianiste; Jacques Léveillé, artiste-peintre; Daniel Turcotte et sa chronique: 100ème anniversaire du décès de Van Gogh; Enid Kaplan, joaillière.

Ferland/Nadeau (TM)
22 h et 13 h (R)
Fernand Robidoux, chanteur; Michel Saint-Germain et Claude Bourbonnais, course automobile Formule Atlantique et Lorraine Klassen, chanteuse.

L'Heure G (RC)
23 h 05 et 17 h (R)
Mange L'Ours Mange, groupe québécois; Johanne Corno, peintre; Marcel Leboeuf et Sonia Benezra, Musique Plus.

L'au revoir de Roch Voisine

DENIS LAVOIE

■ Champion québécois du disque, avec des ventes records d'un million d'exemplaires de l'album *Hélène* (près de 300 000 au Québec et plus de 700 000 en France), Roch Voisine ne faisait pourtant pas salle comble hier sur la scène flottante des concerts Laurentide rock à La Ronde.

Après les nombreux spectacles qu'il a présentés depuis l'automne, ça se comprend. Il y aura sans doute un plus gros public à son retour sur une scène montréalaise, dans un an au plus tôt, nous a-t-il annoncé en entrevue.

Sortant à peine de studio à Montréal, où il vient de terminer l'enregistrement de son deuxième album, Roch Voisine affirme avoir travaillé plus vite. «Je ne me suis pas compliqué la vie. Je n'ai pas adopté un nouveau style. J'ai enregistré des chansons que j'ai écrites il y a 10 ou 15 ans, soit avant *Hélène* qui est vieille de huit ans.» Il a d'ailleurs chanté une de ses nouvelles chansons hier, *Pretty Face*, dans un spectacle où les chansons anglaises prennent une bonne place.

Du succès qu'il obtient en France, où il retourne dans quelques jours pour une série de concerts et de télévision en août, Voisine nous confiait en entrevue avant son spectacle d'hier: «Là-bas, tout le monde chante mes chansons. C'est l'enfer. Ça va jusqu'à l'hystérie».

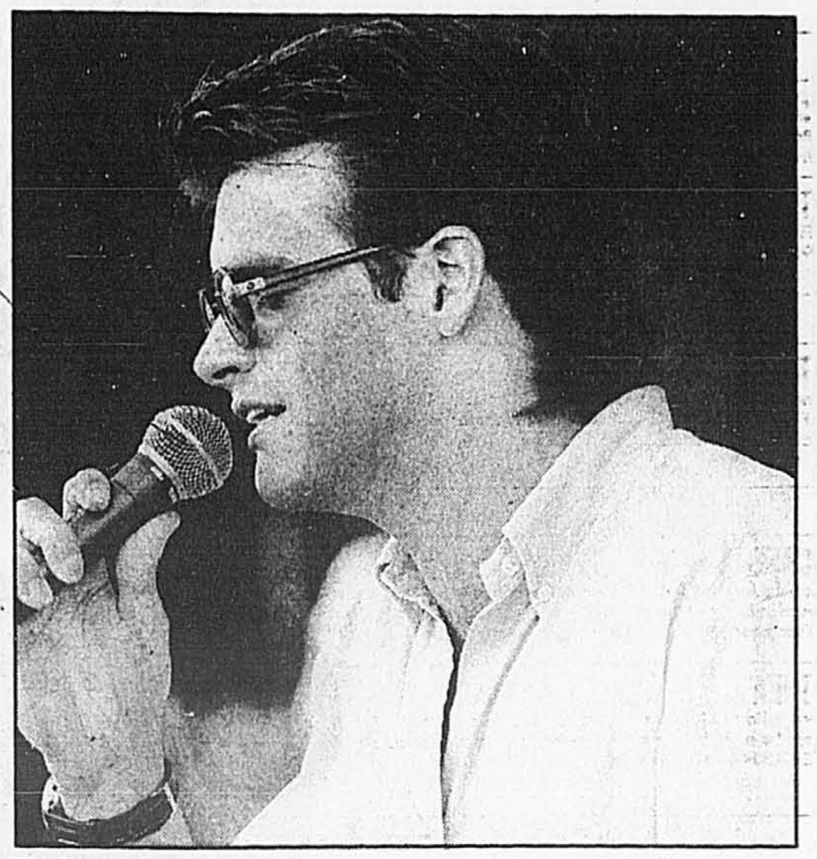
Cette euphorie des jeunes Françaises pour le beau jeune chanteur typiquement «américain» qu'est Roch Voisine se traduit par «60 pertes de conscience» lors des trois concerts au Zénith à Paris, de préciser l'attaché de presse de l'artiste, Robert Lévesque.

Ce dernier précise encore que Voisine a vendu plus d'un million de 45-tours en France, une troisième chanson extraite du microsillon, *Avant de partir*, venant tout juste d'entrer sur le palmarès, où l'artiste québécois est en train d'établir un record de tous les temps pour un chanteur d'ici.

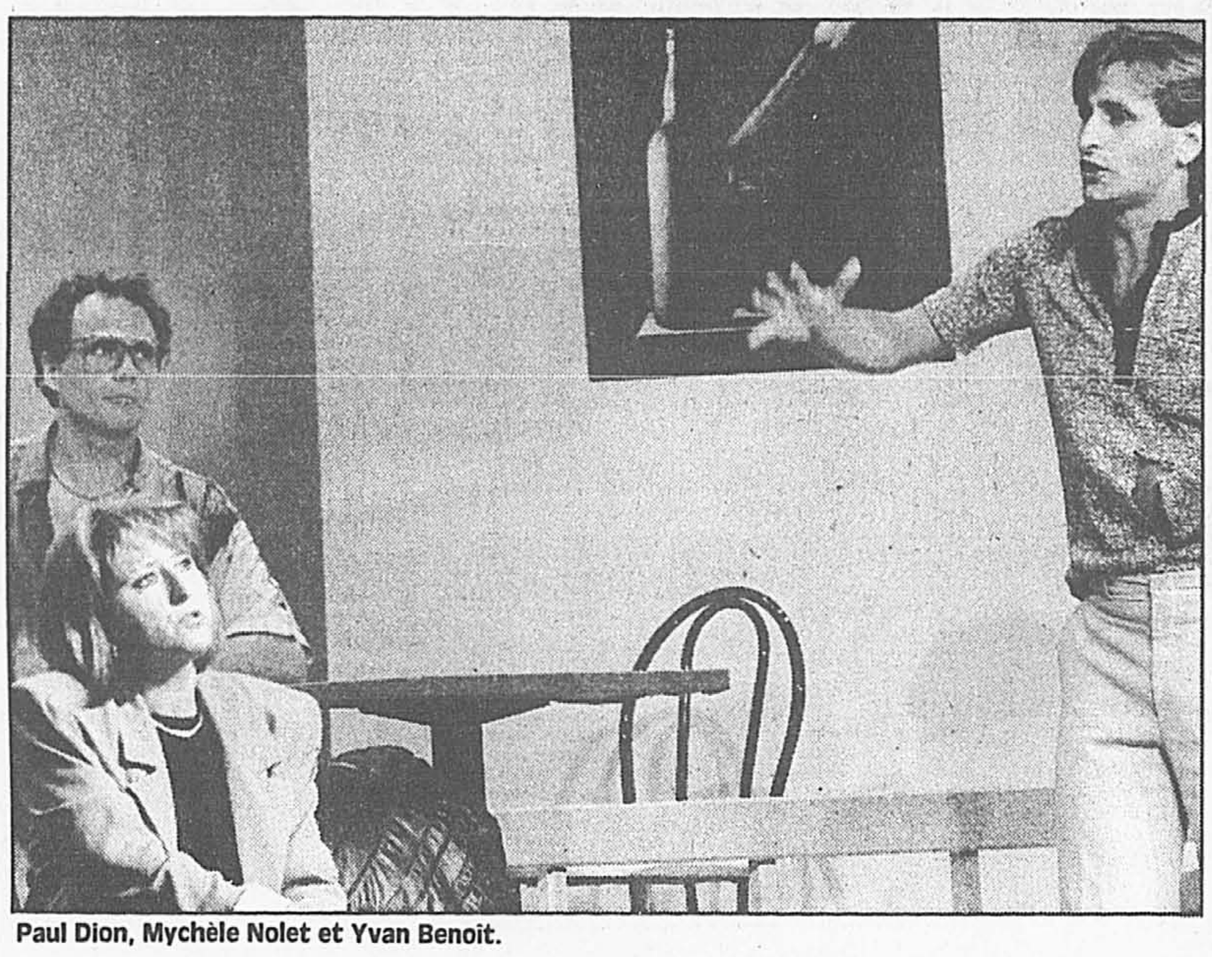
Affichant l'attitude de l'athlète intellectuel, en gars qui a aussi sérieusement fait son cours universitaire à Ottawa qu'il a su jouer son hockey avec les Remparts de Québec, Roch Voisine attaque la scène en sportif (Il reprend d'ailleurs le chandail du *National* en mémoire de sa participation à la série *Lance et compte*, pour entonner *Pour une victoire*, lui qui a remporté en France un trophée *Victoire*). «Je m'amuse sur scène», nous dit-il. C'est ce qu'on a senti à certains moments du spectacle, l'artiste jouant de complicité avec ses musiciens.

Professionel, soignant le moindre détail, Voisine a cependant oublié de se raconter comme il le fait habituellement. Il nous a par ailleurs parlé de l'importance pour l'artiste de bien regarder chacun des spectateurs, pour ne léser personne. C'est l'expert du showbusiness qui parle. De même son attaché de presse signale qu'il n'ignore personne lors de séances de singatures d'autographes. Sa disponibilité avec la presse est aussi très bonne.

Quant au spectacle, il s'agit d'une routine, d'une grosse machine bien rodée, d'un bon travail d'équipe où Roch Voisine joue bien son rôle de meneur.



Roch Voisine ne remontera pas sur une scène québécoise avant un an. PHOTO PHILIPPE BOSSÉ, *La Presse*



Paul Dion, Mychèle Nolet et Yvan Benoit.

Le bonheur c'est pas bon pour la santé

Un bijou de délicatesse et d'intelligence

JEAN BEAUNOYER

Je n'avais jamais été le plus grand fan de Louise Matteau qui écrivait régulièrement jusqu'à l'an dernier des pièces mignonnes, gentilles, amusantes mais sans plus.

Je ne sais pas qui ou quoi a changé sa vie mais cette comédienne-auteure a pondu et joué cette année une comédie de premier plan. En dépit d'une publicité fort discrète dans les journaux, *Le bonheur c'est pas bon pour la santé* fait pratiquement salle comble tous les soirs au Théâtre de L'Écluse, installé boulevard du Séminaire.

La pièce a été magnifiquement construite avec un remarquable sens du rythme, une efficacité qui ressemble aux Américains.

Louise Matteau qui a sûrement signé la mise en scène (aucune indication dans le communiqué) a utilisé les bons comédiens, les bonnes situations qu'elle a su exploiter au maximum. Cette pièce qui n'a aucune prétention, réussit à déclencher des rires du début à la fin.

Dès les premières répliques, on entre dans le vif du sujet sans perdre de temps. On sait que David Jobin achève sa vie (une voyante l'a convaincu). Il lui reste six mois à vivre et il choisit de souffrir, d'expier avant de passer à l'autre monde.

Que fera-t-il pour se mortifier? Il cherchera évidemment et trouvera la femme la plus détestable et l'épousera. L'idée est géniale parce qu'elle ouvre la porte à du théâtre complètement absurde. Et c'est du théâtre absurde réussi! C'est le monde à l'envers alors qu'un millionnaire, jeune, beau, particulièrement chanceux cherche désespérément les misères.

Il vend tous les meubles, s'achète un mobilier usagé et laid et jette finalement son dévolu sur la femme de chambre remarquablement interprétée par Louise Matteau.

Un personnage très particulier, très insupportable, très retardé sur tous rapports mais qui se transforme poétiquement en deuxième partie de la pièce. On peut deviner qu'elle lui sauvera la vie comme dans les belles histoires qui se terminent bien.

Et c'est justement cette belle naïveté que Louise Matteau exploite au maximum avec grand talent et je parle autant de l'auteure que de la comédienne. Il s'agit, à mon avis, de la meilleure pièce de sa carrière qui ne devrait pas se terminer à l'automne. Un bijou de délicatesse, d'intelligence et de joie.

Yvan Benoit interprète un personnage qui semble écrit pour lui, Louise Matteau ressemble à un personnage de bande dessinée et tous les autres comédiens vivent la magie d'un spectacle qui mériterait un peu plus de diffusion.

Le bonheur c'est pas bon pour la santé, une comédie de Louise Matteau avec Yvan Benoit, Paul Dion, Christine Paquette, Louise Normandin, Mychèle Nolet et Louise Matteau. Du mercredi au samedi au Théâtre de L'Écluse à Saint-Jean-sur-Richelieu.

Bélisle: du bon travail

CLAUDE GINGRAS

■ Les responsables des récitals d'orgue de l'Oratoire se font un devoir chaque été de faire connaître quelques-uns des jeunes qui préparent ce qu'on appelle la relève. Hier soir, ils présentaient Danny Bélisle, 29 ans, natif de Rimouski, organiste depuis 1978 au Très-Saint-Sacrement, de Québec, et élève de Marie-Claire Alain en Europe.

Mme Alain a toujours su intéresser ses élèves à la musique de son frère Jehan. Dans le cas du jeune Bélisle, l'intérêt pour la famille s'est étendu jusqu'au père. En effet, nous avons entendu non seulement du Jehan Alain dans toute la seconde moitié du programme (en hommage au 50e anniversaire de la mort du compositeur) mais encore, juste avant l'entracte, deux pièces de papa Alain, qui fut organiste et compositeur et construisit lui-même l'orgue de la maison familiale.

Danny Bélisle ouvrit son programme avec le *Kyrie* en cinq parties qui figure en tête du premier (et unique) *Livre d'orgue* de Nicolas de Grigny, révélant une bonne technique d'organiste et une réelle connaissance du style, en ce qui concerne notamment la réalisation des «agréments», les notes inégales et la registration française.

Les deux pièces du Montréalais Georges-Émile Tanguay, qui fut l'élève à Paris de Louis Vierne et de Vincent d'Indy et pendant vingt ans organiste à l'Immaculée-Conception, sont d'aimables témoignages d'une musique canadienne d'orgue forcément influencée par les grands maîtres européens. Celles d'Albert Alain n'ajoutaient qu'un élément de curiosité au programme. Détail intéressant: Marie-Claire Alain a enregistré la deuxième, sous le titre de «Toccata» (ce qu'est, en fait, ce *Final en sol*).

M. Bélisle a joué les pièces de Tanguay et celles d'Albert Alain avec application et en a tiré, je pense, le maximum. Le temps, sans doute, ne lui a pas permis d'approfondir davantage les pièces, certainement plus importantes, de Jehan Alain. De plus, l'orgue de l'Oratoire connut hier soir quelques problèmes de cornement (sans doute à cause de l'humidité). M. Bélisle donna quand même de ces pièces des lectures fort convenables, adaptant les registrations du compositeur aux jeux dont il disposait et respectant tous les changements de claviers prescrits.

Et il termina la *Suite* sur un éclatant «fortissimo», même si le dernier accord est marqué «pianissimo», suivant en cela la tradition lancée par Marie-Claire Alain. Mme Alain a apporté cette modification dans sa propre édition et dans son enregistrement et c'est ainsi qu'elle joua la *Suite* à l'Oratoire en 1975.

En rappel, M. Bélisle joua un léger *Intermezzo* d'Omer Létourneau.

DANNY BÉLISLE, organiste. Hier soir, cinquième recital de la série 1990 des «Concerts spirituels» à l'orgue à traction mécanique Beckerath (1960; 78 jeux, cinq claviers manuels et pédale) de l'Oratoire Saint-Joseph.

Programme:
Kyrie, ext. du *Premier Livre d'orgue* (1699) ... Nicolas de Grigny
Lied (1923); *Prière* (1915) ... Georges-Émile Tanguay
Andante (1925); *Final en sol sur l'antienne «Cantemus Domino»* (1933) ... Albert Alain
Oeuvres de Jehan Alain:
Suite (1934-36); *Choral dorien* (1935); *Variations sur un thème de Clément Jannequin* (1936); *Lamento* (1930); *Litanies* (1938).

Depardieu comparaîtra pour conduite en état d'ivresse

Associated Press

CLERMONT-FERRAND

Impliqué dans un accident de la circulation qui s'est produit vendredi dernier dans le département du Puy-de-Dôme, le comédien Gérard Depardieu s'est vu citer à comparaître par le procureur de la République de Riom pour conduite en état d'ivresse et blessures involontaires.

Il a été établi que l'acteur présentait un taux d'alcoolémie de 1,65 gramme lorsque son véhicule, une R25 de location, est entré en collision avec celui de M. Jean-Luc Cheminal, 33 ans, dont la femme et la fille ont été légèrement blessées dans le choc.

Gérard Depardieu devrait comparaître le 8 août devant le tribunal de grande instance de Riom. Le comédien est passible d'une peine de 15 jours à un an de prison.

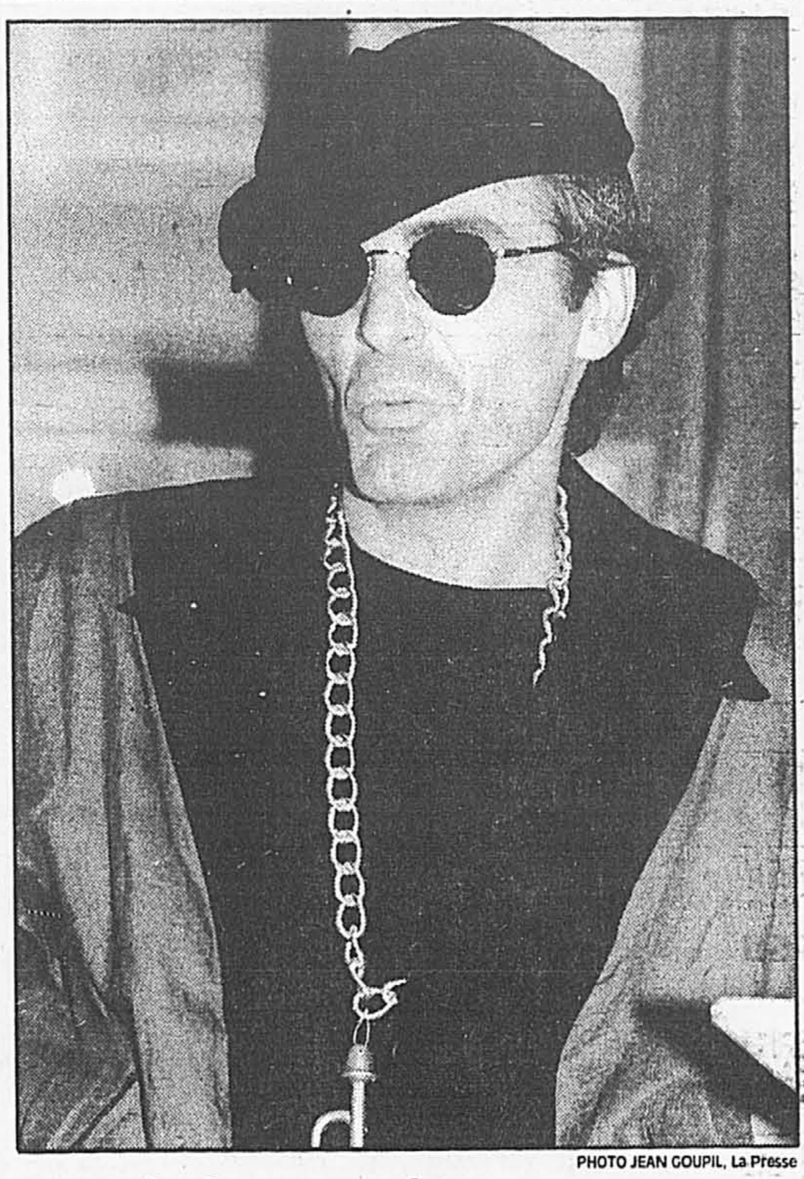


PHOTO JEAN GOUPIL, La Presse

Daniel Lavoie, «pape du rap» et clip!

MARYSE BÉRUBÉ

Vêtu de noir et de gris, Daniel Lavoie se cache derrière ses lunéttes fumées et prend un air *rapper* avant de poursuivre le tournage de son nouveau vidéoclip. Il réalise et joue *Le pape du rap* qui sera lancé mercredi prochain à Musique Plus.

Sur le plateau de tournage, hier, l'équipe bourdonnante de comédiens, de danseurs et de techniciens tentait ardemment de terminer le travail avant la fin du jour. On avait commencé tôt pour profiter le plus possible de la lumière naturelle. Pas le temps de flâner. À peine quelques minutes de pose pour répondre aux questions des journalistes et pour bouffer, et hop au boulot.

Le clip débute sur des images de New York et raconte l'histoire d'un musicien qui auditionne chez un producteur de rap. Lorsque le «pape» lance sa performance, le roi du rap (joué par Warren Slim Williams, co-écrivain de la chanson) s'infiltre dans l'action. Le pape du rap (Daniel Lavoie) impressionne ses auditeurs et puis c'est la folie furieuse: toutes les personnes présentes entrent dans la danse.

Pourquoi avoir lui-même pris en main la réalisation? «Personne, à qui j'expliquais le vidéo, ne le comprenait. Et plus j'extrapolais, moins ils comprenaient», explique Daniel Lavoie. Mais le chanteur reconnaît que le budget, très mince, a sûrement influencé sa décision: ça coûte moins cher de réaliser ses propres productions.

L'histoire a été tournée en une seule journée, dans de vieux locaux aux tapis foncés et aux murs en bois massif de la rue Saint-Jacques. La chanson et le look du building «font très New York» constate John Kennedy, producteur exécutif. Tourné en *super huit* noir et blanc, le clip prendra l'allure d'un vieux film aux airs de dessin animé.

Pyrate Communications, spécialisée en animation par ordinateur, produira le vidéo-clip. Cette maison, qui existe depuis plus de quatre ans, a déjà fait les clips de plusieurs groupes dont *Madame* et *Voi Vod*, ainsi que des messages publicitaires.

Le clip, tiré du dernier microsillon, dure environ quatre minutes. «On va faire des miracles parce qu'on a une belle équipe», croit Daniel Lavoie, qui souhaite la réussite malgré le budget restreint.

LES THÉÂTRES D'ÉTÉ DU QUÉBEC

MONTRÉAL

JACQUES DESROSIERS: «CENSURE», comédie avec Normand Huard, Laurent Huard, Jocelyne Charron ou Lino Pelletier. M.E.S. Pierre Pétrin. Forfait souper-théâtre disponible. Dès le 26 juin, du mar. au sam. 8048, boul. Saint-Michel (Jarry), Montréal. (514) 497-3807.

THÉÂTRE DE LA POUDRIÈRE: ÇA TOURNE AUTOUR DU LIT comédie de Jasmine Dubé avec Luc Dagenais, Jasmine Dubé et Pierre Birozzi. Dès le 4 juillet, mer. au sam. spécial Âge d'or/étudiant/groupes. Métro Île-Ste-Hélène, 954-1344.

OUEST DE MONTRÉAL

THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU INC. (Côteau du Lac) «JUSTE UNE P'TITE DIFFÉRENCE», de Bertrand B. Leblanc avec Catherine Bégin, Luce Pelletier, Widemir Normi, Yvan Canuel. 5 juin au 1er sept., 20 h 30, mar. au ven. 19 h et 22 h sam. (514) 456-3224. Transcanadienne ou 20 ouest. Sortie 17. Prix de groupe 25 et + sauf le samedi. Salle climatisée.

SUD-OUEST DE MONTRÉAL

CAFÉ-CONCERT LA BELLE ÉPOQUE: «QUAND ON A FAIT ÇA UNE FOIS ON NE PEUT PLUS S'EN PASSER», chorégraphie Benoit Michel, mise en scène Philippe Grenier, dir. musicale M. Chapleau. Avec Nicolas François, Carol Jones, Kim Timbers, Julie Bridgeman et Gilles Poitras. Rte 132 ouest à St-Timothée 1-514-373-3262.

THÉÂTRE D'ÉTÉ LE JEANNEAU: «CHEZ GERMAINE», comédie de Yves Senécal avec Yves Senécal, Sylva Costal, Stardust, Sylvie Bélair. 29 juin au 2 sept., ven., sam. 20 h 30. Lun. 9, 23 juillet, 6, 20 août, promotion spéciale. 250, St-Joseph, Ste-Martine. 15 minutes du pont Mercier via Route 138 Ouest. 1-800-387-3040, (514) 658-1576.

LAVAL

LA GANGERIT: «LA BERLUE», du 14 juin au 8 juillet, «LA MAGICIENNE EN PANTOUFLES» du 12 juillet au 5 août, «UN DIMANCHE À NEW YORK» du 9 août au 2 sept. 5475, boul. St-Martin ouest, Laval. Rés.: 669-2567.

RIVE SUD

BATEAU THÉÂTRE L'ESCALE: «BONNE FÊTE MAMAN», d'Élizabeth Bourget. M.E.S. Gilbert Lepage, avec Janine Sutto, Guy Provost, Louise Saint-Pierre, Annick Bergeron, Jean L'Italien, André Robitaille. Dès le 15 juin, mar. au ven. 21 h/sam. 19 h-22 hm. St-Marc-sur-Richelieu, Ste 112, Rte 20. (514) 584-2271.

CENTRE CULTUREL DE BELOEIL: «PIQUE-NIQUE EN VILLE», comédie de G. de Tervagne. M.E.S. Léo Ilial avec Lénie Scoffié, Benoit Graton, Thomas Graton, Anne Bédard, Marcel Girard, Danielle Schneider, Odile Méthot, Serge Bossac. Route 20, sortie 112. 464-4772.

ÉRABLIÈRE TI-PHONSE: «COCONUT BEACH», comédie de Réjean Wagner avec Michel Paré, Benoit Paiement, Micheline Millette, Denis Michaud, Danielle Desrosiers. M.E.S. Réjean Wagner, scénographie Serge Saintonge. 27 juin au 8 sept. mer. au sam. Rte 132 Est, montée Ste-Julie, aut. 30, Rte 128 ou 136. 652-6598.

LA GRANGE DES SOEURS DE MARIEVILLE: «1836 LE MANOIR AUX MALÉFICES», M.E.S. Réjean Wagner, avec Benoit Bissonnette, Thérèse Blais, Nicole Chalifoux, Serge Christiaenssens, Nathalie Lussier, Véronique Pinette, Réjean Wagner. Du 20 juin au 1er sept., merc. au sam. 20 h 30. 1979 St-Césaire, Marieville, aut. 10, ste 37. Rés: 1-514-460-2161, Mtl. sans frais 447-6026. Forfaits souper-théâtre, souper-théâtre, hébergement à l'Auberge de Marieville.

LA RELÈVE À MICHAUD: «LES GARS», comédie de J. Barbeau avec C. Michaud, J.-P. Chartrand, M. Dumont, R. Cossette. M.E.S. C. Maher. St-Mathieu-de-Beloeil. Rte 20, ste 105. 464-0089. Salle climatisée.

THÉÂTRE BRASIERVIL: Running Gag présente «SOIRÉE D'HUMOUR», avec Marielle Léveillé, Mario Bélanger, Gary Bray. Du 28 juin au 2 sept., jeudi au dim., Ste-Madeleine, 795-3481, 464-0004.

THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE: «LE BONHEUR C'EST PAS BON POUR LA SANTE», comédie de Louise Matteau avec Yvan Benoit, Paul Dion, Louise Matteau, Christine Paquette, Louise Normandin, Mychèle Nolet. Dès le 13 juin, merc. au sam. à 20 h 30. Aut. 10, ste 22. (514) 348-5312.

THÉÂTRE D'ÉTÉ LE SAINT-LAURENT: «MONSIEUR MASURE», M.E.S. Paul Buissonneau, avec Réjean Lefrançois, Claudine Chatel, Réal Giguère. 12 juin au 25 août, mar. au sam. 20 h 30. Île Charron. Rés.: (514) 651-5250.

THÉÂTRE DU MONT ST-GRÉGOIRE: «MES AMOURS EN CINÉMASCOPE», comédie mettant en vedette Denis La Rocque, Danielle Matteau, Marie-Claude Michaud et Sylvie Payette au piano. Dès le 6 juin, merc. au sam. à 20 h 30. Autoroute 10, sortie 37. (514) 348-3559.

THÉÂTRE LA BELLE MADELEINE: «MEURTRE À L'HÔTEL DES GOUVERNEURS», comédie de Ron Clark et Sam Bobrick, traduction François Tassé, avec Marc Gélinas, Katerine Mousseau, Yves Allaire. M.e.s. Pierre Collin. Forfait souper-théâtre. Dès le 20 juin, mar. au sam. 20 h 30. 778, rue Beauce, Calixa-Lavallée. Autoroute 30, ste 149, direction Calixa-Lavallée. (514) 521-2485.

THÉÂTRE MISE EN SCÈNE: «C'EST LA FAUTE À ELVIS», volume 2, la suite. Époustouflant! Forfaits disponibles. Danse après spectacle. Du 29 juin au 1er sept. Mardi au ven. à 20 h 30. Sam. 20 h et 22 h. 809 boul. St-Luc à St-Luc. (514) 658-7853, (514) 348-8077.

RIVE SUD

THÉÂTRE MOLSON: «AVION EN FOLIE», texte et M.E.S. Larry-Michel Demers avec Larry-Michel Demers, Louisette Dussault, Denise Proulx, Julien Poulin, Frédérike Bédard, Jacques Girard. 29 mai au 1er sept., mar. au sam. 21 h. 10 ch. des Patriotes, St-Charles-sur-Richelieu. Aut. 20 Est, ste 113. 584-2293.

THÉÂTRE LE ROSSIGNOL INC.: Les Amants de ma femme. Texte de Marcel Gamache du 27 juin au 2 septembre. Souper-Théâtre ou Théâtre seulement. Merc., jeud, ven., dim. Rés.: 649-2020, 649-1605.

MONTÉRÉGIE

THÉÂTRE BAR RESTAURANT ROBINSON: «ERREUR POSTALE» avec Anne-Sophie Armand, François L'espérance, Michel Bérubé. Du 16 juin au 1er sept. Mer. au ven.: 20h; dim.: 19h30, souper disponible. 455, rang de l'Église, St-Ignace de Stanbridge. Rés.: (514) 248-7858.

ESTRIE

CABANE FAMILIALE: «ÇA S'PEUT PAS», avec Stéphane Gagnon, Brigitte Harrison, Mireille Rancourt, Roxanne Boulianne et Francis Soucy. Du 20 juin au 1er sept. Mer., jeu., ven.: 20h; sam.: 20h30. Goûter froid inclus (après la pièce), souper (non inclus) disponible dès 17h. 2119, route 139, Roxton-Sud (Granby). Rés.: (514) 378-6881.

LE THÉÂTRE CHÉRIBOURG: «TOUT UN DIMANCHE», avec Isabelle Lajeunesse, Michelle Labonté, François Guy. Du 23 juin au 25 août. Du mar. au ven., 20 h 30, sam. 19 h (sam. 21 juil. et 4 août 19 h et 22 h). Ste 118 de l'aut. des Cantons de l'Est (10), direction Parc du Mont Orford. (819) 843-5440.

LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG: «LA TOURNÉE JUSTE POUR RIRE 90», avec les 4X4, du 1er juin au 28 juillet. «CRUDITÉS», avec Jici Lauzon, du 31 juillet au 2 sept. Du mar. au ven. 20 h 30; sam. 19 h et 22à h. Surveillez les dimanches-lundis: «Chansons et Jazz». 64 Merry N., Magog (819) 847-0470.

THÉÂTRE DE LA CHÉVRERIE: TEQUILA», comédie de Nick Hall, traduite par Claude Maher avec Guy et Charles Mignault, Marie-Elaine Berthiaume et Claude Desparois. 26 juin au 25 août, mar. au sam. St-Fortunat, (819) 344-5550.

THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR: «Dragon sur table» de R. Blackburn. Allégorie fantastique pour adultes, accessible aux enfants. Spectacle féérique sur 360° sous les étoiles. Salle ext. sièges pivotants «bretelles chauffantes». 6 soirs/sem. dès le 22 juin. Upton, 50 min. de Mtl. Rés: (514) 549-5828.

THÉÂTRE DE MARJOLAINE: «LE DERNIER DES DON JUAN», comédie de Neil Simon, traduction de René Dionne, avec Patricia Nolin, Sylvie Léonard, Marjolaine Hébert, Jean-Louis Millette. Du 22 juin au 25 août, mar. au dim. incl., Eastman, autoroute 10, sortie 106. Rés.: Mtl (jusqu'au 14 juin) 845-0917; Eastman (dès le 16 juin), (514) 297-2860/2862. Terrasse, Resto-Théâtre.

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE GRANBY: «TEL PÈRE, TEL FILS», comédie de Jean Daigle avec Richard Lalancette, Sylvia Gariépy, Marie-Michelle Matteau, Ruth Arsenault et François L'Écuyer. Du 20 juin au 18 août. (514) 375-2262.

THÉÂTRE DU SANG NEUF: «PÉCHÉ MORTEL», comédie de Norm Foster, traduction Robert Marinier, avec Danielle Bissonnette, Hugo Dubé, Chantal Baril, Gaston Leroux. M.E.S. Reynald Robinson. 19 juin au 25 août, mar. au sam., salle Maurice-O'Bready, Université de Sherbrooke, 20 h 30. (819) 821-7744.

THÉÂTRE DU THÉ DES BOIS: «COUP DE FOUDRE», comédie de John Tobias avec J. Tremblay, D. Bolduc, P. Lavergne, P. Tremblay. M.E.S. F. Bienvenue. 22 juin au 25 août, 20 h 30. Deauville, ste 128, aut. 10 (819) 864-9569.

THÉÂTRE DOMAINE LE RELAIS: «LES MÉSAVENTURES D'HORACE...», avec Daniel Lamy, Gilberte Mador, Pascal Leblanc et Ginette Grenier. Du 20 juin au 1er sept. Mer. au sam.: 20h. Souper disponible. 300, St-Édouard, St-Liboire. Rés.: (514) 793-4432.

CANTONS DE L'EST

THÉÂTRE DOMAINE SAINT-LAURENT: «FAUT MARIER ANGE-ALBERT», avec Sylvain Morin, Jacques Lefebvre, Lyne Boisjoli et Céline Fortin. Du 22 juin au 1er sept. Mer. au sam.: 20h. Souper disponible. 40, chemin Cochrane, Compton. Rés.: (819) 835-5464.

CHARLEVOIX

THÉÂTRE DU MANOIR RICHELIEU: FESTIVAL MOLIÈRE CHARLEVOIX. «Le médecin malgré lui» — Molière — et «Feu la Mère de Madame» — Feydeau — M.E.S. J. Saint-Gelais avec Denys Paris et 7 autres comédiens. 22 juin au 1er sept. Rés. (418) 665-3703. Forfait hébergement, souper, théâtre.

BOIS FRANC

LE THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES: «PLEINE LUNE», de François Camirand et Josée Fortier. M.E.S. Pauline Martin, avec Normand Chouinard, Martin Drainville, Suzanne Garceau, Marcel Leboeuf, Sophie Prégent. 19 juin au 1er sept., merc. au sam. 356, Marie-Victorin, Kingsey Falls, aut. 20, ste 185. (819) 363-2900.

GATINEAU

THÉÂTRE MASSON: «CHAMBRES D'HÔTEL», comédie de Louis Saia, Marielle Léveillé, Michel Lessard avec Sylvie Demers, Pascal Belleau, Paul Labrèche. 20 juin au 1er sept., mer. au sam., Masson (15 min. de Hull), 1-819-986-5653.

TROIS-RIVIÈRES

THÉÂTRE DES MARGUERITES: «VICE ET VERSA», de R. Cooney, trad. et adap. M. Dumont et M. Grégoire. M.E.S. Monique Duceppe/François Barbeau, avec Carole Chatel, André Richard, Louis de Santis, Anne Caron, Jean Deschênes, Jean Harvey, Roger Larue, Dominique Pétin. Dès le 12 juin, mar. au ven. 20 h 30/sam. 21 h. 8075 Jean XXIII, Trois-Rivières O., ste 183, rte 55. (819) 377-3223.

QUÉBEC

THÉÂTRE BEAUMONT ST-MICHEL: «LES GAFFEURS», Zandt et Milmore, M.E.S. Johanne Seymour, avec Annie de Raiche, Sylvie-Marie Gagnon, Michelle Léger, Michel Laperrière, Roga Léger, Luc Senay. Dès 29 juin, mar. au ven. 20 h 30/sam. 19 h-22 h. Rte 132, St-Michel-de-Bellechasse, ste 348, Rte 20 (418) 884-3344.

SAGUENAY

THÉÂTRE AUBERGE DE LA GRANDE BAIE: «LES AMANTS DE MA FEMME», avec Julie Morin, Lyne Gosselin, Éric Beaudin, Jocelyn Phaneuf et Luc Leblanc. Du 15 juin au 2 sept. Mar. au dim.: 20h30. Souper disponible. Boul. de la Grande-Baie Sud, La Baie. Rés.: (418) 544-9334.

LANAUDIÈRE

THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE: «À VOS SOUHAITS», de Pierre Chesnost. M.E.S. France Arbour avec Béatrice Picard, Luc Durand, Gisèle Dufour, Jean-Bernard Hébert, Patrice Bissonnette ou François Trottier, Hélène Reeves, Daniel Picard. 20 juin au 25 août, mer. au sam. 20 h 30. Forfait visite de l'Île des Moulins + buffet champêtre au manoir Masson + théâtre. 867, St-Pierre, Terrebonne. 20 min. de Montréal. Salle climatisée. Région de Lanaudière. 492-4777.

SOUPER-THÉÂTRE BELLE-MONTAGNE: «PANTOUFLE», avec Serge Turgeon, France Castel, Chantal Provost et Martin Lavigne, St-Jean-de-Matha. À compter du 27 juin, merc. au dim. (514) 886-2737.

LE THÉÂTRE DU MONT TRINITÉ: «Un dimanche à New York» de Norman Krasna, 4 au 22 juil. «La Berlue» de Bricaire et Lassaygues 25 juil. au 25 août/merc. au sam., dim. 15, 22 juil. souper-théâtre St-Michel-des-Saints, (514) 833-5598.

THÉÂTRE DE LA MINE D'ARTS: «LE PARADIS À LA FIN DE VOS JOURS» de Jean d'Aigle. M.e.s. Pierre Vaillant. Avec Manon Arsenault, Mireille Vaillant, François d'Amour, Alain Hervieux, Daniella Martin. 27 juin au 2 sept., mer., jeu., ven., sam., 20h30. Souper, 18h. Rés.: 514 883-8804 (frais d'appel acceptés). Ste-Marcelline. Rte 343 Nord dir. St-Côme, co. de Joliette.

LAURENTIDES

CABARET-THÉÂTRE LAC MASSON: «BERTHE ET ROSE EN FLORIDE», comédie de Gérard Poirier, M.e.s. Normand Gélinas. Avec Manon Gauthier, Renée Girard, Pierre Benoit, Claude Blanchard. 22 juin au 2 sept., mar. au jeu. 20 h 30, ven. 21 h, sam. 19 h et 22 h 30. Forfait souper-théâtre. Aut. des Laurentides, ste 69. Ste-Marguerite-du-Lac-Masson. 1-514-228-2513 - 861-3988.

GRAND THÉÂTRE ST-ADOLPHE: «LA SOURICIÈRE», d'Agatha Christie, avec Françoise Faucher, Normand Gélinas, Anne-Marie Provencher + 5 autres comédiens. Dès le 23 juin 20 h 30. 701, ch. du Village, St-Adolphe d'Howard, ste 60, aut. 15. Forfaits souper, hébergement, théâtre. (514) 226-6226. 1-800-363-2561.

LES QUATRE PIANOS: «CRUDITÉS», avec JICI LAUZON, 29 juin au 28 juillet. «La tournée Juste Pour Rire 90», avec les 4X4 du 31 juillet au 25 août. «Michel Courtemanche», 30 août au 1er septembre. Du mardi au samedi 20 h 30. Aussi surveillez la programmation des dimanches et lundis. 150 Principale, St-Sauveur. (514) 227-8509.

PATRIOTE DE STE-AGATHE: «CRÉ MENTEUR!», de Derek Benfield, trad./adapt. Michel Forget, avec Michel Forget, Denyse Chartier, Henri Chassé, Sophie Faucher, Lucie Routhier. M.E.S. Monique Duceppe. Dès le 15 juin, mar. au ven. 20 h 30/sam. 19 h-22 h/dim. 15-22 juillet 20 h. Sortie 83, rte 15. Direct Mtl. 861-2244, (819) 326-3655.

SUPER SPLASH STE-ADÈLE: «C'EST LA FAUTE À ELVIS» (volume 1). La revue la plus populaire au Québec. Du 29 juin au 1er sept. Ven. à 20 h 30. Sam. 19 h 30 et 22 h. Réservation 1-800-465-2909. (514) 229-2909.

THÉÂTRE DE L'HÔTEL LESAGE: «WAITER!», du 23 juin au 1er sept. à 20 h, tous les jeu., ven. et sam. Réservation: 224-5332. 980, rue Principale (rte 117), Prévost, face au marché aux puces Prévost.

THÉÂTRE DU MONT AVILA ST-SAUVEUR/PIEDMONT: (Salle 1) «VIE D'ARTISTE SPECTACLE DU RIRE», comédie et chansons avec Pierrot Rochette, Denis Lamarre. (Salle 2) «T'AVAIS PAS DIT ÇA À MOMAN», de Gilles Latulippe avec Roger Giguère, Robert Desroches, Carole Séguin, François Tardif, Josée Louise Denis. Du 26 au 1er sept., mar. au sam. incl. Forfaits de groupe: (croisière/hébergement/repas). Inf. rés. 227-8455 sans frais de Montréal.

THÉÂTRE LE CHANTECLER: «QUELLE FAMILLE!», comédie avec Gilles Pelletier, Edgar Fruitier, Louis Lalande, Françoise Graton, Denise Tessier, Jacques Lussier, Isabelle Cyr. Mar. au dim. 20 h 30. Matinées les sam. à 17 h. Forfait souper-théâtre. Salle climatisée. Ste-Adèle, aut. des Laurentides, sortie 67 (514) 229-3591.

THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE: «UN SUR SIX», comédie de Sam Bobrick et Ron Clark avec Marc Legault, Claude Laroche, Johanne Fontaine, Sylvain Giguère, Yvon Roy, Sylvie Boucher. Dès le 12 juin, mar. au ven. 20 h 30, sam. 19 h et 22 h 30, dim. 22, 29 juil., 5 août, 2 sept. 20 h. 1069, boul. Ste-Adèle, Aut. des Laurentides, ste 67. Forfait week-end en folie. 227-1389/393-9070 (Mtl), 229-7611 (Ste-Adèle).

THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR: «LA CAGE AUX FOLLES», comédie de Jean Poiret avec André Montmorency, Benoit Marleau, Roger Joubert, Elizabeth Chouvalidzé, Joël Legendre, Jacques Lorain, Marie-Christine Perreault, Arlette Sanders, Yannick Truesdale, André Thérien, Sija Débert, Marco Ramirez. M.E.S. Denise Filiatrault. Dès le 15 juin, mar. au ven. 20 h 30, sam. 19 h et 22 h 30, dim. 22, 29 juil., 5 août, 2 sept. 20 h, 22, rue Claude, St-Sauveur. Aut. des Laurentides, ste 60. Forfait souper-théâtre et week-end en folie. 430-1812 (Mtl), 227-8466 (local et Mtl).

LACHUTE

LE THÉÂTRE DE POINTE-AU-CHÊNE: «MAIS N'TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE», de G. Feydeau avec Daniel Gadouas, Sophie Stanké, Danielle Godin, Pierre Gendron, Marc Hébert, Jean-J. Lamothe et Yan Hébert, du 8 juin au 2 sept. (rte 148, entre Lachute et Montebello) 1-819-242-5923.

THÉÂTRE D'ÉTÉ JOËL DENIS: AU MANOIR LA LORRAINE «LA QUEUE DE VEAU: OU L'HOMME QUI VEUT ENFANTER», comédie de Claude Brassard. M.E.S. Joël Denis, avec Joël Denis, Isabelle Denis, Bernard Morin et Chantal Ranger. 22 juin au 1er sept. mer. au sam. à 20 h 30. Théâtre 15$, souper-théâtre 39,95$, forfaits hébergement à partir de 77,80$ p.p. en occ. double. Manoir La Lorraine. (514) 562-5256 ou de Mtl. (514) 476-1302.

SOREL

THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE: «LE TUTU QUI TUE», de John Bishop, adaptation de Robert Lavoie. M.E.S. Monique Duceppe, avec Marthe Choquette, Luc Guérin, André Lacoste, Robert Lavoie, Normand Lévesque, Esther Lewis, Robert Marien, Gabrielle Mathieu, Adèle Reinhart, Linda Sorgini. Dès le 12 juin, mar. au ven. 20 h 30/sam. 21 h. 1645 Chenal-du-Moine, Ste-Anne-de-Sorel, rte 20, sortie 98E. Direct de Mtl. 393-9022/1-800-363-9468, région de Sorel, 743-8446.

ONTARIO

THÉÂTRE DE LA SUCRERIE: «CHAPEAU», comédie de Bernard Slade, traduction Luis de Cespedes. M.E.S. Jean-Bernard Hébert avec Jean-Pierre Matte, Yvette Thuot, Jacqueline Laurent-Auger, Marie-Noëlle Riddez, Benoit Ver Muelen, Yves Bourques, Ginette Hébert. 3 juillet au 1er sept., mar. au sam. 20 h 30. Dîner-théâtre ou théâtre seulement. Casselman. (613) 764-5580.

Votre soirée de télévision

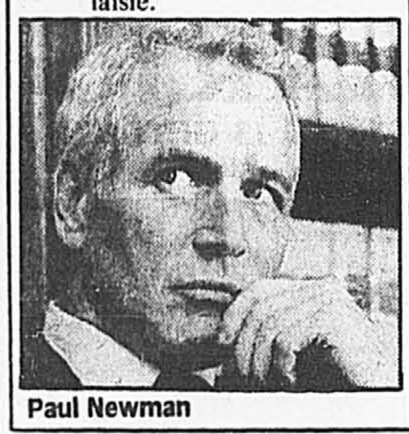
La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Marie-France Léger

19:30 2 9 13 — **Les grands films**
Absence de malice. Drame social de Sidney Pollack avec Paul Newman et Sally Field. Une journaliste est amenée par un enquêteur du FBI à publier un article incriminant un honnête citoyen.

20:00 35 — **Cinéma du jeudi**
La malédiction de la panthère rose (1978). Comédie policière de B. Edwards avec Peters Sellers et Dyan Cannon. Toujours drôle même après plusieurs visionnements.

22:30 57 — **Nord Sud**
Deuxième reportage sur les femmes réfugiées. Aujourd'hui: Mai-Lien, réfugiée vietnamienne en Malaisie.



Paul Newman

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montréal ce soir	La Cour en direct	Détecteurs mensonges	Les Grands Films: "Absence de malice".					Le Téléjournal	Point / Météo (22h20)	L'Heure G	
3	The News		CBS News	Family Feud	48 Hours		● The Eddie Capra Mysteries		Northern Exposure		The News	Arsenio Hall Show
5	News 5	Nightly News	Jeopardy!	Cheers	The Cosby Show	Wealth without Risk	Cheers	Grand	L.A. Law		News 5	The Tonight Show
6	Newswatch		On The Road Again	Football: les Eskimos d'Edmonton vs les Rough Riders d'Ottawa.						The National	The Journal (22h52)	Newswatch
7	Le Monde	Charivari	Santa Barbara	L'Été en fête	L'Homme des étoiles		Harry et compagnie		Ferland / Nadeau	Quotidienne (22h57)	Nouvelles TVA	Arme & charme (23h45)
8 t	Le Monde	Charivari	Santa Barbara	L'Été en fête	L'Homme des étoiles		Harry et compagnie		Ferland / Nadeau	Quotidienne (22h57)	Nouvelles TVA	Arme & charme (23h45)
8	Newsline		Entertainment Tonight	My Secret Identity	The Cosby Show	A Different World	The Young Riders		Night Heat		CTV National News	Nightline
8	Eyewitness News	ABC World News	A Current Affair	Who's The Boss	Father Dowling Mysteries		The Brotherhood		Primetime Live		Eyewitness News	ABC News
9	En Estrie ce soir	La Cour en direct	Détecteurs mensonges	Les Grands Films: "Absence de malice".					Le Téléjournal	Point / Météo (22h20)	L'Heure G	
10	Ici Montréal	Charivari	Santa Barbara	L'Été en fête	L'Homme des étoiles		Harry et compagnie		Ferland / Nadeau	Quotidienne (22h57)	Nouvelles TVA	Ciné-lune (23h45)
12	Pulse		Entertainment Tonight	My Secret Identity	The Cosby Show	A Different World	Cheers	Grand	L.A. Law		CTV National News	Pulse
13	En Mauricie ce soir	La Cour en direct	Détecteurs mensonges	Les Grands Films: "Absence de malice".					Le Téléjournal	Point / Météo (22h20)	L'Heure G	
17	Passe-Partout	Lassie	Les Liens du sang: l'Essor (2e de 10).		Grandeur nature	Route des vacances	Beau et chaud		Lumières	Nord-Sud	Conquête de l'espace	Route des vacances
22	Newscenter 22	ABC World News	Wheel of Fortune	Charles Givens	Father Dowling Mysteries		The Brotherhood		Primetime Live		Newscenter 22	ABC News
24	Polka Dot Door	Today's Special	French in Action	Chinese Cookery	Beyond Stress	Child Care	Opus Two		Looking Paintings	Watercolor	Rockschool	People Patterns
33	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Timeline	Three Up, Two Down	You Must Be Husband	Mystery! Return of Sherlock Holmes.		Reilly: Aces of Spies.		Movie: "Fallen Idol".	
35	La Roue chanceuse	Garden-Party		24/24	Cinéma: "La Malédiction de la Panthère rose".				Garden-Party (reprise de 18h30)		Le Grand Journal	Sports Plus
57	3-2-1 Contact	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Adventure: Down The Spine of Japan.		Movie: "Key Largo".			Trying Times	Bulman	Movie (23h52)
15	Chance aux chansons	Chiffres et lettres	Le Journal télévisé	L'Info-5 (2e édition)	Ex-libris: Ailleurs et plus loin.		Avis de recherche: Roger Zabel.			L'Afrique des femmes (22h40)		Carabine FM (23h35)
20	Musique Vidéo	Fax: l'InfoPlus	Solidrok		Musique Vidéo		Rock en bulle	Musique Vidéo (21h15)	Top 500		Fax: l'InfoPlus	Musique Vidéo
FC	Souvenir (17h30)			The Hitchhiker Trilogy			Road House				The Masque of The Red Death	
RDS	Autour du monde (17h30)	Sports 30	Championnat de moto	Les Internationaux Player's						Vollibre et deltaplane	Sports 30	Courses à T.-Rivières
SE	Ma belle-mère...(17h10)	Haute Tension: la mort en dédicace (18h40)			Qui veut la peau de Roger Rabbit (20h15)				Bal poussière			Zone de l'enfer (23h35)

● Changement de dernière heure.

Spectacles

CINÉMA

ADVENTURES (THE) OF FORD FAIRLANE
Place Alexis-Nihon (2): 13 h 45, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 45. Dernier spectacle ven et sam: minuit.
Cinema Egyptien (1): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.
Pointe-Claire (6): 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.
Astre (3): 13 h, 15 h 05, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45. Dernier spectacle ven et sam: minuit.

ANOTHER 48 HOURS
Palace (6): 12 h, 14 h 30, 17 h, 19 h 30, 21 h 40. Dernier spectacle sam: 23 h 45.

ARACHNOPHOBIA
Palace (1): 13 h 30, 16 h, 18 h 40, 21 h 25. Dernier spectacle sam: 23 h 50.
Du Parc (1): tous les soirs: 19 h, 21 h 30. sam et dim: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Versailles (1): 12 h 45, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle sam: 23 h 40.
Fairview (2): 13 h 30, 15 h 55, 18 h 35, 21 h 05.
Greenfield Park (1): 13 h, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 20.
Pine (1, Sainte-Adele): tous les soirs: 19 h, 22 h 10.
Ciné-Parc Chateauguay (3): des 19 h.
Ciné-Parc St-Eustache (4): dès 19 h.

BACK TO THE FUTURE (3)
Carrefour Laval (4): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Place Alexis Nihon (3): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.
Pointe-Claire (1): tous les jours: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.

BETSY'S WEDDING
Cinéma V (1):. Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 35. Sam et dim: 12 h 30, 14 h 45, 17 h , 19 h 15, 21 h 35.
Palace (4): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.

BIRD ON WIRE
Cinema Egyptien (3): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 15. sauf jeu: 14 h, 16 h 30, 21 h 30.

CADILLAC MAN
Cinéplex Centre-Ville (2): 21 h 30.

CADILLAC MAN V.F.
Complexe Desjardins (1): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 35.
Longueuil (2): 19 h 15, 21 h 35.
Carrefour Laval (1): 15 h, 19 h 10.

CINEMA PARADISO
Cineplex Centre-Ville (3): 13 h 35, 16 h 15, 19 h, 21 h 25.
Cineplex Centre-Ville (9): 13 h 35, 16 h 15, 19 h, 21 h 25.

COLLEGIENNES PASSIONNEES
Eve: 12 h 45, 17 h 05, 21 h 30.

COOK (THE), THE THIEF, HIS WIFE AND HER LOVER
Cinéplex Centre-Ville (7): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 35.

CORPS EN CHALEURS
Bijou: 9 h 50, 12 h 40, 15 h 35, 18 h 30, 21 h 20.

COUPLES DE JOYEUSE COMPAGNIE
Eve: 11 h 20, 15 h 40, 20 h.

CRUISING BAR
Cineplex Centre-Ville (1): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.
Cine-Parc St-Eustache: des 19 h.

CUISINIER (LE), LE VOLEUR, SA FEMME ET SON AMANT
Complexe Desjardins (4): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 15.

CYRANO DE BERGERAC
Parisien (6): 13 h, 15 h 50, 18 h 40, 21 h 30.
Parisien (7): 12 h, 14 h 50, 17 h 40, 20 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

DAYS OF THUNDER
Fairview (1): 15 h 05, 19 h, 21 h 20.
Imperial: 12 h, 14 h 20, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 40.
Versailles (4): 17 h, 19 h 20, 21 h 40. Dernier spectacle sam: 23 h 45.
Greenfield (3): 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h 15.
Laval (4): 12 h 30, 14 h 40, 17 h, 19 h 30, 21 h 45. Dernier spectacle sam: 23 h 55.
Pine (5, Sainte-Adele): tous les soirs: 19 h 20, 22 h.

DELATEUR (LE)
Berri (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.
Brossard (1): 14 h, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 25.
Carrefour Laval (2): 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 40.
Carrefour du Nord (1): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Paradis (1): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20. Dernier spectacle ven et sam: 23 h 30.
Joliette (3): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Capitol (1): 13 h 30, 19 h, 21 h 30.
Fleur de Lys (T.R.O.): sam et semaine: 19 h, 21 h 15. dim: 14 h, 16 h 15, 19 h, 21 h 15.
Cine-Parc Boucherville (2): dès 19 h.
Cine-Parc Laval (3): des 19 h.
Cine-Parc Tracy (2): des 19 h.
Cine-Parc Drummondville (2): dès 19 h.
Cine-Parc Joliette (2): dès 19 h.

DICK TRACY
Cinema V (2). Sam., dim.: 12 h 45, 15 h 30, 18 h 20, 21 h 10; en sem.: 18 h 20, 21 h 10.
Dorval (1). En sem.: 13 h, 16 h, 18 h 30, 21 h 15.
Du Parc (3). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 18 h 45, 21 h 15; en sem.: 18 h 45, 21 h 15.
Jean-Talon: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.
Loews (1): 13 h, 15 h 50, 18 h 40, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 55.
Pine (4, Sainte-Adele): tous les soirs: 19 h 20, 22 h.

DICK TRACY V.F.
Parisien (4): 13 h 30, 16 h 15, 18 h 55, 21 h 30. Dernier spectacle sam: 23 h 50.
Laval (2): 14 h 30, 19 h 10, 21 h 35. Dernier spectacle sam: 23 h 50.
Versailles (5): 12 h 20, 14 h 45, 17 h, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle: 23 h 40.
Du Plateau (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.
Rex (2, Saint-Jérôme): tous les soirs: 19 h, 21 h 30.
Imperial (2, T.R.O.): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.
Capitol (3, Drummondville): 13 h 30, 19 h, 21 h 30.
Omega (Longueuil): 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 20.
Impérial (2, Joliette): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle sam: 23 h 30.
Ciné-Parc Laval (2): dès 19 h.
Ciné-Parc St-Hilaire (2): dès 19 h.

DIE HARD (2)
Place Alexis-Nihon (1): tous les jours: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. dernier spectacle ven et sam: minuit
Pointe-Claire (4): tous les jours: 13 h 40, 16 h 20 , 19 h , 21 h 40.
Bonaventure (1): dim: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. sam et semaine: 19 h, 21 h 30.
Cineplex Centre-Ville (8): 13 h 30, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 40.
Décarie (1): sam et dim: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. En semaine: 19 h, 21 h 30.
Brossard (3): tous les jours: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 40.
Carrefour Laval (3): tous les jours: 13 h 30, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 40.
Astre (1): tous les jours: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven et sam: minuit.
Cine-Parc St-Eustache (2): dès 19 h.

DOUBLE STANDARDS
L'AMOUR: 12 h 35, 15 h 35, 18 h 35, 21 h 35.

GHOST
Loews (3): 13 h 05, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15. Dernier spectacle sam: 23 h 45.
Du Parc (2): tous les jours: 19 h, 21 h 30. sam et dim: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Dorval (2): 13 h, 16 h, 18 h 45, 21 h,25.
Laval (3): 13 h 15, 16 h, 18 h 45, 21 h 20. Dernier spectacle sam: 23 h 50.
Versailles (2): 13 h, 16 h, 18 h 30, 21 h. Dernier spectacle sam: 23 h 30.

GHOST DAD
Décarie (2): sam et dim: 13 h 30, 16 h, 19 h 05, 21 h 40. sem: 19 h 05, 21 h 40.
Bonaventure (2): dim: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 10. sam et en semaine: 19 h 20, 21 h 10.
Carrefour Laval (1). tous les jours: 13 h 15, 17 h 15, 21 h 15.
Cinéma Egyptien (2): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.
Pointe-Claire (2). tous les jours: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

GRAND (LE) BLEU
Cremazie. Sam. dim.: 13 h 30, 17 h, 20 h 15; en sem.: 20 h.

GREMLINS (2)
Palace (3): 13 h 45, 16 h 05, 18 h 45, 21 h 15. Dernier spectacle sam: 23 h 35.
Dauphin (2): sam et dim: 14 h, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 20.
semaine: 19 h 15, 21 h 20.
Longueuil (2): 12 h 20, 14 h 35, 17 h.

GREMLINS 2 (V.F.)
Berri (5): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.
Centre 2000 (2): 13 h 30, 15 h 35, 17 h 35, 19 h 40, 21 h 45.
Paradis (3): 13 h 15, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 45. Dernier spectacle ven et sam: 23 h 45.
Ciné-Parc St-Eustache (3): dès 19 h.

48 HEURES DE PLUS
Parisien (5): 12 h 40, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 35. Dernier spectacle sam: 23 h 45.
Greenfield (2): 13 h 15, 15 h 45, 19 h, 21 h 25.
Laval (5): 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 40. Dernier spectacle sam: 23 h 50.
Versailles (6): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h, Dernier spectacle sam: 23 h.
Impérial (1, T.R.O.): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
Rex (1, Saint-Jérôme): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

SUITE À LA PAGE A 16

FAMOUS PLAYERS INFO-FILM 866-0111 (11h00 à 22h00)

Les Films du Crépuscule présente

PATRICK BRUEL (« Force Majeure ») JULIE CHRISTIE (« Heaven Can Wait ») BEN GAZZARA (« Run for your life »)

Une histoire d'amour émouvante! Des paysages fabuleux!
Julie Christie plus troublante que jamais!

CHAMPAGNE AMER

UN FILM DE RIDHA BEHI

Dans les paysages magnifiques d'Afrique du Nord, Betty (Julie Christie) éprouve une attirance irrésistible pour Watts (Patrick Bruel), le fils naturel de son mari Paul (Ben Gazzara). Après la guerre d'indépendance, Watts retrouve Betty. Il ignore que Paul est son père. Il l'apprend dix trop tard alors qu'une passion émouvante se tisse entre lui et Betty.

Le PARISIEN 410 STE CATHERINE O 866-3856 Dès demain

«TRÈS DRÔLE... UNE COMÉDIE CHARMANTE! La surprise de l'été»
SNEAK PREVIEWS

MARLON BRANDO MATTHEW BRODERICK

THE FRESHMAN

TRISTAR PICTURES PRÉSENTE A ROBERT BERDMAN PRODUCTION
MARLON BRANDO - MATTHEW BRODERICK

version o.anglaise

chom 97.7 fm Montreal's Home of Rock & Roll | clarion | AutoAudio

AUCUN LAISSEZ-PASSER

PALACE 698 STE CATHERINE O 866-6991 | DORVAL 2150 Ave DORVAL 631-8586 | DÈS DEMAIN

«Le film policier de l'année... le meilleur suspense en 20 ans... la meilleure performance de Harrison Ford...*****!»
— Avery Raskin, CKVU-TV, Vancouver

«UN SUPERBE POLAR» — Liz Brown, YToronto Sun
«UN TRIOMPHE» — John Coulbourn, Ottawa Sun
«ABSOLUMENT FASCINANT» — Michael Rechtshaffen, CHFI-RADIO, Toronto
«ENLEVANT» — John Laycock, Windsor Star
«TOUT UN THRILLER» — Louis B. Hobson, Calgary Sun

HARRISON FORD
PRESUMED INNOCENT

WARNER BROS. PRESENTS
HARRISON FORD

version o.anglaise

AUCUN LAISSEZ-PASSER

DOLBY STEREO LOEWS 954 STE CATHERINE O 861-7431 | DOLBY STEREO CINÉMA V 5560 SHERBROOKE O 489-5559 | Dès demain
DOLBY STEREO PLAZA JEAN-TALON 4259 JEAN-TALON E 374-2182 | CINÉMA DU PARC 3575 Ave du PARC 844-1470 | Ste Adele DOLBY STEREO cinéma PINE 24 rue MORIN 229-7655

CINÉMAS CINEPLEX ODEON 14 ANS

dès demain!
EN VERSION FRANÇAISE
ROBOCOP 2

La Télévidéo en Stéréo SKMF 94

DOLBY STEREO BERRI ST-DENIS & STE-CATHERINE | LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL
LE PARADIS 8215, RUE HOCHELAGA | LAVAL 2000 3195, BOUL. ST-MARTIN O. | ST-JÉRÔME CARREFOUR DU NORD
TROIS-RIVIÈRES FLEUR-DE-LYS | SHERBROOKE CAPITOL | ST-JEAN BOÎTE À FILMS
JOLIETTE JOLIETTE | STEREO SOREL LE ST-LAURENT | DRUMMONDVILLE CAPITOL

2ième FILM AUX CINÉ-PARCS
CINÉ-PARC JOLIETTE 5e RANG, ST-AMBROISE | CINÉ-PARC ST-HILAIRE ROUTE 20 (SORTIE 115) | CINÉ-PARC ST-EUSTACHE ROUTE 15 (SORTIE 21)
CINÉ-PARC DRUMMONDVILLE ROUTE 20 (SORTIE 170) | CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY 6 KM DU PONT MERCIER | CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES ROUTE 40 (SORTIE 192) 377-2109

«Surprise. Une comédie originale, pétillante et intelligente. Outre la mise en scène parfaitement maîtrisée, la grande réussite du film c'est Lambert Wilson et Isabelle Gélinas.» — PREMIÈRE

«Décollage réussi... Tous se régalent à s'échanger des dialogues écrits avec humour et finesse.» — STUDIO

dès demain!
SUIVEZ CET AVION

UN FILM DE PATRICE AMBARD

LAMBERT WILSON ISABELLE GÉLINAS CLAUDE PIEPLU

DESJARDINS COMPLEXE DESJARDINS

DISTRIBUTION PRIMA FILM

Attila le Hun. Ivan le Terrible. Al Capone. Ils ont tous déjà eu sept ans.

dès demain!
PROBLEM CHILD

A UNIVERSAL RELEASE

COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

DOLBY STEREO POINTE-CLAIRE 6341, TRANSCANADIENNE | LE FAUBOURG 1615, RUE STE-CATHERINE O | CARREFOUR LAVAL 2330 BOUL. LE CARREFOUR
DÉCARIE DÉCARIE SUD DE JEAN-TALON | ASTRE 9480 BOUL LACORDAIRE | CENTRE-VILLE 2001, RUE UNIVERSITY | BONAVENTURE PLACE BONAVENTURE
BROSSARD MAIL CHAMPLAIN | 2ième FILM AU CINÉ-PARC | CINÉ-PARC LAVAL ROUTE 15 (SORTIE 14)

Samedi 20h00

ROULEAU & CIE: DEHORS!

Cet été, les meilleurs concerts ont lieux... DEHORS!

Boito / Mefistofele
Samedi, 28 JUILLET, 20h00, l'Amphithéâtre
Boito: Prologue de l'opéra Mefistofele
Schubert: 9e symphonie en do majeur
Joseph Rouleau, basse
Orchestre Métropolitain, Choeur classique de Montréal, Choeur de Rawdon, sous la direction de Semyon Vekshtein
En collaboration avec Radio-Canada Réseau FM Stéréo
Une présentation de Air Canada
10,00 - 24,50 - 26,50 - 28,50 $

La Presse PETRO-CANADA présentent le:
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE
DU 25 JUIN AU 12 AOÛT
Radio-Canada Radio et télévision
BILLETS ET RENSEIGNEMENTS
JOLIETTE • Librairie Martin : (514) 759-8446
MONTRÉAL • Réseau Admission : (514) 522-1245 • Place des Arts : (514) 842-2112
JOJES musique SCOTT | Les Arts du Mouvement Line | prévigo | Banque Québec
YAMAHA | SPINELLI LEXUS TOYOTA | Bell Cellulaire | QUÉBEC | Info Festival L'interurbain Bell (514) 759-6974

CKOI 96,9 FM présente
LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS
SPECTRUM La Presse
318, RUE STE-CATHERINE OUEST MÉTRO PLACE DES ARTS
BILLETS EN VENTE AU SPECTRUM TOUS LES JOURS DE 10H00 À 22H00 ET À TOUS LES COMPTOIRS TICKETRON • FRAIS DE SERVICE • INFO 861-5851

THE LONDON Quireboys MERCREDI 1er AOÛT, 20h30

BRUCE DICKINSON
JEUDI 2 AOÛT 20h30

JOHN HIATT
12 AOÛT, 20h30

Les soirées Labatt Blues

B.B. KING
MERCREDI 15 AOÛT
19h00 et 22h00

MARJO
DU 10 AU 13 OCTOBRE

SPECTACLES À VENIR: (Billets en vente)
SAMEDI P.M. . . . . 6 août
L. KLAASEN (Afrique du Sud)
T. MAPFUMO (Zimbabwe) . . . . . 14 août
ASA SINGH MASTANA (Inde) . . . . . 16 août
BOOKMAN EKSPERYANS (Haïti) . . . . . 18 août
DEATH ANGEL - FORBIDDEN . . . . . 21 août
BLACK UHURU - YELLOWMAN . . . . . 31 août

Je n'aime que toi

Ce que Louise Latraverse a dans le ventre...

GILLES G. LAMONTAGNE
collaboration spéciale

Louise Latraverse a le plaisir de jouer dans sa ville natale, Chicoutimi, pour la première fois.

■ Ne cherchez pas Louise Latraverse à Montréal ces temps-ci. Depuis le début de l'été, elle a regagné ses terres, au royaume du Saguenay, pour se consacrer exclusivement à la pièce *Je n'aime que toi* qu'elle joue avec Claude Prégent au Théâtre de la Pulperie à Chicoutimi.

Directrice artistique de ce magnifique théâtre qui fête son dixième anniversaire cette année, la comédienne a choisi de s'offrir, pour ses jeunes 50 ans à elle, le plaisir de jouer dans sa ville natale pour la première fois.

À défaut de dénicher un texte québécois qui la rejoigne dans ce qu'elle est maintenant, Louise Latraverse a retraduit la comédie américaine *It had to be you*, de Renée Taylor et Joseph Bologna. Sans pour autant donner dans le programme un minimum d'information sur les auteurs, et la création de la pièce originale, elle a le mérite d'avoir complètement adapté le texte en fonction de ce qu'elle-même a dans le ventre.

Et en la voyant maintenant sous les traits de Sophie, une actrice malmenée par les ressacs du métier, autant que de la vie, on peut difficilement s'empêcher de faire un lien heureux avec son incursion récente dans l'univers de Martha dans *Qui a peur de Virginia Woolf?* et Bertha dans *Un simple soldat*, des personnages dramatiques qui l'ont grandie.

Ce matin-là, sans avoir dormi de la nuit, l'actrice en sursis se présente à une audition pour un banal commercial de mélange à gâteau. Avec le côté pathétique du clown démaquillé, elle décrochera enfin un contrat, et le producteur en prime.

Trouvant le moyen de l'attirer dans son appartement-filet, elle fera de lui l'auditeur forcé des tranches de son histoire, le relançant avec une nouvelle intrigue chaque fois qu'il vient près d'échapper à son grappin. Elle est en manque de tout, et lui de rien. Mais comme pour les bateaux sur le fjord, il faut s'attendre à ce que le vent tourne.

Je n'aime que toi s'appuie avant tout sur un formidable duo d'acteurs. Louise Latraverse et Claude Prégent ne s'étaient jamais rencontrés avant de se lancer dans cette aventure, et le moins qu'on puisse dire, c'est que la chimie opère entre eux. C'est une pièce exigeante, qui demande chaque soir une énergie considérable, mais leur connivence est gagnante dès le départ.

En se servant de toutes les facettes d'un métier qu'elle a durement acquis, Louise Latraverse passe des numéros de stand-up où elle s'adresse directement au public, à des scènes touchantes où l'on ne rit plus du tout. De son côté, loin de devenir un simple faire-valoir, Claude Prégent sait prendre le plancher quand vient le temps, et ce n'est jamais dans un jeu de qui volera le show à l'autre.

Il faut dire aussi qu'il y a du Fernand Rainville là-dessous. Comme pour *Glengary Glen Ross*, sa mise en scène relève d'un subtil dosage entre l'exubérance et l'intimisme. Le Théâtre de la Pulperie n'a jamais eu peur de faire appel à de jeunes metteurs en scène audacieux. Comme René Richard Cyr et Claude Poissant avant lui, Fernand Rainville n'est pas du type «théâtre d'été», et c'est ce qui fait qu'on retrouve là des productions d'une qualité supérieure, avec le sentiment qu'on respecte l'intelligence du public.

Dans la même veine, la scénographie que signe Mario Bouchard pour cette pièce est de loin la plus ingénieuse, la plus osée, et la mieux réussie de tout ce que j'ai vu sur la route des théâtres d'été. Un premier décor qui s'offre à l'état brut sous l'aspect d'une boite fermée, pour s'ouvrir ensuite et se transformer en un vaste appartement aux allures de capharnaüm, avec des escaliers sur deux niveaux de palier, faut le faire!

Le texte a bien quelques redondances, quelques références québécoises trop appuyées aussi, et une certaine difficulté à faire passer les scènes où les deux personnages se mettent à écrire une pièce dans la pièce, mais le résultat d'ensemble donne une brillante comédie qui privilégie le côté humain aux dépens des trappes à rire à tout prix.

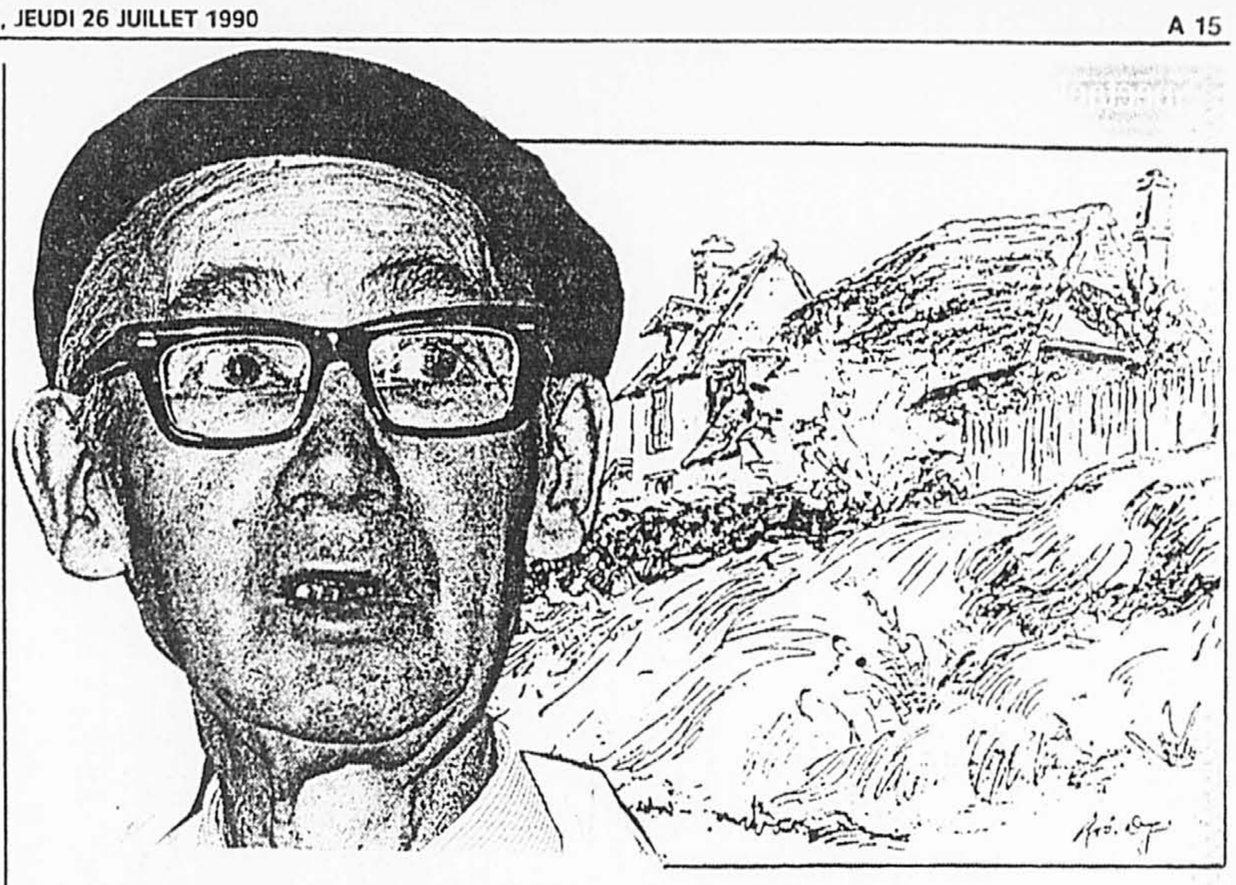
Et la pièce vaut amplement les quatre petites heures de route qui séparent Montréal et Chicoutimi. D'autant plus que l'historique Pulperie présente en même temps la fascinante exposition *L'Homme-oiseau* et qu'une croisière sur le Saguenay à bord de *la Marjolaine* est synonyme d'une vision de splendeurs, et que tout le royaume regorge de ces trésors qu'on ne finit jamais de découvrir.

Je n'aime que toi, de Renée Taylor et Joseph Bologna. Traduction et adaptation: Louise Latraverse. Mise en scène: Fernand Rainville. Distribution: Louise Latraverse et Claude Prégent. Assistance à la mise en scène et régie: Suzanne Bouchard. Scénographie et costumes: Mario Bouchard. Eclairages: Stephane Mongeau. Bande sonore: Carol Lechasseur. Théatre de la Pulperie, jusqu'à fin août.

Le festival de Bayreuth

■ Le 79e festival Richard Wagner de Bayreuth s'est ouvert hier soir, en présence du président ouest-allemand Richard von Weizsaecker et de son homologue tchécoslovaque Vaclav Havel, avec une première du *Vaisseau fantôme*, une oeuvre de jeunesse du compositeur allemand.

Quelque 2 000 invités de marque assistaient à cette création, dont le président chypriote George Vassiliou et le Premier ministre grec Constantin Mitsotakis. L'opéra de Wagner est mis en scène par l'intendant de la Kammerspiele de Munich Dieter Dorn, avec la chanteuse sud-africaine Elizabeth Connell et sous la direction musicale de Giuseppe Sinopoli.



Les années parisiennes de Duguay

■ Cette année, la saison estivale de la Maison Rodolphe Duguay, de Nicolet, qui comprend des expositions, du théâtre et des ateliers, porte principalement sur les années que de le peintre a passées à Paris, de 1920 à 1927. Sont exposés à son atelier-musée un large éventail de peintures, gravures sur bois, eaux-fortes, esquisses caractéristiques de cette époque. Du mercredi au dimanche inclusivment.

Le programme comprend également du théâtre en plein air: *Les temps*, une comédie poétique sur les saisons, des ateliers qui s'adressent aux jeunes de six à douze ans qui peuvent s'initier au dessin et à la peinture en s'inspirant de la nature environnante; des ateliers pour les peintres paysagistes amateurs; les visiteurs pourront assister à la naissance d'une toile, tous les week-ends d'août. Pour clôturer la saison, il y aura pique-nique le dimanche 26 août avec vente aux enchères des oeuvres des artistes amateurs.

La Maison ouvrira également ses portes tout au cours de l'année pour des activités spéciales ou pour les groupes qui en feront la demande.

Cet été l'atelier de Rodolphe Duguay prend donc un air parisien. Les visiteurs pourront revoir ou découvrir cet atelier construit sur le modèle de celui que le peintre nicolétain habitait à Paris et se familiariser notamment avec les études d'atelier qu'il a exécutées à cette époque.

Parmi ces études, on retrouve une série de personnages féminins de même que plusieurs tableaux de la Bretagne, son coin de France préféré.

Lorsqu'il arrive en France, Rodolphe Duguay a 27 ans. À Paris, il s'inscrit aux académies Julian, Colarossi et à la Grande Chaumière. Il assiste aux cours de composition, de dessin, de peinture et d'anatomie, mais il préfère de loin se balader sur les bords de la Seine et esquisser dans ses carnets des coins pittoresques de la Ville lumière.

En 1925, après un voyage en Italie, un ami français l'initie à la gravure sur bois; il deviendra un des meilleurs graveurs du Québec de la première moitié du XXe siècle. En 1927, il rentre à Nicolet où il devait se consacrer à son oeuvre jusqu'à sa mort en 1973.

En 1977, le ministère des Affaires culturelles reconnait la Maison Rodolphe-Duguay monument historique et dès l'année suivante, elle est ouverte au public. En 1989, la maison fut léguée à la Corporation municipale de Nicolet-Sud qui en est maintenant propriétaire et qui doit veiller à sa mise en valeur.

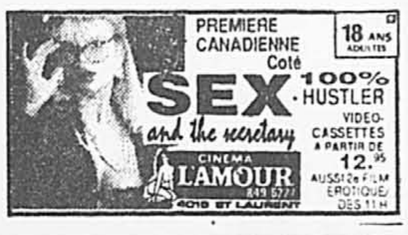
On peut communiquer avec les responsables de la Maison au 195, Saint-Alexis, Nicolet-Sud — J0G 1E0. Tel. (819) 293-4103.

Sandoval demande l'asile politique aux États-Unis

Agence France-Presse
WASHINGTON

■ Le trompettiste de jazz cubain Arturo Sandoval a demandé l'asile politique aux États-Unis, il y a 15 jours, depuis Athènes, et est refugié depuis lundi à Miami, a-t-on appris hier de sources bien informées dans les milieux d'exilés cubains à Washington. Le département d'État s'est refusé à tout commentaire.

Arturo Sandoval a demandé l'asile à l'ambassade des États-Unis à Athènes au cours d'une tournée en Europe avec le trompettiste américain Dizzy Gillespie et est arrivé à Miami lundi accompagné de sa femme Marianela et de son fils. «Faire défection était une nécessité spirituelle absolue», a déclaré le musicien à son arrivée aux États-Unis.



GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODÉON

Pour information appelez : 849-FILM 11 am - 10 pm

AMERICAN EXPRESS Cartes Acceptées Cards Welcome

LE FILM À L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDIQUÉE DANS L'HORAIRE.

DU 20 AU 26 JUILLET 1990

LE FAUBOURG
1616 ouest, rue Ste-Catherine

ROBOCOP #2 (14 ans) Dolby Stéréo SR
(v. anglaise) / 1:45 - 4:10 - 7:10 - 9:25

NAVY SEALS (14 ans) Dolby Stéreo THX
(v.o. anglaise) / 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20
Coupons et laissez-passer refusés

LONGTIME COMPANION (G) (v.o. anglaise)
2:25 - 5:00 - 7:15 - 9:15
Exc. Jeudi le 26 juillet : 2:25 - 5:00 - 9:15

JETSONS, THE MOVIE (G) Dolby Stéréo
(v.o. anglaise) / 1:45 - 3:30 - 5:15 - 7:00 - 9:00

PLACE ALEXIS NIHON
Métro Atwater

DIE HARD #2 (14 ans) Dolby Stéréo 70 MM
(v.o. anglaise) / 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
Coupons, laissez-passer et billets V.I.P. refusés

THE ADVENTURES OF FORD FAIRLANE (G)
Dolby Stéréo (v.o. anglaise)
1:45 - 4:30 - 7:15 - 9:45
Coupons refusés

BACK TO THE FUTURE #3 (G) Dolby Stéréo
(v. anglaise) / 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

ÉGYPTIEN
1455, rue Peel

THE ADVENTURES OF FORD FAIRLANE (G)
Dolby Stéréo (v.o. anglaise)
1:15 - 3:15 - 5:20 - 7:30 - 9:40 / Coupons refusés

GHOST DAD (G) Dolby Stéréo (v.o. anglaise)
1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20

BIRD ON A WIRE (14 ans) Dolby Stéréo
(v.o. anglaise) / 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15
Exc. Jeudi le 26 juillet : 2:00 - 4:30 - 9:30

POINTE-CLAIRE
6361, Trans-Canadienne

BACK TO THE FUTURE #3 (G) Dolby Stéréo
(v.o. anglaise) / 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

GHOST DAD (G) Dolby Stéreo (v.o. anglaise)
1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05

JETSONS, THE MOVIE (G) Dolby Stéréo
(v.o. anglaise) / 1:00 - 3:00 - 5:00

ROBOCOP #2 (14 ans) Dolby Stéréo
(v. anglaise) / 7:15 - 9:30

DIE HARD #2 (14 ans) Dolby Stéréo THX
(v.o. anglaise) / 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40
Coupons, laissez-passer et billets V.I.P. refusés

NAVY SEALS (14 ans) Dolby Stéréo
(v.o. anglaise) / 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:35
Coupons et laissez-passer refusés

THE ADVENTURES OF FORD FAIRLANE (G)
Dolby Stéreo (v.o. anglaise)
12:40 - 2:50 - 5:00 - 7:10 - 9:20 / Coupons refusés

BONAVENTURE
Place Bonaventure

DIE HARD #2 (14 ans) (v.o. anglaise)
Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Sam. et Sem.: 7:00 - 9:30
Coupons, laissez-passer et billets V.I.P. refusés

GHOST DAD (G) (v.o. anglaise)
Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:20 - 7:20 - 9:10
Sam. et Sem.: 7:20 - 9:10

CENTRE-VILLE
2001, Université, Station Métro McGill

CRUISING BAR (14 ans)
1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05

RETOUR VERS LE FUTUR #3 (G)
1:30 - 4:00 - 7:00

CADILLAC MAN (G) (v. française) / 9:30

CINEMA PARADISO (G)
(v.o. italienne avec sous-titres anglais)
1:35 - 4:15 - 7:00 - 9:25

LONGTIME COMPANION (G) (v.o. anglaise)
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

JÉSUS DE MONTRÉAL (14 ans)
(v. o. avec sous-titres anglais)
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:25

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES (G)
(v. anglaise) / 1:05 - 3:05 - 5:05

MILOU EN MAI (14 ans) / 7:20 - 9:30

THE COOK, THE THIEF, HIS WIFE AND HER LOVER (18 ans) (v.o. anglaise)
1:45 - 4:20 - 7:05 - 9:35

DIE HARD #2 (14 ans) Dolby Stéréo
(v.o. anglaise) / 1:30 - 4:30 - 7:10 - 9:40
Coupons, laissez-passer et billets V.I.P. refusés

CINÉMA PARADISO (G)
1:35 - 4:15 - 7:00 - 9:25

CRÉMAZIE
8610, rue St-Denis

LE GRAND BLEU (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim.: 1:30 - 5:00 - 8:15 / Sem.: 8:00

DÉCARIE
6900, boul. Decarie

DIE HARD #2 (14 ans) Dolby Stéréo
(v.o. anglaise)
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
Sem.: 7:00 - 9:30
Coupons, laissez-passer et billets V.I.P. refusés

GHOST DAD (G) (v.o. anglaise)
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:05 - 9:40
Sem.: 7:05 - 9:40

BERRI
1280, rue St-Denis

LE DELATEUR (14 ans) Dolby Stéréo
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

SERVANTE ÉCARLATE (14 ans) Dolby Stereo
12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:45

NIKITA (14 ans) Dolby Stéréo
1:00 - 3:15 - 5:30 - 7:45 - 9:45

RETOUR VERS LE FUTUR #3 (G) Dolby Stéreo
12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:45

GREMLINS #2 (14 ans) (v. française)
12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:15

COMPLEXE DESJARDINS
Basilaire 1

CADILLAC MAN (G) (v. française)
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:25 - 9:35

L'HOMME QUI VOULAIT SAVOIR (G)
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:20

MISS DAISY ET SON CHAUFFEUR (G)
Dolby Stereo
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

LE CUISINIER, LE VOLEUR, SA FEMME ET SON AMANT (18 ans) Dolby Stereo
1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:15

LE DAUPHIN
2396 est, rue Beaubien

RETOUR VERS LE FUTUR #3 (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
Sem.: 7:00 - 9:15

GREMLINS #2 (14 ans) Dolby Stéreo
(v. française)
Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:15 - 9:20
Sem.: 7:15 - 9:20

LONGUEUIL
Place Longueuil - 825 ouest, rue St-Laurent

RETOUR VERS LE FUTUR #3 (G)
12:10 - 2:30 - 4:50 - 7:10 - 9:30

GREMLINS #2 (G) (v. française)
12:20 - 2:35 - 5:00

CADILLAC MAN (G) (v. française)
7:15 - 9:35

BROSSARD
Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau

LE DELATEUR (14 ans)
2:00 - 4:30 - 7:10 - 9:25

ROBOCOP #2 (14 ans) (v.o. anglaise)
1:45 - 4:15 - 7:15 - 9:35

DIE HARD #2 (14 ans) Dolby Stéréo
(v.o. anglaise) / 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:40
Coupons, laissez-passer et billets V.I.P. refusés

CARREFOUR LAVAL
2330, boul. Le Carrefour

GHOST DAD (G) (v.o. anglaise)
1:15 - 5:05 - 9:25

CADILLAC MAN (G) (v. française)
3:00 - 7:10

LE DELATEUR (14 ans) Dolby Stereo
1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:40

DIE HARD #2 (14 ans) (v.o. anglaise)
1:30 - 4:30 - 7:10 - 9:40
Coupons, laissez-passer et billets V.I.P. refusés

BACK TO THE FUTURE #3 (G) Dolby Stereo
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

ROBOCOP #2 (14 ans) Dolby Stéréo
(v. anglaise) / 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:20 - 9:45

NAVY SEALS (14 ans) Dolby Stéréo
(v.o. anglaise) / 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:35
Coupons et laissez-passer refusés

LE PARADIS
8215, rue Hochelaga

LE DELATEUR (14 ans) Dolby Stéréo
1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20

RETOUR VERS LE FUTUR #3 (G)
1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30

GREMLINS #2 (14 ans) (v. française)
1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:45

COMMODORE
5780, boul Gouin ouest, Cartierville

TOTAL RECALL (18 ans) (v. francaise)
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15
Sem.: 7:00 - 9:15

ASTRE
9480, Boul. Lacordaire

DIE HARD #2 (14 ans) Dolby Stéréo
(v.o. anglaise) / 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30
Coupons, laissez-passer et billets V.I.P. refusés

NAVY SEALS (14 ans) Dolby Stéreo
(v.o. anglaise) / 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45
Coupons et laissez-passer refusés

THE ADVENTURES OF FORD FAIRLANE
(14 ans) Dolby Stéréo (v.o. anglaise)
1:00 - 3:05 - 5:15 - 7:30 - 9:45
Coupons refusés

ROBOCOP #2 (14 ans) (v.o. anglaise)
1:00 - 5:20 - 9:40

TOTAL RECALL (18 ans) (v.o. anglaise)
3:10 - 7:30

CINÉ-PARC ODEON BOUCHERVILLE
Transcanadienne (Sortie 95)

RETOUR VERS LE FUTUR #3 (G)
2eme film : POUR TOUJOURS

LE DELATEUR (14 ans)
2eme film : RETOUR VERS LE FUTUR #2

CINÉ-PARC LAVAL
Aut. des Laurentides (Sortie 14)

NAVY SEALS (14 ans) (v. anglaise)
2eme film : CADILLAC MAN (v. anglaise)

DICK TRACY (G) (v. française)
2eme film : CHÉRIE J'AI RÉDUIT LES ENFANTS

LE DELATEUR (14 ans)
2eme film : RETOUR VERS LE FUTUR #2

RETOUR VERS LE FUTUR #3 (G)
2eme film : POUR TOUJOURS

CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY
6 km du pont Mercier

48 HEURES DE PLUS (14 ans)
2eme film : BLACK RAIN

RETOUR VERS LE FUTUR #3 (G)
2eme film : POUR TOUJOURS

ARACHNOPHOBIA (14 ans) (v.o. anglaise)
2eme film : FIREBIRDS

CINÉ-PARC TRACY
Route 30 (Sortie 178)

RETOUR VERS LE FUTUR #3 (G)
2eme film : POUR TOUJOURS

LE DELATEUR (14 ans)
2eme film : LA NURSE

CINÉ-PARC ST-HILAIRE
Route 20 (Sortie 115)

48 HEURES DE PLUS (14 ans)
2eme film : BLACK RAIN

DICK TRACY (G) (v. française)
2eme film : INNOCENT

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
Route 15 (Sortie 21)

48 HEURES DE PLUS (14 ans)
2eme film : BLACK RAIN

DIE HARD #2 (14 ans) (v.o. anglaise)
2eme film : WAR OF THE ROSES

GREMLINS #2 (v. française) (14 ans)
2eme film : L'ARME FATALE

ARACHNOPHOBIA (14 ans) (v.o. anglaise)
2eme film : FIREBIRDS

CRUISING BAR (14 ans)
2eme film : LES LAVIGUEUR DÉMÉNAGENT

CINÉ-PARC DRUMMONDVILLE
Transcanadienne (Sortie 170)

48 HEURES DE PLUS (14 ans)
2eme film : BLACK RAIN

LE DÉLATEUR (14 ans)
2eme film : LA NURSE

CINÉ-PARC JOLIETTE
5e Rang, St-Ambroise

48 HEURES DE PLUS (14 ans)
2eme film : NOUS NE SOMMES PAS DES ANGES

LE DÉLATEUR (14 ans)
2ème film : RENCONTRE FATALE

L'ARME ULTRA-SECRÈTE DES AMÉRICAINS
14 ans
NAVY SEALS
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
An ORION PICTURES Release
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

FAMOUS PLAYERS INFO-FILM 866-0111 11h00 à 22h00

version o.anglaise
AUCUN LAISSEZ-PASSER
70MM DOLBY STEREO
PALACE 1:30-4:00 6:40-9:25
CINÉMA DU PARC Tous les soirs 7:00-9:30
DOLBY STEREO VERSAILLES 12:45 3:00-5:10 7:20-9:30
GREENFIELD PARK 1:00-3:30 6:45-9:20
DOLBY STEREO FAIRVIEW 1:30-3:55 6:35-9:05
Ste Adele DOLBY STEREO cinéma PINE Tous les soirs 7:00-10:10

Le meilleur divertissement familial de l'été!
DICK TRACY
«Également à l'affiche un court-métrage très spécial: *Montagne russes.*» version française
DOLBY STEREO Le PARISIEN 1:30-4:15 6:55-9:30
LAVAL Séances 2:30-7:10-9:35
VERSAILLES 12:20 2:45-5:00 7:10-9:20
DOLBY STEREO Cinéma du PLATEAU 2:00-4:30 7:00-9:30
LONGUEUIL OMEGA 1:00-3:30 7:00-9:20
JOLIETTE DOLBY STEREO IMPÉRIAL 2:00-4:30 7:00-9:30
ST-JÉRÔME DOLBY STEREO Cinéma REX Tous les soirs 7:00-9:30
Trois-Rivières DOLBY STEREO IMPÉRIAL 2:00-4:30 7:00-9:30
Version o. anglaise aux cinémas Loews, Dorval, Du Parc, Cinéma V, Jean-Talon, Pine (Ste-Adele).

GREMLINS 2 14 ans
v.o. anglaise
PALACE 1:45-4:05 6:45-9:15

CYRANO DIE HARD
DOLBY STEREO Le PARISIEN PARISIEN 6 1:00-3:50 6:40-9:30
PARISIEN 7 12:00-2:50 Aucun laissez-passer 5:40-8:35

"Le mot que les Canadiens attendaient: DRÔLE"
Bruce Kirkland, *Toronto Sun*
Peter Goddard, *Toronto Star*
Rick Groen, *Globe & Mail*
Shane McCune, *Vancouver Province*
Paul McKie, *Winnipeg Free Press*
Randall King, *Winnipeg Sun*
Louis B. Hobson, *Calgary Sun*

QUICK CHANGE
version o.anglaise
AUCUN LAISSEZ-PASSER
PALACE 12:45 2:50-4:55 7:05-9:10
DORVAL 1:00 3:00-5:00 7:00-9:00
Ste Adele DOLBY STEREO cinéma PINE Tous les soirs 7:00-10:10

«Un super-succès... Un savant mélange d'action, d'effets spéciaux et de subtilité... Furieusement amusant.»
— *Lisa Karlin, WABC-RADIO*
SCHWARZENEGGER TOTAL RECALL
version française COLUMBIA TRISTAR
DOLBY STEREO Le PARISIEN Tous les soirs 6:50-9:25
VERSAILLES Tous les soirs 7:00-9:20
DOLBY STEREO LAVAL Séances 4:25-6:55-9:20
DOLBY STEREO Cinéma du PLATEAU Tous les soirs 7:10-9:30
LONGUEUIL OMEGA Tous les soirs 9:30
Trois-Rivières DOLBY STEREO IMPÉRIAL Tous les soirs 7:10-9:30
Version o. anglaise aux cinémas Loews et Dorval.

EDDIE MURPHY NICK NOLTE 14 ans
48 HEURES de plus
VERSION FRANÇAISE DE «ANOTHER 48 HRS»
DOLBY STEREO Le PARISIEN 12:40 2:50-5:05 7:10-9:35
GREENFIELD PARK 1:15-3:45 7:00-9:25
VERSAILLES 1:00 3:00-5:00 7:00-9:00
DOLBY STEREO LAVAL 12:45 3:00-5:15 7:30-9:40
JOLIETTE DOLBY STEREO IMPÉRIAL 1:30 4:30-5:30 7:30-9:30
ST-JÉRÔME DOLBY STEREO Cinéma REX 1:30 3:30-5:30 7:30-9:30
Trois-Rivières DOLBY STEREO IMPÉRIAL 1:30 3:30-5:30 7:30-9:30
Version o. anglaise au cinéma Palace.

IL FAUT LE CROIRE GHOST
version o.anglaise
AUCUN LAISSEZ-PASSER
LOEWS 1:05-3:45 6:30-9:15
DOLBY STEREO VERSAILLES 1:00-4:00 6:30-9:00
DOLBY STEREO DORVAL 1:00-4:00 6:45-9:25
CINÉMA DU PARC Tous les soirs 7:00-9:30
LAVAL 1:15-4:00 6:45-9:20

TOM CRUISE DAYS OF THUNDER
version o.anglaise
aucun laissez-passer
THX 70MM DOLBY STEREO IMPÉRIAL 12:00 2:20-4:45 7:10-9:40
FAIRVIEW Séances 3:05-7:00-9:20
LAVAL 12:30 2:40-5:00 7:30-9:45
GREENFIELD PARK 1:30-4:00 6:30-9:15
VERSAILLES Séances 5:00-7:20-9:40
Ste Adele DOLBY STEREO cinéma PINE Tous les soirs 7:20-10:00

Walt Disney Le Livre de la Jungle
Le PARISIEN PARISIEN 2 1:15 3:15-5:10 7:10-9:05
PARISIEN 3 Tous les jours 1:15-3:15-5:10
LAVAL Tous les jours 12:40-5:00
VERSAILLES 12:20-2:00 3:40-5:20
Cinéma du PLATEAU Tous les jours 1:00-3:00-5:00
LONGUEUIL OMEGA 1:15-3:15 5:00-7:30
JOLIETTE IMPÉRIAL Tous les jours 1:00-3:00-5:00
ST-HYACINTHE Le PARIS Tous les jours 2:00-4:00-6:00
Cinéma REX Tous les jours 1:00-3:00-5:15
IMPÉRIAL Tous les jours 1:00-3:00-5:00
Version o. anglaise aux cinémas Palace, Dorval, et Fairview.

PROGRAMME DOUBLE
Pas de répit pour Mélanie PLUS Simon les nuages
DOLBY STEREO Le PARISIEN Séances 1:00-5:00-9:00
SIMON Séances 3:00-7:00
DOLBY STEREO LAVAL MÉLANIE Tous les jours 12:30
SIMON Tous les jours 2:40
VERSAILLES MÉLANIE Tous les jours 1:00
SIMON Tous les jours 2:45

UNE JOLIE FEMME
DOLBY STEREO UNIVERSITÉ Tous les soirs 7:00-9:15
merc. 9:40

Betsy's Wedding
version o. anglaise
PALACE 12:15 2:30-4:45 7:10-9:25
DOLBY STEREO CINÉMA V Tous les soirs 7:15-9:35

Spectacles

SUITE DE LA PAGE A 14

Le Parfi (1; Saint-Hyacinthe): 13 h 30, 19 h 10, 21 h 20.
Impérial (1; Joliette): 15 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle sam: 23 h 30.
Capitol (2; tous les jours: 13 h 30, 19 h, 22 h.
Cinéplex Centre-Ville (5): dès 19 h.
Ciné-Parc St-Hilaire (1): dès 19 h.
Ciné-Parc St-Eustache (1): dès 19 h.
Ciné-Parc Drummondville (1): dès 19 h.
Ciné-Parc Joliette (1): dès 19 h.
HOMME DU CAP AUX SAVOIR
Complexe Desjardins (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h
IMAX - TO THE LIMIT
Vieux-Port. Du lun. au dim.: 11 h 30 et 16 h 30 approximativement.
IMAX - VIVRE AU SOMMET
Vieux-Port. Du lun. au dim.: de 10 h 30 à 21 h 30 (aux 45 à 60 minutes approximativement).
JESUS DE MONTRÉAL
Cinéplex Centre-Ville (5): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 25.
JETSON (LES), LE FILM
Cinéplex Centre-Ville (2): 13 h 15, 15 h.
Berri (5): tous les jours: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30.
Bossard (2): 15 h.
Carrefour Laval (1): 13 h 10, 15 h 10, 20, 18 h.
Parodis (3): tous les jours: 13 h, 14 h 40, 16 h 20, 18 h.
Capitol (1): tous les jours: 13 h 30, 16 h.
Joliette (1): tous les jours: 13 h 30, 16 h.
JETSONS, THE MOVIE
Faubourg Sainte-Catherine (4): tous les jours: 13 h 45, 15 h 30, 17 h 15, 19 h, 21 h.
Pointe-Claire (3): tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 15, sauf jeu.: 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 15.
JEWEL OF THE NITE
Cinéplex Centre-Ville (1): 13 h 15, 16 h 25, 19 h 30.
JOLIE (UNE) FEMME
Université: tous les soirs: 19 h, 21 h 15, sam et dim: 16 h, 19 h, 21 h 15, merc: 21 h 30.
JUNGLE (THE) BOOK
Palace (5): 12 h 20, 14 h 20, 16 h 20, 18 h 20, 20 h 20, dernier spectacle sam: 22 h.
Dorval (3): Tous les jours: 13 h 30, 15 h 30.
Fairview (1): Tous les jours: 13 h 15, 17 h 15.
LIVRE (LE) DE LA JUNGLE
Parisien (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 15, dernier spectacle sam: 23 h 10.
Parisien (5): tous les jours: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 10.
Laval (2): tous les jours: 12 h 40, 17 h, 19 h 40, 22 h 20.
Versailles (5): 12 h 20, 14 h, 16 h 40, 17 h 20, 19 h 30.
Du Plateau (2): tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 30.
Oméga (4, Longueuil): 13 h 15, 15 h 15, 17 h, 19 h 30.
Rex (2, Saint-Jérôme): tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h 15.
Impérial (5, T.R.O.): tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h 15.
Impérial (4, Joliette): tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h.
Le Paris (2, Saint-Hyacinthe): tous les jours: 14 h, 16 h, 18 h.
LONGTIME COMPANION
Faubourg Sainte-Catherine (5): tous les jours: 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 15. sauf jeu: 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 15.
MARIAGE (LE) DE BETSY
Impérial (4, Joliette): 19 h 15, 21 h 20.
MILK (LE) EN MOI
Cinéplex Centre-Ville (6): 19 h 20, 21 h 30.
MISS DAISY ET SON CHAUFFEUR
Complexe Desjardins (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
NAÏVE SEALS
Faubourg Ste-Catherine (2): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 15.
Pointe-Claire (5): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 15.
NE PARLEZ PAS LA BOUCHE PLEINE
Cinéplex Centre-Ville (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Fairview (1): tous les jours: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Laval (1): tous les jours: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Parisien (1): tous les jours: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Pointe-Claire (3): tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 15.
NOUVEAU CURÉ (LE)
Cinéplex Centre-Ville (2): 13 h 15, 15 h.
Ciné-Parc Drummondville (1): dès 19 h.
Ciné-Parc Joliette (1): dès 19 h.
OMBRE DU DOUTE (L')
Cinéplex Centre-Ville (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h, 19 h 30.
Bossard (2): 15 h.
Carrefour Laval (1): 13 h 10, 15 h 10, 20, 18 h.
Parodis (3): tous les jours: 13 h, 14 h 40, 16 h 20, 18 h.
Capitol (1): tous les jours: 13 h 30, 16 h.
Joliette (1): tous les jours: 13 h 30, 16 h.
PHOTOS INTIMES DE JEUNES ACTRICES
Eljer 9 h 50, 14 h 10, 18 h 30.
PRETTY WOMAN
Cinéplex Centre-Ville: 13 h 30, 16 h, 18 h 40, 21 h 15.
Ciné-Parc Chateauguay (2): dès 19 h.
Ciné-Parc Laval (4): dès 19 h.
Ciné-Parc Tracy (1): dès 19 h.
Centre culturel T.R.O.: tous les soirs: 19 h, 21 h 15.
RÉCOLTE DES VEUVES
Biloxi: 11 h 15, 14 h 05, 17 h, 19 h 55.
RETOUR DES VEUVES
Biloxi: 11 h 15, 14 h 05, 17 h, 19 h 55.
RETOUR VERS LE FUTUR (3)
Cinéplex Centre-Ville (2): 13 h 30, 16 h, 19 h.
Berri (4): 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45.
Dauphin (1): tous les jours: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30, dernier spectacle: 23 h 30.
Laval (1): tous les jours: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 20 h 30.
Centre commercial du Nord (2, St-Jérôme): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.
Parodis (2): 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30, dernier spectacle: 23 h 45.
Rialto (1, Montréal): 13 h, 15 h 30, 18 h, 20 h 30.
Capitol (4): tous les jours: 13 h 30, 19 h, 21 h 30.
Ciné-Parc Boucherville (3): dès 19 h.
Ciné-Parc Châteauguay (2): dès 19 h.
Ciné-Parc Laval (4): dès 19 h.
Ciné-Parc Tracy (1): dès 19 h.
Centre culturel T.R.O.: tous les soirs: 19 h, 21 h 15.
SECRET WEDDING
Cinéplex Centre-Ville (6): tous les jours: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05.
SERVANTE ÉCARLATE
Berri (2): 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45.
SEX ACADEMY
Guy: 11 h 25, 14 h 45, 18 h, 21 h 20
SEX AND THE SECRETARY
L'AMOUR: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55
SIMON LES NUAGES
Parisien (1): 15 h, 19 h
Laval (1): 14 h 40.
Versailles (4): 14 h 45
69 PARK AVE.
Guy: 11 h 40, 14 h 45, 17 h 55, 21 h.
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES
Cinéplex Centre-Ville (6): tous les jours: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05.
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES
Cinéplex Centre-Ville: 13 h, 19 h 15.
TERMINATOR 2: LE JUGEMENT DERNIER
Ciné-Parc St-Eustache (3): dès 19 h.
TOTAL RECALL
Astre (4): 15 h 10, 19 h 30. Dernier spectacle ven et sam: minuit.
Cinéma St-Louis (6): 16 h 15, 19 h 50, 21 h 20.
Dorval (3): tous les soirs: 18 h 50, 21 h 10.
TOTAL RECALL (V.F.)
Parisien (5): tous les soirs: 18 h 50, 21 h 25.
Versailles (5): tous les soirs: 19 h, 21 h 20.
Deux-Montagnes: tous les soirs: 18 h 55, 21 h 20. Dernier spectacle sam: 23 h 55.
Laval (1): 16 h 25, 19 h 55, 21 h 20. Dernier spectacle sam: 23 h 50.
Du Plateau (2): tous les soirs: 19 h 10, 21 h 30.
Impérial (5, T.R.O.): tous les soirs: 19 h 10, 21 h 30.
Oméga (4, Longueuil): tous les soirs: 21 h 30.
Commodore: sam et dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15. sem: 19 h, 21 h 15.

VARIÉTÉS

LA RONDE - Luba. 20 h 30.
CLUB SODA (5240, Ave. du Parc) - Maldoteth Jester. 21 h.
PARC EQUESTRE DE BLAINVILLE: Alain Choquette. 21 h.
FOUFOUNES ELECTRIQUES (87, Sainte-Catherine e.) - Soirée discothèque avec Denis Lafleur. 21 h.
BAL SAINT-LOUIS (62, Prince-Arthur e.) - Mickey Scott et Geoffrey Lapp. de 19 h à 22 h.
LE GRAND CAFÉ (1720, Saint-Denis) - Wild night Hour Blues Band. dès 21 h.
LES BEAUX ESPRITS (2073, Saint-Denis) - Bob Walsh. 21 h 30.
LE PIERROT (114, Saint-Paul o.) - Jules Larcin et Michel Durocher. dès 20 h.
LES DEUX PIERROTS (104, Saint-Paul o.) - Beauregard et Mark Vinet. 20 h.
DATE (1218 e., Sainte-Catherine) - Caroline Harvey. 22 h.
BAR 2080 (2080, Clark) - Janis Stepranis. 21 h 30.
LOUMAN DARLING (5604, Saint-Laurent) - Louise Lamare. 22 h 30.
LA MANSARDE (5225, boul. Gouin o.) - Groupe Crash Course. 21 h.
MONTRÉAL HILTON AEROPORT (12505, Côte-de-Liesse) - Pierette Vermeil, chanteuse. 20 h 30. Manon Robert, piano-bar. 11 h 30.
PARC EQUESTRE DE BLAINVILLE - Alain Choquette. 21 h.
BRASSERIE L'ASPRET, boul. Laurier, Sainte-Madeleine) - «Running Gag», avec Marielle Léveillé, Mario Bélanger et Gary Bravo. 20 h.

La première classe au tarif économique.

LA CHEVROLET CAPRICE 1991

La Caprice 1991 est la grande Chevrolet des années 90.

Elle offre amplement de place pour six personnes qui peuvent s'installer tout à leur aise dans de superbes sièges de tissu ou de cuir (optionnels). Grand format, grand confort et grand avantage. Et aux conditions où elle vous est maintenant proposée par GM, c'est l'occasion de rouler en première classe au tarif économique.

Moteur à injection de 8 cylindres, propulsion arrière, freins antiblocage aux quatre roues et gigantesque coffre à bagages de 578 litres (20,4 pieds cubes) pour emporter tout ce que vous désirez.

La Chevrolet Caprice 1991. Au premier rang de votre échelle de valeur.

LOCATIONPLUS

GM

En route pour une bonne affaire.

Votre concessionnaire GM vous renseignera de façon détaillée.

J'AI FAIT MON PLEIN DE MEUBLES CHEZ IKEA Bien pensé Nathalie ! ET JE SUIS PARTIE LES MAINS VIDES.

IKEA livre ! Si votre nouveau salon ne rentre pas dans votre deux portes, nous vous l'apporterons à un prix très raisonnable. Renseignez-vous.

Bien pensé

IKEA®