

## À la Commission scolaire du Chemin-du-Roy, l'art exploité sous toutes ses formes

### 19 ans déjà pour Ursule-Pop

Fondé en 1986, l'orchestre symphonique de l'école secondaire des Pionniers répondait au départ, au besoin de regrouper les instrumentistes à cordes. 19 ans plus tard, tous les instruments enseignés dans la concentration musique forment cet orchestre. C'est le 14 mai prochain, à la Salle J.-Antonio-Thompson, que 70 élèves seront fiers d'accompagner le chanteur Nicola Ciccone durant toute la soirée.



PHOTO : DANIEL JALBERT

**Le talent des élèves et les nombreuses pratiques feront de cette soirée une réussite assurée.**



PHOTO : DANIEL JALBERT

**Passionnés par la musique, les élèves pratiquent ensemble avant de rencontrer Nicola Ciccone.**

« Après avoir accompagné au violoncelle Luce Dufault et Martin Deschamps dans les années précédentes, cette troisième participation à Ursule-Pop me permet de jouer du basson avec Nicola Ciccone » partage Joanie Poirier, élève en troisième secondaire à l'école secondaire des Pionniers. Impatiente de rencontrer le chanteur, l'unique bassoniste de l'orchestre accompagnera Nicola Ciccone dans l'introduction de la chanson *J'aime tout court*. « Les pratiques vont bien, mais je commence à être nerveuse. » avoue la musicienne.

« C'est toute une équipe qui travaille à l'organisation du spectacle. Grâce à leur excellent travail, Ursule-Pop offre d'année en année, une qualité de spectacle hors du commun. Merci à tous! » partage Patrice Lauzon, chef d'orchestre et enseignant en musique à l'école secondaire des Pionniers.

### La troupe de théâtre de l'Académie les Estacades entre sur la scène française



PHOTO : DANIEL JALBERT

**Il ne reste que quelques pratiques avant la première prestation.**

donnés par des comédiens et des habitués de la scène. « Le festival se termine le 8 mai, mais notre séjour se prolonge de quatre jours afin de visiter Paris. » explique Caroline Renaud, enseignante à l'Académie les Estacades.

« Comme les autres élèves, j'ai commencé à ramasser des fonds en 2<sup>e</sup> secondaire » explique Mélina Lamy, élève en 5<sup>e</sup> secondaire à l'Académie les Estacades. Leur dernier moyen de financement avant de quitter le Québec est la prestation de l'extrait de la pièce à l'Académie les Estacades le 27 avril prochain à 19 h.

« Faire du théâtre, ce n'est pas seulement apprendre des textes, c'est une forme d'apprentissage qui permet une ouverture culturelle. J'encourage les élèves de 2<sup>e</sup> secondaire à vivre cette expérience. Je vais m'en souvenir toute ma vie » partage Mélina Lamy, finissante à l'Académie les Estacades.

Dix-huit élèves du programme spécialisé art dramatique, accompagnés de deux enseignants et de la directrice adjointe de 3<sup>e</sup> secondaire, représenteront le Québec et le Canada au Festival des festivals de théâtre à Roche-sur-Yon en France du 4 au 8 mai prochain.

Dix-huit délégations de différentes écoles à travers le monde braveront la scène française en jouant différentes pièces de 45 minutes exclusivement en français. Les représentants canadiens joueront un extrait de la pièce de John Steinbeck, *Des souris et des hommes*. En plus de cet extrait, les élèves participeront à la parade de toutes les délégations où ils interpréteront une chanson à répondre typique des mœurs québécoises.

En plus de jouer sur les planches françaises, les élèves assisteront à des ateliers donnés par des comédiens et des habitués de la scène.



PHOTO : DANIEL JALBERT

**Simulant une scène de la pièce, les talentueux comédiens sont impatients de jouer sur la scène française.**

### Les comédies musicales : un concept bien apprécié à l'école secondaire des Pionniers

Les comédies musicales à l'école secondaire des Pionniers sont nées suite à la demande des élèves. Deux troupes de cette école sont présentement en répétition avant de présenter *Dirty Dancing* et *Rock'n Nonne 2* dans le même spectacle.

#### *Dirty Dancing* et *Rock'n Nonne 2*

Après avoir fait un franc succès l'an dernier avec la comédie musicale *Grease*, voilà que les élèves et les enseignants de l'école secondaire des Pionniers réservent une belle soirée aux spectateurs. Sur scène, comédiens, danseurs, figurants, musiciens et choristes mettront talents et pratiques à l'œuvre dans ce projet parascolaire.



PHOTO : MATHIEU LAPOINTE

**Ce projet parascolaire rassemble les élèves et les enseignants par la danse, le théâtre et la musique.**

« Nous réunissons 47 jeunes de 1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire sur une même scène et les deux vedettes sont présentement en 2<sup>e</sup> secondaire. C'est merveilleux de rassembler tous ces jeunes par la danse, le théâtre et la musique » explique Pierre Lafontaine, responsable du projet parascolaire.

De son côté, la comédie musicale *Rock'n Nonne 2* a été mise sur pied à l'intérieur du cours Théâtre musical du programme d'éducation internationale pour les élèves de 4<sup>e</sup> secondaire et permet aux élèves de l'école secondaire des Pionniers d'acquérir de l'expérience sous toutes les formes d'arts exploités.

Les comédies musicales marient agréablement le CFP Bel-Avenir au projet. Les élèves des cours de coiffure, esthétique, photographie, graphisme et imprimerie s'impliquent de près dans la réalisation de ce projet en appliquant les notions apprises dans leurs cours. Les spectacles auront lieu à l'auditorium du pavillon Sainte-Ursule de l'école secondaire des Pionniers du 29 avril au 8 mai.



PHOTO : MATHIEU LAPOINTE

**Cette distribution regroupe 28 comédiens, danseurs et chanteurs.**

### La troupe de théâtre de l'école Marie-Leneuf en direction de l'Europe



PHOTO : DANIEL JALBERT

**Lors d'une pratique à l'école Marie-Leneuf, Michelle Côté, enseignante, Louise Girard, éducatrice spécialisée, et Rollande Lambert, auteure de la pièce, accompagnent les comédiens.**

De plus, du 18 au 25 juin prochain, six des dix jeunes de La Bande Apport, accompagnés de onze adultes, quitteront le Québec en direction de Trosly et Compiègne, deux villes au nord-est de Paris pour y rejouer la pièce *La cape à Dihâan*. Tous auront un rôle à interpréter dans la pièce.

« Nous jouons à deux reprises dans leur salle communautaire. Entre les deux représentations, nous allons profiter de l'occasion pour participer à une visite guidée de Paris » explique le coordonnateur du projet, Jean-Paul Damphousse.

« Nous faisons beaucoup de pédagogie à travers ce projet. Nous utilisons les capacités et les limites de chacun pour maximiser leurs apprentissages » partage monsieur Damphousse. Que ce soit au niveau de l'estime de soi, de la communication orale, de la méthodologie ou de la vente de billets, les apprentissages des élèves se multiplient sous toutes les formes.

**La Commission scolaire du Chemin-du-Roy souhaite un bon succès à tous les participants! Une fois de plus, nos écoles réalisent des projets d'avenir.**