



HUMORISTIQUE — HEBDOMADAIRE — ILLUSTRÉ

"Le vrai peut quelquefois n'être pas vrai sans blague."—BOISL'EAU.

REDIGÉ EN COLLABORATION.

BUREAU ET IMPRIMERIE : 105 A 109 RUE ONTARIO EST, MONTREAL

LA COMMISSION ROYALE



LE JUGE CANNON. — Par où s'en commence ?

ALIRE la Semaine Prochaine: LE HIGH-LIFE "CANAYEN", par Frère SCOPE.

BEE-HIVE vs MERRY-WIDOW

SUICIDE TRAGIQUE — LE "BEE-HIVE" ET LA PROSTITUTION —
SCENE D'INTERIEUR — AU RANCART, LE "MERRY-WIDOW"
— UNE LIGUE ANTI-CAPELLIQUE — J'EN SUIS.

Mme Sarah Bieler s'est suicidée à Brooklyn, en avalant de l'acide prussique, parce que son mari était trop pauvre pour lui permettre de suivre la mode. — ("La Presse Associée.")

La nouvelle de cette mort tragique faisait le tour de la presse dernièrement et pas un seul journal n'osa la faire suivre du plus petit commentaire.

Et cependant, la fin malheureuse de cette pauvre petite femme Bieler constitue un phénomène social tellement alarmant qu'il aurait fallu une réaction violente des journaux et des écrivains pour la faire disparaître ou du moins pour la combattre.

Ma foi, quand je songe qu'aujourd'hui, on en est venu à se suicider parce que le chapeau que l'on porte ne ressemble pas à celui du voisin, je me plains de n'avoir pas vécu au temps de Mérovée et de Clovis, alors que l'humanité ne se coiffait pas.

La cause de cette mort tragique de la jeune femme Bieler me paraît si effroyable que cela m'entraîne à vous entretenir "du chapitre des chapeaux."

Ma femme, que je n'ose classer parmi les dilettantes de la mode, était cependant possesseur, le printemps dernier, d'un "merry-widow" dont la superficie avait quelque chose d'énorme, quand au commencement d'avril dernier, elle m'apprit qu'il lui fallait un nouveau chapeau.

—Et ton "merry-widow" tout neuf encore, à quel sort le destines-tu? lui demandai-je.

—Dieu sait, répondit ma femme, mais je ne puis toujours plus le porter, puisque cette année c'est le "bee-hive" qui est le chapeau à la mode.

Je faillis faire une scène, mais je me contins en songeant que des milliers de maris, dont plusieurs sont coussus de dettes, se trouvaient dans la même position que moi.

Le "merry-widow" a été par conséquent retiré de son énorme caisse et relégué dans un grenier d'où il ne sortira qu'au jour de sa réhabilitation.

Ma femme, comme toutes les autres, magasine et va visiter maintenant, sa tête soutenant une ruche d'abeilles, (bee-hive).

Ne croyez pas cependant que je me suis rendu tout bonnement aux désirs... légitimes de ma femme. Non.

Je lui remontrai d'abord que l'origine du "bee-hive", avait pour auteur une vieille courtisane de Paris dont le passé mouvementé avait transformé le visage et amené la chute des cheveux.

Afin de dérober sa figure émaciée aux regards des "amateurs", l'invalidé s'était fait confectionner un couvre-chef

aux contours rabattus soutenant une ruche qui se remplit aujourd'hui de plumes, de fleurs, de grappes factices, de rubans, enfin de tout, suivant la bourse et la naïveté du mari.

Les grandes modistes que la popularité du "merry-widow" menaçait d'appauvrir, saisirent cette occasion de refaire leur étalage de printemps, et bientôt, le chapeau-ruche, baptisé à New-York du nom de "bee-hive", fit son apparition dans le monde...

Et le "bee-hive" vint...

Dans les églises comme dans les théâtres, c'est ce chapeau maudit, dont on est forcé de chercher l'origine dans la prostitution, c'est ce chapeau dis-je, qui apparaît à l'horizon des têtes.

Le clergé n'y a peut être pas encore songé, car il aurait sans doute défendu l'entrée du temple saint contre cet envahisseur impudique.

J'eus beau pousser jusqu'à ce point, la guerre au "bee-hive", que ma femme n'en tint compte et persista à mettre au rancart l'inoffensif "merry-widow", pour donner l'hospitalité à l'intrus.

Si encore le "bee-hive" avait sur son rival de l'an dernier, quelque supériorité économique, mais c'est tout le contraire.

Le "merry-widow", s'achetait, l'an dernier, au prix minimum de douze dollars, mais le coût nominal du "bee-hive" est fixé à une quinzaine de dollars.

Et la rage pour ce vilain et ruineux couvre-chef est telle qu'elle provoque le suicide... de la race.

Je ne sais si je suis mal renseigné, mais on m'informe qu'une ligue est en formation actuellement et portera le nom de "Ligue anti-capellique" (du latin, capellus, chapeau).

Le but de la ligue, vous le devinez, aussi n'ai-je pas besoin de vous dire combien il est humanitaire.

Vite, je m'inscris sur la liste des patrons de cette ligue de bien public et je signe

Frère SCOPE.

AUTOMOBILES A LOUER

POUR MARIAGES, BAPTEMES, ETC.
AUX MEMES PRIX QUE VOITURES
DOUBLES ORDINAIRES

CHEZ

Max. Lapointe

Autrefois Maître-Charretier

512 rue Visitation, MONTREAL.

Tel Bell, Est 930
Prix modérés

MEUBLES! MEUBLES!

—AU—

ST. DENIS FURNITURE, REG.

128 RUE ST-DENIS.

LE PLUS GRAND ASSORTIMENT
DE MEUBLES DE TOUS GENRES.

AMEUBLEMENTS DE SALON
TRES CHICS ET LES PLUS NOUVEAUX.

Grand Assortiment de **Chaises, Fautouils, Prelarts, Tapis, Portières, Rideaux.** Aussi, **POELES** de toutes sortes.

N'OUBLIEZ PAS
L'ADRESSE: **128 RUE ST-DENIS.**

Porte voisine de chez DESJARDINS, (Fourrures).

H. MOQUIN, Propriétaire.

60 YEARS' EXPERIENCE

PATENTS

TRADE MARKS
DESIGNS
COPYRIGHTS & C.

Anyone sending a sketch and description may quickly ascertain our opinion free whether an invention is probably patentable. Communications strictly confidential. HANDBOOK on Patents sent free. Oldest agency for securing patents. Patents taken through Munn & Co. receive special notice, without charge, in the

Scientific American.

A handsomely illustrated weekly. Largest circulation of any scientific journal. Terms for Canada, \$3.75 a year, postage prepaid. Sold by all newsdealers.

MUNN & Co. 361 Broadway, New York
Branch Office, 66 F St., Washington, D. C.

J. E. LECLAIR

Marchand-Tailleur

Autrefois de la rue St-Laurent

A TRANSPORTE SON MAGASIN AU

No. 709 AVE. MONT-ROYAL

Entre Cadieux et Colonial

Où il tiendra toujours les meilleurs Tweeds pour Complets de Messieurs.

Sirop d'Anis Gauvin

Pour une guérison rapide dans tous les cas d'Insomnie, Dentition douloureuse, Rhume, Diarrhée, Coliques, etc.

Demandez toujours le

Sirop d'Anis Gauvin

Il soulagera le Bébé dès la première dose et le guérira plus vite et plus sûrement que n'importe quel autre remède.

En vente partout à 25c

POUR VOTRE JARDIN



Nous avons tous les outils nécessaires et les plus modernes au plus bas prix.

L. J. A. SURVEYER

52 ST-LAURENT, 2me porte rue Craig





La Semaine Theatrale

AU NATIONAL

Malgré l'inclémence de la température, il y avait assez bonne salle, lundi, au Théâtre National.

Le chef-d'œuvre de Georges Ohnet, "Le maître de forges", est trop connu pour qu'il me soit nécessaire d'en faire un résumé. Je ne parlerai donc que de l'interprétation:

Madame Ducange a nuancé étonnamment le rôle de la baronne de Préfant. Jamais cette artiste n'a eu plus de douceur, de finesse, plus de force, c'est un de ses beaux succès.

M. Marcel avec sa merveilleuse intelligence d'interprétation, son adresse à dégager la mentalité, l'intellectualité d'un rôle a mis puissamment en valeur le rôle de Philippe Derblay.

Mlle de Luys est exquise d'insouciance et de naturel dans Athénaïs Moulinet.

M. Guiraud, excellent dans le personnage de Blegny, qui lui convenait fort.

M. Hamel, dans un rôle sympathique, a fort bien joué. C'est si rare que l'on ait l'occasion de voir ce pauvre Elzéar dans autre chose que des rôles de traîtres, que j'ai été surpris de le voir jouer supérieurement un rôle sympathique... bien court, il est vrai.

Mlle Lussier progresse, elle a bien joué, très bien joué, même, le rôle de Claire de Beaulieu.

Citons en bloc, Mmes Verteuil, Haymay et Soulier. MM. Valhubert, Palmiéri, Leclercq, Dumestre, qui ont joué consciencieusement leurs rôles respectifs.

Nous l'avons échappé belle! On nous menaçait du sombre mélodrame qu'est "Roger la Honte", puis on a décidé de remettre à l'affiche pour deux semaines la revue de Tremblay et Dumestre "Ohé! Françoise". Ce sera donc deux semaines de gaieté folle, au National, au lieu des nombreux soupirs et des flots de larmes qu'occasionnent tous les vieux mélés, genre "l'Auberge des Mariniers" ou "Roger la Honte".

"Ohé! Françoise!", revue corrigée et augmentée, comporte de nombreux changements, notamment au trois et au cinq. "Le Rêve de Pharaon", au trois, est une trouvaille, qu'il ne faut pas manquer d'entendre.

La distribution a subi plusieurs modifications. Le compère sera Guiraud, la commère, Thérèse d'Orgeval. MM. Dormez et Cartal, Madame Verteuil et la petite Augusta remplaceront certains des artistes actuellement en tournée.

On sait qu'une partie de la troupe

du National est actuellement en grande tournée, sous la direction de Paul Caze-neuve

La direction du National a bien voulu me communiquer l'itinéraire de cette tournée, la voici:

Avril, 20-21, Holyoke, Mass., Théâtre Empire; 22-23, Springfield, Mass., théâtre Court Square; 24, Woonsocket, R.-I., théâtre Opera House; 26-27, Fall River, Mass., théâtre Academy; 28, New-Bedford, Mass., théâtre New-Bedford; 29, Lawrence, Mass., théâtre Opera House; Mai, 3-4, Salem, Mass., théâtre Empire; 5, Lowell, Mass., théâtre Opera House; 6, Nashua, N.-H., théâtre Nashua; 7, Gardner, théâtre Gardner; 8, North Adams, théâtre Empire.

On assure qu'une action en dommages pour libelle diffamatoire sera prise par un des artistes du National contre "Le Petit Québécois".

Espérons que cette affaire n'aura pas de suite, car il est malheureux qu'un journal "écopé" pour une étourderie commise par un de ses correspondants.

Cela affirme en certains milieux que le correspondant Montréalais de notre confrère québécois, est notre ex-chroniqueur, M. Férule Mendès. Je puis affirmer le contraire.

Enfin! nous aurons de la Comédie Française à Montréal, l'an prochain. C'est un fait certain, la compagnie possède sa charte, le bureau de direction est nommé.

Samedi, M. Perron revenait de Québec en possession des lettres patentes assurant l'existence légale de la compagnie. Les souscripteurs se sont aussitôt assemblés au club St-Denis pour nommer le bureau de direction qui a été constitué comme suit: M. J. L. Perron, président; M. J. R. Genin, vice-président; MM. Rodolphe Forget, J. M. Fortier et Roch Montbriand, directeurs.

M. Paul Marcel, dans une réunion suivante a été nommé directeur artistique. Nous sommes heureux ici de féliciter cet excellent comédien de son réel talent, et de remercier l'homme du monde auquel nous devons la bonne fortune de la réouverture de notre scène de Comédie.

C'est en effet M. Paul Marcel qui a suggéré, il y a quelque temps, l'idée de la formation d'une troupe nouvelle, à M. Genin. L'idée a fait du chemin depuis et nous sommes maintenant en présence d'un fait accompli.

Le Théâtre des Nouveautés complètement remis à neuf abritera nos nouveaux artistes en attendant que la Compagnie ait fait construire un nouvel et luxueux local.

Dans quelques jours, M. Paul Marcel s'embarquera pour la France afin de profiter du chômage artistique pour recruter sa troupe dans les meilleures conditions.

En attendant son départ, il est, avec M. Georges Leclercq, officiellement autorisé à percevoir les souscriptions parmi le public.

Le projet Sparrow, d'un opéra anglo-franco-italien n'a pas pour cela disparu de l'affiche. La Comédie Française et

l'Opéra étaient deux projets absolument distincts. L'un est actuellement une réalité; souhaitons même succès à l'autre. Montréal aura ainsi conquis la place qui lui est due parmi les grandes cités intellectuelles du monde civilisé.

AUX ESCOPES

MM. Gauvreau et Larose, sont en train de faire fortune si l'on en juge par la foule nombreuse qui se presse dans le vestibule de cette jolie salle, à 2 heures de l'après-midi et à 8 heures du soir, tous les jours.

Le Ouimétoscope, avec son programme varié, attire également un très grand nombre de personnes à chacune de ses représentations.

AVIS IMPORTANT

A compter de dimanche prochain, nous réserverons une de nos colonnes aux nouvelles concernant les cercles d'amateurs de théâtre. Nous prions les secrétaires des nombreuses associations dramatiques de Montréal et de la province, de bien vouloir faire parvenir leurs communications à M. Deplans, boîte postale 641, Montréal.

On demande un correspondant québécois.

Nous serions heureux de nous entendre avec un bon chroniqueur, impartial, consciencieux, qui nous tiendrait au courant de ce qui se passe dans la vieille capitale.

S'adresser à M. Deplans, Boîte Postale 641, Montréal.

BRAVO VERANDE

Nous avons le plaisir d'apprendre que notre ami, Louis Vérande, chanteur bien connu ici, vient d'être nommé aux fonctions importantes de régisseur de la scène du Manhattan Opera House de New-York et de Philadelphie, sous la direction de M. Oscar Hammerstein, pour les saisons 1909-1910-1911.

Bravo, Vérande. Nos félicitations.
DEPLANS.

UN PIQUET MACABRE

Lassagne, l'acteur des Variétés, mort fou, a lait souvent passer la soirée avec un ami, employé à la Morgue, et y demeurant.

Un soir, avec son ami, il faisait une partie de piquet au coin du feu, après la fermeture du funèbre monument.

On frappe à la porte... de l'intérieur!

Les cheveux hérissés, l'artiste laisse tomber ses cartes.

Son camarade, blême, tremblant, médusé, est incapable de prononcer un mot.

On frappe encore.

— Entre! dit machinalement l'employé.

Alors paraît un homme absolument nu, claquant des dents, ruis-selant d'eau glacée, l'air ahuri, qui, d'une voix rauque, grogne:

— C'est pas tout ça! Ous'qu'est mes frusques?

Du coup, le fonctionnaire a compris la situation.

C'est un cataleptique pris pour un cadavre, réveillé par le jet d'eau tombant sur lui, comme cela se pratiquait alors, et qui, ignorant absolument où li se trouve, est venu là où il a entendu du bruit. Il ne faut pas que l'homme se doute! Le saisissement le tuerait.

Il le pousse vers la cheminée, près de l'acteur pétrifié d'épouvante. Il vient vite avec les vêtements, aide l'inconnu à s'habiller en un tour de main, et l'accompagne au dehors, loin.

Mais Lassagne avait une fissure au cerveau.

Tél. Bell, Est 1846

A. S. LAVALLEE

Magasin de CHAUSSURES

Chaussures de toutes sortes pour les Enfants qui font leur Première Communion.

Première Qualité! Bas Prix

101 BOULEVARD ST LAUFRENT

Coin Vitré

POUR LE PRINTEMPS

L'assortiment le plus complet de toutes les formes, et couleurs des couvre-chefs printaniers, ainsi qu'une grande quantité de casquettes de toutes nouveautés.

CHEZ

ARMAND DOIN

76 NOTRE-DAME EST

Vis-à-vis le Palais de Justice

Aussi nous prenons les fourrures en entrepôt contre les mites pour la saison d'été.



Le Canard

Journal Humoristique Hebdomadaire
Paraissant tous les Dimanches

Publié et imprimé par un COMITÉ DE COLLABORATEURS.

Au No 105-109 rue Ontario-Est
MONTREAL

Téléphone Bell Est 1121

ABONNEMENT

Un an (pour le Canada).....\$1.00
Six mois50cts
Un an (pour les Etats-Unis).....\$1.50
Six mois75cts

Strictement payable d'avance.

TARIF DES ANNONCES

CONTRAT POUR UN AN

1,000 à 2,000 lignes..... 3c la ligne
3,000 à 5,000 lignes..... 2 1/2c "
6,000 à 10,000 lignes..... 2c "

ANNONCES A COURT TERME

Première insertion.....10c la ligne
Insertion subséquente.....5c "

LE CANARD est vendu aux agents
16c la douzaine, payable strictement
sur réception du compte. Le numéro,
2 cents.

Adressez toute correspondance ou
envoi d'argent à Le Canard, Mont-
réal, P.Q.

Montréal, 25 Avril 1909.

Agents Demandés

On demande des agents pour
le Canada et les Etats-Unis.

Une commission de 25 pour
cent sera payée.

L'abonnement au "Canard" est
de \$1.00 pour le Canada, et \$1.50
pour les Etats-Unis.

Pour plus ample information,
s'adresser par lettre au "Canard",
105-109 rue Ontario Est, Mont-
réal.

:o:

Ils Sont Tous Fous

La chose est maintenant devenue une
mode. Il suffit qu'un immigrant anglais,
ou quelque importé, assassine pour
qu'on découvre chez ses aïeux, et ses
propres parents, une branche de folie.

Le meurtrier du constable Shea est
issu d'une famille de niais et de fous,
jurent ses avocats

Voyant qu'un argument si à la mode
depuis quelque temps réussissait, ne
voilà-t-il pas que l'avocat du nommé
Walter Blythe, un assassin torontonien,
condamné à mort récemment, vient lui
aussi de faire la stupéfiante révélation
qui vaudra probablement à son client
une commutation de peine.

Cet avocat a en effet découvert que
les aïeux de Blythe étaient une bande
de fous. Ergo...

Déduisons que les cockneys ou ex-
centriques que l'Angleterre, l'Ecosse ou
l'Irlande nous expectorent annuelle-
ment, sont des descendants de dégéné-
rés et qu'ils devraient être écroués dès
leur arrivée au pays.

Ils sont tous fous.

A QUEBEC



VILLANDRAY. — Tu vois si j'ai pris les devants, mon
petit Jean.

YVES. — Oui, mais je ne tarderai pas à te rattraper puis-
que je tiens déjà ta queue d'habit.

Le Mecene de Rideau-Hall

Pour si peu de fois que Lord Grey
s'est rendu utile à quelque chose de-
puis qu'il s'est vu loger dans Rideau
Hall, de par la volonté d'Edouard VII,
nous ne critiquerons pas l'idée qu'il a
eue, d'accorder un trophée annuel aux
meilleures associations musicales du
Canada.

Ce que le "Canard" reproche à Son
Excellence, cependant, c'est d'avoir confié
à un insignifiant comme cet Hanbury-
Williams, la tâche de désigner qui
mérite le prix de musique ou de théâ-
tre.

Non, mais vous imaginez-vous Han-
bury-Williams écoutant quelques scènes
de l'"Avare"... en français, bien en-
tendu?

Les grands quotidiens n'ont eu cure
de le dire, mais je parierais que le prix

de théâtre va aller à une association de
Toronto, et le prix de musique à une
chorale de la même ville.

Pourquoi Lord Grey n'a-t-il pas fait
nommer un comité d'artistes français
pour juger du mérite d'interprétation
des artistes français?

Nous demandons que Lord Grey soit
déposé pour nouveau manque de juge-
ment.

:o:

TETE COUPEES

Le "Canard" sympathise de toute son
âme palmipède, avec les décapités de
l'Hôtel-de-Ville.

Au jugement de la Cour de Révision
nous n'avons qu'une remarque à ajou-
ter:

Si pour avoir commis une petite er-
reur de jugement, quelques échevins mé-
ritent la déchéance, que méritent donc

ceux qui ont empêché depuis des an-
nées nos deniers.

Suppliciés de la Cour de Révision,
espérez dans le recours en grâce, car
vous l'obtiendrez bientôt

En attendant, lisez le "Canard" et
faites-le lire à vos juges.

:o:

UN POINT DE DROIT

Un lecteur nous écrit pour nous
demander s'il est défendu de crach-
er sur le trottoir pendant qu'il
pleut à verse.

Notre abonné venait de des-
cendre de tramway, coin St-Lau-
rent et Ste-Catherine, mardi der-
nier, alors qu'il pleuvait des ri-
vières lorsqu'involontairement il
cracha sur le trottoir.

Un agent qui depuis une heure
faisait le guet, habilement dissi-
mulé derrière la porte d'un "Chup
Suey", s'élança au risque de mouil-
ler son uniforme et appréhenda
l'inoffensif citoyen.

— Mais il pleut à verse, protesta
notre abonné. Qu'est-ce que cela
peut bien faire?

— J'ignore, m'sieu, mais moi, je
ne connais que les ordres de mes
chefs, et je vous amène.

Vous devinez ce pu'il y a. Le
Recorder a acquitté le cracheur en
déclarant que lorsqu'il y avait
pluie, il était permis de faire pire
encore sur le trottoir.

Dont acte.

:o:

Le "Vieux Besacier"

Telle est l'étrange appellation du
vieux savant qui s'offre de ré-
pondre, dans les colonnes du "Ca-
nard," à toutes les questions: lég-
ales, médicales, historiques, géogra-
phiques, physiques, scientifiques,
etc, etc, etc, que vous lui adres-
serez.

Demandez-lui les choses les plus
extraordinaires, mettez son savoir
à épreuve par n'importe quel
moyen, et vous serez forcé d'a-
vouer que le "Vieux Besacier" est
un savant.

Chaque semaine les questions et
réponses seront publiées dans le
"Canard," sous la rubrique: Le
coin du Besacier.

Adressez toutes vos questions:
Le "Vieux Besacier," au "Ca-
nard," Montréal, et ajoutez à votre
lettre un timbre de deux sous pour
qu'il nous fasse parvenir toutes les
questions que nous lui enverrons,
pour résoudre.

PARC SUMMER

Aujourd'hui Dimanche
(à 2 et 8 P.M.)

Vaudeville, Musique, Etc.

ADMISSION, 10c.

LA SEMAINE THEATRALE

A QUEBEC

THEATRE POPULAIRE

Les "Aventures d'un Globe-Trotter" font fureur cette semaine malgré le surcroît de travail et de fatigue que doit occasionner une pièce en 17 tableaux. Les artistes semblent tous très en verve. Mde. Bella Ouellette et Villeraie entr'autres vivent bien leur rôle, ce qui n'est pas peu dire. Julien Daoust est très bien dans Lavarède; en un mot tout le monde semble se surpasser cette semaine. Il est vrai que pour plusieurs c'est peut-être la dernière chance qu'ils ont de se faire applaudir ici.

AUX VARIÉTÉS

Le même succès qui a accueilli "Les cloches de Corneville" la semaine dernière semble être réservé cette semaine à "La Mascotte", Mde. Clara Dartigny captive la salle par la grâce charmante de ses gestes et la finesse d'expression de son chant. Comme toujours elle est rappelée plusieurs fois. Mde. Laviolette et Mr. Roy chantent tous deux à ravir: il est malheureux cependant que ce dernier ne sache pas mieux ses rôles.

La mise en scène est irréprochable, et les chœurs excellents. Somme toute c'est un succès sans précédent pour les Variétés, et nous devons en féliciter particulièrement Mr. Darcy, le dévoué directeur artistique.

AU BENNETT

De la musique, de la boxe et de l'hypnotisme, voilà ce que ce bon Mr. Aloz veut bien nous donner cette semaine. Nous n'avons que l'embarras du choix. Le concert Hartman qui aurait dû faire accourir tout Québec lundi soir, n'a pas été un succès. Il n'y a pas à dire les gens de Québec aiment mieux la boxe que le violon, nous sommes nous dit en voyant la foule se presser aux portes du théâtre mercredi, pour assister à la fameuse bataille sur toile blanche, de Johnson le gros nègre vs Tommy Burns, le canadien. Nul doute que le même succès attend Hamelin, le grand hypnotiseur lors de son passage ici à la fin de la semaine.

AU NATIONOSCOPE

Programme choisi, vues magnifiques, musique agréable et duos charmants par M. et Mme Dubuisson.

Foule toujours compacte au Nickel. Il semble que les amoureux ont fait de ce coquet petit théâtre leur rendez-vous favori. D'ailleurs le programme est excellent et les prix sont pas élevés.

La chose est maintenant définitive, Mr. Drapeau l'estimé propriétaire du Nationscope, prend bel et bien possession du Théâtre Populaire au mois de mai prochain. Cet-

Parole de Politicien



—Écoutez-moi bien: Si Monsieur le Ministre vous a fait des promesses, il a eu tort: nous n'avons plus une seule place à donner.

te transaction est très bien vue ici. Espérons que Mr. Drapeau qui est homme d'affaires avant tout, saura attirer et retenir dans nos murs les quelques artistes de valeur qu'une misérable question d'argent nous a déjà enlevés. Nous lui souhaitons tous le succès possible.

Jamais de mémoire d'homme, les glaces qui ornent la devanture du Nationscope n'ont reflété autant de chatoyants costumes et de chapeaux-montagnes que ces deux dernières semaines. Ces glaces font la joie de toutes les promeneuses et sont parfois bien utiles. L'idée qu'a eue là Mr. Drapeau est bien heureuse, nous l'en félicitons.

L'air rayonnant et la mine toute réjouie du nouveau propriétaire du Populaire depuis son retour de Montréal nous font augurer toutes sortes de bonnes choses pour la nouvelle saison.

Mr. Bourque abandonne le Populaire. Où donc son choix va-t-il se fixer maintenant? Les conjectures vont leur train. Quelques personnes qui se croient bien informées assurent qu'il tourne ses regards vers le National de Montréal, d'autres sont d'avis contraire et affirment qu'il ne laissera pas Québec, et qu'il a les yeux sur un certain site pas tout-à-fait loin des Variétés. Rien n'est encore confirmé cependant et il peut se faire d'ailleurs

que rien ne se décide avant son retour d'Europe. Patience donc, l'avenir nous dira tout cela.

Villeraie a quelque chose sur le cœur, c'est sûr, il ne semble pas tout-à-fait dans son assiette ces jours-ci.

Il est vrai que l'article de Turlu-Berlu n'était pas gentil du tout.

Nous serions bien injuste de passer sous silence le joli concert de charité donné au Bennett le 15 du courant par Melle Paradis, L'espace nous manque pour en parler longuement, disons simplement que la soirée fut un plein succès et l'assistance assez nombreuse ne ménagea pas ses applaudissements à la vaillante organisatrice.

Il est question ici d'un changement à la hausse dans le salaire des musiciens au théâtre. Cette décision aurait été provoquée par le nombre toujours plus grand des entr'actes et l'initiative en a été prise par l'orchestre du Populaire qui doit faire face cette semaine à 16 entr'actes, une ouverture et une sortie.

Maintenant que l'opéra fait salle comble tout les soirs aux Variétés, le seul souci de la direction est de substituer de bons et confortables sièges aux chaises excessivement

dures qui ne sont pas du tout conformes à une aussi coquette salle.

Mr. Julien Daoust ainsi que Mde. Bella Ouellette laisseront notre ville à la fin d'avril pour se diriger selon toutes probabilités vers le pays voisin. Ils devront l'un et l'autre à cette occasion s'armer d'un courage à toute épreuve car le choc est toujours rude quand il faut se séparer d'un groupe aussi nombreux d'amateurs.

Une dame qui s'intéresse probablement à Gosselin, nous a demandé cette semaine s'il était vrai qu'il laissait définitivement la scène du Populaire au 1er mai, Hélas belle dame, tout cela n'est que trop vrai, malgré la profonde tristesse qu'il éprouve au moment de se séparer de toutes ses "petites amies". Il part en tournée "throughout the country". Le grand, l'excellent LeGrand, dira lui aussi adieu à ses intimes et s'élancera hardiment à la suite de Gosselin.

S'il faut en croire la rumeur, Delbé, Nozières, Laviolette et Lebourgeois iraient au mois de mai grossir le personnel de Mr. Drapeau. A ceux qui pourraient s'effrayer d'un pareil changement, nous dirons en toute confiance que Darcy se propose de faire agrandir la scène des Variétés, et qu'il nous annoncera bientôt la venue d'une nouvelle troupe, épatante à ce qu'il paraît.

Phrase célèbre: — Quand je parle, le monde écoute.
(Tremblay du Nationscope)

Dr. OIRE

ALIXIR
TONI-DIGESTIFPLUS DE GASTRALGIE
PLUS DE DYSPEPSIE

MODE D'EMPLOI

Une cuillerée à bouche, après
chaque repas.

50 cts. La Bouteille

L. A. BERNARD
PHARMACIEN

42 Ste-Catherine Est MONTREAL

Pour vos TAPISSERIES, venez nous voir nous venons d'en recevoir un grand choix, à des prix qui vous conviendront, aussi assortiment de Peintures de toutes couleurs et toutes préparées.

CHEZ

O. ROLLIN & CIE.

Peintres de Maisons
et d'enseignes1324 Rue St-Laurent, MONTREAL
En face du marché St-Jean-Baptiste.

Tel. Bell Est 1733

LES AMOURS DE VERONICA

OU LE OUAOUARON AMOUREUX!

(Un extrait inédit de : "Ohé ! Ohé ! Françoise" ! qui sera répétée au Théâtre National durant cette semaine).

Voici les théâtres que l'on veut empêcher de jouer le Dimanche et qui protestent

(Les Théâtres entrant.)
Nous jouerons, nous jouerons !
Qu'est-ce qui va nous arriver ?
I am the theatre français !
Oui mon vieux !
But I speak rien qu'Anglais, for sure !
Tapis choure, babines de velours !
Yes my dear !
Bon, il est content ! moi aussi ! mais si il y en avait seulement un, qui puisse me parler français !
Etant le seul théâtre français de la ville.....
Du reste pour vous prouver que nous avons l'intention de faire de l'art et non pas du business nos artistes vont représenter devant vous la pièce que les théâtres réunis de Montréal veulent jouer le Dimanche.
(Le régisseur frappe trois coups.)

(Voix dans la coulisse.)
A toi Godeau !
(Godeau entrant, fait trois saluts réglementaires. Il est en habit.)
" Mesdames et Messieurs, nous allons avoir l'honneur de représenter devant vous, une tragédie en 5 actes et 7 tableaux sans compter le prologue, mais comme le prologue se passe dans les coulisses vous n'aurez pas la peine de vous en occuper. Ce pur chef d'œuvre de l'art théâtral dû à la collaboration de Messieurs Shakespeare, Molière et Corneille, nous est parvenue de l'autre monde, d'une de nos voyantes les plus célèbres".
Titre : Les amours de Véronica ou le Wawaron amoureux ! Voici le nom des principaux personnages, je dis les principaux parce que il n'y en a pas d'autres.
Véronica (naturellement puisqu'il s'agit de ses amours il faut bien qu'elle en soit.)
Félix Poutrée, le Prince de Gonzague, Monsieur de Metternich et Cyrano de Bergerac.

En scène ! on commence :
(Il frappe trois coups) A toi Vaudry !
Premier tableau.
(Les ailes qui poussent).
Félix entrant.

Ah, cette femme que je l'aime
Je suis dans un bien triste état
Je l'aime, je l'aime, je l'aime !
Elle se nomme Véronica. (Il sort)

Godeau annonçant :
2ème tableau
(Les ailes qui battent).
Veronica.

Ah, cet homme, je l'aime
Je l'aime, d'une façon outrée
Je l'aime, je l'aime, je l'aime !
Je l'aime bien, mon Félix Poutrée. (Elle sort)

Godeau annonçant :
3ème tableau.
(Les ailes qui s'ouvrent).

Monsieur de Gonzague (il mime toutes ses paroles et prend l'écriteau que lui tend Godeau.)

Je viens, je soupire, je souffre,
Le mal est en moi, c'est mon lot.
(Il met l'écriteau dans sa poche)
Merci mon vieux

Mon âme est un horrible gouffre
Quand les gens s'aiment, j'les sacré à l'eau.
(Sonnerie au téléphone)
Godeau au téléphone
(Godeau sort)

Il reprend,
J'aimais cette femme, et c'est lui
Qui, baisant ses yeux de mica
A pris son cœur en une nuit ;
Il m'a volé Véronica
(En s'arrachant les cheveux il laisse tomber sa tuque et il sort)
Metternich (entrant).

Cet homme est un bandit, son âme est en décombre
Depuis longtemps que dans l'ombre je le reluque
Son front a la verdure macabre des concombres,
Et se sauvant il a laissé tomber sa tuque
(Il la ramasse)

Petite ou grande, tuque sombre,
Le traître toujours dans ton ombre
Cache ses noirs desseins impurs,
Je te reconnais et suis sûr
Qu'ainsi que le chapeau de l'autre
Tu domines ceux qui se vautrent !
Mais Cyrano vaillant soldat
Va sauver ma tendre Véronica
En faisant sombrer dans sa gloire,
Tuque, ton ombre péremptoire !.....
(Il sort).

Godeau, annonçant :
4ème tableau. Les ailes meurtries.
Félix, entrant avec Véronica.
(Tous deux mâchent de la gomme, ceci bien posé en ruminant.)
Félix.

Je t'aime o ma beauté ! je t'aime !
Et pour dire mieux que je te t'aime
Et nuit et jour je te re aime
Et le matin je te trir'aime (trirème).

Maisonneuve.
Ce qu'il doit être fatigué, le malheureux.
Françoise.
Tais toi donc, c'est si beau les vers !!!
Jean.
Si Malo les entendait il les boirait, ces vers-la !
Véronica.
Tu m'aimes z' et si tu le veux,
Je vais t'ici te faire l'aveu,
De ce qui trouble mon âme veule.....
Tiens prends-la donc ma p'tite guengueule ! !.....
(Mis à Jean.)

Passe lui une chaise il est trop petit.
Véronica.
Avec mon bec je te donne mon cœur
Et scellant ce jour de bonheur
Que veux-tu de plus, mon petit homme ?
Félix.
Oh Véronica ! changeons de gomme !.....
(Il sort.)
Godeau, annonçant :
Les ailes brisées.
Gonzague, entrant.

Je les ai vus changer de gomme
Cet indice est très grave en somme
Je crois bien qu'il est temps d'agir
Metternich (qui les suit).
Cet homme vert semble rougir.

Godeau, annonçant :
6ème tableau. Les ailes fermées.
(Cyrano entre portant son "balcon" et sa "lune", il est un peu gris.)
Cyrano.

J'ai mis je crois que c'est notoire
Un point sur l'i du verbe boire
Tant pis je m'endors sans façon
En m'abritant sous mon balcon.

Maisonneuve.
Tiens il a oublié ça cédille.
Cyrano se couche sous son balcon en plaçant sa
lune de façon qu'elle ait un rayon sur lui.
Metternich (entrant)

Cyrano s'endort aux étoiles
Il fait froid il n'a pas de poêle
Il ignore qu'aux Nouveautés
Véronica va t'être assassinée.
Je rêve à toi o ma Roxane
Et dans mon rêve trépidant
Je te donne toute mon âme
De mes biens tu es le restant.

Metternich (le poussant du pied)
Eveille toi poète, car une femme pleure !
Cyrano (s'éveillant)
Quelle est donc cette voix serait-ce pas une leurre ?
Metternich.
Don Quichotte d'amour laisse-là ton sommeil.....
Cyrano.
Une femme en douleur ! mon épée au soleil !.....
Godeau annonçant :
7ème tableau (Les ailes qui..... lesquelles ?..... sans ailes !)
(Les amants entrent enlacés Gonzague les suit)
Gonzague.

Ils se taisent ne disent rien.
Véronica.
Ah, je t'aime mon petit chien !
Maisonneuve.

Mais si, ils parlent.
Théâtre Français.
Ah la ferme !
Félix.
Je t'aimé et c'est bonheur sublime.
Gonzague (très grave)

Il est temps que je les supprime.
(Il s'approche pour les frapper)
(Metternich qui est entré avec Cyrano lui indique Gonzague, Cyrano s'élançe et d'un seul coup d'épée les transperce tous les trois. Ils tombent.)
Metternich.

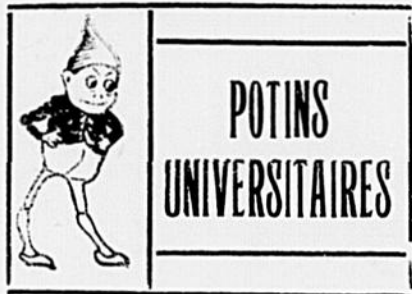
Il les tue tous les trois.
Mais c'est trop à la fois.
(Cyrano se retourne frappe Metternich d'un coup de nez.)
Metternich.

M. de Metternich est mort assassiné, (il tombe.)
Cyrano.

Il meurt d'un coup de pied de nez
Et maintenant que sur la terre
Je reste seul avec mon pif
Au ciel, je vais monter lanlaire,
Prenant mon épée pour esquif
En l'avenir sans espoir ou presque
Je m'ouvre ainsi qu'une malpèque !.....
(Il se plonge son épée dans le ventre.)
Godeau.

C'est fini, à vous Roy.... Orchestre ! Orchestre !
(Tous se relèvent et chantent.)
Vive la Canadienne.....
(Tout le monde applaudit.)
Maisonneuve.

Ah bravo, bravo
Godeau.
Vous voyez, Mesdames et Messieurs qu'avec des chefs-d'œuvres pareils nous sommes en droit d'espérance que le niveau moral du peuple sera relevé. Vivent les représentations du Dimanche.
(Tous reprennent le refrain de la Canadienne.)
RIDEAU.



J'arrive tout essoufflé d'une course magnifique à travers la Province!
 Réinstallé comme par devant, c'est à peine si je peux réaliser que les vacances, que nous anticipions depuis si longtemps, sont passées depuis deux semaines. Seul, le souvenir survit!
 Si j'en crois le récit de ceux qui se sont balladés à droite et à gauche pendant la quinzaine de Pâques, les vacances ont été riches en incidents comico-intéressants. J'ai eu la bonne fortune de rencontrer des amis, des confrères, des "collègues" même, partout où je suis passé. Vous plairait-il d'en entendre parler?
 Mike Robidoux a obtenu un véritable succès chez les mondaines soreloises du "smart set"!!! Quand on a une tête aussi captivante, comment pourrait-il en être autrement?!!
 Dontigny, de sa jolie voix de ténorino a chanté ses amours d'une façon tout à fait sentimentale, à une joliette qui m'a fait part de son ravissement!! La connais-tu?
 Delage, depuis son retour, à des tendances au snobisme! En l'observant l'autre jour devant une exposition de chapeaux multicolores et tout ébouriffés par les exigences de la dernière mode, je me demandais s'il optait pour les géants "merry widows" de préférence aux cloches de paille fine, dernier cri!!! Les "merry-widows" au théâtre sont détestables et incommodes.
 Poulin n'aime pas les plumes qui lui chatouillent effrontément le museau pendant un entre-acte!!!
 Allard est moins susceptible. Bras dessus, bras dessous avec une élégante aussi loquace que jolie, il se fiche un peu de tout ce qui lui passe sous le nez!
 C'est tout de même un inconvénient que d'être bas sur pattes. Quand on est bien planté comme Handfield ou De-guise, par exemple, les petites donzelles peuvent pirouetter tout à leur aise sans nous crever les yeux avec les plumes de leur chapeau!!!
 C'est une simple constatation que j'ai faite à l'insu de tout le monde! Il reste toujours un moyen dernier pour les culs-de-jatte de se tirer d'affaire. C'est de se tirer d'affaire: C'est de se pendre au bras de quelque grande pimbèche qui domine de toute la tête! Confortablement abrités sous la toiture de son "camail", ces malheureux que le sort a oublié de faire grandir, pourront leur conter fleurette par le vent ou la pluie comme en plein soleil!
 C'est Clément qui a trouvé cette solution tout à fait ingénieuse!
 Il ne m'en voudra pas d'en faire bénéficier mes galants lecteurs!!
 * * *
 Trouvé—Magnifique lévrier, couleur

brun sale, portant un collier en cuir monté en argent. Bête de race, bon caractère et passablement "éduqué"! S'adresser à Bibeau, en Droit!!

* * *

Félicitations à mon aimable Directeur! Je ne lui dis pas pourquoi, il doit le deviner maintenant. Heureux père, va!!!

JEAN RIT.

Une Soirée Remise

A la salle Fraser, mardi soir, aura lieu une soirée de gala organisée par Mme Lassalle, avec le concours des pupilles du Conservatoire.

Cette soirée devait avoir lieu jeudi dernier, mais à cause du concours dramatique et musical de la semaine dernière, elle dût être remise.

La représentation est sous le distingué patronage de M. le Consul de France, de Mme et de Mlle DeLoyens.

Pour Rire

Au restaurant de Luxembourg :
 Le garçon — Je recommanderai l'abord à monsieur le sénateur le veau froid, qui est excellent, et puis... mon neveu qui désire les palmes.

* * *

— Les enfants d'aujourd'hui :
 — Ce que tu as grandi vite, Jean !
 — Oui, ma tante. A ce point que j'ai bien peur d'avoir sept ans avant mon anniversaire.

* * *

— Franchise domestique :
 — Pourquoi avez-vous quitté votre dernière place ?
 — Madame était jalouse. Elle trouvait que je m'habillais trop bien.

* * *

Sous la pluie.
 Madame.—C'est toujours par des temps comme ça que tu laisses ton parapluie. Si tu l'avais, il ne pleuvrait pas.

Monsieur.—Il ne nous servirait donc à rien. Par conséquent, j'ai bien fait de le laisser.

* * *

— A la campagne :
 — Comment, Jeannot, tu as peur d'un dindon ? Mais tu en as pourtant mangé souvent.

— Oui, mais celui là n'est pas assez cuit.

* * *

— Tout s'arrange :
 — Garçon ! il y a un poulet dans mon œuf à la coque.
 — Bien, monsieur. Je vais vous donner un couteau et une fourchette.

Concours du "Canard"

Celui qui dans notre Paroisse a le plus gros chapeau est

M

Signé

Adresse

NATIONOSCOPE

COIN SAINT-ANDRE ET SAINTE-CATHERINE

VUES ANIMÉES ET CONCERTS. Ouvert tous les jours aux prix populaires



La Coqueluche est Vaincue

Sirop GRAND'MERE

LE REMEDE DES FAMILLES

NE CONTENANT AUCUN POISON

GUERIT: Bronchite, Toux Opiniâtre, Asthme, Grippe, Maux de Gorges, etc.

EXAMEN DES YEUX GRATIS



Ne Négligez aucun mal de Yeux la Vue est trop Précieuse. Toute lunetterie non faite sur commande est toujours nuisible. N'achetez jamais des Vendeurs Ambulants, ni aux Magasins-à-tout-faire. Rien ne remplace l'Examen des Yeux par un savant Spécialiste. Si vous tenez à Guérir vos Yeux sans drogues, opération ni douleur :



ALLEZ A L'INSTITUT D'OPTIQUE Voir et consulter le Spécialiste BEAUMIER Le meilleur de Montreal

144 Est, rue Ste-Catherine, Près Ave Hôtel-de-Ville.

Il recherche les Cas difficiles, Désespérés: Pose Yeux Artificiels, Naturels à se tromper.

Fabrique et ajuste lui-même, depuis 25 ans, Lunettes, lorgnons, etc. Ses nouveaux "Verres Toric à ordre" sont garantis pour bien Voir de Loïn et de Prés, pour tracer, coudre, lire et écrire.

AVIS: Cette annonce rapportée vaut 15c par dollar sur tout achat en Lunetterie. Prenez garde! Pas d'agents sur le chemin pour notre maison responsable. Heures de bureau: Tous les jours de 9 à 9 hrs. (Dimanche de 1 à 4 hrs.)

CONSERVEZ LES BANDES DU CIGARE LA CHAMPAGNE

Pour 100 Bandes un Couteau Extra

" 300 " un Parapluie

" 300 " \$1.50

" 500 " \$2.50

" 1000 " \$5.00

LA CHAMPAGNE CIGARE N'A PAS D'EGAL

La Champagne Cigar Factory

199 RUE NOTRE-DAME EST

BANJO CIGARE #150

Grand Mother Cigare Co

UNE PRIMEUR

Nous publions dans le présent numéro une spirituelle boutade dramatique, due à la plume de notre confrère Ernest Tremblay et du spirituel artiste Georges Dumestre.

Tremblay et Dumestre ont imaginé une revue: Ohé! ohé! Françoise! dont le succès n'a pas été égalée avant.

Nos lecteurs apprécieront en lisant cet extrait de Ohé! Ohé! Françoise! le talent d'observation et d'imagination de nos deux excellents amis.

Ohé! Ohé! Françoise revient sur la scène du National cette semaine, à la demande générale.

:o:



Le rabbin Abramovitz, en parlant de ses coreligionnaires, au cours d'une réunion, affirmait qu'ils étaient les gens les plus loyaux que l'on puisse trouver.

Il n'a pas voulu mentir, en parlant de leur propreté.

* * *

Cinq italiens sont impliqués dans un cas de meurtre, au Nouveau-Brunswick. Deux d'entre-eux sont déjà condamnés à mort, les trois autres le seront bientôt.

Les meurtriers siciliens que Montréal abrite devraient bien adopter le système de leur co-nationaux des provinces maritimes: assassiner en bloc afin d'être pendus... en bloc. Cela nous débarrasserait plus vite.

* * *

Un ivrogne du faubourg Québec a voulu remplacer l'alcool par le "bay-rum" et il a failli s'empoisonner. Le fou, s'il avait opté pour l'eau de Vichy il se serait dégrisé plutôt et n'aurait pas fait dix jours d'hôpital. Ce qui revient à dire que le "bay-rum" n'est bon que pour les barbiers, et l'eau de Vichy pour les... mais non, puisqu'une foule de gens sobres en boivent.

* * *

Si les scandales et les déchéances continuent à l'Hôtel-de-Ville, les gens de Tokio, de Papuland et de Westmount, croiront qu'à Montréal nous sentons tous la corde.

* * *

Pas de bureau de contrôle, nous vous en supplions, messieurs de la Législature. Songez que cette invention est lancée par des anglais, dont les aspirations et la mentalité ne le cèdent en rien à celles de leurs congénères de Westmount.

* * *

Le "Canard" a été littéralement épuisé la semaine dernière. Dans tous les dé-

Aux Gros Maux les Gros Remedes



LA MERE CONCORDIA.—Dites-donc Dr Lomer Gouin, vous auriez pas queque pinune pour me rafistoler mon p'tit. Le Dr Martineau lui a donné une sorte de sirop qui lui a fouté une colique.

pôts, on s'est lamenté de ce qu'il en manquait. Le "Canard" augmente rapidement en nombre et en valeur. Avis aux annonceurs.

:o:

NOTRE CONCOURS

Jusqu'à ce jour, nous avons reçu 117 réponses au concours dont nous avons demandé la solution la semaine dernière.

Les noms des trois premiers gagnants, ainsi que leurs réponses seront publiés la semaine prochaine.

* * *

SIR WILFRID ET LADY LAURIER

Nous venons d'acheter à un prix assez élevé un double portrait de Sir Wilfrid et Lady Laurier, avec au bas l'autographe du premier ministre et de sa distinguée épouse.

Nous avons fait placer ces deux portraits dans un cadre magnifique et nous l'offrons au vainqueur du concours du deux mai prochain.

Lisez-donc le "Canard", ce jour-là et prenez part au concours afin d'avoir droit à ce prix de valeur.

UN BIENFAIT POUR LE BEAU SEXE



Poitrine parfaite par les **Poudres Orientales**, les seules qui assurent en 3 mois le développement des formes chez la femme et guérissent la dyspepsie et la maladie du foie.

Prix: Une boîte avec notice, \$1.00; 6 boîtes, \$5.00. Expédié franco par la poste sur réception du prix.

Dépôt général pour la Puissance:

L. A. BERNARD
12 Rue Ste-Catherine Est MONTREAL.
Agent pour le Dominion et les Etats-Unis.

surveille attentivement le mouvement des steamers pour la "Presse".

* * *

Les phrases célèbres.—Ce maudit Floyd est encore à la baisse.—Louis Larivée, du "Herald".

:o:

VERS A DIRE

AU JARDIN

J'ai mis mon cœur sous une rose ;
En cherchant vous l'y trouverez
Avec ses souvenirs dorés,
Ses regrets, son ennui morose.

Demain, la corolle déclore,
Lorsque vous la regarderez
N'aura plus ces tons cuivrés
Qu'un rayon de soleil compose.

Pourtant du bouquet qui mourra,
Vers vous un parfum montera,
Plein de sensations cachés.

Et c'est mon cœur fidèle et doux,
Enfant, qui survivra pour vous
Dans cette odeur de fleurs séchées.

PHILOXENE BOYER.

:o:

UN SOUPER INATTENDU

Un jour que les deux grands musiciens Liszt et Rubini donnaient un concert dans une grande ville de France où paraît-il, on aimait la belle musique, ils furent fort surpris de ne trouver qu'une cinquantaine d'auditeurs dans la salle.

Faisant contre fortune bon cœur, Rubini chanta de son mieux et Liszt joua de même.

Pourtant, l'assemblée semblait distraite et maussade; le célèbre violoniste hongrois s'arrêta alors et dit:

— Messieurs et madame (il n'y avait qu'une dame), je pense que vous avez assez de musique; oserai-je maintenant vous prier de vouloir bien souper avec nous? Les conviés se regardèrent fort étonnés, puis, comme la proposition ainsi faite était très engageante, ils ne tardèrent pas à accepter. Le souper coûta à Liszt plus de douze cents francs. Seulement, le lendemain, la salle était bondée bien avant le commencement du concert: on dut refuser plus de deux mille personnes, que l'espoir d'un souper avait attirées. Les deux artistes, enchantés, se gardèrent bien alors de renouveler leur proposition de la veille.

NOS JOURNALISTES

Charles Leclerc vient d'abandonner sa place de rédacteur au "Temps" d'Ottawa, pour accepter celle de secrétaire de l'Union Saint-Joseph d'Ottawa.

* * *

Notre confrère, du "Courrier de Montmagny", le sénateur Choquette, a été écaillé dans les couloirs du Parlement, à Québec, mercredi dernier. Nos sympathies.

* * *

Ernest Tremblay, Jules Tremblay et J. A. Lapointe, de la "Presse" ont signé de jolis vers dans le dernier numéro du "Terroir". Pour peu qu'ils continuent, ils deviendront dignes de collaborer au "Canard".

* * *

Trépanier, de "L'Action Sociale", est depuis vendredi matin, père d'une grosse fille. Serre-la, vieux copain.

* * *

Maurice Morrissette, de la "Presse",