

La Mobilité
qui nous suit
partout !

Galeries Terrebonne
1185 boul. Moody (450) 964-7985

Nous

LE CAHIER CULTURE ET PATRIMOINE

PIÈCES USAGÉES
Autos et camions



YVES QUESNEL INC.
ACHETONS AUTOS ET CAMIONS
1476, St-Henri, Mascouche
474-6186

MARIE-MICHÈLE DESROSIERS

Le bonheur lucide

Depuis la création de *Beau Dommage* au début des années 1970, Marie-Michèle Desrosiers roule sa bosse. Après de nombreux albums et plusieurs rôles, la petite fille de Saint-Eustache est devenue grande. Heureuse mais consciente des revers de la vie, elle a le bonheur lucide.

MARIE-JOELLE HAMELIN

redaction@larevue.qc.ca

Son dernier album s'intitule «Mes mélodies du bonheur», signe que Marie-Michèle Desrosiers est arrivée à un moment de sa vie où elle sait ce qu'elle aime et ce qu'elle aime moins. «C'est un disque d'une fille de mon âge qui a décidé de prendre son bonheur en main», lance-t-elle avec conviction. L'artiste a voulu, avec cet album, se faire plaisir d'abord. «Ce sont des chansons que j'aime. Pas seulement des chansons heureuses, mais des chansons qui me font du bien. C'est important, surtout en ces temps difficiles», ajoute-t-elle.

Bonheur facile

À voir Marie-Michèle Desrosiers, on a l'im-

pression qu'elle a le bonheur facile. «Oui, je suis heureuse, mais ce bonheur n'est pas détaché de la réalité. Je suis consciente que la vie peut-être difficile, mais je l'apprécie quand même. J'aime la vie et les gens, mais j'ai parfois de la peine, comme tout le monde. Cependant, j'ai l'immense liberté de faire le métier que j'aime, mais je sais cependant que je ne laisserai jamais ma quête du bonheur au profit de ma carrière», indique la chanteuse. À discuter avec elle, soudainement toute peur de vieillir disparaît en nous. C'est ce qu'on appelle «bien vieillir», et tout à coup, le processus devient essentiel. Marie-Michèle Desrosiers a le don de transmettre l'envie de se connaître pour mieux aimer.

Spectacle personnel

C'est Pierre Séguin, réalisateur et metteur en scène renommé, qui, un jour, a demandé à Marie-Michèle de lui donner des photos de son album souvenir. C'est à partir de ces petits bouts de vie qu'il a monté le spectacle qu'elle présentera au Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT) le 5 novembre. «Le spectacle est comme un recueil de tout ce qui m'habite. Pierre Séguin utilise les photos de moi à quelques

endroits seulement. Le spectacle est très personnel, bien ficelé et bien monté, et puis je me suis fait faire deux superbes robes. Bien sûr, les gens ne s'attendent pas à un spectacle rock and roll, mais il est tout de même énergique», explique Marie-Michèle. Sur scène, on retrouvera trois musiciens sous la supervision de Jean-Fernand Girard. Un piano, une contre-basse, électrique à ses heures, et une belle panoplie de guitares accompagneront la magnifique voix de Marie-Michèle Desrosiers.

Le plaisir d'être comédienne

Grâce à sa formation de comédienne, Marie-Michèle Desrosiers peut à l'occasion compléter son plaisir en jouant. «Quand je sais que j'ai de la disponibilité, je fais les démarches nécessaires. C'est un milieu très différent de celui de la chan-



Marie-Michèle Desrosiers sera de passage dans le nouveau théâtre le 5 novembre. Elle propose un recueil de chansons qu'elle aime sur fond de souvenirs personnels.

son, mais l'un rejoint l'autre», souligne-t-elle. «Avec ma formation de comédienne, j'ai appris à ramasser mes énergies pour être présente à cent pour cent, car même en chanson, lorsqu'un artiste décroche ne serait-ce qu'un tout petit peu, le public le ressent», ajoute Marie-Michèle. De plus, toute l'expérience qu'elle a tirée de l'épisode *Beau Dommage* lui a appris le travail d'équipe. «Je suis une fille de «gang». *Beau Dommage* a été une très belle école, et je crois énormément au travail d'équipe», confirme-t-elle.

Accepter son passé

«Parfois les gens me demandent si ça me

dérange de me faire appeler «la fille de *Beau Dommage*», et je leur réponds non, parce que je ne regrette rien. *Beau Dommage* fait partie de moi, de mon ADN», relate Marie-Michèle. «C'est une famille pour moi. On se parle à l'occasion et on se demande conseil. Depuis les temps, les liens entre nous changent et évoluent. Ce qui prime, c'est le respect de chacun», renchérit-elle.

Accepter son passé et voir le présent comme un cadeau, voilà le secret du vrai bonheur. Pour réserver votre place dans la vie de Marie-Michèle Desrosiers, composez le (450) 492-4777.



Le dernier album de Marie-Michèle Desrosiers s'intitule «Mes mélodies du bonheur».

IL NE RESTE QUE 4 JOURS POUR GAGNER VOTRE MAISON !

Date limite 31 octobre 2004



www.caisseterrebonne.com

PARTICIPEZ !

- CHOISISSEZ LE PRÊT HYPOTHÉCAIRE DESJARDINS ET L'ASSURANCE INVALIDITÉ DE L'ASSURANCE PRÊT[®] AVANT LE 31 OCTOBRE 2004.
- VOUS POURRIEZ GAGNER LA VALEUR DE VOTRE MAISON, JUSQU'À CONCURRENCE DE 300 000\$.
- VOYEZ VOTRE CONSEILLÈRE DÈS MAINTENANT !
- DEUX TIRAGES LE 8 NOVEMBRE 2004

* Offerte par Desjardins Sécurité Financière. Les détails de concours sont disponibles à tous les centres de services de la Caisse Desjardins Terrebonne.

SIÈGE SOCIAL

513, rue Masson, Terrebonne

CENTRES DE SERVICES FINANCIERS

1299, boul. des Seigneurs, Terrebonne

2250, Chemin Gascon, Terrebonne

1365, Grande-Allée, Lachenaie

André Shatskoff
Directeur général



Desjardins
Caisse Terrebonne
(450) 471-3735



CHANGEMENT D'HUILE
10 MINUTES
SANS RENDEZ-VOUS !



*Autos,
camions légers,
véhicules récréatifs et camions lourds*



- Vidange d'huile moteur essence et diesel
- Vidange d'huile différentiel et transmission
- Produits d'entretien
- Réparation pare-brise et crevaison

**SAMEDI
OUVERT**
de 8h à 17h

2 SUCCURSALES POUR MIEUX VOUS SERVIR

1417, chemin des Anglais

Terrebonne (coin 640) 961-9274

155, 25^e avenue

St-Eustache

623-9275



Marie-Josée Noury, parmi les meilleures

Parmi les six dernières finalistes du prestigieux Festival international de la chanson de Granby, la Lachenoise Marie-Josée Noury n'a malheureusement pu se rendre jusqu'à la grande finale, mais demeure toutefois très fière de sa performance et sort grandie de cette magnifique expérience.

KARINE COUSINEAU

redaction@larevue.qc.ca

Agée d'à peine 24 ans et débordante d'énergie, Marie-Josée s'est inscrite au Festival international de la chanson de Granby avec l'envie de tenter sa chance, une chance qui a très bien tourné. «C'était ma première participation au festival et le tout premier concours auquel je m'inscrivais», explique l'auteure-compositrice-interprète inscrite dans la catégorie «Interprète».

La crème de la crème

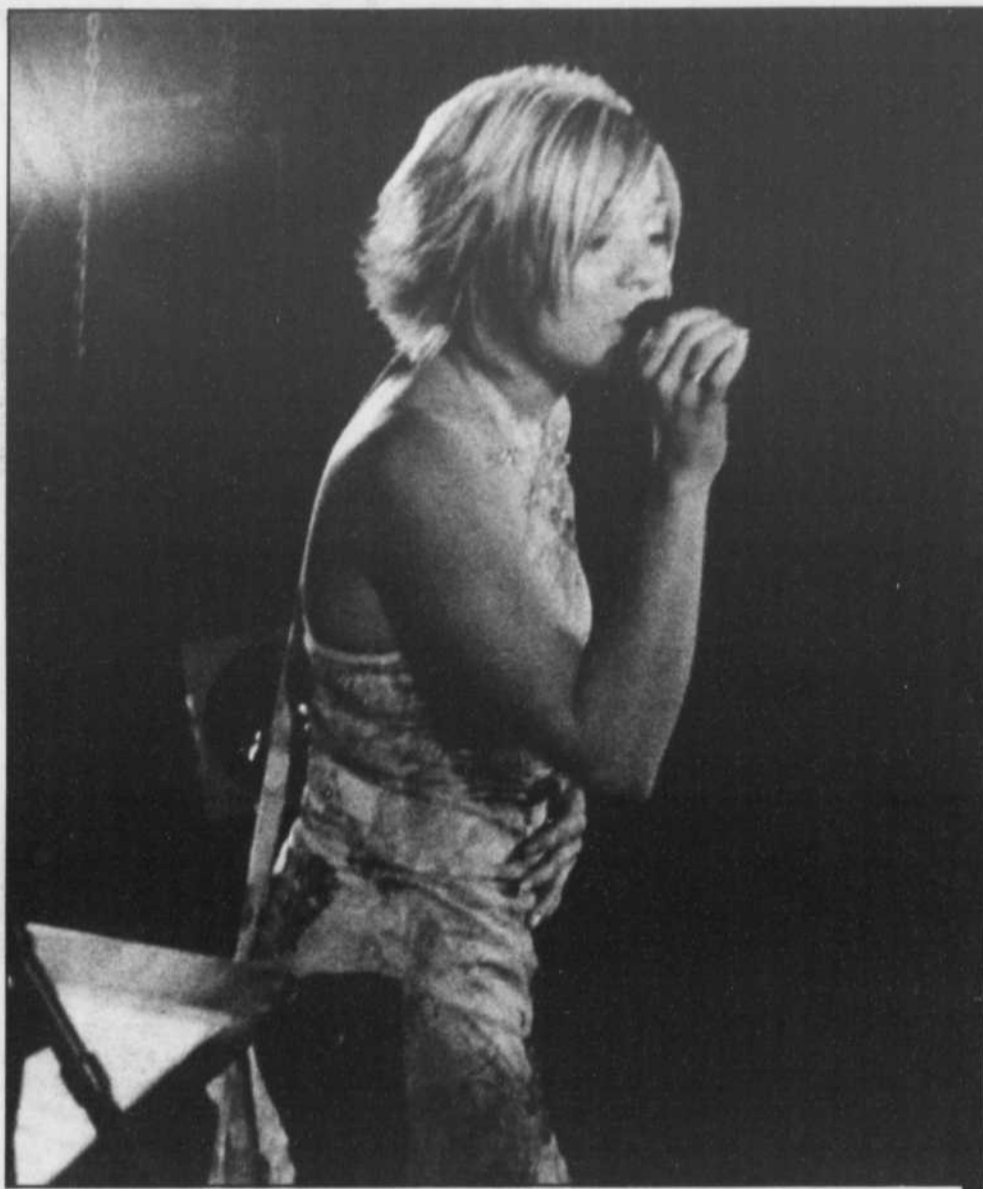
Il faut mentionner que pour son tout premier concours, Marie-Josée s'est attaquée à une institution réputée. Parmi les 25 finalistes triés sur le

volet parmi 400 aspirants, elle a réussi à terminer sixième. «Seuls les quatre derniers finalistes étaient retenus pour la finale», mentionne la jeune chanteuse.

L'expérience, quoique extrêmement stressante, a grandement été appréciée par Marie-Josée. «J'ai beaucoup appris; les membres de cette équipe avaient une grande expérience à nous transmettre. C'est aussi rare que les jeunes artistes comme moi ont la chance de chanter dans une grande salle et d'avoir un public réceptif. C'était super!» s'exclame-t-elle.

Par un autre chemin

Peu importe, la jeune femme qui a étudié le chant classique pour dériver vers le pop poursuivra son chemin et parviendra à ses buts d'une autre façon. Chanteuse lors d'événements corporatifs, auteure à ses heures et choriste pour l'ex-académicienne Maritza, Marie-Josée réalisera ses rêves. Avec un mini-album intitulé «Regarder vers le ciel» en vente au Musigo de Terrebonne, elle est déjà sur la bonne voie. «Je ne me presse pas avec ça, j'attends de voir où la vie me mènera!»



Marie-Josée Noury sourit à la vie en attendant que son rêve se réalise. (Photo : courtoisie)



Lors de son lancement d'album en juillet dernier. (Photo : courtoisie)

De nos archives
www.larevue.qc.ca

Olivier Aubin animait au Moulin neuf



Alors que le Théâtre du Vieux-Terrebonne vit de grands moments d'émotion cette année, on se rappellera que celui qui jouait les rôles de Joël et du cuisinier dans la pièce «Entre deux» cet été au TVT, Olivier Aubin, celui-là même qui a mis en scène «Les Justes» de Camus cet automne, a fait ses premières armes en animation théâtrale entre autres à l'Île-des-Moulins. En effet, cette photo prise en mai 1990 montre les quatre animateurs qui allaient donner vie, au Moulin neuf, à une exposition historique sur la musique populaire et classique de la fin du 19e siècle. Philippe Pilette, Alexandra Boulianne, Lyne St-Arnaud et Olivier Aubin allaient passer l'été 1990 au Moulin neuf et y interpréter eux-mêmes plusieurs extraits de chansons populaires ou... d'opéras! Ils avaient d'ailleurs été choisis autant pour leurs talents de comédiens que pour leur capacité à chanter. (Texte : Mélanie Savage | Photo : Gilles Bordonado - archives La Revue)



Terrebonne
Une histoire de vie

2 COLLECTES MENSUELLES EN NOVEMBRE

Secteur La Plaine : le lundi 1er et le mercredi 10 novembre
Secteur Lachenaie : le mercredi 3 et le mercredi 17 novembre
Secteur Terrebonne : le jeudi 4 et le mercredi 24 novembre

Ces collectes concernent les matériaux suivants : les ameublements ayant servi à l'usage domestique. Sont inclus : réfrigérateurs, cuisinières (pour ces derniers nous vous demandons d'enlever les portes), matelas, tapis, téléviseurs, meubles, etc., bicyclettes, pièces de piscine, lavabos, baignoires, le bois et autres matériaux de construction (exempts de clous et de vis) provenant de rénovations effectuées par les occupants de logements, les dormants (coupés en longueur de 900 mm), chauffe-eau, incluant appareils de chauffage, les branches d'arbres et les haies ne dépassant pas 1 200 mm de longueur et attachées en fagots ne pesant pas plus de vingt-cinq (25) kilos chacun et en général tout ce qui peut être chargé manuellement par deux (2) hommes. Tout article devra peser moins de 90 kg et avoir une grandeur permettant l'accès dans la boîte du camion. Afin de vous assurer de la collecte de vos gros rebuts, disposez-les à partir de 19 h la veille de votre journée de collecte.

Pour information :
Service de l'hygiène du milieu, Direction de l'entretien du territoire, (450) 492-5620.

Pour tout connaître sur les horaires de vos collectes ménagères, sélectives et de gros rebuts :
ville.terrebonne.qc.ca dans la rubrique
Services en ligne.



L'émotion déménage!

En collaboration avec

Revue

L'HEBDO DES GENS D'ACTION

À LA SALLE DES JARDINS DU NOUVEAU TVT

Théâtre du Vieux-Terrebonne

NOUVEAU THÉÂTRE... MÊME PLAISIR!

À l'affiche bientôt...



Patrick Groulx



Marie-Chantal Toupin



Nicola Ciccone



Suroît



Grands Explorateurs / Canada



Corneille



Mario Jean

D'animatrice... à humoriste

Animatrice depuis plus de 15 ans, Josée Boudreault se démarque par un sens de la réparation surprenant et un charisme indéniable.

D'abord journaliste de sport à la fin de ses études, elle anime pendant sept saisons le magazine animalier «Pas si bête que ça» à TQS. Par la suite, elle anime des émissions régionales de tourisme et d'informations, en plus d'être chroniqueuse aux arts et spectacles de l'émission du matin de Radio Énergie à Trois-Rivières.

Le saut vers Montréal s'effectue en 1999 alors que Josée devient collaboratrice régulière de l'émission «110%» de TQS pendant un an. La même année, elle est animatrice de «La Belle et MacLeod» sur les ondes d'Énergie 94,3, émission qui a connu un succès sans précédent et qui est devenue l'émission du midi la plus écoutée chez les adultes (source : BBM printemps 2003). Depuis l'automne, elle anime une nouvelle émission du midi avec Martin Petit diffusée sur toutes les stations Énergie du Québec.

À la cotoyer, Peter MacLeod découvre que Josée possède

deux qualités essentielles à tout humoriste : vivacité d'esprit et sens du punch! Il n'en fallait pas plus pour la convaincre de tenter sa chance en assurant la première partie de ses spectacles au cours de l'été 2002 à Gatineau. À l'été 2003, elle partage la scène de la Maison des arts de Laval avec Claire Bienvenue (Les Duplicatas). Ce spectacle, mis en scène par Gilles Cormier, présente tour à tour les deux humoristes dans leurs univers comiques respectifs. Puis, à l'automne 2004, Josée, appuyée d'une solide équipe de scripteurs dont Peter MacLeod et Louis-Philippe Rivard, présente un premier spectacle en solo. Elle improvise avec brio, et pour elle, la vie quotidienne se prête à merveille à son humour décapant. Traitant de sujets qui la préoccupent, elle provoque surtout les fous rires...

Découvrez «Jobou» l'humoriste à la Salle Desjardins du nouveau Théâtre du Vieux-Terrebonne le jeudi 2 décembre 2004 à 20 h 30. Coût : 25 \$. Réservations au (450) 492-4777 ou au réseau Admission (514) 790-1245. Présenté par la Société de développement culturel de Terrebonne, en collaboration avec les Coffrages Magma.



Josée Boudreault

GALA D'INAUGURATION OFFICIELLE DU NOUVEAU TVT

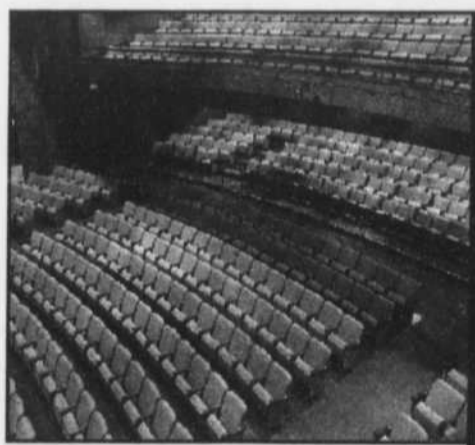
Courez la chance de gagner une paire de billets!

Jean-Michel Anctil, Susie Arioli, Olivier Aubin, Stéphane Aubin, Benoît Brière, Gregory Charles, Lise Dion, Luce Dufault, Kathleen Fortin, André Gagnon, Gervais Gaudreault, Marc Hervieux, Andrée Lachapelle, Éric Lapointe, Robert Marien, Michel Rivard et Richard Séguin...

Ils seront présents sur la scène du TVT le lundi 29 novembre pour le Gala d'inauguration officielle du nouveau Théâtre du Vieux-Terrebonne sous la présidence d'honneur de monsieur Jean-Marc Robitaille, maire de Terrebonne.

Lors de cette soirée où l'émotion sera à l'honneur, et le smoking et la robe longue, de rigueur, plusieurs surprises attendront les invités d'abord conviés à un cocktail dînatoire digne des grands soirs.

Courez la chance de gagner une paire de billets pour cette magnifique soirée - une valeur de 400 \$ - en répondant correctement à une question sur la programmation en cours. Le concours aura lieu durant 4 semaines consécutives, et la question sera différente chaque semaine. Une seule participation par semaine et par personne est autorisée. Nous nous réservons le droit de vérifier le contenu des enveloppes. Les participants doivent être âgés de 18 ans et plus. Le tirage aura lieu le vendredi 19 novembre à midi, et le nom du gagnant ou de la gagnante sera



Courez la chance de gagner une paire de billets pour le Gala d'inauguration officielle du nouveau TVT.

dévoilé dans les journaux locaux.

Question de la semaine no 1 : Avec quel autre humoriste Josée Boudreault anime-t-elle l'émission du midi sur les stations Énergie du Québec? Postez votre réponse ainsi que vos coordonnées complètes à : Concours Gala, Théâtre du Vieux-Terrebonne, 866 rue St-Pierre, Terrebonne (Qc) J6W 1E5. Vous pouvez également venir porter votre réponse dans une enveloppe cachetée à la billetterie du théâtre. Bonne chance à tous!

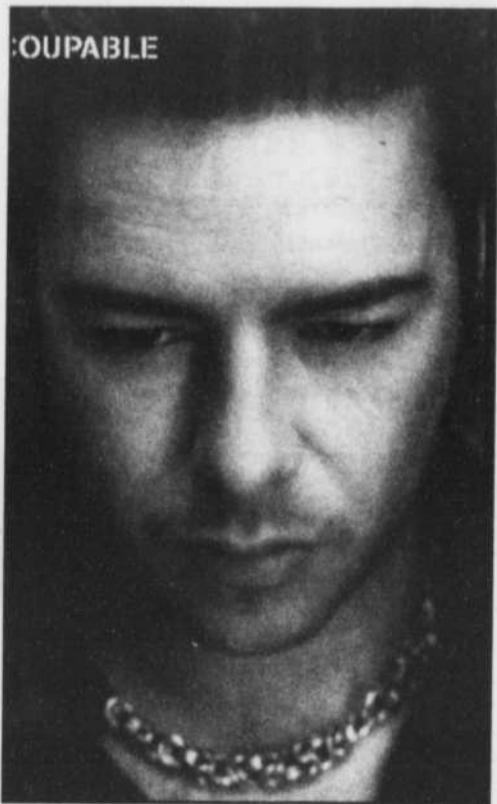
Éric Lapointe... À fond la caisse!

Vedette incontestée du rock québécois, Éric Lapointe fait désormais partie de ceux qui sont là pour rester. Ses trois premiers albums sont certifiés platine (il a même dépassé les 200 000 copies pour chacun) et son album «live», «Adrenaline», s'achemine vers des sommets de vente.

En plus de ses innombrables Félix, il a remporté quatre Prix Miroir, du Festival d'été international de Québec, ainsi que le Prix des radios francophones du monde.

Dès le départ, le public l'a adopté d'emblée. On ne compte plus les titres, qui ont atteint la tête des différents palmarès, autant ceux de CKOI et du réseau Énergie que ceux de Musique Plus : «N'importe quoi», «Loadé comme un gun», «Mon ange» ne sont que quelques exemples. Et que dire de sa récente et émouvante interprétation de la magnifique chanson de Jean-Pierre Ferland, «Une chance qu'on s'a». Mais c'est sur scène qu'Éric Lapointe donne sa pleine mesure. On y retrouve toute sa fougue, sa sensualité, sa tendresse, ses excès, bref son authenticité. Chaque fois, il se donne à fond, sans compromis.

Que nous réserve «Coupable», son nouveau spectacle? À vous de le découvrir à la Salle Desjardins du Théâtre du Vieux-Terrebonne le jeudi 25 novembre prochain et le jeudi 10 mars 2005 à 20 h 30. Coût des billets : 35 \$. Réservations au (450) 492-4777 ou au réseau Admission (514) 790-1245. Présenté par la Société de développe-



Éric Lapointe

ment culturel de Terrebonne, en collaboration avec Espace Bell des Galeries Terrebonne.

PICARD GAUTHIER
avocats

Jasmin Picard, II.B.
Michel Gauthier, II.B.
3300, boul. des Entreprises
bureau 100, Terrebonne
(Québec), J6X 4J8

Téléphone : (450) 477-7700
télécopieur : (450) 477-7701

Espace Bell

Au théâtre,
faites-le vibrer.

Les Galeries Terrebonne
(450) 964-7985

La salle des jardins
où rire et pleurer
sont permis!

André Shatskoïf, directeur général

Desjardins
Caisse populaire
Terrebonne
(450) 471-3735
www.caisseterrebonne.com

Litho Mille-Iles Ltée

PIERRE BELLE
Président

355, rue GEORGES VI, TERREBONNE (QUÉBEC) J6Y 1N9
Email : pierre@lm-1.ca
Site Web : www.lithomille-iles.com

TÉL.: (450) 621-4856
FAX.: (450) 621-6820



L'émotion déménage!

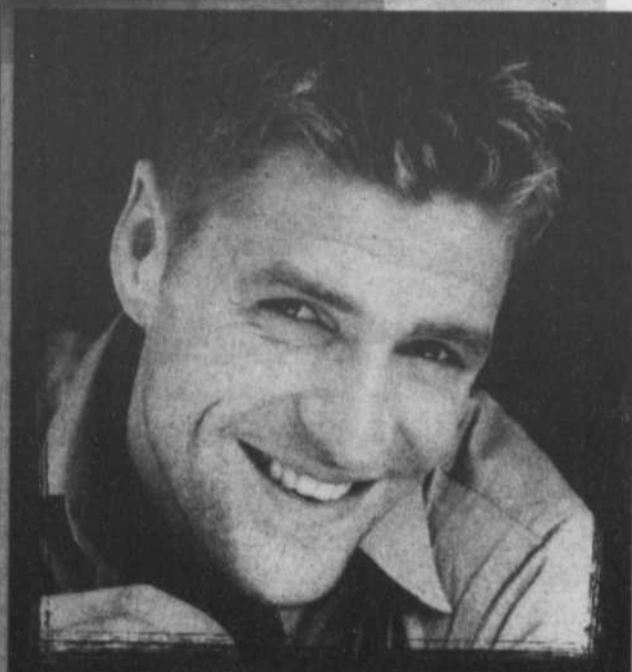
Partenaire principal de TVT
Terrebonne
Une histoire de vie

Patrimoine canadien Canadian Heritage Culture et Communications Québec

Assemblée nationale Jozelyne Caron députée de Terrebonne

Théâtre du Vieux-Terrebonne

À LA SALLE DESJARDINS DU NOUVEAU TVT



Marc Dupré MD3

Mardi 9 novembre à
20 h 30 à la Salle
Desjardins du
nouveau TVT
38 \$ / 36 \$
Toujours aussi
spectaculaire!



Coral Egan My favorite distraction

Vendredi 19 novembre à
20 h 30 à la Salle
Desjardins du nouveau
TVT – 22 \$
Accompagnée par 4
musiciens, la belle chanteuse
propose un spectacle au
style pop jazz très accessible.

Claude Dubois

Jeudi 11 et vendredi 12 nov. à
20 h 30 à la Salle Desjardins du
nouveau TVT – 35 \$ / 33 \$
Avec 7 musiciens sur scène,
Dubois interprète ses plus
grands succès ainsi
que de nouvelles chansons.



La Mémoire de l'eau

Comédie dramatique
Samedi 20 novembre à 20 h 30
à la Salle Desjardins
du nouveau TVT – 35 \$
Lors de retrouvailles dans la maison
de leur enfance, trois sœurs voient
surgir les souvenirs. Une production
de la Compagnie Jean Duceppe.



Tango et musique latine avec La Sinfonia de Lanaudière

Samedi 13 novembre à
20 h 30 à la Salle Desjardins
du nouveau TVT – 22 \$

Des rythmes latins tantôt
langoureux, tantôt fougueux pour
une chaude soirée en compagnie
des 25 musiciens de la Sinfonia.



Les Grands Explorateurs Tunisie

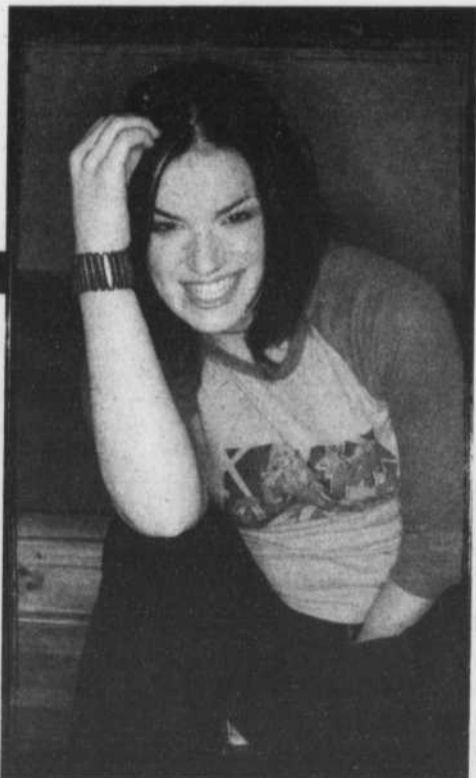
Lundi 22 novembre à
20 h à la Salle Desjardins
du nouveau TVT
13,50 \$

Plages dorées, paysages étonnants et oasis spectaculaires se côtoient
pour faire place à un récit chaleureux et dépayçant.

Andrée Watters

AW

(en première partie :
le groupe Aquaplane)
Dimanche 14 novembre à
19 h à la Salle Desjardins du
nouveau TVT – 17,50 \$
Jeunesse, fougue et énergie!



Mes Aïeux En famille

Dimanche 5 décembre à
20 h 30 à la Salle Desjardins
du nouveau TVT – 25 \$ / 23 \$
Une supplémente
pour ce groupe résultat
d'un croisement transgénique
entre Kiss et La Bottine Souriante...



Admission
514.790.1245

Site Internet
theatreduvieuxterrebonne.com

Réservations
492.4777

Le mercredi, c'est le jour du marché à Glazoué

Le Terbonnien Stéphane Blais est en stage en journalisme radio pour six mois en Afrique. Il nous a fait parvenir cette lettre.

Mercredi dernier, le ciel était couvert de nuages gris, le type de nuage qui signale que la saison des pluies n'est pas encore terminée. Ce ne sont toutefois pas les humeurs de dame Nature qui empêcheront les gens de venir d'aussi loin que du Nigeria ou du Togo pour participer au marché à Glazoué, au Bénin.

L'incertitude du temps

En Afrique de l'Ouest, plusieurs éléments sont incertains, dont le temps que l'on prend pour se rendre d'un point à un autre. La distance qu'on avait prévu faire en six heures peut finalement prendre deux jours. L'heure à laquelle les gens se fixent des rendez-vous n'est jamais réellement l'heure du rendez-vous.

L'heure du repas, mais aussi le repas lui-même, sont incertains. Pour plusieurs agriculteurs, c'est la terre qui décide si la famille mangera, à quel moment elle mangera, et ce qu'elle mangera. Dans ce climat d'incertitude, il y a un élément qui déroge à la règle et c'est le marché. Quoi qu'il arrive, le marché aura toujours lieu au

même jour de la semaine, à la même heure, au même endroit. Le mercredi, c'est le jour du marché à Glazoué.

Tchakpalo

Pour moi, le jour du marché, c'est l'occasion de boire du tchakpalo, une sorte de boisson locale faite à base de mil et de sorgho. Le tchakpalo est un autre élément qui déroge à la règle de l'incertitude, car on en trouve assurément tous les mercredis. J'ai pris la décision de ne plus travailler les mercredis, car le tchakpalo ne se conserve pas, et on en retrouve difficilement les autres jours de la semaine. Pour les femmes, le mercredi, c'est l'occasion de quitter les tâches quotidiennes, de se vêtir de leurs plus belles robes et de tenter de vendre le surplus des récoltes.

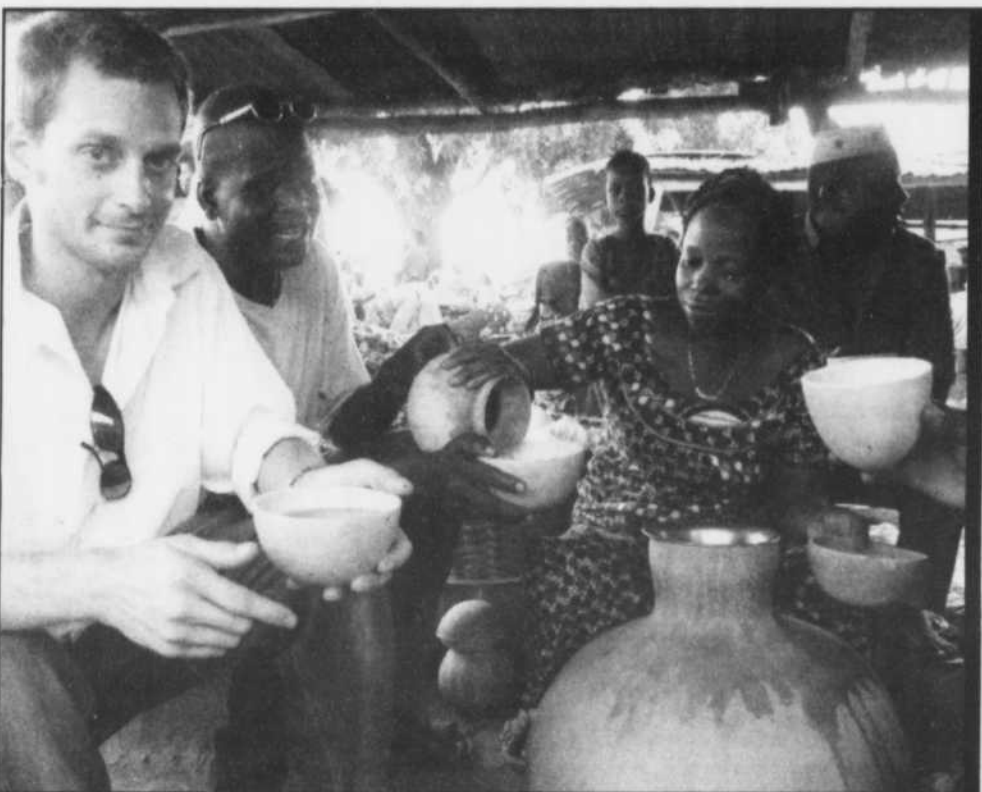
La concurrence est sévère au marché. Par exemple, dans une circonférence de 50 mètres carrés, on peut retrouver une cinquantaine de femmes, assises pêle-mêle, en train de vendre exactement le même produit, au même prix.

Celle qui est assise au centre de cette masse, comment fera-t-elle pour vendre son produit, s'il est identique à tous ceux qui l'entourent? Peut-elle espérer faire assez de profit pour payer le taxi-brousse qui la ramènera au Nigeria?

Elles peuvent que très difficilement faire des bénéfices : l'offre du même produit est beau-



Le mercredi, c'est le jour du marché à Glazoué. C'est aussi la journée où les gens se réunissent pour boire du tchakpalo. (Photo : Stéphane Blais)



Le marché de Glazoué. (Photo : Stéphane Blais)

coup trop élevée pour la demande.

Cette réalité est présente partout au Bénin; le manque de diversité des produits et services cause un profond déséquilibre entre l'offre et la demande. Le marché, ce n'est donc pas vraiment l'occasion de faire de l'argent, c'est plutôt l'occasion de troquer une poche de riz contre un régime de banane et ainsi de remédier légèrement à l'uniformité alimentaire.

Mais par-dessus tout, le marché, c'est l'occasion de rencontrer des gens, de casser la routine, de potiner et de boire du tchakpalo.

Orage

Il était 18 heures, Jeanne et Nicole, mes deux petites voisines, suivaient attentivement la séance de grimaces que je leur proposais. Je ne parle pas encore leur langue, alors on communique avec des signes. Je leur apprenais à tirer la langue et les oreilles de façon simultanée lorsque les premiers éclairs ont déchiré le ciel.

Un torrent indescriptible s'est abattu sur la ville. J'ai alors enfilé un imperméable, qui me fut d'aucune utilité, et je me suis dirigé vers le marché. Dans la boue et les flaques d'eau, je tentais de me frayer un chemin parmi une meute de gens qui couraient dans l'obscurité.

Les femmes sont habituées à se faire prendre par l'orage. Elles doivent agir rapidement pour sauver les kilos de riz et de farine étalés sur le sol. Les moins rapides perdent alors de leurs ré-

coltes ou se font voler, car le soleil, qui se cache en même temps qu'arrive l'orage, représente une aubaine pour les voleurs.

Les femmes doivent faire vite pour emballer les marchandises, car plus elles tardent, plus les routes de terre cahoteuses qu'elles doivent emprunter seront inondées. Malgré le sentiment d'urgence, tout semblait coordonné, et chacun participait à l'effort collectif. Même la bande de vieux somnambules avec qui j'avais passé l'après-midi à boire du tchakpalo s'est jointe au mouvement.

C'est impressionnant de constater la masse d'objets que les «mamas» peuvent empiler sur leur tête. J'en ai même vu une transportant, en parfait équilibre sur sa tête, rien de moins qu'un arbre! Oui, monsieur! un arbre d'environ 25 cm de diamètre et 15 pieds de longueurs. Comme la majorité des hommes que je connais, je serais incapable de transporter une telle charge sur plusieurs kilomètres.

La plupart des femmes sont fortes et très robustes, et ce n'est pas l'excès de nourriture qui est la cause de leur corpulence, mais plutôt le travail aux champs, de l'aube jusqu'au crépuscule, quotidiennement... à l'exception du mercredi.

À bientôt
Stéphane Blais
Glazoué, Bénin

Zellers

AVIS IMPORTANT – RISQUE D'ACCIDENT



Zellers a appris qu'un costume d'Halloween pour enfant, de sa collection Haunted Halls®, présente des caractéristiques pouvant s'avérer dangereuses.

Le déguisement en question est un costume d'épouvantail de 91 centimètres (36 po) composé d'un chapeau en feutre et d'une combinaison en coton avec des fibres de paille naturelles fixées au cou, aux poignets et aux mollets. Le contact d'une flamme avec ces pièces en paille pourrait entraîner de graves brûlures.

Le déguisement était offert à 12,97 \$ dans les magasins Zellers du Canada depuis septembre 2004.

Bien qu'aucun incident regrettable n'ait été signalé, Zellers recommande fortement à tous les clients qui ont acheté ce costume de ne pas laisser des enfants le porter et de le retourner dans n'importe quel magasin Zellers pour obtenir un remboursement.

Zellers prend très au sérieux ses responsabilités et son engagement envers ses clients. Dès que la Compagnie découvre un problème avec un produit, tout est mis en œuvre pour en informer ses clients et corriger la situation.

Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec le Service à la clientèle Zellers au 1 888 226-2225.

Les canards gagnants remettent leurs prix



La dernière édition de la Course des canards a connu son dénouement final avec la remise des prix aux gagnants. Réunis au restaurant Chez Fabien, commanditaires et propriétaires des canards victorieux ont souligné le succès de la course, où plus de 5 000 canards ont pris le départ le 19 septembre. Sur la photo, on reconnaît André Shatskoff, président de la SODECT, Robert Lalancette, directeur de la Chambre de commerce de Terrebonne, Mme Bouchard, gagnante du premier prix d'une valeur de 5 555 \$, gracieuseté du Groupe automobile Grenier et du Trait d'Union, Luc Lafortune, de Gaston R. Lafortune, Bernard Brisson, des Aliments Maple Leaf, Jean St-Amour, de Solarium de Paris, Jean-Claude Lettre, gagnant d'un bon d'achat d'essence de 500 \$ de chez Gaston R. Lafortune, Camille Drolet, gagnant d'une bague de 500 \$ de la bijouterie J'Adore, Johanne Morin, gagnante d'un abonnement d'un an chez Énergie Cardio d'une valeur de 450 \$, Gilles Dandurand, propriétaire de la bijouterie J'Adore, Isabelle Duchesne, gagnante d'une piscine Flipper d'une valeur de 2 500 \$ des Industries R.P., Marko Bianchi, propriétaire du centre Énergie Cardio, Bernard Grenier, du Groupe Grenier, François Forget, du Trait d'Union, Annie Comtois, gagnante d'un solarium de 3 000 \$ de Solarium de Paris, Réjean Perreault, des Industries R.P., et Fabien Poirier, président de la Chambre de commerce de Terrebonne. (Texte : Éric Ladouceur / Photo : Guy Crépeau)

Morpheus



**Collection de
manteaux d'hiver
2005 arrivée**

**Nous payons
les taxes**

T.P.S

T.V.Q

**Sur tous les vêtements
en magasin**

**Hâtez-vous cette offre
est d'une durée limitée**

**2 boutiques
pour vous servir**

7000, boul. Laurier #102 La Plaine

(face au Forum) 477-7878

1963, ch. Gascon Terrebonne

961-3952

CULTUREL

Les célébrités se succèdent à la radio CNRV



Déjà un an pour la radio étudiante CNRV du Cégep régional de Lanaudière à Terrebonne. Sur la photo, on reconnaît Steve Lacas, responsable de la publicité, Sandra Bezeau Fillion, recherchiste, Maxime Lalonde, directeur, Manon Fleury, responsable de la vie étudiante, Izabelle Cardinal, directrice adjointe, et Annie Phillie, animatrice. (Photo : courtoisie)

Tel que prévu dans sa programmation pour la saison 2004-2005, la radio CNRV du Cégep régional de Lanaudière à Terrebonne a entrepris ses activités sur les chapeaux de roue avec la visite de plusieurs artistes et politiciens.

ERIC LADOUCEUR

redaction@larevue.qc.ca

Martin Deschamps et compagnie

CNRV fêtait, le 21 octobre, son premier anniversaire d'existence. Après la visite de François Legault, de Pauline Marois, de Jocelyne Caron et de Ghyslaine Taschereau, le 19 octobre c'était au tour du chanteur Martin Deschamps de rendre visite à CNRV. Sur place, le chanteur a été interviewé par Edith Boucher et Maxime Lalonde et a interprété « À qui pense Marie? », le dernier extrait de son album « Le Désert ». « Ça a été une rencontre extrêmement intéressante », ont indiqué les deux intervieweurs.

Le 26 octobre, c'est la chanteuse Marie-Josée Noury qui était de passage dans les studios de

CNRV afin de promouvoir son album « Regardez vers le ciel ». La jeune chanteuse originaire de la région participe présentement à la tournée de l'ex-académicienne Maritza.

Le 9 novembre, CNRV recevra le comédien Rudy B. Eloi, qui joue notamment dans la série « Watatatow ».

Maxime Lalonde et l'équipe de CNRV tiennent à remercier Manon Fleury, responsable de la vie étudiante à l'école, Guy Desaulniers, directeur adjoint à la vie étudiante, ainsi que tous ceux qui ont cru en la radio CNRV.

Invitation aux artistes

D'autres célébrités rendront visite à la radio de CNRV au cours des prochains mois. Les noms et les dates restent cependant à confirmer.

« Nous invitons les artistes et les personnalités de la région et d'ailleurs à communiquer avec nous s'ils désirent participer à l'émission. Nos portes sont ouvertes à tous », explique Maxime Lalonde, responsable de la radio étudiante.

Pour ceux et celles que cela intéresse, vous pouvez communiquer avec la radio CNRV en composant le (450) 470-0933 poste 5360.



Une visite très appréciée que celle de Martin Deschamps et de son directeur de tournée, Jonathan, à la radio CNRV. Parlez-en à Maxime Lalonde, directeur, à Edith Boucher, animatrice, à Steve Lacas, responsable de la publicité et à Sandra Bezeau Fillion, recherchiste. (Photo : courtoisie)

Un nom connu chez Art-Spec

Le batteur des B.B., François Jean, qui enseigne la batterie depuis cinq ans, s'ajoute à la banque de professeurs de l'Académie Art-Spec, située au 225 Sainte-Marie, à Terrebonne (492-7485). Après une séparation de huit ans, les B.B. se sont regroupés et viennent tout juste de sortir un nouvel album intitulé « Bonheur facile ». Sur la photo, on retrouve l'élève Patrick Parizeau et François Jean, à droite. (Texte et photo : Olivier Lamarre)



Grande vente autorisée*

PAR DAIMLER CHRYSLER CANADA

En inventaire 2 modèles neufs 2003 et 83 modèles 2004 neufs à liquider

3 jours seulement

27-28 et 29 octobre

ATTENTION ! ATTENTION !

N'achetez pas de véhicule neuf
AVANT D'AVOIR COMPARÉ NOS PRIX



Faites vite !

3 jours seulement

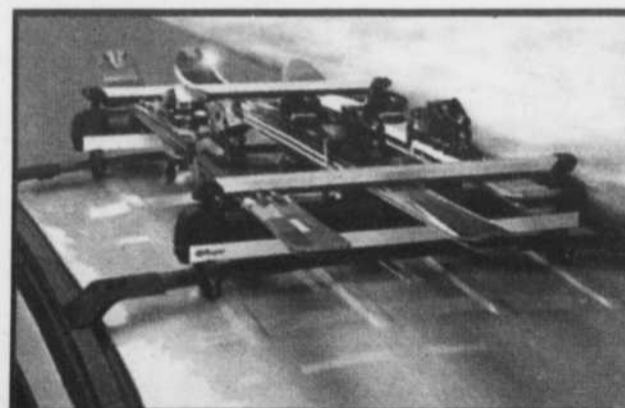
Démarrateur à distance
Mopar sans frais*

Rabais jusqu'à 10 000\$*

Taux* d'intérêt à partir de 0%



Systeme DVD sans frais*



Crédit d'accessoires de 300\$*



Le concessionnaire Chrysler #1 de la région



www.grenierchrysler.com

Grenier



CHRYSLER • DODGE • JEEP

1245 montée Masson Terrebonne 471-4111

*Valide sur certains modèles seulement. Les offres ne peuvent être combinées. Des restrictions peuvent s'appliquer voir un conseiller pour les détails. Photos à titre indicatif.

JOURNÉE DE AU CLE DE TERREBONNE

**MERCREDI
3 NOVEMBRE
DE 10 H À 20 H**

**Centre local d'emploi
de Terrebonne
1590, chemin Gascon
Terrebonne**

Emploi-Québec de Terrebonne, le CLDEM et le Service aux entreprises CSA, en association avec les entreprises de Terrebonne, sont heureux de vous convier à la grande « Journée de l'emploi », édition 2004.

Alors que la région poursuit sa croissance économique, les chercheurs d'emploi locaux bénéficient plus que jamais d'opportunités de travail stimulantes et de perspectives d'avenir des plus encourageantes.

Pourquoi chercher ailleurs alors que les entreprises locales redoublent d'efforts afin d'embaucher de la main-d'oeuvre compétente dans la région ?

Venez en grand nombre profiter de cette opportunité afin de dénicher un emploi à la mesure de vos attentes.

La journée de l'emploi se déroule au CLE de Terrebonne, le mercredi 3 novembre de 10 h à 20 h

CONCEPT SGA

3160, boul. des Entreprises
Terrebonne (Québec) J6X 4J8
Tél. : (450) 477-0526
Télé. : (450) 477-0186
www.sga.ca

Fabricant de portes en miroir et de composantes d'escalier.

POSTES OFFERTS :

- Journalier
- Service à la clientèle
- Représentant

DOMTAR Centre de finition Terrebonne

3635, rue Pascal-Gagnon
Terrebonne (Québec) J6X 4J3
Tél. : (450) 477-1016
Télé. : (450) 477-3628
www.domtar.com

Centre de transformation de papier fin et de carton couché de haute qualité.

POSTES OFFERTS :

- Emballeur sur palette
- Journalier

ÉCOLAIT

1591, chemin Ste-Claire
La Plaine (Québec) J7M 1M2
Tél. : (450) 478-2055
Télé. : (450) 478-4589
www.ecolait.com

Usine d'abattage et de transformation de veaux de lait et d'agneaux.

POSTES OFFERTS :

- Écorcheur
- Désosseur
- Boucher
- Trimeur
- Électromécanicien
- Chauffeur de camion
- Journalier (travail général)
- Contremaître
- Préposé d'abattage

LES MEUBLES JAYMAR

75, rue Jaymar
Terrebonne (Québec) J6W 1M5
Tél. : (450) 471-4172
Télé. : (450) 492-1233
www.jaymar.ca

Manufacturier de meubles rembourrés, fabricant de mobiliers de salon de haut et moyen de gamme.

POSTES OFFERTS :

- Journalier
- Couturière
- Assembleur

ORGANISÉE PAR :

Emploi
Québec

CLDEM
Terrebonne Mascouche

Service aux entreprises CSA

PARTENAIRES-COMMANDITAIRES :

la Revue

Litho
Mille Îles Inc.

D
DACTRONICS CANADA

L'EMPLOI

LES EMPLOYEURS
VOUS ATTENDENT.
SOYEZ-Y!

LES INDUSTRIES MELCO CANADA

2175, boul. des Entreprises
Terrebonne (Québec) J6Y 1W9
Tél. : (450) 492-0404
Téléc. : (450) 492-1096
www.melcocanada.com

Manufacturier de portes
d'entrée et de fenêtres en
résine de synthèse.

POSTES OFFERTS :

- Manœuvre /
ligne de production
- Commis de bureau /
service à la clientèle
- Service après vente /
homme de service

ÉBÉNISTERIE I-DESIGN

3205, boul. des Entreprises
Terrebonne (Québec) J6X 4J9
Tél. : (450) 477-0003
Téléc. : (450) 477-0089

Ébénisterie résidentielle
et commerciale

POSTES OFFERTS :

- Opérateur de machine
d'usinage (à commande numérique
et à commande par ordinateur)
- Ébéniste
- Aide-installateur d'armoires
de cuisine
- Sableur et peintre
(application de teinture)
- Débiteur
- Designer-représentant
au service à la clientèle



Une région
au
travail

PLASTICASE

boul. des Entreprises Ouest
Terrebonne (Québec)
Tél. : (514) 931-6883
Téléc. : (514) 935-6202
www.plasticase.com

Manufacturier de mallettes
en plastique.

POSTES OFFERTS :

- Opérateur de machine et
d'assemblage
- Secrétaire réceptionniste
- Commis de bureau
et aux commandes

LES INDUSTRIES MAILHOT

3330, boul. des Entreprises
Terrebonne (Québec) J6X 4J8
Tél. : (450) 477-6222
Téléc. : (450) 477-0002
www.mailhotindustries.com

Manufacturier de vérins
télescopiques et industriels.

POSTES OFFERTS :

- Soudeur
- Électromécanicien
- Opérateur contrôle
numérique
- Machiniste
- Journalier

SERVICE D'ENTRETIEN LANGLOIS & FRÈRES

1905, rue Thomas-Edison
Terrebonne (Québec) J6Y 2A5
Tél. : (450) 437-3632
Téléc. : (450) 437-6678

Entreprise spécialisée
en mécanique de camion
et de remorque qui travaille
en garage et avec une unité
mobile.

POSTE OFFERT :

- Mécanicien pour unité
mobile pour camion
remorque.

Le masculin est utilisé à titre générique. La plupart des postes offerts sont ouverts également aux hommes et aux femmes.



Votre
MARCHAND-CONSEIL
UNIPNEU

Recevez une **carte essence[†]**

de **50\$**

à l'achat de 4 pneus^{*}
d'hiver **Michelin^{MD}**

entre les 18 octobre et 13 novembre 2004.

*Pneus admissibles : X-Ice^{MC}, Latitude^{MC} X-Ice^{MC} et Pilot^{MD} Alpin^{MD}.
† Renseignez-vous auprès de votre détaillant participant autorisé
Michelin^{MD} ou visitez www.michelin.ca.



NOUVEAU PNEU
MICHELIN^{MD}

X-ICE

Adhérence extrême sur pavé
glacé ou enneigé

Freinage, adhérence et tenue de route
hors pair dans des conditions hivernales

Durabilité prolongée et usure uniforme

Excellente confiance sur pavé
mouillé ou sec

Aussi disponible pour véhicules
utilitaires sport

Pneu d'hiver
P/155/80R13



MICHELIN



CENTRE DU PNEU
villemaire

1595 chemin Gascon
Terrebonne

471-3345



ACTUALITÉ

Un professeur apprécié de ses étudiants



Un groupe d'élèves de l'école secondaire Armand-Corbeil a causé toute une surprise à son professeur d'éducation physique, Yves Mireault. Sur l'initiative d'un des leurs, Charles Leduc, tous les élèves se sont présentés au cours en portant un t-shirt sur lequel était imprimée la photo de M. Mireault et de sa femme, photo qui a récemment été publiée dans «La Presse» pour souligner le 25^e anniversaire de mariage du couple. Par ce geste, les élèves ont voulu démontrer toute l'estime qu'ils ont envers leur professeur, un homme qui, selon eux, se révèle spécial, extraordinaire, dynamique, et qui, par-dessus tout, aime ce qu'il fait. (VM)

RÉUNION DU 12 OCTOBRE

Conseil municipal de la Ville de Terrebonne

Voici les principaux sujets de discussion de conseil municipal du 12 octobre à la Ville de Terrebonne.

Parc industriel : 8 530 000 \$

Des travaux totalisant 8 530 000 \$ seront exécutés dans le prolongement du boulevard des Entreprises, parc industriel 640, et les rues connexes.

Boulevard entre des Entreprises et Comtois

Avis de présentation d'un règlement en vue d'une acquisition de gré à gré ou par expropriation des terrains pour ouvrir une vue entre le chemin Comtois et le boulevard des Entreprises (parc industriel). Le règlement prévoit un investisse-

ment de 933 104 \$.

La maison Bélisle

Le terrain et immeuble de la maison Bélisle, rue Saint-François-Xavier, propriété de la Société de développement culturel de Terrebonne (SODECT), ont été cédés à la Ville de Terrebonne par contrat qui sera passé devant Me François Duval, notaire, en considération d'une somme de 1\$.

Délai de six mois

Il a été demandé au ministère des Affaires municipales un délai de six mois pour le dépôt des nouveaux plans et règlements d'urbanisme à la MRC Les Moulins, portant le délai prévu du 18 décembre 2004 au 18 juin 2005. (AD)

Jocelyne Caron remerciée pour son support

Une vingtaine d'étudiants du Cégep régional de Lanaudière à Terrebonne qui ont récemment participé à un voyage à Paris ont tenu à remercier la députée de Terrebonne, Jocelyne Caron, pour son support financier.

Celle-ci est en effet venue remettre un chèque au montant de 500 \$ à Guy Desaulniers, adjoint à la direction du collège constituant de Terrebonne, et aux enseignants Murielle Verrier et Douglas Blanchet, afin d'appuyer le projet-cours « Paris/Ouverture sur le monde » du mois d'août

2004.

Les étudiants étaient également présents à cette remise et ont profité de la présence de Mme Caron pour présenter l'ensemble de leurs réalisations dans le cadre de ce projet, soit des cartes de Paris avec l'indication de tous les endroits visités, de même que des photos et des exemplaires de quelques travaux académiques.

La rencontre a également permis des échanges sur la position de la francophonie au plan international, l'Union européenne et l'expérience collective que les étudiants ont été en mesure de partager. (EL)

Jean-Paul Sarrazin réélu président de l'AQDER

M. Jean-Paul Sarrazin, résident du secteur Lachenaie, à Terrebonne, a été réélu à la présidence de l'Association québécoise des directrices et directeurs d'établissement d'enseignement retraités (AQDER). L'organisme compte plus de 3 000 membres répartis dans 23 sections au Québec. M. Sarrazin siège également au conseil d'administration de l'Alliance des Associations de retraités, qui regroupe près de 100 000 membres au Québec. (EL)



Femmes d'affaires d'ici!

Cette semaine : Bianca St-Gelais, propriétaire des Distributions Beauté Sensas et de Beauté Sensas



L'histoire d'un défi qui ne cesse de grandir

Bianca St-Gelais n'en est pas à ses premières armes dans les domaines de la gestion et de l'esthétique. Et le succès de son entreprise, elle le doit entre autres aux efforts qu'elle y met depuis des années. Pourtant, c'est une femme qui a su demeurer modeste et simple que La Revue a rencontrée.

Mélanie Savage

MÉLANIE SAVAGE

redaction@larevue.qc.ca

Tout sourire, Bianca nous accueille chez Les distributions Beauté Sensas. On y découvre, directement en entrant, une impressionnante boutique garnie de produits destinés à la pose et aux soins des ongles. Et ceci après avoir croisé, en route, le centre Beauté Sensas et Coiffure Sensas, qui se dresse, magnifique et unique dans son architecture, sur le chemin Gascon. Occupée, Bianca, pensez-vous? Attendez de voir la suite...

Le mariage de deux passions

Ses études, Bianca les a faites en finances, sa première passion. Son goût pour l'esthétique est pour elle naturel et constitue sa deuxième passion. «L'esthétique est un monde qui m'a toujours fascinée. D'ailleurs, ma mère était coiffeuse et mes deux sœurs sont en esthétique», raconte-t-elle. Une fois conjuguées, les finances et l'esthétique ont donné naissance à Beauté Sensas dans sa première version. En effet, Bianca a ou-

vert une boutique de tatouage, de perçage corporel (les premiers à Terrebonne) et de pose d'ongles sur le chemin Gascon. Pendant plu-

Bianca voit grand!

«J'ai toujours rêvé d'un grossiste. Je n'ai jamais voulu faire des ongles pour faire des ongles. Ce

« Je ne fais pas ça pour l'argent, mais vraiment par passion. »

- Bianca St-Gelais

sieurs années, elle l'a gérée et y a travaillé avec énergie et plaisir. Or, un jour, elle s'est rendu compte que les locaux étaient devenus trop exigus pour tous les soins qui y étaient proposés et surtout pour le nombre de clients qui y venaient.

Un renouveau pour Beauté Sensas

Commence alors une grande aventure pour Bianca St-Gelais, qui se lance un nouveau défi : construire un centre d'esthétique plus complet et y déménager Beauté Sensas. «J'ai tellement travaillé sur ce projet-là! J'ai donné du 400 %!» se rappelle-t-elle. Il y a un an presque jour pour jour, la nouvelle bâtisse de Beauté Sensas ouvrait ses portes. Le tatouage et le perçage occupent l'étage supérieur avec la massothérapie, l'esthétique et les ongles, alors que Coiffure Sensas, propriété de Roxanne Crépeau, qui loue l'espace, est au rez-de-chaussée. Le 1er février 2004, Bianca vendait les départements du tatouage et du perçage pour ne conserver que la gestion de la bâtisse. Pourquoi? Mais parce qu'elle avait un nouveau défi à relever, voyons!

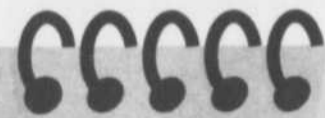
qui m'intéressait vraiment, c'était de posséder un centre de distribution et de connaître les composantes de tous les produits», soutient celle qui a d'ailleurs travaillé 13 ans dans le domaine de grossiste en pharmacie. De congrès en séminaires, Bianca apprend tous les dessous du domaine. L'aspect gestion, elle le maîtrisait tout de même. «Posséder un grossiste, c'est surtout savoir gérer. Mais il faut aussi être bien entouré», confie-t-elle, non sans un regard complice à sa collègue de toujours, Nathalie.

C'est avec beaucoup d'enthousiasme et d'assurance que Bianca a créé les distributions Beauté Sensas sur la rue Jacob-Jordan, dans le parc industriel de Terrebonne. Elle y offre absolument de tout pour répondre aux besoins des professionnels des ongles, de l'épilation et de la pédicure. L'auteure de ces lignes peut le confirmer : on entre chez Distributions Beauté Sensas comme dans une caverne d'Ali Baba où des trésors s'alignent avec soin sur tous les murs. De la poudre aux couleurs inimaginables aux délicats et si féminins autocollants en trois dimensions, en passant par les crèmes, les solvants, les cires, les fortifiants et tous les autres produits et instruments nécessaires à la profession : Bianca St-Gelais est en mesure de fournir les professionnelles les plus exigeantes. Que ce soit par le biais de la représentante sur la route, par livraison ou directement dans le magasin, les clientes des Distributions Beauté Sensas sont bien servies.

De plus, l'entreprise offre des cours à celles qui voudraient embrasser une carrière en épilation, en pédicure, en ongles ou en «airbrush». «Les cours sont donnés sur place toutes les semaines et il s'agit de cours privés, seul à seul avec la professeure», annonce fièrement Bianca, qui peut même diriger les professionnelles qui débutent dans le métier vers des centres d'esthétique qui embauchent.

Beauté Sensas chez les Européens

Vous commencez à la connaître : Bianca,



Bianca St-Gelais, propriétaire
Les distributions Sensas 477-9275
Beauté Sensas 492-1818

Terrebonne
MA MISSION :

Offrir aux professionnelles
un maximum de nouveautés
et de qualité à des
prix compétitifs.

même après avoir ouvert son centre de distribution, ne s'est pas assise sur ses lauriers. Eh oui! cette petite boule d'énergie s'est lancée vers un marché plus vaste : l'exportation! Bien entendu, il y a ce point de vente qui a ouvert entre temps à Repentigny (176 Notre-Dame, 581-9918), grâce à Suzelle Racine, qui le gère. Puis, il y a celui qui est ouvert à Québec et qui déménage sur le boulevard Henri-Bourassa pour agrandir. Mais il y a aussi, depuis six mois... l'Europe! «J'ai vu une ouverture du marché là-bas, j'y avais des défis à relever, un rêve à réaliser. Il faut dire que j'ai une amie très proche qui reste là-bas et qui gère ce point de vente. C'est important de s'entourer de gens de confiance quand on va aussi loin qu'à l'étranger!»

L'aventure continue pour Beauté Sensas, puisque la vision de Bianca St-Gelais est sans limite, puisque ses rêves s'enrichissent continuellement et puisque ce n'est ni l'argent ou le goût du pouvoir qui la fait avancer, mais la passion à l'état pur!



Propriétaire des Distributions Beauté Sensas, de Beauté Sensas et du magnifique bâtiment qui loge ce centre de tatouage, de perçage corporel, d'esthétique, de massothérapie et d'ongles, de même que Coiffure Sensas (propriété de Roxanne Crépeau), Bianca St-Gelais n'a pas peur des défis. Elle gère avec dynamisme et passion son entreprise.

Les distributions
Beauté Sensas
Centre
Beauté Sensas et Coiffure Sensas
1901, chemin Gascon, Lachenaie
Coiffure : 492-1819
Beauté : 492-1818

Bureau chef
3180, Jacob-Jordan, Terrebonne
477-9888
Produits pour ongles & bijoux
De tout pour les spécialistes

Des Seigneurs FORD
TERREBONNE

Cristina Di Lazzaro
Vice-présidente

Toujours la même présence !
893, Léon-Martel, Terrebonne
Tél. : (450) 471-6601
Fax : (450) 471-8148

Diane Bourgeois
Députée du Bloc Québécois
dans Terrebonne/Blainville

BLOC QUÉBÉCOIS

95, Côte Terrebonne, Terrebonne J6Y 1P9
Tél. : (450) 965-9417
Télé. : (450) 965-7742
Site internet : www.dbourgeois.com

Carol Art
- Artiste peintre

On vous invite les
Lundi, mardi, mercredi
9 h à 17 h
Jeudi, vendredi
9 h à 21 h
samedi et dimanche
9 h à 17 h

Carole De Lafontaine Bienvenue à tous !
7301, chemin Forest, La Plaine
(450) 478-8260

Le goût D'Italie
Salle à manger
La fine cuisine italienne
(450) 471-6666
1691, Chemin Gascon, Terrebonne
Pour emporter, service de mets préparés
frais du jour
Pizza, lasagne, sauce et beaucoup plus!
Bon Appétit!
Clara Toma, propriétaire



Femmes d'affaires d'ici la prochaine série débute le 6 avril 2004.

Contactez-moi Francine Genest 964-4444

Les Divins Chocolats
de Sandra

- Chocolaterie artisanale
- Spécialité produits équitables
- Gâteaux pour événements spéciaux

Sandra et Sylvain copropriétaires

773, Saint-François Xavier, Terrebonne (Québec) J6W 1G8
Courriel : divinschocolats@yahoo.ca • Tél. : 450.471.9275

linda kovacs d.d.
denturologiste

Tél. : (450) 471-2974

1093, rue St-Louis
Terrebonne (Québec)
J6W 1K3

Gestion SG inc.

Bureau sur mesure
Comptabilité générale
Service de paie

Sylvie Gingras
Présidente

Téléphone : (450) 477-0707 • Télécopie : (450) 477-0307
Cellulaire : (514) 971-2164
Courriel : gestionsg@bellnet.ca
3467, boul. des Entreprises, bur. 200, Terrebonne

les astres vous disent

ROBERT GAREAU
ASTROLOGUE

rogareau@sympatico.ca
POUR INFOS SUR CONSULTATION
(450) 492-8520



BÉLIER
21 MARS - 20 AVRIL

Vous découvrirez la valeur d'une chose que vous négligiez. Une histoire pointue vous fera réaliser que le fric n'est souvent qu'un mirage mental, une construction très abstraite. Un bon bol de soupe et une couverture chaude sont des réalités autrement plus vivantes et réconfortantes.



TAUREAU
21 AVRIL - 20 MAI

Cette Pleine Lune devrait vous toucher à des endroits bien sensibles, assez pour vous réveiller. Et c'est d'ailleurs à ce moment que l'on voit clair. Sinon, on dort. On rêve que l'on travaille, que l'on fait ses emplettes, que l'on conduit. On rêve à l'amour et que l'on vit intensément. Zzzzz...



GÉMEAUX
21 MAI - 21 JUIN

Si vous vous arrêtez à trop réfléchir, vous ne bougerez plus, vous serez enlisé jusqu'aux oreilles. Plutôt que de vous acharner sur des questions vazeuses, prenez une marche et comptez les cailloux ou les étoiles, c'est plus reposant pour les nerfs. Un secret sera révélé.



CANCER
22 JUIN - 22 JUILLET

Ce n'est pas la quantité des amis qui compte, c'est la qualité des échanges que l'on a avec eux qui est le plus important. Souvent, ceux qui ont plusieurs amis ont aussi du fric et du pouvoir. À se demander si certaines «grandes» amitiés ne sont pas un peu intéressées.



LION
23 JUILLET - 23 AOÛT

Même si vous êtes très occupé au travail, il ne faut pas que vous perdiez de vue l'idéal qui vous a inspiré pour servir dans votre domaine. Parfois, certaines personnes très performantes se fixent des objectifs qui flottent dans les airs, comme ça, sans grande réalité. Très déconnecté.



VIERGE
24 AOÛT - 23 SEPT.

Un beau six mois d'hiver qui s'en vient après l'été que l'on a eu... Des plans pour vous évader, filer à l'anglaise vers des rivages exotiques. Vous penserez très certainement à un voyage. Par ailleurs, vous serez prêt à tenter toute aventure piquante qui se présentera.



BALANCE
24 SEPT. - 23 OCT.

Hélas, ce sont plus les changements que l'on craint qui surviennent que ceux que l'on espère. Mais parfois, comme quand Jupiter commence à transiter notre signe, ce ne sont pas ces derniers qui nous arrivent, ce sont ceux, les merveilleux, qu'on n'aurait jamais imaginés.



SCORPION
24 OCT. - 22 NOV.

On pourrait vous faire une invitation très étonnante. Mais, à force d'y penser, vous comprendrez bien des choses. En premier, que vous projetez une image qui ne correspond pas à celle que vous imaginiez. Mais aussi, les autres savent sur nous des choses que l'on ignore.



SAGITTAIRE
23 NOV. - 21 DÉC.

Après la fête, le mal de bloc. Après avoir généreusement fait bombance, vient le temps des régimes, de la mesure. Et finalement, vous vous prenez au jeu, car vous pourriez vous passionner d'exercices, de diètes santé. Les résultats seront à la mesure de votre détermination.



CAPRICORNE
22 DÉC. - 20 JANV.

Vous entrez dans une belle période où vous vous permettez de fêter, de vous amuser. Pourquoi ne pas vous déguiser à l'Halloween comme quand vous étiez jeune? Une histoire dérangeante pourrait vous arriver, comme si vous tombiez en amour avec la mauvaise personne.



VERSEAU
22 DÉC. - 20 JANV.

Vous serez très heureux à la maison, vous n'aurez pas le goût de courir les rues ou de vous étourdir sur les autoroutes banlieusardes. Vous réfléchirez sur des histoires du passé, anciennes. Du temps que vous faisiez venir les esprits autour d'un guéridon, avec les copains.



POISSONS
19 FÉV. - 20 MARS

Dès que l'on met le nez dehors, on ne sait jamais qui l'on pourrait rencontrer. Vous devriez croiser le chemin de quelqu'un. Et après, les choses ne seront plus jamais les mêmes. Vous visiterez un endroit inconnu, vous en garderez un souvenir impérissable.

CETTE SEMAINE

Cette semaine, la Lune transite les signes suivants : le Taureau, les Gémeaux et le Cancer. Pleine Lune le soir du 27, l'ambiance se met en place pour l'Halloween, son cortège de peurs...

un brin d'histoire

www.larevue.qc.ca

AIMÉ DESPATIS

Le théâtre a toujours été très vivant à Terrebonne

L'inauguration récente du nouveau Théâtre du Vieux-Terrebonne rappelle d'heureux souvenirs au chroniqueur qui a été témoin, depuis les années 1930, de représentations théâtrales dans cette ville.

Que ce soit dans l'ancien Collège Saint-Louis sur l'emplacement duquel, rue Saint-Pierre, on a érigé le nouveau TVT, au Juvénat - aujourd'hui Collège - Saint-Sacrement, dans le premier hôtel de ville, incendié le 1er décembre 1922, à l'étage de l'hôtel de ville actuel et dans

nos écoles, le théâtre a toujours eu droit de cité en nos murs.

Rappelons pour mémoire ces «séances» enfantines que nos producteurs amateurs de 10 ans présentaient dans les hangars d'arrière-cour de la rue Sainte-Marie. On chargeait alors une épingle à linge comme entrée!

«Grande séance»... en 1919

Parmi les centaines de souvenirs précieux de mes collections sur Terrebonne, j'ai déniché ces derniers jours un billet d'entrée pour une séance au profit du Cercle Saint-Louis, une association

GRANDE SEANCE

- AU -

Profit du Cercle Saint-Louis

TERREBONNE

MARDI, LE 22 AVRIL 1919

Siège réservé, . . . 35 sous

Un billet d'entrée pour une grande séance à l'hôtel de ville de Terrebonne, le mardi 22 avril 1919, imprimé en noir sur carton vert. Dimensions : 3 1/2" sur 2 3/4".

de jeunes gens des années 1900. La «grande séance» avait eu lieu dans la grande salle du premier hôtel de ville, avec entrée rue Sainte-Marie... le mardi 22 avril 1919. Le siège réservé coûtait alors 35 cents! Il faut savoir qu'à l'époque, un bon ouvrier gagnait 10 cents l'heure dans nos usines.

SUR LA SCÈNE

...THÉÂTRALE

La troupe de théâtre La Clé des Champs présente, en supplémentaire, en collaboration avec le club Optimiste Le Plainois, la pièce « Un ou deux petits meurtres » le 20 novembre à 20h à l'école du Geai-Bleu à La Plaine. Admission : 12\$. Info et réservation : Rachel Brunet au 478-6264 ou Roland Rodrigue au 968-0854.

...CHORALE

Le 6 novembre à 19h30, 12 chorales du diocèse de Joliette (300 choristes) vous invitent à

leur concert dans le cadre des fêtes du Centenaire, à l'église St-Jacques de Montcalm. Coût : 15\$ par adulte, 5\$ pour les moins de 15 ans. BILLETS EN VENTE dans les paroisses du diocèse et auprès des membres des chorales participantes.

...MUSICALE

Le Salon Vert vous présente en toute intimité un récital donné par Mmes Louise Dumontier, soprano, et Lise Lemyre, pianiste, au profit d'Haïti le 31 octobre à 13h30 au 380 St-Jean-Baptiste, Terrebonne. Admission : 15\$. Un léger goûter se-

ra servi après le récital. Réservations : 964-5242.

...CHORALE

Tous ceux qui aiment chanter sont invités à se joindre au Chœur Gens de chez nous pour chanter la messe dominicale à la paroisse St-Henri de Mascouche. Pratique tous les vendredis à la sacristie de 19h30 à 22h. Information : Danielle Bernard au 966-0233, Louisette Dery au 474-5686, Louis Delcourt au 968-1150.



liberté
sauvage
FRANÇOIS RENÉ

www.larevue.qc.ca

?QUE? III

où va l'âme qui prend le vent
aujourd'hui l'Éternel
le passé dans le présent
le sommeil à ses ailes

où va la vie dans la mort
l'Éternité dans l'éphémère
le dedans dans le dehors
une vague sur la mer

d'où vient le jour
où l'on passe
mais qui dure toujours

d'où vient l'Amour
qui de nos cœurs s'enlace
et nous fait l'amour

Soirée d'information Sauvez votre corps

Découvrez les techniques de prévention pour éviter et faire disparaître la cellulite. Les aliments idéals, les exercices préventifs, les liens génétiques et encore plus.

Réservez
votre place
maintenant
au

• Mercredi
17 novembre
2004

(450) 471-8606. • 780, boul. des Seigneurs
1 soir seulement, places limitées.

CULTUREL

Nicole Sauvé, aquarelliste

Le 20 octobre, La Revue publiait un texte intitulé «Une soirée tout en douceur» qui portait sur la Soirée de la chapelle du samedi 2 octobre. Outre la violoniste Manon Riendeau et la pianiste Caroline Veevate, l'artiste invitée était bien Nicole Sauvé (et non Côté). Mme Sauvé, aquarelliste, peint depuis plus d'une quinzaine d'années. Elle présentait, ce soir-là, une exposition intitulée «Marionnettes et cie».



Première régionale



Pour une des rares fois ou sinon la première, il y aura un spectacle de coiffure à Terrebonne. Organisé par Coiffure et Studio Diopaz, ce «show» de coiffure aura lieu le 13 novembre au Café Soprano de Terrebonne et mettra en vedette les tendances 2005. On vous propose un souper pendant lequel des métamorphoses seront réalisées en direct par des professionnels. Plusieurs prix de présence seront tirés sur place, et l'animation sera assurée par un disque-jockey. Un spectacle de salsa sera également présenté en soirée. Pour être à l'avant-garde ou si les tendances 2005 en coiffure vous intéressent, adressez-vous le plus tôt possible au (450) 968-2622. Les billets sont en vente au coût de 50 \$. Sur la photo, on aperçoit Mélissa Villeneuve, une des coiffeuses de Coiffure Diopaz pendant sa participation à une compétition régionale. Le «show» de coiffure tendances 2005 n'aura toutefois pas les allures d'une compétition, mais plutôt d'une célébration de la coiffure. (Texte : Marie-Joëlle Hamelin / Photo : courtoisie)

Cours sur l'intuition

Débutant le 2 novembre
(7 rencontres, 10\$/ch)
Aussi: Rebirth, Reiki, Méditation
et cours en miracles.
Info. : Pierrette Michaud
471-9393

LES DUPLICATAS

Des voix extraordinaires

Les Duplicatas, formation composée de Mikaël Rancourt et de Claire Bienvenue, étaient de passage au Théâtre du Vieux-Terrebonne le 15 octobre. Après que La Revue vous a présenté, il y a quelques semaines, l'entrevue réalisée avec Mikaël Rancourt, voici un compte rendu du spectacle.



MARIE-JOELLE HAMELIN
redaction@larevue.qc.ca

Comme ce dernier l'avait expliqué, le concept derrière ce spectacle est plutôt original. Deux extraterrestres revenant d'un voyage sur Terre présentent leur rapport de mission. C'est cet exposé qui nous mène à travers les différentes époques.

Voix extraordinaires

Ce qui ressort le plus de ce spectacle est sans contredit les voix des imitateurs. Sans rien enlever aux textes, assez drôles, ni au juste jeu des comédiens, les performances vocales sont de très haut niveau. Et comme Mikaël Rancourt nous a, depuis longtemps, prouvé son talent, c'est celui de Claire Bienvenue qui surprend le plus. Bien entendu, pour arriver à imiter les plus grandes voix du répertoire musical mondial, il faut un minimum de force dans les cordes vocales. Claire Bienvenue n'a rien à envier aux plus grandes chanteuses. Puissante, polyvalente et juste, la voix de Claire Bienvenue impressionne.

Ce spectacle est un bon divertissement qui vaut largement le déplacement, surtout lors des soirs grisaille de l'automne.

Nouveau TVT

Je me permets, en terminant, petit mot sur le nouveau théâtre. Je savais qu'on qualifiait l'architecture et la décoration de modernes, mais dans ce cas-ci, le mot est faible. Plus que moderne, le nouveau TVT est avant-gardiste, voire même futuriste. Le rouge qui le colore hors de la salle de spectacles rappelle la passion des artistes, des spectateurs, mais aussi celle de la direction. Et comme les passions ont l'habitude de le faire, le rouge stimule et fait réagir. Et que dire du magnifique lustre qui règne au milieu du bistrot? Sa beauté est quasi exceptionnelle et, encore une fois, le choc des époques suscite une réaction.

Certains peuvent aimer, d'autres moins, mais ce qui est certain, c'est que pour nous faire évoluer, nous avons besoin de ces confrontations. À mon avis, le nouveau TVT est une brillante conception que de plus en plus de gens apprendront à apprécier au fil du temps. Nous devons être fiers d'avoir un théâtre précurseur artistiquement parlant, et ce, sous plusieurs angles. J'ai bien hâte d'assister à un concert afin d'apprécier l'acoustique de la salle, qui paraît-il, est de très grande qualité.



Mikaël Rancourt a, une fois de plus, fait la démonstration de son talent d'imitateur, mais aussi de comédien. On le voit ici alors qu'il personnifie Wilfred.



Claire Bienvenue a une voix remarquable, mais elle se prête aussi bien au jeu de comédienne. Déguisée en Fanfreluche, elle nous raconte l'histoire, un tantinet perverse, de Pinocchio.

PARTY HALLOWEEN

JAMEDI LE 30 OCTOBRE 2004

PLUSIEURS AUTRES PRIX DE PRÉSENCE

Plusieurs prix de présence

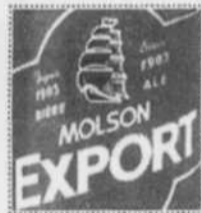
500\$
de crédit de Voyage Vasco et du Resto-Bar 4 Étoiles

150\$
en argent et bon d'achat du Resto-Bar 4 Étoiles

75\$
en argent et en bon d'achat du Resto-Bar 4 Étoiles

Réservez pour le souper dès 18h

Voyage **VASCO** 823 St-Pierre
L'Univers de la Croisière
Nancy Bremner



ROGERS
SANS-FIL
CONCESSIONNAIRE AUTORISÉ
1270, boul. Moody,
Terrebonne

COBRA JEANS
1192, boul. des Seigneurs

BRONZAGE J'ADORE
ESTHÉTIQUES LINDA
1288, boul. des Seigneurs

STATION SHELL TESSIER Enr
1049, boul. des Seigneurs

FLEURISTE DES SEIGNEURS
1190, boul. des Seigneurs

Resto-Bar **4 ÉTOILES**

1411, Grande Allée, Lachenaie
(450) 964-2525

Inscription aux cours multi-danse

Les Mésanges de Terrebonne sont dans la région et offrent des cours multi-danse dans les écoles. Les cours multi-danse s'adressent aux jeunes de 4 à 18 ans.

Ces cours sont donnés par un professeur expérimenté au gymnase de l'école Marie-Soleil-Tougas, située au 3425 Camus, dans Terrebonne-Ouest

Les cours touchent l'élaboration de chorégraphies musicales avec accessoires, dont le tournement du bâton de majorette, le maniement des pompons, la manipulation du ruban et d'autres accessoires.

Ces cours s'échelonnent du 19 octobre 2004 au 29 mai 2005 et sont offerts tous les mardis soir. Il faut s'inscrire vite, car il ne reste que quelques places. Si vous désirez avoir plus d'information, communiquez avec Judith Massé au (450) 433-3792.



Vaccination contre la grippe et le pneumocoque

« SANS RENDEZ-VOUS »

VACCINATION GRATUITE ET SANS PRESCRIPTION POUR LES ADULTES ET LES ENFANTS À RISQUE SEULEMENT :
Contre la grippe pour les 60 ans et plus ainsi que toute personne souffrant de maladie chronique (cardiaque, respiratoire ou autre)
Contre le pneumocoque pour les 65 ans et plus ainsi que toute personne souffrant de maladie chronique (cardiaque, respiratoire ou autre)

N.B. : VOUS DEVEZ PRÉSENTER VOTRE CARTE D'ASSURANCE-MALADIE LORS DE VOTRE VISITE.

Novembre

CALENDRIER - VACCINATION ANTIGRIPPALE 2004

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
1	2	3 Centre Angora 13h à 20h 4125, D'Argenson, Terrebonne Salle 137	4	5 Centre Angora 13h à 20h 4125, D'Argenson, Terrebonne Salle 137
8 Bibliothèque publique La Plaine 9h à 16h 6900, rue Guérin, La Plaine Salle Leclerc	9	10 Centre Angora 13h à 20h 4125, D'Argenson, Terrebonne Salle 137	11	12 Centre Angora 9h à 16h 4125, D'Argenson, Terrebonne Salle 115-116
15	16	17 Centre André Guérard 9h à 16h 3425, boul. Camus, Terrebonne Salle communautaire	18	19 Centre Angora 9h à 16h 4125, D'Argenson, Terrebonne Salle 115-116
22 Bibliothèque publique La Plaine 9h à 16h 6900, rue Guérin, La Plaine Salle Leclerc	23 La Maison des Amis 9h à 16h 1147, rue Garden, Mascouche	24	25 CHSLD Vigi Yves Blais 9h à 16h 2893, boul. des Ancêtres Mascouche	26 Centre Angora 9h à 16h 4125, D'Argenson, Terrebonne Salle 115-116
29 Centre Angora 13h à 20h 4125, D'Argenson, Terrebonne Salle 115-116	30 Centre Angora 9h à 16h 4125, D'Argenson, Terrebonne Salle 115-116			

NOTEZ BIEN : La vaccination est aussi gratuite, mais sur rendez-vous, pour les enfants de 6 à 23 mois seulement. Veuillez prendre rendez-vous au (450) 471-2883. Si vous désirez plus d'informations au sujet de la campagne de vaccination, vous pouvez contacter Info-Santé au (450) 471-2882.

2004

Votre corps révèle-t-il
le meilleur
de vous-même?



Curves vous propose
une nouvelle façon de prendre soin
de vous en priorisant
VOTRE santé, VOTRE forme physique
et VOTRE plaisir.

En 30 MINUTES, vous profitez
d'un entraînement complet
d'exercices cardio-vasculaires
et de musculation.

Curves

Redécouvrez celle qui est en vous.™



Conçu spécifiquement pour les femmes :

Un programme de 30 minutes,
3 fois par semaine ;

Des appareils à résistance hydraulique,
adaptés à la morphologie féminine ;

Un programme nutritionnel de contrôle
de poids réaliste sans diète permanente;

Curves

Redécouvrez celle qui est en vous.™

CHANGEZ VOTRE VIE...

559, boul. des Seigneurs, Terrebonne
450 471-1337

Promotion d'automne

Cure Beauté Zen

- 3 traitements
- 3 fluides
- Régénère
- Protège
- Raffermit

Nouveau Épilation laser



Esthéticienne
Danielle Boisclair

BABOR



903, mtée Masson
Terrebonne

492.2666

CHAUFFAGE

Avec MIG

Les changements

de températures ne me font
NI CHAUD, NI FROID!

10 ANS
GARANTIE
YORK

- * Fournaise au Mazout, Gaz naturel, Propane ou électrique
Confort et économies énergétiques toute l'année
- * L'unité peut être installée en position verticale ou en position horizontale
- * Idéal pour les sous-sols, greniers, alcôves, demi-sous-sols
ou pour déposer sur une dalle de béton
- * Fonctionnement silencieux et flexibilité d'installation caractérisent
nos appareils de traitement d'air modulaires.
- * Aussi disponible : Système Bi-Energie (Tarif économique d'Hydro-Québec (DT))
Le système thermopompe géothermique



DE L'AIR PUR

Echangeur / récupérateur de chaleur
(Chauffage central ou à plinthe)



- Ventilation et filtration HEPA
1. L'air vicié provenant de l'intérieur de la maison est capté par l'appareil et transfère sa chaleur à l'air frais provenant de l'extérieur
 2. L'air vicié est évacué à l'extérieur
 3. L'air frais provenant de l'extérieur est préchauffé par le noyau de récupération de chaleur et traverse le préfiltre (qui capte les plus grosses particules) et le filtre HEPA, qui capte 99,97% de toutes les particules, même celles aussi petites que 0,3 micron
 4. L'air frais filtré est distribué à travers toute la maison.

vanEE



FUJITSU THERMOPOMPE
CLIMATISEUR
MURAL

garantie
5 ans

Bienvenue
aux contracteurs
RBQ: 81200959-42
SERVICE DE
RÉPARATION

477-0603

PLAN DE
FINANCEMENT
DISPONIBLE
SUR TOUS NOS
PRODUITS
VENDUS

(Estimation gratuite sans engagement) Garantie 10 ans disponible sur tous les produits YORK

Le 3e roman des sœurs Deblois en librairie au printemps 2005

Les très nombreuses lectrices des deux premiers tomes de la trilogie des sœurs Deblois, écrite par l'auteure Louise Tremblay-D'Essiambre, devront patienter encore quelques mois avant de pouvoir tenir entre leurs mains le dernier tome, qui mettra en vedette la cadette des trois sœurs, Anne.

MONIQUE VILLENEUVE
redaction@larevue.qc.ca

C'est ce qu'a révélé l'écrivaine lors d'une causerie qu'elle tenait à la Librairie Lincourt du Vieux-Terrebonne le 7 octobre en présence de quelques lectrices.

Anne

«Tout est en ébullition en moi, a-t-elle précisé. Je ne sais pas tout, je vais le savoir au moment de l'écrire, puisque c'est Anne qui décide et qui me le dira.» Déjà, cependant, quelques éléments sont en place. L'histoire se déroulera en 1948.

Raymond, le père, veut faire interner la très acariâtre Blanche, son épouse et mère de Charlotte, d'Émilie et d'Anne. L'histoire permettra de suivre le destin des trois sœurs et tentera d'expliquer comment on peut s'affranchir de parents malades et alcooliques et devenir des adultes équilibrés. Un peu moins de 100 pages de l'histoire d'Anne sont déjà rédigées.

Une partie importante du travail de l'auteure récemment installée à Terrebonne consiste à faire de la recherche sur les mœurs de l'époque de même que sur les faits historiques, de manière à rendre l'histoire plausible. Pour le reste, c'est un labeur somme toute éprouvant, puisque l'acte d'écrire est douloureux, confie Mme Tremblay-D'Essiambre.

Écrire est un acte douloureux

Lorsqu'elle écrit, l'auteure affirme être habitée par tous les personnages à la fois, ressentir leurs émotions et être, ni plus ni moins, dans la peau de chacun. Ceci l'occupe à temps plein, et elle décrit cette période comme très envahissante, exigeante et douloureuse.

Depuis quatre ans maintenant, la prolifique au-

teure de 16 romans trouve un exutoire dans la peinture. «C'est le seul moment où je ne pense pas à mes personnages. Autrement, ils m'envahissent sans répit du matin au soir», racontera-t-elle.

Par ailleurs, la très volubile écrivaine a indiqué qu'à la suite du dernier roman de la trilogie des sœurs Deblois, elle s'attaquera à la rédaction d'une histoire d'amour avec des personnages du troisième âge. Les nombreux courriels expédiés par des admiratrices lui demandant expressément une telle histoire l'ont convaincue de s'y attaquer.

Mme Tremblay-D'Essiambre projette également d'écrire un roman qu'elle qualifie elle-même de «vitriolique» sur la société d'aujourd'hui. Son titre déjà trouvé – «Laissez-moi vieillir en paix» –, cette œuvre s'attaquera notamment aux traitements qui gommant les rides et qui mettent à mal le vieillissement du corps. La retraite est donc fort loin pour cette femme de passion et d'émotion qui utilise les mots avec la même aisance qu'un charpentier utilise ses ciseaux à bois.



L'auteure Louise Tremblay-D'Essiambre travaille déjà au troisième tome de la trilogie des sœurs Deblois.

L'univers malsain des sœurs Deblois

À la suite de l'entrevue réalisée il y a quelques semaines avec l'auteure de «Charlotte» et d'«Émilie», les deux premiers tomes de la trilogie «Les sœurs Deblois», je me suis fait un devoir ou plutôt un plaisir de lire pour vous ces deux romans de Louise Tremblay-D'Essiambre.

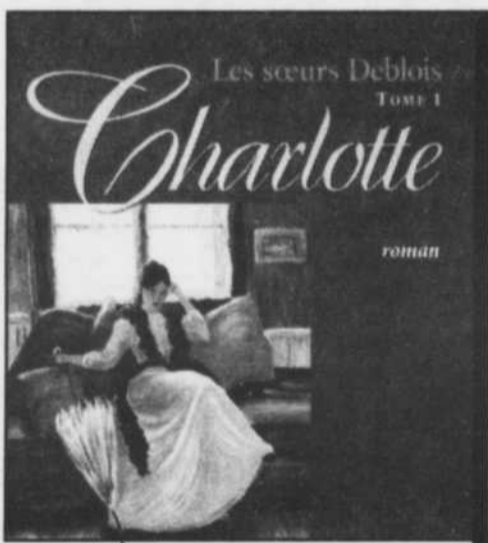
MARIE-JOËLLE HAMELIN
redaction@larevue.qc.ca

Tout d'abord, mentionnons que j'aime particulièrement ce genre de roman. Les histoires dans lesquelles les personnages sont aussi grands que nature me touchent. Les membres de la famille Deblois sont des écorchés vifs de la vie, mais tout de même des gens solides qui, grâce aux passions qui les animent, réussissent à passer au travers des épreuves miss sur leur route. Charlotte, Émilie, Raymond et tous les autres m'ont accompagnée pendant les semaines où j'ai visité leur univers, et ce, même hors de mes périodes de lecture. Pendant un moment, j'ai fait partie de leur vie.

Univers malsain

La trame de fond de cette histoire profonde est plutôt malsaine. Blanche et Raymond se marient dans les années 1920 puis fondent une famille. Charlotte et Émilie naissent d'une mère hypochondriaque à l'extrême qui profitera de sa ressemblance physique avec sa deuxième fille, Émilie, pour justifier son comportement tordu. Évidemment, Charlotte en souffrira, d'autant plus qu'un jour, sa mère trouvera refuge dans l'alcool. Et que dire de la dernière des filles Deblois, qui, «arrivée sur le tard», sera constamment rejetée et terrifiée par cette mère malade. Et le père dans tout ça? Raymond Deblois est un homme aimant, mais qui, malheureusement, a tendance à éviter la réalité et à se jetant corps et âme dans son travail. Ce n'est qu'avec l'amour qu'il porte à ses filles qu'il arrivera à se détacher disons partiellement de cette femme

qui a réussi à tuer l'homme en lui. Que deviendront ces filles une fois devenues adultes? Apprendront-elles à faire confiance à cette vie cruelle par moments? Voilà tout le questionnaire de ces deux romans.

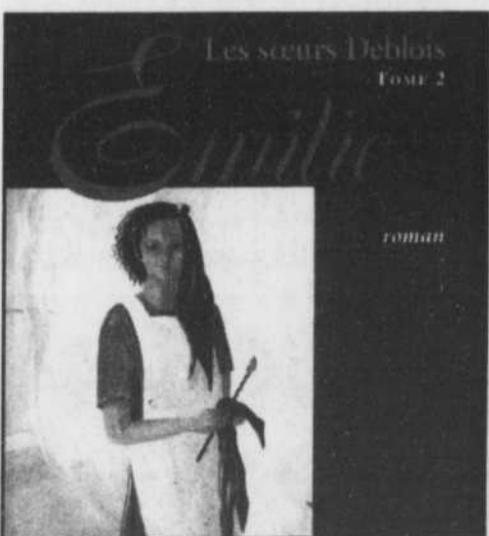


«Charlotte», le premier tome de la trilogie «Les sœurs Deblois», met en place toute la dynamique familiale des Deblois.

Personnages puissants

J'ai adoré lire ces romans, qui m'ont fait vivre toute une gamme d'émotions. La puissance de personnages les a fait entrer dans mon imaginaire dès les premières pages. Cependant, si j'avais à faire un choix entre les deux, je choisirais «Charlotte». Est-ce parce que c'est avec elle que j'ai l'impression d'avoir le plus de ressemblances ou est-ce parce que j'ai trouvé qu'au début d'«Émilie», l'auteure perdait trop de lignes à expliquer le «pourquoi du comment» pour le lecteur qui n'a pas lu le

premier tome de la trilogie? Probablement toutes ces réponses. Je vous invite donc vivement à plonger dans cet univers qui, malgré toutes les embûches que vivent les protagonistes, dégage un certain optimisme. J'espère que, comme moi, vous vous lierez d'amitié avec ces jeunes filles. Si oui, vous ne pourrez attendre la venue de la troisième et dernière partie de cette trilogie, soit l'histoire d'«Anne», au printemps 2005. Peut-être vous jeterez-vous en attendant sur un des 13 autres romans de cette auteure mouslinoise.



«Émilie», le deuxième roman, raconte le parcours de cette douce et jeune artiste qu'est la deuxième fille de la famille Deblois.

CINÉ SEXXX VIDEO POUR ADULTES

« Spécial » Location

5 films VHS ou DVD pour une semaine **10\$**

XXX À PRIX IMBATTABLE

Achat À partir de ~~reg. 48.99\$~~ **9.99\$**

VHS **4.99\$**

Le Plus Grand Centre Vidéo XXX de la Rive-Nord

Terrebonne:
1266, ancien ch. des Anglais
450-492-4XXX(4999)

Aut. 640
Ch. des Anglais
Ch. des Anglais
Ch. des Anglais

POLARIS L'évasion plein air.

FINANCEMENT DISPONIBLE SUR PLACE

PREDATOR 500 DE LA PERFORMANCE PURE

SPORTSMAN 2005

Disponible en 400-500/600-700-800 EFI, 2 cylindres
Très bon choix de couleur
Treuil 2500lbs en promotion
Voir détails en magasin

SPORTSMAN 90 POUR ENFANT
Modèle à essence et aussi disponible électrique

2e CHANCE AU CRÉDIT

GRAND LIGNE MOTO INC.

3645, Ch. Gascon, Mascouche J7L 3X6 Tél.: (450) 477-9280 Fax: (450) 477-2839

* Voir détails chez le concessionnaire. Modèle peut différer
• Courriel: glmoto@total.net Site web: grandlignemoto.com

La conduite en VTT présente des risques. Ne transportez jamais de passagers. Soyez particulièrement prudent sur les terrains de protection. Les modèles Polaris pour adultes sont réservés aux conducteurs âgés de plus de 16 ans. Les modèles Polaris pour enfants sont réservés aux conducteurs âgés de 6 à 15 ans. Tous les conducteurs doivent suivre un cours de conduite. Pour plus de renseignements, contactez votre concessionnaire ou Polaris au 1-204-925-7100. Les Industries Polaris Ltée, 2003.

PELLICULE & POPCORN

 CINÉMAS GUZZO	MÉGA-PLEX TERREBONNE 14 1071, chemin du Coteau, Terrebonne (450) 471-6644	MARDI ET MERCREDI 5\$
		LUNDI ET JEUDI APRÈS 18H 7\$

HORAIRE DU 29 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE 2004

AFFREUX NOËL (G) SAM-DIM 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 CT (ven-sam)-11:15 SEMAINE 7:15-9:15
DÉCADENCE (13+) SAM-DIM 1:10-3:25-7:10-9:25 CT (ven-sam)-11:40 SEMAINE 7:10-9:25
ÉCHELLE 49 (G) SAM-DIM 1:05-3:35-7:05-9:35 CT (ven-sam)-12:00 SEMAINE 7:05-9:35
ELLES ÉTAIENT CINQ (13+) SAM-DIM 9:30 CT (ven-sam)-11:30 SEMAINE 9:30
ESCOUADE AMÉRICAINE : POLICE DU MONDE (13+) SAM-DIM 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 CT (ven-sam)-11:10 SEMAINE 7:10-9:10
ET SI ON DANSAIT? (G) SAM-DIM 1:00-3:25-7:00-9:25 CT (ven-sam)-11:45 SEMAINE 7:00-9:25
GANG DE REQUINS (G) SAM-DIM 1:00-1:20-3:00-3:20-5:00-5:20-7:00-9:00 CT (ven-sam)-11:00 SEMAINE 7:00-9:00
LES AIMANTS (G) SAM-DIM 7:20-9:20 CT (ven-sam)-11:20 SEMAINE 7:20-9:20
LES CHORISTES (G) SAM-DIM 1:10-3:15-5:20-7:25-9:30 CT (ven-sam)-11:35 SEMAINE 7:25-9:30
LES LUMIÈRES DU VENDREDI SOIR (G) SAM-DIM 1:10-3:35-7:10-9:35 CT (ven-sam)-11:55 SEMAINE 7:10-9:35
L'OUBLI (G) SAM-DIM 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05 CT (ven-sam)-11:05 SEMAINE 7:05-9:05
RAGE MEURTRIÈRE (13+) SAM-DIM 1:00-1:20-3:00-3:20-5:00-5:20-7:00-7:20-9:00-9:20 CT (ven-sam)-11:00-11:20 SEMAINE 7:00-7:20-9:00-9:20
TAXI (V.F.) (G) SAM-DIM 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20 CT (ven-sam)-11:25 SEMAINE 7:15-9:20
TROUVE TA VOIX (G) SAM-DIM 1:15-3:30-7:15 SEMAINE 7:15

* - Déconseillé aux jeunes enfants, CT= Couche-tard vendredi et samedi seulement

Le journal La Revue et les Cinémas Guzzo font l'impossible pour que l'horaire soit juste. Pour vérifier celui-ci, on peut visiter le site internet www.cinemasguzzo.com ou joindre le (450) 471-6644.

MÉMOIRES AFFECTIVES

Bien qu'il ait été déclaré cliniquement mort, Alexandre Tourneur (**Roy Dupuis**), 41 ans, sort d'un long coma dont la principale séquelle est une grave perte de mémoire qui touche particulièrement ses relations affectives. Au cours de sa convalescence, il cherche à découvrir l'homme qu'il était et à connaître ses proches qui lui rendent visite, mais dont il se sent étranger. Des images viennent le hanter, faisant ressurgir les bribes d'un passé violent qui se dérobe à sa quête de vérité. Cherchant à élucider le mystère de son passé, il s'engage dans une voie où on lui avait pourtant fait jurer de ne jamais revenir.

ADORABLE JULIA (v.f. de *Being Julia*)

Dans le Londres des années 1930, la reine des planches, Julia Lambert (**Annette Bening**), commence à trouver que son succès et sa célébrité lui pèsent. Prétextant l'épuisement, elle demande à son mari, producteur (**Jeremy Irons**), de mettre fin à la pièce de théâtre dans laquelle elle triomphe. En fait, elle est tombée follement amoureuse d'un jeune Américain, Tom (**Shaun Evans**). Plongée dans une relation tumultueuse en raison de leur différence d'âge, Julia découvre que Tom n'est qu'un arriviste qui courtise secrètement une jeune starlette, et prépare une délicieuse revanche.

DÉCADENCE (v.f. de *Saw*)

Un photographe et un chirurgien (**Leigh Whannell, Cary Elwes**) se réveillent enchaînés l'un à l'autre dans une salle de bain dégueulasse. Ils ne savent pas comment ils ont abouti là ni ce que l'avenir leur réserve, et le seul indice à leur disposition n'est guère encourageant, puisqu'il s'agit d'un cadavre auquel manque une partie du crâne. Ils découvrent bientôt qu'ils sont les dernières victimes d'un maniaque qui se divertit en faisant s'affronter des inconnus dans des situations mettant leur vie en danger.

RAY (v.f.)

Né dans une famille pauvre de la Georgie, Ray Charles (**Jamie Foxx**) perdit la vue à l'âge de sept ans, peu de temps après avoir été témoin de la mort accidentelle de son frère cadet. Soutenu par une mère au tempérament indépendant qui l'encouragea à faire son chemin dans la vie, Ray Charles découvrit sa vocation et son don au clavier d'un piano. Il acquit une solide réputation de musicien en tournant dans le Sud des États-Unis et connut la célébrité mondiale grâce à son style incomparable mêlant des accents de gospel, de country, de jazz et d'orchestration classique. Parallèlement à ses succès professionnels, il dut surmonter sa dépendance à la drogue, des peines d'amour et le racisme qui se manifestait même dans les clubs où il jouait, ce qui ne l'empêcha pas de lutter pour la défense des droits des artistes auprès de l'industrie musicale.

sortie vidéo & DVD
JÉRÔME PILETTE
 www.larevue.qc.ca

VIDÉO Super choix
 1100, montée Masson Mascouche
 474-5888

Van Helsing

Dans la lignée des «La ligue des gentlemen extraordinaires» et «Hellboy», voici maintenant «Van Helsing».


Van Helsing (Hugh Jackman) est un chasseur de vilaines créatures, ce qu'on découvre dès le début alors qu'il se frotte à Mr. Hyde sur les toits de Paris vers la fin du 19^e siècle. Le héros à la solde du Vatican se voit vite attribuer une nouvelle mission : exterminer un certain comte Dracula vivant dans une certaine Transylvanie. En effet, le vil vampire est sur le point de tuer les derniers descendants de la famille Valerious, qui veillait depuis quatre siècles à protéger le reste du monde de ses plans néfastes. Heureusement pour Van Helsing, la dernière survivante des Valerious (Kate Beckinsale) est une plantureuse jeune

femme de son âge, courageuse, téméraire et célibataire avec ça. Ensemble, ils devront trouver un moyen d'en finir avec le comte Dracula. Mauvais acteurs, mauvais effets spéciaux, mauvaise réalisation, mauvais scénario? On ne sait à quoi s'en remettre pour expliquer la platitude de ce film, les explications possibles étant trop nombreuses.

Après «X-men», «X-2» et bientôt «X-3», Hugh Jackman est loin d'élargir ses possibilités de rôles avec ce nouveau navet. Cette bouillie d'histoires classiques entremêlées est réalisée par Stephen Sommers, qui nous a entre autres infligés «La momie», «Le retour de la momie», «Le roi scorpion» et bientôt «La revanche de la momie». Un curriculum vitae auquel on peut se fier pour se faire une idée de «Van Helsing» : un film fait par des gens qui ont de l'expérience dans le domaine du plat réchauffé rempli de mauvais effets spéciaux.

ÉCRIVEZ-MOI: jerome_p@hotmail.com

ST-HUBERT TERREBONNE
LIVRAISON
(514) 385-5555



RESTAURANT JOE Le Roi
 Déjeuners Californiens
 HORAIRES:
 du lundi au vendredi de 5:30 à 11:30
 Samedi de 5:30 à 15h
 Dimanche de 7h à 15h
 2238, Ch. Gascon Terrebonne
Livraison 471-6606

PROVINCIAL INFORMATIQUE TERREBONNE
 OPÉRÉ PAR BYTE-MOBILE Inc.
proinfo.terrebonne@videotron.ca
 Fabrication, Service sur place et sur route
 1672, Chemin Gascon, Terrebonne
 Tél.: (450) 961-3280 fax: (450) 961-3281

LU VU VENDU DANS LA REVUE

Seulement 9,50\$*

Faites vite, cette promotion est d'une durée limitée

la Revue

964-4444

petitesannonces@larevue.qc.ca
 *Pour 10 mots, 50 cents le mot additionnel.

«UN DES ESPOIRS DE BON SHOW 3»

Un spectacle énergique et rempli de sensibilité

Pour une troisième année consécutive, Jean-Paul Moquin, assisté de Steve K. Ross, a produit le spectacle bénéfique «Un Des Espoirs de bon show» afin de recueillir des fonds pour les gens atteints de la sclérose en plaques.

MONIQUE VILLENEUVE

redaction@larevue.qc.ca

L'activité se tenait le dimanche 17 octobre à l'auditorium du Collège St-Sacrement, à Terrebonne. Environ 500 personnes avaient reçu gracieusement un billet et étaient invitées à glisser un billet de banque dans une petite enveloppe brune, témoignage de leur appréciation du spectacle et de l'appui qu'elles donnent aux personnes atteintes de la sclérose en plaques.

La présidence d'honneur de l'activité avait été confiée à la députée fédérale de Terrebonne-Blainville, Diane Bourgeois. Celle-ci a montré un grand enthousiasme à appuyer les deux coproducteurs du spectacle et à diffuser de l'information sur les symptômes de la maladie.

Les responsables de l'activité espéraient amasser 5 000 \$, de manière à pouvoir acheter de l'équipement et aménager une rampe d'accès pour deux bénéficiaires.

Le plaisir de chanter

L'animation du «Des Espoirs de bon show» était assurée avec doigté, sensibilité et humour par Geneviève Trudeau. Lui-même atteint de sclérose en plaques, Jean-Paul Moquin a interprété avec brio plusieurs chansons. Les autres artistes invités, Nathalie Lavoie, qui possède une voix puissante, Steve K. Ross, qui se comporte comme un vieux



L'équipe d'«Un Des Espoirs de bon show 3» a pu compter sur l'appui de la députée fédérale Diane Bourgeois, qui a assuré la présidence d'honneur de l'événement. (Photo : Monique Villeneuve)

rouitier de la scène, de même que son père, Phil K. Ross, ont tous laissé voir l'énorme plaisir qu'ils éprouvent à chanter.

Malgré quelques problèmes techniques et quelques trous de mémoire occasionnés tant par la maladie que par la nervosité, la dynamique équipe a réussi à rendre un spectacle d'une qualité qui approche celle de plusieurs semi-professionnels. Les nombreux applaudissements nourris des spectateurs, même durant l'interprétation des chansons, témoignaient de leur satisfaction à l'endroit des interprètes.

Une Mascouchoise remporte le concours « Tombez dans les pommes »



La gagnante, Annie Boulanger (deuxième à droite), était accompagnée de sa fille, Mélissa Dussault, et de son mari, Michel Dussault, lorsqu'elle a reçu son prix des mains de Chantal Crevier, directrice du Marketing aux Galeries de Terrebonne. (Photo : Courtoisie)

C'est comme Noël, mais deux mois d'avance. En effet, Annie Boulanger, de Mascouche, a remporté 4 000 \$ en certificats-cadeaux des Galeries Terrebonne, et ce, parmi près de 100 000 participants à travers le Québec dans le cadre du concours «Tombez dans les pommes».

ERIC LADOUCEUR

redaction@larevue.qc.ca

Chaque année, la promotion du «gratte-rabais», un billet à gratter qui offre un rabais de

10 à 30 % valide chez les marchands participants, est jumelée à un concours à travers tous les centres commerciaux appartenant à Westcliff.

Le concours consiste en un prix de 500 \$ en certificats-cadeaux des Galeries Terrebonne, et le gagnant devient finaliste pour le grand prix de 4 000 \$ en certificats-cadeaux tiré à travers les 13 centres Westcliff.

Mme Annie Boulanger, mère de trois enfants et mariée à un enseignant, aura tout un beau Noël, car les certificats-cadeaux des Galeries Terrebonne sont valides chez tous les marchands et n'ont aucune date d'expiration.



Notre priorité, votre succès

Les conseillers publicitaires de **la Revue** à votre service :

Debout: Paul Laverdière, Daniel Soucy, Yves Chamberland et Daniel Gatien,
Assis: Jocelyne Fontaine, Pierre Gatien (directeur des ventes), Manon Caouette.

Contactez-nous au 964-4444

UNE BROCHETTE DE NOUVEAUTÉS



WAVE

VIBE

G6

PURSUIT



Pontiac Wave

Habitacle pour 5 passagers • Moteur 1,6L à DACT, 4 cylindres de 103 HP • Boîte manuelle à 5 vitesses • Sacs gonflables avant côtés conducteur et passager • Banquette arrière à dossier divisé 60/40 et rabattable • Phares antibrouillard • Chauffe-moteur • Direction et freins assistés • Pneus P185/60R/14 toutes saisons • Garantie limitée 5 ans ou 100 000 km sur le groupe motopropulseur sans aucune franchise

Louez à **149\$/mois***
Avec comptant de 2 217\$

Mensualité	Comptant (ou échange équivalent)
169\$/mois*	1274\$
196\$/mois*	0\$

0\$ DÉPÔT DE SÉCURITÉ

Terme de 48 mois à la location. Transport et préparation inclus.

0% FINANCEMENT À L'ACHAT*



Pontiac G6

Modèle GT illustré

Moteur 3,5L à ISC de 200 HP • boîte automatique à 4 vitesses avec surmultipliée • Climatiseur • Rétroviseurs, glaces et ouvre-coffre à commandes électriques • Télé-déverrouillage • Régulateur de vitesse • Banquette arrière à dossier divisé 60/40 rabattable • Radio AM/FM stéréo avec lecteur CD et 6 haut-parleurs • Centralisateur informatique de bord • Colonne de direction télescopique, inclinable et réglable • Sacs gonflables avant à déploiement adapté • Roues de 16 po en alumi-

Louez à **259\$/mois***
Avec comptant de 3 465\$

Mensualité	Comptant (ou échange équivalent)
299\$/mois*	1592\$
333\$/mois*	0\$

0\$ DÉPÔT DE SÉCURITÉ

Terme de 48 mois à la location. Transport et préparation inclus.

0% FINANCEMENT À L'ACHAT*



Pontiac Vibe

Moteur VVT-1 4 cylindres de 1,8L de 130 HP • Climatiseur • Rétroviseurs à réglage électrique • Phares antibrouillard • Prise de courant de 115 volts AC dans le tableau de bord • Lecteur CD et 4 haut-parleurs • Banquette arrière divisée 60/40 rabattable à plat • cran cache-bagages • Longeron de porte-bagages • Volant inclinable • Roues de 16 po • Garantie limitée 5 ans ou 100 000 km sur le groupe motopropulseur sans franchise • Et bien plus...

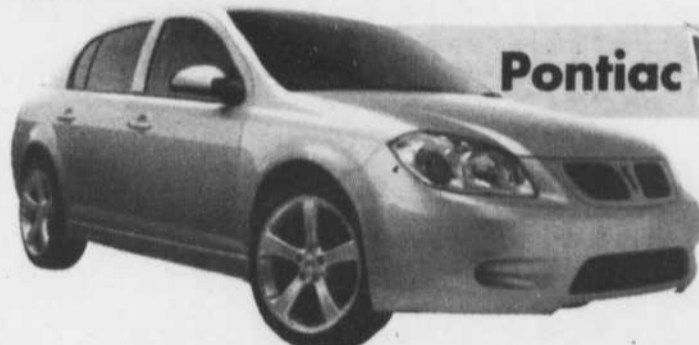
Louez à **239\$/mois***
Avec comptant de 3 203\$

Mensualité	Comptant (ou échange équivalent)
269\$/mois*	1472\$
313\$/mois*	0\$

0\$ DÉPÔT DE SÉCURITÉ

Terme de 48 mois à la location. Transport et préparation inclus.

0% FINANCEMENT À L'ACHAT*



Pontiac Pursuit

Moteur 2,2L 4 cylindres ECOTEC à DACT de 145HP • boîte manuelle Getrag à 5 vitesses avec surmultipliée • Banquette arrière divisée 60/40 à dossier rabattable • Tachymètre • Sacs gonflables à déploiement adapté • Radio AM/FM stéréo avec lecteur CD • Phares halogènes avant à contrôle automatique • Roues de 15 po • Sièges banquetts avant sport, côté conducteur 4 réglable en hauteur • Centralisateur informatique de bord • Colonne de direction réglable • Garantie limitée 5 ans ou 100 000 km sur le groupe motopropulseur sans aucune franchise.

*Venez réserver
la vôtre*

VOICI LES NOUVELLES PONTIAC 2005 Goûtez-y

MAINTENANT DISPONIBLE CHEZ GRENIER PONTIAC BUICK GMC

Grenier Pontiac Buick GMC suggère au consommateur de lire ce qui suit: Offres d'une durée limitée, réservées aux particuliers, s'appliquent aux modèles neufs 2005 en stock suivants: Wave (2TD26/R7A), G6 (2ZG69/R7B), Vibe (2SL26/R7A) et Pursuit (2AJ69/R7A). Les modèles illustrés comprennent certaines caractéristiques offertes en option à un coût additionnel. Sujet à l'approbation de crédit GMAC. Les frais reliés à l'inscription au Registre des droits personnels et réels mobiliers et droits sont en sus et payables à la livraison. *À la location, paiements mensuels basés sur un bail de 48 mois avec ou sans versement initial ou échange équivalent. (voir tableau). À la location, transport et préparation inclus. Immatriculation, assurance et taxes en sus. Frais de 12¢ du km après 80 000km. Première mensualité exigible à la livraison. Taux de financement à l'achat de 0% pour un terme de 36 mois. Ces offres sont exclusives et ne peuvent être jumelées avec aucune autre offre ni aucun autre programme incitatif d'achat ou de location à l'exception des programmes de la Carte GM, des Diplômés et de GM Mobilité. Un échange entre concessionnaires peut être requis. Renseignez-vous auprès d'un de nos conseillers.



GRENIER

Le concessionnaire **GM #1** de la région

1325, carré Masson, Lachenaie



(450) 471-3746
www.grenierauto.com