



«Monsieur Masure»
«A guichet fermé»

programme de la

télévision

ici radio-canada

Semaine du
10 au 16 février 1973

Volume 7
numéro 7

alme
ne
TRÉAL
le retour garanti



Erratum: Nos lecteurs auront sans doute rétabli l'erreur qui s'est glissée dans notre dernière livraison au sujet du Congrès du Ralliement créditiste: le chef actuel du Ralliement créditiste au Québec est Armand Boies et non pas Camil Samson.

L'équipe de rédaction de Ici Radio-Canada télévision perd, en **Robert Elie**, son premier rédacteur en chef. En effet, M. Elie fut le premier directeur de La Semaine à Radio-Canada, fondée en 1950.

Romancier («La Fin des songes» et «Il suffit d'un jour»), dramaturge («L'Etrangère»), Robert Elie était un homme cultivé qui consacra sa vie à diffuser la culture. Prix David, membre de la Société Royale du Canada, directeur de l'École des Beaux-Arts de Montréal, attaché culturel du Québec à Paris, directeur associé du Conseil des Arts du Canada, Robert Elie a aussi été professeur de création littéraire à l'Université de Montréal. C'est à ce titre que nous avons, pour notre part, eu la chance de connaître ses qualités de pédagogue, d'humaniste, d' amoureux des livres, de l'art et de tout ce qui élève l'homme et lui fait prendre conscience de son destin spirituel.

■ Le réalisateur Louis-Georges Carrier enregistrera en mars un nouveau téléthéâtre de l'auteur de **la P'tite Semaine**, Michel Faure. La pièce s'intitule **Millionnaire à froid** et elle mettra en vedette Catherine Bégin, Jean Duceppe, Benoit Girard, Jean-Louis Millette, Serge Turgeon, Ronald France, Pascal Rollin et Benoit Marleau.

■ Florent Forget enregistre ces jours-ci, pour diffusion ultérieure aux **Beaux Dimanches**, un téléthéâtre de Jean-Robert Rémillard intitulé **L'Homme aux faux diamants de braises**. Cette pièce mettra en vedette Gilles Pelletier et Yolande Roy. Dans la distribution on remarque également les noms de Marthe Turgeon, Jean Perraud, Jean-Pierre Masson, François Tassé, Louis de Santis, Guy L'Ecuyer, Denise Morelle et Aubert Palascio.

■ C'est au cours de la semaine du 18 février que se tiendra à Washington la Conférence nationale sur les structures futures de production et de mise en marché de l'agriculture aux Etats-Unis. Le commentateur Gustave Larocque sera alors sur place afin de rapporter des échos de cette conférence aux téléspectateurs de l'émission **la Semaine verte**.

Une autre équipe du magazine **la Semaine verte**, dont l'annonceur Pierre Perreault, sera, au cours de la même semaine, à Vancouver afin de réaliser un reportage sur la Conférence internationale sur les pêcheries qui se tiendra sous les auspices de la F.A.O. (Organisation pour l'alimentation et l'agriculture), organisme des Nations Unies.

■ Le populaire jeu sur la langue française, **le Francophonisme**, reviendra à l'horaire d'été de la télévision de Radio-Canada. Cette émission-jeu de Jacques Antoine et Jacques Solness met en compétition, rappelons-le, six représentants des télévisions membres de la Communauté des télévisions francophones.

■ La série **les Héros du samedi** se poursuivra tout l'été. Les téléspectateurs auront donc l'occasion d'assister à des compétitions de piste et pelouse et de voir les jeunes à l'oeuvre dans des sports de plein air.



■ Le réalisateur de spectacles de variétés, Richard Martin, rentre ces jours-ci de Paris où il a recueilli sur film des témoignages de diverses personnalités européennes, témoignages que l'on verra à l'émission **A ta santé, Jacques!** Ce grand spectacle consacré à Jacques Normand sera présenté aux **Beaux Dimanches** du 18 mars.

■ Rappelons que depuis le 29 janvier, **les Nouvelles du sport** sont présentées immédiatement avant **Appelez-moi Lise**, soit à 22 h 55, et que le **Cinéma** débute désormais à minuit.

■ Contrairement à ce que nous annonçons dans notre dernière livraison, c'est André Morin qui réalisera le spectacle de gala pour le couronnement de **Mademoiselle Québec**.

C'est également André Morin qui sera responsable de la réalisation de l'émission spéciale qui sera télévisée le 29 avril dans le cadre des **Beaux Dimanches** et au cours de laquelle seront proclamés les gagnants du **Concours national de la chanson populaire**, organisé par la radio de Radio-Canada.

Les Héros du samedi samedi 10, 12 h 00

Place aux jeunes hockeyeurs

Le samedi 10 février à midi, ce sera au tour des jeunes hockeyeurs âgés de 9 et 10 ans de devenir, pendant une soixantaine de minutes, **les Héros du samedi**.



Notre couverture

Guy Provost, Gérard Poirier et Janine Sutto sont les trois interprètes de «Monsieur Masure» de Claude Magnier, qui sera présenté dans le cadre de «A guichet fermé» aux «Beaux Dimanches» cette semaine (article en page 4).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Téléphone: 285-3572

Rédactrice en chef:

Marguerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Geneviève Touchette

Redacteurs: Madeleine Brabant

Fernand Côté

Raymond Guay

Claude Lacombe

Responsable des horaires:

Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Les jeunes téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada seront alors invités à regarder la finale du tournoi provincial de hockey Moustique, organisé par le Service de la récréation de Verdun, qui se déroule du 25 janvier au 4 février à l'auditorium de Verdun et à l'aréna Guy-Gagnon.

Le commentateur Jean-Maurice Bailly, en compagnie de l'analyste Robert Pépin, décrira ce match qui promet de nous en faire voir de toutes les cou-

leurs, à cause de la détermination et de l'enthousiasme de ces bouts de choux sur patins. Jacques Primeau assurera la réalisation de cette émission.

Chacun des **Héros du samedi** reçoit, en sa qualité d'athlète participant à l'émission, un certificat-souvenir en son nom. Et le jeune qui fera preuve d'un talent naturel hors de l'ordinaire, dans la discipline qu'il pratique, se verra remettre un macaron affichant l'emblème de l'émission.

Sur la photo ci-dessus, **Christiane Thibeault**, une jeune gymnaste qu'on a pu voir à l'une des émissions des **Héros du samedi**, reçoit son diplôme et son macaron des mains de **Henri Parizeau**, le producteur-coordonnateur de la série. A ses côtés, **Nicole MacDuff**, monitrice du club de gymnastique Concordia.

Au masculin samedi 10, 23 h 00

Gaston reçoit le Bonhomme Carnaval et les Duchesses



C'est un **Au masculin** enneigé, en couleur, environné de blanc et en extérieur que nous présentera l'animateur Gaston L'Heureux, le samedi 10 février à 23 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

A cette émission, Gaston L'Heureux recevra la visite des Duchesses et du Bonhomme Carnaval et il nous conduira sur les pentes du mont Sainte-Anne, le centre de sports d'hiver le plus remarquable de l'est du Canada.

A cette occasion, Gaston L'Heureux s'entretiendra avec Claude Brunelle, directeur du mont Sainte-Anne, et avec Paul Drouin, responsable de l'entretien des pentes de ski.

En plus de voir des séquences tournées sur les pentes et les installations sportives du centre, nous assisterons à un important défilé de modes d'hiver. On nous présentera une collection de vêtements de ski autrichiens.

Cette émission hors cadre de la série **Au masculin** sera réalisée par Marcel Brisson.

Le Jour du Seigneur dimanche 11, 10 h 00

Sainte-Barbe, une paroisse dynamique

C'est de la municipalité de Sainte-Barbe, dans le diocèse de Valleyfield, que sera diffusé le **Jour du Seigneur**, le dimanche 11 février à 10 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Paisible petite ville située à huit milles environ de Valleyfield, non loin de la frontière canado-américaine, Sainte-Barbe compte environ deux cents familles, hors saison. Au cours de l'été, la population s'accroît de plus de cinq cents familles, l'endroit étant un lieu de villégiature très populaire. Une bonne partie de la population de Sainte-Barbe s'adonne à l'élevage du bétail et à l'industrie laitière; le reste se consacre au tourisme.

La paroisse de Sainte-Barbe est dynamique et très vivante. Les gens de la place ont mis sur pied bon nombre d'organisations sociales, sportives ou religieuses telle qu'une chorale particulièrement fière de ses activités liturgiques.

L'Eucharistie sera célébrée par l'abbé Gilles Longtin, curé de la paroisse. La recherche liturgique a été confiée à l'abbé Robert Tremblay, responsable de la liturgie pour le diocèse de Valleyfield.

Recherchiste à l'émission: l'abbé André Daris. Assistant à la production: Jules Lazure. Directeur technique: Jean-Maurice Faucher. Cette émission a été réalisée par Jean-Réal Gagné, assisté de Henriette Mondor.

Animateur de la série: le R.P. Emile Legault.

Le rideau s'ouvre sur le décor d'une coquette maison de campagne dans l'Oise. La maîtresse de céans, Jacqueline Giroux, s'ennuie terriblement dans sa verte solitude troublée seulement par le chant des oiseaux. La perspective de retrouver son mari Robert, qui vient la rejoindre en fin de semaine, ne la réjouit pas plus qu'il ne faut. Pour l'instant, ce qui l'inquiète le plus, c'est le silence de son amant Jean Carrel qui ne lui a pas téléphoné et n'est pas venu la voir de la semaine. Depuis trois nuits elle n'en dort plus. Exaspérée, Jacqueline décide que ce soir elle dormira. Elle avale sous nos yeux la moitié d'un flacon de somnifère et verse à tout hasard l'autre moitié dans un verre à portée de la main. Le soporifique la terrasse et Jacqueline devient la belle au bois dormant.

La jeune femme vient à peine de sombrer dans le sommeil qu'un individu passe la tête par la fenêtre pour voir s'il y a quelqu'un. Il appelle. Mais n'obtenant pas de réponse, et pour cause, il se décide à entrer dans la maison. Jacqueline ayant éteint avant de se coucher, l'intrus y voit à peine et se dirige à tâtons entre les meubles de la pièce. Après avoir ouvert vainement toutes les portes et ne voyant pas âme qui vive, il

aperçoit le téléphone et compose un numéro. Il demande un garage parce que sa voiture est en panne à trois km de là. Tout en causant avec la téléphoniste, il boit d'un trait le verre laissé par Jacqueline que, naturellement, il n'a pas encore vue. Son appel terminé, le nouveau venu bâille à s'en décrocher les mâchoires tout en se demandant ce qui lui arrive. Attiré irrésistiblement par le divan, il n'a le temps que d'enlever ses chaussures pour tomber dans les bras de Morphée sans se douter qu'il sera également dans ceux de Jacqueline.

Coup de théâtre. Le mari qui ne devait arriver que le lendemain fait son apparition dans le décor. Oh! rage, oh! désespoir... quand Robert Giroux aperçoit sa femme partageant la couche d'un inconnu, il manque faire une crise d'apoplexie. Ignorant que les deux suspects sont sous l'effet d'un somnifère, il les secoue à tour de rôle comme des pruniers sans réussir à obtenir de l'un ou de l'autre des explications sensées.

Fou de rage, Giroux menace d'abattre le couple d'un coup de fusil de chasse. Puis il se ravise et se jure d'aller chercher la police. Mais la jalousie l'emporte et il décide de garder à vue sa femme et l'inconnu pour ne pas les laisser seuls de nouveau. Enfin épuisé, Robert s'endort à son tour et le trio repose en paix jusqu'au lendemain matin.

Le petit déjeuner est appelé à rétablir la situation. Evidemment, Robert a une gueule de bois carabinée et l'inconnu lui fait chorus. Seule Jacqueline a la force de préparer le café additionné d'aspirine pour ces messieurs. Puis le trio tente désespérément d'éclaircir la situation. L'inconnu qui dit s'appeler M. Masure donne sa version des faits. Robert Giroux hésite à le croire et Jacqueline est furieuse d'avoir été trompée alors que son mari est persuadée que c'est elle qui le trompe. C'est dans cet imbroglio que débute le deuxième acte de *Monsieur Masure*, dont le dénouement enchantera les téléspectateurs, selon la tradition des bonnes comédies de boulevard.

Fernand Côté

Les Beaux Dimanches le 11, 19 h 30

«A guichet fermé»: un théâtre enregistré à Trois-Rivières: «Monsieur Masure» de Claude Magnier

Le 11 février à 19 h 30, les **Beaux Dimanches** présentent aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada une soirée **A guichet fermé**. A l'affiche: une comédie de moeurs de Claude Magnier intitulée *Monsieur Masure*.

Ce spectacle a été enregistré au cinéma Capitol à Trois-Rivières par Bruno Paradis assisté de Thérèse Sarrasin. Georges Carrère a réglé la mise en scène; Marie-Andrée Lainé a dessiné les costumes, et Jean-Paul Denis les décors. Les maquillages sont signés Edward Shrimpton. A la direction technique: Guy Desmarais.

On pourra applaudir dans le rôle-titre Gérard Poirier. Il jouera aux côtés de Janine Sutto (Jacqueline Giroux) et Guy Provost (Robert Giroux).

Après avoir remporté le Grand Prix dramatique au Casino d'Enghien, *Monsieur Masure* a été jouée avec un vif succès à la Comédie Wagram, à Paris. Gérard Sétty, Guy Tréjean et Claude Larue en étaient les interprètes.

Au lendemain de la première parisienne, un critique écrivait: «Il faut certes accorder que le postulat est d'une invraisemblance qui touche à l'extravagance. Mais à partir de là, la pièce se déroule logiquement et je dois dire que l'auteur a fait preuve d'une invention constante dans le détail des situations.»



La Flèche du temps
dimanche 11, 22 h 00

Des spécialistes nous parlent de la lutte à la contrefaçon, d'un microscope électronique et de fouilles archéologiques

A l'émission **la Flèche du temps** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le dimanche 11 février à 22 heures, l'animateur Paul-Emile Tremblay nous présentera trois sujets: la lutte à la contrefaçon, la mise au point d'un microscope électronique à balayage miniaturisé et des fouilles archéologiques en Ethiopie.

Pour nous expliquer la lutte à la contrefaçon, le chercheur Denis Latendresse s'entretiendra avec les docteurs Dobrovolski et Baird, d'Ottawa. Ces deux savants nous diront comment on procède à la fabrication et à l'utilisation d'enduits ultra-minces destinés à être appliqués sur divers types de documents précieux susceptibles d'être contrefaits comme le papier monnaie, les cartes d'identité, etc. En effet, ces enduits ne sont pas reproductibles à l'aide des techniques usuelles d'imprimerie et même des techniques de reproduction photographique.

Pour discuter de la mise au point d'un microscope électronique à balayage miniaturisé, Denis Latendresse s'entretiendra avec le docteur Cox, du Centre de recherches sur les communications. Le docteur Cox nous expliquera comment ce fameux microscope permet d'obtenir des images à très fort grossissement et à très grande profondeur de champ. La petite taille de ce microscope et son coût peu élevé en font un outil de choix, promis à une longue carrière industrielle et scientifique. La mise au point et la fabrication de ce microscope sont entièrement canadiennes.

C'est le chercheur Pierre Dumas qui nous parlera des fouilles en Ethiopie. Il s'entretiendra avec l'anthropologue Coplens. Cette séquence a été filmée en Europe et en Afrique.

La Flèche du temps est une réalisation de Jean Martinet.

Rencontres
dimanche 11, 23 h 00

Entrevue avec le R.P. Yves Congar, théologien

L'invité de **Rencontres**, le dimanche 11 février à 23 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, sera le R.P. Yves Congar, dominicain.

Il est des hommes dont l'influence est si pénétrante qu'on ne saisit pas toujours très bien tout ce qu'on leur doit. Sans eux nous ne serions pas ce que nous sommes. Nous ne penserions pas, nous n'agirions pas comme nous le faisons. Il en a été ainsi dans le domaine social, économique et politique de Marx, de Freud en psychologie. On pourrait en dire autant d'Yves Congar en ce qui concerne la vie et la pensée religieuses. A tel point qu'on saisit à peine aujourd'hui l'originalité et l'audace de cet homme dont le Concile a vulgarisé et officialisé les positions.

Mais les combats et même les persécutions ont précédé cette reconnaissance. Pendant plus de trente ans, Yves Congar a défendu et expliqué sa pensée dans des oeuvres savantes comme *Chrétiens désunis, Vraie et fausse réforme dans l'Eglise*, *Jalons pour une théologie du laïc*, ou dans des ouvrages plus accessibles à la masse comme *Pour une Eglise servante et pauvre*, *Esquisses du mystère de l'Eglise* et *Vaste monde, ma paroisse*. Malgré cette consécration, Yves Congar poursuit ses recherches et de nouveaux combats.

Raymond Charette interviewe le père Congar. Max Cacopardo a réalisé cette émission de la série **Rencontres**.

Décibels
lundi 12, 19 h 45

Connaissez-vous le Groupe Offenbach?

La musique, comme toute chose d'ailleurs, ne peut demeurer immuable face à la poussée du temps. Toujours en quête d'un renouveau, elle est appelée à se modifier continuellement. La télévision, si elle espère la refléter de façon adéquate, se doit d'emboîter le pas. Et elle y réussit, tous les lundis soir à 19 h 45, alors que **Décibels** présente aux jeunes téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada les groupes «pop» québécois qui sont les plus représentatifs de ce nouveau courant qu'est la musique «underground».

Le lundi 12 février, l'animateur Claude Dubois aura l'occasion de renouer connaissance avec le Groupe Offenbach (les deux faisaient partie du spectacle **ODD** à l'Université de Montréal). A cette émission, le soliste du groupe, Pierre Harel, solidement appuyé par Gérard Boulet (organiste), Roger Belleville (batterie), Jean Gravel (guitare) et Michel Lamothe (guitare basse), interprétera: *Celine de blues* et *le Dies Irae*.

Offenbach sera de retour à **Décibels** du 19 février, avec deux autres compositions aux noms on ne peut plus évocateurs: *Promenade sur Mars* et *Riro Larma*.

Raymonde Boucher assurera la réalisation de ces deux quarts d'heure qui plairont certainement à tous les amateurs de musique contemporaine.

Boubou
mercredi 14, 12 h 30

Plus de cent couples éligibles au concours «Les Noces d'or», dont le gala aura lieu le jour de la Saint-Valentin

Louise LeCavelier et Georges Coulombe seront parmi les artistes invités qui participeront au **Boubou** Gala de la Saint-Valentin, émission au cours de laquelle nous connaissons les élus du concours «Les Noces d'or». Cette émission sera télévisée en direct et en couleur le mercredi 14 février à 12 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que plus de cent couples sont éligibles au concours «Les Noces d'or». Contrairement à l'opinion courante qui voulait que les catholiques ne se marient pas durant le Carême, nous avons la preuve que tous ces couples se sont mariés au cours du mois de février 1973.

Rappelons que les jubilaires choisis recevront deux anneaux d'or symboliques, gravés au nom de l'émission «**Boubou**, 14 février 1973». D'autres prix seront distribués aux gagnants du concours, c'est-à-dire aux jubilaires et à la personne qui aura fait parvenir la candidature du couple gagnant, s'il y a lieu.

Au cours de cette semaine du 12 février, nous savons que Jacques Boulanger recevra de nombreux artistes, dont Pierre Calvé, le jeune chanteur Robert François, Louise LeCavelier et Georges Coulombe.

Femme d'aujourd'hui
lundi 12, 13 h 35

Quelle place occupe la femme dans le cinéma québécois?

Tranquillement, le cinéma québécois continue de faire son petit bonhomme de chemin. Des metteurs en scène inconnus ont la chance de faire valoir leurs talents, des comédiens deviennent rapidement vedettes du grand écran, la production de longs métrages s'intensifie. Bref, notre industrie cinématographique est en plein essor.

Avec ces nombreux développements, quelle est la situation de la femme dans le cinéma québécois? C'est à cette question que répondra l'émission spéciale de **Femme d'aujourd'hui** qui sera présentée aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le lundi 12 février à 13 h 35.

Notre cinéma s'est d'abord implanté avec le mythe usé (mais rentable) de l'actrice aguichante; mais il a évolué depuis. Notamment, concernant le rôle de la femme, qui s'étend maintenant dans plusieurs métiers du cinéma tels la production, la rédaction de scénarios, le montage et l'administration. L'importance de la femme ne se fait donc plus sentir uniquement devant les caméras, mais aussi derrière celles-ci.

L'animatrice Aline Desjardins s'entretiendra avec quelques-unes des pionnières du cinéma québécois; notamment Mireille Dansereau, la première femme québécoise à avoir écrit et réalisé un long métrage, *la Vie rêvée*; Anne-Claire Poirier, cinéaste à l'Office national du film; Yvette Pard, réalisatrice à la télévision depuis 20 ans et qui a tourné une multitude de reportages pour le petit écran.



Parmi les autres invités, mentionnons Gratién Gélinas, président de la SDICC (Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne) qui nous parlera surtout de l'avenir de la Québécoise dans le 7e Art.

Dans ce film réalisé par Pierre Dupeppe, une quinzaine de femmes nous parlent de leur expérience de vie professionnelle dans le cinéma; elles situent leur condition de femme dans des secteurs d'activité traditionnellement réservés aux hommes, et elles nous font connaître les raisons qui les ont incitées à exercer un métier difficile et exigeant.

Ce documentaire se veut donc avant tout une mosaïque de témoignages, un ensemble de conversations intimes afin de mettre à jour le rôle souvent obscur de la Québécoise dans notre cinéma. R.G.

Bobino
du lundi au vendr. 16 h 00



Grâce à **Bobino**, tous les jours de la semaine à 16 heures, les jeunes téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada retrouvent des personnages aux noms évocateurs qui sont vite devenus leurs amis: Bobinette, Tapageur, Gustave, Télé-cino et Camério. **Bobino**, c'est aussi le monde merveilleusement féérique des dessins animés.

Par exemple, on y présente les aventures de l'ours *Colargol*, un ourson crédule et naïf qui rêve de devenir chanteur. Cette comédie musicale, où se mêlent poupées animées et personnages dessinés, a récemment remporté la «Cocotte d'or du Jury des enfants» au second Festival international du court métrage pour la jeunesse. *Colargol* a déjà fait sa marque et c'est une vedette qui se fera toujours désirer puisque chaque film d'un quart d'heure nécessite six mois de travail, rien de moins. En compagnie de ses amis de Bois Joli, une forêt pleine de fraîcheur, il vit des aventures extraordinaires dans un paysage merveilleux de poésie et de magie, dans un monde enchanté à la mesure des enfants et à l'image de leurs intérêts. *Colargol* est avant tout un spectacle qui sait exciter

**Bobino présente
tous les jours
des personnages
fantastiques**



l'imagination de l'enfant par la grâce et la spontanéité des personnages, le raffinement des détails.

Les enfants voient aussi les aventures du pauvre *Croquetout*, un renard astucieux qui tente par tous les moyens de se mettre sous la dent *Aglæ*, une truie propre, propre, propre... et *Sictonie*, une oie plus rusée encore que le héros de La Fontaine.

Un immense pré vert qui s'étend à perte de vue sert de cadre au *Manège enchanté*, un dessin animé où règne le fabuleux et qui permet aux enfants de rencontrer Margotte, une fillette pleine de vie; Pollux, un chien anglais; Zébulon, un oiseau bavard; le Père Pivoine; le Bonhomme Jouvence; Avalé, une vache pas comme les autres; Flapy, un drôle de petit lapin; et Ambroise, un noble escargot provençal.

Il y a aussi *Poucetoff*, un conte des mille et une nuits qui nous permet d'accompagner un petit garçon dans son voyage au pays de minuscules génies qui n'ont pas d'âge.

Parmi les autres dessins animés de **Bobino**: les aventures de *Babar l'éléphant*, de *Kiri le clown*, de *Pouf et Riki* et de *Plum-Plum*. R.G.



Appelez-moi Lise
vendredi 16, 23 h 00

**Les dix candidats
les plus sérieux
au titre du plus bel
homme du Canada,
dont le gala aura lieu
le 16 février**

Les compilateurs du Concours du plus bel homme du Canada viennent de nous communiquer une autre liste des candidats au titre 1973. Parmi ces personnalités, nous trouvons les noms (dans le désordre) de Léo Iliak, Pierre Nadeau, John Turner, Jacques Boulanger, Yves Corbeil, Bernard Derome, Ian Ireland, Pierre Lalonde, Jean Béliveau, Jacques Fauteux, Ken Dryden, Marc Tardif, Claude Wagner et Steve Renko. C'est dire que la lutte se fera entre des personnalités du monde artistique, politique et sportif.

Rappelons que ce concours sera couronné par une émission de gala de la série **Appelez-moi Lise** qui sera télévisée en couleur et en direct du théâtre Maisonneuve de la Place des Arts de Montréal, le vendredi 16 février à 23 heures.

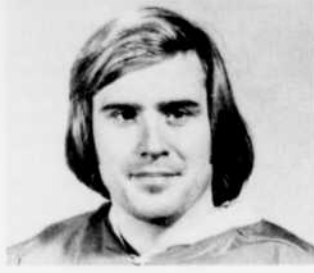
Pour participer à ce concours, faites parvenir une liste de dix noms de personnalités, par ordre de préférence, liste signée à laquelle vous ajoutez votre nom, votre adresse et votre numéro de téléphone. Vous pouvez utiliser le coupon ci-joint si vous le désirez. Faites parvenir votre envoi à:

Emission Appelez-moi Lise
Concours du plus bel homme
du Canada
Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal 101, Québec.

Pour participer au tirage des prix, vous devez nous faire parvenir votre liste avant minuit le 14 février.

Tous ceux qui nous auront fait parvenir une liste numérotée et signée participeront au tirage au hasard des cinq prix en argent offerts par Radio-Canada, soit un premier prix de \$2,500; un deuxième prix de \$1,000 et trois prix de \$500.

Il est entendu que les employés de Radio-Canada et leur famille ne sont pas autorisés à recevoir les prix accordés au public qui participe à ce concours.



Faire parvenir une liste signée
avant minuit le 14 février 1973
Par ordre de préférence, je déclare
que le plus bel homme du Canada est

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____

Signé _____

Nom _____

Adresse _____

Téléphone _____

Envoyez votre liste à Lise
Concours du plus bel homme
du Canada
Radio-Canada, Case postale 6000
Montréal 101, Québec.



De jeunes joueurs de volleyball commentent leur expérience comme participants aux «Héros du samedi»

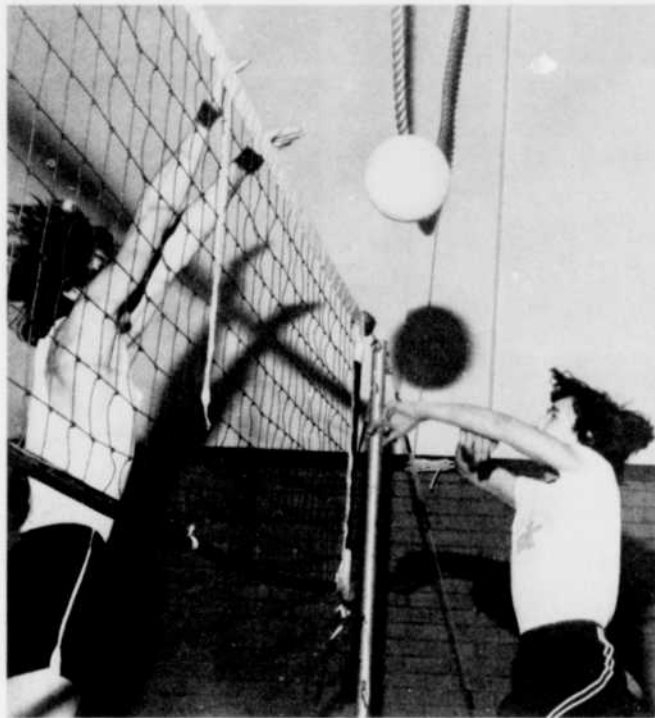
«L'essentiel n'est pas de gagner, mais de participer». Cette célèbre maxime du baron Pierre de Coubertin est mise en évidence à la chaîne française de Radio-Canada, tous les samedis à midi. En effet, les **Héros du samedi** offrent une chance unique à des jeunes sportifs de tous les coins du Québec de pratiquer leur discipline préférée devant les caméras de la télévision.

Pour Henri Parizeau, producteur-coordonnateur de la série, les objectifs des **Héros du samedi** suivent la noble tradition de l'amateurisme: «Depuis l'avènement de la Confédération des sports du Québec, il y a eu regain de participation de la part des jeunes à la pratique d'un sport. Il était temps de faire connaître par le truchement de la télévision leurs exploits par une émission bien à eux. Nos buts sont clairs: encourager la jeunesse active dans ses compétitions, stimuler l'émulation par des rencontres télévisées, faire connaître au grand public les bienfaits du sport pour les jeunes et susciter chez ces mêmes jeunes le goût de la pratique du sport.»

On peut facilement imaginer ce que cela peut représenter pour un jeune que d'exercer son sport favori face aux caméras de télévision, que d'être interviewé par un des membres de l'équipe des commentateurs sportifs de Radio-Canada; mais encore faut-il assister à une des émissions pour se faire une idée exacte de la tension et de l'émotion qui étreignent ces jeunes.

Pendant la période de réchauffement qui précède l'émission, les gestes des jeunes sont

tendus et quelquefois maladroits; ils tiennent difficilement en place, ils ne savent pas très bien où donner de la tête. Mais dès que le coup de sifflet annonçant le début de la partie se fait entendre, chaque jeune, encouragé par son instructeur et ses coéquipiers, se donne corps et âme au jeu et oublie ainsi très vite les caméras.



Les **Héros du samedi** tentent de présenter un éventail, aussi complet que possible, des disciplines sportives. C'est ainsi que lors de ce reportage au centre communautaire Notre-Dame-de-Grâce, on y présentait, entre autres, du volleyball (il y avait aussi du hockey intérieur). Que pense Jean-Pierre Tibi, directeur technique de la Fédération de volleyball du Québec, de l'apport d'une émission comme les **Héros du samedi** dans l'implantation de ce sport dont il s'occupe attentivement?

«Si les jeunes se dirigent surtout vers le hockey et le baseball, c'est qu'ils ont la possibilité de voir à l'oeuvre les ve-

dettes de ces sports. Cette émission des **Héros du samedi** va aider à faire connaître le volleyball aux jeunes; ils s'apercevront que ce n'est pas un sport réservé aux grands et aux plus âgés. Inutile de souligner que l'émission ne peut qu'encourager les jeunes qui pratiquent déjà ce sport. Cette initiative sera d'une grande utilité aux professeurs d'éducation physique, surtout ceux de l'élémentaire, car il est facile et peu dispendieux d'organiser une ligue de volleyball. Et concernant les Olympiques de 1976, peut-être aurons-nous un public plus averti aux compétitions de volleyball?»

Mais que pensent quelques-uns des **Héros du samedi** de l'expérience qu'ils viennent de vivre? C'est à cette question qu'ont bien voulu répondre Jean, Pierre et Charles, trois jeunes volleyballeurs de la région de Sherbrooke:

— «Moi, même si mon équipe a perdu, je ne regrette pas d'être venu. Ce n'est pas tous les jours qu'on peut passer à la télévision.»

— «Lorsqu'on m'a appris que j'allais participer à l'émission, j'étais fou comme un balai; la première chose que j'ai faite en apprenant la nouvelle a été de le dire à tout le monde (je crois que personne oserait en douter).»

— «L'émission va montrer aux jeunes ce qu'est le volleyball, quels sont ses hauts et ses bas. A l'école, on a toujours de la difficulté à recruter des gars et des filles pour former des équipes de catégorie «bantam», comme la nôtre. En nous voyant jouer à la télévision, j'espère que les jeunes seront encouragés à pratiquer le volleyball.»

— «Maintenant, lorsque je regarderai de nouveau les **Héros du samedi**, je vais penser à ces jeunes qui vont être aussi nerveux que je l'étais, il y a quelques heures.»

— «On savait qu'on passait à la télévision; c'est pourquoi on a «pratiqué» toute la semaine; on a joué lundi, mardi, mercredi...»

— «Lorsqu'on fait une maladresse au cours de la partie, il ne faut surtout pas se décourager; il faut tout simplement essayer de se corriger. Quand l'émission va passer à la télévision, vous pouvez être certain que je vais la regarder et analyser les erreurs que j'ai commises.»

— «Il manque quelque chose à un jeune qui ne pratique pas de sports: il ne peut pas, par exemple, développer un esprit d'équipe. Le sport et les études sont deux choses essentielles, et les jeunes devraient se préoccuper des deux.»

Ces quelques remarques pourraient s'appliquer à tous les sports présentés aux **Héros du samedi** et ils auraient très bien pu venir de la bouche de jeunes qui ont participé à l'émission ou qui y évolueront plus tard.

Ces propos recueillis à brûle-pourpoint savent aussi traduire l'esprit de cette série réalisée par Jacques Primeau et Jacques Viau: encourager la participation et la pratique du sport.

Raymond Guay

La P'tite Semaine
lundi 12, 21 h 00

La famille Lajoie se pose des questions sur la théorie de Darwin

Le deuxième épisode du téléroman de Michel Faure **la P'tite Semaine** sera télévisé le lundi 12 février à 21 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Ce soir-là, les téléspectateurs retrouveront le couple Lajoie: Lucien et Ginette; leur fille Nicole, ainsi qu'un certain représentant de commerce qui a des livres et surtout du bagout et du culot à revendre.

Tout commence par une discussion entre Ginette et Lucien sur les origines de l'homme. Bien qu'elle ne connaisse que très vaguement Darwin, Ginette croit que l'homme descend du singe et tente de convaincre Lucien que sa théorie est rationnelle. Offusqué, le père Lajoie rétorque: «En connais-tu beaucoup de singes qui tiennent une boutique de nouveautés?» Fier de cet argument-massue, Lucien ajoute que les singes ne sont pas intelligents. La preuve? Ils ne sont bons qu'à manger des bananes et à faire des grimaces et «en plus, ils sont vicieux».

Détenteur de la Vérité absolue, comme toujours, Lucien laisse Ginette à ses pensées profondes et s'en va chez son garagiste. Pendant que Ginette se creuse les méninges au sujet de Darwin, des singes et nos premiers parents, survient un drôle de singe intelligent qui profite habilement de la confusion mentale de la brave ménagère.

Cet épisode de **la P'tite Semaine** aura pour interprètes Olivette Thibault (Ginette), Yvon Dufour (Lucien), Louise Portal (Nicole), Benoit Marleau (un représentant), Yvon Bouchard (le garagiste), ainsi que Jean-Louis Paris dans le rôle d'un client qui veut acheter des livres pas très catholiques.

La P'tite Semaine est une réalisation de Rolland Guay.

Consommateurs avertis
jeudi 15, 21 h 30

Quelle part de nos revenus s'en va en taxes?

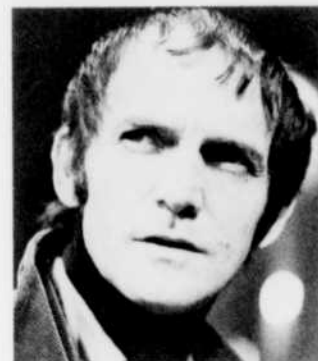
Il y a celles auxquelles on pense et surtout celles auxquelles on ne pense pas. Et pour bien nous rappeler la part importante de nos salaires et de nos achats que le gouvernement s'approprie, regardez l'émission **Consommateurs avertis** qui sera télévisée en couleur le jeudi 15 février à 21 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada. Vous verrez ce que nous donnons aux gouvernements, quelle part incroyable de nos revenus s'en va dans les coffres des ministres des finances.

Les taxes, puisqu'il faut les nommer par leur nom, seront le sujet de cette émission animée par Renée Laroche. Taxes directes et indirectes; l'histoire des taxes; les mécanismes de la taxation; les solutions de rechange qui pourraient permettre aux gouvernements de mieux répartir le fardeau des taxes; les taxes «progressives» et les taxes «régressives»; le pourcentage des taxes par rapport à nos revenus; les différentes sortes de taxes; les taxes et les services publics... bref, que reste-t-il dans nos poches après la «razzia» des ministres du revenu: voilà quelques sujets que discuteront les professeurs Fernand McDuff, de l'école des Hautes Etudes commerciales, et Jean-Aimé Guertin, professeur en «théorie macro-économique» à l'Université du Québec à Montréal. Nous connaissons également l'opinion du public, suite à une enquête sur quelques aspects du problème des taxes.

Consommateurs avertis est une émission de Georges-Noël Fortin.

A propos...
vendredi 16, 21 h 00

Tendresse, passion, angoisse des amoureux à travers des chansons de Georges Dor



Dossiers
jeudi 15, 22 h 00

L'architecture des collèges et des universités

L'éducation sera le thème du deuxième **Dossier** sur l'architecture canadienne, qui sera présenté aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le jeudi 15 février à 22 heures.

À cette émission on pourra apprécier l'université de Lethbridge, une structure en béton, d'Erikson, s'appuyant sur des coulées d'argile; puis nous nous rendrons à Toronto, afin de voir le collège Scarborough, de l'architecte Jarrett, une maxi-structure de béton dont la caractéristique principale réside dans un vaste corridor donnant accès à tous les départements et services; par la suite nous visiterons, à Norval, le Stephen House de Blakeway Millar, une école à cachet familial pour jeunes naturalistes; de Gordon L. Atkins, à Calgary, l'école élémentaire de Mayland Heights, pensée et créée à l'échelle des enfants, et finalement à la Baie de Frobisher, une polyvalente de Guy Gérin-Lajoie, dont l'extérieur, tout en fibre de verre, est expérimentalement conçu pour le rude climat du Grand Nord.

Le réalisateur Jacques Vermette et toute l'équipe de production a rencontré chacun des architectes sur le site même de leur oeuvre où ils expliquent le concept de leur édifice.

«Le Jeu de notre amour» sera le thème de l'émission **A propos...** qui sera télévisée en couleur le vendredi 16 février à 21 heures, à la chaîne française de Radio-Canada. Invités de l'animateur Benoit Girard, Ghislaine Paradis, Marc Favreau et Georges Dor interpréteront des chansons du répertoire de Georges Dor.

Pour animer cette émission, l'auteur Clémence Desrochers a imaginé un scénario qui mettra en scène les personnages de Colombine, Pierrôt et Pantalón.

Cette évocation de la tendresse, de la solitude, de la passion et de l'angoisse des amoureux nous sera racontée à travers les chansons et les poèmes suivants: *la Vie, Reste encore un peu, l'Homme, Bouclier, Un homme libre et Mon amour à n'en plus finir.*

C'est donc une émission de caractère poétique que Benoit Girard nous présentera, une émission où le jeu muet des acteurs alternera avec la voix des chanteurs, une émission impressionniste qui permettra au réalisateur Pierre Desjardins de nous suggérer des états d'âme et des sentiments délicats.



Cinéma
samedi 10, de 20 h 00
à 22 h 30

**Le hockey
faisant relâche
vous pourrez voir
deux films:
«Perrault 70» et
«Chambre à part»**

Le samedi 10 février à 20 heures, en lieu et place du hockey, le réseau français de Radio-Canada présente aux téléspectateurs un film de Jacques Samyn intitulé *Perrault 70*.

Cette production qui met en vedette Thalie Fruges et Pierre Richard est une comédie musicale inspirée de quelques-uns des plus beaux contes de Charles Perrault.

Pour faire suite à ce divertissement, à 21 heures **Cinéma** met à l'affiche un long métrage de Richard Thorpe intitulé *Chambre à part*. Version française de *That Funny Feeling*,

cette comédie légère raconte l'histoire d'une jeune et séduisante femme de ménage qui vient de rencontrer un garçon non moins jeune et séduisant qu'elle. Comme Joan Howell n'est pas riche, et que par ailleurs elle veut impressionner le jeune homme, elle lui donne rendez-vous au luxueux appartement où elle fait le ménage. Elle sait que l'appartement est libre, son locataire étant supposé voyager à l'étranger.

Ce que la pauvre Joan ignore, c'est que Tom, le jeune homme qu'elle veut séduire, est précisément le locataire de l'appartement où elle lui a donné rendez-vous. Tom laissera-t-il ses illusions à Joan ou au contraire lui donnera-t-il une leçon dont elle se souviendra? C'est ce qu'on apprendra en regardant *Chambre à part*, le samedi 10 février à 21 heures.

plexé, est poussé par un «alter ego» psychologique à accomplir des actes tellement audacieux qu'il ne les aurait même pas imaginés dans son état normal. Il éprouve une haine profonde pour lui-même et les autres, et il entreprend une sorte de guérilla révolutionnaire pour se libérer de lui-même et du monde.

C'est ainsi que poussé par «l'autre», Jacob abat froidement un artiste qui réfute ses idées contestataires; fait une cour passionnée à une belle fille dont il n'osait même pas s'approcher, et prend violemment à partie une vendeuse de détergents soumise aux impératifs de la publicité et de la société de consommation.

Partner, une oeuvre de style très moderne et proche du surréalisme. On y sent l'influence de Cocteau, de Godard et surtout du Living Theatre de Londres. Egalement: une interprétation magistrale de Pierre Clementi dans le premier rôle.

Ciné-nuit
samedi 10, 1 h 00

**«Onibaba» de
Kaneto Shindo**

Onibaba, film du grand réalisateur japonais Kaneto Shindo, sera à l'affiche de **Ciné-nuit**, le samedi 10 février à 1 heure. Présenté dans sa version originale, avec sous-titres français, *Onibaba* raconte le drame de deux femmes qui, dans le Japon du XVIIe siècle, tuent et dépouillent des soldats égarés pour échapper à la famine.



Les Grands Films
jeudi 15, 19 h 30

**«Le Gendarme en
balade», avec de Funès**



Les Grands Films présentent, le jeudi 15 février à 19 h 30, *Le Gendarme en balade*.

Quand on dit «gendarme» maintenant, on pense inévitablement à Louis de Funès. *Le Gendarme en balade*, de Jean Girault met en vedette Louis de Funès et son fidèle camarade Michel Galabru, avec Jean Lefebvre et Claude Gensac.

Après avoir connu toutes les aventures que les cinéphiles ont suivies avec passion, le gendarme de Saint-Tropez, ex-adjutant Truchot, est maintenant à la retraite. On sait qu'il a épousé une riche héritière et qu'il est devenu châtelain. Mais le nouveau riche s'ennuie terriblement dans son château.

Le sort se charge de distraire le gendarme à la retraite. Son ancien collègue Fougasse est frappé d'amnésie. Louis de Funès bat aussitôt le rappel de ses troupes en apprenant la nouvelle, et les joyeux drilles enlèvent Fougasse pour le ramener sur les lieux de leurs exploits passés.

Ciné-club
dimanche 11, 23 h 30

**«Partner» de
Bernado Bertolucci
avec Pierre Clementi**

Le dimanche 11 février à 23 h 30, **Ciné-club** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un des meilleurs films du réalisateur italien Bernado Bertolucci: une étude sociologique intitulée *Partner*.

Le réalisateur de *Prime della rivoluzione*, *Stratégie de l'Araignée*, *le Conformiste* et *Dernier tango à Paris* a choisi le brillant comédien Pierre Clementi comme interprète principal de *Partner*.

S'inspirant, sans le suivre de près, de l'oeuvre de Dostoïevski *le Sosie*, Bernado Bertolucci a mis en scène la vie bouleversante d'un jeune homme et de son «double». Jacob, jeune metteur en scène timide et com-

Correcitif

lundi 29 janv.

*21 h 30

MARCUS WELBY, M.D.

«On n'y est jamais tout seul». Un champion de tennis présente tous les symptômes d'une myasthénie grave.

*12 h 30

BOUBOU

lundi 29 janv. Participants: Julie Arel, Lise Payette, Norman King, Jacques Famery et Jean-Pierre Trudel.

mardi 30 janv. Danièle Oderra et André Alain. Entrevue sur les Ice Follies.

mercredi 31 janv. Charles Linton, joueur de bouzouki, et trois danseurs grecs; Claude Valade et Michel Louvain.

jeudi 1er févr. Michel Conte, Claire Sybil et Monique Lepage.

vendredi 2 févr. Guy Boucher, Lucille Dumont et Monique Miville-Deschênes.

lundi 5 févr. Bonne semaine de vacances Boubou. Animateur: Jen Roger. Participants: Fernand Gignac, Monique François, Monsieur Pointu et Gilles Girard.

mardi 6 févr. Animateurs: Michel Desrochers et Claude Quenneville. Invité: Michel Vimont. Téléphone de Boubou en vacances, cette semaine.

mercredi 7 févr. Animateur: Guy Boucher. Participants: Michèle Richard, Jacqueline Barrette et Monique Brunet. Séquence filmée: entrevue avec Enrico Macias.

jeudi 8 févr. Animateur: Michel Louvain. Invités: Gabriel Gascon, le Grand Robert et Pierrette Boucher-Vermette.

samedi 3 févr.

*14 h 00

Annuler: CINÉMA

Inscrire: L'HEURE DES QUILLES

15 h 00

LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

*15 h 30

LE MONDE EN LIBERTÉ

16 h 00

LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR

*16 h 30

WALT DISNEY PRÉSENTE

*17 h 30

LE CONGRÈS À LA CHEFFERIE DU RALLIEMENT

DES CRÉDITISTES DU QUÉBEC

Discours du chef actuel et des candidats. Reporters: Gilles-Philippe Delorme, Jean Larin, Paul Racine et Guy Lamarche. Animateur: Bernard Derome. Réalisation: Michel Lebel.

dimanche 4 févr.

13 h 30

Annuler: FANTAISIE LYRIQUE

14 h 00

Annuler: L'UNIVERS DES SPORTS

*15 h 00

Inscrire: 5D

15 h 30

Inscrire: SON ET IMAGES

Annuler: LA NATURE ET LA VIE

Inscrire: LE CONGRÈS À LA CHEFFERIE DU RALLIEMENT

DES CRÉDITISTES DU QUÉBEC

Du Petit Colisée de Québec. Scrutin et discours du chef élu.

17 h 30

Inscrire: FILM

19 h 00

QUELLE FAMILLE!

«Le Mariage de Valérie».

23 h 00

RENCONTRES

Annuler: Pierre Emmanuel

Inscrire: Henri Fesquet, chroniqueur au journal Le Monde.

mercredi 7 févr.

*12 h 35

FEMME D'AUJOURD'HUI

Aline Desjardins visite le couple Paradis. Mme Paradis est originaire du Rwanda. A Nantes, rencontre avec une vieille dame de 99 ans. Production de l'O.R.T.F.

jeudi 8 févr.

*21 h 30

CONSOMMATEURS AVERTIS

«Les Eaux minérales». Recherches, animation et entrevues: Michel Morin. Réalisation à Ottawa: Réal Casavant.



Semaine du
10 au 16 février
(sous réserve
de modifications)
* = COULEUR

Programme

10 février

* 8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Tous les trains du monde». «A la rencontre des grands musiciens».

* 8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 00—YOGI ET POPOTAME

Dessins animés, avec Yogi, l'ours espiegle, Pierre Popotame, So-so, le singe, et Magilla, un gros gorille. «Pierre Popotame».

* 9 h 30—GRANGOLLO ET PETITRO

Fouinard et Babillard: «Un diamant récalcitrant». Jappy Toutou et Pappy Toutou: «Jappy Toutou et les moustiques abusifs». Grangallo et Petitro: «Grangallo et l'éléphant reconnaissant».

* 10 h 00—MON AMI BEN

L'histoire d'un petit garçon et d'un ours apprivoisé. «Les Chevaliers de la route».

* 10 h 30—TÉLÉCHROME

Création de bandes dessinées. Animatrice: Lise LaSalle. Réalisation: James Dormeyer.

* 11 h 30—LASSIF

«Les Petits de Lassie», 7e et dernière partie: «L'Enfant de la nature». Il ne reste plus à Lassie qu'un seul rejeton. Ils traversent un pays sauvage et rencontrent la jeune Julie Tyler. L'enfant de douze ans éprouve une véritable passion pour les animaux. Elle parle aux faons, aux ours, aux oiseaux et à toutes sortes d'animaux sauvages.

* 12 h 00—LES HÉROS DU SAMEDI

«Hockey Moustique». Commentateur: Jean-Maurice Bailly. Analyste: Robert Pépin. Réalisation: Jacques Primeau. Producteur-coordonnateur: Henri Parizeau.

* 13 h 00—SPORTHEQUE

Golf. Réalisation: Louise B.-Tardif.

* 14 h 00—HOCKEY

Les Sabres de Buffalo rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal. Commentateurs: René Lecavallier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

16 h 30—FILM

17 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Emission sur le bon usage de la langue française.

* 17 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ

Documentaire sur la faune, la flore et les us et coutumes de pays étrangers. «L'Antarctique».

18 h 00—LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR

23e épisode: «Big Bull voulait avoir l'honneur!» Le chef de gang Big Bull est mort. Personne ne connaissait son vrai visage. Il a fait son testament en faveur du comte Yoster: prendre la direction du hold-up d'une banque de Rotterdam!

CBVT—SPORT DÉTENTE

Gros plan sur les différentes disciplines sportives. animateurs: Gérard Potvin et Louis Thiboutôt. Réalisation: Jean-Claude Houde.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

* 18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Parti progressiste-conservateur.

* 19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Charlie et le Costi».

* 20 h 00—PERRAULT 70

Film réalisé par Jacques Samyn, avec Thalie Fruges et Pierre Richard. Fantaisie musicale sur quelques contes de Charles Perrault. Joe et Jenny répètent un ballet. Pendant la pause, ils s'égarent dans la forêt enchantée et y vivent des aventures fantastiques avec les petits personnages des contes de Perrault. Production de l'O.R.T.F.

* 21 h 00—CINÉMA

Chambre à part (That Funny Feeling). Comédie réalisée par Richard Thorpe, avec Sandra Dee, Bobby Darin et Donald O'Connor. Une jeune fille profite de l'absence du locataire d'un riche appartement dont elle fait le ménage pour y donner un rendez-vous à un jeune homme dont elle vient de faire la connaissance. Or il se trouve que celui-ci est justement le maître de céans (USA 65).

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—AU MASCULIN

Recherche et animateur: Gaston L'Heureux. Le Bonhomme Carnaval et les Duchesses. Invités: Claude Brunelle, directeur du mont Sainte-Anne, et Paul Drouin, responsable des pentes de ski. Collection de vêtements de ski autrichiens.

Réalisation: Marcel Brisson.

23 h 30—CINÉMA

Picnic.

La belle Kim Novak est la covedette, avec Rosalind Russell et William Holden, du film *Picnic*, une réalisation de Vincente Minelli, qui sera présentée à **Cinéma** le samedi 10 février à 23 h 30, à la télévision de Radio-Canada, *Picnic* met en scène un ancien athlète déchu qui bouleverse bien des coeurs féminins en faisant irruption dans une petite ville le jour de la Fête du travail.

1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT

Onibaba. Drame écrit et réalisé par Kaneto Shindo, avec Nobuko Otowa, Jitsuko Yoshimura et Kei Sato. Au XVIIe siècle, dans un Japon déchiré par des guerres intestines, une femme vit misérablement avec sa bru, au bord d'un marais. Pour subsister, elles tuent et dépouillent des soldats égarés. Un déserteur se joint à elles et devient l'amant de la bru. La belle-mère, irritée de cette conduite, tente d'effrayer la jeune femme en se présentant à elle sous l'apparence d'un démon (Japonais 64, sous-titré).

* CBVT—CINÉ-NUIT

De l'assassinat considéré comme l'un des beaux-arts. Aventures policières réalisées par Maurice Boutel, avec Jacqueline Huet, Anthony Stuart et Colin Drake. Une société secrète, constituée uniquement de nobles, se spécialise dans l'assassinat raffiné.

12 février

11 février

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 00—POLY À VENISE
Aventures d'un petit violoniste et de son poney, avec Thierry Missud. Une émission de Cécile Aubry.* 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR
«Le Mangeur d'ombres».* 10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR
Animateur-présentateur: R.P. Emile Legault. Messe diffusée de Sainte-Barbe, diocèse de Valleyfield. Célébrant: abbé Gilles Longtin, curé. Recherche liturgique: abbé Robert Tremblay. Recherchiste: abbé André Darris. Réalisateur-coordonnateur: J.-Réal Gagné.* 11 h 00—D'HIER À DEMAIN
Djibo. Documentaire réalisé par Jean-Pierre Beaurenaut, avec Djibo Douada et sa famille. Voix de Cécile Vassort. Nigérien de la tribu Peul, le petit Djibo est scolarisé. Quels seront les bienfaits de l'instruction pour ce petit Africain? Vivre à l'européenne au Niger; avoir un bon métier qui rapporte de l'argent; posséder maison, voiture, aller au cinéma, peut-être devenir président de la république...* 12 h 00—LA SEMAINE VERTE
Magazine d'information sur l'agriculture et les ressources naturelles au Québec, au Canada et dans le monde. Animateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy, Gustave Larocque et Charles Dussault.
Réalisation: Simon Richer, Louis Léty et Jean Charbonneau.* 13 h 00—30 DIMANCHE
Animateur: Yvon Leblanc.
Réalisation: André Groulx.
13 h 30—FANTAISIE LYRIQUE
Conseiller musical, animateur et chef d'orchestre: Charles Dumas.
Réal. à Québec: Andrée Thériault.
* 14 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS
Tournoi d'athlétisme.* 15 h 30—LA NATURE ET LA VIE
Mon ami le cannibale — Nouvelle-Guinée. Deux Montréalais partis chercher de l'or en Nouvelle-Guinée arrivent à l'intérieur du pays, chez des tribus primitives cannibales. Mœurs et usages de ces hommes qui vivent encore comme à l'âge de pierre. Découverte presque aussi importante que celle de l'or. Le gouvernement australien achète l'or à ces primitifs, leur remettant des pièces de monnaie dont ils savent à peine quoi faire. Les indigènes doivent même apprendre à voter.
Narration: Pierre Nadeau.* 16 h 30—SON ET IMAGES
«A Placere».
Réalisation: Yves Courville.
17 h 00—5 D
Magazine religieux.
Animateurs: Jean-Rock Roy et Charles DeBlais.
Réalisation: Gérard Chadelaine, Gilles Derome et Roger Leclerc.* 18 h 00—POLITIQUE ATOUT
Emission consacrée aux sujets et aux hommes politiques.
Animateur: André Pavette.* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
* 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
* 18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE
* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël et Olivette Thibault. «La Nouvelle Secrétaire de Gérard». Gérard et Emile travaillent souvent le soir. Mais travaillent-ils vraiment? C'est la question que se posent avec inquiétude Fernande et sa mère. Participation de Ginette Morin et de Denise Morrelle.

* 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

A guichet fermé: «Monsieur Masure». Comédie de Claude Magnier. Jacqueline Giroux s'ennuie fort dans sa maison de campagne de l'Oise où son mari, homme d'affaires peu distrayant, vient la retrouver chaque fin de semaine. Son amant, Jean Carrel, semble la négliger. Elle n'en dort plus et avale sous nos yeux la moitié d'un flacon de somnifère; elle verse même à tout hasard l'autre moitié dans un verre. Le soporifique la terrasse, et un instant après arrive Claude Masure, tombé en panne non loin de là. Il veut téléphoner à un garagiste. Pris d'une soif subite, il voit le verre et le vide. Terrassé, il s'abat sur le divan sans se douter qu'il y a là une femme qui dort. Mais le mari arrive inopinément. Avec Gérard Poirier (Claude Masure), Janine Sutto (Jacqueline Giroux) et Guy Provost (Robert Giroux). Mise en scène de Georges Carrière. Réalisation au théâtre Capitol de Trois-Rivières: Bruno Paradis.

* 22 h 00—LA FLECHE DU TEMPS

Emission consacrée à l'actualité scientifique canadienne et internationale. La lutte à la contrefaçon, la mise au point d'un microscope électronique à balayage miniaturisé et des fouilles archéologiques en Ethiopie.
Recherchistes: Denis Latendresse et Pierre Dumas.
Animateur: Paul-Emile Tremblay.
Réalisation: Jean Martinet et Madeleine Marois.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 22 h 45—SPORTS-DIMANCHE

* 23 h 00—RENCONTRES

Entrevues avec des personnalités qui ont marqué le monde religieux contemporain.
Ce soir: Raymond Charette interviewe le R.P. Yves Congar, o.p., l'un des plus grands théologiens du XXe siècle.
Réalisation: Max Cacopardo.

* 23 h 30—CINE-CLUB

Partner. Etude sociologique réalisée par Bernardo Bertolucci, avec Pierre Clementi, Tina Aumont, Stefania Sandrelli et Sergio Tofano. Un jeune metteur en scène, complexe et timide, se sent poussé par son «double» à entreprendre des choses qu'il n'avait jamais osé réaliser jusqu'ici. Il éprouve une profonde haine contre lui-même et les autres et c'est pourquoi il entreprend une «guerrilla» révolutionnaire de libération de soi-même et du monde (It. 68).

CBFT 2 Montréal
CBFT 11 Québec
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBAFT 11 Moncton
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CHAU 5 Carleton
CKRS 12 Jonquière
CBGAT 9 Matane
CJBR 3 Rimouski
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHLT 7 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
* 9 h 30—LES ORALIENSCours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. «Couac écrivain».
Production: Radio-Québec.

* 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiegles. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chénail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland.
«La Conférence de Picot».
Production: Radio-Québec.

* 10 h 00—LES CHIBOUKIS

Conte mettant en scène des extraterrestres venus de l'arc-en-ciel: Pragma (Christiane Pasquier) et le Réveur (Mario Desmarais). Textes: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Guy Comeau.

* 10 h 15—EN MOUVEMENT

Emission consacrée au conditionnement physique, animée par Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». L'athlète olympique est-il un modèle? Participation de Monk.

* 10 h 30—PERSONNALITÉ

FEMININE
Emission d'éducation populaire conçue pour amener la femme à prendre conscience de sa valeur et de ses possibilités. «La Santé», avec Claudette Pinard. Sujets: «L'Alimentation», avec Omer Gratton et Jean-Pierre Roy, et «Exercices de yoga», avec André Van Lysebeth et Roger Goyette.
Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

* 11 h 30—YOGI L'OURS

Dessins animés.

* 12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures dans les parcs nationaux d'Australie. «Un remède de cheval».

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger. Emission réalisée aux Galeries d'Anjou par Louis Arpin.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Monteuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

La femme dans le cinéma québécois. Aline Desjardins interviewe des femmes exerçant divers métiers dans l'industrie cinématographique. Réalisation: Pierre Duceppe.

* 14 h 30—CINÉMA

La Nuit fantastique. Fantaisie poétique réalisée par Marcel L'Herbier, avec Micheline Presle et Fernand Gravey. Un étudiant rêve qu'il rencontre chaque nuit une jeune fille perdue dans un nuage de voiles. Amoureux de cette ombre, il constate, après diverses péripéties, que le songe est devenu réalité (Fr. 42).

* 16 h 00—BOBINO

Guy Sanche et Paule Bayard interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés. Réalisation: Marcel Laplante.

* 16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE

Aventures de deux amis, Maigrichon (Daniel Gadouas) et Gras Double (Claude Michaud). Textes: Paul Legault. Réalisation: Hubert Blais.

* 17 h 00—DAKTARI

«Un imitateur dangereux».

* 18 h 00—CHER ONCLE BILL
Avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones et Johnnie Whitaker. «Des cigognes, des fées et des choux».

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutôt.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

* 19 h 00—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—DISCOMANIE

Les plus récents succès du palmarès. Animateur: Jean Malo. Invités: Nicole Lord, Jackie Moulrière et Denis Fortier.

Réalisation: Pierre Girard.

* 19 h 45—DÉCIBELS

Musique «underground».

Invités: le Groupe Offenbach; Pierre Harel (solist), Gérard Boulet (organiste), Roger Belleville (batterie), Jean Gravel (guitare) et Michel Lamotte (guitare basse).

Animateur: Claude Dubois.

Réalisation: Raymond Boucher.

* 20 h 00—LES FORGES DE SAINT-AURICE

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Roger Garceau, Pascal Rollin, Marc Favreau, Léo Ilial, Hélène Lasnier, Hélène Loiseau, Jean-Marie Lemieux et Elizabeth LeSieur.
Réalisation: Louis Bédard.

* 20 h 30—MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Claire Richard, Ian Ireland, Jocelyne France, Guy Provost, Pierre Dufresne, Jacques Galleau, Jean-Louis Paris, Yolande Roy, Yves Corbeil et Madeleine Langlois.
Réalisation: Guy Hoffmann.

* 21 h 00—LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Aventures humoristiques. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré.
Un représentant en encyclopédies tente de convaincre Ginette qu'un être évolué doit découvrir tous les mystères de la nature.Participation de Benoit Marleau, Jean-Louis Paris et Yvon Bouchard. Musique originale de Jean Cousineau.
Réalisation: Roland Guay.

* 21 h 30—MARCUS WELBY, M.D.

«L'Oiseau aux plumes jaunes». Une jeune femme divorcée, voisine de Consuelo, a un petit garçon dont les fréquentes crises d'asthme sont d'origine psychique. Elle est victime d'un accident et Consuelo projette d'adopter l'enfant.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES

PROVINCIALES

* 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
Animatrice: Lise Pavette, secondée par Jacques Fautoux. Chef d'orchestre: François Cousineau.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc et Jean Bissonnette, coordonnateur.

00 h 00—CINÉMA

Sous les mers d'Afrique Aventures réalisées par Giovanni Rocard, avec Sophia Loren et Steve Barclay. Une équipe d'explorateurs sous-marins entreprend une expédition. L'industriel qui finance l'expédition et y participe contraint astucieusement sa fille à l'accompagner. Peu à peu elle sera conquise par le travail intéressant des plongeurs (It. 52).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

13 février

- 9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE**
*** 9 h 30—LES ORALIENS**
 Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. «Une classe qui bouge». Production: Radio-Québec.
- * 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espieux. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinais. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. «Les Confitures 'Cybèle'». Production: Radio-Québec.
- * 10 h 00—MINUTE MOUMOUTE**
 Contes, comptines, jeux et chansons. Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinais. Textes de Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante et Paule Tardif. Réalisation: Renault Gariépy. Aujourd'hui: «La Valise». «Le Dîner des rats laveurs». «La Maison sans portes ni fenêtres».
- * 10 h 15—EN MOUVEMENT**
 «Anti-douleur». Avons-nous les moyens de faire face au stress? Participation de Christine.
- * 10 h 30—PERSONNALITÉ FEMININE**
 «La Santé» avec Claudette Pinard. Aujourd'hui: «Alimentation», avec André Van Lysebeth et Claude Michaud, et «Exercices de yoga», avec Roger Goyette. Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
*** 11 h 00—LE GOURMET FARFELU**
 Comédie avec Doris Day. «Tony Bennett chez Pallucci». Propriétaires d'un petit restaurant italien, les Balucci profitent du passage de Tony Bennett pour se donner une publicité monstre.
- * 12 h 00—SÉBASTIEN ET LA «MARY-MORGANE»**
 10^e épisode: «La Vérité». Sébastien et Siza s'entendent à merveille et courent dans la lande à perdre haleine. Mais une question ne cesse de tourmenter le jeune garçon: que sait Siza de son oncle?
- * 12 h 30—BOUBOU**
 Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Gary Plaxton.
- * 13 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- * 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Réalisation: Roger Barbeau.
- * 14 h 30—CINÉMA**
 Le Guerillero. Film réalisé par Antoine d'Omersson, avec Michel del Castillo (auteur des dialogues) et Krista Nell. Un révolutionnaire est pris dans un guet-apens. Un «régulier» le prend en charge. Ils parlent, discutent, s'abritent dans un refuge. Le guerillero cherche à expliquer le sens de son action. Une femme survient que suivent bientôt des guerilleros. L'officier régulier et son prisonnier se cachent en la menaçant de les tuer tous si elle les trahit (Fr. 31-esp. 68).
- * 16 h 00—BOBINO**

14 février

- 8 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE**
*** 9 h 00—L'AGRICULTEUR D'AUJOURD'HUI DANS L'AGRICULTURE DE DEMAIN**
 Cours destiné à aider les cultivateurs et les éleveurs dans leurs travaux. Animateur: Raymond Labrecque. Réalisation à CBVT-Québec: Claude Colbert. Émission de Radio-Canada et du ministère de l'Agriculture du Québec. Aujourd'hui: «Le Boeuf de boucherie (les naisseurs)».
- * 9 h 30—LES ORALIENS**
 Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. «Un équipement sur mesure». Production: Radio-Québec.
- * 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espieux. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinais. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. «Centour à la course». Production: Radio-Québec.
- * 10 h 00—CLAK**
 Série destinée à permettre aux jeunes de découvrir et d'apprécier les sons de l'univers. «Haut - bas». Réalisation: Guy Comeau.
- * 10 h 15—EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». De l'activité physique à la portée des handicapés. Participation de Monik.
- * 10 h 30—PERSONNALITÉ FEMININE**
 «Esthétique», avec Rita Lavoie. France Paquet parle des soins du visage. Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
*** 11 h 00—LE GOURMET FARFELU**
*** 11 h 30—INVITATION AU LOISIR**
 «Classe de neige» et «Trainee sauvages». Réalisation: Henri Parizeau.
- * 12 h 00—MADAME ET SON FANTÔME**
 Avec Hope Lange et Edward Mulhare. «En première page». Mme Muir s'est trouvé un emploi à la ville. Le capitaine Gregg ne l'entend pas de cette façon: il trouve les journées longues.
- * 12 h 30—BOUBOU**
 Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Aurèle Lacoste.
- * 13 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- * 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Réalisation: Jeannette Tardif.
- * 14 h 30—CINÉMA**
 L'une et l'autre. Drame psychologique écrit et réalisé par René Allio, avec Malka Ribovska, Marc Cassot et Philippe Noiret. Une comédienne vit avec un photographe plus âgé qu'elle. Désireuse de rompre cette liaison, elle décide d'emprunter l'identité de sa soeur pour annoncer la nouvelle. Pourtant, même sous ce masque, elle n'arrive pas à s'y décider (Fr. 67).
- * 16 h 00—BOBINO**
- * 16 h 30—FANFRELUCHE**
 Une jolie poupée entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yoroshevskaya. «Le Brave Petit Tailleur». Réalisation: Micheline Latulippe.
- * 17 h 00—CENT FILLES À MARIER**
 Avec Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Shermann et Bridget Hanley. «L'Homme et l'enfant». Le pasteur déclare son amour à Mathilde et la demande en mariage. Thomas, le fils d'un précédent mariage de Mathilde, s'oppose à cette union. Il ne veut pas partager l'affection de sa mère.
- * 18 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**
 Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargeant. «La Pille de Jouvence». Sérèna est gardienne chez Jean-Pierre. Alfred survient. Pour se moquer de son trouble, Sérèna lui offre une pille de Jouvence dont l'efficacité ne tarde pas à se manifester.
- * CBOFT—ACTUALITÉS 24**
 Animateur: Louis Thiboutôt.
- * 18 h 30—ACTUALITÉS 24**
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
- * CBOFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONALES**
*** 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
*** 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF**
*** 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**
 Téléroman de Claude-Henri Grignon. Avec Jean-Pierre Masson (Séraphin) et Andrée Champagne (Donalda). «La Fille perdue». Une fille aux moeurs plutôt légères bouleverse la population. Le maire, Séraphin, veut faire respecter la morale. Ginette Letondal interprète le rôle de la fille perdue.
- * 20 h 30—DOCTEUR SIMON LOCKE**
 Chronique médico-policière réalisée par Chester Krumholz, avec Sam Groom, Jack Albertson et Len Birman. «Le Vagabond». Un jeune garçon erre aux alentours de Dixon Mills, poursuivi par un homme qui se dit son père.
- * 21 h 00—RUE DES PIGNONS**
 Téléroman de Mia Riddez-Morriset. Avec Danielle Roy, Roland Bédard, Réjean Lefrançois, France Desjarlais, Robert Rivard, Luc Préfontaine, Hubert Loiselle, Marcel Girard, Jean Scheler, la petite Sophie Desjarlais et Roland D'Amour. Réalisation: Yvon Trudel.
- * 21 h 30—TÉMOIGNAGES**
 «Gaston». Film réalisé par Paul Siegrist, avec Daniel Fillion et Jean-Vincent. Reconstitution d'un meurtre commis dans un foyer de jeunes, par l'interrogatoire des témoins.
- * 22 h 00—PRENEZ LE VOLANT**
 Recherches, textes et animation: Jacques Duval. Réalisation: Gaston Laporte.
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Bernard Derome.
- * 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS**
*** CBOFT—NOUVELLES PROVINCIALES**
*** 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
*** 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE**
 Animatrice: Lise Payette.
- * 00 h 00—CINÉMA**
 Les Vacances portugaises. Comédie écrite et réalisée par Pierre Kast, avec Françoise Arnoul, Michel Auclair et Françoise Brion. Un couple français, vivant au Portugal, invite une dizaine d'amis pour une fin de semaine. Tout ce joli monde s'amuse, boit et flirte à qui mieux mieux. Des intrigues sans lendemain se nouent (Fr. 63).
- * 1 h 30—CBOFT—TÉLÉJOURNAL**
 Nouvelles et météo.

- * 16 h 30—FANFRELUCHE**
 Une jolie poupée entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yoroshevskaya. «Le Brave Petit Tailleur». Réalisation: Micheline Latulippe.
- * 17 h 00—CENT FILLES À MARIER**
 Avec Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Shermann et Bridget Hanley. «L'Homme et l'enfant». Le pasteur déclare son amour à Mathilde et la demande en mariage. Thomas, le fils d'un précédent mariage de Mathilde, s'oppose à cette union. Il ne veut pas partager l'affection de sa mère.
- * 18 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**
 Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargeant. «La Pille de Jouvence». Sérèna est gardienne chez Jean-Pierre. Alfred survient. Pour se moquer de son trouble, Sérèna lui offre une pille de Jouvence dont l'efficacité ne tarde pas à se manifester.
- * CBOFT—ACTUALITÉS 24**
 Animateur: Louis Thiboutôt.
- * 18 h 30—ACTUALITÉS 24**
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
- * CBOFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONALES**
*** 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
*** 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF**
*** 19 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**
 Jeu questionnaire. Auteur: Michel Dudragne. Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Réalisation: Lizette LeRoyer.
- * 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les Rangers de New York rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Bernard Derome.
- * 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS**
*** CBOFT—NOUVELLES PROVINCIALES**
*** 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
*** 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE**
 Animatrice: Lise Payette.
- * 00 h 00—CINÉMA**
 Le Grand Cérémonial. Drame réalisé par Pierre-Alain Jolivet, d'après la pièce d'Arrabal, avec Michel Tureau, Marcella Saint-Amant et Ginette Leclerc. Un jeune homme vit sous l'emprise obsédante de sa mère. Il fait la rencontre d'une voleuse qui s'offre à lui. Il l'invite chez lui malgré l'opposition de sa mère. La jeune fille se soumet aux traitements brutaux que lui inflige le déséquilibré (Fr. 68).
- * 1 h 30—CBOFT—TÉLÉJOURNAL**
 Nouvelles et météo.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

15 février

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 30—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. «Les Oraliens contre Franco». Production: Radio-Québec.

* 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espies.

Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. «Pof et Polichinelle». Production: Radio-Québec.

* 10 h 00—MINUTE MOUMOUTE

Contes, comptines, jeux et chansons. Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas.

Textes de Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante et Jacqueline Barrette.

Réalisation: Renault Gariépy. «Aujourd'hui: «Le Robinet et l'eau». «L'Oiseau Pic-Pouf». «J'allume une étoile».

* 10 h 15—EN MOUVEMENT

«Morphologie-fessier». A quel moment commencer à surveiller son poids? Participation de Christine.

* 10 h 30—PERSONNALITÉ FEMININE

«Expression et communication», avec Hélène Massé-Dubois.

Aujourd'hui: étiquette et savoir-vivre au restaurant, avec Madeleine Lemaire, et les pourboires, avec Pierre Dozois.

Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

* 11 h 30—L'ÎLE AU TRÉSORS
Feuilleton d'après le roman de Robert Louis Stevenson. Avec Dante Maggio, Dominique Maurin, François Darbon, Ilse-Marie Schneiring, Georges Riquier, Jacques Daquin et Jean Serrais. «L'Habitant de l'île». Au cours de sa fugue dans l'île, Jim découvre un pauvre hère que ses compagnons avaient abandonné trois ans auparavant. L'homme fait à Jim quelques révélations.

* 12 h 00—LAUREL ET HARDY

«La Sonnerie du cor». Histoire de deux musiciens qui jouent avec leurs poings.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Jean Gaumont.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réalisation: Jac Ségard.

* 14 h 30—CINÉMA

Prisonniers de la tour. Film d'aventures réalisé par Mario Costa, avec Chelo Alonzo, Rik Battaglia et Andrea Scotti. Chargé par le roi de Franconie d'assurer le retour des enfants royaux qui séjournent chez leur grand-père en Palatinat, le comte Roland de Bellano sauve deux Gitans de la fureur des paysans qu'ils avaient volés. Ceux-ci, en reconnaissance, le protègent d'une embuscade des Turcs qui infestent la région, et l'informent qu'un traître au château a partie liée avec le chef ture dont ils viennent de capturer la fille (It. 59).

* 16 h 00—BOBINO

* 16 h 30—LE MAJOR PLUM-POUDING

En vedette: Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvalidzé, Janine Sutto, Gaëtan Labrèche. «Le Passeport pour l'Interbol».

* 17 h 00—ALERTE DANS L'ESPACE

En vedette: Edward Bishop et George Sewell.

«Conseil de guerre». Le colonel Foster est cité devant un tribunal militaire et condamné à mort pour avoir communiqué un message secret à un membre de la presse.

* 18 h 00—POUR PASSER LE TEMPS

Activités et passe-temps des adolescents. Réalisation: Claude Désorcy. «Déclit». Christiane, amateur de photographie, tourne un film. Trois amis sont les comédiens. Ensemble ils décident du scénario.

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutôt.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—LES GRANDS FILMS

Le Gendarme en balade. Comédie réalisée par Jean Girault, avec Louis de Funès, Michel Galabru et Jean Lefebvre. Mis à la retraite, l'ex-adjutant Truchot s'ennuie dans le château de sa riche épouse. Ayant appris qu'un de ses anciens gendarmes, Fougasse, est devenu amnésique, il bat le rappel de sa petite troupe. Pour rendre la mémoire à Fougasse, ses amis l'enlèvent, rendissent l'uniforme de gendarme de Saint-Tropez et retournent sur les lieux de leurs exploits (Fr.-it. 70).

* 21 h 00—CONSOMMATEURS AVERTIS

«Les Taxes». Peut-on dire qu'elles soient stables, qu'elles augmentent ou qu'elles baissent? Connaissions-nous leurs mécanismes? Y aurait-il des solutions de rechange? Sont-elles préjudiciables à certains individus alors que d'autres sont privilégiés? Participants: M. Fernand McDuff, des H.E.C., titulaire du cours sur la taxation, et M. Jean-Aimé Guertin, professeur en théorie macro-économique à l'U.Q.A.M. Enquête auprès du public. Réalisation: Georges-Noël Fortin.

* 22 h 00—DOSSIERS

«L'Architecture canadiennes». 2e de 4 émissions: «L'Éducation», L'université de Lethbridge, d'Erikson; le collège Scarborough, de Jarrett; le Stephen House, de Blakeway Millar; une école élémentaire, de Gordon L. Atkins, et une polyvalente, de Guy Gerin-Lajoie. Réalisation à Québec: Jacques Vermette.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES

* 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

00 h 00—CINÉMA

Si j'avais quatre dromadaires. Documentaire réalisé par Chris Marker. Avec ses quatre dromadaires, Don Pedro d'Abfaroubeira court le monde et l'admira.

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

16 février

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 30—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. Production: Radio-Québec. «Colinski».

* 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espies.

Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. Production: Radio-Québec. «Une salade de tours».

* 10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT

Emission destinée aux tout-petits pour leur apprendre à chanter, à mimer et à dessiner d'après une chanson de folklore. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher-Vermette.

Réalisation: Pierre-Jean Cuillerrier. «La Grenouille».

* 10 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». La clé maîtresse: le système circulatoire.

Participation de Monik.

* 10 h 30—PERSONNALITÉ FEMININE

«Psychologies», avec Pierrette Fournier. Sujet: la femme et l'exploitation. Participants: le docteur Andrew Ruzskowski et Mlle Madeleine St-Jacques.

Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

* 11 h 30—LES MOTARDS

«Les Blousons noirs». Non contents d'avoir saboté le spectacle de la chanteuse Cléo, des blousons noirs la kidnappent et la séquestrent afin de l'empêcher de remplir un engagement.

* 12 h 00—MINOS 5

Des plongeurs rôdent autour de «L'Intrepide».

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Jacques Demers.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réalisation: Charles Dumas.

14 h 30—CINÉMA

En bordée. Comédie de Pierre Chevalier, avec Jean Richard, Philippe Clay, Nadine Tallier et Vera Valmont. Deux joyeux compères, marins à bord d'un cargo, sont à leur insu mêlés à une affaire de drogue.

* 16 h 00—BOBINO

* 16 h 30—PICOTINE

En vedette: Linda Wilscam, Michel Dumont, François Tassé, Gaëtan Gladu et Guy L'Ecuyer.

* «Le Rendez-vous».

* 17 h 00—LE GRAND CHAPARRAL

«La Terre promise». Victoria et Manuello à deux reprises forcent la main de leur père, un rude administrateur qui ne se laisse pas attendrir par des sentiments.

* 18 h 00—LE PIERRAFEU

«Le Perroquet bavard».

* CBOFT—CORICORICO

Affaires communautaires.

Réalisation: Franck Duval.

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutôt.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—LES RÈGLES DU JEU

«L'Espionnage industriel». Un chimiste célèbre se voit voler deux inventions. Il met au point un nouveau projet anti-pollution et Jeff Dillon s'offre à l'aider à préserver son secret.

* 21 h 00—A PROPOS...

«Le Jeu de notre amour». Les invités: Ghislaine Paradis, Marc Favreau et Georges Dor, interprètent des chansons du répertoire de Georges Dor. Animateur: Benoît Girard.

Orchestre sous la direction de Pierre Leduc. Réalisation: Pierre Desjardins.

* 21 h 30—LE 60

Animateur: Pierre Nadeau. Reporters: Michel Pelland, Guy Lamarche, René Mailhot, Jean Ducharme, Andréanne Lafond et Paul-Emile Tremblay. Réal: Pierre Castonguay, Robert-V. Dubuc, Michel Gréco, Micheline Latulipe, Claude-H. Roy et François Brunet.

Coordination: Fernande Chouinard.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES

* 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette. Gala du Concours du plus bel homme du Canada 1973, en direct du théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.

00 h 45—CINÉMA

Hold-up à Londres (The League of Gentlemen). Film policier réalisé par Basil Dearden, avec Jack Hawkins, Nigel Patrick et Richard Attenborough. Après vingt ans de loyaux services, un colonel est limogé arbitrairement par l'état-major. Pour se venger, il décide d'accomplir un audacieux vol de banque en plein jour. Il fait appel à sept anciens officiers de l'armée au passé chargé. L'opération doit être menée selon des techniques militaires auxquelles tous sont parfaitement rompus (Br. 60).

2 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

**Avez-vous regardé
«La P'tite Semaine»,
nouveau téléroman
de Michel Faure?**

(lire article en page 9)



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adrez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.
POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom _____

Nouvelle adresse _____

Ville _____

Prov. _____

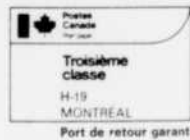
Appartement _____

Tél. Code régional _____

No _____

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 10 au 16 février 1973



Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec — numéro D 715-377