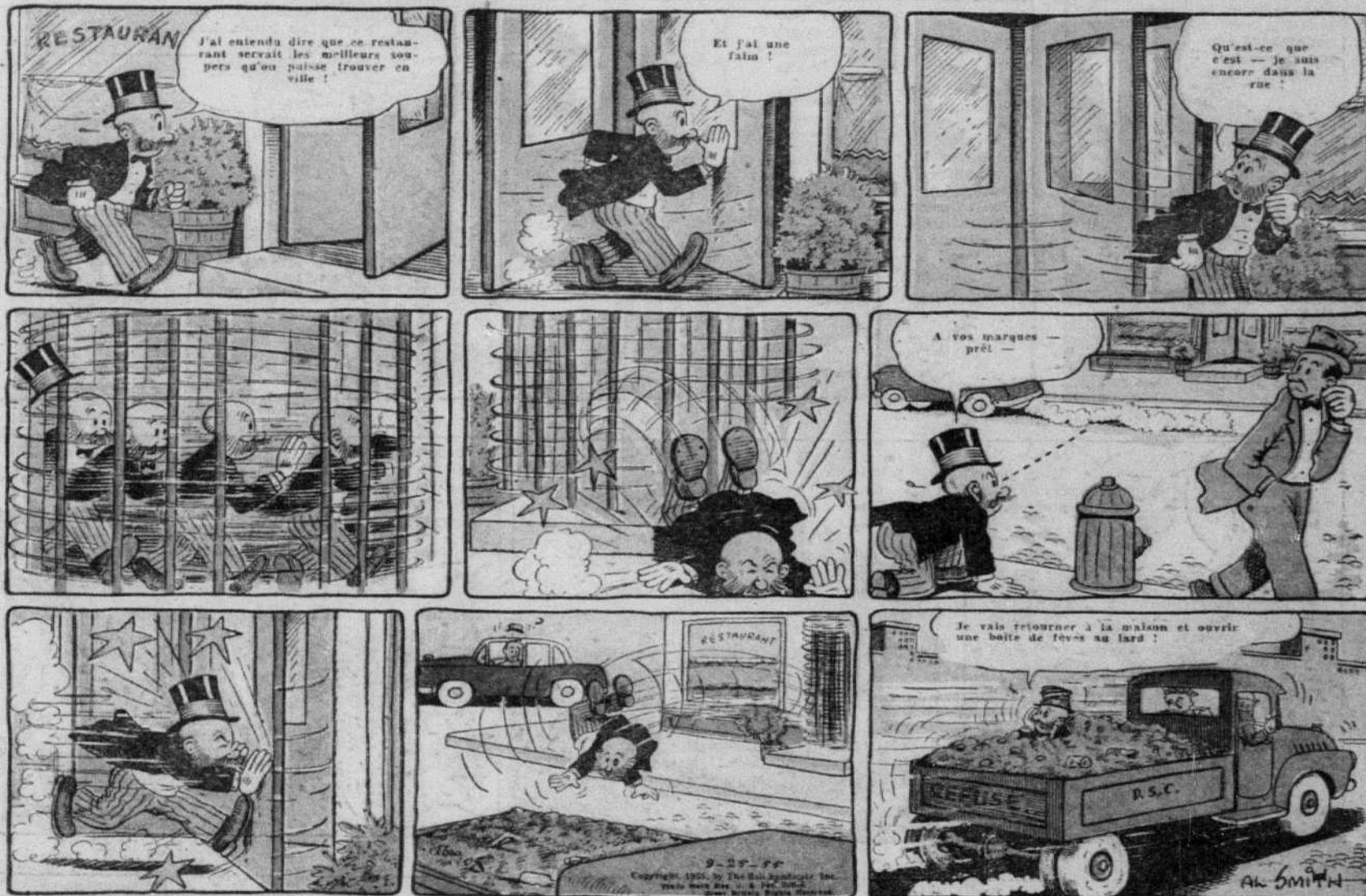


Québec, dimanche 25 septembre 1955

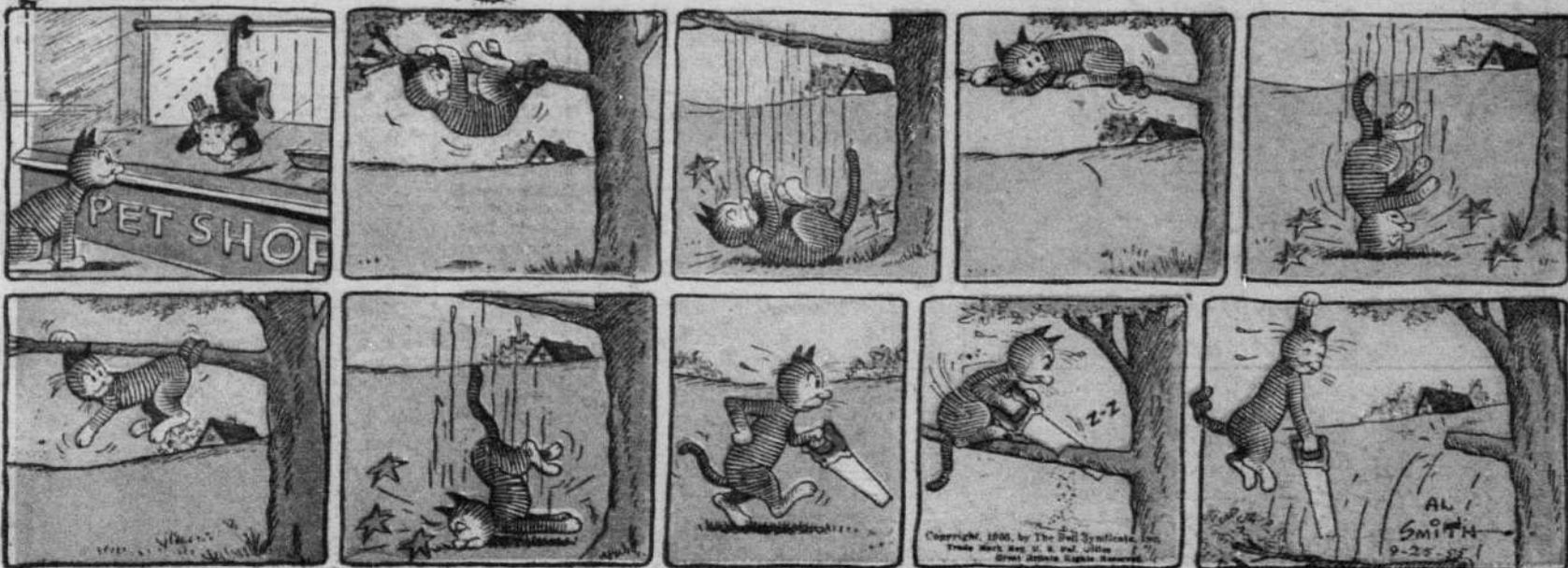


La détermination est une chose, le succès en est une autre!



**LE CHAT DE CICERON**

C'est toujours une manière de faire le singe!



# CHEVALIER ROUGE

ET

# PETIT CASTOR

## FRED HERMAN



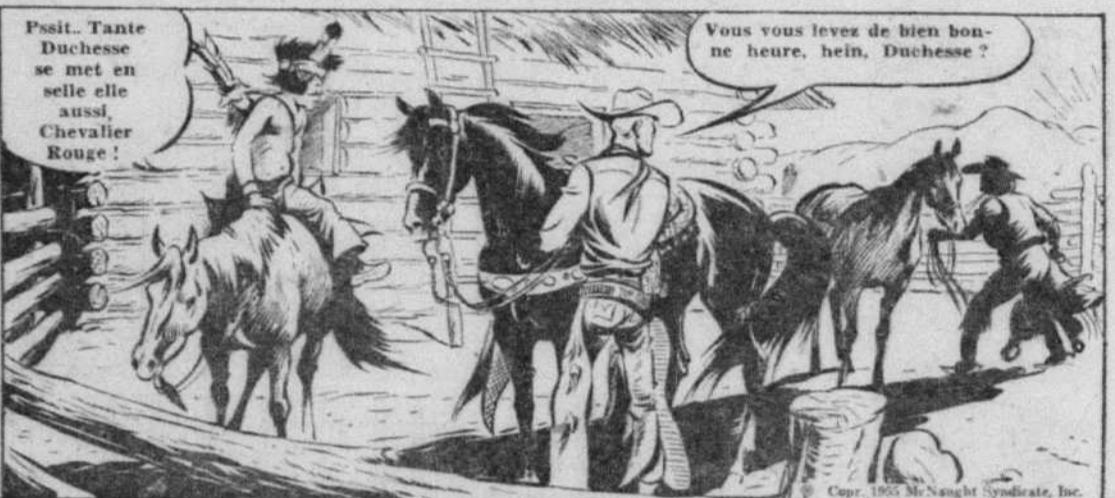
Nous avons bien du mal à garder le secret du cadeau pour la Duchesse à l'occasion de son anniversaire, Chevalier Rouge!

La Duchesse est vraiment très soupçonneuse!



Mais nous ne la laisserons pas nous suivre maintenant que nous le savons!

La Duchesse continue d'essayer de savoir pourquoi Chevalier Rouge et Petit Castor disparaissent chaque jour!



Pssit... Tante Duchesse se met en selle elle aussi, Chevalier Rouge!

Vous vous levez de bien bonne heure, hein, Duchesse?



Ouais... j'ai pensé vous aider à arranger les clôtures aujourd'hui!

Hein?

Oh-oh! Voilà les ennuis qui arrivent!



Il faut que vous pensiez à quelque chose et vite, Chevalier Rouge!

Hé-hé! Je vais enfin savoir ce mijotent!



Si la Duchesse s'aperçoit de ce que nous allons faire, ça gâchera sa fête!

Je le sais bien, Petit Castor... il faut la semer... REGARDE!



Revoilà cette sacrée tête à cornes que nous chassions, Petit Castor! Courons vite après!

Vous pouvez le dire, Chevalier Rouge!

Hein? Quelle vache?



Vent et pluie! Par où sont-ils passés?

Ils se sont encore sauvés... Je m'en vais.



Nous avons glissé entre les mains de la Duchesse, hein, Petit Castor?

Je me demande ce qu'elle va dire quand nous rentrerons!

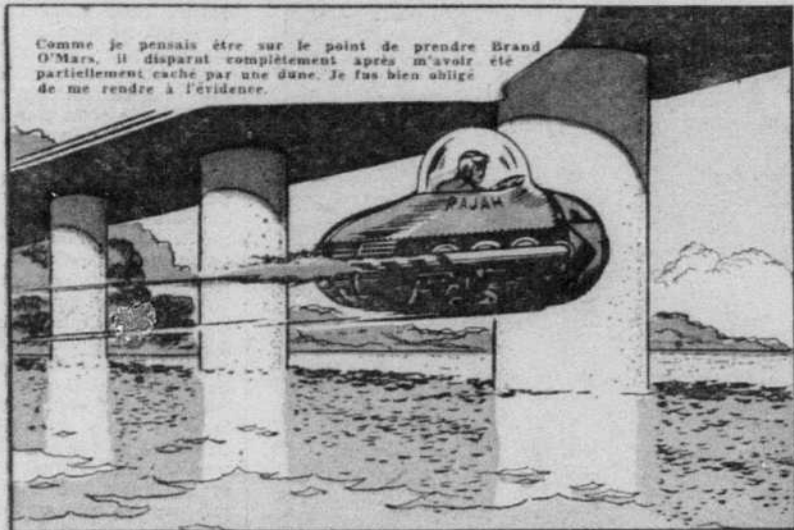
Vous feriez peut-être mieux de ne pas rentrer!



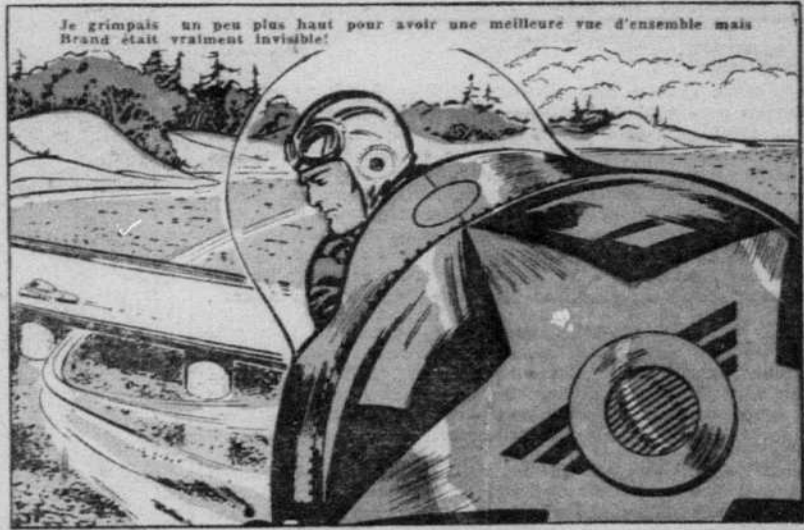
# BUCK ROGERS Au 25e Siècle

BY RICK YAGER

REG. U.S. PAT. OFF.



Comme je pensais être sur le point de prendre Brand O'Mars, il disparut complètement après m'avoir été partiellement caché par une dune. Je fus bien obligé de me rendre à l'évidence.



Je grimpais un peu plus haut pour avoir une meilleure vue d'ensemble mais Brand était vraiment invisible!



Ce Brand O'Mars est réellement glissant! Je ne l'ai perdu de vue que pendant dix secondes c'est impossible! Il faut qu'il soit quelque part! Je et... pouf... Il a disparu magiquement! Mais je vais rester dans les environs!



Et au cas où il m'observerait sur un écran de sa cachette... je vais faire semblant de partir!



Je revenais quelques minutes plus tard me poser sur une dune élevée!

J'ai une vue excellente sur les environs... surtout sur la baie! J'ai l'idée que l'appareil de Brand est amphibie et qu'il s'est caché quelque part dans le fond!

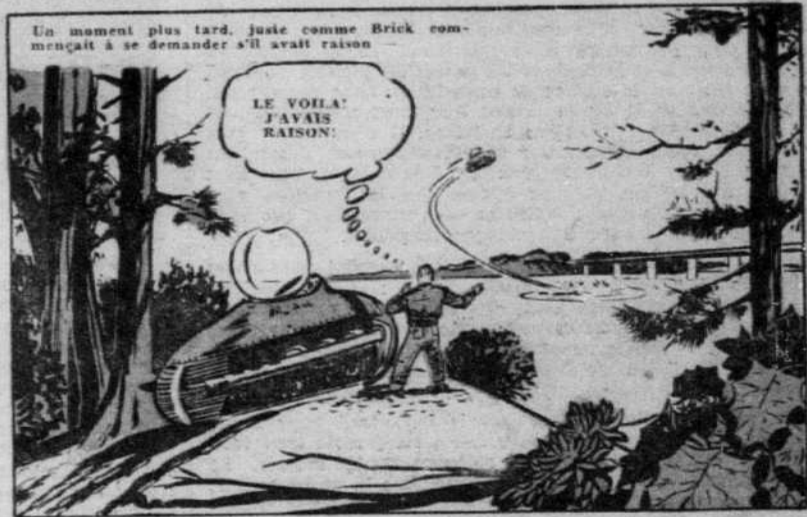


Bon! Ce fameux collant a fini par perdre ma piste et il est parti!

DIZZY RAY

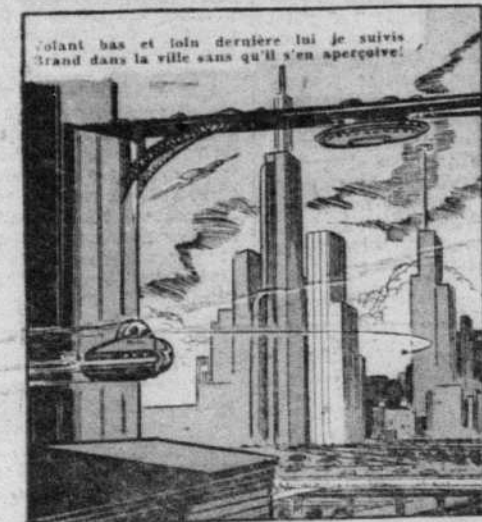


Pfiou!... Il sait vraiment mettre les gaz! Mais qui était-il? Je vais prendre le coup et laisser le patron s'occuper de ça!



Un moment plus tard, juste comme Brick commençait à se demander s'il avait raison...

LE VOILA! J'AVAIS RAISON!



Volant bas et loin derrière lui je suivis Brand dans la ville sans qu'il s'en aperçoive!



Voyant que sa destination était la partie des quais où je l'avais déjà aperçu, je posai mon appareil et me mis à sa recherche à pied!



Pssit... Oz-Kar! C'est moi, Brand! Je serais venu plus tôt, mais un oiseau m'a fait une partie de cache-cache! J'ai été obligé de boire un bouillon pour m'en débarrasser!

Joue tu t'en sois débarrassé? C'est la seule chose qui compte, Brand!

TO BE CONTINUED 304

# LE COURRIER DE

**Il n'est jamais trop tard pour cesser de nager en eaux troubles et pour remonter vers la lumière.**

D. — Je viens comme tant d'autres profiter des bons conseils que vous donnez avec tant de gentillesse. Le problème qui m'occupe présentement n'est peut-être pas rare mais je tiens quand même à vous l'exposer. Je suis orpheline et je n'ai comme famille qu'une soeur et un frère avec qui je vis. Je ne vous apprendrai certainement pas combien il est difficile pour des filles seules de gagner honorablement leur vie. Sans doute, ai-je reçu ainsi que ma soeur, une très bonne éducation dans mon enfance, mais mes parents sont décédés alors que j'étais encore une fillette. Ils étaient profondément chrétiens et tenaient à ce que nous suivions leurs traces. Malheureusement, ces bons principes se sont enfuis avec les années.

Je me suis fiancée à dix-huit ans et à ce moment-là, je voyais la vie comme un beau rêve. Tout me semblait beau et bon et j'avais hâte d'être une bonne épouse et une bonne mère. Hélas, celui que j'aimais tant n'en était pas digne. Quelques jours avant la date fixée pour notre mariage, j'appris qu'il avait une maîtresse avec laquelle il vivait depuis un an. Imaginez ma déception.

Depuis lors, je n'ai jamais donné ma confiance à un seul homme. Je vais de l'un à l'autre dans le seul but de satisfaire le plaisir des sens. J'attends un bébé dans quelques mois. Je me demande s'il ne serait pas mieux pour moi d'aller travailler dans une autre ville où je serais une inconnue pour tout le monde. J'y amènerais ma soeur, laquelle, vous l'avez sans doute deviné, a suivi mes traces, car je ne lui ai laissé aucune illusion sur la vie.

Conseillez-moi, chère Pascale, puisque je vous considère un peu comme une mère. D'avance, je vous remercie de tout coeur.

**DESORIENTÉE**

R. — Votre récit dans lequel je n'ai relevé aucune note de désespoir et à peine quelques accents d'amertume m'a sidérée. Même si vous n'êtes pas la première lectrice, ma pauvre amie, à venir me confier sa triste situation de fille-mère, j'en ai rarement accueilli ici au courrier pour faire preuve dans des circonstances identiques, d'autant de lucidité et d'autant de cynisme. Généralement, les malheureuses dans votre cas ont fauté presque toujours par ignorance, et c'est la mort dans l'âme et la honte au front qu'elles vivent les mois de leur grossesse. Vous, vous témoignez, si je puis dire, d'une sorte de courage dans la façon d'envisager la rançon de vos faiblesses répétées, et au lieu d'accuser le triste complice de votre esclavage des sens, votre seule préoccupation est d'échapper au jugement de l'opinion publique.

Je vous comprends de vouloir, aux yeux de vos concitoyens, ménager ce qui peut vous rester de réputation après la conduite légère que vous menez depuis à peu près toujours. C'est bien dommage pourtant, ma pauvre amie, que sur une première déception de vos dix-huit ans, vous ayez décidé de prendre la route d'à côté, au lieu de tourner tout simplement le dos à votre histoire malheureuse et de continuer à marcher droit. Car, quoi que vous disiez, il est toujours possible, même pour des jeunes filles orphelines, de se débrouiller dans la vie sans avoir à se jeter dans les pattes du premier vautour. Et puisque vous aviez eu la chance de posséder de bons parents qui avaient quand même eu le temps, avant leur mort prématurée, de vous inculquer d'excellents principes chrétiens, il n'en tenait qu'à vous de faire que votre adolescence et votre jeunesse demeurent indéfectiblement fidèles à ces principes. Au lieu de cela, vous avez préféré devenir une de ces pauvres épaves que les hommes sans conscience se passent l'un après l'autre et vous n'avez fait que vous enliser davantage dans la boue des passions coupables.

C'est vraiment dommage pour vous qui avez gaspillé cette chose qui donne normalement le meilleur sens à la vie : le sentiment de l'honneur et de la vertu. C'est dommage aussi pour votre cadette que vous avez entraînée à votre exemple dans la voie des turpitudes des sens, au lieu de la diriger, comme vos parents disparus l'avaient sans doute rêvé, vers l'idéal de l'honnêteté et de la pureté de conduite.

Mais, ma pauvre amie, il n'est jamais trop tard pour sortir de l'abîme et remonter vers la lumière. Il n'est jamais trop tard pour secouer ses vieilles saletés et avoir soif de propreté morale. Le Christ de miséricorde, qui a pardonné à Madeleine la pécheresse et à la femme adultère, sait toujours se pencher sur les âmes repentantes, et il n'en tient qu'à vous désormais de devenir digne de son pardon. A cette fin, quittez sans tarder votre patelin où vous serez toujours jugée sans pitié lorsqu'on apprendra votre condition, et où aussi, vous retrouverez toujours le souvenir de vos faiblesses répétées et de votre honte. Emmenez avec vous votre cadette et tentez l'impossible pour la faire revenir à ces principes chrétiens dont elle s'est départie à votre suite. C'est pour vous un devoir inéluctable de réparer le mal moral que vous avez causé à cette adolescente et de l'empêcher qu'elle descende aussi loin que vous dans l'abîme de la dépravation des sens.

C'est à cette condition seulement que vous trouverez un peu moins lourde la rançon que vous êtes en train d'acquitter. C'est à cette condition que vous aurez aussi le droit dans quelques mois d'essayer d'être heureuse autrement qu'en plongeant en eaux troubles. Car si vous voulez être sincère avec vous-même, vous devrez bien admettre que ce ne sont que de fausses joies et des plaisirs mensongers que vous avez connus jusqu'ici. Et puisque vous vous rappelez encore des principes de votre enfance et des saines ambitions de vos années d'adolescence, revenez-y sans délai. Même si parfois le souvenir de vos faiblesses d'hier vient brouiller les rêves limpides de votre âme régénérée, même si le bonheur tout simple et honnête dont vous rêviez naguère tarde à surgir, sachez être patiente et tenace. Il est des vierges sages qui doivent attendre toute une vie l'heure d'être vraiment heureuses dans les rôles d'épouse et de mère et qui ne désespèrent jamais. Imitiez-les. Autrement, vous serez toujours une triste épave rejetée par les uns et les autres et traînant misérablement à travers la vie le dégoût de vous-même et l'acuité du remords. Vite, donnez le coup de barre avant qu'il soit irrémédiablement trop tard.

Pascale France

**Dramatique ce poignet !**



Mais très spectaculaire aussi avec la série de ses bracelets à glands qui ont été obtenus avec de l'or... faux naturellement, des perles et des boules dorées ! Chose un peu inusitée, cette parure accompagne une robe de tweed.

IGNORANTE. — Il n'y a pas cinquante-six formules pour annoncer à vos parents que vous avez l'intention de vous marier avec le brave garçon qui vous aime et vous courtise officiellement depuis deux ans. Les vôtres doivent normalement s'attendre à ce que ces fréquentations régulières et constantes se terminent comme l'on dit, par une messe basse. Vous n'avez donc qu'à causer de la chose un de ces jours prochains avec votre mère ou votre père ou avec les deux. Quand vos fiançailles seront fixées, vous déciderez avec les vôtres de quelle façon vous les soulignerez : thé, dîner, soirée, et il va de soi que vous devrez inviter la famille de votre futur pour cette réception. Ce sera à vos parents à faire les invitations, soit par téléphone s'ils habitent la même localité que vous, soit par écrit.

ASSIDUE. — Vous ne serez sûrement pas en retard pour votre garde-robe de mariée puisque vous y songez déjà un an d'avance. Il est toujours dans l'ordre de porter une robe blanche pour se marier, et pour le tissu et le style de la vôtre, tenez compte de la sorte de mariage que vous avez l'intention de faire. En juillet, une robe d'organza, ou de dentelle de coton, ou de tulle, avec voile court, est toujours dans la note. Et ayez un costume pastel, soit turquoise, soit rose cendré, soit beige, de préférence au bleu marine pour le milieu de l'été.

PETIT OISEAU BLEU. — Je ne saurais vous conseiller de quitter le brave diable qui vous fréquente présentement dans l'espoir que vous pourriez être heureuse en reprenant avec votre ancien amoureux que vous avez laissé sur les conseils de vos parents, et qui d'ailleurs courtise maintenant une autre jeune fille. Vous lâchez sans doute la proie pour l'ombre en renonçant à votre prétendant actuel, surtout que vous reconnaissiez que matériellement et moralement, il représente un parti beaucoup plus avantageux pour vous. Si vous n'êtes pas encore capable de vous attacher profondément à lui, c'est évidemment parce que vous vous obstinez à penser intensément au premier et je vous répète que cela n'est pas très sage dans les circonstances. Je crois aussi que vous ne devriez pas regretter d'avoir suivi les conseils de vos parents, surtout que ces derniers devaient être justifiés d'agir ainsi.

MARJOLAINE. — J'ai dit, il n'y a pas très longtemps encore, que rien ne nous oblige, dans la vie, à garder pour amis ou amies des êtres qui ne nous conviennent pas ou, que pour une raison ou une autre, on a cessé d'estimer. Puisque vous en avez assez de la mesquinerie de cette compagne qui ne vous offre jamais une crème glacée ou une tasse de café et qui ne se fait aucun scrupule de vous laisser payer son autobus ou son cinéma, cessez donc de la voir tout simplement. Avec vous, je suis d'avis qu'on peut pardonner une foule de choses aux natures généreuses tandis qu'on ferme difficilement les yeux sur le comportement des gens avarés et cupides. Aussi puisque vous n'êtes pas heureuse de votre amitié avec cette jeune fille, je vous répète de cesser de la voir. Il y a toujours moyen de battre en retraite sans paraître trop cruelle. Il s'agit d'usage de tact et de diplomatie quand on n'est pas capable des explications trop précises et des mises au point trop brutales.

FLEUR FANÉE. — Puisque vous reconnaissez l'erreur que vous avez commise en vous attachant à un homme marié et surtout en croyant à ses fausses promesses, il vous reste à revenir à la voie droite et à recommencer en neuf. Comptez-vous chanceuse et remerciez le ciel de n'avoir pas eu à payer encore plus cher votre ignorance et votre aveuglement, car bien des jeunesse sont irrémédiablement gâchées souvent par des hommes sans scrupule et sans conscience. Puisque vous réalisez maintenant votre bêtise et que vous la regrettez sincèrement, essayez de vous attacher à quelque brave diable qui voudra bien passer l'éponge sur vos anciennes folies. Il en existe encore qui ont le coeur assez généreux pour faire oublier à des petites filles comme vous la gouterie de certains de leurs contemporains.

JESCY. — Le deuil, vous vous en doutez bien, a sensiblement perdu de sa rigueur d'autrefois. Et pour un père, on porte de nos jours, six mois de noir et autant de demi-deuil. Pour une belle-mère, s'il s'agit de la mère de son mari, on ne porte guère plus qu'une couple de mois de noir et blanc; pour la deuxième femme de son père, on porte environ de quatre à six mois d'un deuil qui est plutôt du demi-deuil.

BRUNETTE SERIEUSE. — Je vous ai répondu une première fois et je présume que vous avez vu cette réponse dans laquelle je vous disais que l'initiative que vous prenez en vous inspirant des livres lus pour écrire des scénarios de pièces, est très délicate et toujours chargée de risques. C'est vous qui savez dans quelle mesure vous empruntez vos histoires à celles qui ont déjà été imaginées par d'autres.

GHISLAINE. — Je vous remercie bien sincèrement de votre obligeance et du désir que vous avez de vouloir rendre service à la lectrice, qui il y a quelques semaines, demandait le procédé pour mouler la glaise. Malheureusement, je n'ai pas ni son nom ni son adresse et par conséquent je suis dans l'impossibilité de lui fournir les vôtres.



**Soyez élégante, ayez une taille fine !**

Portez enfin les robes qui vous plaisent. Chassez l'embonpoint et la cellulite en vous servant régulièrement du PETRISSEUR STERLING. Aucun exercice violent, aucun régime sévère. Appareil français pour homme ou femme.

Offre limitée  
CLAUDE LIGOT Ltee, 1018 Place St-Royal,  
Montréal

Inclus la somme de 10 cents pour recevoir le feuillet "Les Mesures idéales de la Femme moderne" ainsi que la notice explicative du PETRISSEUR STERLING.

Nom .....  
Adresse ..... Dépt 33 P

# PASCAL FRANCE

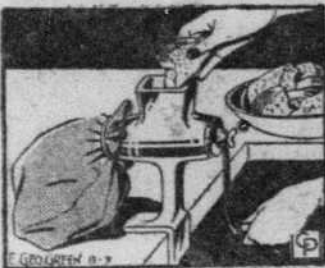
Où est la cuisine ?

**KI REVE D'ECRIRE.** — Pour être journaliste, ma jeune amie, il faut savoir écrire correctement et plus que convenablement son français, savoir maîtriser suffisamment l'anglais pour pouvoir faire des traductions et à l'occasion, des entrevues en anglais et des comptes-rendus de conférences anglaises, il faut aussi pouvoir écrire assez rapidement, avoir le sens de la nouvelle, du style, de la ponctualité, une bonne santé, car on commence tôt le matin, dans ce métier, et que sais-je encore. Point n'est besoin, du moins dans nos journaux canadiens, de posséder un baccalauréat pour être accepté, car ce parchemin n'est pas toujours un brevet de compétence en la matière! Comme carrière, le journalisme est une des plus intéressantes et variées qui soient et personnellement, je n'ai jamais regretté de l'avoir choisi. Je ne puis donc que vous encourager à vous mettre en mesure de réaliser votre rêve un de ces jours. Il n'y a pas, c'est vrai, beaucoup d'ouvertures dans les quotidiens québécois, mais il faudra bien tout de même qu'un jour, des jeunes fassent la relève des plus vieilles!

**JEUNE AMOUREUSE.** — On ne baptise pas du mot amour l'emballement inspiré par un camarade de vacances qui nous a amenée une fois au cinéma et deux fois au restaurant. Sans doute, ce jeune homme vous a plu dès la première rencontre, mais avant de penser à lui jour et nuit comme vous faites depuis deux mois, vous seriez sage d'attendre de l'avoir revu, ou encore d'attendre de le connaître mieux et de savoir si vraiment il mérite de votre part un culte aussi total. Il faut se garder, ma jeune amie, de coups de foudre irraisonnés, surtout lorsqu'ils ne sont pas réciproques car il est toujours cruel quand on a votre âge de s'attacher éperdument à un être qui n'a rien fait pour justifier un sentiment aussi total.

**MANON.** — Il est bien difficile de corriger les rides lorsqu'elles sont déjà installées dans un visage et tout ce que je puis vous suggérer pour retarder l'apparition des autres, c'est de traiter votre visage régulièrement avec des crèmes anti-rides ou hydratantes qui sont retonifiantes de l'épiderme et l'aident à conserver son élasticité. Il y a bien aussi les masques qui camouflent les rides mais leur action n'est que temporaire.

## Idées pratiques



Les miettes de pain ne s'éparpillent pas lorsque vous les passez au petit moulin, si vous attachez un sac de papier à celui-ci.



Un linge humecté d'un peu de vinaigre vous aidera à garder blanches les notes du clavier de votre piano.



En admirant ce boudoir harmonieux et coquet, on a peine à imaginer qu'une cuisine s'y trouve cachée. Et pourtant, c'est le cas, puisqu'elle est dissimulée tout simplement dans le vaste cabinet aux lignes modernes placé le long du mur. Une fois qu'on a ouvert les portes et soulevé le couvercle, on y trouve un poêle à deux feux, un évier et dans le bas, des tablettes pour la vaisselle et les ustensiles.

**COEUR EN PEINE.** — Les mariages réalisés entre cousins au troisième degré ne donnent pas nécessairement des enfants infirmes et lorsque les deux sujets se soumettent à un examen médical pré-nuptial, ils sont généralement en mesure ensuite de prévoir les risques qui pourraient peser sur leurs enfants éventuels. D'ailleurs, on voit des couples qui étaient absolument étrangers l'un à l'autre, mettre au monde les rejetons dont vous parlez. Ce qui prouve que les lois de l'hérédité ne sont pas toujours soumises à celles de la consanguinité.

**UNE IGNORANTE.** — Ce n'est pas le tuxedo mais le morning coat qui convient nécessairement pour un mariage élaboré comme celui dont vous parlez. Quand le marié ne porte que le complet de ville, il faut renoncer au moins à la dame d'honneur et à la bouquetière, ainsi qu'à tout le tra-la-la des grands mariages.

**PERPLEXE.** — Je comprends un peu votre chagrin devant cette révélation qui a été faite à votre enfant adoptif, et je crois que l'explication que vous vous proposez de fournir à votre bambin est logique et opportune. Vous pourriez aussi ajouter que c'est parce qu'il était orphelin que vous l'avez adopté, puisqu'un enfant laissé dans une crèche après sa naissance est ni plus ni moins qu'un orphelin. Et je vous félicite en passant pour le beau geste que vous avez posé en faisant votre ce petit.

**BRUNETTE.** — Vous avez bien fait de ne pas vous jeter au cou de ce garçon qui voulait simplement, c'est clair, essayer d'obtenir de vous quelques concessions. Vous en avez la preuve d'ailleurs puisqu'il n'a eu rien de plus pressé que d'aller "chasser" ailleurs, lorsqu'il a réalisé que vous n'étiez pas de celles qui se laissent prendre la taille par le premier venu. Continuez de demeurer sage et réservée car on ne regrette jamais d'avoir été bonne.

**BERTHE.** — Votre cas, ma jeune amie, n'est pas unique, et presque toutes les filles de votre âge connaissent au moins une ou deux petites déceptions avant d'ébaucher un roman sérieux et durable. Il en est beaucoup même pour qui les désillusions se multiplient à un rythme impressionnant et c'est presque toujours parce qu'elles font l'erreur de s'attacher beaucoup trop vite et, neuf fois sur dix, à des garçons qui ne leur conviennent pas. Ne restez donc pas amère et désabusée des deux déceptions dont vous avez connues déjà. Il existe, je ne cesse de le répéter à l'année longue, des garçons qui sont encore capables d'être sincères et de respecter la femme qu'ils aiment. C'est un de ceux-là que je vous souhaite de découvrir demain.

**LECTRICE DE ST-AGAPIT.** — J'aurais bien voulu vous répondre plus tôt, mais vous désiriez votre réponse un samedi. Pour votre toilette blanche de mariée, ayez soit de la faille, soit du crêpe, soit de la pure soie, ou encore du satin. Mais si vous devez faire les choses simplement, une robe de faille ou de crêpe ivoire conviendrait bien. Pour le voyage, une robe de lainage vert ou café au lait sous un manteau brun orné de fourrure ou sous une jaquette de fourrure ferait chic, et vous pourriez avoir des accessoires bruns dans les deux cas. Avec votre robe de mariée, ayez un livre d'heures puisque vous le préférez à un bouquet.

**JOSAPHAT DOYON.** Sanatorium Bégin, Lac Etchemin, aimerait recevoir de vieilles montres ainsi que de la lecture et du tabac pour adoucir un peu ses longues heures de réclusion, vu que ça fait cinq ans qu'il est hospitalisé.

**NAISEUSE.** — Malheureusement, je n'ai pas le droit de fournir d'adresses commerciales dans ce courrier. Mais si vous lisez Le Soleil, vous y verrez, surtout dans l'édition du samedi, les noms et adresses des maisons d'enseignements ou institutions qui vous intéressent.

**KI VOUS LIT SURTOUT LE SAMEDI.** — Il faut qu'une jupe et une blouse soient assez habillées pour pouvoir être endossées à la place d'une robe d'après-midi, à l'heure des réceptions. Ainsi une jupe de velours, de satin, ou de beau crêpe, avec une blouse de dentelle ou de pure soie est sûrement dans la note pour un thé.

**EN PEINE.** — Oui, vous pouvez appeler par leurs prénoms ces cousins et cousines un peu plus âgés que vous. Mais si vous n'en avez pas l'habitude, vous pouvez faire précéder leur prénom du mot cousin ou cousine: cousin Pierre, cousine Yvette.

**AMOUREUSE MALHEUREUSE.** — Vous avez eu bien tort de courir après ce garçon qui n'était sûrement pas intéressé à vous revoir si je dois en juger d'après la façon dont il a agi à votre égard. Vous eussiez bien mieux fait d'attendre qu'il vous donne signe de vie plutôt que de le relancer à quelques reprises au téléphone et de le bombarder d'invitations, qu'il n'a pas acceptées d'ailleurs. Soyez donc plus habile et diplomate, plus indépendante aussi la prochaine fois que vous aurez le coup de foudre et vous aurez sans doute plus de chance de faire durer... l'idylle.

**LOLITA.** — Pourquoi ne finiriez-vous pas par être heureuse alors que vous possédez tout en vous-même pour l'être? Point n'est toujours besoin d'avoir des millions, ou d'être jolte comme une Vénus, ou d'avoir un Don Juan à ses côtés pour connaître le bonheur. Je sais des femmes qui possèdent tout cela et qui se jugent les plus malheureuses du monde. C'est que ces femmes demandent à la vie plus qu'elle ne peut donner. Vous savez, fort heureusement, vous contenter de votre petit lot, et nul doute qu'un jour vous finirez par réaliser votre rêve qui est l'un des plus légitimes qui soient: avoir un mari et un foyer à vous. A quarante ans, il n'est pas trop tard pour espérer matérialiser votre louable ambition.

**ETOILE FILANTE.** — Vous n'auriez pas dû vous rajeunir de cinq ans auprès de ce garçon qui a maintenant envie d'être sérieux. Sans doute, il ne s'agit pas là d'un crime bien grave, mais comme vous ne pourrez tout de même pas vous fiancer sur un mensonge, vous feriez sans doute aussi bien de mettre dès maintenant les choses au point. Même si vous avez l'air très jeune pour vos trente-deux ans, il vaut mieux avouer votre âge véritable à ce garçon qui, s'il est sincèrement attaché à vous, saura bien fermer les yeux sur votre droit d'aïnesse.

**DIANE.** — Pour votre mariage à la fin octobre, vous seriez dans la note avec une robe sept-huitièmes en velours bleu nuit ou vert forêt et un petit calot de même tissu, ainsi qu'une jaquette de fourrure. Et pour le voyage, une robe de fin lainage café au lait avec des accessoires bruns et un manteau sport, ou de drap orné de fourrure, ou encore votre jaquette de fourrure que vous pourriez reprendre à l'heure du départ.

## A VOTRE SERVICE MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

- FOURRURES DE QUALITE J.-O. Nadeau & Fils, Enr. 100 Côte d'Abraham. tél.: 2-9329
- Edgar Déchène Ltée 26 rue St-Joseph. tél.: 3-3318 Nouveautés en fourrures. Gros et détail.
- MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES rouleau de pianos automatiques St-Cyr & Frères 134 Est St-Joseph. tél.: 3-1233
- SALON D'ELECTROLYSE POILS SUPERFLUS Mme Jeanne Savard 365 Est St-Joseph, 3e étage, tél.: 3-9880
- PATRONS Le Soleil et L'Événement-Journal

**GARÇONS et FILLES**

# GAGNEZ

Gagnez de l'argent ou de superbes primes en vendant nos cartes de Noël à vos amis et connaissances. Elles sont si jolies... C'est facile pour tous et payant. RIEN A DEBOURSER. Payable seulement après la vente. Écrivez immédiatement.

Postez ce coupon pour recevoir \$7.50 de cartes et catalogue de cadeaux.

Nom .....

ADRESSEZ-LE A

PRIMES DE LUXE INC. NEUVILLE P.Q.

# LE COURRIER

Chers neveux et nièces,

Récemment, je vous reprochais de mal articuler et quelques-uns m'ont écrit pour me dire: "Comment faire pour mieux articuler?"



Evidemment, je ne puis vous donner ici une véritable leçon de diction, puisque l'espace me manque et ce n'est pas mon métier. Je vous conseillais, l'autre jour, d'écouter à la radio ou à la télévision les personnes qui se distinguent vraiment dans ce domaine. Cela forme beaucoup l'oreille, mais ce n'est pas suffisant, bien sûr, pour acquérir vous-même cette fermeté de la mâchoire, sans laquelle vos paroles ne sont que balbutiements et marmottements. Bien articuler, c'est prononcer distinctement toutes les consonnes, afin de se faire nettement comprendre même si l'on parle à voix basse. Et pour que l'articulation ne soit pas molle, il faut presque toujours une éducation spéciale. On s'exercera donc sur: b, c, f, g, j, k, l, m, n, p, r, s, t, puis sur les groupes, tels que br, bs, cr, cl, etc. Pour cela, on travaille chaque consonne avec chaque son de voyelles: ba, be, bi, bo, bu, bou, bé, bai, en appuyant fortement sur la consonne, un peu comme si vous alliez mordre. Les muscles se fatiguent vite, au début, et là encore, c'est la persévérance qui permet d'atteindre le but. Dix à trente minutes d'un entraînement quotidien pendant quelques semaines, sont nécessaires pour développer suffisamment la vigueur de l'articulation, pour les besoins quotidiens, mais pour prendre la parole en public, il faut un entraînement plus soutenu et deux ou trois séances par jour. La culture respiratoire est également nécessaire, et pour cela, on peut lire un morceau en prose ou en vers, lentement d'abord, puis de plus en plus vite, en surveillant rigoureusement l'émission de chaque consonne. Voici certaines formules combinées spécialement pour délier la parole. Elles sont amusantes et elles exercent la souplesse de la langue et des lèvres: Ciel, si ceci se sait, ces soins sont sans succès.—Natacha a perdu son chat pacha; ceci fâcha Sacha qui chassa Natacha. — C'est un chasseur sachant se sécher et sachant chasser sans chien. — J'ai fumé dix petites pipes de tabac. — J'ai mon fruit cru qui cuit sans que mes fruits cuits fuient. — Dis-moi, gros gras grand grain d'orge, quand te dégras-tu? Je me dégras grand grain d'orgerai, quand tous les gros gras grands grains d'orge se dégras grand grain d'orgeront. — Six cents scies scient cent cigares, six cents scieront six cents cigares. — Comme des saisis, les nerfs de mon cou se fatiguent. Ceux qui ont plus de difficulté que les autres à articuler proprement pourront placer un crayon entre les dents, et le garder, tout en articulant ces textes. Combien, parmi vous, admirent les accents charmeurs de tel ou tel annonceur, de telle ou telle actrice ou chroniqueuse! Eh! bien, cette délicieuse façon de parler, ils l'ont acquise par des efforts constants et cet atout si important qu'est la parole, vous pouvez aussi l'obtenir si, comme eux, vous vous entraînez avec patience, et surtout, oh! surtout, si vous ignorez totalement les taquineries de ceux qui, notant un changement appréciable dans votre diction, en seront

BRUNETTE DE ST-QUENTIN.

— Les acteurs qui prenaient part au film Maternité clandestine étaient Dany Carrel, Michel Roux, Pierre Larquey, Jane Marken et Noël Roquevert. Ignore le nom des autres et celui du chanteur et comme je n'ai pas vu le film, c'est difficile à deviner! Pourquoi ne pas regarder le générique avec attention, avant un film? C'est ainsi qu'on apprend à reconnaître les acteurs.

2.—Les films distribués par l'agence canadienne qui s'appelle France-Film et qui a ses bureaux à Montréal, sont tournés en France pour la plupart, quelques-uns en Italie (co-production italo-française), et ils sont achetés par France-Film. Le film Maternité clandestine, par exemple, est une production des Films S. F. P. 4, rue Copernic, Paris, et tu pourras probablement avoir là les détails désirés sur ceux qui y prenaient part. Les Français, cependant, ne sont pas très allants, en général, lorsqu'il s'agit de répondre aux demandes de ce genre. Le système de production des films français est différent de celui de Hollywood où une dizaine de grandes compagnies, ayant une adresse bien établie, ont leurs acteurs et font leurs films chez elles. En France, il y a une trentaine de sociétés (au moins) qui peuvent louer un studio pour tourner tel film, et un autre studio pour tourner un autre film. Pour les rejoindre, il faut donc connaître l'adresse de leur bureau permanent. Auparavant, France-Film publiait chaque mois Le Courrier du Cinéma, une revue où elle parlait des films français qu'elle avait achetés et que nous devions voir dans ses cinémas, mais depuis quelques mois, cette publication a été suspendue, ce qui est bien regrettable.

3.—Ecris un peu plus gros; une écriture trop fine est fatigante à lire, même quand elle n'est pas vilaine. La tienne est assez jolie, mais un peu petite.

BRUNETTE. — Pour être admise comme garde-malade auxiliaire, il faut avoir une 9e année. Informe-toi donc à l'hôpital St-Joseph de Thetford, où l'on donne ce cours. C'est là aussi qu'on te dira quel est le salaire donné à ces jeunes filles. Si tu ne peux te rendre jusqu'en 11e année inclusivement et faire ton cours régulier d'infirmière, tu feras bien de suivre le cours de garde-malade auxiliaire après ta 9e. Même si une jeune fille se marie jeune, ce cours est très précieux pour une future maman. Et si elle demeure célibataire, eh! bien, elle peut gagner sa vie convenablement avec ce métier, à condition de l'aimer.

2.— Pour devenir assistante sociale, il faut posséder son baccalauréat, c'est-à-dire avoir fait tout son cours classique.

3.— Personnellement, je n'aime pas beaucoup l'écriture où chaque lettre est moulée presque séparément, mais si tu peux écrire assez rapidement de cette façon, tu n'es pas obligée de changer pour me faire plaisir, car cela n'indique rien de vilain.

INTERESSEE AUX ARTS. — L'adresse de Line Renaud est: 25, rue Ruhmkorf, Paris 17, France, ou bien: a.s. Contact-Organisation, 26, rue Marboeuf, Paris 8.

2.— Je ne connais malheureusement rien de l'hebdomadaire Le Foyer et j'ignore s'il remplace Le Foyer Rural d'autrefois. Si quelqu'un veut bien me mettre au courant de ces choses, je publierai ces informations avec plaisir.

secrètement jaloux et voudront, par leurs moqueries, entraver votre travail de perfectionnement.

A mercredi,

L'ONCLE NIC

## BALLADE AUX CHOSES MORTES

O vous qu'on oublie ou que l'on enterra  
Comme des joujoux dont on s'est lassé,  
— Souvenirs, amours, enfances, mystères —  
Est-ce vous qu'au soir au creux des fossés  
On entend gemir comme un var blessé?  
Etes-vous les pleurs qu'aux yeux des marquisés,  
L'atour suggérait en couleurs acquises?  
Etes-vous la ride et le cheveu gris?  
Est-ce vous qu'aux glas le sonneur aiguise  
En longs choes de fer dans nos coeurs surpris?

Peut-être êtes-vous du vin déletère  
Le poison qui tremble aux accords tressés  
Du Songe et du Désespoir adultères?  
Ou le sang du saule énorme affaissé  
Qui s'égoutte au ras des tombeaux massés?  
Est-ce vous qui menez à votre guise  
L'épouvantable galop des banquises  
Que l'âge en l'âme commande et prescrit?  
Quoi! seriez-vous l'expérience acquise  
En longs choes de fer dans nos coeurs surpris?

Choses qui dormez, ou semblez vous taire,  
Venez-vous parfois dans le vent froisser  
En menuet noir, au bois solitaire,  
Le rêve Avenir par nous cadencés?  
Cherchez-vous vengeance, âmes du passé,  
Qu'en des râles sourds, notre vie épuise?  
Ne savez-vous pas nos frayeurs conquises  
— Sirènes, toésins, bruits nocturnes, cris —  
Quand vous clamez tard les gammes requises  
En longs choes de fer dans nos coeurs surpris?

Envoi

Choses qui régnent par les soirs aigris,  
Qui laissez nos mains et figez nos ris,  
Choses dont on est toujours mal guéri,  
Quei que soit le masque qui vous déguise,  
Je sens palpiter le regard qu'en guise  
D'avertissement, vous posez, meurtri,  
En longs choes de fer sur mon coeur surpris!

CLAUDE

LOUIS. — Tu as eu tort de choisir la forme du sonnet, extrêmement difficile, pour faire tes premiers pas en poésie. Il faudrait que tu apprenes davantage les règles de la versification et aussi que tu lises beaucoup de beaux poèmes à haute voix, pour t'exercer l'oreille au rythme harmonieux des mots. Tu verrais ainsi que des phrases comme celles-ci doivent être adoucies: la clarté vivante telle (deux te de suite); jadis ensoleillé et invitant (deux hiatus: ensoleillé et, et invitant); fatale, implacable (c'aurait été mieux); implacable et fatale, bien que avec le mot suivant. "la, cela fasse aussi "fatale, la", ce qui n'est pas joli non plus). Un poème, c'est comme une mosaïque, et il faut choisir chaque mot non seulement pour son sens, qui est certes très appréciable, mais aussi pour sa couleur sonore; souvent, il est nécessaire de le changer plusieurs fois, et même de transformer la phrase entière cinq ou six fois avant d'avoir quelque chose qui coule bien, tout en voulant dire quelque chose. Il y aurait aussi beaucoup d'autres remarques à faire, mais c'est assez fastidieux pour les autres et il faut abréger. Dans "Le coeur emporté d'un souvenir", le "d'" est difficile à admettre; dans "A revu de l'amour le retour", il est préférable de mettre "A vu", puisque l'amour n'est revenu qu'une fois. C'est une subtile distinction, mais il faut la faire en écrivant soit: A revu l'amour, soit: A vu le retour de l'amour. Si tu aimes la poésie, tu peux, comme je le dis souvent, t'y atteler avec l'ardeur d'un orfèvre qui essaie de créer un beau bijou,

mais auparavant, il te faudrait plus d'outils, c'est-à-dire une connaissance plus solide des règles et des bons poètes.

PIERRETTE. — Ma parole! tu me prends pour un rentier en croyant que j'ai le temps de fouiller les vieux journaux pour y trouver les poèmes de Claude que tu as perdus. Il m'est absolument impossible de me livrer à ces fouilles, et d'ailleurs, les numéros des suppléments de 1954 sont pour la plupart épuisés. Si ma nièce Claude est disposée à l'envoyer ses poèmes qui ont paru avant le 1er janvier, ainsi que Valse, publié pendant le carême, qu'elle me le dise. Je garde ton adresse.



## DANS NOTRE BEAU QUÉBEC

Les barques de pêcheurs de l'Anse à Beauvils, en Gaspésie, ont été bien captées par la caméra d'Agathe Hardy, de Québec. En haut, ces fous de Bassan ont l'air bien sages, peut-être pour plaire à Janine Tremblay, de Rivière-du-Loup.



# de L'ONCLE NIC

## PRENOMS

**ANGELE.** Les Angèle ne se ressentent guère du sens de leur prénom: rien en elles n'évoque un esprit céleste. Primesautières, s'intéressant à tout et surtout aimant à paraître tout savoir, elles gagneraient à approfondir davantage leurs connaissances. Au point de vue de la volonté, également, un peu plus de suite et de persévérance ne leur nuirait pas. Volontiers railleuses, elles savent se moquer spirituellement des choses et des gens, mais assez susceptibles, elles s'aiment point qu'on leur réponde sur le même ton. Impressionnables à l'ex-ces, elles sont, en affection comme ailleurs, plus vibrantes qu'obstinées. Les Marie-Ange sont plus graves, plus réservées, les Angéline plus timides, les Angélique plus austères et pas du tout modernes.

**LISE AUGER,** East-Broughton, Beauce, possédant noms de correspondants et correspondantes de 40 pays et de tous les âges, peut en procurer à ceux que la chose intéresse.

**BLONDE AUX YEUX BLEUS.** — Lina veut dire: poupée.  
2 — Je n'ai pas le langage des éternuements. Si quelqu'un le possède et me l'envoie, je le publierai volontiers.

**UNE QUI LIT VOTRE COURCIER.** — On me dit qu'une biographie d'Eddie Constantine doit paraître ou a paru récemment dans la page des cinémas, dans le journal régulier. L'as-tu vue? Sinon, donne-moi ton nom et ton adresse et j'essayerai de t'en trouver une copie, vu que tu demeures au Nouveau-Brunswick.

2 — Te parler des oeuvres de Mozart? Ma petite enfant, cela demanderait un volume entier et même plusieurs, puisque des centaines de volumes ont été écrits sur lui et son oeuvre. Mozart a touché à tous les genres et il a marqué chacune de ses compositions de l'empreinte de son incomparable génie. La force et la grâce, la puissance et l'émotion, le pathétique, l'humour, l'élégance la plus exquise, se sont réunis pour faire de lui l'artiste en son genre le plus accompli peut-être qui ait jamais existé. Ses oeuvres de théâtre n'ont pas vieilli et ne forment qu'une petite partie de l'opulent héritage qu'il a laissé: 15 messes, un grand nombre de symphonies, marches, danses, divertissements, quintettes, quatuors, trios, duos, concertos, sonates, etc. Il y a un livre sur Mozart, par Alfred Einstein, mais il coûte un peu cher, \$4.50. Je suis certain que tu pourrais en trouver d'autres à meilleur marché, dans les librairies. Je voudrais bien pouvoir te fournir des adresses de librairies, mais c'est défendu de le faire dans le courrier.

3 — Parmi les poètes plutôt modernes, il y a Charles Péguy, Paul Claudel, Marie Noël, Paul Valéry, Francis Jammes, Hélène Vacaresco, Le Cardonnel, la comtesse de Noailles, Arthur Rimbaud, Edmond Haraucourt, Albert Samain, Emile Verhaeren, Jean Aicard, Paul Verlaine, Mallarmé, Vigny, Henri de Régnier, José-Maria de Hérédia, Jules Supervielle, et une foule d'autres, mais il te faudrait quelques années d'études de plus pour pouvoir les comprendre et les apprécier. En poursuivant des études, tu commencerais par connaître et apprécier ceux du 17<sup>e</sup> siècle, comme Racine, Corneille, Molière, La Fontaine, Boileau, puis leurs successeurs, Lamartine, Musset, Victor Hugo, Baudelaire, pour ne nommer que ceux-là. Dans la collection Les Classiques pour Tous, qui comprend des petits volumes de 20 ou 25 cents chacun, on offre un grand nombre d'oeuvres de ces poètes, expliquées et commentées au bas de chaque page, ce qui est très instructif. Ces petits volumes se vendent aussi bien en librairie.

**JOCELYNE.** — Je ne te conseille pas de fréquenter l'École Normale, car je ne crois pas que ce soit ta vocation d'enseigner. Si tu pouvais faire un an de cours commercial et d'anglais, ce serait préférable. A 17 ans, tu devrais avoir fait ta 10<sup>e</sup> année, en ce moment, mais des fautes comme celles-là (je reviens, je perd, détectif) sèment le doute en mon esprit... De toute façon, si tu as fait ta 10<sup>e</sup>, fais un an de commercial (ou fais ta 11<sup>e</sup> ordinaire si tu prévois que tu aurais envie un jour de devenir infirmière ou hôtesse de l'air. Car je crois sincèrement qu'après avoir fait 2 ans dans l'aviation tu trouverais assez terne la carrière d'institutrice de campagne, pour laquelle tu ne sembles pas avoir de dispositions spéciales.

2 — Abandonne tes idées de femme détective et espionne! On voit ça dans les bandes illustrées, mais pas beaucoup ailleurs, et j'ai déjà dit qu'il faut des qualifications extraordinaires, de l'expérience et de la maturité pour devenir espionne, en ayant tâté auparavant bien des métiers. Laisse aussi tomber l'hypnotisme, même s'il y a des écoles à New-York ou ailleurs, pour l'enseigner. Ce ne sont pas des choses pour toi.

3 — Jocelyne veut dire: joyeuse. Ton écriture n'est pas originale, mais elle est bonne et tu n'as rien à y changer; elle se modifiera quelque peu à mesure que tu prendras de l'âge!

4 — Fais prendre la porte à ce garçon, qui te fait certainement perdre ton temps. Tu es trop jeune, d'ailleurs, pour te laisser courtiser régulièrement, et les égoïstes ne sont pas intéressants, comme naris.

5 — Verseau (21 janvier-18 février) — Influence d'Uranus et de Saturne. Volonté. Intelligence. Sincérité. Liberté. Progrès. Fraternité. Inclination aux choses opposées et contradictoires par goût du paradoxe. Nature complexe, guidée uniquement par le sentiment. Dédain des conventions, excentricité, rébellion, façon brusque, inopinée d'agir. Discretion. Aptitude aux sciences. Côté intellectuel raffiné. Dispositions artistiques. Habileté à profiter des relations. Tendances sociales. Réussite politique ou artistique avec alternatives de hauts et bas. Hostilité jusque vers la trentaine. Mariage avec personne artiste. Ennuis ou perte prématurée des parents. Harmonie avec natifs de Gémeaux, Balance.

Gémeaux (21 mai au 22 juin). Voici le caractère de ces personnes: Influence mercurienne. Nature idéaliste et pratique tout à la fois. Dispersion des énergies, nervosité, hésitation, inquiétude. Activité incessante, qui est plutôt de l'agitation. Vivacité d'esprit: Intelligence subtile. Amour-propre. Fantaisie. Goûts artistiques. Minutie. Sociabilité. Bienveillance. Altruisme plus théorique que pratique. Alternatives de haut et de bas. Situation facilitée par amis ou proches. Unions longues même si elles ne donnent pas le bonheur absolu. Plusieurs enfants. Quelques chagrins et luttés par excès de sensibilité, souvent deux mariages. Secrets et luttés de famille. Accord avec Balance et Verseau.

**FILLE SAUVAGE.** — Les poèmes que tu m'as envoyés sont très beaux, en effet, mais je les passerai plutôt à Pascale France, vu que je désire encourager les jeunes poètes dans les pages de Nic, et que l'espace devient de plus en plus restreint, surtout depuis qu'on introduit des annonces dans ces pages.

2 — Je te donne 21 ans environ. Est-ce que je me mets le doigt dans l'oeil?

**UN VILAIN BLEUET.** — Tu sauras à quel âge on peut obtenir un permis de pilote privé (après avoir passé les examens, évidemment), en t'adressant à Aéro-Club de Québec, Antoinette-Lorette.

2 — La culture des champignons pour la vente commerciale est, je le crois, assez compliquée, mais elle doit être payante une fois que toute l'organisation est sur pied, ce qui doit demander des dépenses préliminaires. Tu sauras cela en écrivant au Ministère de l'Agriculture, Hôtel du Gouvernement, Québec, où l'on possède sans doute des chiffres sur ce sujet, ou au programme Le Réveil Rural, Radio-Canada, Case postale 6000, Montréal. A ces deux endroits également, on pourra te dire mieux que moi comment procéder pour te renseigner en herboriculture commerciale. Dans les grandes pharmacies également, tu peux savoir quelles sont les plantes médicinales qu'on achète régulièrement et quel prix on en offre.

3 — Pour apprendre le métier de télégraphiste, il faut au moins une 9<sup>e</sup> année et sans doute la connaissance de l'anglais. Tu peux t'inscrire auprès des bureaux du Canadien Pacifique et du Canadien National à la Gare du Palais, à Québec, ou auprès de n'importe quel télégraphiste de ta région, de la façon de procéder pour apprendre ce métier. Il y a quelques années, il y avait une petite école de télégraphie à Québec, mais elle n'existe plus.

4 — Pourquoi ne pas changer de stylo (plume) et écrire d'une façon plus ferme et moins allongée vers la droite?

**VIOLETTE DES CHAMPS.** — Des milliers de jeunes filles de 17 ans demeurant à la campagne et ayant fait quelques études rêvent, comme toi, d'avoir un soupçon à la mesure de leur imagination, mais je ne puis que leur recommander d'être patientes, car ces jeunes gens assez instruits, ayant un bel idéal, ça ne se trouve pas comme ça. Tu n'as pas jugé à propos de me fournir ton nom; aussi comment veux-tu que je réponde à ton désir? Crois-tu que je vais t'offrir dans ce courrier M. Untel ou M. UnAutre, c'est-à-dire les quelques jeunes gens sages dont j'ai les noms sous la main? Ils ne tiennent pas plus que toi à se voir mettre à l'encre comme candidats! Donne-moi donc ton nom et je t'en suggérerai quelques-uns, par lettre.

2 — Si tu entrais dans un Club 4-H par exemple, tu aurais des chances de rencontrer de gentils jeunes garçons ayant aussi de l'idéal.

## MUSIQUE DE LA VIE

Piano, hésitant, on entre dans la vie.  
Piano, tôt, trop tôt, on apprend à souffrir.  
Crescendo, dans nos coeurs, croît avec nous, l'envie,  
Crescendo, étant roi, on voudrait tout s'affirmer.

Scherzo, on a grandi, on ne croit plus aux fées.  
Scherzo on dit: je veux, je peux, je ne veux pas.  
Allegro, au détour, de rêves attifés,  
Allegro, sont les fées, que l'on suit pas à pas.

Fortissimo, le Temps a fait de nous des hommes,  
Fortissimo le Temps fera de nous des vieux.  
Maestoso le Soir amène le grand Somme,  
Maestoso le Soir nous fera les yeux.

Piano, tout tremblant, on sent couler sa vie.  
Piano, tôt, trop tôt, on apprend à partir.  
Diminuendo, voilà, pour nous tout est fini,  
Diminuendo, dis-moi, pourquoi faut-il mourir?

JEAN MIVILLE-DESCHENES

**LOU.** — Si tu crois que le montant de \$20 par 15 jours que tu donnes à ta mère est exagéré, essaie de trouver un endroit en ville où tu paieras moins que cela pour "chambre et pension" et tu n'en découvriras aucun. Je crois que tu es un peu "égoïste"; c'est un défaut malheureusement bien répandu chez les jeunes, qui croient faire une faveur à leurs parents en payant simplement leur nourriture (ce qui coûte bien \$10 par jour) et quelques dollars de plus pour leur logement et entretien en général. Il est vrai que tu dois t'acheter tout ce dont tu as besoin, mais c'est là que tes goûts ne vont pas avec ton modeste salaire. Je crois que si tu adoptais la méthode de profiter des ventes saisonnières pour faire tes achats, tu réaliserais des économies de ce côté. Par exemple, en fin de saison, tu peux avoir des couvre-chaussures pour \$5 ou lieu de \$10 et ainsi de suite pour tous les vêtements et accessoires, qui peuvent servir pour l'année suivante. Beaucoup de jeunes filles gagnant \$50 par semaine et davantage, font cela et s'en trouvent très bien. C'est donc de ce côté que tu dois te modérer et améliorer ton administration.

2 — Il est certain que les cours de couture te seraient beaucoup plus utiles que le patin et la natation, mais je comprends qu'à 18 ans, on a besoin de distraction. Prends donc le patin pour l'hiver prochain, et quand ton salaire sera augmenté, tu y ajouteras la natation. Car tu dois avoir pour but de gagner davantage, avec les années. Si ton ami t'aime autant que cela, il sera sans doute disposé à te payer tes soirées de patinage, et tu n'auras qu'à t'habiller pour ce sport, toujours avec simplicité selon tes moyens. Il n'y a rien de plus odieux, en effet, qu'une fille ou un garçon qui se paient des fantaisies quand leurs parents ont besoin du nécessaire, et à 18 ans, il est encore

trop tôt pour vouloir accumuler des économies tout en satisfaisant ses caprices. Il faut choisir entre l'un ou l'autre et même sacrifier l'un et l'autre quand le devoir de reconnaissance envers nos parents l'exige. Si ton père gagne un aussi mince salaire, c'est sans doute que quelque chose ne va pas chez lui. Dans ces cas-là, qui sont nombreux, crois-moi, il faut que les enfants apportent une plus grosse contribution au bien-être général. C'est moins drôle, mais c'est comme ça. Je t'assure qu'il y a beaucoup de jeunes filles qui sont obligées de faire infiniment plus que ce qu'on te demande.

2 — Ton écriture est jolie. Elle indique un caractère plutôt facile. Peu de jeunes échappent à l'égoïsme et à l'irréflexion. Moi aussi, à ton âge, j'étais comme ça, mais je l'ai beaucoup regretté, et c'est pourquoi je veux empêcher de se tromper ceux qui me demandent conseil.

**REVEUSE.** — Oui, il y a une histoire qui a pour titre "Le songe d'une nuit d'été" (Midsummer Night's Dream) et l'auteur est l'un des écrivains les plus célèbres de tous les temps, Shakespeare. C'est une féerie, un "songe", plein de grâce et de poésie et assez difficile, par cela même, à analyser, car l'action, qui se passe à Athènes, est un écheveau compliqué d'intrigues amoureuses, qui se nouent la nuit, dans une forêt de rêve peuplée de sylphes et de fées. Il serait trop long de raconter cela ici, mais tu peux te procurer la traduction française de cette pièce, qui est comprise, je pense, dans la collection des Classiques pour Tous. Il y a aussi un opéra-comique, musique d'Ambroise Thomas, qui porte le même titre et qui met en scène Shakespeare lui-même dans une série d'aventures.

2 — Pour ton plaisir à toi toute seule, tu peux certainement te composer une histoire pour aller avec la musique que Mendelssohn a écrite pour l'oeuvre de Shakespeare, ou même une histoire sans musique.

2 — Je te donne 16 ans environ. Attention à la ponctuation, qui est très déficiente.

**ERIC.** — Celles qui ont exprimé le désir de connaître Eric peuvent communiquer avec lui à l'adresse suivante: Eric R., 1187, avenue Cartier, Québec 6.



RICHARD sait qu'avant d'être capitaine, il faut être matelot!

550.00 ou 100.00

**GAGNEZ DE L'ARGENT**

En vendant pendant votre temps libre nos superbes cartes de Noël et Bonne Année.

**RIEN A DEBOURSER**

Ecrivez pour nous demander un assortiment SPECIAL de \$7.50 de cartes et catalogue de cadeaux. Adressez à:

**PRIMES DE LUXE INC.**  
Neuville, Qué.

# Page des Jeunes



Reliez les points par ordre numérique.



## DEVINETTES

Quels sont les lits les plus longs?  
 Rép. Ce sont ceux des rivières.  
 Quelles sont les lettres qu'on

ne voit que par morceaux?  
 Rép. K. C. (cassées).  
 Quelles sont les lettres les plus mal peignées?

Rép. R. I. C. (hérissées).  
 Quelles sont les lettres qui servent en temps de guerre?  
 Rép. E. P. (épées).

Quels sont les gens les plus exposés aux rhumes?  
 Rép. Ce sont les voleurs, parce qu'ils sont souvent découverts.

Recueil en vente à la Procure des Frères Maristes, Lévis.

## FAITES CES JEUX

- Avec une des syllabes des quatre noms suivants former un autre nom historique. Sardanapale — Amphytrion — Anacréon — Hippocrate.
- Au chiffre NEUF ajoutez CING CENT et vous aurez le total DIX.

### REPONSES

- Le nom historique formé par une syllabe des noms suivants: Sardanapale — Amphytrion — ANACRÉON — HypPOcrate, est NAPOLEON.
- J'écris NEUF en chiffre romain IX, et devant ces chiffres, j'ajoute la lettre D, j'ai alors DIX.



**SAUTEZ GRENOUILLE:** Collez sur du carton mince et découpez la fig. 1. Piquez une épingle à cheveux (fig. 2), puis enfitez-la dans la grenouille (fig. 5 et 4). Pour faire sauter la grenouille; appuyez avec l'ongle de l'index sur la partie recourbée de l'épingle qui formera ressort.



Timbre de Bulgarie pour le 1er mai; timbre du Liechtenstein pour l'alpinisme; timbre de l'Allemagne de l'Ouest pour la science; timbre de Tchécoslovaquie pour le folklore. En bas: Timbre de l'Afrique Occidentale française pour le 50e anniversaire du Rotary; timbre de la république de San Marino pour les Jeux Olympiques; timbre d'Algérie pour le 2000e anniversaire de la ville de Tipasa.

## MOTS POUR RIRE

Un petit commerçant, dont la boutique se trouve dans une rue très animée, enrageait d'être dérangé cinquante fois par jour, par des passants qui entraient chez lui à seule fin de lui demander l'heure.

— J'ai votre affaire, lui dit un client auquel il venait de confier son ennui. Je suis placier en horloges; je vais vous céder un oeil-de-boeuf; ça ne vous coûtera pas cher et vous serez tranquille.

Ainsi fut fait et, pour être sûr d'avoir la paix, le commerçant, sur le conseil du courtier, accrocha l'oeil-de-boeuf, au fond de sa boutique, juste en face de l'entrée.

— Eh bien! lui demande, quelques jours après, le courtier. On ne vous dérange plus, j'espère?

— Ne m'en parlez pas! soupire le pauvre homme. On ne me demande plus l'heure, mais on me demande si ma "patraque" va bien, et c'est pire!

Un grand journal anglais avait soumis à ses lecteurs un difficile problème.

— Imaginez, leur avait-il demandé en substance, que lors d'un naufrage en pleine mer, il y eût encore la possibilité d'accueillir une seule personne sur un dernier radeau et que votre choix dût s'exercer entre M. Fleming, inventeur de la pénicilline, et M. Bogomoletz, inventeur de l'élixir de jeunesse. Lequel de ces deux grands savants auriez-vous abandonné à son sort sur le bateau en perdition?

Des milliers de réponses arrivèrent au bureau du journal. La plupart des lecteurs s'étaient décidés en faveur du sauvetage de M. Fleming. Mais le lecteur qui toucha le prix de mille livres fut celui qui répondit:

— J'aurais sacrifié celui des deux savants qui pesait le plus lourd.

Directrice d'une maison de haute couture, Mme Marie-Carmen n'a pas la réputation d'être très généreuse. Ni très bonne. Elle montre pourtant beaucoup d'attachement à un poisson rouge qui tourne en

## Choses étranges

par R. J. Scott



Certains éléphants africains ont des défenses noires, brunes et même roses.

Roux: partie d'une voiture.  
 Roux: de couleur rousse.  
 Roux: sauce à la farine.



Aux Etats-Unis, on a inventé une cigarette munie d'une capsule qui s'allume dès qu'on la frotte sur une surface abrasive.



Lorsque le christianisme se répandit en Afrique du Nord, les femmes proclamèrent leur foi en se faisant tatouer des croix sur les joues.

rond dans un bocal, posé juste en face d'elle, sur son bureau.

— Un fétiche? interroge quelqu'un.

— Non, dit Marie-Carmen. Une simple diversion. C'est la seule créature à qui je vois ouvrir la bouche sans entendre en même

temps une demande d'augmentation.

— Ne le niez pas. Vous avez volé avec effraction.

— Avec effraction. Ah! non, par exemple! Je ne le connais même pas.

## ÉPITAPHE D'UN HORLOGER

Ci-git, dans la position horizontale et à jamais privé de mouvement, le corps de Réveillon, horloger. L'aiguille de la vie s'arrêta pour lui, au cadran du temps, le 2<sup>e</sup> janvier 1884, à 11 heures et 15 minutes, 23 secondes du matin. Si l'Indre fut son département natal, c'est à Paris qu'il voulut vivre et mourir. L'honneur et la vertu furent les grands ressorts de ses ac-

tions. La prudence servit de régulateur à sa conduite. Charitable, mais modeste, il ouvrit la main à l'indigent sans jamais faire montre de ses générosités. Juste envers ses ouvriers, il paya toujours rubis sur l'ongle. Aussi n'y a-t-il pas de doute qu'il soit allé jeter l'ancre aux rivages du paradis et que son âme, venue de Dieu, n'y soit pour toujours remontée.



Un beau ciel BLEU, du sable BEIGE, de l'eau BLEUE, un auvent VERT, des coussins ROUGES, un ballon BLEU et ROUGE, un nuage BLANC, voilà de quoi égayer votre image. Louise a un maillot jaune et Jean a un pantalon BRUN et un pull rayé JAUNE et BRUN.

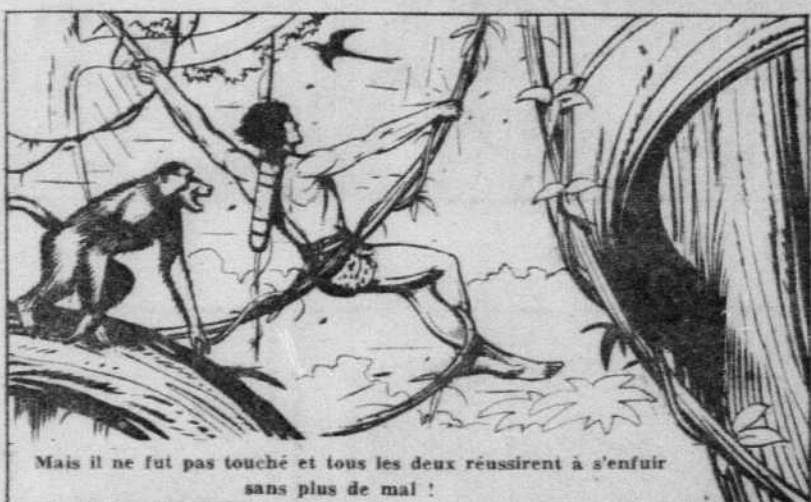
# Tarzan

EDGAR RICE BURROUGHS

Le seigneur de la jungle répondit à l'appel de détresse de Cheeka et il le libéra de la cage grossière où il était emprisonné.



Tarzan avait à peine libéré Cheeka qu'un chasseur en colère tirait sur lui. Une balle effleura l'épaule de Tarzan.



Mais il ne fut pas touché et tous les deux réussirent à s'enfuir sans plus de mal !



Ils rejoignirent la jeune fille aussi vite qu'ils le purent. "Tawni est reconnaissante", dit-elle. "Je serais perdue sans mon Cheeka".



De sombres figures cachées dans les buissons opinèrent. "Tawni" — fit un indigène en écho. "C'est la fille du sheik! Elle s'est échappée du village il y a plusieurs années — il paierait cher pour la reprendre".



L'homme siége sourit à sa compagne. "Tawni", murmura-t-il. "C'est un bien joli nom —"



# Rousselé et ses amis

MERRILL BLOSSER  
T. M. Reg. U. S. Pat. Off.



# LES VOISINS

J. R. Williams



**HÉ! LES GARS!**  
Gagnez de l'ARGENT facilement!

RIEN À DÉBOURSER

C'EST PLAISANT DE GAGNER DE L'ARGENT EN VENDANT CES JOLIES CARTES DE NOËL

POSTEZ CE COUPON



PENDANT VOS TEMPS LIBRES, VENDEZ NOS SUPERBES CARTES DE NOËL ET DE BONNE ANNÉE

**C'EST FACILE POUR TOUS EN PAYANT!** Même les jeunes peuvent vendre nos cartes. Elles sont si jolies et nouvelles que vous n'avez qu'à les montrer à vos amis et connaissances pour les vendre.

PLUS DE 200 SUJETS DIFFÉRENTS

**RIEN À DÉBOURSER:** Aucune expérience nécessaire. Grosse commission ou primes magnifiques à votre choix, tel que montre bracelet, camera, coutellerie, etc. à tous nos vendeurs. N'attendez pas. Faites en l'essai en postant le coupon immédiatement.

Veillez m'expédier un assortiment de \$7.00 de cartes de Noël et Bonne Année et catalogue de cadeaux gratuits. Je retournerai l'argent après avoir terminé la vente pour recevoir la prime que je choisirai. A.F.

NOM .....

ADRESSE .....

**ADRESSEZ-À PRIMES DE LUXE INC. NEUVILLE, P. QUÉ.**

# Notre-Dame de Cimiez veille sur Nice

(Par Mme M. Waquant)

Ce religieux que l'on voit sur la vignette ci-contre, en contemplation devant son monastère et l'église dédiée à Notre-Dame révé-t-il à leur histoire tourmentée et à celles des moines qui l'ont précédé ici, comme lui, fidèles gardiens de ces lieux vénérés? Il est vraiment miraculeux qu'à travers tant de vicissitudes les trésors d'art qu'ils contiennent soient arrivés jusqu'à nous.

À l'origine, les Grecs fondèrent une cité florissante sur ce plateau que sa situation privilégiée, défendue par des escarpements rendant

de Saint-Pons de leur céder la Chapelle de Cimiez avec ses dépendances. Après de multiples tractations, les Pères venaient s'y installer trois ans plus tard.

Ils trouvèrent les lieux conventuels délabrés; ils reconstruisirent des cellules qui ouvraient sur un petit cloître évocateur de ceux de Ombrie. Ce pied-à-terre étant vite devenu insuffisant, les moines l'agrandirent et au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, le monastère avait pris la forme définitive que nous lui connaissons.

### Intérieur du sanctuaire

Toute inondée de soleil, la place qui lui sert de parvis fleuri, om-

gieux, en 1529. Une Piéta (1475) représente la Vierge portant sur ses genoux le corps de son divin Fils: Ses yeux, son visage expriment toute la douleur maternelle devant le corps supplicié.

Cette scène principale est entourée d'autres peintures où se pressent une foule de personnages, dans des paysages exécutés avec une gracieuse minutie. Sur l'un des panneaux Saint-Martin monté sur son cheval est aux portes d'Amiens, ainsi que l'enseigne la Légende Dorée: Il saisit son manteau, il en coupe la moitié pour vêtir un pauvre "stropiat", souffrant des rigueurs de l'hiver. Sur un autre c'est sainte Catharine d'Alexandrie

qui nous apparaît en beaux atours de brocart d'or et manteau rouge, avec les attributs habituels, couronne royale, livre de science, la roue, l'épée...

Attribuée à Antoine Bréa, frère de Louis, une descente de Croix, une Crucifixion, prétexte pour l'artiste à interpréter ces scènes tragiques avec une émotion, un sentiment religieux vraiment admirables. Il faudrait tout citer dans ce petit musée, si riche en détails intéressants, dans un choix d'épisodes traduits avec autant d'art que de ferveur et avec un sentiment profondément humain de la douleur ressentie par les témoins du Calvaire.

J'ai vu ici aussi la Chasse de SAINTE VICTOIRE. Le corps ex-trait des catacombes de Calepode, dit-on, fut offert par le Sacriste Apostolique évêque de Porphyre. Frère Lambert, au sénateur Gu-bernatis, sénateur de Nice, résident de Savoie près du Saint-Siège et à sa femme Lucrèce comtesse de Vintimille qui le même jour en fai-sait don au Monastère de Cimiez (9 novembre 1697). La Sainte est richement vêtue et visible dans la chasse de verre.

La Sacristie est très ornée: Beau mobilier habilement sculpté. Pla-fonds peints, oeuvres d'art, autel

(Suite à la page 20,



Le monastère de Cimiez sur la Côte d'Azur

toute surprise impossible, désignait tout naturellement à la prudence de ses nouveaux maîtres pour y fonder une colonie qui compta jus-qu'à 20.000 habitants.

Sous l'occupation romaine, de-venue chef-lieu de la Province des Alpes Maritimes, avec un préfet, un Sénat, une garnison, elle servit longtemps de résidence favorite aux plus illustres familles de Rome. Des ruines témoignent encore de sa grandeur passée: Amphithéâtre, thermes, restes, dit-on, du Pa-lais du Gouverneur. Elle fut anéanti-e par les Lombards, en 575. On l'appelait Cemelon ou Cimeletum, d'où est venue sa désignation ac-tuelle de: Cimiez.

### Évangélisée de bonne heure

L'occupation romaine valut à Ci-miez d'être évangélisée par les premiers apôtres. Au III<sup>e</sup> siècle, elle était siège épiscopal. Au VIII<sup>e</sup> siècle, Charlemagne fonda la célèbre abbaye de Saint-Pons qui perdit sa splendeur au XV<sup>e</sup> siècle.

Mais dès le IX<sup>e</sup> siècle devait sur-gir une chapelle dédiée à la Vierge mentionnée dans une bulle ponti-ficale de 1247, premier sanctuaire dédié à la Vierge Marie dans les Alpes Maritimes, dit-on.

C'est cette chapelle et ses dé-pendances que les Pères Francis-cains viennent occuper en 1546.

Ce n'était pas leur première de-meure en terre provençale puisque la tradition veut que saint Fran-çois d'Assise, à son retour d'Espa-gne y avait laissé quelques Frères. Ce qui est certain c'est qu'au XVI<sup>e</sup> siècle ils possédaient un couvent florissant, situé près du rivage.

En 1546, le corsaire turc Barbe-rousse vint mettre le siège devant Nice avec une flotte de trois cents vaisseaux et les bâtiments des Frères Mineurs furent en partie dé-truits.

Pour se mettre à l'abri de nou-velles invasions possibles, ils de-mandèrent aux Pères Bénédictins

bragé par des oliviers séculaires, est ornée d'un très beau calvaire. La croix en fut exécutée en 1477 et érigée tout d'abord sur une pla-cette au bas de la colline, devant le Monastère de Sainte-Croix. Au moment de la grande tourmente révolutionnaire de 1794, elle est abattue. Un Nicols, Sardini, la re-cueille et la cache dans une grange. Le 19 juin 1804, elle est sortie de sa cachette et transportée devant l'église de Cimiez. C'est une oeuvre magnifique qui retrace en sta-tuettes, en bas-reliefs, en médail-lons, une page précieuse de la vie du Christ.

En pénétrant dans l'église, on est émerveillé par le luxe discret, malgré la profusion d'ornements, de cette cathédrale en miniature, aux proportions si heureuses, à l'éclairage, habilement réparti qui met en valeur les chefs-d'oeuvre proposés à notre admiration.

Le Maître-Autel, avec son rétable en forme de portiques Renaissance et ses colonnes revêtues d'or fin ménage une niche à la statue mi-raculeuse de la Vierge: Vêtue de son manteau royal, elle porte sur le bras droit l'Enfant-Jésus qui la caresse de sa main gauche et bénit de l'autre. Autour du noble et charmant groupe, les anges voltigent au milieu de rameaux aux capricieuses volutes. De petites peintures distribuées avec tact, re-tracent des scènes religieuses, en-touré de groupes d'anges, de pi-lastres, est d'une richesse inouïe, mais qui sait, rester légère, sans surcharge.

### Toiles de maîtres

Celles des BREA, notamment, sont considérées, à Cimiez, comme héritage de famille: elles provien-nent de l'ancien couvent de Sainte-Croix ce serait le chevalier Villiers de l'Isle Adam, grand maître de l'Ordre de Saint Jean de Jérusalem qui les aurait offertes aux reli-

CHOISISSEZ LE **SEUL** RÉGULARISATEUR POUR ENFANTS



# ÉPROUVÉ EN CLINIQUE

### RAPPORT D'ÉPREUVES CLINIQUES

Patient	#1	#2	#3	#4	#5
Date d'admission	4 mai	1er mai	12 mars	29 avril	10 mai
Date des dernières selles	4 mai	3 mai	11 mai	10 mai	10 mai
Date de l'épreuve	5 mai	6 mai	14 mai	11 mai	13 mai
Dose de Castoria	3c. à thé	5c. à thé	2c. à thé	2c. à thé	3c. à thé
Heure	2 p.m.	2 p.m.	2 p.m.	3.30 p.m.	2 p.m.
EFFET					
Premières selles de laxatif	8 p.m.	10 p.m.	6 p.m.	8 a.m.	8 a.m.
Crampes abdominales	aucune	aucune	aucune	aucune	aucune
Nausées	aucune	aucune	aucune	aucune	aucune
Vomissements	aucun	aucun	aucun	aucun	aucun
REMARQUES	Satisfaisant!				

VOICI CE QUE DÉMONTRENT DES EXPÉRIENCES CLINIQUES PROLONGÉES

1. CASTORIA est doux, bénin, efficace.
2. CASTORIA ne cause ni crampes ni coliques.
3. CASTORIA sollicite les intestins des enfants sans les forcer.
4. Il provoque naturellement les mouve-ments intestinaux.

Vous pouvez donner CASTORIA à votre enfant en toute confiance, parce que c'est le seul régularisateur éprouvé en clinique! CASTORIA renferme un ingrédient végétal, doux et ne provoquant jamais d'accoutumance. Il contribue à apaiser et à régulariser les petits estomacs dérangés.

VOTRE ENFANT AIMERA SON GOÛT AGRÉABLE. Demandez CASTORIA—grand flacon commode: 45¢, flacon économique de famille: 75¢.

### S'emploie pour combattre:

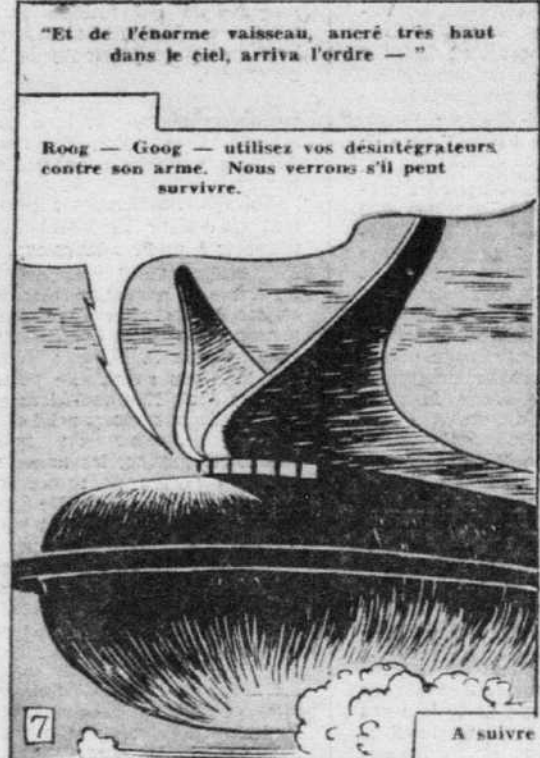
- Maux d'estomac
- Apathie
- Manque d'appétit
- Fièvre
- Maux de tête
- Rhumes
- Irritabilité
- Sommeil agité
- Troubles de la dentition
- Coliques
- Nervosité

... occasionnés ou aggravés par la constipation



# CASTORIA

ÉPROUVÉ EN CLINIQUE POUR LES ENFANTS—CONFIRMÉ PAR 141 ÉPREUVES



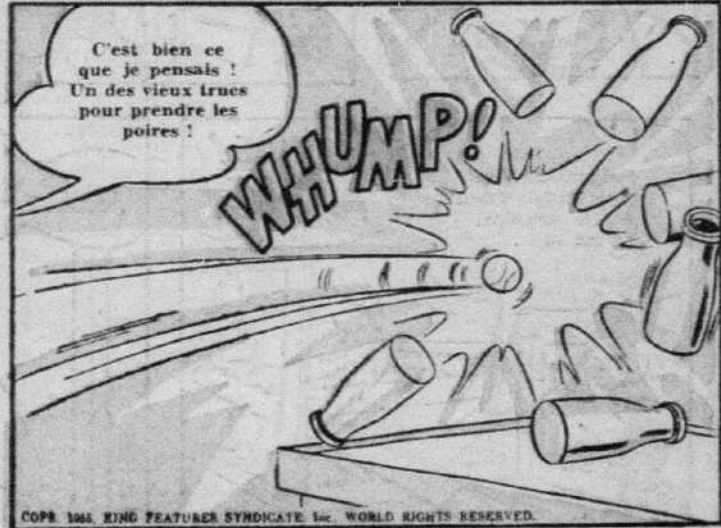
A suivre

HEN



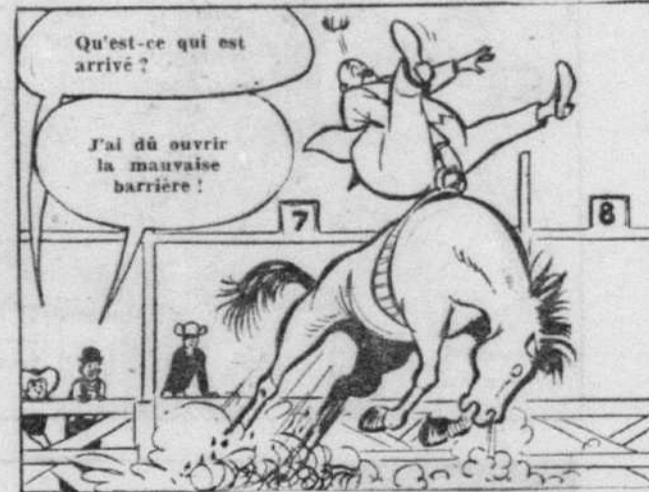
CARL ANDERSON

NRI



par **BOB MONTANA**

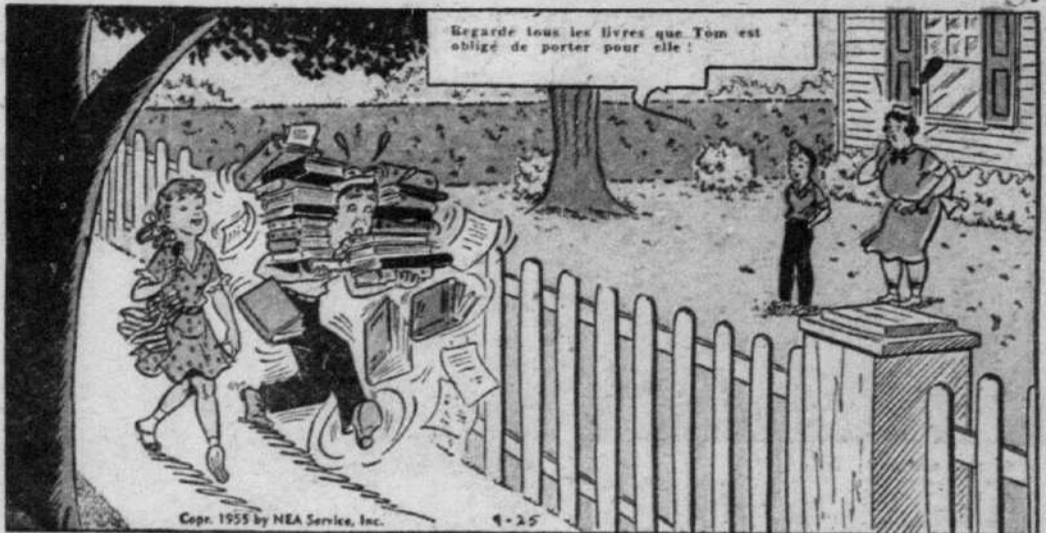
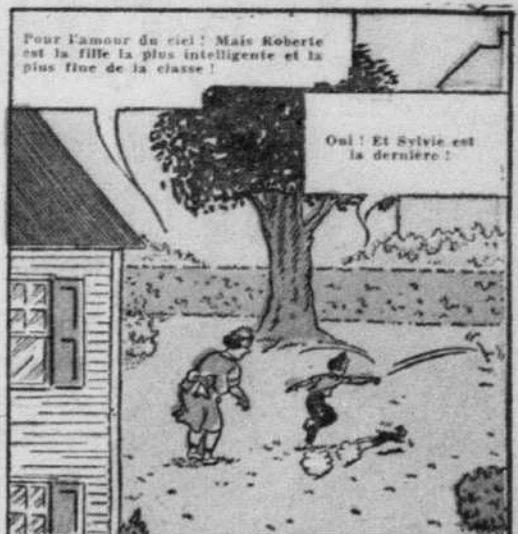
# Archie



A McClure Newspaper Syndicate Feature  
Copr. 1955 Archie Comic Publications, Inc. 9-25



ARMANDE



Capitaine ROGER BONTEMPS



LE SOLEIL est l'ami des foyers parce qu'il offre à chaque membre de la famille ou plusieurs sujets d'intérêt particulier.

# ● DU CHIC POUR TOUTES ●



Il n'y a rien de plus ravissant qu'une étole ou écharpe de fourrure pour réchauffer et enrichir une robe de cocktail ou de dîner, les soirs frais. La mode en propose de très somptueuses en vison ou en hermine, et d'autres un peu plus accessibles en fourrures plus modestes. Ici cependant, c'est du brochant noir de Russie qu'on a choisi pour cette étole, dramatique complètement à une élégante toilette du soir.

Coquetterie  
somptueuse  
après six heures



Cette fois, c'est du vison qu'on a choisi pour cette cape-étole que les élégantes arborent déjà et qu'elles revêtiront jusqu'à novembre au moins. Plus encore que les saisons dernières, ces charmantes pièces de fourrure tentent de défrayer la pratique et confortable jaquette dont la vogue dure depuis plusieurs années.



L'automne qui ramène le flot des belles réceptions mondaines propose aux grandes coquettes cette magnifique étole en regard blanc, dont la somptuosité n'est dépassée que par l'allure dramatique qu'elle rehausse aux atours sombres, d'après-midi ou du soir. À noter les bouts arrondis qui ne font qu'accentuer sa grâce.



Une autre ravissante écharpe mais en oursuïl brun, cette fois, rehausse remarquablement le chic d'une robe d'après-midi en fin lainage chocolat. Un petit feutre blanc hiver vient mettre une note claire dans cet ensemble d'un grand raffinement.



Celles qui ont la veine de pouvoir rêver au vison bien au-delà de l'envie d'accorder leurs préférences à cette étole munie de manches tout comme s'il s'agissait d'une jaquette. Les peaux ont été artistiquement travaillées dans les deux sens pour donner un effet inusité. L'étole se prolonge en arrière en un léger mouvement de cape.

# ★ ★ ★ LA FEMME A SON FOYER ★ ★ ★

## Prenez des ananas, du raisin, des amandes



## Avec les feuillages d'automne

Dès l'automne, les fleurs sont rares et chères, et maintes maîtresses de maison hésitent à en faire l'empiette. Doivent-elles renoncer à embellir leur intérieur de bouquets coquets et plaisants? Assurément non!

Allez, mesdames, faire un petit week-end dans la campagne ou plus simplement une promenade en forêt. Que la nature est belle et colorée en cette saison! Des feuillages de toutes couleurs vous offrent leurs trésors pour la décoration de votre intérieur: feuillages roux, mauves, et parfois pourpres, ou jaunis seulement, comme dorés, avec encore un petit coin vert rappelant les beaux jours de l'été.

Ne pensez-vous pas que ces branchages judicieusement choisis et harmonieusement disposés dans des vases ou des coupes seront du plus joli effet? L'esthétique moderne voit là un élément décoratif original et séduisant.

Le lierre, les feuilles de marronnier superbement évasées, de chêne si joliment découpées, les branches de houx, les baies sauvages, sont à vous. Et même si vous cherchez bien, vous découvrirez d'autres trésors, des marrons dans leurs coques verdâtres hérissées de piquants, des plumes d'oiseau, celles de faisans par exemple, si colorées. Vous pouvez aussi trouver des chardons et des bruyères qui se garderont facilement. Ne manquez pas de rapporter de la mousse. Vous en garnirez les dessous des corbeilles de fruits, vous tapisserez le sol d'une plante verte.

Si vous donnez une belle réception à vos amis, vous pourrez même décorer votre nappe blanche de motifs composés avec les feuillages de l'automne: ils ressortiront sur l'éclat immaculé de votre table et donneront à l'ensemble un cachet d'originalité et d'intimité.

## Le village

Chaque maison semble, avec une échelle,  
Rentrer du bonheur dans chaque grenier;  
Sur chaque buisson la rose est nouvelle;  
Chaque ciel est clair dans un marronnier.

Et cette rivière a l'air d'être celle  
Où jadis, tremblant sous l'oeil d'un rosier,  
Ce lapin, sauvé par une sarcelle,  
Traversa les flots sous un nid d'oster.

Tout semble possible en cet air si tendre:  
Le renard y voit les raisins descendre;  
Le pigeon revient sans même avoir fui;

Et le grand loup noir, grisé de verdure,  
Rencontrant l'agneau près d'une onde pure,  
Lui tend le ruisseau pour boire avec lui.

Rosemonde GERARD.

## Monsieur doit-il porter des bretelles?

Le mari d'une de mes amies céda après vingt ans de remarques aigres-douces faites sur le port relâché de son pantalon, s'est décidé à mettre des bretelles. Ce ne fut pas de gaieté de coeur. Beaucoup d'hommes modernes ont en effet une antipathie foncière à l'égard des bretelles; ou ils sont sportifs et ils se sentent entravés, ou la tenue "en bras de chemise", avec port de bretelles leur paraît particulièrement "pot au feu" et inesthétique. Avouez qu'il y a peut-être quelque sentiment juste dans ces aversions masculines.

Pourtant, le fait est là: pour qu'un pantalon tombe bien et non pas pour qu'il "tombe" tout court, pour qu'il maintienne une journée durant sa ligne, il faut des bretelles. On ne conçoit pas un vêtement du soir dont le pantalon puisse être normalement porté sans bretelles.

Le mari de mon amie, comme beaucoup d'autres ennemis de cet accessoire, les appelle le "harnais". Pour la tenue de ville, il se résigne à en porter, mais quelle libération dès qu'il peut à la maison ou à la campagne, abandonner ses bretelles pour la ceinture, ou plus simplement encore revêtir un pantalon suffisamment ajusté — estime-t-il, pour se passer de soutien.

Il a parcouru récemment un magazine de luxe insidieusement jeté sous ses yeux par son épouse où s'étale en images colorées un historique de la bretelle; bretelles de

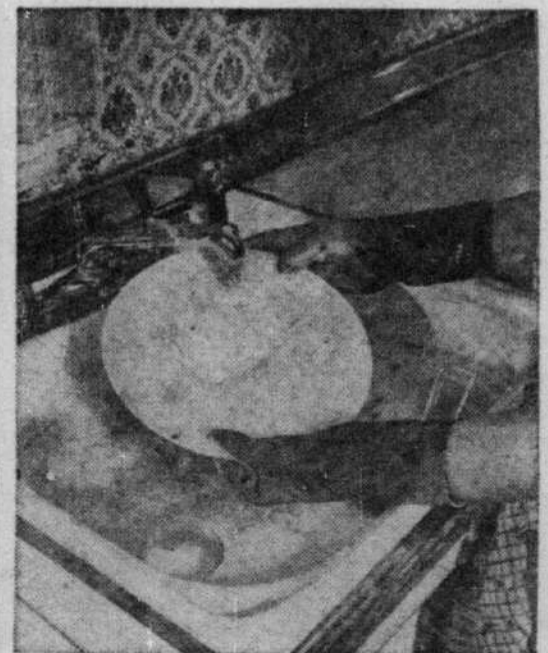
tapissierie, bretelles à fleurs, bretelles larges comme des baudriers, bretelles étroites, bretelles avec pattelette médiane, assurant un quatrième soutien au pantalon. Il sait que bien des élégants et de moins élégants s'enorgueillirent de bretelles ornées de motifs floraux, qu'ils laissaient avec une feinte négligence, entrevoir. On lui a dit qu'un Américain amateur de souvenirs de voyage, avait récemment acheté une de ces superbes paires de bretelles à motifs délicats et floraux, pour l'émerveillement un tantinet amusé de ses parents d'outre-Atlantique.

Tout cet art, tout cette délicatesse de la bretelle, tous les appels des spécialistes évoquant les plus fins latex, ne l'ont au fond que médiocrement convaincu. Il pense en parcourant le luxueux magazine, à M. Prud'homme, à Louis-Philippe, aux étagères des familles qui sur l'herbe, peu esthétiquement, "sautonnent".

Un seul argument le décide à porter quand il est "habillé" l'odieux harnais: sa femme refuse de réparer ses bas de pantalon, si l'usure en est due au mépris qu'il a pour l'indispensable accessoire.

Poète, il rêve d'autres temps, d'autres moeurs, d'autres usages vestimentaires où il aurait pu, où il pourrait, sans choquer le protocole de la toilette, ni la rectitude et la tenue du pantalon, évoluer en toute liberté sans un harnachement qu'il ne laisse pas de considérer comme un peu ridicule.

## Prenez grand soin de vos mains



Ce n'est pas être coquette ni vaniteuse que de vouloir avoir des mains aussi impeccables que possible. Et pour en arriver là, il ne faut pas négliger les petits soins de chaque jour qui empêchent les corvées domestiques de les abîmer. Le port des gants de caoutchouc est particulièrement recommandé à celles qui veulent prolonger le plus tard possible la jeunesse et la beauté de leurs mains. Si vous ajoutez à cela des applications de crèmes adoucissantes chaque fois que vous avez lavé la vaisselle ou le parquet ou que vous êtes allées au froid ou que vous avez fait la lessive, vous aurez de ces mains parfaites qu'ont chantées les poètes.

# ★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

## TONY CURTIS EST TRÈS SATISFAIT

Hollywood. — Après avoir terminé le film "The Square Jungle", où il joue le rôle d'un boxeur, Tony Curtis part pour l'Europe, où il aura pour partenaires Gina Lollobrigida et Burt Lancaster dans "Trapeze", un film dirigé par le Britannique Carol Reed.

"Je suis très heureux, dit Tony, de pouvoir enfin jouer dans un film important. Bien sûr, mes films se vendent très bien, mais,

contrairement à plusieurs acteurs de mon âge, comme Brando, Montgomery Clift, Rock Hudson, Jeff Chandler, Robert Wagner et John Derek, qui ont tous joué dans au moins un "grand" film, je n'avais pas encore eu cette chance. Maintenant, je l'ai et j'en suis fier, car cela dépasse même mes rêves. J'ai un des meil-

leurs directeurs du monde; j'ai deux partenaires de premier ordre et le scénario est excellent. Que puis-je demander de plus?"

Curtis recevra \$150,000 pour ses services dans le film "Trapeze", ce qui a aussi son importance. Et aussi une Mercedes-Benz, ajouta-t-il avec la joie d'un enfant. Vous voyez ça d'ici!

## MONTY WOOLLEY EST DE RETOUR

Hollywood. — Toujours irrité et irritable, Monty Woolley a quitté Saratoga Springs, où il passe la majeure partie de sa vie, pour se rendre en Californie afin de jouer un petit rôle dans la nouvelle version de "Kismet", celui du poète Omar Khayam. "Je croyais au moins qu'on me ferait réciter quelques vers de ce fameux poète, mais non, rien du tout", dit Monty. "Au lieu de cela, on me demande de tomber sur Vic Damone, tandis que plusieurs figurants

tombent à leur tour sur moi. C'est gai! Le lendemain, j'ai dû monter un escalier en courant et en criant, ce qui m'a laissé à bout de souffle, et comme je me plaignais au directeur Vincente Minnelli, il m'a répondu: "C'est parfait... c'est exactement comme cela que vous devez être".

Comme on lui demandait s'il ferait encore de la TV: "Plus jamais!" A-t-on idée de condenser "The Man Who Came to Dinner" en un spectacle de 45 minutes? C'est ridicule!"

## UN CHEVAL GUÉRIT COSTELLO!

Lou Costello, qui a eu plus que sa part de maladies graves dans sa vie, s'est choisi un autre médecin: un cheval, et depuis, tout va très bien, madame la Marquise!

Lou est devenu, en effet, possesseur d'un cheval de course d'excellente race, Bold Bazooka, qui passe son temps à gagner des prix, et l'acteur est un tout autre homme depuis qu'il a quitté le monde du spectacle pour s'intéresser à ce cheval, à Del Mar, en Californie, où il passe ses vacances.

Bazooka a fait gagner à Lou \$49,650 en un seul coup, mais l'acteur, qui est déjà millionnaire, s'intéresse moins à l'argent qu'au bien physique que le cheval lui a apporté. "Je me sens 15 ans plus jeune", dit-il, "et ma santé est si bonne que je crois que je ne reprendrai plus une seule pilule de ma vie!"

Lou s'était acheté une ferme à San Fernando Valley, pour y passer les fins de semaines et pour éloigner ses enfants de Hollywood. C'est là qu'il acheta d'abord une jument, Bold Rebel, qui, accouplée avec Bazooka, donna Bold Bazooka, qui vaut maintenant \$35,000.



Voici VIC DAMONE, l'époux de PIER ANGELI, que nous avons vu dans la comédie musicale "HIT THE DECK", et qui joue en ce moment dans une nouvelle version de "KISMET".



Toujours populaire, GLENN FORD revient à l'écran dans le film Columbia "THE BIG HEAT". On le voit ici avec une des pipes de sa magnifique collection. Il a épousé ELEANOR POWELL en 1943, et il a un fils, PETER, âgé de 10 ans.

## TROP RAPIDES OU TROP LENTS

C'est Rhonda Fleming qui établit des comparaisons entre les films américains qu'elle trouve trop rapides et les films européens qu'elle trouve trop lents. L'actrice aux cheveux de flamme est de retour d'Italie, où elle a tourné "Semiramis", avec Ricardo Montalban. En ce moment, elle travaille aux studios RKO dans "Tennessee's Partner", avec John Payne et Ronald Reagan.

Le film italien a demandé cinq mois de réalisation. Ces choses-là ne se voient pas à Hollywood, sauf pour des grandes machines comme les films de Cecil B DeMille. Par exemple, le film "Tennessee's Partner" demandera 32 jours seulement de tournage.

"Il n'y a pas de milieu", dit Rhonda. "En Italie, chacun prend son temps. Si nous ne faisons pas une scène aujourd'hui, nous la ferons demain. C'est plus reposant de travailler ainsi, mais à la longue, cela peut devenir énervant, surtout pour un Américain qui aime à ce que les choses se fassent. Et c'est difficile aussi de jouer de la même façon dans des scènes qui sont aussi espacées l'une de l'autre. A Hollywood, c'est tout le contraire: tout le monde est si pressé que personne n'a le temps de penser".

La raison de cette hâte, c'est

la main-d'oeuvre, qui est payée si cher à Hollywood que les producteurs n'ont pas les moyens de perdre une journée, ce qui représente \$18,000.

Dans "Tennessee's Partner", Rhonda a une chance de chanter, ce qui lui plaît beaucoup, mais c'est seulement dans le bain!



C'est alors que DIANNE FOSTER tournait "THE KENTUCKIAN" en compagnie de BURT LANCASTER, qu'elle rencontra l'écrivain JOEL MURCOTT et l'épousa. Née à Edmonton, en Alberta, DIANNE montra très tôt un talent spécial pour le théâtre et débuta à la radio alors qu'elle était encore adolescente. Plus tard, elle devint une vedette à Toronto, en plus d'être organisatrice des pro-



grammes de modes de la compagnie HUDSON'S BAY. En 1950, DIANNE se rendit à Londres pour jouer dans une pièce d'AGATHA CHRISTIE et l'année suivante, ORSON WELLES et SIR LAURENCE OLIVIER lui offrirent le rôle de BIANCA dans "OTHELLO". Les directeurs de la Columbia, familiers avec son travail en Angleterre, lui firent signer un contrat et depuis, elle demeure à

Hollywood où elle a paru dans "BAD FOR EACH OTHER", "DRIVE A CROOKED ROAD", "THREE HOURS TO KILL", "THE BAMBOO PRISON" et récemment "VIOLENT MEN". — A droite, JULIE ADAMS, beauté de la Universal-International, est la partenaire de CHARLTON HESTON dans "THE PRIVATE WAR OF MAJOR BENSON" et de ROCK HUDSON dans "ONE DESIRE".

## FIDÉLITÉ RÉCOMPENSÉE

Hollywood (PA) Bela Lugosi, 73 ans, vedette des films d'horreur, a épousé récemment l'employée du studio qui lui écrit des lettres quotidiennes pendant qu'il était un patient de l'hôpital d'état, sous traitement pour abus des narcotiques.

La mariée est Hope Leninger, 40 ans, une admiratrice de Lugosi depuis son adolescence, qu'elle passa à Johnstown, Pennsylvanie. C'était le cinquième mariage de Lugosi et le premier de "Hope".



LILIANE MONTEVECCHI, qui est venue en Amérique avec le ballet de ROLAND PETIT, pour paraître dans "THE GLASS SLIPPER", a obtenu tellement de succès qu'elle a signé un contrat personnel avec la MGM.



## Les comtés fédéraux de notre région

par  
**Réal Bertrand**  
de la Société Historique de Québec

# BONAVENTURE

La circonscription fédérale de Bonaventure se compose du comté municipal de Bonaventure et de la partie du comté de Matapédia comprise dans les cantons d'Assemetuagan et de Milniket, le canton projeté de Roncevaux et dans la partie de la municipalité de St-Fidèle-de-Ristigouche comprise dans le canton d'Assemetuagan.

Elle comprend trente municipalités. Ce sont : Sainte-Germaine-de-l'Anse-aux-Gascons, Port-Daniel (partie est et partie ouest), Shigawake, Saint-Godefroy, Hope, Hope-Est, Paspébiac-Ouest, New-Carlisle, Saint-Bonaventure-de-Hamilton, Saint-Siméon, Saint-Charles-de-Caplan, Musselyville, New-Richmond, Grande-Cascapédia, Maria, Carleton-sur-Mer, St-Omer, Saint-Jean-l'Évangéliste, Escuminac, Mann, Saint-Fidèle-de-Ristigouche, Ristigouche-Ouest et Ristigouche-Sud-Est, Saint-Laurent-de-Matapédia, St-Alexis-de-Matapédia, St-François-d'Assise et Saint-Jules.

### HISTORIQUE POLITIQUE

Théodore Robitaille fut le premier député de Bonaventure sous la Confédération. Cet homme politique éminent, l'un des chefs du parti conservateur d'alors, eut une carrière brillante. Le Dr Robitaille était déjà député de Bonaventure à la Chambre d'Assemblée depuis six, lorsque, en 1867, il fut élu pour représenter le même comté à Ottawa. Il fut réélu en 1872, 1874 et 1876, nommé Receveur Général du Canada, dans le cabinet McDonald, le 30 juillet 1873. M. Robitaille abandonna son portefeuille avec l'administration conservatrice défaite aux urnes aux élections générales de la même année. Il devint lieutenant-gouverneur du Québec en 1879, et passa au Sénat à la fin de son terme d'office. L'hon. Dr Robitaille décéda le 18 août 1897.

Le successeur de M. Robitaille, après que celui-ci quitta la politique pour aller demeurer à Bois de Coulonges fut Me Pierre-Clovis Beauchesne n. p. Le notaire Beauchesne, conservateur, fut élu par acclamation à l'élection partielle du 26 août 1879. Il avait déjà représenté Bonaventure à l'Assemblée législative (1874-1876).

Le troisième député fédéral de Bonaventure, le conservateur L.-J. Riopel, fut élu aux élections générales de 1882 par acclamation. Il fut réélu en 1887.

Quatre ans plus tard, le comté passait cependant aux libéraux en élysant W. Le B. Fauvel. Il fut réélu en 1896, lors de la montée au pouvoir de Laurier. Un autre libéral, J.-F. Guité, devait lui succéder moins d'un an plus tard, à l'élection partielle du 17 mars 1897.

Charles Marcell avait été défait dans Gaspé au provincial, par le premier ministre Flynn, en 1897 et par le Dr Delaney lors de la formation du comté des Îles-de-la-Madeleine pour Québec. Il ne devait jamais plus subir de défaite électorale : il siégea aux Communes, sans interruption et pour le même comté, jusqu'en 1937. Journaliste et docteur en droit honoris causa, il fut Orateur de la Chambre Basse de 1909 à 1911, moment de la chute du cabinet Laurier. M. Marcell joua un rôle considérable dans la politique canadienne. Il fut longtemps président des caucus libéraux. Il représenta le gouvernement canadien en maintes occasions et traversa plusieurs fois en Europe.

L'hon. Pierre-Emile Côté, qui avait été député de Bonaventure à l'Assemblée législative et ministre de la Voirie dans le premier cabinet Godbout, fut élu député fédéral de Bonaventure à l'élection partielle du 22 mars 1937. Il retournait à la Chambre québécoise deux ans plus tard, devenant ministre des Terres et Forêts, de la Chasse et de la Pêche dans la seconde administration Godbout et montait sur le banc de la Cour Supérieure au district de Québec, en 1942. Il décéda dans la Vieille Capitale, le 3 août 1950.

M. J.-A. Poirier, libéral, succéda à l'hon. M. Côté. Il obtint la plus forte majorité jamais accordée dans le comté, si l'on fait exception de celle de M. Marcell en 1921.

Le député actuel de Bonaventure, M. Bona-Arsenault, est né à Bonaventure même, le 4 octobre 1903. Après une carrière plutôt mouvementée — il s'occupa tour à tour d'assurances-vie et de radio et fit du journalisme —, il publia, ces dernières années, deux ouvrages de haute valeur. Il fut un



Convent et presbytère de Bonaventure

temps secrétaire général du parti conservateur dans le Québec. Il fut candidat de ce parti en 1931 et en 1935 pour l'Assemblée législative, mais fut défait, tout comme au fédéral en 1940. Élu comme indépendant en 1945, il passa dans les rangs libéraux et fut réélu comme tel en 1949 et 1953.

L'an dernier, M. Arsenault faisait partie de la délégation canadienne à la conférence de l'UNESCO tenue au Brésil.

### LES PECHERIES

Les pêcheries demeurent une source très importante de revenus pour toute la Gaspésie. Il est en effet plutôt rare de trouver un coin de la vaste péninsule où les produits de la mer ne sont pas en honneur. On y prend surtout la morue, le hareng, le maquereau et le saumon.

Des eaux territoriales et intérieures, on tire surtout le saumon, le homard, le poisson blanc, la truite et l'éperlan.

Le havre de l'Anse-aux-Gascons est à noter dans ce vaste domaine des pêcheries. Il est excellent et assure un abri sûr à de nombreuses flottilles de bateaux de pêche. La pêche se fait sur une grande échelle à cet endroit et est très variée : morue, flétan, maquereau, homard et éperlan s'y prennent en abondance.

Port-Daniel est l'un des plus importants ports de pêche de la Baie des Chaleurs.

La pêche à la morue est très florissante à Paspébiac. Il en est de même à Saint-Godefroy, où la pêche en haute mer constitue la principale industrie de la localité.

Plusieurs habitants de Saint-Siméon s'adonnent à la pêche à la morue, au maquereau et au hareng. Les deux rivières Cascapédia sont renommées comme rivières à saumon. New-Richmond est situé à l'embouchure de la Petite Cascapédia.

Mais pour rendre justice à tous les pêcheurs de Bonaventure, il ne faudrait pas nommer seulement les quelques exemples cités plus haut, mais il faudrait désigner nommément chacun des centres de ce comté, et bon nombre des comtés voisins de Gaspé et Matane.

Un grand nom domine cette industrie des pêcheries et qu'il convient de nommer ici. C'est celui de Mgr François-Xavier Ross, premier évêque de Gaspé. A lui en effet revient le mérite d'avoir organisé en coopératives les pêcheurs de cette région.

### LE MOUVEMENT COOPERATIF

Le clergé, sous la clairvoyante direction de Mgr Ross, s'est vite puissamment intéressé au mouvement coopératif en cette région. Aujourd'hui encore, il sait prêter habilement main forte aux pêcheurs et les conseiller utilement.

A Maria, par exemple, tous les fait pas pour autant sous-estimer

mouvements coopératifs sont en honneur. C'est ainsi, qu'en 1943, le curé de la paroisse, le chanoine Plourde, organisait, avec la collaboration de quelques médecins, la corporation de l'hôpital Bourg de Maria. C'est là un exemple, pris entre cent, de l'étendue que peut couvrir le champ de la coopération bien comprise.

Dans un autre domaine, le chanoine Saint-Laurent, curé de Saint-Jean-l'Évangéliste en 1916, réussit à établir et à diriger une vingtaine de Caisses Populaires en Gaspésie, à la demande expresse du fondateur, le commandeur Desjardins. Le chanoine Saint-Laurent fonda l'Union régionale des Caisses populaires de Gaspé dès 1923, puis l'Union régionale des Caisses populaires de Rimouski quatorze ans plus tard.

L'abbé Gérard Guité, ardent propagandiste du mouvement coopératif dans toute la Gaspésie, nommé curé de Saint-Elzéar en 1948, a à son crédit la fondation de plus de trente-quatre syndicats de pêcheurs et de trente coopératives de consommation. A Saint-Elzéar, l'abbé Guité a fondé une caisse populaire, une coopérative de consommation, un aqueduc coopératif, un syndicat coopératif forestier. Il est aumônier des Pêcheurs-Unis.

A Saint-Siméon, on trouve une coopérative de consommation, une caisse populaire et un syndicat des Pêcheurs-Unis.

D'autres beaux exemples dans le domaine coopératif nous sont donnés à Saint-Charles-de-Caplan et à Paspébiac, notamment.

### L'AGRICULTURE

L'agriculture continue à se développer de jour en jour dans cette région. Avec les voies ferrées et les routes de plus en plus nombreuses, qui facilitent le commerce en permettant de nouveaux débouchés commerciaux, le comté de Bonaventure, comme son voisin celui de Gaspé, ne tardera pas à devenir un centre agricole important.

Paspébiac, par exemple, est un centre commercial important, où la grande culture et l'industrie laitière sont bien développées.

L'agriculture et l'industrie forestière jouissent également d'un certain développement à l'Anse-aux-Gascons, de même qu'à Saint-Godefroy, où il faut ajouter une industrie laitière prospère.

Dans ce domaine, comme dans celui des pêcheries qui fut le premier objet de l'attention des tenants de la coopération, un essor économique intéressant suivra les efforts de ceux qui s'y intéressent actuellement.

### L'INDUSTRIE

Il convenait sans doute de donner la place dans ce trop court exposé aux pêcheries. Ce qui ne

l'apport économique que donne à ce comté la présence de terres fertiles et bien cultivées et d'industries prospères.

Le recensement fédéral de 1951 nous apprend qu'il y a dans le comté de Bonaventure un total de cent une industries manufacturières qui donnent en moyenne, annuellement, à leur cent trente employés \$132,657.

L'industrie du bois occupe une excellente main-d'œuvre. Les scieries se font de plus en plus nombreuses dans tout le comté.

On sait la renommée qu'a toute la Gaspésie au point de vue touristique. Cette industrie apporte à l'équilibre économique du comté un précieux concours.

L'exploitation minière vient compléter harmonieusement le tableau. On savait depuis longtemps déjà la péninsule gaspésienne entière riche en minerais de plomb et de zinc. De nouvelles mines, découvertes récemment, étendent davantage le domaine et attendent leur exploitation. La prospérité de la région devrait en retirer de précieux avantages.

Notons que la circonscription fédérale de Bonaventure, qui voit ainsi ses habitants participer à l'ensemble de la vie économique de la nation canadienne, compte une population de 41,121 âmes.

**SI FEMME SAVAIT...**

que jeune fille, mariée, opérée ou au retour de l'âge FEMOCRINE lui évite les troubles de son sexe. Cette pilule composée d'harmones dissipe les maux périodiques, aide les opérées, facilite le retour de l'âge, réveille les fonctions des glandes, favorise le développement normal du buste. Avec FEMOCRINE, la santé rayonne, une nouvelle personnalité s'éveille, l'irrégularité, la mauvaise humeur, l'anxiété disparaissent.

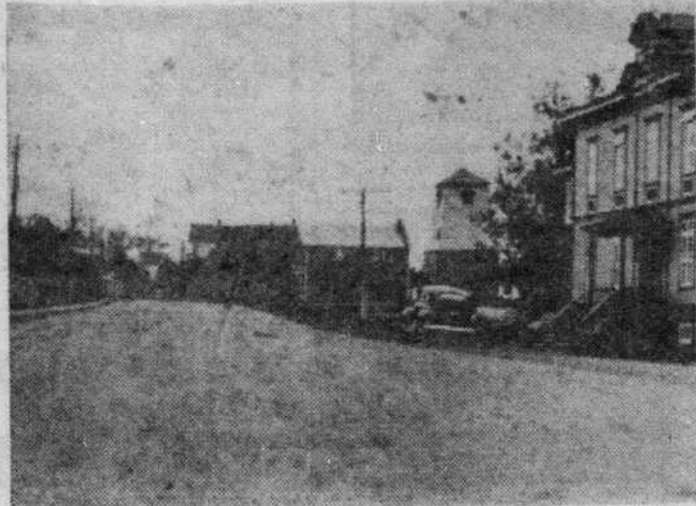
Traitement d'un mois: \$3.00  
Dans les pharmacies ou au  
**LABORATOIRE MARCHAND**  
St-Tite, Cte Champlain, P.Q.

**Gratis**

**De l'argent Des primes**

Rien à déboursier, peu de travail. Vendez une boîte de \$8.00, un assortiment merveilleux de cartes de Noël. B. A. C'est facile, c'est payant. Remplissez l'espace plus bas et jetez à la poste, vous payez après la vente. Catalogue de magnifiques primes dans chaque boîte.

Nom.....  
Adresse.....  
**ALLEN NOUVEAUTES**  
St-Zacharie, Qué. 80.



Rue près de la salle publique



**Notre-Dame de Cimiez veille sur Nice**

(Suite de la page 11)

... tout est ici encore d'un art consommé. Une sculpture en bois du XVIIe siècle qui surmonte l'autel représente saint François d'Assise

agenouillé, les mains étendues, les yeux levés au ciel, recevant en présence du Frère Léon les Stigmates du Séraphin, entouré d'un décor sauvage d'où sortent ses compagnons habituels, le loup, le cerf, le chien, le faucon, les troupeaux de moutons avec leurs bergers, le muetier et sa monture. Ils animent un charmant paysage, selon la manière habituelle de ce pei-

tre qui ne peut se défendre d'être aimable.

Encore des peintures, de belles sculptures, nous font cortège jusqu'aux galeries du cloître, ornées elles-mêmes de gravures figurant les supplices endurés par les moines franciscains. Au centre du cloître, une citerne qui date des premières années de l'installation des religieux. Son eau est d'une fraîcheur et d'une limpidité remarquables.

De leur jardin, planté d'orangers, de mandariniers, parsemé de fleurs, les moines jouissent de la vue unique que, de ce plateau, on découvre sur la baie des Anges.

Leurs heures sont mesurées par un cadran solaire dû au Père Idefonse de Cazzo. D'énormes pans de murs, débris de l'Acropole des Grecs disparaissent presque sous les chênes, les cyprès et les rosiers.

Au nord, en contre-bas, l'antique abbaye de Saint-Pons. Tout à fait au nord, la campagne plantée d'oliviers, que dominent les croupes dénudées du Mont Chauve. À l'ouest, enfin la chaîne imposante des montagnes de Provence.

Nous quittons à regret le monastère et l'église qui forment vraiment un des plus purs joyaux de la cité niçoise...

**Idée pratique**



Pour protéger vos bottes de pluie à talons hauts lorsque vous les portez avec des talons bas, remplissez le fond des talons avec une éponge de caoutchouc ou une bobine quelconque.

**CHARME du BUSTE**

Seul produit du genre qui engraisse et développe la poitrine. Voyez résultats premiers semaine. Garantie — 30 années de succès. Ne risquez rien — Envoyez dix sous pour brochure explicative. Envoi discret.

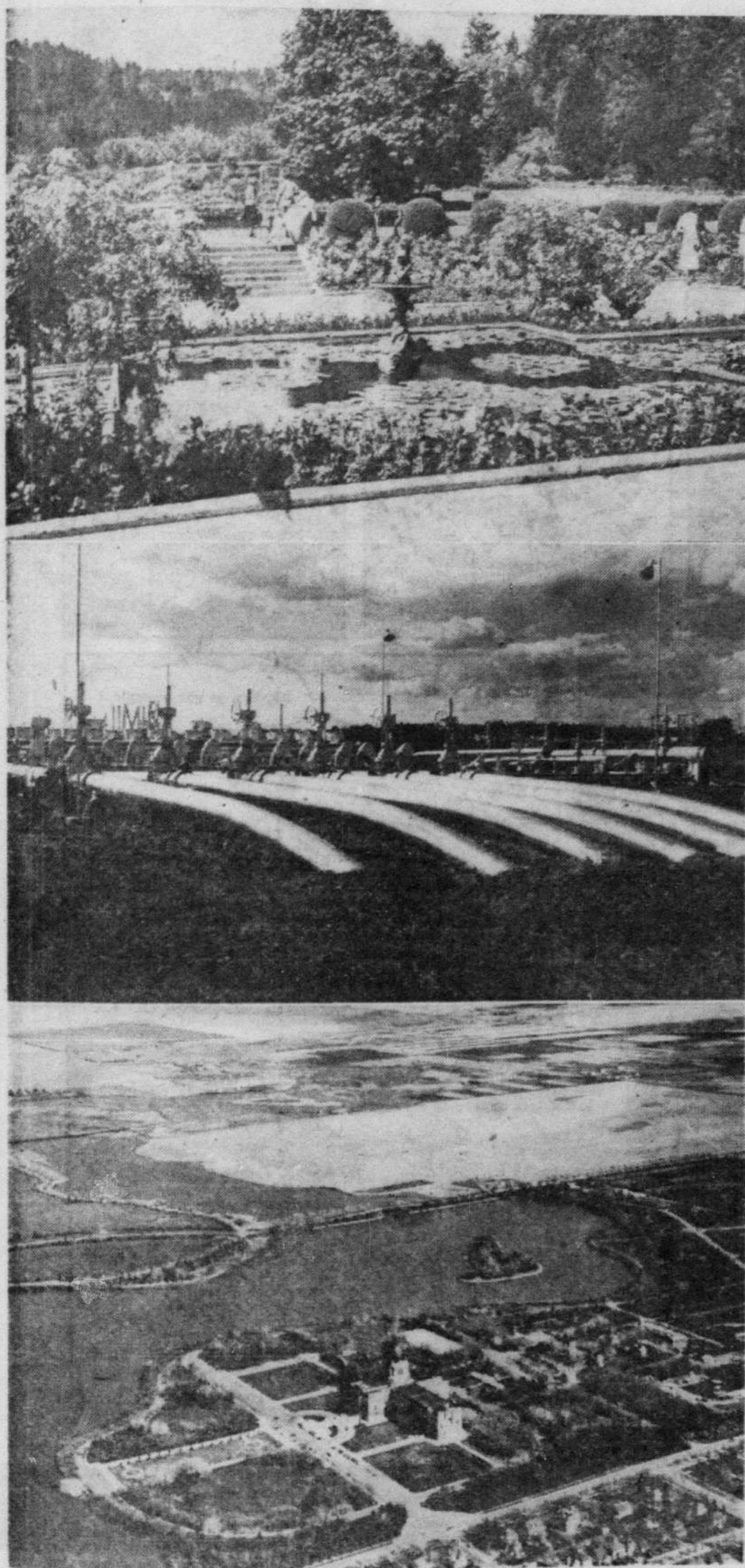
CULTURE BEAUTE ORIENTALE  
Local 57, St-A.,  
Delormier,  
MONTREAL,  
P. Q.



Exigez le seul et véritable  
**ONGUENT CANET-GIRARD**  
souverain contre  
**CLOUS, PANARIS, ABCÈS, etc.**

Pas une nouveauté jouissant d'une réputation surfaite mais un produit ayant fait ses preuves.  
**EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES**

# En visitant le Canada



Quelques autres sites de notre pays: à gauche, de haut en bas, les jardins Butchart à Victoria, Colombie Britannique, probablement les plus beaux du monde; station de pompage de l'huile et pipe-lines à Edmonton, Alberta; Régina, une oasis dans l'immense plaine de la Saskatchewan. A droite, de haut en bas, une scène de la rue Bay à Toronto, la grande ville des affaires; le dôme de l'édifice parlementaire de Winnipeg, la capitale du Manitoba.

RECITS CLASSIQUES  
de  
**WALT DISNEY**  
La LÉGENDE de  
**DAVY CROCKETT**



Tandis que Russel poursuit le canot dans l'écume des rapides, Davy est obligé de soutenir Thirza au-dessus de l'eau...



Thirza! Thirza! N'abandonnez pas!



Aveuglé par l'eau bouillonnante, l'éclaireur fatigué perd complètement la notion du temps. Soudain, de ses chaussures il sent quelque chose de solide!



Quelque chose sous mes pieds?



Davy trébuche sur le roc et déglutit et avance hors des eaux tumultueuses...

Enfin la bonne fortune m'a souri! Juste au moment où j'étais prêt de lâcher...



Reprenez votre souffle, Thirza pendant que je vais voir ce qu'il...

Ah, bien ça par exemple...

© Copyright 1955 Walt Disney Productions World Rights Reserved

9-25



Georgie et le canot!... sur le rivage!

O-DAVY



... Davy je t'ai déjà vu grimacer une fois ou deux durant des passes difficiles... mais c'est la première fois que je te vois grimacer tout au long de ces rapides!

Quoi, toi... espèce de faiseur de grimaces!

A SUIVRE

Pour "quelques cents" LE SOLEIL vous offre tous les jours un journal qui peut se comparer aux meilleurs quotidiens d'Amérique.

# DICK TRACY



Alors, ils ont pris Benny ! Bon quand est-ce que nous commençons à pleurer ?

**PREVENTION DU CRIME**

Faites attention aux voitures surchargées à l'arrière. Elles peuvent contenir un coffre-fort volé ou de grosse contrebande.



Qu'est-ce qu'un détective pourrait sortir de Benny ?

La seule chose qui m'ennuie c'est qu'il ne soit pas revenu avec le paquet de la banque.

476 li-vres ! Tu n'as pas perdu une once !



Mais, Oodles, ils travaillent sur lui au sujet de George Vulcan — pas pour l'affaire de la banque ni de la voiture volée.

Arrête-toi avant que je meure de rire.



Mais Benny était l'exécuteur de ce Vulcan. C'est sérieux !

Et alors ? Tranquillise-toi ! Va me chercher du lait écremé ! Cette affaire est baclée !



Oui, nous avons visité votre appartement, Benny. Nous y avons trouvé cette blouse. Est-ce à vous ?

Enfermez-moi ou relâchez-moi.

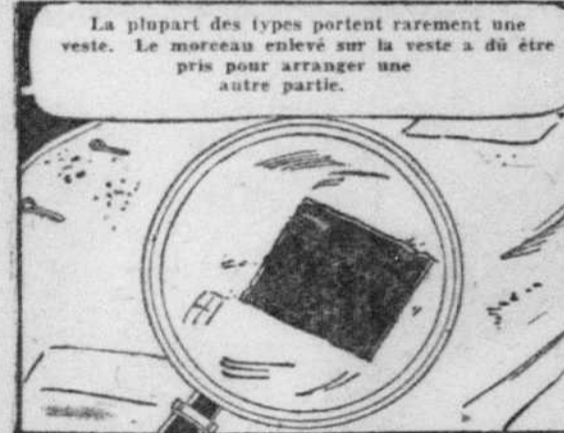


Sors le vêtement qui était avec le squelette, Sam !



C'est le même matériel — ça ne fait pas de doute.

Le dos de la veste est le même que sur l'autre.



La plupart des types portent rarement une veste. Le morceau enlevé sur la veste a dû être pris pour arranger une autre partie.



Cherchons bien dans les pantalons, la veste et la blouse.

Il y a encore du des taches de ciment dessus.



Hé, Tracy - REGARDE ! Près de la poche gauche de la blouse !

Travail d'amateur. F ait à la va vite !



Même dimension que le morceau coupé sur la veste.

Ca ne va pas toujours bien pour ces bandits. Il faut parfois qu'ils arrangent leurs vêtements.



C'est bien ce que nous pensions. Les meurtriers de George Vulcan l'ont habillé avec des vêtements trop petits pour qu'il soit impossible de l'identifier.

Nous allons pouvoir enfermer Benny maintenant.



Mais, Mme Vulcan, vous ne pouvez pas voyager seule dans ces rues —

J'ai des affaires à régler. Retournez à la maison ! — et je veux les régler seule !

**TOM et FIDO**



Je voudrais bien travailler, Fido.

Es-tu prêt à répondre à mes questions ?

MR. JAX, PRÉS.



Oui, vas-y.

Dis-tu des mensonges, parfois ?



Non, mais je pourrais m'y habituer.

9-25-55 Reg. U.S. Pat. Off. Copy 1955 by The Chicago Tribune.

# MARC DES BOIS



Par les sentiers



DAR

Le rat à poche n'a aucune arme pour se défendre, sa sécurité dépend donc de sa vitesse à fuir.



Le petit rat à poche des déserts du sud-ouest a de nombreux ennemis.



Chacune de ses sorties hors de son terrier en quête de nourriture compte vraiment.

Avec le désir de ne pas traîner à découvert...



A l'abri de l'obscurité il choisit un coin de délicieuses graines sèches.



Il se dépêche d'entonner la nourriture dans deux sacs qui sont doublés intérieurement et extérieurement de fourrure.



Il se précipite ensuite dans sa maison où il savoure son repas en sécurité !



CHOSE DE LA NATURE :

Les habitants des plaines ont très peu de végétation pour les aider à échapper à leurs ennemis et ils sont constamment en danger quand ils cherchent leur nourriture.

C'est ainsi que le rat à poche, le rat-kangourou et la souris-sauteuse développent de larges bajoues fourrées pour transporter leur nourriture jusqu'à leurs terriers.