IRENE F. WHITTOME
JUSQU'AU 26 OCTOBRE 1997
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL



...et *Speed 2* ne fait pas dans la dentelle. Sandra Bullock: « Ce n'est pas un film d'auteur »...

MARIE-CLAUDE LORTIE
LOS ANGELES

Au moins qu'on puisse dire, c'est qu'à leur habitude, les grands studios américains ne nous ont pas mijoté un été dans la dentelle. Entre le *Parc Jurassique* deuxième version, *Con Air* et le dernier *Batman*, la subtilité est en vacances et du haut des quelque 120 millions de dollars US qu'elle a coûtés à produire, la suite de *Speed* ne fait pas exception.

« Ceci n'est pas un film d'acteur mais un film d'action », admet d'ailleurs tout de go une des vedettes de *Speed 2*, Sandra Bullock, dont la carrière a été réellement lancée par le premier *Speed* (*Clanches*). « Mais une fois de temps en temps, ça va », ajoute-t-elle, lors d'une des multiples entrevues organisées la semaine dernière au Ritz de Marina del Rey à Los Angeles par la Twentieth Century Fox.

Bullock, qui s'est prêtée au jeu de façon fort sympathique et sa co-vedette Jason Patric (vu notamment dans *Sleepers*), ont tous les deux profité de l'occasion pour établir que contrairement à ce qu'on pourrait croire en les voyant prendre la vedette d'un film d'action qui a coûté une fortune, leur objectif dans la vie n'est pas d'être des stars dont on épie faits et gestes.

Oui, l'actrice a accepté de faire le film — et apparemment on l'a payée 12,5 millions — mais elle précise qu'elle déteste le mot star, qu'elle a des projets fort songés et que cette dernière production est d'abord et avant tout celle de son réalisateur, Jan De Bont, auteur du premier *Speed* et puis de *Twister*. « S'ils veulent mon nom pour attirer du monde », c'est une chose, explique-t-elle, mais « ce n'est pas mon film. »

Alors que le premier *Speed*, un succès inattendu au box-office, se passait à bord d'un autobus, sa suite se déroule sur un énorme bateau voguant dans les mers antillaises. Le méchant et fou de service, Willem Dafoe, est un ex-employé de la compagnie de croisière responsable des systèmes informatiques, qui a été licencié. Son plan est de prendre le contrôle du navire en court-circuitant totalement les systèmes de pilotage et de le faire foncer à toute allure dans une station balnéaire.

Mais Annie (Bullock) et son nouveau copain Alex (Patric) sont à bord — pour que tout soit bien clair, au début du film on nous explique comment l'idylle née à la fin de *Speed 1* entre Annie et le personnage joué alors par Keanu Reeves, s'est terminée. Alex se trouve en plus à

Voir **CROISIÈRE** *en C 2*

ANNIE GIRARDOT TOURNE DANS *L'ÂGE DE BRAISE*

«J'ai envie de vivre encore plus vite»

MARC-ANDRÉ LUSSIER
collaboration spéciale

Dans un grand studio de l'Office national du film, Jacques Leduc tourne actuellement, cinq ans après *La Vie fantôme*, un nouveau long métrage de fiction.

L'Âge de braise, une coproduction franco-québécoise scénarisée par le cinéaste et Jacques Marcotte, relate les derniers mois de la vie d'une femme de coeur qui décide de ne laisser aucune trace tangible de son passage sur cette terre. L'ultime dépouillement en guise de préparation à la mort.

« Je me suis inspiré d'une anecdote que j'ai apprise il y a une quinzaine d'années et qui m'avait beaucoup touché, précise le réalisateur de *Trois pommes à côté du sommeil.* »

Pour interpréter Caroline, cette femme

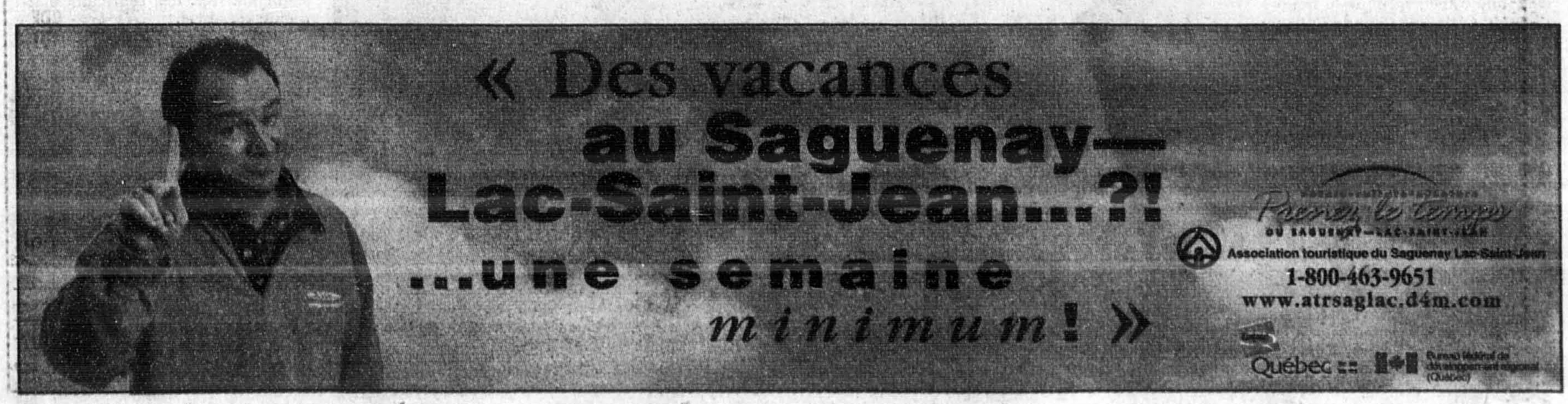
Voir **GIRARDOT** *en C 2*



Photo Rémi Lemée, *La Presse*

« Ce tournage est une joie. J'ai retrouvé ma verve, j'ai retrouvé mon appétit », confie Annie Girardot.

Graphisme Jacques Normandin



La croisière s'amuse peu...

CROISIÈRE / *Suite de la page C 1*

être un policier, membre d'une des escouades les plus casse-gueule de la police de Los Angeles. Vous l'aurez deviné, le plan du vilain Geiger (Dafoe) sera mis à rude épreuve.

La bande-annonce ayant déjà trahi le secret, on peut dire que le bateau finira quand même par foncer dans quelque chose et à faire virevolter pas mal de deux-par-quatre, ce qui permet de mieux comprendre pourquoi le film a coûté si cher.

Mais De Bont, lui aussi présent aux entrevues tient à préciser qu'aucun océan n'a été pollué pour l'occasion. Lire : une partie des catastrophes sont de purs effets conçus par ordinateur.

Reste qu'une des particularités de *Speed 2* est justement la proportion de scènes d'action réelles. Bullock affirme qu'elle a fait toutes ses propres cascades sauf une. À un moment, n'eût été de la bienveillance de son coéquipier Patric, elle aurait même pu ne jamais revenir d'une plongée particulièrement périlleuse, où, vêtue de très courte dentelle noire, elle devait se débattre sous l'eau les mains liées.

« On travaillait 15 heures par jour dans des situations des plus dangereuses », explique Bullock, qui a appris pour l'occasion à conduire un des Sea-Doo prêtés par Bombardier.

Sachant en outre que le tournage a été ponctué de véritables ouragans et qu'un village et un bateau ont été construits de toutes pièces, on peut comprendre la facture faramineuse de la production, mais selon Patric, on aurait pu faire des économies.

Cet acteur se plaît en effet à critiquer les grandes productions hollywoodiennes et leurs gaspillages et à dire qu'il n'a qu'une seule envie dans la vie : faire des vrais films d'acteur. Et pas n'importe lesquels. Même les productions dites indépendantes ne trouvent pas toutes grâce à ses yeux. « Même aux Oscars, des films terribles se retrouvent en nomination », lance-t-il courageusement. Le *glamour*, l'argent, le vedettariat ne l'intéressent pas plus, affirme-t-il dans la même lancée, ajoutant même, toujours sans broncher, que si on ne le voit pas plus souvent en une des magazines c'est parce qu'il ne veut pas.

Sa décision pour le moins paradoxale d'accepter d'être la vedette d'un film on ne peut plus d'action et de prendre un cachet assez généreux — 4,5 millions, dit-on —serait liée, selon ses explications, à l'envie d'essayer ça, tant que la jeunesse et la forme le permettent. Ce qui l'a particulièrement attiré, dit-il, c'est le fait que De Bont soit un partisan de l'action réelle. Mais il ne fut convaincu du bien-fondé de sa décision qu'après s'être miraculeusement sorti indemne d'une cascade en moto dangereusement ratée. « Quand j'ai vu que je n'avais rien, dit-il, je me suis dit que ce film était réellement pour moi. »



Willem Dafoe, qui interprète le psychopathe John Geiger, tient en otage Sandra Bullock, qui incarne Annie, reprenant le personnage qu'elle jouait dans le premier *Speed*.

SPEED 2: CRUISE CONTROL

De l'agitation et des explosions à satiété

MARC-ANDRÉ LUSSIER
collaboration spéciale

Il y a trois ans, l'industrie comptait sur des films comme *True Lies*, *The Flintstones*, *The Lion King* et *Maverick* pour assurer le succès de la saison estivale. Puis, *Speed* (*Clanches !* était, rappelez-vous, le célèbre titre de la version québécoise) est arrivé, déjouant les pronostics.

Jan De Bont nous proposait alors une randonnée inusitée, excitante au possible, d'une redoutable efficacité malgré les invraisemblances d'usage. Dans la logique hollywoodienne, il n'était que normal qu'on veuille répéter l'exploit en concoctant un nouvel épisode.

Voici donc *Speed 2 : Cruise Control* (*Ça va clencher !* en version québécoise). Jan De Bont (qui a, entre-temps, réalisé *Twister*) reprend les commandes et Sandra Bullock, son personnage. Quant à Keanu Reeves, il aura eu le flair, malgré les ponts d'or qu'on lui a offerts, de s'éloigner de ce projet. On a donc fait appel à Jason Patric : un acteur à la belle gueule, aux mâchoires serrées, au regard d'acier, mais aussi expressif, en fait, qu'une planche à laver...

Il incarne Alex, le nouvel ami de la belle, et membre d'une unité spéciale de la police de Los Angeles. Il offre à sa bien-aimée des vacances de « rêve » : une croisière dans les Caraïbes au cours de laquelle il compte lui faire la grande demande.

Manque de pot, la croisière ne s'amuse pas du tout. Des bombes ont été posées un peu partout sur le gigantesque bateau. Un dangereux psychopathe (Willem Dafoe) a en effet pris le contrôle en piratant toutes les données informatiques, et engage le gros navire dans une course folle. Le bateau fonce ainsi tout droit sur l'île de Saint-Martin, détruisant tout sur son passage.

C'est clair, Jan De Bont n'a strictement rien à raconter. Son scénario sert uniquement de prétexte à une démonstration technique qui, dans les circonstances, devient vite répétitive. De même, les dialogues — réduits au minimum — semblent constamment forcer un aspect humoristique qui n'atteint pratiquement jamais la cible. De plus, grave erreur, le « vilain de service » est d'un ennui à périr et ne suscite aucune excitation chez le spectateur. Ramenez-nous Dennis Hopper, et vite !

Que reste-t-il au bout du compte ? Beaucoup d'agitation, des explosions à satiété, et une scène finale qui, malgré les moyens considérables mis en oeuvre (le cinéaste a fait construire une réplique du bateau d'une hauteur de 50 pieds et pesant 300 tonnes !) a toutes les allures d'une scène dont les effets auraient été produits à l'aide de maquettes miniatures !

Cela dit, on nous informe à la toute fin du générique, qu'aucun animal n'a été mis en danger au cours du tournage, et qu'aucun océan n'a été pollué non plus ! Dans un projet où un cinéaste intercède auprès de son actrice principale (horrifiée par l'eau !) afin qu'elle effectue elle-même ses propres cascades (Jason Patric, quant à lui, a failli se tuer dans un accident de moto en tournant la scène de course du début !), il est rassurant de savoir que, malgré le gigantisme qui la caractérise, l'industrie conserve le sens des priorités...

SPEED 2 : CRUISE CONTROL de Jan De Bont. Scénario : Randal McCormick, Jeff Nathanson. Images : Jack N. Green. Avec Sandra Bullock, Jason Patric, Willem Dafoe. 2 h 05.

Annie Girardot tourne dans *L'Âge de braise*

GIRARDOT / *Suite de la page C 1*

indépendante et farouche pour qui arrive le moment de mettre un peu d'ordre dans un passé riche en expériences diverses (sa vie fut vouée à des oeuvres humanitaires internationales), Leduc a fait appel à une actrice dont Jean Cocteau aimait à dire « qu'elle avait le plus beau tempérament dramatique de l'après-guerre », Annie Girardot.

« Dès qu'il eût été question d'une coproduction, explique Leduc, j'ai tout de suite pensé à Annie. Notre rencontre s'est merveilleusement bien déroulée. À vrai dire, c'est un pur bonheur de travailler avec une actrice pareille ! Elle porte le film et l'amène en des territoires dont je ne pouvais même pas soupçonner l'existence. Je fais, grâce à Annie, un meilleur film que je ne pourrais l'imaginer ! »

Les partenaires de Madame Girardot abondent dans le même sens. France Castel, par exemple, s'estime privilégiée d'avoir pu tourner neuf « belles » scènes avec l'interprète de *Rocco et ses frères*.

« C'est impressionnant de jouer avec une comédienne de la trempe d'Annie Girardot. Mais le fait que mon personnage (une amie de Caroline qu'elle retrouve après 30 ans) soit une femme frondeuse qui n'a peur de rien m'a beaucoup aidée !

« Caroline et Maureen, poursuit la comédienne très sollicitée au cinéma ces derniers temps, sont deux femmes qui prennent beaucoup de place. Ça donne lieu à des confrontations très lucides avec des reparties qui, dans la vie normale, ne se diraient pas !

« J'aime le cinéma parce que tout va vite. On fait, on livre intensément, et après, on s'en détache. Ça correspond tellement bien à ma nature ! » lance Castel dans un beau grand éclat de rire.



PHOTO RÉMI LEMÉE, *La Presse*

La comédienne française Annie Girardot (au centre) prend un petit répit entourée de quelques membres de l'équipe de tournage de Jacques Leduc.

« Ce qui me plaît d'autant plus dans ce film, ajoute l'actrice, c'est qu'on y trouve un côté « baveux », plein de surprises. Jacques a fait preuve d'audace. Il a pris des risques. »

« C'est vrai que nous avons essayé toutes sortes de choses, confirme le cinéaste. Je sens une liberté dans mon travail que je n'ai jamais ressentie auparavant. Je me laisse entièrement porter par le film. Grâce à Annie, et à la complicité qu'elle a su développer avec les autres acteurs (Michel Gorayeb, Rose-Andrée Michaud, Domini Blythe et, le temps d'une scène — hilarante paraît-il —, Denise Bombardier), il se passe toujours quelque chose, même dans les scènes sans action. Avec France, par exemple, ça a pété du feu en tabar... ! »

Justement, l'actrice responsable de cet enthousiasme collectif nous reçoit dans le décor qui tient lieu d'appartement. Là où Caroline est en train de faire le ménage de ses choses.

Visiblement très à l'aise, galvanisée par un tournage qui semble lui avoir fait un bien immense, Annie Girardot dit avoir été attirée tout de suite par l'histoire de cette femme. Par l'émotion qu'elle charrie, surtout.

« Ce tournage est une joie. J'ai retrouvé ma verve, j'ai retrouvé mon appétit. Et je retrouve, en plus, ce pays dans lequel je me sens bien... »

Au cours d'une conversation à bâtons rompus, elle parlera d'abondance de Caroline, ce personnage qui semble l'habiter totalement et simplement. Elle racontera mille anecdotes, jouera — pour vous seul — un extrait d'une pièce de Feydeau qu'elle a jouée à une époque où Jean Rochefort lui donnait la réplique au Conservatoire, elle dira sa rencontre avec Leduc, un homme qu'elle trouve infiniment drôle.

« J'aime cet humour-là, explique-t-elle, un humour qui n'est jamais trop appuyé. »

Elle racontera l'émotion qu'elle a ressentie en allant chercher le César que lui a valu l'an dernier sa prestation dans *Les Misérables* de Lelouch, ses mots de remerciements qui ont bouleversé tous ceux qui les ont entendus, saisissant d'un coup le degré de fragilité d'un métier pas comme les autres. Elle évoquera aussi le souvenir, toujours très vif, de sa mère, responsable, selon l'actrice, des tournants marquants de sa vie.

Et puis, Annie Girardot avouera qu'à bien y penser, même si elle se dit fataliste (« quand c'est fini, il faut passer à autre chose ! »), elle ne pourrait jamais abandonner ce métier. Jamais.

« Vous savez, je suis née là-dedans. J'ai toujours tout mélangé : mon travail, mes amours, ma famille. C'est ça ma vie. J'ai envie, maintenant, de vivre encore plus vite que d'habitude... »

L'Âge de braise sera prêt au printemps prochain. On évoque déjà la présence du film dans certains festivals importants (Berlin, Cannes ?). « Si cela s'avérait, conclut l'interprète de *Mourir d'aimer*, ce serait un autre coup de ma mère ! »

LA COMTESSE
DE BATON ROUGE

La mémoire du coeur

LUC PERREAULT

Un des êtres les plus fantaisistes que je connaisse s'appelle André Forcier. Sa démarche nonchalante d'ours mal léché, son langage toujours vert, sa tendresse qu'il cherche toujours à maquiller en rudesse en font quelqu'un d'unique, phénomène plutôt exceptionnel dans notre petit univers cinématographique pourtant peuplé d'originaux.

Que Forcier tout à coup se penche sur son passé, qu'il se mette lui-même en scène par acteur interposé, voilà que notre curiosité se trouve tout à coup piquée au vif. Avec *La Comtesse de Baton Rouge*, on sent que quelque chose de spécial est en train de se passer dans notre cinéma.

Après des débuts sur les chapeaux de roue, ce réalisateur-auteur a connu des hauts et des bas. Ces dernières années, Forcier faisait plus souvent qu'autrement du surplace. Avec son nouveau film, il apparaît enfin au meilleur de sa forme.

Son alter ego (Rex Prince, deux noms de chien, comme le souligne un des personnages) lui emprunte sa démarche, ses cheveux grisonnants peignés à la diable et jusqu'à ses éternelles bretelles. Même si l'autobiographie attendue dévie très vite vers l'exploration de vieux fantasmes, un ton plus personnel que d'habitude, me semble-t-il, marque *La Comtesse*, celui de la fausse confession tout à coup sublimée en amour fou, thème de prédilection de Forcier.

Forcier tient un peu de Chagall. Sa palette fait appel à des émotions brutes. Son film assortit les rêves aux souvenirs, le tout fondu dans des couleurs surréalistes.

La démarche est simple. Rex (interprété par Robin Aubert, un jeune acteur habité par son rôle) a entrepris de nous raconter ses débuts dans le cinéma. Il décrit l'époque (1969) où, enrégimenté dans le Parti communiste et armé d'une caméra russe de marque Bolchevik (sic), il filmait un vieil homme ramassant du bois sur la voie ferrée.

Sans crier gare, le cinéaste nous entraîne alors en Louisiane. Amoureux d'une femme à barbe (la belle Geneviève Brouillette quelque peu grimée), Rex va être propulsé homme-canon. Mais des nuages sombres apparaissent à l'horizon. Aussitôt, le film change de registre. Au flash-back se substitue le film dans le film.

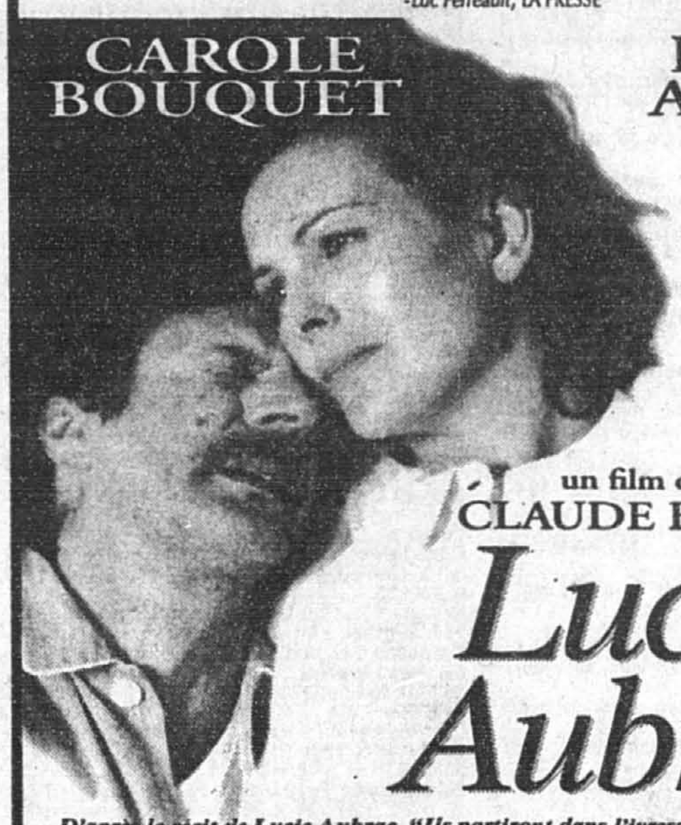
Ce n'est pas le recul ou une mémoire défaillante qui pousse Forcier à mélanger ainsi sans vergogne le détail vrai aux histoires inventées. Il s'agit au contraire de sa méthode habituelle de générer de la fiction. Même quand il se place lui-même au centre de l'action, le cinéaste se dépeint avec une plume déformante. Il ne faut toutefois pas en conclure au mensonge. Ce sont les yeux du coeur qui observent. Forcier tient un peu de Chagall. Sa palette fait appel à des émotions brutes. Son film assortit les rêves aux souvenirs, le tout fondu dans des couleurs surréalistes. D'où le ton si personnel de ce film.

Au milieu de tout ça, des trouvailles dont on aimerait être l'auteur. À commencer par le cyclope, cet être incroyable qui filme sans caméra. Les moments comiques ne manquent pas, notamment au passage de Passe-par-là, un caméo de Marie Eykel, notre Passe-partout nationale. Ou encore cette tirade : « Les hommes et les femmes n'ont pas à se comprendre. Ils n'ont qu'à s'éprendre. »

Un premier visionnement ne saurait épuiser la liste des trouvailles de Forcier. Lui-même s'amuse à poser une colle aux critiques : la comtesse de Baton Rouge (Louise Marleau) a combien de bras à la fin du film ? Malheur à vous si vous n'en avez compté que deux.

LA COMTESSE DE BATON ROUGE, écrit et réalisé par André Forcier. Image : André Turpin. Son : Dominique Chartrand. Montage : Richard Comeau. Musique : Michel Cusson. Avec Robin Aubert, Geneviève Brouillette, Isabel Richer, David Boutin, Gaston Lepage, Frédéric Desager, France Castel, Louise Marleau.

«LE FILM FRANÇAIS DE L'ÉTÉ.
C'est un film qui nous va droit au coeur, un film dont on ne peut se priver. À VOIR ABSOLUMENT!»
-Daniel Rioux, LE JOURNAL DE MONTRÉAL
«...un film émouvant, réalisé avec intelligence et sensibilité.»
-Georges Privet, VOIR
«Carole Bouquet campe une Lucie Aubrac tout à fait exceptionnelle.»
-Luc Perreault, LA PRESSE



Une grande histoire d'amour et d'héroïsme. Une femme prête à tenter l'impossible pour sauver l'homme qu'elle aime...

un film de CLAUDE BERRI
Lucie Aubrac
D'après le récit de Lucie Aubrac, "Ils partiront dans l'ivresse" Éditions du Seuil
RENN PRODUCTIONS
La Presse CFGL 105,7 fm la Baie CFP
CINÉPLEX ODÉON COMPLEXE DESJARDINS ★ ⊕ | CINÉPLEX ODÉON DAUPHIN ★ ⊕ | CINÉPLEX ODÉON LAVAL (Carrefour) ♿ | CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE ★ ♿
G À L'AFFICHE! | CINÉPLEX ODÉON BROSSARD ★ ♿ 𝓘 | CINÉMA PINE STE-ADÈLE ★ | ★ DOLBY DIGITAL
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

«Rappelle par son ironie noire C'est arrivé près de chez vous... des RÉPARTIES PERCUTANTES comme des coups de canon, d'un humour noir, d'une férocité sans bornes, rebondit sans relâche sur une construction habile et vivante et laisse littéralement en ÉTAT DE CHOC.»
— Odile Tremblay, LE DEVOIR
«Chaque scène fonctionne comme un FUSIL-MITRAILLEUR. Ça pétarade sans fin... on passe rapidement de l'effroi au RIRE!»
— Juliette Ruel, VOIR

BERNIE



CIBL Le Radio Libre
MALOFILM DISTRIBUTION
18 ANS + VIOLENCE À L'AFFICHE! CINÉPLEX ODÉON COMPLEXE DESJARDINS ★ ⊕ | CINÉPLEX ODÉON LAVAL (Galeries) ★
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

L'ÉVÉNEMENT CINÉMATOGRAPHIQUE DE L'ÉTÉ EST ARRIVÉ!



WARNER BROS. PRESENTS
A JOEL SCHUMACHER FILM ARNOLD SCHWARZENEGGER GEORGE CLOONEY CHRIS O'DONNELL UMA THURMAN ALICIA SILVERSTONE "BATMAN & ROBIN" MICHAEL GOUGH PAT HINGLE ELLE MACPHERSON
MUSIC COMPOSED BY ELLIOT GOLDENTHAL EXECUTIVE PRODUCERS BENJAMIN MELNIKER AND MICHAEL E. USLAN BASED UPON BATMAN CHARACTERS CREATED BY BOB KANE AND PUBLISHED BY DC COMICS WRITTEN BY AKIVA GOLDSMAN PRODUCED BY PETER MACGREGOR-SCOTT
NOVELIZATIONS BY HARPER BOOKS AND LITTLE BROWN DIRECTED BY JOEL SCHUMACHER SOUNDTRACK ALBUM ON ATLANTIC RECORDS
WWW.BATMAN-ROBIN.COM
WARNER BROS. A TIME WARNER ENTERTAINMENT COMPANY

FILM EN ATTENTE DE CLASSIFICATION
DÈS LE VENDREDI 20 JUIN
EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE ET EN VERSION FRANÇAISE

LES ÉVÉNEMENTS Hydro Québec
LES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL Bleue DKY
Samedi 2 août 20h00
Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts
La Presse CITE CKAC 730

La star frenchy-jazzy
Sacha Distel
ET SON ORCHESTRE DE 20 MUSICIENS, LES COLLÉGIENS
Billets en vente au Spectrum, à la Place des Arts (842-2112), aux comptoirs Admission et au 790-1245 (+ frais de service).



HORAIRES DE CINÉMA

Cinéma

ADDICTED TO LOVE
Angrignon (4) : 13 h 35, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 25 ; lun., mar., jeu. : 18 h 50, 21 h 25.
Centre Eaton (4) : 13 h, 16 h, 18 h 30, 21 h ; jeu. : 13 h, 16 h, 21 h. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 30.
Centre Laval (3) : 13 h 40, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 20 ; sam. : 19 h 10, 21 h 20 ; jeu. : 19 h 10. Dernière représentation sam. : 23 h 30.
Famous Players 8 - Greenfield Park (4) : 13 h 20, 16 h 20, 19 h 10, 21 h 45 ; lun., mer., jeu. : 19 h 10, 21 h 45.
Famous Players 8 - Pointe-Claire (2) : 13 h, 15 h 50, 19 h 10, 21 h 25 ; lun., mer., jeu. : 19 h 10, 21 h 25.
Lacordaire (4) : 19 h 10, 21 h 10 ; sam., dim. : 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 10.

AGE DES POSSIBLES (L')
Centre-Ville (2). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 40, 16 h 20, 19 h 10, 21 h 25 ; ven., lun., jeu. : 16 h 20, 19 h 10, 21 h 25.

AIR BAGNARDS
Angrignon (1) : 13 h 40, 16 h 20, 19 h 20, 21 h 55 ; lun., mer., jeu. : 19 h 20, 21 h 55.
Carrefour Dorion (7) : 19 h 10, 21 h 25 ; sam., dim. : 14 h, 16 h 20, 19 h 10, 21 h 25.
Centre Laval (5) : 13 h, 16 h 30, 18 h 45, 19 h 40, 21 h 30, 22 h 05 ; sam., dim. : 13 h, 13 h 15, 16 h, 16 h 30, 18 h 45, 19 h 40, 21 h 30, 22 h 05 ; lun., jeu. : 18 h 45, 19 h 40, 21 h 30, 22 h 05. Dernière représentation sam. : minuit.
Châteauguay Encore (4) : 19 h 05, 21 h 35 ; sam., dim. : 13 h 10, 15 h 30, 19 h 05, 21 h 35.
Ciné-Parc Châteauguay (3) : dès 19 h.
Ciné-Parc Odeon (1) : dès 19 h.
Ciné-Parc St-Eustache (2) : dès 19 h.
Famous Players 8 - Greenfield Park (6) : 13 h 30, 14 h, 16 h 15, 16 h 45, 19 h, 19 h 30, 21 h 40, 22 h ; lun., mer., jeu. : 19 h, 19 h 30, 21 h 40, 22 h.
Lacordaire (2) : 19 h 15, 21 h 25 ; sam., dim. : 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 30.
Parisien (4) : 13 h 30, 14, 16 h 10, 16 h 45, 19 h, 19 h 30, 21 h 40, 22 h 15.
St-Eustache (6). Sam., dim., mar. : 14 h 05, 16 h 35, 19 h 10, 21 h 35 ; ven., lun., mer., jeu. : 19 h 10, 21 h 35.
Ste-Hyacinthe (5) : 13 h, 15 h 25, 19 h 05, 21 h 35.
St-Jérôme (9) : 19 h, 21 h 30 ; sam., dim. : 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30.
Terrebonne (7) : 19 h 15, 21 h 25 ; sam., dim. : 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 30.
Versailles (1) : 13 h 10, 13 h 30, 15 h 40, 16 h 10, 19 h, 19 h 20, 21 h 30, 21 h 50 ; lun., jeu. : 19 h, 19 h 20, 21 h 30, 21 h 50.

AMOUR (L') TOUJOURS L'AMOUR
Boucherville (4) : 21 h 20.
Langelier (1) : 21 h 10 ; sam. dim. : 17 h 10, 21 h 10. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 10.
St-Jérôme (6) : 21 h 30.
Terrebonne (5) : 19 h 15 ; sam., dim. : 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15.

AMOUR EST UN POUVOIR SACRÉ (L')
Centre-Ville (6). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 50, 17 h 10, 21 h ; ven., lun., jeu. : 17 h 10, 21 h.

ANACONDA
Ciné-Parc St-Eustache (4) : dès 19 h.
Palace (2) : 12 h 20, 14 h 30, 16 h 40, 18 h 50, 21 h 30. Dernière représentation ven., sam. : minuit.
Paradis (2) : 19 h 05 ; sam., dim. ; 13 h 10, 19 h 05. Dernière représentation ven., sam. ; 23 h 05.

ANNA KARENINA
Complexe Desjardins (4) : 13 h 40, 16 h, 19 h 05, 21 h 20 ; mar., jeu. : 13 h 40, 16 h, 21 h 30.
Loews (3) : 8 h, 13 h 40, 16 h 20, 19 h 10, 21 h 40. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 55.

AUSTIN POWERS : MAN OF MYSTERY
Centre Eaton (5) : 12 h 50, 15 h, 19 h 15, 21 h 30. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 40.
Côte-des-Neiges (3). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 25, 15 h 50, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 25 ; ven., lun., jeu. : 19 h 25, 21 h 25.

BATMAN & ROBIN
Centre Eaton (1). Dernière représentation jeu. : 23 h 30.
Centre Laval (2). Dernière représentation jeu. : 23 h 30.
Famous Players 8 - Pointe-Claire (4). Dernière représentation jeu. : 23 h 30.
Loews (1). Dernière représentation jeu. : 23 h 30.

BATMAN & ROBIN V.F.
Bem (1). Dernière représentation jeu. : minuit.
Longueuil (2). Dernière représentation jeu. : minuit.

BERNIE
Complexe Desjardins (3) : 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 35.
Galeries Laval (1). Sam., dim., mar., mer. : 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h ; ven., lun., jeu. : 19 h 05, 21 h.

BRASSED OFF
Faubourg (1) : 13 h 30, 16 h 25, 19 h 15, 21 h 30 ; mer. : 13 h 30, 16 h 30, 21 h 30.

BREAKDOWN
Angrignon (3) : 13 h, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 35 ; lun., mer., jeu. : 19 h 10, 21 h 35.
Centre Laval (10) : 13 h 15, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 10 ; ven., sam. : 19 h 05, 21 h 10. Dernière représentation sam. : minuit.
Côte-des-Neiges (2). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 10, 15 h15, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 30 ; ven., lun., jeu. : 19 h 25, 21 h 30.
Famous Players 8 - Greenfield Park (7) : 13 h, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 20 ; lun., mer., jeu. : 19 h 05, 21 h 20.
Famous Players 8 - Pointe-Claire (3) : 13 h 20, 15 h 40, 19 h 35, 21 h 55 ; lun., mer., jeu. : 19 h 35, 21 h 55.
Lacordaire (6) : 19 h 20, 21 h 20. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 20.
Loews (4) : 12 h 20, 14 h 35, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 50. Dernière représentation ven., sam. : minuit15.

BREAKING THE WAVES
Atwater (2) : 13 h 35, 16 h 50, 20 h.
Breaking the waves
Sur la côte écossaise, une petite communauté fermée où une femme amoureuse (l'incroyable Emily Watson) s'adonne aux excès de sa passion. Un très grand et beau film signé Lars von Trier. L.P.

BUDDY
Atwater (3) : 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
Brossard (4). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 50, 16 h, 19 h 10 ; ven., lun., jeu. : 19 h 10.
Cavendish (7). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 30, 15 h 50, 19 h 25, 21 h 30 ; ven., lun., jeu. : 19 h 25, 21 h 30.
Châteauguay (2). Ven., sam., dim. ; 11 h, 13 h, 19 h15 ; du lun. au jeu. : 19 h 15.
Galeries Laval (6). Sam., dim., mar., mer. : 16 h, 21 h 15 ; ven., lun., jeu. : 21 h 15.
Lacordaire (10) : 19 h 05, 21 h ; sam., dim. : 13 h 05, 15 h 05, 17 h, 19 h 05, 21 h. Dernière représentation ven., sam. : 23 h.
Lasalle (9). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 5, 15 h 30, 17 h 15, 19 h 25 ; ven., lun., jeu. : 19 h 25.
Pointe-Claire (3). Sam., dim., mar., mer. : 14 h1 5, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 15 ; ven., lun., jeu. : 19 h 10, 21 h 15.
Versailles (6) : 14 h 15, 16 h 30, 19 h 20, 21 h 20 ; lun., jeu. : 19 h 20, 21 h 20.

BUDDY V.F.
Carrefour Dorion (4) : 19 h 25 ; sam., dim. ; 13 h 35, 15 h 35, 19 h 25.
Châteauguay (5). Ven., sam., dim. ; 11 h, 15 h, 19 h 15 ; du lun. au jeu. : 19 h 15. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 30.
Ciné-Parc St-Eustache (3) : dès 19 h.
Galeries Laval (6). Sam., dim., mar., mer. : 13 h4 5, 19 h 10 ; ven., lun., jeu. : 19 h 10.
Langelier (2) : 19 h, 21 h ; sam., dim. ; 13 h 05, 15 h 05, 17 h, 19 h 05, 21 h. Dernière représentation ven., sam. : 23 h.
Lasalle (8). Sam., dim., mar., mer. : 13 h, 15 h, 17 h, 19 h1 5, 21 h 35 ; ven., lun., jeu. : 19 h 15, 21 h 35.
Longueuil (4) : 19 h 30 ; sam., dim. : 13 h 35, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30.
St-Eustache (7). Sam., dim., mar. : 16 h 50, 21 h 20 ; ven., lun., mer., jeu. : 21 h 20.
St-Jérôme (50 : 19 h ; sam., dim. : 13 h, 14 h 55, 16 h 50, 19 h.
Terrebonne (4) : 19 h 05, 21 h ; sam., dim. : 13 h 05, 15 h 05, 17 h, 19 h 05, 21 h. Dernière représentation ven., sam. : 23 h.

ÇA VA CLENCHER
Bem (1) : 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 40.
Boucherville (1). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 25, 15 h 55, 19 h 15, 21 h 40 ; ven., lun., jeu. : 19 h 15, 21 h 40.
Carrefour Dorion (2) : 19 h, 21 h 30 ; sam., dim. ; 13 h 20, 15 h 50, 19 h, 21 h 30.
Carrefour Laval (3). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 30, 16 h 15, 19, 21 h 35 ; ven., lun., jeu. : 19 h, 21 h 35.
Carrefour Laval (5). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 50, 16 h 30, 19 h 25, 21 h 50 ; ven., lun., jeu. : 19 h 25, 21 h 50.
Centre-Ville (7). Sam., dim., mar., mer. : 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 40 ; ven., lun., jeu. : 16 h 30, 19 h, 21 h 40.
Centre-Ville (8). Sam., dim., mar., mer. : 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 40 ; ven., lun., jeu. ; 16 h 30, 19 h, 21 h 40.
Châteauguay Encore (2) : 19 h, 21 h 40 ; sam., dim. ; 13 h 05, 15 h 35, 19 h 10, 21 h 40.
Ciné-Parc Châteauguay (1) : dès 19 h.
Ciné-Parc Orford (2) : dès 19 h.
Ciné-Parc St-Eustache (1) : dès 19 h.
Ciné-Parc St-Hilaire (1) : dès 19 h.
Langelier (6) : 19 h, 21 h 25 ; sam., dim. ; 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 25. Dernière représentation ven., sam. ; 23 h 40.
Lasalle (2). Sam., dim., mar., mer. : 12 h 55, 15 h, 18 h 45, 21 h 10 ; ven., lun., jeu. ; 18 h 45, 21 h 10.
Lasalle (3). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 55, 16 h 30, 19 h 20, 21 h 45 ; ven., lun., jeu. ; 19 h 20, 21 h 45.
Longueuil (3) : 19 h, 21 h 40 ; sam., dim. ; 13 h 30, 16 h 30, 19 h 25, 22 h ; sam., dim. ; 13 h 30, 16 h 30, 19 h 25, 22 h.
St-Eustache (5). Sam., dim, mar. : 13 h 30, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 45 ; ven., lun., mer., jeu. ; 19 h 05, 21 h 45.
Ste-Hyacinthe (1) : 13 h 10, 15 h 30, 19 h15, 21 h45.
St-Jérôme (2) : 19 h, 21 h 30 ; sam., dim. ; 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30.
Terrebonne (6) : 19 h, 21 h 25 ; sam., dim. ; 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30. Dernière représentation ven., sam. ; 23 h 40.

CINQUIÈME ÉLÉMENT
Berri (2) : 13 h 35, 16 h 25, 19 h 10, 21 h 40.
Boucherville (6). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 10, 15 h 35, 19 h 10, 21 h 35 ; ven., lun., jeu. ; 19 h 10, 21 h 35.
Carrefour Dorion (4) : 21 h 20.
Carrefour Laval (4). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 40, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 40 ; ven., lun., jeu. ; 19 h 05, 21 h 40.
Châteauguay (2). Ven., sam., dim. ; 15 h, 21 h 30 ; du lun. au jeu. : 21 h 30. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 45.
Ciné-Parc St-Eustache (4) : dès 19 h.
Langelier (3) : 19 h 10, 21 h 40 ; sam., dim. ; 13 h, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 40. Dernière représentation ven., sam. ; 23 h 55.
Lasalle (5). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 25, 15 h 55, 18 h 50, 21 h 25 ; ven., lun., jeu. ; 18 h 50, 21 h 25.
Longueuil (5) : 19 h 05, 21 h 25 ; sam., dim. ; 13 h 40, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 25.
St-Eustache (8). Sam., dim., mar. : 13 h1 5, 16 h, 18 h4 5, 21 h 25 ; ven., lun., mer., jeu. ; 18 h 45, 21 h 25.
Ste-Hyacinthe (6) : 13 h 05, 15 h 30, 19 h, 21 h 40.
St-Jérôme (3) : 19 h, 21 h 30 ; sam., dim. ; 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30.
Terrebonne (1) : 19 h 10, 21 h 40 ; sam., dim. : 13 h, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 40. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 55.
Le cinquième élément / The Fifth Element
Signé Luc Besson, un film de science-fiction fumant mais qui fourmille d'inventions et dans lequel Bruce Willis a pour mission de sauver le monde. Humour, délices et effets spéciaux. L.P.

CONTESSE DE BATON ROUGE (LA)
Boucherville (10). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 45, 15 h 40, 17 h 35, 19 h 40, 21 h 50 ; ven., lun., jeu. : 19 h 40, 21 h 50.
Carrefour Laval (2). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30 ; ven., lun., jeu. : 19 h 30, 21 h 30.
Complexe Desjardins (2) : 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
Ste-Hyacinthe (3) : 13 h 30, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 10.

CON AIR
Angrignon (7) : 13 h 20, 14 h, 16 h, 16 h 40, 19 h, 19 h 35, 21 h 30, 22 h 15 ; lun., mer., jeu. ; 19 h, 19 h 35, 21 h 30, 22 h 15.
Centre Eaton (2) : 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 50 ; sam., dim. ; 13 h 50, 16 h 10, 19 h 30, 21 h 50.
Cavendish (8). Sam., dim., mar., mer. : 13 h, 15 h 40, 19 h 05, 21 h 45 ; ven., lun., jeu. ; 19 h 05, 21 h 45.
Centre Eaton (1) : 14 h, 14 h 30, 16 h 40, 17 h 20, 19 h 30, 20 h, 22 h, 22 h 15. Dernière représentation ven., sam. : minuit30, minuit45.
Centre Laval (1) : 13 h 10, 16 h 10, 19 h, 19 h1 5, 21 h 40, 21 h 55, 22 h 10 ; sam., dim. : 13 h 30, 13 h 45, 14 h, 16 h 10, 16 h 45, 19 h, 19 h 15, 21 h 40, 21 h 55, 22 h 10 ; jeu. : 19 h, 19 h 15, 19 h 30, 21 h 40, 21 h 55, 22 h 10. Dernière représentation sam. : minuit15.
Châteauguay Encore (5) : 19 h 15, 21 h 20 ; sam., dim. : 13 h 20, 16 h 10, 19 h 15, 21 h 20.
Ciné-Parc Laval (2) : dès 19 h.
Côte-des-Neiges (5). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 15, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 30 ; ven., lun., jeu. : 19 h 10, 21 h 30.
Dorval (2) : 19 h 15, 21 h 50 ; sam., dim. : 13 h 30, 16 h 10, 19 h 15, 21 h 50.
Famous Players 8 - Greenfield Park (2) : 13 h 20, 13 h 45, 16 h, 16 h 30, 18 h 50, 19 h 15, 21 h 30, 21 h 55 ; lun., mer., jeu. : 18 h 50, 19 h 15, 21 h 30, 21 h 55.
Famous Players 8 - Pointe-Claire (4) : 13 h 30, 13 h 45, 14 h, 16 h 10, 16 h 30, 16 h 40, 19 h, 19 h 20, 19 h 40, 21 h 30, 21 h 45, 22 h ; lun., mer., jeu. : 19 h, 19 h 20, 19 h 40, 21 h 30, 21 h 45, 22 h.
Lacordaire (3) : 19 h 15, 21 h 25 ; sam., dim. ; 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 30.
Loews (1) : 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 30. Dernière représentation ven., sam. : minuit.
St-Eustache (1). Sam., dim., mar. : 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20 ; ven., lun., mer., jeu. : 19 h, 21 h 20.
Versailles (2) : 13 h, 15 h 30, 19 h 15, 21 h 40 ; lun., jeu. : 19 h 15, 21 h 40.

DEVIL'S OWN (THE)
Palace (6) : 12 h 30, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 40. Dernière représentation ven., sam. : minuit10.

DIVAN À NEW YORK
Parisien (5) : 13 h 40, 16 h 05, 19 h 15, 21 h 25.

DONNIE BRASCO
Palace (4) : 12 h, 14 h 40, 18 h 20, 21 h. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 40.

DOUBLE TEAM
Palace (5) : 12 h 40, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 20. Dernière représentation ven., sam. : minuit30.

DUO EXPLOSIF
Paradis (2) : 21 h 05 ; sam., dim. : 15 h 05, 17 h 05, 21 h 05.

ENGLISH PATIENT (THE)
Centre-Ville (1). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 45, 21 h ; ven., lun., jeu. : 21 h.

ÉTÉ À LA GOULETTE (UN)
Parisien (1) : 13 h 30, 15 h 45, 19 h 05, 21 h 15.
Un Été à La Goulette
Au début de l'été 1966, dans une petite ville portuaire de Tunisie, trois adolescentes de 16 ans font vœu de perdre leur virginité avant le 15 août, fête de la Vierge. Savoureux. H.R.

FIFTH ELEMENT (THE)
Brossard (2). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 40, 16 h, 19 h 15, 21 h 45 ; ven., lun., jeu. ; 19 h 15, 21 h 45.
Centre-Ville (5). Sam., dim., mar., mer. : 16 h 15, 19 h, 21 h 30 ; ven., lun., jeu. : 16 h 15, 19 h 05, 21 h 30.
Côte-des-Neiges (7). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 25, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 35 ; ven., lun., jeu. : 19 h 05, 21 h 35.
Egyptien (2) : 14 h 05, 16 h 35, 19 h 05, 21 h 35.
Galeries Laval (7). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 20, 16 h 10, 19 h ; ven., lun., jeu. ; 19 h 10.
Lacordaire 95) : 19 h, 21 h 30 ; sam., dim. ; 13 h 10, 15 h 40, 19 h, 21 h 30. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 55.
Lasalle (12). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 40, 16 h 20, 19 h 30, 21 h 50 ; ven., lun., jeu. : 19 h 30, 21 h 50.

GONE FISHIN'
Angrignon (6) : 13 h 30, 16 h 25, 19 h 40, 21 h 50 ; lun., mer., jeu. ; 19 h 40, 21 h 50.
Centre Eaton (3) : 12 h 10, 14 h 20, 19 h 10, 21 h 20. Dernière représentation ven., sam. ; 23 h 35.
Centre Laval (11) : 13 h 25, 15 h 50, 18 h 50, 21 h 15 ; lun., jeu. : 18 h 50, 21 h 15. Dernière représentation sam. : minuit.
Famous Players 8 - Greenfield Park (5) : 13 h 10, 15 h 50, 19 h 35, 21 h 35 ; lun., mer., jeu. : 19 h 35, 21 h 35.
Famous Players 8 - Pointe-Claire (1) : 12 h 50, 15 h 30, 19 h 05, 21 h 20 ; lun., mer., jeu. ; 19 h 05, 21 h 20.

INTIMATE RELATIONS
Faubourg (3) : 13 h, 16 h 25, 19 h 15, 21 h 30.

J'EN SUIS
Paradis (3) : 21 h 15 ; sam., dim. : 13 h 05, 15 h 05, 21 h 15.

JERRY MAGUIRE
Palace (3) : 12 h 15, 14 h 55, 18 h 30, 21 h 10. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 50.

KAMA SUTRA -A TALE OF LOVE
Centre-Ville (4). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 40, 16 h 25, 19 h 10, 21 h 35 ; ven., lun., jeu. ; 16 h 25, 19 h 10, 21 h 35.

KOLYA
Parisien (3) : 13 h 25, 15 h 50, 19 h 10, 21 h 35.
Kolya
En 1989, un musicien praguois de 55 ans épouse pour la forme une Russe qui file aussitôt à Berlin. Le voici piégé, avec Kolya, son fils adoptif, cinq ans. Un pur joyau, qui a remporté l'Oscar du meilleur film étranger. H.R.

LIAR LIAR
Centre Laval (4) : 13 h 05, 16 h 20, 19 h 35, 21 h 35 ; lun., jeu. : 19 h 35, 21 h 35. Dernière représentation sam. : 23 h 55.
Ciné-Parc St-Eustache (5) : dès 19 h.
Famous Players8 - Pointe-Claire (8) : 13 h 40, 16 h 20, 19 h 30, 21 h 35 ; lun., mer., jeu. : 19 h 30, 21 h 35 ; jeu. : 19 h 30.
Lacordaire (8) : 19 h 10 ; sam., dim. : 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 25.
LIVRE DE LA JUNGLE (LE)
Berri (4) : 13 h 45, 15 h 40, 17 h 30, 19 h 20, 21 h 15.
Boucherville (7). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 15 ; ven., lun., jeu. : 19 h 25, 21 h 15.
Brossard (3). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30 ; ven., lun., jeu. : 19 h 30, 21 h 30.
Carrefour Dorion (1) : 19 h 20, 21 h 15 ; sam., dim. : 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 20, 21 h 15.
Châteauguay (1). Ven., sam., dim. ; 11 h, 13 h, 14 h 45, 16 h30, 19 h 20, 21 h 40 ; du lun. au jeu. : 19 h 20, 21 h 40. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 30.
Galeries Laval (8). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15 ; ven., lun., jeu. ; 19 h 15, 21 h 15.
Langelier (4) : 19 h 05, 21 h 05 ; sam., dim. : 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 05.
Lasalle (6). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 15, 15 h 15, 17 h 10, 19 h 05, 21 h ; ven., lun., jeu. : 19 h 05, 21 h.
St-Eustache (3). Sam., dim., mar. : 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 25 ; ven., lun., mer., jeu. : 19 h15,21 h 25.
Ste-Hyacinthe (2) : 13 h 20, 15 h 20, 18 h 45, 21 h.
St-Jérôme (4) : 19 h, 21 h 30 ; sam., dim. ; 13 h, 14 h 55, 16 h 50, 19 h, 21 h 30.
Terrebonne 92) : 19 h 15, 21 h 05 ; sam., dim. ; 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. Dernière représentation ven.,s am. : 23 h 05.

LOST WORLD (THE) : JURASSIC PARK
Boucherville (5). Sam., dim., mar., mer. : 13 h, 16 h, 19 h 05, 21 h 30 ; ven., lun., jeu. : 19 h 05, 21 h 30.
Brossard (5) : 19 h 15, 21 h 45 ; sam., dim., mar., mer. : 13 h 50, 16 h 25, 19 h 15, 21 h 45.
Brossard (6). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 35 ; ven., lun., jeu. : 19 h, 21 h 35.
Carrefour Laval (6). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 35 ; ven., lun., jeu. : 19 h, 21 h 35.
Cavendish (6). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 05, 15 h4 5, 19h , 21 h 40 ; ven., lun., jeu. : 19 h, 21 h 40.
Châteauguay Encore (1) : 19 h, 21 h 35 ; sam., dim. : 13 h 15, 16 h1 5, 19 h, 21 h 35.
Ciné-Parc St-Eustache (5) : dès 19 h.
Côte-des-Neiges (1). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 30, 16 h 10, 19 h 05, 21 h 40 ; ven., lun., jeu. : 19 h 05, 21 h 40.
Dorval (3) : 19 h 20, 22 h ; sam., dim. : 13 h, 16 h, 19 h 20, 22 h.
Dorval (4) : 18 h 30, 21 h 30 ; sam., dim. : 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30.
Faubourg (1) : 13 h, 15 h 50, 18 h 40, 21 h 25.
Faubourg (2) : 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 40.
Lacordaire (7) : 19h , 21 h 30 ; sam., dim. : 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 55.
Lasalle (4). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 10, 15 h 45, 18 h 55, 21 h 20 ; ven., lun., jeu. : 18 h 55, 21 h 20.
Lasalle (7). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 45, 16 h 40, 19 h1 5, 21 h 50 ; ven., lun., jeu. : 19 h 15, 21 h 50.
Pointe-Claire (1). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 35 ; ven., lun., jeu. : 19 h, 21 h 35.
Pointe-Claire (6). Sam., dim., mar., mer. : 13 h, 15 h 45, 18 h 40, 21 h 20 ; ven., lun., jeu. : 18 h 40, 21 h 20.
St-Eustache (2). Sam., dim., mar. : 13 h 25, 16 h 10, 18 h ; ven., lun., mer., jeu. ; 18 h, 21 h 10 ; sam., dim. : 13 h 40, 16 h, 18 h, 21 h 10 ; ven., lun., mer., jeu. ; 18 h, 21 h 10.
St-Eustache (2). Sam., dim., mar. : 13 h 25, 16 h 10, 18 h ; ven., lun., mer., jeu. ; 18 h, 21 h 10 ; sam., dim. : 13 h 40, 16 h, 18 h, 21 h 10 ; ven., lun., mer., jeu. ; 18 h, 21 h 10.
Ste-Hyacinthe (4) : 13 h 15, 15 h 50, 18 h 50, 21 h 30.
St-Jérôme (8) : 18 h 45, 21 h 15 ; sam., dim. : 14 h 30, 18 h 45, 21 h 15.
Terrebonne (3) : 19 h, 21 h 30 ; sam., dim. : 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Dernière représentation ven., sam. ; 23 h 55.

MURDER AT 1600
Palace (1) : 12 h 50, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45. Dernière représentation ven., sam. : minuit20.

NIGHT FALLS ON MANHATTAN
Centre Eaton (6) : 12 h 30, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 10 ; jeu. : 12 h 30, 15 h 30, 18 h 45. Dernière représentation ven., sam. ; 23 h 45.
Lacordaire (8) : 21 h 10 ; sam., dim. : 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 21 h 10.

PALACE V.F.
Parisien (2) : 13 h 10, 15 h 25, 19 h 45, 21 h 55.
Palace
Comédie de situations sans paroles, conçue et interprétée par le trio d'humoristes catalans Tricicle, avec Jean Rochefort en irrésistible méchant. Efficace comme au temps du muet, mais servie au goût d'aujourd'hui. H.R.

PANNE FATALE
Centre-Ville (12) : 13 h 10, 15 h 55, 18 h 55, 21 h 25 ; jeu. ; 18 h 55, 21 h 25. Dernière représentation sam. : 23 h 50.
Châteauguay (3). Ven., sam., dim. : 11 h, 13 h 15, 15 h 30, 19 h 20, 21 h 40 ; du lun. au jeu. ; 19 h 20,2 1 h 40. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 55.
Ciné-Parc Laval (1) : dès 19 h.
St-Jérôme (1) : 19 h, 21 h 30 ; sam., dim. : 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30.
Terrebonne (8) : 19 h 05, 21 h 05 ; sam., dim. ; 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 05.
Versailles (5) : 14 h, 16 h 45, 19 h 30, 22 h 15 ; lun., jeu. ; 19 h 30, 22 h 15.

PATIENT ANGLAIS (LE)
Centre-Ville (1) : 17 h 20.
Châteauguay (4). Ven., sam., dim. : 13 h, 20 h 30 ; du lun. au jeu. : 20 h 30.
Le Patient anglais
Neuf Oscars bien mérités pour ce récit palpitant réalisé par Anthony Minghella sur un grand brûlé amnésique soigné dans un monastère toscan vers la fin de la Deuxième Guerre mondiale. L.P.

PLUS FOU DES DEUX (LE)
Centre-Ville (5). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 45, 16 h 10, 19 h 10.

PONETTE
Centre-Ville (3). Sam., dim., mar., mer. : 13 h3 5, 15 h 35, 17 h 35, 19 h 35, 21 h 35 ; ven., lun., jeu. : 15 h 35, 17 h 35, 19 h 35, 21 h 35.
Ponette
Ce petit chef-d'oeuvre signé Jacques Doillon fait pénétrer au coeur du mystère de l'enfance. Ponette qui vient de perdre sa mère découvre à quatre ans la mort, le deuil, l'au-delà. L.P.

RAGE AU COEUR (LA)
Ciné-Parc St-Eustache (3) : dès 19 h.
Paradis (3) : 19 h 10 ; sam., dim. ; 17 h 05, 19 h 10. Dernière représentation ven., sam. : 23 h 20.

SAINT (LE)
Ciné-Parc Laval (3) : dès 19 h.
Paradis (1) : 21 h 15 ; sam., dim. : 13 h, 17 h 05, 21 h 15.

SAINT (THE)
Loews (5) : 13 h, 15 h 50, 18 h 50, 21 h 20. Dernière représentation sam. : 23 h 45.

SOEURS HAMLET (LES)
Centre-Ville (9). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30 ; ven., lun., jeu. ; 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

SPEED 2 :CRUISE CONTROL
Atwater (1) : 13 h 30, 16 h 10, 18 h 55, 21 h 35.
Boucherville (3). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 35, 16 h 10, 19 h 20, 21 h 45 ; ven., lun., jeu. : 19 h 20, 21 h 45.
Brossard (7). Sam., dim., mar., mer. : 13 h 30, 16 h 15, 19 h,2 1 h 45 ; ven., lun., jeu. ; 19 h, 21 h 45.
Cavendish (3). Sam., dim., mar., mer. : 13 h, 16 h, 19 h,2 1 h 50 ;

Albert Dupontel, outrancier, rêve de Molière et de Chaplin

LUC PERREAULT

Face au comique américain à la Jim Carrey qui fait dans la grosse farce, comment un jeune auteur français encore inconnu qui rêve de Molière et de Chaplin peut-il aujourd'hui espérer faire sa marque ? Albert Dupontel n'a cessé de se poser cette question bien avant *Bernie*. Sa réponse tient en une synthèse du comique hollywoodien et de préoccupations sociales.

« C'est une farce, clame l'auteur à propos de son film. C'est quelque chose d'outrancier. Il existe des *protest-songs*. Moi, j'ai fait un *protest-film*. »

Avec son co-scénariste Gilles Laurent, il a voulu traiter de façon comique d'un cas dramatique. De tous les drames contemporains, la quête d'identité, estime-t-il, est le plus touchant. Ce serait même, à son avis, le drame universel de cette fin de siècle.

Révolté, ce Dupontel ? « Je ne suis pas d'accord avec le monde dans lequel je suis, corrige-t-il, tout en étant très attiré par la misère des autres. La comédie, quand elle est bourgeoise, m'ennuie beaucoup. Des personnages comme Bernie me font peur, me touchent et me font rire. Mais je suis convaincu que des gens comme lui existent. J'en ai croisé. »

Ses gammes, il les a faites au théâtre après deux ans d'études à l'école de Vitez. Il débute ensuite au Théâtre du Chalumeau, l'ancien TNP de Jean Vilar. Puis il se risque avec ses premiers petits sketchs dans un théâtre de forains. L'accueil est encourageant. Il décide alors de monter son propre spectacle comique, *Sale spectacle*, qu'il promènera jusqu'à Montréal. C'était il y a six ans. Un court métrage, *Désiré*, allait entre-temps assurer la transition vers le cinéma.

« Le *stand-up comic*, comme vous dites ici, n'était pas ma vocation primitive. Ce ne fut que le moyen pour moi de passer d'une chambre de bonne à une situation où je pouvais avoir les moyens de vivre et de m'exprimer. »

Un comique noir

Il estime que *Bernie* lui a procuré pour la première fois en tant qu'artiste ces vrais moyens de travailler. Attiré par un cinéma de type social comme celui de Ken Loach, il a opté pour le comique. Pour ce faire, il a choisi ses modèles parmi les grands. À commencer par Molière.

« Molière était quelqu'un de mélancolique. Moi aussi. Je suis mélancolique mais enthousiaste. Le malade imaginaire était un hypocondriaque. Scapin, un fourbe. Si Molière parlait des défauts de l'être humain c'est parce qu'il les aimait. C'est parce que j'aime Bernie que j'en parle. »

Chaplin lui offrait un autre modèle pour parler du monde dans lequel il vit. « Si je devais choisir entre Buster Keaton et Chaplin, tranche-t-il, je choisirais Chaplin. Son monde est souvent très noir et très dur. Il le traite avec humour. J'aime sa comédie parce qu'elle est généreuse. »

Pour ce premier long métrage, il a cherché un style personnel, apportant un soin maniaque à l'écriture, aussi bien dans les dialogues que dans la mécanique, très découpée, à travers laquelle son personnage est emporté. Il estime n'avoir pas fait de compromis.

« J'ai plus l'impression de faire avancer le public que de faire un calcul de marketing ou de faire une comédie consensuelle. »

En manque d'amour

Il fait reposer le drame de Bernie sur le besoin qu'il juge le plus fondamental.

« *Bernie* est un film sur un personnage qui est en manque d'amour et qui en trouve peu. Si tant est qu'il y a une façon de contester par rapport au monde c'est de dire qu'on manque d'amour. L'amour c'est certainement le sens principal de ma démarche. »

Son film conteste à peu près toutes les valeurs de la société, à commencer par la famille, la religion et la sexualité. Pour ce qui est de ce qui alimente sa révolte, Dupontel montre du doigt la bureaucratie et une forme encore trop imparfaite à son goût de démocratie dans laquelle on vit.

« Je ne rejette pas la démocratie, répète-t-il, mais elle repose sur un mensonge. Liberté, égalité, fraternité : combien de fois en France cette maxime est-elle appliquée au niveau des gens au pouvoir ? Au niveau de l'être humain, la démocratie fonctionne rarement comme elle le devrait. »

Il réagit avec force quand on qualifie sa démarche comme celle de quelqu'un d'aigri. « Si j'étais déçu et aigri, se rebiffe-t-il, je n'aurais pas fait ce film. Vous ne pouvez pas faire un film, surtout s'il s'agit d'un premier long métrage, si vous êtes amer. »



Paul Le Person et Albert Dupontel (à droite) dans une scène de *Bernie*.

BERNIE

L'humour noir carbure à la violence

LUC PERREAULT

Dans la lignée des personnages naïfs et plutôt tarés que nous propose le cinéma européen depuis quelques années, Bernie ne cède sa place à aucun autre. On songe plus particulièrement aux personnages de Jaco Van Dormael, notamment à Toto le héros ou à Georges, le trisomique du *Huitième jour*, la misanthropie en plus.

Dans ce premier long métrage, Albert Dupontel a imaginé avec l'aide de Gilles Laurent, son co-scénariste, un personnage peu favorisé par le destin et plutôt débile, n'ayons pas peur des mots. Bernie — interprété avec beaucoup de brio par Dupontel lui-même — décide un jour de s'enfuir de l'orphelinat où il croupissait depuis sa tendre enfance. Lancé à la recherche d'une famille qu'il n'a jamais connue, il cambriole les bureaux des services sociaux en quête de son dossier civil. Il découvre que tout jeune bébé, il fut trouvé dans une poubelle. Refusant d'admettre que des monstres l'ont engendré, il s'invente une mission : tirer ses géniteurs des pattes de la mafia qui, de toute évidence, croit-il, les terrorise.

Malheureusement, notre pathétique héros s'enferme très vite dans une violence destructrice qui finit par se suffire à elle-même. Kidnapping des pseudo-parents, outrages, meurtres : la mécanique enfle, poussée jusqu'à l'absurde. Comme dans un film de Laurel et Hardy, on se retrouve en face d'une entreprise systématique de démolition. À la limite, on pourrait même croire que Dupontel cherche à réinventer le burlesque. Un burlesque carburant à la violence. Une violence donnée en spectacle à la manière d'un ballet dont le propos initial, devenu simple prétexte, se serait perdu en cours de route.

Pour un spectateur qui a des comptes à régler avec la famille, les institutions et le système en général, *Bernie* offre un instrument efficace de défoulement. Il faut dire que l'auteur-interprète ne manque pas de présence et, au rayon du grinçant et du percutant, ses dialogues sonnent juste. En fait d'humour noir, ils risquent même de faire date. Je ne serais pas surpris que ce film s'inscrive dans le répertoire des films cultes dont raffolent les jeunes. En France, il a fait un tabac auprès du public des 18-25 ans.

On comprend qu'en tant que mélodrame assaisonné à la sauce grand-guignol, *Bernie* se présente comme une protestation dirigée contre la connerie humaine. Cette violence, un peu trop calquée sur certains modèles hollywoodiens, paraîtra pour plusieurs gratuite (et même intolérable). Parvenu à un niveau aussi poussé d'outrance, l'humour noir, il me semble, cesse de faire mouche. Ce qui surnage tient, malgré tout, autant du cri que du désespoir.

BERNIE, d'Albert Dupontel. Scénario : Dupontel et Gilles Laurent. Avec Albert Dupontel, Claude Perron, Hélène Vincent, Roland Blanche.

"Magistralement exécuté." Odile TREMBLAY, LE DEVOIR
L'AMOUR EST UN POUVOIR SACRÉ
LARS VON TRIER
BREAKING THE WAVES
EMILY WATSON • STELLAN SKARSGÅRD • KATRIN CARTLIDGE • JEAN-MARC BARR ET UDO KIER
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE ROBBY MÜLLER SCÉNARIO ET RÉALISATION DE LARS VON TRIER
16 ANS+ VERSION FRANÇAISE CINÉPLEX ODÉON CENTRE-VILLE VERSION ORIGINALE ANGLAISE CINÉPLEX ODÉON ATWATER CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

"TENEZ BIEN VOTRE POP-CORN ET CRAMPONNEZ-VOUS." Alan Silverman, VOICE OF AMERICA
PRÉPAREZ-VOUS À FAIRE DES VAGUES.
SANDRA BULLOCK JASON PATRIC
ÇA VA CLENCHER !
(VERSION FRANÇAISE DE SPEED 2 CRUISE CONTROL)
À L'AFFICHE!
VERSION FRANÇAISE
CINÉPLEX ODÉON BERRI · CINÉPLEX ODÉON CENTRE-VILLE · LES CINÉMAS GUZZO LANGELIER · CINÉPLEX ODÉON LAVAL (Carrefour) · CINÉPLEX ODÉON LONGUEUIL (Place)
CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE · CINÉPLEX ODÉON CHÂTEAUGUAY ENCORE · LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE · LES CINÉMAS GUZZO STE-THÉRÈSE · CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place)
CINÉMA ST-EUSTACHE · CINÉPLEX ODÉON CARREFOUR DORION · CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD · CINÉPLEX ODÉON PLAZA DELSON · CARREFOUR DU NORD ST-JÉRÔME
CAPITOL ST-JEAN · CINÉMA ST-BASILE · GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE · CINÉMA PLAZA REPENTIGNY
2è film aux ciné-parcs · CINÉ-PARC ST-EUSTACHE · CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY · CINÉ-PARC ST-HILAIRE · SON DIGITAL
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
CINÉPLEX ODÉON ATWATER · CINÉPLEX ODÉON ÉGYPTIEN · LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11 · CINÉPLEX ODÉON CAVENDISH (Mall) · CINÉPLEX ODÉON CÔTE-DES-NEIGES
CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE · CINÉPLEX ODÉON BROSSARD · CINÉPLEX ODÉON LAVAL (Galeries) · FAMOUS PLAYERS DORVAL · CINÉPLEX ODÉON POINTE-CLAIRE
CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place) · CINÉPLEX ODÉON CARREFOUR DORION · LES CINÉMAS CHÂTEAUGUAY CHÂTEAUGUAY · CINÉMA PINE STE-ADÈLE · CINÉ-PARC LAVAL
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

"ÉPOUSTOUFLANT." Louis B. Hobson, EDMONTON SUN
"TOUTE UNE AVENTURE! UN THRILLER. INTENSE, CAPTIVANT ET AMUSANT." Joel Siegel, GOOD MORNING AMERICA
"UN DES PLUS GRANDS SUCCÈS DE TOUS LES TEMPS! EXCITANT, UN PLAISIR ININTERROMPU! Un autre succès pour Steven Spielberg." Pat Collins, WWOR
UN FILM DE STEVEN SPIELBERG
LE MONDE PERDU
JURASSIC PARK
Version française de *The Lost World*
www.lost-world.com
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS À L'AFFICHE! 2e film aux ciné-parcs
VERSION FRANÇAISE
CINÉPLEX ODÉON BERRI · LES CINÉMAS GUZZO LANGELIER · CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place) · CINÉPLEX ODÉON DAUPHIN · CINÉPLEX ODÉON LONGUEUIL (Place)
CINÉPLEX ODÉON LAVAL (Galeries) · CINÉMA ST-EUSTACHE · CINÉPLEX ODÉON CARREFOUR DORION · CINÉPLEX ODÉON PLAZA DELSON · CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE
CINÉPLEX ODÉON CHÂTEAUGUAY ENCORE · CINÉMA 9 ROCK FOREST · LES CINÉMAS GUZZO STE-THÉRÈSE · LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE · CARREFOUR DU NORD ST-JÉRÔME
CINÉMA PINE STE-ADÈLE · CINÉMA BIERMAN SHAWINIGAN · MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE · GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE · CAPITOL ST-JEAN
CINÉMA 9 GATINEAU · CINÉMA DU CAP CAP DE LA MADELEINE · FLEUR DE LYS GRANBY · CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE · LE CARREFOUR 8 JOLIETTE
CINÉMA PLAZA REPENTIGNY · CINÉMA ST-BASILE ST-BASILE · CINÉMA ST-LAURENT SOREL-TRACY · CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD · FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES
CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY · CINÉ-PARC JOLIETTE · CINÉ-PARC LAVAL · CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES · CINÉ-PARC ORFORD
13 ANS+ CINÉ-PARC DRUMMOND · CINÉ-PARC ODÉON BOUCHERVILLE · CINÉ-PARC ST-HILAIRE · CINÉ-PARC TEMPLETON
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
CINÉPLEX ODÉON FAUBOURG · LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11 · CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place) · CINÉPLEX ODÉON CÔTE-DES-NEIGES · CINÉPLEX ODÉON CAVENDISH (Mall)
CINÉPLEX ODÉON POINTE-CLAIRE · FAMOUS PLAYERS DORVAL · CINÉPLEX ODÉON LAVAL (Carrefour) · CINÉMA ST-EUSTACHE · CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE
CINÉPLEX ODÉON BROSSARD · CINÉPLEX ODÉON CARREFOUR DORION · CINÉPLEX ODÉON PLAZA DELSON · CINÉMA PINE STE-ADÈLE · CINÉMA 9 ROCK FOREST
CINÉMA DES MONTS MONT-TREMBLANT · CINÉPLEX ODÉON CHÂTEAUGUAY ENCORE · CINÉMA 9 GATINEAU · CINÉMAS PRINCESS COWANSVILLE · CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS ✔ SON DIGITAL

SI VOS CONNAISSANCES SUR LES PROFONDEURS DE LA MER S'ARRÊTENT LÀ...
FÊTE DES PÈRES
PEPSI FORMAT 16 on. GRATUIT
POUR TOUS LES PAPAS / DIMANCHE 15 JUIN
une expérience IMAX 3D/PSE
UN PARADIS SOUS LA MER
Également à l'affiche VOYAGE COSMIQUE
IMAX LES AILES
INFORMATION 672-IMAX
www.imaxlesailes.qc.ca
RÉSERVATIONS SIÈGES RÉSERVÉS 672-4599
DE L'EXTÉRIEUR 1-888-522-IMAX
CASQUE SON PSE
metrobus
CKOI 96,9 FM
MAIL CHAMPLAIN • BROSSARD

Avez-vous mangé Coeur atout aujourd'hui?
FONDATIONS1
FONDATION DES MALADIES DU CŒUR DU QUÉBEC
Au cœur de la solution!
Tél. : (514) 871-1551 ou 1 800 567-8563
Télec. : (514) 871-1464

Émotion double
À TOUTE VITESSE
Filez à 400 km/h avec les célèbres Michael et Mario Andretti.
IMAX MONTRÉAL VIEUX-PORT
ALASKA Grandeur nature
Découvrez ces immenses espaces inexplorés, d'une infinie beauté.
Spectacle laser *Énigme* en fin de soirée.
496-IMAX ou 1 800 349-IMAX • Internet : www.svpm.ca/imax
BANQUE ROYALE
Canada LE VIEUX-PORT DE MONTRÉAL

Pétition pour transformer Cinecitta en un musée permanent du cinéma

Agence France-Presse
ROME

Un sénateur italien écologiste, soutenu par 6000 Romains, a proposé de faire des studios de Cinecitta de Rome un musée permanent du cinéma, a-t-on appris cette semaine de source parlementaire.

Cette transformation de « la fabrique des songes » chère à Federico Fellini permettrait, selon le sénateur Athos De Luca, de perpétuer « le souvenir du glorieux parcours de la cité du cinéma des origines à nos jours ».

Le sénateur écologiste a transmis sa proposition, signée par 6000 Romains, au ministre italien de la Culture, Walter Veltroni.

« Les vestiges accumulés à Cinecitta constituent un patrimoine de grande valeur culturelle et historique », a affirmé M. De Luca dans un communiqué, avant d'ajouter qu'« il est important que ce patrimoine ne soit pas dispersé ».

Inaugurée en avril 1937 par Mussolini, les 40 hectares de Cinecitta, au sud de Rome, ne servent plus guère que comme studios de télévision. Le gouvernement souhaite privatiser ce colosse qui a englouti des fortunes ces dernières années en raison d'une gestion bureaucratique et de la crise du cinéma italien.

"LA BALADE DE VOTRE VIE!"

Maria Salas, CBS TELENOTICIAS
NICOLAS CAGE JOHN CUSACK JOHN MALKOVICH
JERRY BRUCKHEIMER

AIR BAGNARDS
VERSION FRANÇAISE DE
16 ANS+ VIOLENCE
JOHN MALKOVICH "DON AIR" STEVE BUSCEMI VING RHAMES COLM MEANEY
CHAD LOWE JONATHAN PENNER PETER BOGART JIM KOUF LYNN BIGELOW
JERRY BRUCKHEIMER SIMON WEST
CON AIR
2e semaine!
www.con-air.com

✓SON DIGITAL
FAMOUS PLAYERS PARISIEN ✓
FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON ✓ | FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL ✓ | FAMOUS PLAYERS F.P.D GREENFIELD PARK ✓ | FAMOUS PLAYERS VERSAILLES ✓ | FAMOUS PLAYERS, Sherbrooke CARR. de L'ESTRIE | CARREFOUR DU NORD ST-JEROME ✓
CINEPLEX ODEON CARR. DORION ✓ | CINEPLEX ODEON DELSON ✓ | LES CINEMAS GUZZO LACORDAIRE 11 ✓ | LES CINEMAS CHATEAUGUAY CHATEAUGUAY ENCORE ✓ | CINEMA ST-EUSTACHE ✓ | LES CINEMAS GUZZO STE-THERESE ✓
LES CINEMAS GUZZO TERREBONNE ✓ | LE CARREFOUR 8 JOLIETTE ✓ | CINEMA PLAZA REPENTIGNY ✓ | CINEMA ST-BASILE ST-BASILE ✓ | CINEMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓ | CINEMA ST-LAURENT SOREL-TRACY ✓
LE PARIS ST-HYACINTHE ✓ | CINEMA DE PARIS VALLEYFIELD ✓ | FLEUR DE LYS GRANBY ✓ | CAPITOL ST-JEAN ✓ | CINEMA DU CAP CAP-DE-LA-MADELEINE ✓ | CINEMA BIERMAN SHAWINIGAN ✓
CINE-PARC ODEON BOUCHERVILLE | CINE-PARC ST-EUSTACHE | CINE-PARC CHATEAUGUAY | CINE-PARC JOLIETTE | CINE-PARC DRUMMOND | FLEUR DE LYS TROIS-RIVIERES ✓
version originale anglaise: CON AIR
FAMOUS PLAYERS LOEWS ✓ | FAMOUS PLAYERS CENTRE EATON ✓ | FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON ✓ | FAMOUS PLAYERS DORVAL ✓ | FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE ✓
FAMOUS PLAYERS VERSAILLES ✓ | FAMOUS PLAYERS F.P.D GREENFIELD PARK ✓ | FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL ✓ | FAMOUS PLAYERS, Sherbrooke CARR. de L'ESTRIE | CINEPLEX ODEON CARR. DORION ✓ | CINEPLEX ODEON CAVENDISH (Mail) ✓
CINEPLEX ODEON CÔTE-DES-NEIGES ✓ | LES CINEMAS GUZZO LACORDAIRE 11 ✓ | LES CINEMAS CHATEAUGUAY CHATEAUGUAY ENCORE ✓ | CINEMA ST-EUSTACHE ✓ | CINE-PARC LAVAL | CINEMA PINE STE-ADELE ✓
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

UN CLASSIQUE POUR TOUTE LA FAMILLE
LE LIVRE DE LA JUNGLE
LES NOUVELLES AVENTURES DE MOWGLI ET BALOO
D'APRÈS L'ŒUVRE DE RUDYARD KIPLING
Entrez dans un monde d'aventures d'où surgit par magie une histoire extra-ordinaire.
Valentine TOS ALLIANCE
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE
CINEPLEX ODEON BERRI ★ | LES CINEMAS GUZZO LANGELIER ✓ | CINEPLEX ODEON BROSSARD ✓ | CINEPLEX ODEON BOUCHERVILLE ✓ | CINEPLEX ODEON LAVAL (Galeries) ★ | CINEPLEX ODEON LASALLE (Place) ★
CAPITOL ST-JEAN ✓ | CINEPLEX ODEON CARREFOUR DORION ✓ | LES CINEMAS GUZZO TERREBONNE ✓ | LES CINEMAS GUZZO STE-THERESE ✓ | CINEMA ST-EUSTACHE ✓ | CARREFOUR DU NORD ST-JÉRÔME ★
LES CINEMAS CHATEAUGUAY CHÂTEAUGUAY ★ | CINEPLEX ODEON PLAZA DELSON ★ | GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE ★ | CINEMA 9 GATINEAU ✓ | CINEMA 9 ROCK FOREST ✓ | MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓
CINEMA PLAZA REPENTIGNY ✓ | CINEMA ST-BASILE ST-BASILE ✓ | CINEMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓ | LE CARREFOUR 8 JOLIETTE ✓ | FLEUR DE LYS GRANBY ✓ | CINEMA ST-LAURENT SOREL-TRACY ✓
★ CINEPLEX ODEON | CINEMA DE PARIS VALLEYFIELD ✓ | CINEMA DU CAP CAP DE LA MADELEINE ✓ | FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES ★ | ✓SON DIGITAL
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

GAGNANT AUX OSCARS
Meilleur film en langue étrangère
« UN TRIOMPHE ! » Bruce Williamson, PLAYBOY ★★★★
« UNE ÉMOTION AUSSI RARE QUE POIGNANTE ! » Rick Groen, GLOBE & MAIL
KOLYA
MIRAMAX ALLIANCE
version originale avec sous-titres français
FAMOUS PLAYERS PARISIEN ★
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

9 GRAND GAGNANT OSCARS
Meilleur film
LE PATIENT ANGLAIS
v.f. de THE ENGLISH PATIENT
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

LOVE! VALOUR! COMPASSION!
★★★★ The Toronto Sun
en v. o. anglaise
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON
Lundi au Vendredi ● MATINÉES À $5.00 toutes représentations avant 18h00 dans certains cinémas
Sam. Dim. & jours fériés ● MATINÉES À $6.50
pour informations, appelez 849-FILM de 11h00 à 22h00

DU 13 AU 19 JUIN 1997

ATWATER PV
Place Alexis-Nihon - 935-4246
SPEED 2 (v.o. anglaise) (G) ✓ 1:30 - 4:10 - 6:55 - 9:35 Laissez-passer refusés
BREAKING THE WAVES (v.o. anglaise) (16 ans) ★ / 1:35 - 4:50 - 8:00
BUDDY (v.o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

BERRI PV
1280, rue St-Denis - 288-2115
ÇA VA CLENCHER (v. française) (G) ✓ 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:40 Laissez-passer refusés
BATMAN ET ROBIN (v. française) ★ Couche-tard: jeudi le 19 juin à minuit
CINQUIÈME ÉLÉMENT (LE) (v. française) (13 ans) ★ 1:35 - 4:25 - 7:10 - 9:40
MONDE PERDU: JURASSIC PARK (LE) (v. française) (13 ans) ✓ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 1:40 - 4:20 - 6:45 - 7:00 - 9:20 - 9:30 Exc. 19 juin: 9:30 / Laissez-passer refusés
LE LIVRE DE LA JUNGLE 2 (v. française) ★ / 1:45 - 3:40 - 5:30 - 7:20 - 9:15
BUDDY (v. française) (G) / 1:35 - 3:30

BOUCHERVILLE PV
Autoroute 20, sortie Boul. Montarville - 449-6404
ÇA VA CLENCHER (v. française) (G) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 3:55 - 7:15 - 9:40 Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:40 Laissez-passer refusés
MONDE PERDU: JURASSIC PARK (LE) (v. française) (13 ans) ✓ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 1:15 - 3:45 - 4:15 - 7:00 - 7:05 - 9:25 - 9:30 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 7:05 - 9:25 - 9:30 Laissez-passer refusés
SPEED 2 (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 4:10 - 7:20 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:45 Laissez-passer refusés
BUDDY (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:20 - 5:25 - 7:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:35
L'AMOUR, TOUJOURS L'AMOUR (v. française) ★ / 9:20
LOST WORLD: JURASSIC PARK (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 4:00 - 7:05 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:30 Laissez-passer refusés
CINQUIÈME ÉLÉMENT (LE) (v. française) (13 ans) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:35 - 7:10 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:35
LE LIVRE DE LA JUNGLE 2 (v. française) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 3:30 - 5:20 - 7:25 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:15
LUCIE AUBRAC (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:50 - 7:30 - 9:55 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:55
LA CONTESSE DE BATON ROUGE (v.o. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 3:40 - 5:35 - 7:40 - 9:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:40 - 9:50

BROSSARD PV
Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau - 465-5906
LUCIE AUBRAC (v.o. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 4:00 - 7:05 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:25
FIFTH ELEMENT (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:15 - 7:15 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:45
LE LIVRE DE LA JUNGLE (v. française) ● Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:30
BUDDY (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:00 - 7:10 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10
TRIAL AND ERROR (v.o. anglaise) ● / 9:15
LOST WORLD: JURASSIC PARK (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 1:50 - 4:20 - 4:25 - 7:00 - 7:15 - 9:25 - 9:45 Sem.: 7:00 - 7:15 - 9:35 - 9:45 Laissez-passez refusés
SPEED 2 (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:45 Laissez-passez refusés

CAVENDISH (Mail) PV
Cavendish, coin Kildare - 485-7111
TRIAL AND ERROR (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:00 - 7:10 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:30
ADDICTED TO LOVE (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:15 - 7:30 - 9:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:50
SPEED 2 (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:50 Laissez-passer refusés
TIL THERE WAS YOU (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 4:00 - 7:05 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:40
SPEED 2 (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:50 Laissez-passer refusés
LOST WORLD: JURASSIC PARK (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:45 - 7:00 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:40 Laissez-passer refusés
BUDDY (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:50 - 7:25 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:30
CON AIR (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:40 - 7:05 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:45

CENTRE-VILLE PV
2001, Université, Station Métro McGill - 849-FILM
ENGLISH PATIENT (THE) (v.o. anglaise) (G) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 9:00 Ven., Lun. et Jeu.: 9:00
PATIENT ANGLAIS (LE) (v. française) (G) 5:20
L'ÂGE DES POSSIBLES (v.o. française) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:20 - 7:10 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:20 - 7:10 - 9:25
POHEYTH (v.o. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:35 Ven., Lun. et Jeu.: 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:35
KAMA SUTRA (v.o. anglaise) (16 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:25 - 7:10 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:25 - 7:10 - 9:35
FIFTH ELEMENT (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:15 - 7:05 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:15 - 7:05 - 9:30
PLUS FOU DES DEUX (LE) (v.française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45
L'AMOUR EST UN POUVOIR SACRÉ (v. française) (16 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 5:10 - 9:00 Ven., Lun. et Jeu.: 5:10 - 9:00
ÇA VA CLENCHER (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:30 - 7:00 - 9:40
SOEURS HAMLET (LES) (v.o. française) (G) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Ven., Lun. et Jeu.: 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

CHÂTEAUGUAY ENCORE
1 Bd. Boul. D'Anjou, Châteauguay - 849-FILM
LOST WORLD: JURASSIC PARK (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:35 Sem.: 7:00 - 9:35 / Laissez-passer refusés
ÇA VA CLENCHER (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:05 - 3:35 - 7:10 - 9:40 Sem.: 7:10 - 9:40 / Laissez-passer refusés
MONDE PERDU: JURASSIC PARK (LE) (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:45 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30 / Laissez-passer refusés
AIR BAGNARD (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:10 - 3:30 - 7:05 - 9:35 Sem.: 7:05 - 9:35
CON AIR (v.o. anglaise) (16 ans) Sam. et Dim.: 1:20 - 4:10 - 7:15 - 9:20 Sem.: 7:15 - 9:20

COMPLEXE DESJARDINS
Basilaire 1 - 288-3141 PV
LUCIE AUBRAC (v.o. française) (G) ★ 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:30
LA CONTESSE DE BÂTON ROUGE (v.o. française) (13 ans) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
BERNIE (v.o. française) (18 ans) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:35
ANNA KARENINE (v. française) (G) 1:40 - 4:00 - 7:05 - 9:20 Exc. 18 et 19 Juin: 1:40 - 4:00 - 9:30

CÔTE-DES-NEIGES PV
6700, Côte-des-Neiges - 344-1001
LOST WORLD: JURASSIC PARK (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:10 - 7:05 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:40 Laissez-passer refusés
BREAKDOWN (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:30
AUSTIN POWERS (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 3:25 - 5:25 - 7:25 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:25
TRIAL AND ERROR (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:25
CON AIR (v.o. anglaise) (16 ans) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:40 - 7:10 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:30
SPEED 2 (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:50 - 7:00 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:35 Laissez-passer refusés
FIFTH ELEMENT (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 4:05 - 7:05 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:35

DAUPHIN
2396 est, rue Beaubien - 721-6060
MONDE PERDU: JURASSIC PARK (LE) (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:40 Sem.: 7:00 - 9:40 / Laissez-passer refusés
LUCIE AUBRAC (v.o. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:30 - 4:15 - 7:15 - 9:30 Sem.: 7:15 - 9:30

DELSON (Plaza) PV
900, Boul. Georges-Gagné, Delson - 635-9799
BUDDY (v. française) (G) ● Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:25 Sem.: 7:25
CINQUIÈME ÉLÉMENT (LE) (v. française) (13 ans) ● / Sam. et Dim.: 1:25 - 4:10 - 7:05 - 9:35 / Sem.: 7:05 - 9:35
ÇA VA CLENCHER (v. française) (G) ✓ Sam. et Dim.: 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Sem.: 7:00 - 9:45 / Laissez-passer refusés
LE LIVRE DE LA JUNGLE 2 (v. française) ★ / Sam. et Dim.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:15 Sem.: 7:20 - 9:15
LOST WORLD: JURASSIC PARK (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:05 - 3:50 - 7:15 - 9:40 Sem.: 7:15 - 9:40 / Laissez-passer refusés
AIR BAGNARD (v. française) (16 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:10 - 3:55 - 7:10 - 9:25 Sem.: 7:10 - 9:25
MONDE PERDU: JURASSIC PARK (LE) (v. française) (13 ans) ★ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Sam. et Dim.: 1:00 - 3:45 - 6:55 - 9:20 - 9:30 Sem.: 6:55 - 9:20 - 9:30 Laissez-passer refusés

DORION (Carrefour) PV
391, Boul. Harwood, Dorion-Vaudreuil - 455-9236
LE LIVRE DE LA JUNGLE 2 (v. française) ● Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:20 - 9:15 Sem.: 7:20 - 9:15
ÇA VA CLENCHER (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:20 - 3:50 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30 / Laissez-passer refusés
MONDE PERDU: JURASSIC PARK (LE) (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:10 - 3:45 - 7:05 - 9:35 Sem.: 7:05 - 9:35 / Laissez-passer refusés
BUDDY (v. française) (G) ● Sam. et Dim.: 1:35 - 3:35 - 7:25 / Sem.: 7:25
CINQUIÈME ÉLÉMENT (LE) (v. française) (13 ans) ● / 9:20
CON AIR (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:50 - 4:10 - 7:30 - 9:50 Sem.: 7:30 - 9:50
SPEED 2 (v.o. anglaise) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:40 - 4:30 - 7:15 - 9:40 Sem.: 7:15 - 9:40 / Laissez-passer refusés
AIR BAGNARD (v. française) (16 ans) ● Sam. et Dim.: 2:00 - 4:20 - 7:10 - 9:25 Sem.: 7:10 - 9:25
LOST WORLD: JURASSIC PARK (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:15 - 9:45 Sem.: 7:15 - 9:45 / Laissez-passer refusés

EGYPTIEN PV
1455, rue Peel - 849-FILM
SPEED 2 (v.o. anglaise) (G) ✓ 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
FIFTH ELEMENT (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35
LOVE! VALOUR! COMPASSION! (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 2:10 - 4:25 - 6:50 - 9:15 Exc. 18 Juin: 2:10 - 4:25 - 9:30

FAUBOURG PV
1616 ouest, rue Ste-Catherine - 932-2230
LOST WORLD: JURASSIC PARK (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS: 1:00 - 1:15 - 3:50 - 4:15 - 6:40 - 7:00 - 9:25 - 9:40 Laissez-passer refusés
INTIMATE RELATIONS (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 1:00 - 4:25 - 7:15 - 9:30
DRESSED OFF (v.o. anglaise) ★ 1:30 - 4:30 - 7:05 - 9:15 Exc. 18 Juin: 1:30 - 4:30 - 9:30

LASALLE (PLACE) PV
Angle boul. Champlain et Bishop Power - 849-FILM
MONDE PERDU: JURASSIC PARK (LE) (v. française) (13 ans) ★ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:10 - 7:10 - 9:40 - 9:55 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:40 - 9:55 / Laissez-passer refusés
ÇA VA CLENCHER (v. française) (G) ✓ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:55 - 1:55 - 3:35 - 4:30 - 6:45 - 7:20 - 9:10 - 9:45 Ven., Lun. et Jeu.: 6:45 - 7:20 - 9:10 - 9:45 Laissez-passer refusés
CINQUIÈME ÉLÉMENT (LE) (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 3:55 - 6:50 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:25
LE LIVRE DE LA JUNGLE 2 (v. française) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:15 - 5:10 - 7:05 - 9:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:00
LOST WORLD: JURASSIC PARK (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ★ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 1:45 - 3:45 - 4:40 - 6:55 - 7:15 - 9:20 - 9:50 Ven.; Lun. et Jeu.: 6:55 - 7:15 - 9:20 - 9:50 Laissez-passer refusés
BUDDY (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:15 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:25
BUDDY (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 3:30 - 5:15 - 7:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25
SPEED 2 (v.o. anglaise) (G) ✓ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS: Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 2:15 - 4:05 - 4:55 - 7:00 - 7:35 - 9:30 - 9:55 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 7:35 - 9:30 - 9:55 Laissez-passer refusés
FIFTH ELEMENT (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:20 - 7:20 - 9:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:50

LAVAL (Carrefour) PV
2330, boul. Le Corbusier - 688-3684
LUCIE AUBRAC (v.o. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:15 - 7:00 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:20
SUITE...

LAVAL (Carrefour) suite...
LA CONTESSE DE BATON ROUGE (v.o. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:30
ÇA VA CLENCHER (v. française) (G) ✓ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS: Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 1:50 - 4:15 - 4:30 - 7:00 - 7:15 - 9:25 - 9:50 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 7:15 - 9:25 - 9:50 Laissez-passer refusés
CINQUIÈME ÉLÉMENT (LE) (v. française) (13 ans) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:20 - 7:05 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:40 Laissez-passer refusés
LOST WORLD: JURASSIC PARK (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:20 - 7:00 - 7:35 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 7:35 - 9:35 Laissez-passer refusés

LAVAL (Galeries) PV
1545, boul. Le Corbusier - 686-9333
BERNIE (v.o. française) (18 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:00
MONDE PERDU: JURASSIC PARK (LE) (v. française) (13 ans) ★ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 1:30 - 3:45 - 4:15 - 6:50 - 7:00 - 9:30 - 9:35 Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 7:00 - 9:30 - 9:35 Laissez-passer refusés
SPEED 2 (v.o. anglaise) (G) ✓ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS: Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 1:30 - 3:45 - 4:15 - 6:50 - 7:00 - 9:30 - 9:45 Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 7:00 - 9:30 - 9:45 Laissez-passer refusés
BUDDY (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 7:10 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10
BUDDY (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:00 - 9:15 Ven., Lun. et Jeu.: 9:15
FIFTH ELEMENT (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:10 - 7:10 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10
TRIAL AND ERROR (v.o. anglaise) (G) 9:40
LE LIVRE DE LA JUNGLE 2 (v. française) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:15

LONGUEUIL (Place) PV
825, St-Laurent O. Longueuil - 679-7451
MONDE PERDU: JURASSIC PARK (LE) (v. française) (13 ans) ✓ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Sam. et Dim.: 1:15 - 4:15 - 7:15 - 9:30 - 9:50 Sem.: 7:15 - 9:30 - 9:50 Laissez-passer refusés
ÇA VA CLENCHER (v. française) (G) ✓ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Sam. et Dim.: 1:00 - 1:30 - 4:00 - 4:30 - 7:00 - 7:25 - 9:40 - 10:00 Sem.: 7:00 - 7:25 - 9:40 - 10:00 / Laissez-passer refusés
BATMAN ET ROBIN (v. française) ★ Couche-tard: Jeu. 19 Juin à minuit
BUDDY (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:35 - 3:30 - 5:30 - 7:30 Sem.: 7:30
CINQUIÈME ÉLÉMENT (LE) (v. française) (13 ans) ● / Sam. et Dim.: 1:40 - 4:20 - 7:05 - 9:25 / Sem.: 7:05 - 9:25

POINTE-CLAIRE PV
6361, Transcanadienne - 630-7286
LOST WORLD: JURASSIC PARK (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ★ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS: Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 1:30 - 3:45 - 4:15 - 6:40 - 7:00 - 9:20 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:40 - 7:00 - 9:20 - 9:35 Laissez-passer refusés
TRIAL AND ERROR (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:30 - 7:00 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00
FIFTH ELEMENT (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 9:10 Ven., Lun. et Jeu.: 9:10
BUDDY (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:15 - 4:45 - 7:10 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:15
SPEED 2 (v.o. anglaise) (G) ✓ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS: Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 1:45 - 4:00 - 4:30 - 6:50 - 7:15 - 9:25 - 9:45 Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 7:15 - 9:25 - 9:45 Laissez-passer refusés
CON AIR (v.o. anglaise) (16 ans) ✓ Sam. et Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25 Sem.: 7:15 - 9:25 Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:30
ADDICTED TO LOVE (v.o. anglaise) ✓ Sam. et Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Sem.: 7:10 - 9:10 Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:10
FIFTH ELEMENT (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:10 - 3:40 - 7:00 - 9:20 Sem.: 7:00 - 9:30 Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:55
BREAKDOWN (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 7:20 - 9:20 Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:20
LOST WORLD: JURASSIC PARK (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30 Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:55 Laissez-passer refusés
LIAR LIAR (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam. et Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 Sem.: 7:10 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:25
NIGHT FALLS ON MANHATTAN (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 9:10 Sem.: 9:10
TRIAL AND ERROR (v.o. anglaise) ★ Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem.: 7:00 - 9:00 Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:00
BUDDY (v.o. anglaise) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:05 - 3:05 - 5:00 - 7:05 - 9:00 Sem.: 7:05 - 9:00 Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:00
CINQUIÈME ÉLÉMENT (LE) (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:00 - 3:30 - 7:10 - 9:40 Sem.: 7:10 - 9:40 Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:55
LE LIVRE DE LA JUNGLE 2 (v. française) ★ / Sam. et Dim.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05 Sem.: 7:05 - 9:05 Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:05
MONDE PERDU: JURASSIC PARK (LE) (v. française) (13 ans) ✓ Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00



PHOTO DENIS COURVILLE, *La Presse*

L'humour juif new-yorkais de l'ex-star porno est souvent efficace.



PHOTO DENIS COURVILLE, *La Presse*

Annie Sprinkle qualifie son spectacle de « work in progress ».

Annie Sprinkle : un spectacle triste

MARC CASSIVI
collaboration spéciale

Ce qui dérange dans le nouveau spectacle que présente Annie Sprinkle jusqu'à demain, au Rialto, dans le cadre du Festival international du cinéma et des nouveaux médias, ce n'est pas qu'elle nous en met plein l'écran de sa vulve pendant une demi-heure, sur fond de musique classique, avant d'entrer en scène. Ni qu'on la découvre, dans quelques-uns de ses 200 films, faisant pipi — « On ne m'appelle pas Sprinkle pour rien » — ou introduisant son poing dans l'anus de son partenaire. Ce qui est agaçant, c'est que *Hardcore from the Heart* est un show plutôt ennuyeux et triste. Malgré tout son humour, la « performance » inégale, d'environ deux heures, de l'ancienne prostituée ne lève jamais vraiment, ce qui est tout dire. Happening beaucoup plus que spectacle, ce « journal filmé, bilan de 25 ans d'exploration sexuelle », relève davantage de la conférence féministe d'une ex-starlette porno quadragénaire repentante que du show de cabaret exhibitionniste auquel plusieurs s'attendaient. À la fois cirque marginal, séance nouvel âge moraliste, colloque de gourou du sexe *politically correct*, manifestation lesbienne radicale et prestation de stand-up comic, *Hardcore from the Heart* aurait cependant pu, livré en 45 minutes, être divertissant.

Après tout, Annie Sprinkle, alias Ellen Steinberg, dont l'humour juif new-yorkais est souvent efficace, demeure une conférencière sympathique, authentique et particulièrement comique. Ce spectacle que Sprinkle qualifie de « work in progress » commence avec l'historique de son entrée dans l'industrie pornographique, de son job de caissière dans un cinéma XXX à sa rencontre avec Linda Lovelace, vedette du film *Deep Throat*.

« J'aimais le sexe et je savais que je n'irais pas en politique, dit-elle, en esquissant un sourire. Entourée de sept boîtes de Pandore, disposées sur scène et représentant les sept étapes du cheminement de sa carrière (starlette, réalisatrice, amante, activiste politique, professeur-guérisseur, guide spirituel et reine de la provocation), Sprinkle évoque chronologiquement ses 25 ans de métier dans l'industrie de la porno. Vêtue d'une robe noire très sobre, l'aventurière du sexe présente d'abord avec humour et une certaine dérision ses premiers films, dont elle pimente quelques extraits très hard de commentaires du genre « Voici une autre scène très romantique ». De l'humour sincère, certes, mais qui semblait dissimuler jeudi soir, lors de la première, une volonté de repentir profondément triste. Un numéro de clown, qui compte avec dépit l'argent acquis après ses bouffonneries, vient d'ailleurs le confirmer peu avant l'entracte.

Mme Sprinkle, désormais monogame et « mariée » — avec la musicienne Kimberley Silver — aurait-elle des regrets ? « En général, je suis plutôt fière de ce que j'ai accompli, mais ça me rend triste et gênée de savoir que j'ai pu nuire au mouvement féministe, dit-elle notamment au cours du spectacle. Les féministes avaient raison, il faut trouver un moyen d'atteindre l'égalité. Je m'excuse aujourd'hui d'avoir été trop naïve à l'époque. Avant l'intermission, au cours de laquelle une vingtaine de spectateurs ont payé 10 $ pour se faire photographier sous ses énormes seins, Sprinkle fait par ailleurs chanter une marionnette en forme de vulve, donne une leçon didactique sur la pornographie, propose un programme visant à soigner l'épuisement professionnel chez les travailleurs du sexe et rend hommage à ses amis et collègues décédés des suites du sida.

Aux curieux qui espéraient pouvoir contempler le col de l'utérus de madame — exercice pratiqué lors de son dernier passage à Montréal, en 1993, au Club Soda — Annie Sprinkle répond qu'il leur est désormais possible de le faire en consultant son adresse Internet. Pas de cours d'anatomie cette fois-ci. Beaucoup de réflexions sur les avantages et les inconvénients de la pornographie pour la femme, sur la discrimination, sur l'inévitable vieillissement du corps, et beaucoup, vraiment beaucoup, de diapositives. La soirée avait par moments des airs de party de diapos chez matante Annie.

En terminant, peu après minuit, Mme Sprinkle a présenté au public sa nouvelle épouse, qui est venue la rejoindre sur scène en chantant un air folk. Et puis elle l'a embrassée langoureusement à la lueur d'une chandelle, pendant que leur image était diffusée simultanément à l'écran. Le chant du cygne d'une ex-star porno ?

« Un film sensible et touchant... toujours captivant. »
Huguette Roberge, LA PRESSE
l'âge des possibles
Un film de Pascale Ferran
À L'AFFICHE! CINÉPLEX ODÉON CENTRE-VILLE
LE GRAND PRIX DE VUES D'AFRIQUE 1997
Les soeurs Hamlet
Un film d'Abdelkrim Bahloul
EN PREMIÈRE MONDIALE À MONTRÉAL
À L'AFFICHE! CINÉPLEX ODÉON CENTRE-VILLE
"DEUX FOIS BRAVO!"
BRUCE WILLIS
LE CINQUIÈME ÉLÉMENT
À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS
"VOUS NE VERREZ PAS DE COMÉDIE ROMANTIQUE AUSSI DRÔLE ET AUDACIEUSE CETTE ANNÉE."
Jim Sveida, KNX / CBS RADIO
MEG RYAN MATTHEW BRODERICK
L'AMOUR TOUJOURS L'AMOUR
version française de ADDICTED TO LOVE
À L'AFFICHE! VERSION FRANÇAISE
LES CINÉMAS GUZZO LANGELIER
CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE
LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE
LES CINÉMAS GUZZO STE-THÉRÈSE
CINÉMA 9 ROCK FOREST
FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES
CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE
CARREFOUR DU NORD ST-JÉRÔME
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
FAMOUS PLAYERS CENTRE EATON
LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11
CINÉPLEX ODÉON CAVENDISH (Mail)
FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE
FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL
FAMOUS PLAYERS F.P.D GREENFIELD PARK
FAMOUS PLAYERS CARL ANDERSON
SON DIGITAL
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

«Fascinant et novateur»
-L'EXPRESS
«Un film-expérience qui ouvre un important chapitre du cinéma de demain»
-STUDIO
VIVIAN WU EWAN McGREGOR
THE PILLOW BOOK
NOTES DE CHEVET
UN FILM DE PETER GREENAWAY
HOUR CIBL CKUT
DÈS LE 20 JUIN

«LE FILM D'ANDRÉ FORCIER LE PLUS ACHEVÉ À CE JOUR.»
-Luc Perreault, LA PRESSE
«Un bonheur constant... d'une très grande poésie... c'est magnifique! Allez voir ce film!»
-Chantal Jolis, René Homier Roy, RADIO-CANADA
«Geneviève Brouillette est irrésistible!... Robin Aubert est d'une drôlerie et d'une intensité dramatique... Un réel plaisir!»
-Catherine Vachon, TQS
«La Comtesse... nous convie à retrouver avec bonheur l'univers vivifiant de ce conteur génial. Oui, Forcier est grand!»
-Marie-Claude Loiselle, 24 IMAGES
«La Comtesse... démontre qu'André Forcier est actuellement le plus grand cinéaste québécois vivant...»
-Daniel Rioux, LE JOURNAL DE MONTRÉAL
«DU GRAND FORCIER!»
-Francine Grimaldi, RADIO-CANADA
MAX FILMS présente
La Comtesse de Baton Rouge
Produit par ROGER FRAPPIER
Avec ROBIN AUBERT / GENEVIÈVE BROUILLETTE / ISABEL RICHER / DAVID BOUTIN GUY TON LEPAGE / FRÉDÉRIC DESAGER / FRANCE CASTEL / LOUISE MARLEAU
Un film de André Forcier
À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS
CINÉPLEX ODÉON COMPLEXE DESJARDINS
CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE
CINÉPLEX ODÉON LAVAL (Carrefour)
LE PARIS ST-HYACINTHE
CINÉMA 9 GATINEAU
FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES
MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

★★★★★
RUPERT GRAVES - MEILLEUR COMÉDIEN
FESTIVAL DES FILMS DU MONDE - MONTRÉAL
«UNE PREMIÈRE RÉALISATION REMARQUABLE DE PHILIP GOODHEW»
-The Gazette, Montreal
«UNE COMÉDIE NOIRE PARFAITEMENT RÉALISÉE»
-Variety
«TROUBLANT!»
-Details Magazine
julie walters rupert graves laura sadler
Chaque famille a ses petits secrets
intimate relations
À L'AFFICHE! HOUR CKMF CFP
en version originale anglaise CINÉPLEX ODÉON FAUBOURG
tous les jours: 1:00 - 4:25 - 7:15 - 9:30

LES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL
Bleue DRY
LES ÉVÉNEMENTS Hydro Québec
Jeudi 31 juillet 20h00
Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts
SPECTACLE D'OUVERTURE 40 ans de showbiz
La fête à Jean Lapointe
AVEC RICHARD SÉGUIN, YVON DESCHAMPS, ÉDITH BUTLER, JÉRÔME LEMAY ET PLUSIEURS AUTRES
Billets en vente au Spectrum, à la Place des Arts (842-2112), aux comptoirs Admission et au 790-1245 (+ frais de service).

AIR BAGNARD

De l'action à bord

LUC PERREAULT

Quand un groupe de détenus en transit s'empare de l'avion dans lequel on l'a fait monter, on peut être assuré qu'il va y avoir de l'action à bord. Surtout quand on découvre que la plupart de ces détenus sont des durs qu'on déménage dans un pénitencier à sécurité maximum. Pour pimenter le tout, on retrouve parmi les passagers un détenu (Nicolas Cage) qui a terminé de purger sa peine et qui doit retrouver sa femme dont il est séparé depuis huit ans, sans oublier sa petite fille qu'il n'a jamais vue.

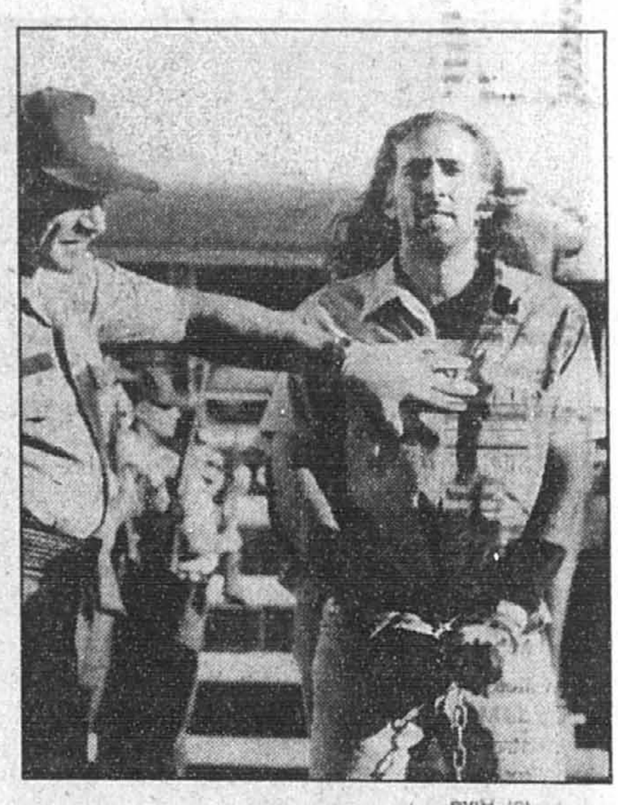
Annoncé comme l'un des films d'action de l'été, *Con Air* ne manque pas des ingrédients qui plaisent aux amateurs de films d'action. D'un côté en effet, une bande de tueurs prêts à tout, dirigés par un cerveau (John Malkovich) qui a tout planifié, jusqu'à la correspondance en plein désert. De l'autre, les autorités, John Cusack en tête, qui cherchent par tous les moyens à retracer l'avion et à intercepter les évadés. Entre les deux, une gardienne de prison (Rachel Ticotin) qu'un forcené tient sous la menace constante d'un viol.

Reste Cameron Poe (Cage) qui décide de s'interposer dans le rôle du preux chevalier. Rôle quelque peu prévisible, hélas. Il est loin d'y donner tout ce dont il est capable. Ce film lui sert toutefois de véhicule et confirme, si besoin était, que cet acteur est d'une trempe exceptionnelle, dans la tradition des Jimmy Stewart et des Gary Cooper.

Quant au suspense, j'avoue m'y être parfois laissé prendre. Entre les gros bras peu attirants et les scènes qui appellent la compassion, le scénariste Scott Rosenberg et le réalisateur Simon West ont réussi à intercaler quelques frissons de qualité, comme cet énigmatique Garland Grene (Steve Buscemi), un tueur en série qui n'est pas sans rappeler celui du *Silence des agneaux*.

Ce qui gâche pourtant finalement la sauce, c'est la séquence finale à Las Vegas où l'on a dépensé des fortunes en explosions pour montrer l'avion en train platement d'atterrir, fauchant au passage quelques casinos. Quand on a déjà vu un dinosaure dévaster San Diego et un tremblement de terre décimer le centre-ville de Los Angeles, cet atterrissage forcé prend vraiment l'allure d'un amuse-gueule.

AIR BAGNARD / CON AIR, de Simon West. Scénario : Scott Rosenberg. Image : David Tattersall. Montage : Chris Lebenzon, Steve Mirkovich. Musique : Mark Mancina, Trevor Rabin. Avec Nicolas Cage, John Cusack, John Malkovich, Steve Buscemi, Ving Rhames, Rachel Ticotin.



Nicolas Cage confirme son talent dans le rôle de Cameron Poe.

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

4,99 $ en matinée (LUNDI au VENDREDI) • Sauf les jours fériés •

6,50 $ en matinée (SAMEDI et DIMANCHE) • Ainsi que les jours fériés •

Représentations avant 18h00

HORAIRES DU 13 au 19 JUIN ◆ INFO-FILM: 866-0111

PARISIEN
480, rue Ste-Catherine O. 866-3856
UN ETE A LA GOULETTE (G)* 1:35-3:45-7:05-9:15
PALACE V.F. (G)* 1:10-3:25-7:45-9:55
KOLYA (Sous-titre francais) (G)* 1:25-3:50-7:10-9:35
✔AIR BAGNARDS (16+)* 1:30-2:00-4:10-4:45-7:00-7:30-9:40-10:15
DIVAN A NEW YORK (Sous-titre francais) (G)* 1:40-4:05-7:15-9:25
TROIS VIES & UNE SEULE MORT (13+)* 1:00-3:40-7:20-10:00

CENTRE EATON
705, Ste-Catherine o (5e etage) 985-5730
✔CON AIR (16+)* 2:00-2:30-4:40-5:20-7:30-8:00-10:00-10:15 COUCHE-TARD ven,sam 12:30-12:45
GONE FISHIN' (G)* 12:10-2:20-7:10-9:20 COUCHE-TARD ven,sam 11:35
✔ADDICTED TO LOVE (G)* 1:00-4:00-6:30-9:00 COUCHE-TARD ven,sam 11:30 jeu 1:00-4:00-9:00
✔AUSTIN POWERS: MAN OF MYSTERY (G)* 12:50-3:00-7:15-9:30 COUCHE-TARD ven,sam 11:40
NIGHT FALLS ON MANHATTAN (13+)* 12:30-3:30-6:45-9:10 COUCHE-TARD ven,sam 11:45 jeu 12:30-3:30-6:45
✔BATMAN & ROBIN (SAC) * COUCHE-TARD jeu 11:30

LOEWS
954, rue Ste-Catherine O. 861-7437
✔CON AIR (16+)* 1:30-4:10-7:00-9:30 COUCHE-TARD ven,sam 12:00
'TIL THERE WAS YOU (G)* 12:30-3:10-7:15-9:45 COUCHE-TARD ven,sam 12:10 mer 12:30-3:10-9:45 jeu 12:30-3:10-7:15
✔BATMAN & ROBIN (SAC) * COUCHE-TARD jeu 11:30
ANNA KARENINA (G)* 8:00-1:40-4:20-7:10-9:40 COUCHE-TARD ven,sam 11:55
BREAKDOWN (13+)* 12:20-2:35-5:15-7:20-9:50 COUCHE-TARD ven,sam 12:15
THE SAINT (G)* 1:00-3:50-6:50-9:20 COUCHE-TARD ven,sam 11:45

PALACE 6
698, rue Ste-Catherine O. 866-6991
TOUS LES JOURS - TOUS LES FILMS 2,50$
✔MURDER AT 1600 (13+)* 12:50-3:10-5:20-7:30-9:45 - COUCHE-TARD ven,sam 12:20
ANACONDA (13+)* 12:20-2:30-4:40-6:50-9:30 COUCHE-TARD ven,sam 12:00
JERRY MAGUIRE (G)* 12:15-2:55-6:30-9:10 COUCHE-TARD ven,sam 11:50
DONNIE BRASCO (16+)* 12:00-2:40-6:20-9:00 COUCHE-TARD ven,sam 11:40
DOUBLE TEAM (13+)* 12:40-3:00-5:00-7:00-9:20 COUCHE-TARD ven,sam 12:30
DEVIL'S OWN (13+)* 12:30-2:50-5:10-7:20-9:40 COUCHE-TARD ven,sam 12:10

DORVAL
260, ave. Dorval 631-8586
ENTREE GENERALE 6,00$ - MATINEES 4,25$
MARDI & MERCREDI 4,25$
ENFANTS & AGE D'OR 4,25$
SPEED 2: CRUISE CONTROL (G)* 7:00-9:40
sam,dim 1:15-4:20-7:00-9:40
CON AIR (16+)* 7:15-9:50 sam,dim 1:30-4:10-7:15-9:50
THE LOST WORLD: JURASSIC PARK (13+)* 7:20-10:00 sam,dim 1:00-4:00-7:20-10:00
THE LOST WORLD: JURASSIC PARK (13+)* 6:30-9:30 sam,dim 12:30-3:30-6:30-9:30

F.P.8-POINTE CLAIRE
(Pointe-Claire) 185 boul. Hymus 697-8095
GONE FISHIN' (G)* 12:50-3:30-7:05-9:20 lun,mer,jeu 7:05-9:20
✔ADDICTED TO LOVE (G)* 1:00-3:50-7:10-9:25 lun,mer,jeu 7:10-9:25
BREAKDOWN (13+)* 1:20-3:40-7:35-9:55 lun,mer,jeu 7:35-9:55
✔CON AIR (16+)* 1:30-1:45-2:00-4:10-4:30-4:40-7:00-7:20-7:40-9:30-9:45-10:00 lun,mer,jeu 7:00-7:20-7:40-9:30-9:45-10:00
'TIL THERE WAS YOU (G)* 1:10-4:00-7:15-9:50 lun,mer,jeu 7:15-9:50
✔LIAR LIAR (G)* 1:40-4:20-7:30-9:35 lun,mer 7:30-9:35 jeu 7:30
✔BATMAN & ROBIN (SAC) * COUCHE-TARD jeu 11:30

F.P.8-GREENFIELD PK
5000, boul. Taschereau 672-2229
'TIL THERE WAS YOU (G)* 1:40-4:05-7:20-9:50 lun,mer,jeu 7:20-9:50
✔CON AIR (16+)* 1:20-1:45-4:00-4:30-6:50-7:15-9:30-9:55 lun,mer,jeu 6:50-7:15-9:30-9:55
✔ADDICTED TO LOVE (G)* 1:20-4:20-7:10-9:45 lun,mer,jeu 7:10-9:45
GONE FISHIN' (G)* 1:10-3:50-7:35-9:35 lun,mer,jeu 7:35-9:35
✔AIR BAGNARDS (16+)* 1:30-2:00-4:10-4:45-7:00-7:30-9:40-10:00 lun,mer,jeu 7:00-7:30-9:40-10:00
BREAKDOWN (13+)* 1:00-4:15-7:05-9:20 lun,mer,jeu 7:05-9:20

CENTRE LAVAL
1600, boul. Le Corbusier 688-7776
✔CON AIR (16+)* 1:30-4:10-7:00-7:15-7:30-9:40-9:55-10:10 sam,dim 1:30-1:45-2:00-4:10-4:30-4:45-7:00-7:15-7:30-9:40-9:55-10:10 COUCHE-TARD sam 12:15 lun,jeu 7:00-7:15-7:30-9:40-9:55-10:10
ADDICTED TO LOVE (G)* 1:40-4:15-7:10-9:20 COUCHE-TARD sam 11:30 lun 7:10-9:20 jeu 7:10
✔BATMAN & ROBIN (SAC) * COUCHE-TARD jeu 11:30
✔LIAR LIAR (G)* 1:05-4:20-7:35-9:35 COUCHE-TARD sam 11:55 lun,jeu 7:35-9:35
✔AIR BAGNARDS (16+)* 1:00-4:30-6:45-7:40-9:30-10:05 sam,dim 1:00-1:15-4:00-4:30-6:45-7:40-9:30-10:05 COUCHE-TARD sam 12:00 lun,jeu 6:45-7:00-9:30-10:05
'TIL THERE WAS YOU (G)* 1:20-3:45-7:20-9:45 COUCHE-TARD sam 12:20 lun,jeu 7:20-9:45
BREAKDOWN (13+)* 1:15-4:05-7:05-9:10 COUCHE-TARD sam 12:00 lun,jeu 7:05-9:10
GONE FISHIN' (G)* 1:25-3:50-6:50-9:15 COUCHE-TARD sam 12:00 lun,jeu 6:50-9:15
PANNE FATALE (13+)* 1:10-3:55-6:55-9:25 COUCHE-TARD sam 11:50 lun,jeu 6:55-9:25

ANGRIGNON
7077, boul. Newman 366-2463
AIR BAGNARDS (16+)* 1:40-4:20-7:20-9:55 lun,mer,jeu 7:20-9:55
BREAKDOWN (13+)* 1:00-3:45-7:10-9:35 lun,mer,jeu 7:10-9:35
ADDICTED TO LOVE (G)* 1:35-4:10-6:50-9:25 lun,mer,jeu 6:50-9:25
'TIL THERE WAS YOU (G)* 12:50-3:40-7:15-9:45 lun,mer,jeu 7:15-9:45
GONE FISHIN' (G)* 1:30-4:25-7:40-9:50 lun,mer,jeu 7:40-9:50
✔CON AIR (16+)* 1:20-2:00-4:00-4:40-7:00-7:35-9:30-10:15 lun,mer,jeu 7:00-7:35-9:30-10:15

VERSAILLES
Place Versailles 353-7880
AIR BAGNARDS (16+)* 1:10-1:30-3:40-4:10-7:00-7:20-9:30-9:50 lun,jeu 7:00-7:20-9:30-9:50
✔CON AIR (16+)* 1:00-3:30-7:15-9:40 lun,jeu 7:15-9:40
✔MENTEUR MENTEUR (G)* 1:30-4:10-7:00-9:40 lun,jeu 7:00-9:40
PANNE FATALE (13+)* 2:00-4:45-7:30-10:15 lun,jeu 7:30-10:15
BUDDY (G)* 2:15-4:30-7:20-9:20 lun,jeu 7:20-9:20

✔SON DIGITAL

Le cadeau idéal pour la Fête des Pères!
Certificats-cadeaux FAMOUS PLAYERS en vente dans tous nos cinémas



Une comédie qui est aussi un hymne au respect de la différence et à la fraternité des hommes, par le réalisateur de « Halfaouine »

un film de Ben Bouchouia

FAMOUS PLAYERS PARISIEN G prima film

JULIETTE BINOCHE • WILLIAM HURT
UN DIVAN À NEW YORK
Une comédie romantique de CHANTAL AKERMAN
FAMOUS PLAYERS PARISIEN G V.O. avec sous-titres français prima film



MARCELLO MASTROIANNI
★ ★ ★
« Monstre sacré international. »
Télérama
« Beau, charmeur, chaleureux et fin. Un prodige de l'interprétation. »
Le Monde
« On le voit souriant, il nous rend complice de ses éclats de rire. »
Le Figaro
« Mastroianni incarne la perfection. »
Cahiers du Cinéma
FAMOUS PLAYERS PARISIEN 13 ANS+ prima film

PAULO BRANCO PRÉSENTE
CHIARA MASTROIANNI
ANNA GALIENA
MELVIL POUPAUD
MARISA PAREDES
ARIELLE DOMBASLE



TROIS VIES & UNE SEULE MORT
Un film de RAOUL RUIZ

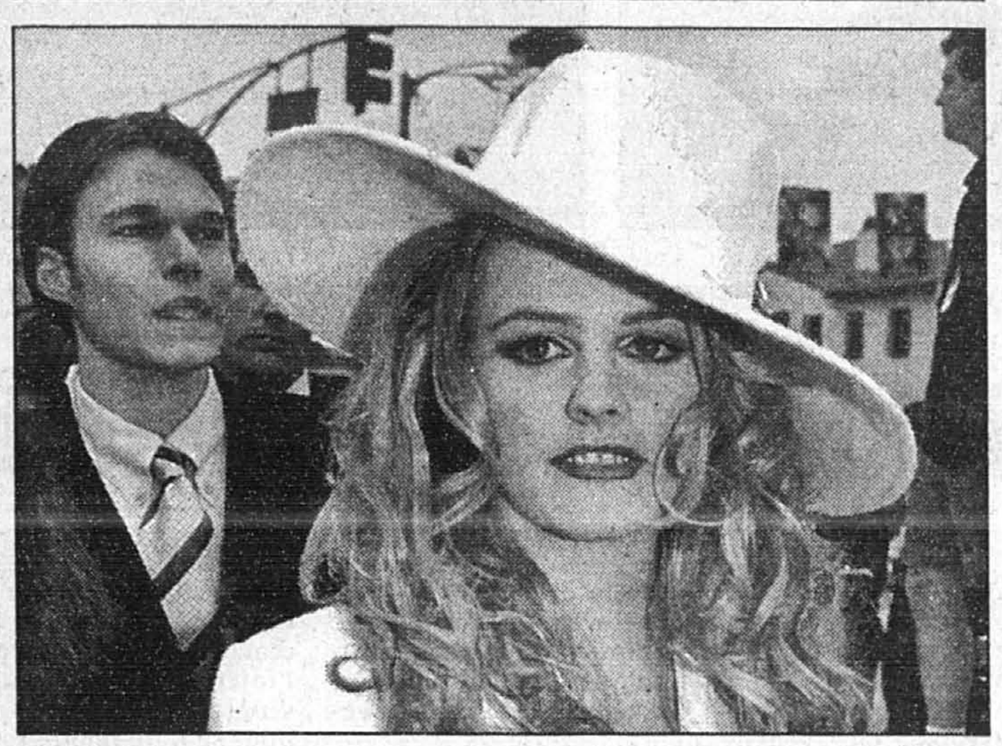


PHOTO REUTER

La « Batchapeau »

Alicia Silverstone, la nouvelle Batgirl, arborait un élégant couvre-chef, jeudi soir à la première de *Batman* à Los Angeles. Le film est sorti hier, partout en Amérique du Nord.

MASH est fermé

Associated Press
CAMP HUMPHREYS, Corée du Sud

Robert Altman avait fait du MASH-4077, unité hospitalière de l'armée américaine en Corée, le théâtre loufoque de son opposition à la guerre du Vietnam avant que la télévision ne le reprenne à son compte. Après près de 50 ans de bons et loyaux services, MASH a fermé ses portes en présence de plusieurs acteurs de la série télévisée.

Le major Frank Burns est arrivé au « MASH Party » avec sa femme, et non avec « Hotlips Hoolihan ». Quant au major Charles Winchester III, il brandissait une pelle à tarte et non un scalpel...

Comme à l'écran, c'était un peu fou. Et un peu triste. « Aujourd'hui, avec l'adieu à MASH (Mobile Army Surgical Hospital), c'est une page d'histoire qui se tourne », a souligné le colonel Ronald A. Maul lors de la cérémonie marquant l'événement au Camp Humphreys, à 56 km au sud de Séoul.

Des larmes ont été essuyées quand un garde a abaissé le drapeau de l'unité et qu'une fanfare militaire a entonné l'air de la bande originale du film.

MASH a immortalisé ces médecins et infirmières aussi blagueurs qu'habiles et consciencieux, qui ont servi sur les lignes de front pendant la guerre de Corée, de 1950 à 1953.

Le film, Palme d'or à Cannes en 1970, et la série télévisée diffusée entre 1972 et 1983, puis rediffusée dans le monde entier, ont ému, amusé et choqué avec leur peinture d'une humanité farfelue confrontée aux affres de la guerre et leur traitement original de sujets encore tabous dans les rangs de l'armée.

« Comparé aux moeurs d'aujourd'hui, nous étions des boy-scouts », a estimé le scénariste-producteur de la série télé, Larry Gelbart, dans une référence à la relation adultère (et fictive) entre le commandant Burns et l'infirmière Hoolihan. « Mais c'était assez osé à l'époque ! »

Avant cette fermeture, il ne restait plus que quatre hôpitaux mobiles semblables au MASH dans le monde. L'armée américaine remplace progressivement ces installations par des structures de taille plus réduite, baptisées « Forward Surgical Team ».

Pendant la guerre de Corée, l'hôpital et les quartiers résidentiels étaient constitués de tentes qui formaient un faible rempart contre les difficiles conditions climatiques. Les médecins pouvaient y opérer 150 personnes par jour, voire plus de 300 comme cela a été plusieurs fois le cas, ont rappelé des officiers.

Trois acteurs de la série télévisée étaient présents à la cérémonie d'adieu. « Tu as été idiot dans 100 langues », a lancé Larry Gelbart à Larry Linville, interprète du major Burns, pendant la réception qui a suivi la cérémonie.

David Ogden Stiers, qui jouait le riche major Winchester, au comportement souvent désagréable, a quant à lui reçu l'approbation des militaires présents en affirmant : « Le succès de notre travail vient du fait qu'il plaçait des gens dans des situations de tous les jours : se voir demander de faire quelque chose sans avoir le matériel nécessaire, ou de faire quelque chose qui semble désespéré... »

EN PRIMEUR

CLENCHER / *Suite de la page C 4*

Laval 5, Lacordaire 1, Lasalle 10 et 11, Pointe-Claire 4 et 5, Dorval 1.
— V.F. : Berri 1, Boucherville 1, Carrefour Dorion 2, Carrefour Laval 3 et 5, Centre-Ville 7 et 8, Delson 3, Langelier 6, Lasalle 2 et 3, Longueuil 2 et 3, St-Eustache 5, Ste-Thérèse 3, Terrebonne 6.

■ Thriller. Afin de ne pas inquiéter sa petite amie Annie, le policier Alex a décidé de ne pas lui dire qu'il travaille pour une dangereuse escouade d'intervention tactique. Mais un jour, à la suite d'une poursuite rocambolesque dans les rues de la ville, le jeune flic un peu amoché se retrouve face à face avec sa copine qui devine tout. Pour se faire pardonner, Alex emmène Annie faire une croisière de rêve dans les Caraïbes. Malheureusement leur voyage se transforme en cauchemar lorsque leur luxueux paquebot est détourné par un terroriste qui en contrôle la trajectoire. Tel un missile, le navire est propulsé à grande vitesse vers un port de plaisance où il risque de s'échouer en détruisant tout sur son passage. Alex et Annie ne tardent alors pas à passer à l'action pour éviter la catastrophe.

LE LIVRE DE LA JUNGLE : LES NOUVELLES AVENTURES DE MOWGLI ET BALOO

(Rudyard Kipling's The Second Jungle Book : Mowgli and Baloo)
Film américain (1997) de Duncan McLachlan. Scénario : Bayard Johnson, Matthew Horton, d'après le livre de Rudyard Kipling. Photographie : Adolfo Bartoli. Montage : Marcus Manton. Musique : John Scott. Avec Jamie Williams, Bill Campbell, Roddy McDowall, David Paul Francis, Dyrk Ashton, Gulshan Grover. 88 minutes.
— V.F. : Berri 4, Boucherville 7, Brossard 3, Carrefour Dorion 1, Delson 4, Galeries Laval 8, Langelier 4, Lasalle 6, St-Eustache 3, Terrebonne 2.

■ Aventures. Mowgli est un orphelin qui a grandi dans la jungle indienne parmi les animaux. Âgé de dix ans, l'enfant sauvage se sépare rarement de ses trois amis, un loup, un ours et une panthère noire. Un jour pourtant le gamin s'aventure en dehors de la jungle et passe à deux doigts de se faire écraser par un train. Il s'en sort indemne, mais non sans créer toute une commotion parmi les passagers. C'est ainsi qu'il attire l'attention d'Harrison, un Anglais qui voit en ce gamin acrobate la prochaine attraction de son cirque. Désireux de retrouver le sauvageon qui a repris le chemin de la jungle, Harrison retient les services du guide Buldeo. Il ignore toutefois que celui-ci est l'oncle de Mowgli et qu'il a l'intention de tuer l'enfant pour l'empêcher de réclamer l'héritage familial.

HONNEUR À NOS CAMELOTS



MATHIEU GUIBORD
Montréal
École Mont-Saint-Louis



NICHOLAS BOURDON
Laval-des-Rapides
Polyvalente Chomedy



FRÉDÉRIC T. DUPONT
Notre-Dame-de-l'Île Perrot
École secondaire Vaudreuil



SIMON LASALLE
Terrebonne
École secondaire de L'Odyssée



STEVE HUPPÉE
Boisbriand
École Jean-Jacques-Rousseau

L'équipe des porteurs de *La Presse,* c'est le lien direct avec nos abonnés. Nous tenons à rendre hommage à ces partenaires de premier ordre et à souligner leurs efforts constants pour bien servir nos abonnés.

Cette semaine encore, nous vous présentons cinq jeunes dont le travail remarquable mérite une mention particulière.

Les porteurs qui se sont démarqués par la qualité de leur service recevront un document souvenir de leur nomination et *Le Robert dictionnaire d'aujourd'hui.*

DICTIONNAIRES LE ROBERT

Joignez-vous à l'équipe des porteurs de La Presse au 285-6911

2503189

Les petites annonces 285-7111

Immobilier 100

RÉSIDENTIEL
Achat - Vente - Échange

Visites libres 100
Île de Montréal 101
Centre-ville 102
Vieux-Montréal 103
Laval, Rive-Nord 105
Rive-Sud 106
Banlieue ouest 107
Banlieue est 108
Laurentides 109
Estrie / Cantons de l'Est 110
Extérieur de Montréal 111
Bord de l'eau 112
États-Unis - Hors frontières 113
Condominiums, copropriétés 115
Maisons de campagne / Domaines 116
Chalets 117
Maisons mobiles 118
Propriétés à échanger 119
Propriétés demandées 120
Fermes / Terres / Fermettes 121
Terrains résidentiels 122
Prêts hyp. / résidentiel 123
Reprises de finance 124
Immobilier / divers 129

Location

Île de Montréal 131
Centre-ville 132
Vieux-Montréal 133
Laval, Rive-Nord 135
Rive-Sud 136
Banlieue ouest 137
Banlieue est 138
Laurentides 139
Estrie / Cantons de l'Est 140
Extérieur de Montréal 141
États-Unis - Hors frontières 143
Gestion / location 144
Condominiums copropriétés à louer 145
Maisons de campagne 146
Chalets à louer 147
Chambres, pensions 148
Propriétés à louer 149
Maisons de repos, centres d'accueil 150
Garages 152
On demande à louer 153
On demande à partager 154
Sous-location 155
Appartements meublés 156

INVESTISSEMENT COMMERCIAL INDUSTRIEL
Achat - Vente - Échange

Propriétés à revenus 160
Propriétés comm. industrielles 162
Prêts hypothécaires / commerces et industries 165
Fermes, terres 168
Commerces 170
Copropriétés, espaces comm. industriels 172
Terrains commerciaux et industriels 173
Gestion immobilière 175

Location

Espaces comm. industriels à louer 180
Commerces à louer 182
Entrepôts à louer 184
Bureaux à louer 186
Magasins à louer 188
Terrains à louer 189
Marché aux puces espace à louer 190
À louer, divers 192

Marchandises et services 200

Marchandises

Systèmes de sécurité 201
Équipements téléphoniques 202
Audiovisuel 203
Instruments de musique 205
Appareils électroménagers 206
Mobiliers, articles maison 207
Machines à coudre 208
Vêtements, fourrure 210
Collections 211
Antiquités, artisanat, oeuvres d'art 212
Bijoux, objets précieux 213
Livres 214
Le coin de l'ordinateur 217
Animaux 220
Perdu 221
Trouvé (gratuit, un jour seul.) 222
Piscines 224
Bois de foyer 225
Pépinières 226
Alimentation 227
Équipements de bureau 228
Imprimerie 229
Machinerie, outils 231
Équipements commerciaux 232
Matériaux de construction 233
Marchandises diverses 235
On demande à acheter 236
Encans 237
Vente de garage 238
Vente de charité 239
Marché aux puces 240

Services

Entretien de la maison 250
Électricité 251
Entrepreneurs 252
Sous-traitance 253
Planchers 254
Peinture, décoration 255
Paysagistes, déneigement 256
Transport, déménagement 257
Chauffage, climatisation 258
Garderies, gardiennage 259
Professionnels 260
Musiciens / Artistes 261
Esthétique, coiffure 262
Rédaction, traduction 263
Traitement / Textes
Travail de bureau 264
Préparation de C.V. 265
Formules juridiques 266
Covoiturage 267
Services divers 268
Soins thérapeutiques et massothérapie 270
Consultations, soins professionnels 271
Industrie du vêtement 328
Industriel, manufacturier 329
Entretien, sécurité, conciergerie 331
Services domestiques 334
Musiciens, artistes 337
Mannequins, modèles 339
Emplois divers 340
Emplois hors-Québec 341
Emplois divers à temps partiel 342
Emplois demandés 343
Méthodes de recherche d'emploi .348

COURS

Cours 350

Services personnels 400

Compagnes, compagnons 403
Agences de rencontres 404
Clubs de rencontres 405
Lignes de rencontres 406
Correspondance 407
Astrologie, occultisme 410
Consultations 415
Billets de sport / spectacle 419
Activités sociales 420
Escortes, rencontres, etc. 440
Studios de massage 445
Divers 450
« Souhaits » 460
Naissances, graduations, fiançailles, mariages (sans photo) 465
Naissances, graduations, fiançailles, mariages (avec photo) ..466

Offres d'emploi 300

Offres d'emploi (encadrées seulement) 300
Programmes de formation 303
Postes cadres et professionnels 304
Santé, services communautaires 306
Éducation enseignement 307
Garderies 308
Bureaux 310
Informatique 313
Assurance 316
Secteur automobile 317
Vente, commerce 319
Immobilier 320
Clubs, hôtels, restaurants 322
Alimentation 323
Imprimerie, infographie 324
Technique, métiers sous-traitance 325
Coiffure, esthétique 327

rubriques promotionnelles

Loisirs et véhicules récréatifs 600

Autos à vendre 550
Autos / camions antiques et de collection 555
Financement véhicules 558
Services divers 560
Achat, vente, location, échange 565
Entretien et réparations 567
Pièces et accessoires 568

LOISIRS
Achat — Vente — Échange

Articles / équipements de sport 605
Camping, chasse et pêche 606
Vélo, ski, golf 608
Séjours, excursions 610

ÉQUIPEMENTS RÉCRÉATIFS
Achat — Vente — Échange

Motocyclettes 655
Bateaux-moteur, yachts, voiliers 658
Planches à voiles 659
Motoneiges, véhicules tout terrain 661
Remorques 665
Véhicules récréatifs 667
Avions 670
Entreposage de véhicules 675

Affaires 700

Propositions d'affaires (encadrées seulement) 700
Financement 705
Occasions d'affaires 710
Associés demandés 712
Franchises 714
Services financiers 715

Transport et véhicules automobiles 500

Machineries diverses 501
Camions, jeeps, fourgonnettes 511

HEURES DE TOMBÉE
Les petites annonces régulières
Mardi au samedi :
17h la veille de la parution
Dimanche et lundi :
17h le vendredi précédent
Annonces encadrées
48 heures avant la parution

HEURES D'OUVERTURE
Lundi au vendredi : 8h30 à 17h30

INTERURBAIN SANS FRAIS
1 800 361-5013
TÉLÉCOPIE : 848-6287

VISA MasterCard

Services spécialisés 717
Argent à prêter ou demandé 718
Perte de livres, impôt 725
Informatique, bureautique 726
L'immobilier 735
Divers 750
Sites Internet 780

CAHIER ÉCONOMIE
Propositions d'affaires et avis, du lundi au samedi

Avis 800

Avis légaux, appels d'offres 801
Avis divers 805
Communiqués 810
Avis de dissolution, changements de nom 950

Décès, remerciements, prières 900

Remerciements 995
Prières 997
Décès 999

100 Immobilier

100 VISITES LIBRES

À TOUTE HEURE DU JOUR OU DE LA NUIT

Vous avez :
- un commentaire
- une suggestion
- une question sur nos petites annonces de La Presse

Appelez-nous !

Appelez notre ligne ouverte et laissez un message, à toute heure du jour ou de la nuit. Et s'il vous faut une réponse, un(e) préposé(e) du service des petites annonces vous rappellera dans les plus brefs délais.

285-6970

2516435-R 100

Hâtez-vous

LES CONDOS MOLSON
DERNIER CONDO

4½ avec mezzanine incluant appareils ménagers et laveuse-sécheuse. 3 mois de cap. et int. GRATUITS + congé de TAXES pour 2 ans

- Superficie de 1800 pi car. incluant toit-terrasse.
- Entrée privée.
- Plancher de béton et recouvrement de bois franc.
- Stat. ext.

AUTRE PROJET
3½ avec mezzanine à partir de 89 500$
7027, 6e Avenue
(près de Belanger face au parc)

Heures de visites: sam. / dim. 14 à 16 h.
Rendez-vous en semaine
594-0706
7170, rue Molson
(près Jean-Talon)

594-3804
Métro Iberville

2515836-R 100

MONARCH

Constructeur de qualité depuis 1917

SAINT-LAZARE
«le Boisé Colonial»

«STONEHAVEN»
Terrains boisés et terrains avec ravin
À PARTIR DE 159 900 $. Taxes basses
VENTES : 424-2271 ADM. : 455-3313
25 minutes de Fairview
DIRECTION : Transcanadienne sortie 26 à droite, Bédard à gauche, 1459, rue des Cascades.

2516912-R 100

Enchères immobilières IMPACT
dernière chance !
Vente le 18 juin à 19h
Hôtel Delta Montréal • 475, Président-Kennedy, Mtl

709, Paul-Émile-Borduas, St-Hilaire
Résidence exclusive de 16 pièces de plus de 5000 pi². Coût de construction 900 000 $. Site à flanc de montagne avec vues imprenables. *Mise à prix : 290 000 $ vendu au plus offrant. Visites : 15 juin de 14h à 16h.*

10, place Champenoux, Lorraine
Superbe cottage de 10 pièces, const. '87 sur terr. de 11 000 pi². *Éval. mun.: 364 000 $. Mise à prix : 230 000 $ Visites : 15 juin, 14h à 16h. Vente sujette à réserve*

120, rue Laperrière, Tracy
Bord de l'eau. Propriété chaleureuse, rénovée '93 sur grand terrain. *Mise à prix : 80 000 $. Vente sujette à réserve. Visites : 15 juin de 14h à 16h.*

1546, rue Holmes, St-Hubert
Vente de succession. À rénover. Cottage d'allure campagnarde de 4 ch. à coucher, terrain d'env. 8640 pi². *Éval. mun.: 68 900 $. Mise à prix : réduite de 39 000 $ à 32 000 $, vendu au plus offrant. Visites : 14 juin de 13h à 14h.*

Enchères immobilières IMPACT
courtier immobilier agréé **Tél : 671-7300**

2516435-R 100

LES MANSARDES DU CENTRE-SUD
CONDOS NEUFS ET SPACIEUX
Entre le Vieux-Port et l'UQAM
3½ - 4½ - 5½ (mezz.)
Grands 4½ (910 pi car)
à partir de 69 900 $ taxes incl.
Grande terrasse extérieure
Stationnement (option)
Planchers bois franc
Congé de taxes 2 ans
Programme R.A.P.
Garantie 5 ans ACQ

Visite libre tous les jours sam. et dim.: 12 h - 17 h
lundi au vendredi: 13 h - 19 h
1230, Montcalm — Beaudry
près de René-Lévesque

CONDO-TÉMOIN
Sam. - dim. 12 h - 17 h
4473, Hôtel-de-Ville 288-6841
1230, Montcalm 596-0944

Samcon **596-0944**

2516658-R 100

LES JARDINS ST-JOSEPH
Projet de condos neufs
90% du projet déjà vendu. Faites vite!

LIVRAISON IMMÉDIATE OU À UNE DATE ULTÉRIEURE

- Construction supérieure
- Insonorisation de qualité
- Planchers lattes de bois
- Foyer inclus
- Toit terrasse
- Jusqu'à 1520 pi.car.
- Sta. ou garage disponible
- *À partir de* **79 000$** *(Taxes incluses)*
- **Taux garanti 6,45% 5 ans**

PROGRAMME RACHAT-BAIL
4 ½ • 5½
MEZZANINE
HEURES DE VISITE:
LUNDI au MERC. 13 h à 20 h.
JEU. au DIM. 13 h à 16 h.
CONDO TÉMOIN : 4682, 17e ave. (coin St-Joseph)
237-3330

2465794-5 — 2468624-R 100

FAUBOURG LAURIER IIIe
Gagnant Domus 96

PLATEAU MONT-ROYAL
Nouvelle phase de 24 condos neufs
Bois franc - boiseries
Terrasse - Foyer
Verrière et stationnement
1 et 2 chambres à partir de 59 000$ à 103 000$
à partir de 401$/mois tout inclus
Rabais préconstruction, congé de taxes
occ. nov. et déc. 97
Laurier angle Laurier et Henri-Julien
taux garanti 6,85 % 5 ans

Venez voir notre nouveau condo modèle
Dim. : 13h - 16h
5023, Hôtel-de-Ville
Devex 278-2387
http: // www.apchq.com / devex

2276041-R 100 — 2516634-R 100

NOUVEAU PROJET
REVITALISATION
DOMAINE DE LA MONTAGNE
4475, St-Dominique
8 confortables condos
- 23 pieds de façade
- béton - bois franc - foyer
- terrasse 20' x 8'

3½ 59 900 $ taxes incl.
4½ 94 000 $ taxes incl.
Visite libre: sam. et dim. 13 à 16 h.
Hélène Bui: 272-1010
Gr. Sutton Immobilia crtr.

2276041-R 100

Les Cours St-Dominique
Plateau Mont-Royal
Venez vivre la vraie différence

- Rachat de bail disponible
- Insonorisation supérieure
- Finition soignée
- Rabais préconstruction
- Congé de taxes
- Frais de condo minimes
- Condo modèle
- Bureau de vente

4075, rue St-Dominique #3 angle Rachel
Lund. au vend. 13h à 19h30
Sam. et dim. 13h à 17h
Grand condo 4½
Plusieurs à 2 niveaux
Avec ou sans mezz. ou loft
À partir de 69 000 $ taxes incluses
848-9236
946-5579

2516634-R 100

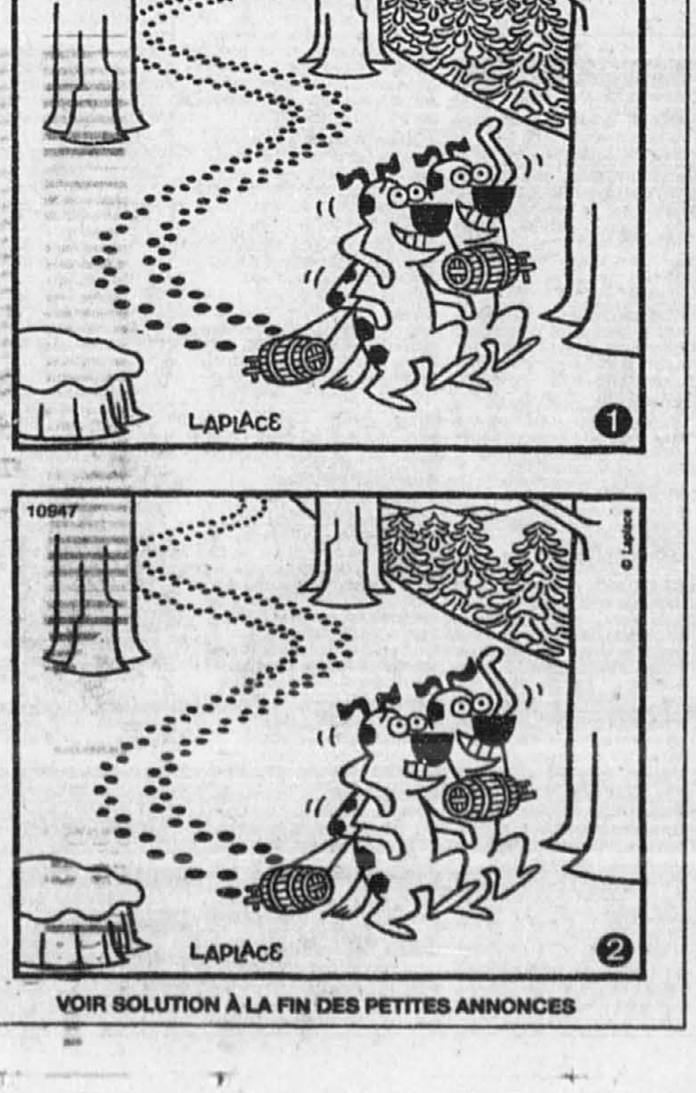
AU MANOIR ROSEMONT
16 CONDOS
3½ - 4½ à partir de 69 900 $ taxes incl.
- Terrasse extérieure
- Rabais pré-const.
- Insonorisé
- Congé taxes 2 ans

Unité témoin:
5844 ChabotRosemont
lun.-mer.-ven. 16h-21h
sam.-dim. 12h - 17h
685-6495 ou 720-9708
R 100

C.D.N.

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



VOIR SOLUTION À LA FIN DES PETITES ANNONCES

A AHUNTSIC, Dim. 14-16 h, superbes condos ensoleillés, Domaine St-Sulpice (Cot-Ton), 965-1280', structure béton, foyer, 1095e niveau, gar. privé. Espace vert. 1355 Antoine Déat. G. Marceux 381-8279 Immobec crtr

A AHUNTSIC
Aubaine, duplex dét., 37x43, **10 682 boul. d'Auteuil** 2200 pi car. proprio.: 2 s/bains, 3+1 ch., sfam. + s/eux, vaste salon et s/diner, s/sol 7'9", garage. Réduit, **tout vendre! Dim. 14h-16h D. TIBBO 337-8577 M.W. CRTR.**

A AHUNTSIC
10569 Parthenais(Prieur) Triplex, grand 8½, libre à l'acheteur, haut rénovés et loués 460 $, 525 $. Près Marché Fleury. 225 000 $ nég. Dim. 14h à 16h. **Michel Bergeron 382-0940 Re/Max Ambiance Courtier**

A AHUNTSIC
9970 St-Charles près métro. Duplex détaché rénové. Dim. 14h à 16h. **Mme Martineau, 334-3530** Max-immo CM crtr. Imm.

AHUNTSIC, dim. 13-17 h, 1894 L.-J. Gauthier; maison de ville, 3 + 1 ch., excellent état, améliorations, piscine, très calme. Disponible 20 juin. 381-9089.

AHUNTSIC, superbe bungalow surélevé, 4 ch., cuisine rénovée, magnifique s/sol, 10765 Tolhurst, dim. 14h-16h **Philippe Aune 272-1010 Gr. Sutton Immobilia Crtr**

AHUNTSIC, 10 150 Bois-de-Boulogne, app 307, dim. 14h à 16h. Condo 4½, côté ouest, garage, décor professionnel, Royal LePage crtr agréé, Jeanne Carpentier 963-3844.

AHUNTSIC, 11 855 Lavigne. Cott. 3 ch. transfert, propre, grand terrain, occ. juil. C. Di Serio, Imm. Actuel 822-3237

AHUNTSIC, 11285 Tolhurst, dim. 14-15h. Offre! Très belle copropriété, 1 ch., sec. imm., Jackie Laham 731-7575. Re/Max du Mont-Royal Inc., Crtr

AHUNTSIC, 11331 Tolhurst, dim. 15-18h. Offre! Copropriété sur 2 étages, 2 ch., gar., s/sol, beau jardin, Jackie Laham 731-7575. Re/Max du Mont-Royal Inc., Crtr

ANJOU, split-level, dét., rénové, vue sur bois, 7760, du Mail, dim. 14h à 16h. M. Lapointe 374-9250. Re/Max Alliance crtr imm. agréé

APPROXIMITÉ de V.M.R., magnifique cott., entièrement rénové, 4 ch., garage etc. 7467 De l'Acadie, dim. de 14h-16h. John Auger Sutton Accès crtr. 256-9006

AU MANOIR ROSEMONT
16 CONDOS
3½ - 4½ à partir de 69 900 $ taxes incl.
- Terrasse extérieure
- Rabais pré-const.
- Insonorisé
- Congé taxes 2 ans

Unité témoin:
5844 ChabotRosemont
lun.-mer.-ven. 16h-21h
sam.-dim. 12h - 17h
685-6495 ou 720-9708
R 100

BEACONSFIELD, 30 East Gable Crt, cottage 4 ch., 2 foyers, garage, beau terrain, accès au lac St-Louis, 359 000$. Visite dim. 14h-16h. J.M. Matteau, Groupe Sutton Action 482-4414.

C.D.N.
Dim. 14h à 16h. 4850 Jean Brillant. Grand condo, 1598 pi. ca. 4 ch. Garage. Façade de pierre, doit louer. Liste d'adresses sur place. F.Tetreault, 374-9250 Re/Max Courtier Immobilier

DEBUT Mtl-Nord, fin Ahuntsic, duplex impeccable, secteur recherché, prix réaliste, 10572-74 Oscar sam et dim 14h à 16h. Guy Noel 382-2929. Sutton Accès Crtr.

CARTIERVILLE, 5425 pl. D'Argenteuil. Split level 5 ch. Piscine,grand terrain, sur croissant. Rénové. Bijou à 200 500 $.Dim. 14h à 16h. Michelle Bégin, 382-8000 La Capitale Crtr

CARTIERVILLE
12295, Guertin. Dim. 14h - 16h. Cottage dét. Rénové. Grand terrain, près de tout. Paul Longpré, 630-0396 Imm. MW Inc

CARTIERVILLE: 129 000 $, dim. 14-16 h.,11900 Lavigne, cott. dét., super condition, charme + rénovations, secteur paisible. Viviane Beer 737-6798. Royal LePage crtr

CENTRE VILLE condo, 2120 Clark, grand 4½, 2 s/bains, foyer, près métro St-Laurent, financement disponible. Visite dim. 14 à 16 h. 739-3616

CENTRE; condo moderne, sur 2 étages. Grand et clair, 4 balcons. Stat. Dim. 14h à 16h. 1426, Alexandre de Sève,Jean-Jacques Soucisse, Groupe Sutton Immobilia 272-1010

CENTRE-VILLE à 5 min., à pied métro, cott., rénové au complet, 3 ch., stat., rue tranquille, réduit 115 000$. 2235 Coursol, dim. 14h-16h. Paquette 374-9250 Re/Max

CENTRE-VILLE 465 Notre-Dame est #612. Beau condo, bien situé, avec garage et tous les services. Faut voir! Visite libre dim. 14h à 16h. **D. QUIROUX 259-8684 RE/MAX HARMONIE CRTR**

CENTRE-VILLE, Quartier Mc Gill: vivez une expérience originale: condo dans ancienne église, 1600 pi car., vitraux, portes d'origine, plafond 13 pi, terr., garage, foyer, a/c, luxe et confort. Dim. 14h à 16h: 315 Prince-Arthur O., #102. J. Wallet, 848-0926, Groupe Sutton Immobilia inc. crtr agréé.

CENTRE-VILLE
1000 Lagauchetière O., #1202. Condo 2 ch., 2 s/bains, foyer, garage, piscine, sauna, gym, vue sur le fleuve. Dim. 14h à 16h. Jacques Lamarche, 849-7001 Sutton Accès Crtr.

CENTRE-VILLE,

100 Immobilier

100 VISITES LIBRES

PARC JEANNE MANCE
Nouveau projet, condos, 4½'s, 2 étages, terrasses, puits de lumière, rangement au sous-sol, de 69 à 82 000 $, crédit de la construction. ARCHO, faites vite, déjà 4 unités. Aussi 7, de ch., 5½, 1200 pi car., rénové et insonorisé, avec jardin anglais, 89 000 $, visite libre dim. 14h à 16h. 4086 St-Urbain. Danielle Lefebvre, 596-0641, 727-7575 Coldwell Banker Stuart Cohen Inc.

PIERREFONDS, 5140 Saracusty ouest, dim. 14-16h. Bijou, grand terrain, garage double. ReMax Cadibec Inc. 694-0840. Denis Lupien agent inm.

PLATEAU, dim. 14 - 16 h. Condo 1400 pi car. semi-loft rénové, mur brique, patio intime 4½ x 10. 100 000 $. 4259 St-Dominique.

DENISE GELINEAU
281-5501 Re/Max du Carrefour

PLATEAU, dim. 14h-16h. Cottage, 4½, 1 chambre. Condo 6035 Ch.-Colomb, 5½, r-de-ch., garage. Remax/Mtl 253-3777 Info/Mme

PLATEAU SAM. LE 14 JUIN
entre 14h et 17h
3635 PAPINEAU, 1, 2, 3 ch. awesans garage, vue parc, sécurité, 5½ exercices. R. LANDRY 271-2131 ReMax Outremont

PLATEAU, 4123 rue Clark, cottage 149 000 $. Dim. 14-16h. C. Roux, Groupe Sutton Immobilier, 526-0100

PLATEAU: 4386 Hôtel-de-Ville, dim. 14 à 16h. Cott. 7 ch., 3 s/bains. Surprenant: 1569 pi car. plancher largeur lattes pin, poêle bois, poutres apparentes. Jean Dufour, 272-1010, Sutton Immobilia.

PROJET JOLICOEUR. Seulement 4 disponibilité! Bachelor à 4 ½ à partir de 59 900 $. Maisonnettes. Visite 14h à 16h. EMILE FILION 4999 rue Jolicoeur. ReMax Cadibec Inc. courtier Immobilier. Denis Lupien agent immobilier, affaires, 664-0840.

REPRISE DE FINANCE. Projet Bois de Boulogne. 12 maisons de ville à partir de 95 000 $. Sam. et dim. de 13-16 h. 1428 De l'Ermitage. VIVIANE BEER & AMIRA LEVY, 744-0000 ROYAL LEPAGE COURTIER

ROSEMONT 5701 Des Prairies dim. 14h à 16h. Cité Jardins. Grand cott. 3 ch., garage. 259 000 $.
M. Lapointe 351-5202
Remax Mtl Métro Crt

STE-JULIE, 604 des Fauvettes, dim. 14-16 h. 98 700 $. Aubaine. Mario Lacroix, 461-3311, Groupe Sutton

ST-LAMBERT - NOUVEAU Bachelor à vendre impeccable, 3 ch., 3 s-bains. Dim. 14h-16h, 121 Pl. Fontainebleau.

L'ESPERANCE 445-6050
Sutton Action inc. crtr imm.

ST-LAMBERT, bung. 8 poes, ste. à manger, salon, terrain 8000 pi, 2 foyers, bain tourbillon, 2 cac, 179 000 $. Dim. 13-16 h. 250 Macaulay. 466-0817, 251-1586.

ST-LAMBERT, Riva-Droite, 2 ch. 2 s/bains, foyer, 129 000 $. Dim. 14h-16h. Mme Kaloboy, Immobilia Q. Keller 514-100-0600

ST-LAMBERT, 103 de Poitou. Split level 4 c.a.c., salon plutonné, foyer et cheminée, rez-de-jardin, plancher de bois franc. Partiellement rénovée. 179 900 $. Dim. de 14h à 16h. S. Duvoisin, Re/Max Ultra crtr. 466-4000.

ST-LAMBERT

Faubourg Lambert-Closse Soyez parmis nos 1ers acheteurs de la phase V11

Taux hypothécaire 4.95% ou crédit de construction De 5 à 5

Maison de ville ou semi dét avec magnifique tourelles, lots et garage
A partir de 124 900 $

Gagnant Domus 1997
Commercialisation de l'année
Projet résidentiel de l'année

Visitez notre maison modèle Angle Boul.Simard et Namur
923-3888

ST-LAURENT dim 14h à 16h 1790 FILION spacieux cott. 4+1 ch., 2 s/bain, foyer, transfert, faites offre! **1776 STE-CROIX** cott. 4 ch., 2 s/bains, s/fam. r-de-ch., s/sol fini, garage, bon prix! **DANIELLE LAMOUREUX CHRISTIAN JACQUES 282-0940**
Remax Ambiance courtier

ST-LAURENT SUCCESSION
L'Estragon: 725 Place Fortin, 2 étages, 5½ pces, 1½ s/bains, côté ouest, rénov, idéal occupation immédiate, 127 000$. Dim 14 à 16 h. **Micheline Richer 694-5469 Maisons Legendaires Remax Courtier immobilier 747-7747**

ST-LAURENT, 505 Parent près Mur, dim. 14h-16h. Cott. 4 ch., 2 salles bains, 3 + 2 au sous/ fini, climatisé, élevé avec vue, rue calme. Sally Phan crtr 990-1881.

STOP! 1600 Panet, 15 juin 14-16h. Triplex rénové, présente chaque étage, cuisine, ch., libre, dernière chance. H. St-Hilaire ctr, 990-9510.

V.M.R. 2405 Jean-Talon, 429 000 $, 15 juin 14-16 h. Nouveau! Excellente résidence, rue tranquille, proche P. Pellerin 277-3445, Royal LePage crtr

V.M.R. 2905 Jean-Talon, 275 000 $. 15 juin 14-16 h. Idéal pour amoureux du monument! Près du train, parc, école. Cott. dét. P. Pellerin 277-3445, Royal LePage crtr

V.M.R. 585 Graham dim. 14-16h. Offrez! Cott. rénové. Ne Doit être vendu. Francine Wegrzyn 739-6663 Re/Max du Mont-Royal Inc. Crtr

VIEUX LONGUEUIL, 665 Montarville, bung. 2+1 c.a.c., 2 s/bains, s/sol fini, grand foyer pisc. pierre, planchers de bois franc, 119 500 $. Dim. de 14h à 16h. J. Drouin, Re/Max Ultra crtr. 466-4000.

VIEUX MTL, dim. 14-16h, 305 de la Commune no 5. Réduit 985 000 $ à 259 000 $. Adresse de prestige, Oasis de Maisons en rangée, 2½ s/bains, 2 garages. Jacqueline Pilon 484-3971, Sutton Immobilia.

VIEUX-MTL, 249 000 $ 283 Rue de la Commune 3 ch., 1 s/bain, 2 cac, 2 s/bains, ac, foyer fonctionnel, garage. Impeccable. 930-9927 Royal LePage crtr

VILLERAY, dublex, occupation immédiate. Dim. 14 à 16 h, 7419 Fabre, M. Ouellet, 326-4000 Sutton Action

VIMONT, constr. sur spécifications: 4 ch. Dim. 14-16 h. 429 St-Elzear. Frank Di Scullo, Ann Shears 627-6633, 430-4300.

VISITES LIBRES
DIMANCHE 14 À 16 H.

Candiac: 35 Asselin - Cott. 2 étages 4 chambres - Cott. Doreen Kirkwood 659-2100
Royal LePage crtr imm agréé

WESTMOUNT ADJ., superbe 4½ étages, 4 ch, foyer, très grand terrain, 5031 Ponsard, dim: 14h à 16h.
Philippe Aune 272-1010 Sutton Immobilia Crtr

WESTMOUNT ADJ., 3077 Ave Trafalgar, dim. 14h-16h. Superbe maison de 4½ étages, duplex, rue tranquille, garage, jardin. Gr. Sutton Immobilier Hudon 934-1972

WESTMOUNT, 13h30-15h 66 York. Occasion! Grandes pièces, plafonds hauts, fenestrations, maison 4 ch. 209 000 $. 21-23 Burton. Vente succession. 5½ pi. occ. double, potentiel. 184 000 $. Gerda and Jim 483-5800, Sutton Courtier

100 VISITES LIBRES

WESTMOUNT, 241 Clarke, dim. 14-16h. Beaucoup de cachet! Révélé en ayant garde le caractère centenaire, fenêtres antidétériorées, plafonds 12', puits de lumière, 3 ch., 3 s/bains, 2 foyers, belle grande cuisine campagnarde. 359 000 $.
ReMax Westmount JD Inc. JULIA DANIELS 936-4525

101 ÎLE DE MONTRÉAL

A AHUNTSIC
CARTIERVILLE Superbe maison 14 poes, 2 étages, 3 ch., 2 s/bains, s/sol fini, garage double, 279 500 $, ass. 194 500 $. Agents s'abstenir. 592-0063.

A AHUNTSIC; charmant duplex, 4½ de chaque, 2 ch. à coucher, bien situé, près de tous les services, 155 000 $.
EMILE FILION 956-0240
Remax Ambiance crtr. agréé

A AHUNTSIC; duplex pour famille, 2 ch. à coucher, très grand terrain, 125 000$
EMILE FILION, 956-0240
Remax Ambiance crtr. agréé

A AHUNTSIC, joli cottage lumineux, 3+1 ch., cul-de-sac, 2 s/bains, foyer. 133 000$
D.TIBBO 337-9577 M.W. CRTR.

A AHUNTSIC, maison de style, 1965 croisée d'escaliers.
Jean Dufour,374-9250
Re/Max Du Carrefour

A AHUNTSIC, nouveau condo 4½ + garage, 79 900 $. Groupe Sutton Crtr agréé.
Agathe Bouvrette 272-1010

A AHUNTSIC, près Fleury. Cottage 1985. Impeccable, terrasse aménagée, piscine. Secteur privilégié.
Jean Dufour,374-9250
Re/Max Du Carrefour

A AHUNTSIC cottage rénové, aire ouverte, situé au coeur de la vie de quartier, tout à trois pas du métro Jarry. 4 ch. + 2 s/bains. 159 000$.
EMILE FILION 956-0240
Remax Ambiance, crtr. agréé

A AHUNTSIC
COTTAGE 159 000 $
Maison de rêve !!
4 chambres + 2 s/bains, maison ayant conservée un certain cachet. Située au coeur de la vie de quartier, rénovation haut de gamme.
EMILE FILION 956-0240
ReMax Ambiance crtr agréé

A AHUNTSIC
COTTAGE, 7 pièces, 3 ch. s/manger, s/sol fini 154 500$.
PIERRE HUDON - 382-0940
Re/Max Ambiance
Courtier immobilier agréé.

A AHUNTSIC
SUPER BUNG. dét., domaine St-Sulpice, 4 ch., 2 s/bains, foyer, 9021 Pl. Mongortier, qualité de vie à l'honneur! **Micheline Richer 694-5469 Maisons Legendaires** Remax Crtr imm. inspectable. 3 ch., 3 s-bains. Dim. 14h-16h, 121 Pl. Fontainebleau.

L'ESPERANCE 445-6050
Sutton Action inc. crtr imm.

ST-LAMBERT, bung. 8 poes, ste. à manger, salon, terrain 8000 pi, 2 foyers, bain tourbillon, 2 cac, 179 000 $. Dim. 13-16 h. 250 Macaulay. 466-0817, 251-1586.

ST-LAMBERT, Riva-Droite, 2 ch. 2 s/bains, foyer, 129 000 $. Dim. 14h-16h. Mme Kaloboy, Immobilia Q. Keller 514-100-0600

ST-LAMBERT, 103 de Poitou. Split level 4 c.a.c., salon plutonné, foyer et cheminée, rez-de-jardin, plancher de bois franc. Partiellement rénovée. 179 900 $. Dim. de 14h à 16h. S. Duvoisin, Re/Max Ultra crtr. 466-4000.

A ANJOU, cottage semi-dét., 6 ch., 2 s/bains, s/sol fini, garage, beaucoup d'extras. 152 000$ négo. 355-7791

A MONTREAL-NORD
SUCCESSION
Petit bijou à vendre condo, 2 chambres, sous-sol fini. Prix: 59 900 $.
PIERRE HUDON - 382-0940
Re/Max Ambiance
Courtier immobilier agréé.

A MTL-NORD, bord de l'eau, duplex 5½ + 5½, 2 étages, 92, garage, foyer, 2 c. à c., 2 s/bains, 110 000 $. 324-0180

A ROSEMONT
2½ et St-Zotique, 4 logis, 5½, 3½, 3½, 3½, garage. Occ. 5½. Occasion. Roy crtr. 387-5869

A VILLERAY

MAGNIFIQUE CONDO
1400 PI. CA. 3 CH.
109 000 $
Lison Dubreuil, 374-9250
ReMax Alliance Crtr

A 2 pas Radio-Canada, duplex semi dét. (2 cott.), 5½ + 5½, 2 étages, 2 garages, 2 s/bains, 2 cac, 2 foyers, 2 s/sols, s'am. r-de-ch., s/sol fini, garage, bon prix! **DANIELLE LAMOUREUX CHRISTIAN JACQUES 282-0940**
Remax Ambiance courtier

ST-LAURENT SUCCESSION
L'Estragon: 725 Place Fortin, 2 étages, 5½ pces, 1½ s/bains, côté ouest, rénov, idéal occupation immédiate, 127 000$. Dim 14 à 16 h. **Micheline Richer 694-5469 Maisons Legendaires Remax Courtier immobilier 747-7747**

ST-LAURENT, 505 Parent près Mur, dim. 14h-16h. Cott. 4 ch., 2 salles bains, 3 + 2 au sous/ fini, climatisé, élevé avec vue, rue calme. Sally Phan crtr 990-1881.

STOP! 1600 Panet, 15 juin 14-16h. Triplex rénové, présente chaque étage, cuisine, ch., libre, dernière chance. H. St-Hilaire ctr, 990-9510.

V.M.R. 2405 Jean-Talon, 429 000 $, 15 juin 14-16 h. Nouveau! Excellente résidence, rue tranquille, proche P. Pellerin 277-3445, Royal LePage crtr

V.M.R. 2905 Jean-Talon, 275 000 $. 15 juin 14-16 h. Idéal pour amoureux du monument! Près du train, parc, école. Cott. dét. P. Pellerin 277-3445, Royal LePage crtr

V.M.R. 585 Graham dim. 14-16h. Offrez! Cott. rénové. Ne Doit être vendu. Francine Wegrzyn 739-6663 Re/Max du Mont-Royal Inc. Crtr

VIEUX LONGUEUIL, 665 Montarville, bung. 2+1 c.a.c., 2 s/bains, s/sol fini, grand foyer pisc. pierre, planchers de bois franc, 119 500 $. Dim. de 14h à 16h. J. Drouin, Re/Max Ultra crtr. 466-4000.

VIEUX MTL, dim. 14-16h, 305 de la Commune no 5. Réduit 985 000 $ à 259 000 $. Adresse de prestige, Oasis de Maisons en rangée, 2½ s/bains, 2 garages. Jacqueline Pilon 484-3971, Sutton Immobilia.

VIEUX-MTL, 249 000 $ 283 Rue de la Commune 3 ch., 1 s/bain, 2 cac, 2 s/bains, ac, foyer fonctionnel, garage. Impeccable. 930-9927 Royal LePage crtr

VILLERAY, dublex, occupation immédiate. Dim. 14 à 16 h, 7419 Fabre, M. Ouellet, 326-4000 Sutton Action

VIMONT, constr. sur spécifications: 4 ch. Dim. 14-16 h. 429 St-Elzear. Frank Di Scullo, Ann Shears 627-6633, 430-4300.

101 ÎLE DE MONTRÉAL

BELLE maison de ville, neuf, nouveau St-Laurent, 2 ch. et 3 ch., s/sol, garage, 125 000$ à 139 900 $.

BUNGALOW ADAPTÉ pour fauteuil roulant, 4 ch., 2 s/bains, s/sol fini, Vues Duo, ReMax Harmonie 259-8894

C.D.N. cott. 6pcs, 4 ch., foyer, jardin, 155 000 $. Crédit 12 mois. Tardif. Le Gardeur 582-3869

CARTIERVILLE; cottage semi dét. 1997, fait selon vos spécifications. A voir! Prix de piste cyclable, forêt, etc... Maison modèle prête. Denis Reliser, 681-1010, Re/Max Mtl Centre Ouest

CENTRE, triplex, propriétaire occupe rez-de-chaussée, 3 à 5 ½. Yvan Cloutier, Transaction crtr, 273-8787

CENTRE, Mont St-Louis, maison de ville, 2 ans, à vendre, achat, neuf, très chaleureux! Maryse Labelle, Royal LePage crtr 872-1010

CENTRE, 2½ 3½ détaché, 100% rénové, lumineux, impeccable, 2 chambres, 2 garages, 2 s/bains, s/sol fini, libre! 99 000 $. J. Garsau, Re/Max du Carrier 281-5501

CENTRE-EST REPRISE
3PLEX 3x4½, 39 000 $
Re/Max du Carrier 281-5501

CENTRE-EST, 2x6½, 2x3½, 1x4½, 2 étages, 2 s/bains, 2 garages, La Capitale crtr 363-9944.

CENTRE-OUEST
Condo cont. 1987, 1000 pi car, 3½, 1 chambre, salon, foyer, stationnement. Une aubaine 80 000 $ nég. Vente pour transfert.

DANIELLE LANDRY
Re/Max du Carrier 281-5501

CENTRE
REDUIT À 99 000$
2059 à 67 St-Christophe. 4plex, 40 pi de façade. Confortable et bien situé.
CHRISTIAN PERTIN

CITE JARDIN, cott. rénov en 1997, 4 ch., 2 s/bains, foyer, s/sol fini, garage, piscine creusée, grand terrain. Sans voisin. 179 900 $. 990-4693

CITE-DES-JEUNES 2 ch. à coucher, 3 ch. au sous/sol, garage, 2 s/bains, 2 foyers, 2 cac, 2 entrées laveuse/sécheuse, 2 balcons, 2 entrées, 2 thermopompes, 2 entrées électriques, 2 entrées d'eau, 2 entrées de gaz, 2 entrées de téléphone, 2 entrées de câble, 2 entrées de système d'alarme, 2 entrées de système d'intercom, 2 entrées de système d'aspirateur central, 2 entrées de système d'arrosage, 2 entrées de système de sécurité, 2 entrées de système de son, 2 entrées de système de climatisation, 2 entrées de système de chauffage, 2 entrées de système de ventilation, 2 entrées de système de filtration, 2 entrées de système de purification, 2 entrées de système de humidification, 2 entrées de système de déshumidification, 2 entrées de système de contrôle, 2 entrées de système de surveillance, 2 entrées de système de communication, 2 entrées de système de navigation, 2 entrées de système de positionnement, 2 entrées de système de guidage, 2 entrées de système de contrôle de vol, 2 entrées de système de contrôle de trajectoire, 2 entrées de système de contrôle de vitesse, 2 entrées de système de contrôle de altitude, 2 entrées de système de contrôle de cap, 2 entrées de système de contrôle de roulis, 2 entrées de système de contrôle de tangage, 2 entrées de système de contrôle de lacet, 2 entrées de système de contrôle de gîte, 2 entrées de système de contrôle de dérive, 2 entrées de système de contrôle de assiette, 2 entrées de système de contrôle de inclinaison, 2 entrées de système de contrôle de orientation, 2 entrées de système de contrôle de position, 2 entrées de système de contrôle de attitude, 2 entrées de système de contrôle de direction, 2 entrées de système de contrôle de navigation, 2 entrées de système de contrôle

100 Immobilier

110 ESTRIE, CANTONS DE L'EST

ESTRIE: DOMAINE PLEIN SOLEIL
(Développement 4 Saisons Inc.)

Domaine de 1000 acres - boisé et montagneux, autour du lac des Sittelles, à 10 min. de Magog et du Mont Orford et des golfs. Tranquilité assurée. (Interdit: motocyclettes, tout terrain, motoneiges et bateaux moteurs). Accès à 5 plages privées, ski de fond, tennis, sentier pédestre, pêche, vélo montagne, etc.

Terrains à partir de 8500 $
Financement par la compagnie
(819) 562-3155 (514) 297-3530

1 h 15 de Montréal, 4 milles de l'autoroute des Cantons de l'Est, sortie 115 S (Magog, St-Benoit-du-Lac), prenez chemin Miletta, suivez les flèches rouges de la compagnie. Le bureau sur place est ouvert le samedi et le dimanche de 10 h 30 à 17 h 30. La semaine sur rendez-vous seulement.
R 110

A) 9.62 acres + la plus belle vue (lac + Mont-Orford) 4 saisons, privé
B) 3.5 acres, boisé, privé
C) 59 000 $, 3 ch. 75' bord lac artificiel, vue extra
D) 48 000 $ chalet suisse + vue Mont-Orford
E) 49 900$ 4 saisons + 2 ch
F) 140' bord lac Des Français super. Trans-Action Immoservices crtr inc. crtr agréé.
R. RANGER (819) 843-2624

ARPENTS 10 boisés, superbe chalet suisse 4 saisons meublé, très privé, ski, golf, lac. 99 000 $. Eric, Groupe Sutton crtr 446-8600

AU GOÛT DU JOUR, cette maison vieillotte et charmante, une des plus anciennes à Knowlton - 3 ch.; cuisine invitante, véranda, balcon. 299 000 $. Mme Lois Hardacker 514-242-2000, ROYAL ACTION courtier immobilier agréé.

AUBAINE à Sawyerville, 65 acres, maison bois rond 30x50. Forêt, lac, ruisseau, vue. 159 000 $. 819-889-3267

BORD DE L'EAU
terrains sur plusieurs lacs, à partir de 28 000 $. En Estrie.
CONDO
A partir de 39 995 $. Au bord du Memphrémagog: plage et quai. Alain Demers, ReMax D'Abord crtr. 819-822-2222

BORD DE L'EAU, 100' sur lac, 2 étages, 4 saisons. SUPERBE!
LAC BROME, cott., foyer, site exceptionnel, moins de 100 000 $.
ST-PAUL, centenaire, un bijou, 24.25 arpents, étang, grange, garage. À découvrir!
Jean Brunelle 514-378-4120 ReMax Professionnel inc. crtr. Imm. agréé

BORD DE L'EAU
Lac Peasly, 265 pi façade, 2½ acres, privé, 99 000 $
Lac d'Argent, 68 pi façade, aquaduc, égouts, 114 500 $.
ACCÈS LAC
Lac d'Argent, 69 000 $
Lac Magog, 74 500 $
Lac Orford, 97 500 $
YVES THIBAULT
FRANCINE FAUCHER
1-888-459-7308
ReMax D'Abord Inc. crtr

BROMONT, bung. '97; 3 ch. sur terrain boisé 2 acres, vue superbe. B. Bradette, Imm. Bromont, 514-539-2958

BROMONT, près du centre équestre, accès aux sentiers randonnée, vélo et ski de fond. Terrains 2 à 10 acres, 26 000 $ +. Suzie Beauregard, 514-534-3336 ext 2804

CANTON DE SHEFFORD, 19 acres boisés, maison éclairée en retrait. 115 000 $. Anne Ouellet 514-378-4120, ReMax Professionnel inc. crtr. agréé.

CANTONS DE L'EST
MAGNIFIQUE DOMAINE
150 acres, boisé à 80% dont: érablière, joli lac, petit étang, maison Viceroy, une résidence secondaire.
Vue sur Mont-Orford!
RÉDUIT À: 218 000 $.
PIERRE HUDON - 382-0940
ReMax Ambiance
Courtier immobilier agréé.

CONDO à échanger, à l'Auberge du Lac Brome, 3 ch., pour la région de Magog. 819-346-4935.

CONDO, Club Azur accès lac; Condo Jardin Sables Orford; Terrain bord Memphrémagog. Josée Beaudoin 819-868-6666, ReMax D'Abord crtr.

DANVILLE, belle centenaire 10 pces, meublée ou non, grand terrain. Imm. Hélène Dupont 819 839-3811

DE MON DOMAINE
je vois mes chevaux galoper. Rés. impeccable, écurie, lacs, boisé, piscine. Coldbrook c.a. Jocelyne Lessard a.a. (514) 534-3888

DOMAINE à Ste-Christine près de Valcourt, 149 acres, belle résidence récente, planchers bois franc, 3 ch., 2 s'bains, 2 garages, piscine hors-terre, terrain paysager, terre semi-boisée. Faut voir! 225 000 $. Claire Bastien agent immobilier affilié. 819-822-2222 ReMax D'Abord Inc. Crtr.

DURHAM SUD, propriété de campagne idéal pour professionnel travailleur autonome, 12 pièces, 5 ch., 3 bureaux, réseau informatique, foyer, piscine creusée, écurie, construction 24x36, 76 acres, vue exceptionnelle, 215 000$. 819 858-2006.

EAST HEREFORD, Village Fleuri, cottage centenaire bien rénové, 12 pces et plus, vocation multiple, 65 000 $. Immobilia Estrie, CIA, Paulyne Bélanger, 819-849-9221

ESTRIE, Roxton Falls, maison de campagne, 8 c. à c., s/sol semi-fini, chauffage huile + bois, combustion lente, électricité si désiré, terrain 27,787 pi car., garage 20x30, puits artésien, fosse septique! (514)-548-2396.

FERMES - FERMETTES
28 acres, Owl's Head, chalet, lac, vue panoramique.
38 acres, Mansonville, cott., plantations, ruisseau, vue
158 acres, maison ancestrale, bâtiments, grange, lac.
196 acres, Austin, cott. 4 ch., lac, érablière, près l'Abbaye.
YVES THIBAULT
FRANCINE FAUCHER
1-888-459-7308
ReMax D'Abord Inc. crtr

FERMETTE sur 22 acres dont 10 en érablière, maison 7 pces, écurie, lac, 2 garages, arbres fruitiers. Un havre de paix. 189 000 $. Alain Demers, ReMax D'Abord crtr. 819-822-2222

FORÊT ENCHANTÉE
de feuillus, à flan de montagne, rés. écolo 4 ch., baignade. Coldbrook inc. c.a. Jocelyne Lessard a.a. (514) 534-3888

GRAND LAC BROMPTON: maison 1989, 24x36x48, meublée, 3 ch., 101 pi sur le lac, terrain 20 022 pi car., face au coucher de soleil. Par proprio. 179 000 $. (819) 563-9663, (819) 820-8631

ÎLE de 5 acres à vous seul avec villa. Plusieurs possibilités. Abri à bateaux. Région Magog. Fax : 819-843-7011.

KNOWLTON, Sutton et Magog, maisons clé en main. 85 000 $ et +. 514-242-1334

LAC-BOWKER
● **98 000 $.** Chalet 3 saisons avec plage de sable. Terrain privé. Ch. du Renard.
● **114 500 $:** Maison 4 saisons, terrain plat à la pointe du lac, garage, foyer et meublé, route 220.
● **129 900 $:** chalet 4 saisons sur solage neuf, 2 étages finis. Plage de sable, Ch. du Renard.
Alain Demers, ReMax D'Abord crtr. 819-822-2222

LAC BOWKER, magnifique résidence sur 3 paliers, dans un site enchanteur, vue époustouflante au bord du lac. 145 000 $. Ch. du Castor. Alain Demers, ReMax D'Abord crtr. 819-822-2222

LAC BROME, bord du lac, condo "Inverness", 443-9933

LAC BROME, chalet confortable, superbe accès au lac, beau terrain, secteur paisible, 49 000 $. 465-9626

LAC BROME, DOMAINE 235 acres, maison prestigieuse de 5 ch., maison d'invités ou gérant de ferme, écurie, grange, manège ext., lac privé de 22 acres. Sur rendez-vous seulement, 1 350 000$ Les Imm. Coldbrook crtr imm. agréé, Reginald Gauthier 514-242-1166.

LAC MAGOG, splendide résidence architecture unique à quelques minutes de Magog. Cuisine de style européen, 3 c.a.c., 2 s'bains, terrain privé, vue et accès au lac. Réseau Impact, Alain Laplante, (819) 821-3536

LAC MEMPHREMAGOG accès au lac, terrain 1 acre et plus. Tennis, parc, à 10 km. de Magog, chemin des Pères. À partir de 26 000 $. Après 18 h. 819-843-1359, 514-449-4765.

LAC MEMPHREMAGOG
155 pi. façade, chalet rénové, maison d'invités, plage.
160 pi façade, cottage 3 saisons, vue extra, 149 500$
170 pi façade Owl's Head, page, boat house, ski-golf.
200 pi. façade, Baie Sargent, 2.5 acres, 4 ch., privé.
285 pi. façade, cott. Nouvelle Angleterre rénové, 4 ch.
Terrains: 175 pi. - 200 pi. façade, 140 000 $ et +
CHOIX de plusieurs autres propriétés, appelez-nous!
YVES THIBAULT
FRANCINE FAUCHER
1-888-459-7308
ReMax D'Abord Inc. crtr

LAC MEMPHREMAGOG
Baie Sargeant, magnifique arrangement, 300' face lac, 3 acres, charmante maison 5 ch., véranda avec vue sur lac, cul-de-sac.
IMMEUBLES ROYAL
Robert et Patti Macaulay
1-819-843-6834/2330

LAC MEMPHREMAGOG
Chemin Georgeville, Ferme équestre exceptionnelle, grande écurie pour pension chevaux, piste et piste de spectacle internes. Grande résidence exc. const. 32 acres magnifiquement paysager.
IMMEUBLES ROYAL
Robert et Patti Macaulay
1-819-843-6834/2330

LAC MEMPHREMAGOG
Côté ouest, plage sablonneuse, 180', 1 acres, maison 4 saisons nouvellent rénovée, vues superbes.
IMMEUBLES ROYAL
Robert et Patti Macaulay
1-819-843-6834/2330

LAC MEMPHREMAGOG
Propriété spectaculaire, 400 pi. face lac, 12 acres, beau paysagement avec jardin de fleurs, maison design architectural, garage avec studio, tout en excellente condition. Plusieurs extras. Privé.
IMMEUBLES ROYAL
Robert et Patti Macaulay
1-819-843-6834/2330

LAC-BROME
OPERATION CONDOS
VISITE LIBRE
LE 15 JUIN
14 à 16 H
CONDOS INVERNESS
#506-2 Bondville
Condo 2 ch., foyer, 1ère rangée, vue du lac
LOIS HARDACKER
#514-4 Bondville
Condo 3 ch., 2 foyers, 2 s'bains, vue lac
MIREILLE LEMAITRE
#52 Inverness
Condo 2 ch., face lac foyer.
MIREILLE LEMAITRE
#58 Inverness
Condo, 3 ch., 2 foyers unité de coin
CAROLE VEILLEUX
CONDOS LAKESIDE
#17-400 Lakeside
Condo 1ère rangée 3 ch., gazebo fermé.
LINDA BRESEE
ROYAL ACTION Inc
Courtier imm. agréé
Bienvenue à tous!
(514) 242-2000
(514) 266-7711
R 110

MAGOG, bord de l'eau, lac Lovering, terrain 100x100, cabine + roulotte luxueuse, paysager, plage sable, poss. financement, 819-843-7814.

MAGOG
GITE CHAMPETRE: 7 ch. 3 s'bains. Maisonette 4½, piscine.. Au pied du Mt Orford.
LAC MERMPHREMAGOG: 130 pi. côté. est, résidence haute gamme, 4 ch., 3 s'bains. Garage. 2 âcres.
Hélène Hébert, 819-821-1375
Gr. Immobilier J.D.

MONT ORFORD, maison de villégiature, const. 1989, 950 pi.car. terrain boisé 23 300 pi.car. Moins de 60 000 $, 514-297-2924.

MONT SHEFFORD, vue splendide, maison style chalet suisse, 3 ch., 2 s'bains, foyer, 1.5 acres ou +, 514-539-0591, Gaston.

NORTH HATLEY, 145 McKay, 1988, foyer pierre, aire ouverte, plafond cathédrale, 3-4 ch., 2 s'bains. Terrain boisé 1½ acre, ruisseau. Garage dét. Accès lac. 175 000 $. 819-842-4402

ORFORD, villa hivernisée et rénovée, meublée, foyer, 3 ch., grand patio, accès piscines int. et ext., salle d'exercice, prix sous éval. mun., dans les 50 000 $. Claire Bastien, ag. imm. aff. 819-822-2222 Remax D'Abord inc. crtr.

PLUSIEURS, terrains, bord de l'eau ou accès au lac, 15 min./mont Orford, tranquilité, Informez-vous: Michel Pronovost, 819-846-4932

PRES Lennoxville, superbe centenaire, 3 ch., foyer, près rivière, 96 000$. 819 566-5422

QUAI + accès au Memphrémagog, Domaine Cherive, 3 c.a.c., 1 acre, verrière, décor expert. Josée Beaudoin 819-868-6666, ReMax d'Abord crtr. imm.

RACINE, ferme de loisirs, 175 acres avec maison 2 étages. Coin tranquille et privé. Vue sur petite vallée et colline environnantes.
ST-DENIS DE BROMPTON 5 acres, superbe canadienne, garage dét. 30 ' x 30 ', 15 min. de Magog ou Sherbrooke. Trans-Action Immoservices crtr inc. courtier agréé
C. MORENCY (819) 822-7940
REGION du lac Memphrémagog, terrain de 10 acres avec ruisseau et 5000 pins matures, zoné blanc, 60 000 $. Bal. de vente acceptée. (514) 255-3550 ou (819) 843-5384
RETRAITE CAMPAGNARDE à petit budget, vue en prime. Chalet bois, jardins, privé. Coldbrook inc. c.a. Jocelyne Lessard a.a. (514) 534-3888
SHERBROOKE, condo aux Terrasses Du Golf. Vue et fenestration exceptionnelles, climatisation, stat. et piscine intérieure, très luxueux. Au 9e étage, 2 ch., 2 s'bains, 2 stat., balcon vitré. Au 9e étage, 3 ch., 2 s'bains, quelques autres unités disponibles. Claire Bastien, ag. imm., aff. 819-822-2222 ReMax D'Abord Inc. Crtr.

110 ESTRIE, CANTONS DE L'EST

SUTTON, condo 3½, pied-à-terre, pas cher! 893-9171.

SUTTON, fermette 110 acres, bois et prairie, maison centenaire avec bâtiments, maison de Jehane Benoit (Le noir mouton). Les Immeubles Dynamiques crtr, Louis Dandenault 514-538-4000

SUTTON, maison de campagne, spacieuse, grandes qualités, très belle vue, 2 km de Sutton. 165 000 $. Les Immeubles Dynamiques crtr. Louis Dandenault, 514-538-4000

VOUS cherchez superbe vue, grand terrain, 3 ch. Imm. Hélène Dupont 819 839-3811

111 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

A VILLE ST-GABRIEL, bungalow brique 10 pces, foyer, gar., idéal pour personne âgée, 10% en-bas éval., Marcel Turenne Crtr, St-Gabriel de Brandon. (514) 835-2995

A 35 MIN. sud de Mtl, terrain 28 000 pi car. bung. 5½ en brique, entrepôt 50x35 pi car., 2 étages (bas chauffé). Taxes basses. 134 000$ nég. 514-246-3021 ou P. B. 27 Collège Lacolle, Qc, J0J 1J0

AU 1675 chemin des Patriotes à Sorel, 3 ou 4 c. à c., 2 garages, remise, autres dépendances, terrain 1½x32 arpents. Bel investissement. Inf.: J.J. Poliquin agent, Immeubles Simard inc. crtr imm. 743-7906, 742-9020

BORD du Richelieu, maison rénovée, foyer, style loft, terrain 20 000 pi car., artistique, 94 600 $. 374-9942

HAVELOCK, 3, rue Thérèse, 4½ entièrement réno, entrée 200 amp., chauffage boisé-lect., aire ouverte, 691-2174.

JOLIETTE, secteur recherché, bung. style condo, construction 05, terrain paysager, beaucoup d'extra, prix 112 000 $ nég. Doit vendre: travail Mtl. Mtl: 270-9386, Joliette: 514-756-2575

LAC BEAUPORT
415 pi. bord de l'eau
Magnifique domaine, 133 000 pi car. paysager. Maison de prestige, piscine creusée, garage double, près centres de ski. Inf. 418-692-1793 de 9 à 17 h

MONT STE-ANNE, magnifique maison campagnarde ancestrale, 6½, grande pièces , ensoleillée, 3 chambres. Vue incroyable sur fleuve et montagne. Cheminée en pierres, planchers de bois, poutres apparentes, cachet d'époque, grand terrain, piscine creusée, etc. 175 000 $. Mme Chevrette 418-827-5751

PRES LACHUTE, maison pierre, garage, piscine creusée, paysager. 115 000 $. Francine Thibeault, ReMax Lachute 514-562-8497

ST-CÔME, tranquille, grand terrain, montagne, accès lac, raisonnable, 1-514-883-1946.

112 BORD DE L'EAU

A ST-CHARLES DE MANDEVILLE, bord lac Maskinongé, bungalow 64x22, 8 pces + s/sol, terrain paysager, plages, faut voir. Marcel Turenne Crtr, St-Gabriel de Brandon, (514) 835-2995

A 14 KM MONT-TREMBLANT Terrains boisés, bord rivière, accès lac, 0.15 $ à. 0.25 $ le pi car. + un bord lac (opportunité de location). Financement. 521-0865, 943-0778.

A 30 MIN de Mtl, domaine riverain, unique au Québec, magnifique jardin, parmi les plus beaux du Canada. Immense demeure d'époque avec dépendance pour les invités. Propriété très privée. P. Delorme, Imm. GMA crtr, 343-0114

ACHETONS tableaux originaux NORMAND HUDON. 466-8920 11 h à 18 h

CHOMEDEY, cott.-condos. Voir rubrique 105. 965-7885

CONTRECOEUR, 8362 Marie-Victorin, cott. Normand, piscine, foyer, La Capitale Crtr, Juliette, 743-0066.

FACE au Mont Orford, superbe terrain boisé avec 125 pi de façade sur le Lac Magog et grand chalet d'été. Nathalie Lapointe, 819-822-2222 ReMax D'Abord Crtr

ÎLE de 5 acres à vous seul avec villa. Plusieurs possibilités. Abri à bateaux. Région Magog. Fax : 819-843-7011.

IDEAL pour artiste aimant la nature. Superbe chaumière sur bord lac. 819-848-2085

LAC BROME, chalet 85 pi sur le lac, 3 ch., véranda, 159 000$. sem. 926-3868, fin de sem. 1-514-243-6974.

LAC ECOLOGIQUE (Estrie) bung. 5 pces, 3 ch. 175' sur lac, terrain privé libre 59 000$ Immobilia Estrie, CIA, Paulyne Bélanger, 819-849-9221

LAC LIPPE (ESTRIE), chalet 3 saisons meublé, fournaise, chauffe-eau, terrain privé, plage sablonneuse, 25 000$ Immobilia Estrie, CIA, Paulyne Bélanger, 819-849-9221

LAC MAGOG, chalet sur terrain de plus de 26 000 pi car., avec 155 pi de façade sur le lac. Près autoroute. Nathalie Lapointe, 819-822-2222 ReMax D'Abord Crtr

LAC MASKINONGÉ, St-Charles-de-Mandeville, chalet 4 saisons, 2 ch. 514-381-6052

LAC MASKINONGÉ, St-Gabriel de Brandon, 113 000 pi car. (54 000 et 59 000 pi), 165 000$, prêt à construire. 514-632-3054. après 19h.

LAC ST-LOUIS, à Wentworth, maison meublée 100 pi bord de l'eau. 135 000 $. Francine Thibeault, ReMax Lachute 514-562-8497

LAC WENTWORTH, cottage tout meublé, 209 pi. bord de l'eau, terrain 55 752 pi car. 98 000 $. Francine Thibeault, ReMax Lachute 562-8497

LAUREL, chalet en construction, éval., 70 500 $. 353-3323

LAUREL, 463 000 pi car., dont 229 000 pi car. sur le bord de l'eau, en lot ou séparé. 514-226-3676

LES CEDRES, 20 min. Pointe-Claire, 40 000 pi car., 3 ch., 2 s'bains, foyer, garage double, piscine 40X20'. 185 000 $. 1-514-452-4748.

MAISON antique, exc. état, 4 ch., bur., sur 1.2 acres, planchers de bois et boiseries,ensoleillé, tranquille, autres bâtiments, parfait pour fermette, près de St-Hyacinthe, 125 000$. 514-772-6586

MAISON de prestige, prix éval. 379 000$, 514-683-1494

NOTRE-DAME-DE-LA-MERCI maison 4 saisons, 1 ch., terrain + de 11 000 pi car., poss. extra, vendeur motivé, 29 900$. 334-0953

OTTERBURN PARK, 70' sur rivière Richelieu, 16 500' car., Imm. Express, Dan 465-5580.

SECTEUR Esterel, terrain vaccant 130 500 pi car., idéal pour petit domaine, 460 pi de frontage sur le lac Croche. Groupe Sutton Laurentides crtr, Johanne Decelles 227-9911 - 894-7285

ST-ADOLPHE, Lac privé. Terrain privé. Terrain 40 000 pi car. Possibilité 2 logements 159 000 $. Gr. Sutton Laurentides crtr. **D. HUDON, 979-2505**

ST-COLOMBAN. Face Lac Gauthier et plage sable. Idéal pour pied à terre, 58 000 $. Gr. Sutton Laurentides, crtr. **D. HUDON, 979-2505**

ST-REMI-DE-TINGWICK, terre 130 acres longeant les 3 Lacs, ancestrale 6 ch., grange, garage. Idéal site villégiature. Maryse Hamel, Carrefour Imm. Bois-Franc crtr imm. agréé. (819) 357-2000.

VALLEYFIELD, le plus beau site sur le lac que vous ne pourrez trouver à Valleyfield. Très beau quai pour recevoir les bateaux. Incroyable, faut voir! Réjean Croteau, 1-514-377-8071. Groupe Immobilier Meritas.

113 ÉTATS-UNIS HORS FRONTIÈRES

CONDO West Palm, piscines, tennis, 25 900$ US. 681-7691

COSTA RICA, secteur sud, maison et terrains à vendre. Financement disponible. 1-819-985-2061

SPANISH RIVER DRIVE 3281, Pompano Beach Florida, 4 ch., 3 s'bains, "gated" Terra Mar Island Off State Road A1A. Accès à la mer. Située coin de rue. 295 000$ U.S. 954-782-6307

TERRAIN au Costa Rica, bord de mer, marina, 1000 m car. Guy : 722-9850

115 CONDOMINIUMS, COPROPRIÉTÉS

A AHUNTSIC André Grasset
Visites libres dim 14h à 16h
8680 ANDRE GRASSET A QUI LA CHANCE! r.-de-ch. style maisonnette, entrée privée, 2 ch., garage attenant, jardin ensoleillé.
8603 PIERRE DUPAIGNE FACE AU CROISSANT 4½, modèle split, aires ouvertes, ENSOLEILLE toute la journée. Une perle rare 98 500$.
AUSSI À VENDRE
VOISIN PARC spacieux 6½, 1455 pi car. cuisine avec ilôt, 3 ch., belle terrasse.
L'ULTIME r.-de-ch. 1800' car. offrant le confort d'une maison sans l'entretien.
SUR 2 NIVEAUX mezz. 1-2 ch., luminosité exceptionnelle, plafond cathédrale, foyer,toit terrasse. A VOIR!
ReMax Métro Crtr 255-5202
CAROLE GILBERT 384-2172

A AHUNTSIC, béton, site exceptionnel, 4½, 5½, foyer, garage privé, clair, espace vert. 1355 Antoine Déat.
BOIS DE BOULOGNE, 4½, 6e, clair, foyer, impeccable, garage. Autres modèles.**G. Marcoux 381-8278 Immobec**

A AHUNTSIC, 4½, 79 900 $. Groupe Sutton Crtr agréé. **Agathe Bruneau 272-1010**

A L'ILE PATON super condon de prestige, situé côté sud-ouest, cuisine de rêve toutE rénovée ainsi que ch. principale, avec walk-inn et s'bain attenante. Superbe vue sur la rivière, piscine creusée, garage. A voir absolument! 229 000 $.
Manon Brunelle 681-8247
RE/MAX 2001 COURTIER

A L'ILE PATON, bord de l'eau, super 1060 pi, ensoleillé, 5e niveau, piscine, sauna, grand balcon, 2 ch., 2 s'bains, gar., incroyable! 99 500$ nég. quai bateau, G. Marcoux 381-8278 Immobec

A LONGUEUIL, condo béton, 2 ch., 55 000 $ nég. 465-8962

A VILLERAY
MAGNIFIQUE CONDO
1400 PI. CA. 3 CH.
109 000 $
Lison Dubreuil, 374-9250
ReMax Alliance Crtr

AHUNTSIC
● A. Grasset, 1 ch., magnifique, face parc, sécurité + lumière + confort! 84 000$
● A. Grasset, niveau terrasse, rénové, bain tourbillon + garage, 76 500 $
ReMax crtr, 387-4423
CHRISTIANE PILON

AHUNTSIC, 2 condos 1300 et 2000 pi car., 3 ch., s/fam., 2 patios, jardin exclusif, faut voir! Sally Phan crtr 990-1881.

AHUNTSIC, beaux choix de 59 000 $ à 100 000 $. A voir. **GOUIN** est 7000, 2 ch., foyer, mezz., aubaine 82 000 $
Mme Martineau 334-3530
Max-Immo C.M. crtr imm.

AHUNTSIC, condo 2 ch., béton, vue dégagée, 79 000$
DIANE REGIMBALD
Trans-Action crtr, 273-6767

AHUNTSIC, Tour M.-Wilson, 4½, 4e, garage, 334-6958.

ANJOU AUBAINE
5½, foyer, garage, 99 000$. Libre. Immo Plus ctr 252-1907

ANJOU, 6½, a/c, électros, garage. 167 000 $. 586-4131.

AUBAINE
Angus, 2 ch., stat., 69 500$. MAX-IMMO CM courtier immobilier. Louise Vanier agent immobilier 259-4666.

BORD DE L'EAU; endroit choisi. Condo superber ensoleillé. Toit-terrasse privé. Amoureux bienvenus. Libre fin juin.
Jean Dufour,374-9250
ReMax Crtr

BORD DE L'EAU, Gouin et Langelier, 1141'car., 2 s/-bains, 4½ climatisé, 328-4875

BROSSARD superbe 1800 pi car. 2 ch., 2 s'bains, garage, 135 000 $. P. Gadoua 381-8553. Excelsior courtier

BROSSARD, condo luxueux 2 ch., bord de l'eau.
J. Pelletier 676-7184
La Capitale Crtr agréé

BROSSARD, face au fleuve, luxueux, 2 ch, 2 s'bains, 1800 pi car, 155 000 $. 923-2651

BROSSARD, grand 2 ch., 1600 pi car., 2 s'bains, 2 garages, piscine ext., tennis, sauna, gym, ou à louer. 236-0871 ou 739-8877

BROSSARD, 5½, meublé exotique, idéal professionnel, terr., garage. 443-9528

C.D.N, près U de M, métro, hôpitaux, condo 2 ch., const. 1988, stat., pour étudiant ou investissement. Une aubaine à 64 000 $. Michel Lavigne La Capitale crtr 270-4422

CENTRE VILLE: RUE GUY 2 ch. dans petit édifice. Parquet, foyer, balcon, garage, 99 000 $
MARCHÉ ATWATER: Duvernay. Condo loft multiniveaux, 1350 pi car. Idéal bureau, rés., atelier! Foyer, terrasse... 129 000 $. Vendeurs motivés, faut vendre! Royal LePage crtr, 934-1818
BRIGITTE I. BURDMAN

CENTRE, complètement rénové, De La Gauchetière et St-André, qualité, foyer, bois franc, plafonds hauts. Insonorisé! 119 000 $. **Jacinthe Gervais - 272-1010** Gr. Sutton-Immobilia, crtr.

CENTRE, magnifique 2 ch., 2 s'bains, garage, terrasse, 2 pas centre-ville, pour seulement 97 000 $. R. Rouillier Trans-Action crtr 273-6767

CENTRE-EST, 2 pas du métro, 6½, 3 ch., foyer, stat., 79 750 $. Proprio: 493-9982

CENTRE-VILLE - SIMPSON pied à terre, 45 000 $, 1 ch., 49 000 $, 2 ch. 79 000 $, métro Guy, vente rapide. Placements Auvray crtr Imm. 989-7722, 247-3596

CENTRE-VILLE HABITAT 67 1680 pi car., 1+1 ch./2 étages, rénovation de haute gamme et qualité. Vues panoramiques, foyer, puits, terrasse... 389 000 $. Royal Le Page crtr, 934-1818
BRIGITTE I.BURDMAN

CENTRE-VILLE
QUARTIER MC GILL
VIEUX-MONTREAL
Gens d'affaires, transferts... Choix de condos de caractère, des plus attrayants pour les plus exigeants. Entre 125 000$ et 229 000$ et plus Ne cherchez plus, appelez-moi! J. Wallet, 948-0926, Groupe Sutton Immobilia inc.

CENTRE-VILLE, condo Simpson, 2 ch., gar., balcon, vendeur motivé, 109 000 $. Century 21 Crtr 481-2126, Linda Cristie

CENTRE-VILLE, dernière chance avant location, condo 2 ch., 89 000 $, loué 820 $. Sutton crtr agréé 272-1010
CHRISTIAN PERTIN

CENTRE-VILLE, plafonds hauts, mur briques, de 1000 à 1800 pi car., de 109 000$ à 155 000 $. Opportunité. Agota Szentirmai 931-5104 Max-Immo CMcourtier

CENTRE-VILLE, profitez de ce 2 ch. ensoleillé, 2 s'bains, plus de 2000 pi car., aspirateur central, stat., près Marché Atwater, Canal Lachine, transport. C'est une aubaine! Agota Szentirmai 931-5104 Max-Immo CM.

CENTRE-VILLE, réduit 249 000 $ à 199 500 $ pour vente rapide. 4 ch., 2 s'bains luxueuses. Boiseries, superbe cour int., Jaqueline Pilon 484-3971. Sutton Immobilia.

CENTRE-VILLE: Linton, rénové, spacieux, 1 garage. Faites une offre! Ne manquez pas cette chance! Un bijou! P. Pellerin 277-3445, Royal LePage crtr

HABITAT '67
1248 pi car., 2 chambres, planchers bois, 5 électros, air, garage int., terrasse, tennis, casino. 251-5390.

METSA
LIQUIDATION
D'UN PORTEFEUILLE DE REPRISES
CONDOMINIUMS :

2548 Bennett #6	Montréal	746 pi.ca. près stade
1075 Sherbrooke E. #406	Montréal	1242 pi.ca.
1070 St-Mathieu #903	Montréal	1341 pi.ca. 2 garages
1070 St-Mathieu #705	Montréal	1453 pi.ca. 2 garages
3605 des Trinitaires #1	Montréal	866 pi.ca.
190 Vinet #209	Montréal	630 pi.ca. 1 garage
1360 St-Jacques # 109	Montréal	1325 pi.ca. 1 garage
1930 St-Jacques # 104	Montréal	675 pi.ca. 1 garage
114 Chopin #12	Charlemagne	970 pi.ca.
1218 des Éperviers	Longueuil	1315 pi.ca. Collectivité N.
432 Garneau #102	Joliette	1263 pi.ca.

2511094 R 115
849-1110 ou 1-888-849-9898 (sans frais)
Groupe Immobilier Metsa Inc.
Courtier immobilier agréé

CENTRE-VILLE
Sir Robert Peel
A vendre: 1, 2, 2+ ch. aussi Penthouses
Pour infos, appelez:
Michel Caron
Les Courtiers G.L. inc.
738-6000

COEUR DE LA CITE
A deux pas du centre Molson St-Jacques O. et Versailles

Modèle 2 chambres avec magnifique tourelle possibilité de foyer/garage Aussi modèle mezzanine avec toit-terrasse

Taux hypothécaire 4.95% ou crédit pré-construction de 5000 $

Prix à partir de 94 900 $
INF AU: 923-3888

CONDOS SANCTUAIRES
6000 Deacon - 5e étage
2 ch., 1400 pi car., 1 garage, prix réduit 229 000 $. Départ
Nouveau - 12e étage
3 ch., 1688 pi car., 2 s'bains, 2 garages, vue imprenable. 339 000 $
6100 Deacon - 11e étage
Unité double, 5 ch., 3 s'bains, 1 s'eau, 4 garages, 3200 pi car. Unique! 639 000 $
Penthouse - 16e étage
5 ch., 3400 pi car., foyer, 4 garages. Très à vendre! Nouveau prix 679 000 $. Occupation Août.
Royal LePage crtr
J.R. AURÈLE LACROIX
342-2929 - 271-4820

GREENFIELD PARK, 5½, 2 ch. 2e, 71 500$ ou 74 000$ tout meublé, 465-9128

HABITAT '67, 1248' CAR.
2 chambres, planchers bois, 5 électros, a/c, garage int., terr., tennis, casino. 251-5390

HABITAT '67
Appartements à vendre, vue sur la ville ou Vieux Port. Stat. int. tous les services.
(514) 866-5971

HABITAT 67
2 condos dans un 4 modules, entièrement rénové, 2 ch., 3 terr., qualité hors paire. Faut vendre. Réduit à 650 000 $. Libre.

TROPIQUES NORD
Condo grand luxe, 3 ch., 2 s'bains, foyer, immense terrasse. Occupation immédiate. Prix 499 000 $. Départ.
Royal LePage crtr
J.R. AURÈLE LACROIX
342-2929 - 271-4820

ILE DES SOEURS
- **Le plus prestigieux** - spectaculaire penthouse sur 2 niveaux totalisant 4190 pi car. Verrières V, vue saisissante, décor élégant et raffiné, 1 100 000$
Hélène Fortier 766-4517
Les Imm. Claire Newton Inc.

ILE DES SOEURS
- **Occupation rapide,** Verrières V, immense terrasse sur le fleuve et les jardins, 2 ch., 1500 pi car., comme un sous neuf, 245 000 $
Hélène Fortier 766-4517
Les Imm. Claire Newton Inc.

ILE DES SOEURS
- **Votre pied à terre à l'ILE, 1 ch., grande ch. des maîtres avec coin lecture. Condo ensoleillé, piscine int. + conditionnement physique. Mieux qu'une location à 110 000 $.**
Hélène Fortier 766-4517
Les Imm. Claire Newton Inc.

ILE DES SOEURS, condo Verrières V, 10e, vue ville, 2 ch., 2 s'bains, 1300 pi car., 192 000 $, agent s'abstenir! Sem.: 762-4033 ou 594-5226.

ILE DES SOEURS, superbe unité, 1 ch., très vaste, fenestration abondante, piscine int. Faut vendre. 115 000$
LOUISE MORIN
765-9313 766-4927
La Capitale de L'Ile

ILE DES SOEURS, Sqare de Lanoue, ensoleillé, 4½ de coin, 124 500 $, 766-5005.

ILE DES SOEURS, Verrière II, 16e, sur fleuve, 2 ch., redécoré, 179 000$. 768-9466

ILE DES SOEURS, Verrières II, 7e, vue ville, 2 ch., redécoré, tapis neuf, 145 000 $. 766-3420

ILE DES SOEURS, Verrière II, 17e, 2 ch.; vue plein fleuve, réduit 187 000 $, 765-3553

ILE DES SOEURS, Verrière VI. Penthouse 3 ch.,immense terr., design européen, orientation sud-ouest. 799 000$
LOUISE MORIN
766-4927 765-9313
La Capitale de L'Ile

ILE DES SOEURS, Verrière III, 1 ch. + solarium, FAUT VENDRE! 106 000 $, pas d'agent, libre immédiatement. 769-1050, 237-8365

ILE DES SOEURS, VERRIERES II, 15e, vue sur ville et fleuve. Modifié. 1 ch., 1 s'bains, salon et s'manger forme L, solarium. 766-8814

ILE DES SOEURS, 4½, 2 garages, piscine, air climatisé, 114 500 $. 973-1428, pagette: 560-6019

ILE DES SOEURS
Le Biarritz, spectaculaire penthouse d'un luxe inouï! Sur 2 planchers, 3454 pi car + terrasse de 340 pi car., 9 pièces, 3 ch., 3 s'bains, 2 thermopompes, chêne, granit, marbre et +++. A vendre meublé. Clé en main.

Pol Pot a fait exécuter son ancien ministre Son Sen

d'après AFP
PHNOM PENH

Le dirigeant khmer rouge Pol Pot a fait exécuter Son Sen, son ancien ministre de la Défense et membre du bureau politique du Parti communiste khmer (PPK), avant de prendre la fuite, a affirmé hier à Phnom Penh le prince Norodom Ranariddh.

Des combats entre forces loyales à Pol Pot qui a fui la base d'Anlong Veng (nord du pays), et celles favorables à des négociations avec le gouvernement cambodgien, ont éclaté jeudi soir. « Nous allons envoyer des troupes dans la région d'Anlong Veng et verrons si oui ou non, nous pouvons aider un camp », a précisé le ministère cambodgien de la Défense.

Selon le prince Ranariddh, premier co-premier ministre du gouvernement de Phnom Penh, après avoir accusé d'espionnage Son Sen, 67 ans, et des membres de sa famille, Pol Pot les a fait exécuter. Le responsable du génocide au Cambodge dans les années 1970 a ensuite quitté la base d'Anlong Veng, près de la frontière thaïlandaise.

« Il a tué Son Sen, ses enfants et toute sa famille et a fait rouler des voitures sur leurs cadavres », a indiqué le prince qui a précisé que 11 personnes au total avaient été tuées et qu'il disposait de preuves photographiques de ces exécutions.

Mercredi, la radio khmère rouge, captée à Phnom Penh, avait annoncé l'arrestation de Son Sen ainsi que de son épouse Yun Yat, pour trahison.

Ministre de la Défense pendant le règne des Khmers rouges de 1975 à 1979, Son Sen était responsable de la prison de Tuol Sleng, appelée aussi S-21. Plus de 10 000 « ennemis de l'État » furent torturés et exécutés dans ce centre de torture établi dans une ancienne école qui est aujourd'hui devenue un musée à la mémoire des victimes du génocide.

Toujours selon le prince Ranariddh, Pol Pot aurait emmené, dans sa fuite, en otages plusieurs dirigeants khmers rouges parmi lesquels son « premier ministre » Khieu Samphan, son « ministre des Finances » Mak Ben, son « ministre de l'Intégrité territoriale », Tep Khunnal et 200 partisans armés.

Selon le prince, qui citait des informations transmises par son chef de cabinet adjoint, Nhiek Bun Chhay, Pol Pot, qui est très malade, était transporté dans un hamac et des tubes de perfusions intraveineuses pendaient de ses bras.

Vive réaction arabe au vote américain sur Jérusalem

d'après AFP
NICOSIE

Les Palestiniens et des pays arabes impliqués dans le processus de paix au Proche-Orient ainsi que la Libye ont vivement dénoncé la résolution de la Chambre des représentants américaine reconnaissant Jérusalem comme capitale « unifiée » d'Israël.

« Nous rejetons, condamnons et déplorons cette décision », a affirmé le président du Conseil législatif palestinien Ahmed Koreï, qui a estimé qu'en votant cette résolution, la Chambre des représentants « a déclaré la guerre au peuple palestinien qui n'acceptera jamais la paix sans Jérusalem ».

Au Caire, le président Hosni Moubarak, dont le pays mène une médiation pour réactiver le processus de paix israélo-palestinien en panne, a estimé que la résolution « manquait de sagesse » et « risquait d'accroître la tension ».

Pour sa part, le roi Hussein de Jordanie, liée par un traité de paix avec Israël depuis 1994, a condamné cette résolution, estimant qu'elle discréditait la médiation des États-Unis dans le processus de paix et « sapait la capacité » de Washington à jouer un rôle dans la région.

Les États-Unis, comme la plupart des pays du monde, n'ont jamais reconnu l'annexion en 1967 par Israël de Jérusalem-Est, que les Palestiniens souhaitent voir devenir la capitale du futur État qu'ils ambitionnent d'édifier. Le Département d'État a violemment réprimandé jeudi la Chambre, affirmant que les États-Unis n'avaient pas à interférer dans la dispute israélo-palestinienne concernant le statut de Jérusalem.

LA COMPÉTITION VA RIRE JAUNE



1,9%
de taux de crédit
Jusqu'à 48 mois



SUR TAURUS ET SABLE 1997



3,9%
de taux de crédit
Jusqu'à 48 mois



SUR CES MODÈLES 1997 EN STOCK

Escort • Contour • Mystique • Thunderbird • Cougar • Crown Victoria • Grand Marquis
Ranger • Villager • Aerostar • Probe • Mustang

OFFRES D'UNE DURÉE LIMITÉE

PROGRAMME POUR DIPLÔMÉS : Obtenez un rabais supplémentaire de 750 $. Voyez votre concessionnaire pour les détails.

FORD

Voyez le concessionnaire de votre région

MERCURY LINCOLN

L'offre de taux de crédit de 1,9 % s'applique aux Ford Taurus et Mercury Sable 1997 en stock. L'offre de taux de crédit de 3,9 % s'applique aux modèles neufs 1997 ci-haut mentionnés en stock. Sujet à l'approbation du crédit. Voyez votre concessionnaire pour obtenir tous les détails.