



Rio Tinto Alcan défend son «partenariat» avec Hydro-Québec Page B 3



Leonard Cohen remet 50 000 \$ au Conseil des arts du Canada Page B 10

ÉCONOMIE

CAHIER B • LE DEVOIR • LE MARDI 15 MAI 2012

Pas d'économie possible sans écologie

« Le capital humain et le capital naturel sont plus importants que le capital financier », dit Brice Lalonde

ALEXANDRE SHIELDS

Même si la question environnementale a en partie été évacuée du discours politique depuis la récente crise économique, le coordonnateur exécutif de la Conférence des Nations unies sur le développement durable, Brice Lalonde, se dit toujours convaincu que l'avenir de l'économie de la planète passe impérativement par une meilleure intégration de la dimension écologique. Ce constat sera d'ailleurs omniprésent lors du quatrième Sommet de la Terre, qui s'ouvre dans un mois au Brésil.

« Il y a eu un passage entre la situation des années 70 et aujourd'hui. À l'époque, on se disait qu'il fallait protéger l'environnement. Aujourd'hui, l'environnement fait partie de l'éco-

mie. L'environnement fait partie de la réponse à la crise, a fait valoir hier M. Lalonde au cours d'un entretien avec *Le Devoir*. Il y a même maintenant des ingénieurs qui étudient le rendement écologique des écosystèmes, c'est-à-dire les services rendus à l'humanité par cet écosystème. On ne peut pas concevoir l'économie si on détruit le soubassement écologique. »

« La question économique est très importante. Mais la question est de faire fonctionner l'économie encore mieux. Ça tombe bien, puisqu'avec l'écologie, ça fonctionnera encore mieux. L'économie, ce n'est pas Wall Street. On ne veut pas simplement calculer ce qu'on achète, mais plutôt se demander si c'est bon pour la société. Bien sûr, on produit des biens. Mais il faut aussi prendre en compte la vie quotidienne et se demander

comment on peut vivre mieux, se rendre service, etc. », a-t-il ajouté en marge d'une conférence prononcée à la tribune du Conseil des relations internationales de Montréal.

Selon cet ancien ministre français de l'Environnement, les puissances émergentes commencent déjà à comprendre cet état de fait. « Je sens que les pays qui sont maintenant les compétiteurs de l'Amérique du Nord et de l'Europe, comme la Chine ou le Brésil, considèrent de plus en plus qu'il n'y a pas de salut hors de l'économie verte. C'est l'intégration de l'écologie dans l'économie. »

Plusieurs des États membres de l'ONU devraient d'ailleurs aborder ce vaste programme au cours du grand happening mondial nommé « Rio + 20 », qui doit s'ouvrir dans un mois au

Brésil. Mais vingt ans après le Sommet de la Terre de Rio, en 1992, de sérieux doutes planent sur ce qui ressortira de concret de cette rencontre. Brice Lalonde, qui a une longue carrière liée de près à la protection de l'environnement, se veut toutefois rassurant. Certes, en raison de la crise de 2008, les enjeux environnementaux ont été passablement évacués. « Il faut éteindre l'incendie avant de penser au reste. » Mais les États ne pourront selon lui éviter les constats qui s'imposent. « Rio + 20 sera le moment où la communauté internationale comprendra que le capital humain et le capital naturel sont plus importants que le capital financier », a-t-il lancé hier sans hésiter.

VOIR PAGE B 4 : ÉCOLOGIE

Une première victime chez JPMorgan

La situation illustre le besoin criant de resserrer les règles, dit la Maison-Blanche

FRANÇOIS DESJARDINS

Pendant que la Maison-Blanche réaffirmait hier le besoin de resserrer les règles du milieu financier, JPMorgan, dont le patron Jamie Dimon a passé la fin de semaine à s'excuser publiquement pour la perte-surprise de 2 milliards dans un portefeuille de « crédit synthétique », procède à un premier coup de balai.

La banque new-yorkaise, la seule qui avait traversé la crise financière sans pertes, a annoncé la démission d'Ina Drew, jusqu'ici dirigeante d'une cellule appelée « chief investment office » (CIO, ou bureau chef des investissements). Elle a passé trente ans au sein de l'entreprise.

La perte-surprise, annoncée en direct lors d'une conférence téléphonique convoquée avec un préavis de 30 minutes

« Nous allons apprendre de nos erreurs et nous concentrer sur nos clients »

jeudi dernier, survient alors que de nouvelles règles doivent bientôt entrer en vigueur au sujet des investissements que peuvent faire les banques. En gros, les autorités américaines veulent limiter leur capacité à investir avec leurs propres fonds, ce qui, disent-elles, va réduire le recours à la spéculation. Le cas de JPMorgan porte un dur coup à ceux qui, comme M. Dimon, voient d'un mauvais œil ce resserriment imminent.

Il est convenu que les pertes subies sont liées à des paris effectués sur la santé des obligations de compagnies. Ces investissements étaient faits par le CIO, dirigé par M^{me} Drew.

« Ina Drew a été une formidable partenaire au cours des années. En dépit des récentes pertes au sein du CIO, la vaste contribution d'Ina à notre entreprise ne devrait être réduite pour autant par les derniers événements », a dit dans un communiqué le chef de la direction et président du conseil de JPMorgan, Jamie Dimon.

Le successeur de M^{me} Drew est Matt Zames, co-chef de la division mondiale des titres à revenu fixe, une nomination qui a fait réagir certains critiques puisque M. Zames a travaillé au sein de Long Term Capital Management (LTCM) dans les années 90. Ce *hedge fund*, qui comptait deux Prix Nobel à son conseil, est célèbre pour la façon spectaculaire dont il est mort. En 1998, quatre ans après sa création, il a perdu plus de 4 milliards en quatre mois dans un contexte de crise financière russe.

Mais JPMorgan, qui a enregistré des profits de 19 milliards en 2011, est vigoureuse, a plaidé son patron. « Il est important de se rappeler que notre compagnie est très solide et bien capitalisée. Nous avons un bilan forteresse et un coussin de capital assez fort pour résister à des coups comme celui-ci, et nous allons apprendre de nos erreurs et nous concentrer sur nos clients, qui comptent sur nous chaque jour. »

La Maison-Blanche réagit

Selon le porte-parole du président américain Barack Obama, Jay Carney, la situation montre toute l'importance d'avoir adopté de nouvelles règles pour resserrer les pratiques de Wall Street et qu'il faut les appliquer « complètement ».

VOIR PAGE B 2 : JP MORGAN



JOEL SAGET AGENCE FRANCE-PRESSE

Pour ses 28 ans, Mark Zuckerberg s'offre l'entrée en Bourse de Facebook

La valorisation de l'entreprise atteindrait 100 milliards

New York — Il est reconnu pour porter un chandail à capuchon, un jean et des chaussures de sport. Il est né l'année où Apple a commercialisé le Macintosh. Mais Mark Zuckerberg n'est plus qu'un gamin à la tête d'une entreprise mondialement reconnue. Le chef de la direction de Facebook célèbre lundi son 28^e anniversaire de naissance en donnant le coup d'envoi à une semaine cruciale dans l'histoire du réseau social.

Les experts s'attendent à ce que la compagnie fasse son entrée en Bourse à compter de vendredi. Ce premier appel public à l'épargne (PAPE) pourrait faire de Facebook une entreprise de valeur supérieure à Disney, Ford et Kraft Foods. Sa valorisation devrait s'élever à près de 100 milliards \$US selon les analystes. M. Zuckerberg aura maintenant des comptes à rendre à de nouveaux actionnaires, dont des firmes d'investissements, des fonds spéculatifs et des caisses de retraite qui vont lui mettre de la pression afin que la croissance de la compagnie continue.

Facebook a pris naissance dans une chambre en désordre d'un dortoir de l'Université Harvard, en 2004, alors que M. Zuckerberg y était étudiant. Initialement baptisé Thefacebook.com,



JUSTIN SULLIVAN AGENCE FRANCE-PRESSE

le site a été créé pour aider les étudiants d'Harvard à se connecter les uns aux autres sur le Web. Le site Web embryonnaire a ensuite évolué pour inclure davantage d'étudiants, et ensuite, n'importe quelle personne possédant une connexion Internet.

Au fil des ans, M. Zuckerberg a fait preuve d'une maturité impressionnante pour son jeune âge. Lorsque le site a commencé à prendre de

VOIR PAGE B 2 : FACEBOOK

UNE ANALYSE DE DESJARDINS

La force du huard devrait éloigner un relèvement des taux d'intérêt

ÉRIC DESROSIERS

Le relèvement des taux d'intérêt au Canada peut encore attendre si l'on évalue à sa juste mesure l'impact économique de la vigueur du dollar, estime le Mouvement Desjardins.

Les conditions monétaires au pays ne sont ni plus ni moins accommodantes actuellement qu'elles ne l'étaient durant les années qui ont précédé la Grande Récession, constate une brève analyse dévoilée hier par l'institution financière. Il est vrai que les ménages et les entreprises profitent de taux d'intérêt extraordinairement bas, mais la force du huard n'a jamais autant plombé les exportations canadiennes.

Dans son analyse, le Mouvement Desjardins a recréé un ancien indice de la Banque du Canada pour évaluer l'effet combiné des taux d'intérêt et des taux de change sur les conditions monétaires au pays. Cet indice, explique l'économiste senior Hendrix Vachon, avait été abandonné à la fin de 2006 pour un ensemble de raisons en partie méthodologiques et par crainte que les observateurs lui prêtent, à tort, trop d'importance dans les décisions de la banque centrale.

Mais comme les statistiques, sur lesquelles il se basait, continuent d'être publiées, on peut voir que le loyer de l'argent et les cours du dollar canadien se révélaient relativement accommodants jusqu'en 2003 après quoi une déconnexion s'est opérée. Le taux de change est devenu de moins en moins propice aux exportations que les taux d'intérêt continuaient de favoriser la consommation des ménages et l'investissement des entreprises. L'effet combiné des deux facteurs se révèle aujourd'hui tout à fait comparable à ce qu'il était de 2005 à 2008, c'est-à-dire lorsque l'économie canadienne était à ce qu'on pourrait qualifier de sommet de son cycle économique.

Ce constat arrive alors que de plus en plus d'analystes croient détecter dans le discours de la Banque du Canada l'intention d'entreprendre le relèvement de son taux directeur plus tôt que prévu, peut-être même dès le début de l'automne prochain. L'annonce, vendredi, d'une hausse de l'emploi plus élevée que prévu le mois dernier a semblé conforter cette vision des choses.

« L'indice des conditions monétaires que nous avons obtenu montre qu'il n'y a pas d'urgence à relever les taux directeurs de la Banque du Canada », a déclaré en entretien téléphonique au *Devoir* Hendrix Vachon. Il faut bien noter que ce n'est pas le seul facteur dont la Banque doit tenir compte, mais c'en est un important. »

Danger de double resserriment

Il l'est d'autant plus qu'une éventuelle hausse des taux d'intérêt au pays — et donc de leur

VOIR PAGE B 2 : HUARD

MARCHÉS BOURSIERS



LES INDICES DE LA BOURSE DE TORONTO

Indice	Volume (000)	Fermeture	var. pts	var. %	Indice	Volume (000)	Fermeture	var. pts	var. %
S&P TSX	182 843	11 488,53	-206,14	-1,8	Matériaux	67 558	288,40	-10,33	-3,5
S&P TX20	63 807	573,23	-16,26	-2,8	Immobilier	4 092	226,07	-0,62	-0,3
S&P TX60	94 269	652,58	-11,05	-1,7	Télécoms	4 123	101,82	-0,62	-0,6
S&P TX60 Cap.	94 269	721,62	-12,22	-1,7	Serv. collect.	2 334	227,88	-1,99	-0,9
Cons. de base	3 662	222,66	-1,09	-0,5	Métaux/minerais	14 408	862,76	-39,93	-4,4
Cons. discrét.	7 341	91,20	-1,33	-1,4					
Énergie	45 787	237,63	-7,36	-3,0					
Finance	18 271	175,82	-2,03	-1,1					
Aurifère	51 232	277,07	-9,36	-3,3					
Santé	1 761	66,23	-1,21	-1,8					
Tech. de l'info	6 020	23,21	-0,19	-0,8					
Industrie	11 774	108,42	-0,09	-0,1					

TSX CROISSANCE

Indice	Volume (000)	Fermeture	var. pts	var. %
TSX Venture	67 462	1 303,83	-42,50	-3,2

Consultez toutes les cotes boursières sur www.vmdconseil.ca

HIER À LA BOURSE: Toronto a culbuté pour se retrouver à son plus bas niveau depuis le début octobre après l'annonce d'un échec dans les discussions sur la formation d'un nouveau gouvernement en Grèce, ce qui n'a pas manqué d'alimenter les craintes de voir le pays sortir de la zone euro.

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
CONSOMMATION DISCRÉTIONNAIRE ET DE BASE							
Allim. Couche-Tard	ATD.B	42,56	0,06	0,14	144	25,19	45,35
Astral Media	ACM.A	48,60	-0,01	-0,02	82	31,00	48,90
Canadian Tire	CTC.A	68,15	-2,22	-3,15	229	51,80	71,55
Cogeco	CCA	46,27	-0,58	-1,24	32	42,48	54,28
Corus	CJR.B	23,64	-0,08	-0,34	140	18,18	24,98
Jean Coutu	PJC.A	14,56	-0,11	-0,75	74	10,38	14,86
Loblaws	L	32,48	-0,13	-0,40	220	32,21	41,98
Magna	MG	42,25	-0,67	-1,56	1 136	31,91	52,46
Metro	MRU	52,86	-1,00	-1,86	137	43,70	55,17
Quebecor	QBR.B	37,48	-0,22	-0,58	109	26,52	40,35
Rona	RON	9,92	-0,33	-3,22	142	8,64	12,39
Saputo	SAP	44,07	-0,19	-0,43	125	35,80	49,05
Shaw	SJR.B	19,11	-0,09	-0,47	2 857	19,11	22,45
Shoppers Drug Mart	SC	41,27	-0,03	-0,07	1 045	37,00	44,44
Tim Hortons	THI	54,95	-0,75	-1,35	271	41,53	57,91
Transat A.T.	TRZ.B	5,37	0,11	2,09	13	5,22	13,05
Yellow Media	YLO	0,05	0,00	0,00	1 462	0,05	4,78

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
ÉNERGIE							
 Cameco	CCO	21,14	-0,45	-2,08	580	17,25	28,70
Canadian Natural	CNQ	30,25	-0,75	-2,42	2 015	27,25	42,72
Canadian Oil Sands	COS	20,98	-0,51	-2,37	1 032	18,17	30,84
Enbridge	ENB	40,15	-0,11	-0,27	1 614	28,27	41,50
EnCana	ECA	20,56	-0,68	-3,20	1 912	17,25	33,68
Enerplus	ERF	15,43	-0,66	-4,10	781	15,43	31,54
Nexen	NXY	16,52	-0,57	-3,34	1 280	14,20	23,67
Pengrowth Energy	PGF	8,13	-0,17	-2,05	576	8,13	12,96
Pétrolière Impériale	IMO	42,14	-1,07	-2,48	526	34,15	49,26
Suncor Energy	SU	27,99	-0,76	-2,64	5 008	23,97	41,80
Talisman Energy	TLM	10,31	-0,55	-5,06	3 514	10,31	20,84
TransCanada	TRP	42,65	-0,45	-1,04	1 497	37,00	44,75

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
FINANCIÈRES							
B. CIBC	CM	71,67	-1,02	-1,40	1 351	67,32	84,81
B. de Montréal	BMO	55,99	-0,49	-0,87	1 587	54,38	62,53
B. Laurentienne	LB	42,57	-0,09	-0,21	50	38,62	52,49
B. Nationale	NA	73,30	-0,16	-0,22	395	63,27	81,98
B. Royale	RY	53,22	-0,78	-1,44	1 945	43,30	60,14
B. Scotia	BNS	52,50	-0,52	-0,98	2 432	47,54	59,73
B. TD	TD	79,93	-0,58	-0,72	1 272	68,13	85,85
Brookfield Asset	BAM.A	32,39	-0,30	-0,92	1 576	25,91	33,11
Cominar Real	CUF.UN	24,23	0,03	0,12	67	20,00	24,35
Corp. Fin. Power	PWF	26,89	-0,20	-0,74	278	23,62	31,44
Fin. Manuvie	MFC	12,00	-0,36	-2,91	5 547	10,18	17,62
Fin. Sun Life	SLF	22,89	-0,41	-1,76	953	17,92	30,83
Great-West Lifeco	GWO	22,24	-0,17	-0,76	386	19,15	26,89
Industrielle All.	IAG	26,85	-0,25	-0,92	318	24,75	41,90
Power Corporation	POW	24,52	-0,33	-1,33	435	20,90	28,39
TMX	X	47,10	-0,12	-0,25	85	38,11	47,70

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
INDUSTRIELLES							
Air Canada	AC.B	0,86	-0,04	-4,44	258	0,78	2,45
Bombardier	BBD.B	3,80	0,00	0,00	7 440	3,30	7,25
CAE	CAE	10,14	0,02	0,20	472	9,03	13,09
Canadien Pacifique	CP	73,13	-0,25	-0,34	342	46,01	79,29
Chemin de fer CN	CNR	81,93	0,91	1,12	1 021	63,72	85,84
SNC-Lavalin	SNC	36,71	-0,30	-0,81	657	34,92	59,97
Transcontinental	TCLA	11,05	-0,02	-0,18	56	9,96	16,40
TransForce	TFI	17,89	-0,11	-0,61	98	9,76	18,57

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
MATÉRIAUX							
Agrium	AGU	81,05	-2,51	-3,00	720	63,93	89,17
Barrick Gold	ABX	36,65	-0,44	-1,19	2 546	35,80	55,36
Goldcorp	G	33,62	-1,28	-3,67	2 498	33,62	55,93
Kinross Gold	K	7,73	-0,18	-2,28	2 781	7,15	18,17
Mines Agnico-Eagle	AEM	35,82	-1,00	-2,72	923	31,50	72,51
Potash	POT	40,28	-0,72	-1,76	2 262	39,82	59,45
Teck Resources	TCK.B	31,70	-1,29	-3,91	1 851	27,39	51,87

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
SERVICES PUBLICS							
Fortis	FTS	33,72	-0,27	-0,79	250	28,24	34,98
TransAlta	TA	16,66	-0,19	-1,13	458	15,94	23,42

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
TECHNOLOGIE							
CGI	GIB.A	20,94	-0,29	-1,37	230	17,02	24,30
Research In Motion	RIM	11,85	0,06	0,51	4 488	11,60	44,54

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
TÉLÉCOMMUNICATIONS							
BCE	BCE	40,41	-0,18	-0,44	1 095	34,99	43,00
Bell Alliant	BA	26,24	-0,15	-0,57	123	25,21	29,19
Rogers	RCL.B	35,50	-0,53	-1,47	1 525	34,25	40,22
Telus	T	59,99	0,16	0,27	866	49,47	59,99

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
FONDS NÉGOCIÉS EN BOURSE							
iShares DEX	XBB	31,30	0,00	0,00	118	29,65	31,66
iShares MSCI	XEM	22,08	-0,50	-2,21	31	20,10	26,54
iShares MSCI EMU	EZU	27,60	-0,71	-2,51	408	25,57	39,84
iShares S&P 500	XSP	15,33	-0,17	-1,10	627	12,31	16,25
iShares S&P/TSX	XIC	18,14	-0,31	-1,68	88	17,10	21,92



INDICES QUÉBÉCOIS
 Indice Fermeture var. pts var. %
 INDICE QUÉBEC IQ30 xxx,xx +xx,xx +x,xx
 INDICE QUÉBEC IQ120 xxx,xx +xx,xx +x,xx

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
LES PLUS ACTIFS DE LA BOURSE DE TORONTO							
Fin. Manuvie	MFC	12,00	-0,36	-2,91	5 547	10,18	17,62
Osisko Mining	OSK	6,47	-0,93	-12,57	5 118	6,47	15,86
Suncor Energy	SU	27,99	-0,76	-2,64	5 008	23,97	41,80
iShares S&P/TSX	XIU	16,40	-0,28	-1,68	4 586	15,61	20,04
Research In Motion	RIM	11,85	0,06	0,51	4 488	11,60	44,54
Talisman Energy	TLM	10,31	-0,55	-5,06	3 514	10,31	20,84
First Quantum	FM	17,35	-0,91	-4,98	3 029	12,60	29,14
Eldorado Gold	ELD	10,93	-0,56	-4,87	2 962	10,93	21,95
Shaw	SJR.B	19,11	-0,09	-0,47	2 857	19,11	22,45
Kinross Gold	K	7,73	-0,18	-2,28	2 781	7,15	18,17

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
LES GAGNANTS EN %							
Hrzn Ng Yd Fd A	HNY.A	9,04	0,78	9,44	0	8,26	9,48
Horizons BetaPro	HUV	9,91	0,67	7,25	38	8,32	30,70
Horizons BetaPro	HGD	14,68	0,96	7,00	838	6,69	14,68
Horizons BetaPro	HND	8,07	0,49	6,46	978	1,56	12,51
iPath S&P 500 VIX	VXX	18,51	1,04	5,95	142	15,46	62,87
Ridley	RCL	9,00	0,50				

ÉCONOMIE



JACQUES GRENIER LE DEVOIR

ÉLECTRICITÉ

Rio Tinto Alcan défend son « partenariat » avec Hydro-Québec

ALEXANDRE SHIELDS

Rio Tinto Alcan admet qu'elle vend présentement de l'électricité à Hydro-Québec selon les termes d'un contrat dont certaines clauses sont secrètes pour des raisons « commerciales ». Mais l'entreprise, qui a décrété en janvier un lockout à son usine d'Alma, affirme aussi que toutes les parties sont perdantes dans la situation actuelle et qu'une « entente raisonnable » est plus que jamais souhaitable pour sortir du conflit.

Des données financières qui ont circulé au cours des derniers mois indiquent que la multinationale vend présentement en moyenne pour 15 millions de dollars par mois d'hydroélectricité à la société d'État. Selon les détails d'un contrat jamais rendu public, mais dévoilé par *Le Devoir* en février, Hydro-Québec est obligée d'acheter les kilowattheures (kWh) produits par les six barrages de Rio Tinto Alcan (RTA) qui ne sont plus utilisés par l'entreprise depuis le déclenchement du lockout. Elle paie le même tarif que RTA paie pour acheter de l'électricité de la société d'État, soit le tarif L de 4,5 ¢, alors que le coût pour l'entreprise avoisine 1 ¢.

Dans le cadre d'une rencontre éditoriale avec *Le Devoir* hier, le producteur d'aluminium a toutefois tenu à démontrer que son « partenariat » avec Hydro est bénéfique pour l'économie québécoise. Selon ce qu'a expliqué Erik Ryan, vice-président principal, Communications et relations externes, la société d'État achète certes l'électricité au tarif L, mais elle peut par la suite gérer cette ressource de façon à ce qu'elle profite au Trésor public. Elle

peut ainsi « décider de la stocker, de l'utiliser au lieu d'utiliser d'autres sources d'approvisionnement ou encore de la revendre ».

Même si des éléments des contrats à long terme qui lient Hydro-Québec à RTA n'ont jamais été rendus publics, M. Ryan a refusé de parler de « secrets ». Selon lui, les éléments essentiels des contrats sont publics puisque les décrets gouvernementaux sont publiés. Si certains aspects demeurent confidentiels, c'est pour des raisons « commerciales », a-t-il insisté.

Rio Tinto Alcan a trois contrats distincts avec Hydro-Québec, a précisé l'entreprise dans une présentation remise aux journalistes. Elle peut ainsi acheter jusqu'à trois térawattheures par année au tarif L. Elle vend aussi des mégawatts à la société d'État, par exemple lors des périodes de pointes hivernales. Enfin, en vertu d'un contrat signé en 2006 et valide jusqu'en 2045, Hydro-Québec s'engage à fournir 225 mégawatts supplémentaires par année à RTA.

Vendeur ou acheteur?

Le directeur de la division Énergie électrique chez Rio Tinto Alcan, Serge Bouchard, a par ailleurs affirmé qu'il est faux de dire qu'Hydro-Québec achète présentement pour 15 millions de dollars d'électricité chaque mois. Selon ce qu'il a soutenu, RTA a par exemple acheté de l'électricité la semaine dernière. Il a refusé de « spéculer » sur la possibilité que l'entreprise soit un vendeur net de kilowattheures pour l'ensemble de l'année 2012, en raison du lockout qui perdure à Alma, au Saguenay. Le producteur

d'aluminium a réduit des deux tiers sa production à cette usine, et ce, depuis janvier dernier.

M. Bouchard a rappelé que beaucoup de facteurs incontrôlables pouvaient influencer les activités hydroélectriques. En premier lieu, la météo, qui détermine le niveau d'eau dans les réservoirs. Le règlement ou non du conflit aura aussi une grande influence dans le cours des choses, a-t-il souligné. « On aime mieux faire les bilans en fin d'année. » Le directeur de la division Énergie électrique a tout de même admis qu'en raison des informations qui ont été rendues publiques dans les médias depuis le début du conflit à Alma, une partie de son travail consiste à « améliorer les perceptions des gens vis-à-vis un sujet aussi sensible que l'énergie ».

Les 780 travailleurs mis en lockout ont maintes fois dénoncé l'achat par Hydro-Québec de l'énergie produite par les barrages de Rio Tinto Alcan, mais qui ne sert pas en raison du conflit. Clément Gignac a refusé de modifier l'entente qui oblige Hydro-Québec à acheter les surplus d'électricité de RTA. « On n'a pas le choix, on respecte notre signature, on n'est pas dans une république de bananes », a-t-il lancé au début du mois.

En ce qui a trait au lockout décrété par RTA en janvier dernier, les porte-parole ont répété hier qu'ils souhaitaient en venir à « une entente raisonnable ». Essentiellement, la partie patronale refuse de garantir un plancher d'emplois, ce que demande le syndicat.

Le Devoir

La Presse canadienne

Statoil obtient un avis indépendant favorable sur la vente à Couche-Tard

SYLVAIN LAROCQUE

Statoil Fuel & Retail (SFR) a obtenu hier un avis indépendant confirmant que l'offre d'achat de 2,7 milliards déposée par Alimentation Couche-Tard est équitable pour ses actionnaires et ses employés.

Dans un document de neuf pages, la firme norvégienne Arctic Securities reconnaît que le prix offert par l'entreprise lavalloise, compte tenu du bénéfice d'exploitation de SFR et de ses prévisions de croissance, est moins élevé proportionnellement que celui proposé dans le cadre de transactions semblables conclues au cours des dernières années.

Par contre, note Arctic, l'offre de Couche-Tard était 52,5% plus élevée que le cours de l'action de SFR la veille de l'annonce, le 18 avril, ce qui est une prime considérable lorsqu'on la compare à celles consenties lors d'acquisitions récemment effectuées en Europe. Arctic souligne que pour se mettre en vente, SFR n'a pas mis en place de processus d'enchères qui aurait pu conduire à l'obtention d'une offre plus généreuse. La firme estime toutefois que la durée de l'offre de Couche-Tard est suffisamment longue (elle expire en juillet) pour donner le temps à d'éventuels aspirants de présenter une contre-offre.

Pour ce qui est des préoccupations des employés, qui se sont prononcés contre la transaction, Arctic les rejette. La firme souligne que les employés continueront d'être assujettis aux mêmes lois et pratiques en matière de relations de travail. Selon Arctic, rien n'indique que Couche-Tard se comportera différemment de SFR sur le plan de l'exploitation, même si des pertes d'emplois ne sont pas exclues.

Les employés reprochent notamment à Couche-Tard de ne pas posséder toutes les compétences nécessaires pour gérer SFR. Ils craignent en outre que l'acquéreur ne scinde l'entreprise.

Arctic conclut que le conseil d'administration de SFR a pris la bonne décision en acceptant l'offre de Couche-Tard. La firme estime que la valeur de SFR oscille entre 51 et 55 couronnes norvégiennes, alors que Couche-Tard en offre 51,20.

C'est la Bourse d'Oslo qui avait demandé à SFR d'obtenir un troisième avis financier afin de compléter ceux du géant américain Bank of America Merrill Lynch et de la banque norvégienne ABG Sundal Collier, publiés le mois dernier.

95 % DES ENTREPRENEURS N'ONT PAS DE PLAN POUR SE PRÉPARER UNE RELÈVE. EST-CE VOTRE CAS ?

Le transfert de votre entreprise représente l'une des plus importantes décisions de votre vie. C'est pourquoi nos directeurs de comptes et leur équipe d'experts vous accompagnent, de même que votre relève, à chacune des étapes de ce grand projet. Quel que soit le type de transfert, quel que soit le secteur d'activité.

Desjardins & Cie

C'est tout Desjardins qui appuie les entreprises.

desjardins.com/transfertentreprise



Desjardins

Coopérer pour créer l'avenir

ÉCONOMIE

La Financière Power se dote d'un « énoncé de responsabilité sociale »

SYLVAIN LAROCQUE

Régulièrement critiquée pour certains de ses investissements, notamment celui dans la pétrolière française Total, la Financière Power a annoncé hier l'adoption d'un « énoncé de responsabilité sociale ».

Cette déclaration, entérinée par le conseil d'administration de la société de portefeuille montréalaise en mars, rappelle notamment à l'entreprise de tenir compte des « enjeux environnementaux, sociaux et de gouvernance » et d'« apporter une contribution bénéfique aux collectivités ».

« Nous avons pris conscience que nous devions mieux communiquer », a expliqué le président et chef de la direction de la Financière Power, Jeffrey Orr, lors d'un point de presse tenu à l'issue de l'assemblée annuelle des actionnaires, à Montréal. L'énoncé précise également que la Financière Power prône « un dialogue franc et constructif » avec la direction des entreprises dans lesquelles elle investit, et ce, « dans le contexte de certaines situations ou questions spécifiques » en matière de responsabilité sociale.

La Financière Power a aussi promis hier de répondre pour la première fois au questionnaire du Carbon Disclosure Project, qui a pour but d'améliorer les pratiques environnementales des grandes entreprises.

M. Orr a par ailleurs indiqué hier que Power entendait tirer profit de la mise en place du régime volontaire d'épargne-retraite (RVER). À partir de janvier 2013, les entreprises qui n'offrent pas déjà un régime de retraite à leurs employés pourront mettre en place un RVER. Elles seront obligées de le faire à compter du début de 2015, mais leurs employés pourront toujours s'en retirer.

« On sait que quand il y a un programme

d'épargne au travail, les employés sont beaucoup mieux préparés pour la retraite. Par contre, lorsque l'employeur n'a pas de [régime de retraite], il y a beaucoup plus de personnes qui ne sont pas bien préparées », a déclaré Jeffrey Orr. À l'instar des autres institutions financières, les filiales de Power comptent offrir des produits qui permettront aux employés de mettre sur pied leur RVER. Ces produits devront être enregistrés auprès de la Régie des rentes, qui s'assurera que leurs frais de gestion seront « comparables » à ceux de caisses de retraite institutionnelles de taille similaire.

Dans son discours prononcé devant les actionnaires de la Financière Power, M. Orr a soutenu que le système canadien de retraite était l'un des plus solides du monde, en raison notamment du fait que ses composantes sont gérées à la fois par les gouvernements et le secteur privé. Au Canada, les régimes de retraite offerts par les entreprises possédaient des actifs d'une valeur de 1075 milliards en 2010. À cela s'ajoutaient les épargnes personnelles des Canadiens, lesquelles totalisaient 2525 milliards, et leurs avoirs immobiliers, qui se chiffraient à 2300 milliards.

Enfin, les programmes gouvernementaux comme la Sécurité de la vieillesse, le Régime de rentes du Québec et le Régime de pensions du Canada possèdent des actifs totalisant à peine 175 milliards, du fait que leur financement provient principalement des cotisations des travailleurs actifs.

M. Orr a une fois de plus profité de l'occasion pour promouvoir le recours à des conseillers financiers. Selon lui, les personnes qui font appel à un conseiller accroissent plus rapidement leur actif que celles qui investissent seules, et ce, peu importe la taille de leur portefeuille de départ.

Le dirigeant a d'autre part mis en garde

contre un resserrement trop important de la réglementation des institutions financières. « Si les niveaux de capital [requis] sont trop élevés, ça pourrait [réduire le nombre] de produits [offerts aux] consommateurs, a-t-il déclaré. [...] Je comprends complètement le fait que plus de réglementation, c'est une bonne chose globalement, mais je crains que ça aille trop loin si ça continue dans les années à venir ».

Cela dit, la Financière Power et ses différentes filiales sont « très bien positionnées » pour se conformer aux nouvelles règles de capital mises en place dans la foulée de la crise financière de 2008, même si certaines d'entre elles demeurent pour l'instant floues, a indiqué Jeffrey Orr.

Les résultats

Au premier trimestre, qui a pris fin le 31 mars, la Financière Power a enregistré des profits nets de 455 millions (64 ¢ par action), en hausse de 23% par rapport aux 370 millions (52 ¢ par action) dégagés pendant la même période de 2011. Le bénéfice d'exploitation, qui exclut les gains réalisés à la suite de la cession partielle d'une participation dans le producteur de vins et spiritueux Pernod Ricard et de la vente des actions détenues dans le producteur chimique français Arkema, est demeuré stable à 372 millions (52 ¢ par action).

En raison de la faiblesse des taux d'intérêt et des piètres rendements boursiers, la rentabilité des assureurs et des gestionnaires de patrimoine est sous pression depuis plusieurs mois. Malgré tout, la Financière Power demeure optimiste. « Les perspectives à long terme de notre secteur sont bonnes, mais l'environnement actuel est difficile : on a l'impression de nager constamment à contre-courant », a illustré M. Orr.

La Presse canadienne

REPRISE ÉCONOMIQUE

Bombardier lancera deux nouveaux avions

ROSS MAROWITS

Bombardier Aéronautique se prépare à une éventuelle reprise du secteur des avions d'affaires légers en lançant, l'an prochain, deux nouveaux appareils Learjet qui constitueront les premières mises à jour des modèles existants en plus d'une décennie.

Les modèles Learjet 70 et 75 reposeront sur de nouvelles technologies en matière d'avionique et posséderont des moteurs plus puissants permettant des économies d'énergie. « Ça va nous placer dans une position avantageuse une fois que le marché [reprendra] parce que nous serons prêts avec de nouveaux avions », a déclaré hier la porte-parole de l'entreprise, Danielle Boudreau, depuis Genève. Le constructeur montréalais compte également lancer le Learjet 85, constitué de matériaux composites, en 2013. Les Learjet 70 et 75 ont été dévoilés hier au Salon annuel de l'aviation d'affaires européenne (EBACE), à Genève.

Le marché des petits avions d'affaires a été le plus durement touché par la crise financière et la récession qui ont débuté il y a trois ans et demi. La demande demeure faible, mais M^{me} Boudreau a indiqué que Bombardier avait moins souffert que les constructeurs rivaux durant la période de ralentissement économique. Les nouveaux modèles utiliseront les technologies de fuselage développées pour les Learjet 40 et 45, mais posséderont des moteurs plus puissants et des ailettes de bout d'aile qui permettront de réaliser des économies de carburant de près de 9%. Le Learjet 40 a été lancé en 2002, une décennie après le Learjet 45.

La nouvelle génération d'appareils sera équipée d'un système de gestion cabine avec écrans tactiles individuels à contrôle audio-vidéo et présentera un design intérieur repensé. « Ce sont presque de nouveaux avions », a affirmé M^{me} Boudreau. Les essais en vol ont été complétés en août dernier et l'entrée en service des appareils est prévue pour la première moitié de 2013.

Bombardier, troisième plus important constructeur d'avions au monde et premier fabricant mondial d'appareils d'affaires, a indiqué avoir déjà des commandes fermes, des lettres d'intention et d'autres engagements pour plus de 50 avions.

Le prix de vente du Learjet 70 est établi à 11,5 millions \$US et celui du Learjet 75, à 13 millions \$US. Le Learjet 70 pourra transporter jusqu'à six passagers et deux membres d'équipage, tandis que le Learjet 75 pourra avoir à son bord huit passagers et deux membres d'équipage. Les appareils auront une portée de 3700 kilomètres et pourront atteindre une vitesse de Mach 0,75, soit 75% de la vitesse du son.

La Presse canadienne

ÉCOLOGIE

SUIITE DE LA PAGE B 1

Et le temps presse. Car pour l'heure, il n'existe pas de véritable organe de protection de la planète. « Personne ne défend la planète. Les Nations unies, c'est une coalition d'intérêts nationaux. Mais nul ne parle au nom de la planète ou des générations futures. »

Ce ne sont pourtant pas les enjeux planétaires qui manquent. D'ici 2030, la planète devrait compter un milliard de citoyens de plus, pour atteindre huit milliards d'habitants. Une population qui vivra très majoritairement en ville. Une population qui il faudra nourrir. Mais comment y arriver? « Il faudra réinventer l'agriculture sans consommer davantage d'énergie, sans consommer davantage d'eau et sans pouvoir compter sur davantage de terres

cultivables », a souligné M. Lalonde.

Pour y parvenir, il faudra que les États riches offrent un soutien important au développement d'une agriculture beaucoup plus durable dans les pays pauvres. Dans plusieurs d'entre eux, la culture sur brûlis est encore la norme, avec toutes les conséquences environnementales que cela suppose. Il sera aussi nécessaire de trouver des façons de mieux conserver les aliments produits. À l'heure actuelle, pas moins de la moitié de tout ce qui est produit dans le monde est gaspillé, souvent faute d'entreposage adéquat.

L'ONU a également déjà expliqué que d'ici 40 ans, la très vaste majorité des espèces de poissons des océans du globe seront tout simplement décimées, essentiellement en raison de la surpêche. Dans ce contexte, le coordonnateur exécutif de la Conférence des Nations unies sur le développement durable estime essentiel de mettre en place une « au-

torité internationale » de gestion des pêches qui pourrait par exemple décréter des zones de protection des écosystèmes et lutter contre la pêche illégale.

M. Lalonde se veut par ailleurs très prudent dans ces propos lorsque vient le temps de qualifier la position du Canada qui, sous la gouverne des conservateurs, s'est tout simplement retiré du protocole de Kyoto. « Je suis un peu déçu, mais c'est l'affaire du Canada. Le Canada est un pays démocratique. C'est le peuple canadien qui décide comment il est gouverné », a-t-il dit, après quelques instants de réflexion. Il a ensuite ajouté que « l'Histoire oblige à protéger la planète et à faire en sorte que le développement soit respectueux de l'environnement. Il faut que ça aille ensemble. Il faut aussi qu'à l'avenir, les gouvernements qui donnent leur parole la respectent ».

Le Devoir

Téléphone : 514 985-3322
Télécopieur : 514 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

AVIS DE DÉCÈS

I • N • D • E • X
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 - 150 Achat-vente-échange
160 - 199 Location

200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
200 - 250 Achat-vente-échange
251 - 299 Location

300 • 399 MARCHANDISES
400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
600 • 699 VÉHICULES

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8 H 30 À 17 H 00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 514-985-3322
Télécopieur: 514-985-3340
petitesannonces@ledevoir.com
Conditions de paiement : cartes de crédit

AMERICAN EXPRESS MasterCard VISA

167 MEUBLÉS

PETITE ITALIE

Bien situé, près métro Beaubien Grand 6 1/2 meublé avec goût, 2 c. c. fermées, bureau, grande salle à manger, salon. Jardin fleuri privé. Stat 1800 \$. Juillet.

514 497-5769

PRÈS centre-ville 5 1/2-7 1/2. Qualité. Tout inclus. 1500\$, 2000\$. 514 217-2919 450 226-2595

303 ANTIQUITÉS

ACHÈTERAIS MEUBLES, lampes, objets de style Scandinave, teck, design, moderne, années 60-70-80. Visite à la maison. Jean 514 234-6074, jgcy@hotm.com

307 LIVRES ET DISQUES

Librairie Bonheur d'Occasion achète à domicile livres de qualité en tout genre. 514 914-2142 4487 de la Roche/Mt-Royal

bouquinerieduplicateau.com

Achetons à domicile. Collection de qualité : livres/BD/CD/DVD/33 trs. 799 est. Mont-Royal 514 523-5628

575 DÉMÉNAGEMENTS

LES DÉMÉNAGEMENTS BRETON-SAVARD
Emballage - Entreposage - Pianos. Assurances compl. Estim. gratuite. www.breton-savard.com 514 254-1447

695 AUTOMOBILES

MINI COOPER 2005 noire A/C, Portes, vitres et miroirs électr. glaces teintées, 90.000kms, 8.900\$. TOYOTA Yaris 2008, rouge berline, man. A/C, 101.000kms, 8.000\$. Photos sur demande. 450 379-5808

WESTFALIA 1989 Très bonne condition. Conduite manuelle. Jamais sorti l'hiver. 14 500\$. 514 277-2856

Contactez **LE MÉMORIEL** pour publier un ou des :

AVIS DE DÉCÈS FAIRE-PART
REMERCIEMENTS CONDOLÉANCES
ANNIVERSAIRES HOMMAGE
IN MEMORIAM

Téléphone : 514 525-1149
necrologie@lememorial.com

NOTRE ADRESSE :
107 - 1855 du Havre,
Montréal H2K 2X4

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

2 1/2 - 3 1/2 - 4 1/2 - 5 1/2
485\$ à 910\$ PLATEAU - HOMA
Libres imm. ou 1er juillet. Infos: www.locationduplateau.com ou 514 598-5872

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

DISCRIMINATION INTERDITE

La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de et à ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

NDG - Spacieux 3 et 4 1/2
805\$ - 1045\$ chauffés, électros. Pl. bois, vue parc, ensoleillé, poss. garage, balcon. 514 684-5999

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

VERDUN - Rue WILLIBROD
Ht duplex, vaste 5 1/2 victorien, lumineux et sans vis à vis. À 1 mn métro & Bixi. Épiceries et restos à proximité. Non-fum. Pas d'animaux. Réf. Juillet. 960\$ www.bonnevisite.ca/687 514 678-2412

170 HORS FRONTIÈRES EUROPE À LOUER

BORD DE MER - PORT-VENDRES
Villa équipée dans co-propriété. 2 c.c. Libre août et septembre. passam2@sympatico.ca

410 BUREAUX

REPRÉSENTANT COMPTES RECEVABLES.
Nous sommes à la recherche d'un entrepreneur financier. Si intéressé, contactez david71kim@vivi.com pour de plus amples informations.

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. LE DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées. Merci de votre attention.

700 ANNIVERSAIRES ET MARIAGES

700 ANNIVERSAIRES ET MARIAGES

5 1/2 HONORÉ-BEAUGRAND
Haut de duplex, 3 c.à.c., grande cuisine, s.d.b., ent. lav.sec., ensoleillé, immeuble tranquille. PROP. OCCUPANT 514 523-9248

AHUNTSIC - 3 1/2 Haut triplex
Lav.-séch. Bus. Centre comm. Pas d'animaux. Mi-juin 685\$ 514 334-4523

NDG/SNOWDON - haut duplex
Rénové, coin rues, 6 pces + s. de b. et s. de lav. Boisées. Pas d'animaux. Non-fum. Tranquillité. Réf. 1 200\$ 514 485-2288

VILLE MONT-ROYAL
3 1/2, 4 1/2, 5 1/2
Disp. immé. Superbe logement rénové, spacieux, bois franch,écl. Proche des parcs, écoles, services, train, bus, métro. Venez nous rencontrer pour visite (514) 738-5281

PARIS VII - XV Champ-de-Mars
Site exceptionnel - 2 1/2 rénové 08 T1 équipé, très ensoleillé. Sur jardin Sem/mois 514 272-1803

PROVENCE
Maison de village dans quartier médiéval de Nyons. 2 c.c., 2 s. de b. Toute équipée. Terrasse ensoleillée. Internet. Photos disponibles : http://bit.ly/KALYI 500\$/sem. 514 843-7667

420 SECTEUR VENTE

MANUFACTURIER de produits de métaux pour la construction cherche REPRÉSENTANT(E) sur la route. 3 jours/semaine. Faxer cv: 514 767-2709 n.turcot@journauljourplex.com

700 ANNIVERSAIRES ET MARIAGES

700 ANNIVERSAIRES ET MARIAGES

AHUNTSIC - GRAND 5 1/2
3 c.à.c., impeccable. Bien éclairé, pl. bois & céram. 2 balcons, entrée lav.sec., secteur tranquille, idéal couple professionnel. DISP. 1^{er} JUILLET 514 998-2749

LASALLE - GRAND 4 1/2
Rénové à neuf, grande terrasse. Près du bord de l'eau et piste cyclable. Libre. 885 \$. 514-999-8250

PIED-à-TERRER - PLATEAU
Métro Laurier. Pers. calme et non-fum. Entrée indépendante. Belle ch. meublée avec coin/cuis. et gr. s. de b. dans s.-s. En face d'un magnifique parc. 514 - 515-1203

164 CONDOMINIUMS À LOUER

LAVAL CONDO 3 1/2. 2E ÉTAGE
1 ch. fermée, planch. bois, bâtisse 2010, 5 électros inclus, eau chaude station. Chauff. non inclus. 2 pas du Métro Montmorency et services 945\$/mois, 1^{er} juillet, 514-895-5259 bernier.guyaine@sympatico.ca

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

Maison MIREBEL(option d'achat)
3 c.à.c., planch. de bois chocolat, belle salle familiale au s-sol, const. de qualité supérieur. terrain clôturé 6000pc. cabanon. 514 941-9285

176 CHALETS À LOUER

BORD DU FLEUVE : L'ISLET-SUR-MER
Condos de villégiature. Location à la semaine. 1 888 845-8586 514 522-6229 oieblanchesurmer.com

185 CHAMBRES

Dans beau 5 1/2 Outremont
Chambre très ensoleillée. Femme non-fumeuse seulement. 500 \$ / ms. 514-272-9018

501 OCCASIONS D'AFFAIRES

Partenariat d'affaire pour Galerie d'art sur deux étages, bien situé, rue Notre-Dame, secteur Marcher Atwater. 514 586-0554

AVENUE DECELLES
Grand 5 | rénové avec goût. Brébeuf, UdeM (HEC), métro CDN. Électros, chauffé. Libre. 1 400 \$/mois. MLS 8751338. Stationnement inclus GINETTE HOULE Sutton C.O. 514-292-4515

METRO JARRY à 2 pas - 7 1/2
Rén. r.de c., boiseries, bois franc, 2 c.c. dble, les entrées. Jardin, terr. Juillet. Réf. 1420\$. 514 943-3950

Rosemont 4 1/2 25e Avenue
2 grandes chambres, 2e étage, logement ensoleillé, refait à neuf, système intercom, pas de chien. 514 944-3259

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

Maison MIREBEL(option d'achat)
3 c.à.c., planch. de bois chocolat, belle salle familiale au s-sol, const. de qualité supérieur. terrain clôturé 6000pc. cabanon. 514 941-9285

185 CHAMBRES

Dans beau 5 1/2 Outremont
Chambre très ensoleillée. Femme non-fumeuse seulement. 500 \$ / ms. 514-272-9018

515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU VALENTIN ?
Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 573-7039 Julien

NOUVELLES RUBRIQUES

700 ANNIVERSAIRES ET MARIAGES

700 ANNIVERSAIRES ET MARIAGES

C.D.N. - HAUT DE DUPLEX
5 1/2, cuis. et s. de b. rénovées. 5 électros. Prox. hôpitaux (3), collèges (2), UdeM, métro et autobus. 1350\$ chauffé et élec. inclus. Juin/juillet. 514 739-0726

METRO JARRY à 2 pas.
Semi loft 900 p.c. Bois franc, balcons, entrée lav.sec. Réf. Juillet. 630\$. 514 943-3950

Rosemont 4 1/2 25e Avenue
2 grandes chambres, 2e étage, logement ensoleillé, refait à neuf, système intercom, pas de chien. 514 944-3259

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

Maison MIREBEL(option d'achat)
3 c.à.c., planch. de bois chocolat, belle salle familiale au s-sol, const. de qualité supérieur. terrain clôturé 6000pc. cabanon. 514 941-9285

185 CHAMBRES

Dans beau 5 1/2 Outremont
Chambre très ensoleillée. Femme non-fumeuse seulement. 500 \$ / ms. 514-272-9018

515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU VALENTIN ?
Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 573-7039 Julien

NOUVELLES RUBRIQUES

700 ANNIVERSAIRES ET MARIAGES

700 ANNIVERSAIRES ET MARIAGES

C.D.N. - HAUT DE DUPLEX
5 1/2, cuis. et s. de b. rénovées. 5 électros. Prox. hôpitaux (3), collèges (2), UdeM, métro et autobus. 1350\$ chauffé et élec. inclus. Juin/juillet. 514 739-0726

METRO JARRY à 2 pas.
Semi loft 900 p.c. Bois franc, balcons, entrée lav.sec. Réf. Juillet. 630\$. 514 943-3950

Rosemont 4 1/2 25e Avenue
2 grandes chambres, 2e étage, logement ensoleillé, refait à neuf, système intercom, pas de chien. 514 944-3259

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

Maison MIREBEL(option d'achat)
3 c.à.c., planch. de bois chocolat, belle salle familiale au s-sol, const. de qualité supérieur. terrain clôturé 6000pc. cabanon. 514 941-9285

185 CHAMBRES

Dans beau 5 1/2 Outremont
Chambre très ensoleillée. Femme non-fumeuse seulement. 500 \$ / ms. 514-272-9018

515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU VALENTIN ?
Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 573-7039 Julien

NOUVELLES RUBRIQUES

700 ANNIVERSAIRES ET MARIAGES

700 ANNIVERSAIRES ET MARIAGES

C.D.N. - HAUT DE DUPLEX
5 1/2, cuis. et s. de b. rénovées. 5 électros. Prox. hôpitaux (3), collèges (2), UdeM, métro et autobus. 1350\$ chauffé et élec. inclus. Juin/juillet. 514 739-0726

METRO JARRY à 2 pas.
Semi loft 900 p.c. Bois franc, balcons, entrée lav.sec. Réf. Juillet. 630\$. 514 943-3950

Rosemont 4 1/2 25e Avenue
2 grandes chambres, 2e étage, logement ensoleillé, refait à neuf, système intercom, pas de chien. 514 944-3259

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

Maison MIREBEL(option d'achat)
3 c.à.c., planch. de bois chocolat, belle salle familiale au s-sol, const. de qualité supérieur. terrain clôturé 6000pc. cabanon. 514 941-9285

185 CHAMBRES

Dans beau 5 1/2 Outremont
Chambre très ensoleillée. Femme non-fumeuse seulement. 500 \$ / ms. 514-272-9018

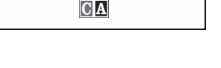
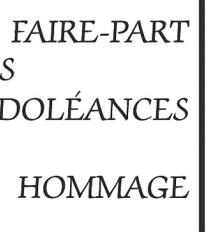
515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU VALENTIN ?
Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 573-7039 Julien

NOUVELLES RUBRIQUES

700 ANNIVERSAIRES ET MARIAGES

700 ANNIVERSAIRES ET MARIAGES



Soulignez les heureux événements de la vie

Anniversaires, mariages, naissances, félicitations, etc.

514 985-3322 ou petitesannonces@ledevoir.com

L'ENGAGEMENT À LONG TERME VOUS FAIT PEUR?

Soyez famille d'accueil! La Société pour la Prévention contre la Cruauté envers les Animaux (SPCA) recherche des familles d'accueil pour héberger à court terme chiens, chats, lapins et autres animaux sympathiques jusqu'à ce qu'ils puissent être placés pour l'adoption. Le service de soins vétérinaires est disponible en échange d'une contribution minime. La nourriture et l'équipement peuvent également être fournis. L'hébergement peut durer quelques jours ou plusieurs mois. Pour en savoir plus sur le programme des Familles d'accueil de la SPCA, visitez www.spcanet.com ou téléphonez au 514.735.2711, poste 2237.

ÉCONOMIE

Berlin ne tient plus à la Grèce

Une sortie de la zone euro n'aurait pas les conséquences évoquées au cours des derniers mois

« *Akropolis Adieu* ». Ce n'est pas seulement une chanson de la Française Mireille Mathieu, c'est aussi hier la couverture du prestigieux hebdomadaire allemand *Spiegel*, illustrée par un temple grec délabré et les débris d'une pièce d'un euro.

Le tabou d'une sortie de la Grèce de l'euro est en effet tombé en Allemagne comme un peu partout en Europe, où la fermeté prévaut vis-à-vis d'Athènes, sommée d'appliquer la rigueur malgré la colère de la rue et le chaos politique dans lequel le pays a plongé depuis le 6 mai.

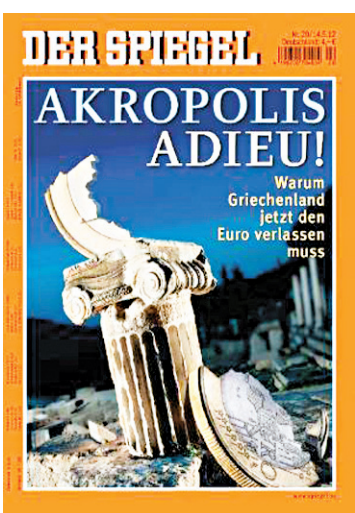
Pour les responsables allemands, comme pour ceux de l'Union européenne et même pour la Banque centrale européenne (BCE), la plus fervente avocate d'une zone euro préservée dans ses frontières actuelles, le scénario ne constituerait plus le cataclysme évoqué il y a quelques mois encore.

Divorce à l'amiable

Le chef de la banque centrale belge, Luc Coene, a ainsi évoqué la possibilité d'un « divorce à l'amiable », dans le *Financial Times*. La Une du *Spiegel*, de sensibilité de centre-gauche, fait elle écho aux déclarations du ministre allemand des Finances, le conservateur Wolfgang Schäuble. Interrogé vendredi sur les risques liés à une sortie de la Grèce de l'euro, il a répondu : « *L'Europe ne sombre pas aussi facilement* » et a souligné ne pouvoir « forcer personne » à conserver la monnaie unique.

Dimanche, à propos d'événements préparatifs de Berlin, M. Schäuble a dit au quotidien *Die Welt* que le gouvernement de la chancelière Angela Merkel serait « un drôle de gouvernement » s'il « ne se préparait pas à tous les cas de figure possibles ». Et hier il fait valoir que si une sortie de la Grèce entraînerait « beaucoup de turbulences » pour la zone euro, elle permettrait aussi au pays de dévaluer sa monnaie et soutenir ainsi sa compétitivité.

Sa patronne, M^{me} Merkel, a assuré pour sa part hier : « *Je pense que c'est mieux pour la*



Grèce si elle reste en zone euro ». Mais la solidarité à l'égard d'Athènes aura une fin le jour où les Grecs renieront leurs engagements à réformer le pays, prévient-elle, ajoutant toutefois : « *Je ne crois pas que cela arrivera* ».

Longtemps en Allemagne, seuls quelques députés frondeurs et des économistes réputés ultra-libéraux ont agité l'éventualité d'une zone euro sans Grèce. Mais devant l'incapacité des responsables politiques grecs à former un gouvernement depuis les dernières législatives, le « Grexit », terme employé sur les marchés financiers pour évoquer une sortie de la Grèce, est devenu un scénario répandu.

La facture

La première économie européenne, également première contributrice à tous les plans d'aide à Athènes, en est déjà à calculer la facture. Et elle la juge finalement supportable, grâce à la robustesse actuelle de sa conjoncture.

Pour les économistes de la banque Deka, cités hier par *Die Welt*, le coût d'un retrait de la Grèce, synonyme de non-remboursement des aides consenties par Berlin, serait de 86 milliards d'euros, rien que pour les contribuables allemands. Et il pourrait grimper à plus de 100 milliards d'euros en prenant en compte la part de l'Allemagne au FMI, également un créancier de la Grèce, ainsi que les pertes à éponger chez les banques publiques régionales.



Au milieu d'une mer de drapeaux aux couleurs du Parti communiste grec, un drapeau de la Grèce. Des partisans communistes ont manifesté hier en faveur d'une sortie de leur pays de la zone euro.

Pour ce qui concerne les banques privées allemandes, la panique n'est pas de mise : la plupart ont « certainement

réglé en partie les risques qui seraient liés à la Grèce », a expliqué hier dans le *Handelsblatt* Claudia Buch, l'une des

économistes qui conseillent le gouvernement allemand.

Selon *Der Spiegel*, l'Allemagne se sent même assez

forte pour envisager de continuer à verser des aides à la Grèce, une fois celle-ci ayant abandonné la monnaie unique.

Le magazine croit savoir que le gouvernement allemand serait prêt à autoriser une poursuite des versements des aides européennes, pour permettre à Athènes de rembourser des obligations détenues par la BCE.

La Commission européenne a assuré hier qu'elle souhaitait un maintien de la Grèce dans la zone euro, mais une nouvelle fois posé comme condition que le pays respecte les engagements pris auprès des créanciers.

La Pologne choisit toujours l'euro

Ottawa — Le premier ministre polonais, Donald Tusk, qui était de passage à Ottawa hier, a déclaré que son pays était toujours prêt à adopter l'euro malgré les déboires financiers qui sévissent en Europe. La Pologne s'est bien tirée de la crise économique et continuera à travailler de pair avec l'Union européenne afin de renforcer la devise, qui a cours dans 17 des 27 pays membres. M. Tusk a estimé que l'avenir de l'Europe dépend de cette monnaie commune, malgré la tempête politique et économique qui fait rage en Grèce. En raison de la crise qui sévit actuellement dans ce pays, la possi-

bilité d'exclure la nation européenne de la zone euro a été soulevée dernièrement. Donald Tusk a tenu ces propos à l'issue d'une rencontre avec le premier ministre canadien. Stephen Harper a affirmé qu'il revenait aux dirigeants européens, et non à lui, de se prononcer sur le sort qui devrait être réservé à la Grèce. Stephen Harper et Donald Tusk, ont assisté hier à la signature d'une nouvelle convention fiscale. Les deux dirigeants ont également conclu un partenariat énergétique élargi.

La Presse canadienne

Agence France-Presse avec Dow Jones Newswires

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE TERREBONNE COUR DU QUÉBEC (CHAMBRE CIVILE) No 700-22-022990-104 CSSMI Partie demanderesse CAROLINE LAVIGNE ET DANIEL COLLINS Partie défenderesse PRENEZ AVIS que le 24/05/2012 à 10:00 AU 14 820, DES BOULEVARD MIRABEL seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de CAROLINE LAVIGNE ET DANIEL COLLINS, saisis en cette cause, soit: DODGE RAM 4X4, XBOX & ACC, CINEMA MAISON, EQUIP DE BUREAU, MEUBLES, ETC. CONDITIONS: ARGENT OU CHEQUE VISE. JESSICA MERCIER HUISSIER DE L'ÉTUDE PHILIPPE & ASSOCIÉS HUISSIERS DE JUSTICE 165, DU MOULIN ST-EUSTACHE QUÉBEC J7R 2P5 TEL 450-491-7575

AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE
Dans l'affaire de la faillite de : **Placements JEB Inc.** Corporation légalement constituée ayant son siège social et sa principale place d'affaires au 9001, Parkway, bureau 200, Anjou (Québec) H1J 1N4. Débitrice
AVIS est par les présentes donné que **Placements JEB Inc.** a fait cession le 10 mai 2012 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 29 mai 2012 à 9h00 au bureau du syndic. Ce 15 mai 2012
GROUPE PIGEON SYNDICS INC., SYNDIC
FRANCE PIGEON, CGA, CIRP SYNDIC ADMINISTRATEUR
CENTRE COMMERCIAL SAMSON LÉVESQUE
4732, boul. Samson Bureau 201 Laval (Québec) H7W 2H7 Tél. : (450) 975-1030 Téléc. : (450) 975-8171

Association québécoise des troubles d'apprentissage
« J'apprends différemment parce que j'ai de la difficulté... »
www.aqeta.qc.ca

Avis public
Montréal
AVIS est donné qu'une **assemblée extraordinaire** du conseil municipal aura lieu :
Date **le vendredi 18 mai 2012, à 9 h**
Lieu Salle du conseil de l'hôtel de ville 275, rue Notre-Dame Est (métro Champ-de-Mars)
Une période de questions du public est prévue au début de l'assemblée. Les personnes qui désirent poser des questions doivent se présenter dans l'heure qui précède cette assemblée, en utilisant la porte située du côté ouest de l'hôtel de ville (place Vauquelin). Les inscriptions se feront, par tirage au sort, dans les 30 minutes précédant le début de l'assemblée. Les personnes à mobilité réduite accèdent à l'édifice par la porte du côté ouest (place Vauquelin).
La salle est équipée d'un système d'aide à l'audition. Pour y avoir accès, il suffit de syntoniser la fréquence 100,3 sur la bande FM de votre baladeur. De plus, un service d'interprétation pour les personnes ayant des limitations auditives est offert sur demande, sous réserve de la disponibilité d'interprètes. Veuillez communiquer, au moins 3 jours ouvrables à l'avance, au 514-872-3142. Montréal, le 15 mai 2012
Le greffier de la Ville, M^{re} Yves Saindon

Avis public
Hochelaga-Maisonneuve
Montréal

ASSEMBLÉE PUBLIQUE DE CONSULTATION
À toutes les personnes susceptibles d'être intéressées par le projet décrit ci-dessous :
Le conseil d'arrondissement a adopté, lors de la séance ordinaire du 1^{er} mai 2012, le projet de règlement suivant :

Projet de Règlement 01-275-85 modifiant le Règlement d'urbanisme de l'arrondissement de Mercier/Hochelaga-Maisonneuve (01-275), dont l'objet est l'ajout des normes ayant trait au développement durable et aux équipements mécaniques hors-toit, ainsi que des modifications à certaines normes de stationnement et aux normes sur les droits acquis (n° de dossier : 1123520001).
Une assemblée publique de consultation se tiendra le 5 juin 2012 à 18 h 30 à la maison de la culture Maisonneuve, située au 4200, rue Ontario Est, conformément aux dispositions de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme (L.R.Q., c. A-19.1) et la Charte de la Ville de Montréal (L.R.Q., c. C-11.4)
Au cours de cette assemblée, le règlement ainsi que les conséquences de son adoption seront expliqués. Le conseil d'arrondissement entendra également les personnes et les organismes qui désirent s'exprimer à ce sujet.
Le règlement 01-275-85 contient des dispositions susceptibles d'approbation référendaire.
Le règlement et le plan de zones sont disponibles pour consultation au bureau Accès Montréal de l'arrondissement située au 6854, rue Sherbrooke Est, de 8 h 30 à 16 h 30.
DONNÉ À MONTRÉAL, CE 15^e JOUR DE MAI 2012
M. Daniel Hébert
Secrétaire d'arrondissement

Don in memoriam
Un don de réconfort et d'espoir
514 527-2194
1 877 336-4443
www.fqc.qc.ca
Fondation québécoise du cancer

Appel d'offres
Le Plateau-Mont-Royal
Montréal

AVIS est donné que le secrétaire d'arrondissement recevra, sous pli cacheté, **avant 14 heures, le mercredi 30 mai 2012**, au 201, avenue Laurier Est, rez-de-chaussée, Montréal (Québec) H2T 3E6, des soumissions pour le contrat suivant :

CONTRAT DE TRAVAUX
Soumission DDT54-12-05
Aménagement de « l'espace public Laurier » entre les rues Saint-Denis et Saint-Hubert
Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du **mardi 15 mai 2012**. Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.
Toute soumission doit être présentée avec un cautionnement de la soumission égal à 10% du montant total de la soumission, conformément au cahier des charges. La soumission doit être accompagnée d'une lettre d'intention d'une compagnie d'assurance de fournir le cautionnement d'exécution des travaux équivalent à 50% du prix du contrat et le cautionnement des obligations de l'entrepreneur pour gages, biens et services égal à 50% du prix du contrat.

Pour être considérée, toute soumission doit être présentée sur les formulaires préparés à cette fin et placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.
Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement au bureau d'arrondissement situé au 201, avenue Laurier Est, rez-de-chaussée, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception. La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation ni aucun frais d'aucune sorte envers le ou les soumissionnaires.
Renseignements : Monsieur Martin Prud'homme-Thériault
Téléphone : 514 868-4210
Courriel : martin.prudhomme-theriault@ville.montreal.qc.ca

Donné à Montréal, ce 15^e jour du mois de mai 2012
Le secrétaire d'arrondissement, M^{re} Claude Groulx

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES • HEURES DE TOMBÉE
Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.
Publications du lundi : Réservations avant 12 h 00 le vendredi
Publications du mardi : Réservations avant 16 h 00 le vendredi
Tél. : 514-985-3344 Fax: 514-985-3340 Courriel : avisdev@ledevoir.com
Sur Internet : www.ledevoir.com/services-et-annonces/avis-publics
www.ledevoir.com/services-et-annonces/appels-d-offres

Sudoku par Fabien Savary

	1		2					
4							1	
			7	8	5			
7				9	4			
5	3		2		6			
					7	3		
9	1			4		5		
				6				4
	4		8			2	6	

Niveau de difficulté : MOYEN 2073

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

5	9	2	8	3	6	1	7	4
4	6	1	9	5	7	3	2	8
7	8	3	4	1	2	5	6	9
6	7	5	3	9	4	2	8	1
1	4	8	6	2	5	9	3	7
3	2	9	1	7	8	4	5	6
8	5	7	2	4	9	6	1	3
9	3	6	5	8	1	7	4	2
2	1	4	7	6	3	8	9	5

2072

SUDOKU : le logiciel
10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary
En exclusivité sur le site des Mordus
www.les-mordus.com

LES SPORTS

C'EST DU SPORT!

L'archéologie nous parle



JEAN DION

Si vous prêtez l'oreille à la rumeur ambiante, vous entendrez souvent dire que le merveilleux monde du sport est constellé de frivolités, que du divertissement de bas étage, que des *spargages* qui ne servent qu'à blablater à l'infini, à la télévision par-dessus le marché, sur des trucs qui ne présentent aucune espèce d'importance. Évidemment, cela est faux, archifaux, mais certaines idées reçues ont la vie particulièrement dure.

Cela est faux, oui, et une récente découverte archéologique vient d'apposer une nouvelle strate sur la pile de preuves déjà épaisse. Des chercheurs, rapporte *Livescience.com*, ont en effet mis au jour un morceau de figurine dans le secteur d'Oaxaca, dans le sud du Mexique, qui tend à montrer que les jeux de balle étaient beaucoup plus répandus en Méso-Amérique — grosso modo, une bonne partie de l'Amérique centrale précolombienne — qu'on ne l'avait cru jusqu'à maintenant. Ce qu'on peut extrapoler à partir d'un objet long de cinq centimètres, messieurs dames, est franchement ahurissant et conforte notre tranquille confiance en l'avenir de l'humanité.

Car un fait demeure incontournable : jouer à la balle constitue un facteur de civilisation. Ce n'est pas moi qui le dis, c'est Jeffrey Blomster de l'Université George Washington de la ville du même patronyme, auteur d'une étude sur le sujet. « Parce que le sport de balle est associé à la montée de sociétés complexes, la compréhension de ses origines met en lumière l'évolution sociopolitique de celles-ci », a écrit M. Blomster. Et vlan dans les dents des mécréants.

Le morceau de figurine trouvé consiste en le tronc et les bras d'un joueur de balle — la tête et les jambes sont rapportées manquantes — qui porte une faible ceinture et un collier en minéral de fer. Il rappelle d'autres statuettes semblables découvertes ailleurs

en Méso-Amérique et qui donnent à penser que la balle tenait un rôle central dans les rites anciens, quand Jamie Moyer était encore jeune.

Des découvertes antérieures ont permis de constater que les Méso-Américains jouaient sur de vastes terrains et que l'objectif consistait à expédier la balle, faite le plus souvent de caoutchouc non encore vulcanisé, à travers un trou dans un mur, soit en la lançant, soit en la frappant avec une partie du corps ou un objet de type bâton ou raquette. Le sport était intimement lié aux thèmes de la vie et de la mort, il y avait des divinités qui se mêlaient à l'action — ce qui n'est pas tellement différent de notre univers postmoderne où le Créateur suit avec passion des matchs de football et de baseball et intervient dans leur déroulement, n'est-ce pas? — et l'aire de jeu était en prise directe sur l'au-delà.

Selon la bonne vieille datation au carbone 14 — et un jour, si vous voulez l'avis d'un seul homme dont l'esprit ne cesse de vagabonder et qui porte un vif intérêt aux vieilles affaires, il faudrait bien que quelqu'un s'avisé de passer au carbone 14 le carbone 14 lui-même, afin de voir quel âge il a et de pouvoir lui offrir des présents à sa fête pour le remercier de tous les services rendus —, le sport de balle aurait commencé à se manifester en Méso-Amérique aux alentours de 1700 avant notre ère, à peu près au moment où les Rolling Stones amorçaient leur prestigieuse carrière.

Évidemment, tout cela nous amène à réfléchir. Que penseront de nous les gens de l'an 5700 quand ils déterreront une balle papillon, une rondelle libre, un coup franc, un jab de la gauche, un oiseau, un triple boucle piqué ou une balle de match? Considéreront-ils que nous formions un monde sociopolitiquement complexe? Et s'ils tombent plutôt sur un épisode de blabla sportif?

La prochaine fois, nous verrons qu'ils s'apprêtent à construire un stade de 975 millions de dollars au Minnesota, que si donc vous êtes opposé au projet de 400 millions seulement à Québec, c'est que vous êtes pas mal chialieux et que dans 3700 ans, ils ne seront pas fiers de vous.

TENNIS

Wozniak subit l'élimination au premier tour au tournoi de Rome

Rome — La Blainvilloise Aleksandra Wozniak a subi l'élimination au premier tour du tournoi Masters de Rome, s'inclinant 6-1, 6-7 (1) et 6-3 aux mains de l'Allemande Julia Goerges.

Dominée lors de la première manche, Wozniak est revenue en force à la deuxième, sauvant une balle de match avant de s'imposer facilement au bris d'égalité.

Georges, 29^e joueuse mondiale, a toutefois repris le contrôle à la manche ultime pour signer sa troisième victoire en autant de confrontations face à Wozniak.

Le vent était très présent sur les courts du Foro Italico et cela n'a pas été sans causer des problèmes aux athlètes.

« J'avais l'impression de jouer dans le désert du Sahara. Ce n'était pas très agréable », a commenté Wozniak, 53^e au classement de la Women's Tennis Association. « Ça tourbillonnait dans le stade et j'avais beaucoup de difficulté avec mon lancer de balle. Mais bon, les conditions étaient difficiles pour tout le monde. »

Wozniak se rendra maintenant en France pour disputer les Internationaux de Strasbourg.

Par ailleurs, dans un match mettant en vedette deux anciennes championnes des Internationaux de France, Ana Ivanovic, n° 13, a eu raison de Svetlana Kuznetsova 6-4, 6-3.

Ivanovic se rapproche du top 10 mondial après avoir traversé une période difficile de sa carrière, où elle a notamment subi quatre défaites dès la première ronde dans des tournois du Grand Chelem. Elle attribue une partie de son retour en forme à son entraîneur, Nigel Sears, qui a commencé à travailler avec elle après Wimbledon l'an dernier.

En soirée, Francesca Schiavone a subi la défaite devant les siens, vaincue 6-3, 6-4 par Ekaterina Makarova. Cette dernière a dicté le jeu avec une série de coups vainqueurs en angle sur la ligne de fond pendant que Schiavone, championne à Roland-Garros en 2010, n'a jamais trouvé les coups pour répondre à sa rivale.

Angelique Kerber, n° 12, a eu raison de l'Australienne Anastasia Rodionova 4-6, 7-6, 6-2 et la Suédoise Sofia Arvidsson a pris la mesure de la championne de 2010, Maria Jose Martinez Fernandez, 6-3, 6-2.

Egalement, l'Espagnole Anabel Medina Garrigues a vaincu la Chinoise Zheng Jie 6-2, 6-1, et la Sud-Africaine Chanelle Scheepers a éliminé l'Australienne Jarmila Gajdosova, 6-4, 7-6 (3).

Chez les hommes, Fernando Verdasco, victorieux de Rafael Nadal à Madrid la semaine dernière, s'est qualifié facilement pour la deuxième ronde lorsque Alexandr Dolgoplov a abandonné en raison de maux d'estomac.

Après que Verdasco, 16^e tête de série, eut enlevé la première manche 6-0, Dolgoplov a demandé la présence du soigneur, se plaignant de douleurs au ventre. Il a ensuite serré la main de Verdasco, déclarant forfait.

Le Français Gaël Monfilis, 13^e tête de série, a par ailleurs défait le Russe Alex Bogomolov fils, 6-4, 6-1 et le jeune Australien Bernard Tomic est venu de l'arrière pour venir à bout du Colombien Santiago Giraldo 4-6, 6-2, 6-4.

L'Argentin David Nalbandian, le Suisse Stanislas Wawrinka et l'Italien Fabio Fognini ont également passé au tour suivant.

La Presse canadienne

Dale Hunter abandonne la barre des Capitals de Washington

Arlington, Virginie — Dale Hunter ne reviendra pas derrière le banc des Capitals de Washington la saison prochaine, voulant plutôt consacrer plus de temps à sa famille en Ontario.

Hunter en a informé le directeur général George McPhee lors d'une rencontre en matinée au complexe d'entraînement de l'équipe, hier. « Je retourne à la maison. C'était la bonne décision à prendre », a mentionné Hunter.

Hunter dirigeait le club depuis le 28 novembre, ayant remplacé Bruce Boudreau, qui a été congédié. Durant la saison régulière, les Capitals ont montré un dossier de 30-23-7 sous ses ordres.

En séries, l'équipe a éliminé les Bruins de Boston en sept matchs au premier tour, avant de s'incliner en sept matchs face aux Rangers de



GARY CAMERON REUTERS

Avec les Capitals, Dale Hunter a mis en place un système axé sur la défense et le contrôle de la rondelle.

New York au tour suivant. La formation new-yorkaise a remporté le match ultime 2-1 au Madison Square Garden, samedi. « Nous aurions très

facilement pu remporter cette série », a dit McPhee.

Hunter est le propriétaire des Knights de London qui sont en lice pour l'obtention de la Coupe Memorial en tant que champions de la Ligue junior majeure de l'Ontario. Son frère Mark en est l'entraîneur-chef, tandis que son fils Dylan a un rôle d'adjoint.

Avec les Capitals, Hunter a mis en place un système axé sur la défense et le contrôle de la rondelle, ce qui a rapporté en séries contre les Bruins, les champions en titre de la Coupe Stanley.

Associated Press

HOCKEY

FINALES D'ASSOCIATION
ASSOCIATION DE L'EST
N.Y. Rangers c. New Jersey

Hier
New Jersey 0 N.Y. Rangers 3
(New York mène la série 1-0)

Demain
New Jersey à N.Y. Rangers, 20h

ASSOCIATION DE L'OUEST
Phoenix c. Los Angeles

Aujourd'hui
Los Angeles à Phoenix, 21h
(Los Angeles mène la série 1-0)

Jeudi
Phoenix à Los Angeles, 21h



SOCCER

ASSOCIATION DE L'EST

	V	D	N	BP	BC	Pts
New York	7	3	1	23	16	22
S. de Kansas City	7	3	0	13	7	21
D.C. United	5	4	3	20	16	18
Chicago	4	2	3	11	10	15
N.-Angleterre	4	6	0	12	13	12
Montréal	3	5	3	12	16	12
Houston	3	3	2	8	9	11
Columbus	3	4	2	8	11	11
Philadelphie	2	6	1	7	12	7
FC Toronto	0	8	0	6	18	0

ASSOCIATION DE L'OUEST

	V	D	N	BP	BC	Pts
Real Salt Lake	8	3	2	19	12	26
San Jose	7	2	2	22	12	23
FC Seattle	7	2	1	13	4	22
FC Vancouver	5	3	2	10	11	17
Colorado	5	5	0	15	12	15
FC Dallas	3	6	3	11	18	12
Los Angeles	3	5	2	12	15	11
Chivas E.-U.	3	6	1	6	12	10
Portland	2	5	2	9	13	8

Aujourd'hui
Portland à Houston, 20h30

Demain
Colorado c. D.C. United, 19h30

Quatre joueurs signent avec les Alouettes

Les Alouettes de Montréal ont annoncé hier qu'ils avaient embauché pour deux ans le quart Scott Riddle, le porteur de ballon Garrett Wolfe, le demi défensif Rafael Priest ainsi que l'ailier défensif Julian Hartzell. Parmi les quatre joueurs retenus, c'est probablement Wolfe qui retiendra le plus l'attention. L'Américain a disputé 50 matchs avec les Bears de Chicago, où il avait été repêché au troisième tour (93^e au total) lors de l'encan 2007 de la NFL. Le porteur de ballon âgé de 27 ans a récolté 282 verges de gains au sol sur 72 courses, en plus d'amasser 129 verges sur 11 réceptions lors des quatre saisons passées à Chicago.

La Presse canadienne

Un stade de 975 millions pour les Vikings

MARTIGA LOHN
à St. Paul

Le gouverneur du Minnesota Mark Dayton a ratifié hier une entente durement acquise qui permettra la construction d'un nouveau stade de 975 millions de dollars pour les Vikings de la Ligue nationale de football.

Le stade sera bâti sur le site actuel du Metrodome, au centre-ville de Minneapolis. Il devrait être inauguré en 2016.

Dayton a concrétisé l'entente lors d'une cérémonie à laquelle assistaient notamment les propriétaires de l'équipe, Zygi et Mark Wilf, des leaders économiques de l'État, des travailleurs de la construction et un groupe de partisans des Vikings.

« Voilà comment se font les choses au Minnesota », a dit Dayton, faisant remarquer que Minneapolis-St. Paul est la plus petite de la douzaine de métropoles où la NFL, le baseball majeur, l'Association na-

tionale de basketball et la Ligue nationale de hockey sont tous représentés.

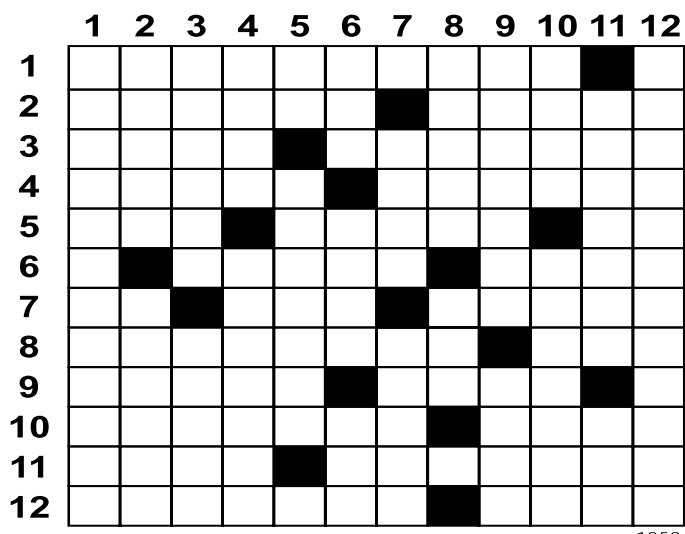
Il y a eu de fortes oppositions de certains élus et contribuables, selon qui il ne doit pas revenir au public de payer la majorité des coûts d'un nouveau stade, qui servira à une équipe détenue par le privé et qui fait déjà des profits.

Les Vikings se chargeront d'un peu moins de la moitié des 975 millions de dollars, avec le reste de l'argent venant de l'État et de la Ville de Minneapolis.

Le club voulait un nouveau stade depuis une dizaine d'années, mais avait peu de marge de manœuvre avant la fin du bail au Metrodome, en février. Les propriétaires n'ont jamais menacé de déménager, mais les Vikings étaient souvent mentionnés comme candidats pour ramener une équipe dans le marché de Los Angeles.

Associated Press

MOTS CROISÉS



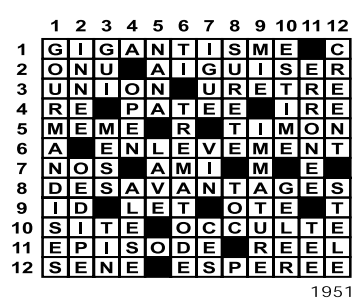
HORIZONTALEMENT

- Très désagréables.
- Il parle aux esprits - Élargit l'orifice de.
- Décidé à - Antilopes.
- Permettent de diriger - Ancienne mesure.
- Point cardinal - Vêtement tahitien - Se joue avec des pions.
- Roche - Ville espagnole.
- A lui - Balle qui fait le point - De faible hauteur.
- Possible - Animal têtard.
- Maîtriser - Substance sucrée et parfumée.
- Se dit d'une zone - Crêpe mexicaine.
- Grande station touristique française - Déchaînement impétueux.
- Débris de verre - Désavantage.

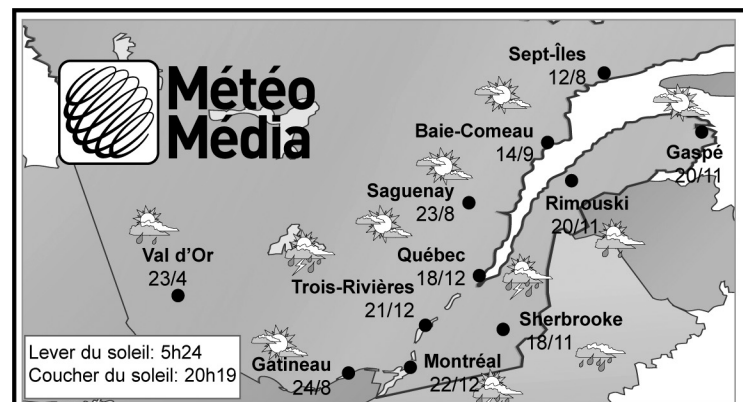
VERTICALEMENT

- Diligence.
- Vin blanc sec - Endommagé.

- Il préfère la purée - Têtes de rocher.
- Convoqué - Attractions foraines.
- Cours d'eau - Représentation effrayante d'une idée.
- Proche - Pour imiter un nourrisson - Négation.
- Époux - Oiseaux ratées.
- Maladie infectieuse - Habitude.
- (Se) transforme en vapeur - Le boucher y travaille.
- Taché - Devanture.
- Coléreux - Situation particulière.
- Hormone mâle.



SOLUTION DU DERNIER



Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Var 25/11	Ave 20/8	Londres	Plu 11/1	Ave 11/0
Moncton	Plu 18/11	Plu 20/10	Los Angeles	Sol 18/14	Sol 20/16
Saint-Jean	Plu 13/10	Plu 16/8	Mexico	Nua 23/10	Ave 24/10
Toronto	Sol 23/9	Ave 20/8	New York	Plu 18/16	Sol 25/13
Vancouver	Sol 21/10	Var 16/10	Paris	Ave 11/5	Ave 12/0
Winnipeg	Sol 19/8	Nua 23/12	Tokyo	Plu 21/16	Plu 23/17

Montréal	Ce soir	Demain	Jeudi	Vendredi
Aujourd'hui 22	22/8	22/8	17/11	19/12
Orages, pdp 70%	Averses, pdp 70%	Possibilité d'orages, pdp 60%	Passages nuageux.	Passages nuageux

Québec	Ce soir	Demain	Jeudi	Vendredi
Aujourd'hui 18	12	19/7	14/6	17/7
Orages, pdp 70%	Faible pluie, pdp 70%	Orages, pdp 80%	Passages nuageux.	Passages nuageux

Gatineau	Ce soir	Demain	Jeudi	Vendredi
Aujourd'hui 24	8	19/6	18/8	19/9
Ciel variable.	Brumeux par endroits.	Quelques averses, pdp 70%	Passages nuageux.	Passages nuageux

Soyez au courant du temps qu'il fera dans 14 jours.

Consultez la tendance 14 jours.



SOCIÉTÉ

De la prison à la prison?

Visite guidée dans l'histoire de la maladie mentale au Québec

CAROLINE MONTPETIT

En Nouvelle-France, les personnes souffrant de maladie mentale étaient en général bien intégrées dans les familles et dans la société. C'est après la Conquête que l'on a commencé à les mettre en prison, puis en hôpital psychiatrique, avant que ne survienne le phénomène de la désinstitutionnalisation, avec un bilan controversé dans les années 1960.

C'est ce que racontait la semaine dernière Bernard Vallée, du groupe L'autre Montréal, à l'occasion d'une visite guidée de la métropole du point de vue de la maladie mentale. Cette visite, qui proposait une promenade du côté ouest de l'île, notamment à l'hôpital Douglas, était organisée à l'occasion de la Semaine nationale de la santé mentale.

C'est pour sortir les personnes souffrant de problèmes de santé mentale des prisons, donc, qu'elles ont d'abord, paradoxalement, été transférées au troisième étage de la prison du Pied-du-Courant, de 1839 à 1845, là même où les Patriotes étaient détenus aux paliers inférieurs.

Elles y sont restées jusqu'à ce que soit terminée la construction de l'hôpital Saint-Jean-de-Dieu, aujourd'hui Louis-Hippolyte-Lafontaine, puis, complètement à l'ouest de l'île, du Protestant Hospital for the Insane, aujourd'hui l'hôpital Douglas.

Ces deux hôpitaux étaient alors retirés dans la campagne. Bernard Vallée raconte d'ailleurs que la création du Protestant Hospital for the Insane a d'abord suscité un tollé parmi les fermiers avoisinants.

« Les agriculteurs craignaient que la maladie mentale ne contamine leur bétail ! », lance-t-il. Comme quoi le syndrome du « Pas dans ma cour » n'est pas un symptôme des temps modernes.

Les fous crient au secours

On le sait, ces deux hôpitaux sont progressivement devenus de véritables petites villes. Au milieu des années 1960, alors que s'amorçait le processus de désinstitutionnalisation qui a mené à la situation actuelle, l'hôpital Saint-Jean-de-Dieu comptait au moins 6000 résidents permanents et l'hôpital Douglas en dénombrait 2000.

C'est à la suite de la publication de l'ouvrage *Les fous crient au secours*, de Jean-Charles Pagé, lui-même ancien résident de Saint-Jean-de-Dieu, que s'enclenche la désinstitutionnalisation.

Prévu initialement pour favoriser une meilleure intégration dans la société, notamment par l'entremise d'appartements supervisés et de res-



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

De 50 à 75 % des 30 000 personnes itinérantes à Montréal sont aux prises avec des problèmes de santé mentale, à différents degrés.

sources alternatives, le virage connaît rapidement des dérapages. On dénonce, entre autres choses, le fait que la désinstitutionnalisation repose largement sur les épaules de groupes communautaires qui ne disposent pas de budgets suffisants pour répondre à la demande.

À la fin des années 1990, la psychiatre Herta A. Guttman cosigne un rapport évaluant 35 ans de désinstitutionnalisation pour le Comité de la santé mentale du Québec.

Le rapport met en lumière les faillites du nouveau système : itinérance accrue, criminalisation des personnes souffrant de problèmes de santé mentale, syndrome des portes tournantes, c'est-à-dire des réadmissions continues, etc.

Aujourd'hui retraitée, Herta A. Guttman croit toujours que la désinstitutionnalisation massive est un échec.

Au cours de la dernière année, deux itinérants souffrant de problèmes de santé mentale ont été tués dans les rues montréalaises par des policiers. On sait aussi que de 50 à 75 % des 30 000 personnes itinérantes à Montréal sont aux prises avec de tels problèmes, à différents degrés.

Or, dans une lettre envoyée l'an dernier au quotidien *The Gazette*, la D^{re} Guttman rappelait avoir déjà demandé, alors qu'elle dirigeait l'Allan Memorial Institute de l'hôpital Saint-Victoria, que les policiers suivent une formation semblable à celle des infirmières pour appren-

dre à neutraliser les personnes souffrant de problèmes de santé mentale. « Ils ne m'ont jamais répondu », dit-elle. La D^{re} Guttman ne croit toujours pas à la désinstitutionnalisation.

« Il y a des gens avec des problèmes de santé mentale qui se nourrissent mal, qui sont mal logés. Leur maladie fait en sorte qu'ils ont de la difficulté à prendre soin d'eux-mêmes et ils auraient besoin de plus de suivi que ce qu'on peut leur offrir dans la communauté », dit-elle.

La D^{re} Guttman ne croit pas cependant qu'il soit possible de revenir en arrière. « Parce que nous vivons dans une société de droit et qu'il y a des principes de droits et de libertés qui sous-tendent la désinstitutionnalisation », dit-elle.

Reste que l'argent qui servait autrefois aux patients internés dans les hôpitaux psychiatriques n'a pas été dévié, comme il le devait, vers la communauté qui les accueille désormais. « Les sous devaient être déviés, et ça n'a pas été fait », déplore la D^{re} Guttman.

Pour Bernard Vallée, le fait de laisser les personnes souffrant de problèmes de santé mentale dans la rue et sous contrôle policier, par exemple avec les contraventions, nous ramène, par une sorte de cycle infernal, carrément au temps, pas si lointain finalement, où on les mettait directement en prison.

Le Devoir

#CHRONIQUEFD

La modernité expliquée à sa mère (2)



FABIEN DEGLISE

Voici la deuxième d'une série de chroniques sporadiques abordant le thème de la modernité pour l'expliquer à ceux qui peinent à y entrer.

C'est une nouvelle à 2 \$ qui implique finalement bien plus qu'une petite pièce. Vendredi dernier, la multinationale de la socialisation en ligne Facebook a annoncé discrètement son intention de tester un nouveau service payant visant à faciliter la communication.

On résume : contre un p'tit deux, nous apprenait le site néo-zélandais *Stuff*, l'empire Zuckerberg, dont la créature numérique entrera officiellement en Bourse vendredi, va en effet offrir à sa fidèle clientèle la possibilité de mettre en relief certains de ses messages dans la masse d'information quotidiennement générée à cet endroit. Comment ? En les surlignant et en leur donnant un caractère prioritaire. But visé : gagner de l'argent, oui, mais en permettant aux gens de se faire entendre par l'entremise d'un outil de communication et de socialisation où le bruit ambiant de la modernité rend désormais la chose de plus en plus difficile. Joli paradoxe.

Payer pour parler : la chose n'est pas totalement dénuée de sens. Le principe a d'ailleurs fait la grandeur des Bell Canada, British Telecom et AT&T de ce monde, en plus d'alimenter leur arrogance. Le hic, c'est que dans l'enceinte de Facebook, ce même principe prend un peu des tonalités absurdes en proposant d'enrayer par le micro-paiement un effet pervers induit par le réseau d'échange lui-même et ses usagers. Bref, on rend malade pour soigner et pour gagner de l'argent avec le traitement. Il y a fort à parier que les futurs actionnaires vont adorer ça.

L'échec de la communication a d'ailleurs été quantifié par la multinationale qui, en février dernier, reconnaissait que la plupart des mises à jour de profils effectuées par ses 900 millions d'abonnés étaient vues par à peine 12 % de leurs « amis ». Photos de voyage, lien vers une vidéo de chat, commentaires pertinents — ou pas — sur ce qui se passe au coin de la rue, détails sur ses résultats à un jeu de jardin ou sur la musique que l'on écoute... Seulement un ami sur dix va finalement y être exposé.

Et, bien sûr, à une époque où, pour exister, il faut s'exposer dans les univers numériques et le faire avec frénésie, l'impression d'être, malgré les promesses de visibilité, d'ubiquité et d'instantanéité, cet arbre tombant sans faire de bruit parce que personne n'est là pour l'entendre, peut effectivement donner l'envie à certains de sortir une grosse poignée de cents pour lutter contre ce terrible destin.

Une longue liste d'étrangetés

Le geste est conséquent, mais il surprend. Il vient aussi allonger la déjà longue liste de ces étrangetés qui, depuis l'avènement de ce réseau d'échange et de ses cousins germains (Twitter, Google+, Pinterest et consorts), se multiplient en donnant du coup de la pertinence en format 2.0 à des choses qui, transposées en dehors du numérique, peinent pourtant à en avoir.

En juin dernier, le Britannique Nico Muhly en avait fait la démonstration dans une petite capsule vidéo visant à faire la promotion de son opéra contemporain *Two Boys*. Dans le rectangle, le jeune homme y reproduisait au cœur de Londres plusieurs des comportements numériques de ses contemporains : il suivait deux jeunes filles après leur avoir demandé l'autorisation de le faire, montrait ses photos à des passants en les invitant à les commenter, ou encore se faisait insister devant des inconnus pour qu'ils deviennent ses amis. Pour faire rire et un peu réfléchir.

Rire et réfléchir. La modernité donne du carburant à la chose avec ces internautes qui, pour reprendre la transposition de Muhly, n'hésitent plus lorsqu'ils regardent la télévision à ouvrir la fenêtre pour partager avec les passants leurs commentaires sur l'émission en cours. D'autres font la même chose en rentrant d'un tour de vélo ou d'une petite course à pied dans la ville en détaillant à voix haute, devant la porte de leur maison, le chemin emprunté et à quelle vitesse.

Oui, l'*homo reseautus* est plutôt drôle puisque ses conversations sur ces nouvelles places publiques que sont devenus les réseaux sociaux sont composées, dans une proportion de 30 à 40 %, d'informations sur des comportements privés ou en lien avec des relations personnelles, révèle la science. Pis, 80 % des messages en ces lieux ne font finalement qu'annoncer ce que l'on est en train de faire ou de vivre ailleurs, au moment même où tout ça se passe : je suis là ! Je cours ici ! Je regarde ça ! Des petits riens qui donnent d'ailleurs, partout sur la planète touristique, des images désopilantes de voyageurs qui désormais ne cherchent plus à s'abreuer à la différence — du paysage, des gens, des plats... — mais à mettre en scène cette différence pour mieux la partager de manière obsessive avec les membres de leur réseau.

Tout cela peut finir par faire du bruit, un peu comme le volume d'une télé qui s'emballa. Et, bien sûr, baisser le son pour permettre aux gens autour de s'entendre serait judicieux, mais moins payant que de maintenir le son à la hausse et de réclamer 2 \$ pour crier encore plus fort.

Le Devoir

Sur Twitter : @FabienDeglise

ÉTUDE

Des jeux de simulation pour sensibiliser les jeunes aux grands enjeux de société

PAULINE GRAVEL

Ils sont souvent décriés parce que, prétendument, ils engendreraient des comportements violents chez les utilisateurs. Mais peut-être les jeux vidéo simulant un conflit violent suscitent-ils aussi la réflexion, voire la prise de conscience des dangers de la guerre et des enjeux sociaux qu'elle soulève ?

Deux professeurs en sciences de l'éducation de l'Université Concordia, Ann-Louise Davidson et David Waddington, ont voulu vérifier cette hypothèse. Pour ce faire, ils ont mesuré l'impact que pouvait avoir le jeu vidéo *Defcon* (pour Defence Readiness Condition, ou « Stratégie d'alerte des forces de l'armée américaine ») sur « les attitudes des joueurs à l'égard de la guerre nucléaire ».

Dans *Defcon Everybody Dies*, qui simule une guerre nucléaire, le joueur attaque des pays entiers sur une mappemonde à l'aide de bombes nucléaires. Il ne tire pas sur des gens, il ne voit pas de sang, mais il prend des décisions sur l'avenir de la planète. Chaque fois qu'une bombe atteint sa cible, on précise les millions de victimes qu'elle a engendrées, on entend des gens tousser, des femmes pleurer.

Personne ne gagne

« En jouant à *Defcon*, personne ne gagne, car même les meilleurs joueurs subissent des pertes dans leur propre pays, et l'expérience est dérangeante, pour ne pas dire déplaisante, à cause de la bande sonore et de l'environnement sombre dans lesquels est plongé le joueur. Plusieurs participants à l'étude ont même été incapables de terminer le jeu », a expliqué Ann-Louise Davidson lors d'une conférence qu'elle donnait avec son collègue la semaine dernière dans le cadre du congrès de l'Acfas.

Près de 150 étudiants universitaires âgés de 18 à 25 ans ont participé à l'étude menée par les professeurs. Parmi les participants, certains étaient des novices des jeux vidéo, d'autres étaient familiers de ces jeux de simulation sans en être des adeptes, tandis que d'autres encore

étaient des joueurs experts. Aucun d'eux ne connaissait vraiment *Defcon*. La moitié des participants des trois niveaux a expérimenté le jeu pendant une heure et demie, tandis que l'autre moitié servant de groupe contrôle a lu un article sur la guerre nucléaire.

Tous ont dû répondre, avant et après l'expérimentation, à un questionnaire permettant de sonder leur degré de connaissance et d'appréhension d'une guerre nucléaire et de ses conséquences. Les chercheurs ont également procédé à des entretiens individuels avec une vingtaine de participants afin d'évaluer plus en profondeur leur vision d'une guerre nucléaire.

« Ils ont ainsi constaté que le jeu *Defcon* n'a pas eu beaucoup d'influence sur la conception qu'avaient les joueurs experts d'une telle guerre. « Pour eux, ce n'était qu'un jeu. Peu importe le jeu, cela demeurerait un jeu, et un jeu ne modifierait pas leurs attitudes relatives à la guerre », a expliqué M^{me} Davidson.

La pensée des joueurs novices n'a pas non plus évolué significativement, et ce, probablement parce qu'ils devaient se concentrer principalement sur les manipulations requises dans le jeu.

Le changement d'attitudes face à la guerre nucléaire fut par contre beaucoup plus radical chez les joueurs moyens. « Leur niveau de peur s'est accru significativement. Chez les femmes, surtout, le jeu a intensifié la prise de conscience et l'appréhension des conséquences d'une guerre nucléaire. Beaucoup plus inquiètes que les hommes, ces femmes en étaient même venues à se demander si elles auraient des enfants en raison du danger d'une guerre nucléaire », a précisé David Waddington.

Une fonction éducative

À la lumière de ces résultats, les deux chercheurs affirment que « le jeu vidéo peut avoir une fonction éducative ». « Même s'il s'agit d'un jeu violent, car il montre le vrai danger, l'ampleur des dommages d'une guerre nucléaire, nous croyons qu'il est possible d'obtenir un changement d'attitude par le jeu vidéo, a déclaré Ann-Louise Davidson, qui est psychopédagogue de

formation. Bien sûr, il peut y avoir des sociopathes qui voudront reproduire des choses folles comme cela, mais en général, je crois que le jeu vidéo peut être un outil intéressant pour susciter la réflexion sur des enjeux sociaux. »

« Un jeu comme *Defcon* ne serait pas un outil adapté à des élèves du primaire. Mais au secondaire ou au cégep, il peut stimuler la réflexion sur les dangers de la guerre nucléaire », a ajouté David Waddington, qui détient une formation en philosophie des théories de l'éducation.

Un parallèle avec la télévision

Ann-Louise Davidson fait un parallèle avec la télévision que certains parents utilisent pour occuper les enfants pendant qu'ils travaillent à autre chose. « Il faut plutôt regarder la télé avec l'enfant, d'autant plus s'il s'agit d'un film violent, et l'interroger sur ce qu'il a vu, susciter la réflexion, avoir un objectif pédagogique. De même, on doit réfléchir à voix haute avec les joueurs [de jeux vidéo violents] sur l'expérience qu'ils ont vécue », a-t-elle souligné.

Enchantés d'avoir trouvé une méthodologie qui révèle des changements d'attitude, les deux chercheurs s'approprient à entamer une étude comparable, mais beaucoup plus poussée, avec un « jeu civique » intitulé *Fate of the World*.

Dans ce jeu conçu à l'Université Oxford, en Grande-Bretagne, le joueur doit prendre des « décisions sérieuses et très graves » dans le but de freiner les changements climatiques. « Intégrer des données réelles, ce jeu de simulation du réchauffement climatique est très difficile. Notre étude cherchera à voir s'il a un impact au niveau des attitudes et des savoirs relatifs aux changements climatiques », a expliqué M. Waddington.

En tant qu'*aficionados* de jeux vidéo durant leur jeunesse, les universitaires sont persuadés de l'intérêt des jeux de simulation en éducation. « Les jeux vidéo sont un produit de notre génération et nous croyons qu'il est possible d'en tirer des bienfaits. Ils peuvent s'avérer un bon outil éducatif », a lancé Ann-Louise Davidson, tout en déplorant que les jeux vidéo soient souvent dénigrés.

CULTURE

THÉÂTRE JEUNES PUBLICS

Un vent de nouveautés

La saison 2012-2013 de la Maison Théâtre fait beaucoup de place aux nouvelles figures

MICHEL BÉLAIR

C'est une bourrasque de vent frais qui frappera la Maison Théâtre de plein fouet la saison prochaine: on y proposera pas moins de 14 spectacles, dont une dizaine tout neufs et trois pour bébés, dont deux venus de l'étranger. Mais regardons tout cela de plus près en suivant le calendrier.

Tout s'amorcera fin septembre avec un spectacle pour bébés (2 à 5 ans) venu de France: *Derrière la porte*, que l'on décrit comme «une épopée rocambolésque» d'Eric Domenicone et Yseult Welschinger. Mi-octobre, c'est le Théâtre de l'œil qui propose sa toute nouvelle création, *Corbeau*, un texte de Jean-Frédéric Messier s'inspirant de la mythologie amérindienne dont André Laliberté signera la mise en scène. Suivront ensuite deux spectacles ciblant les pré-ados qui nous mèneront déjà à décembre: d'abord l'adaptation théâtrale de *l'Océantume*, de Réjean Ducharme, que mettra aussi en scène Sylvain Scott; puis le retour d'un classique, *La librairie* de Marie-Josée Bastien, la production du Gros Mécano brillamment mise en scène par Frédéric Dubois. Le passage du temps des fêtes se fera avec *La lune est à moi*, une création de l'Avant-Pays pour les enfants de 4 à 8 ans que l'on vient tout juste de voir à Petits bonheurs.

Cela redémarre autour de la mi-janvier avec une série de quatre nouvelles créations. Le DynamO Théâtre d'abord propose *Devant moi, le ciel*; le scénario et la mise en scène de cette production faisant appel à la musique, au mouvement et aux images sont signés par le nouveau patron Yves Simard. Puis la compagnie Ad Vitam présente un spectacle pour ados, *2h 14*, un texte de David Paquet mis en scène par Yves



SOURCE COMPAGNIE ÉCLATS

Ma, de la compagnie bordelaise Éclats, est une exigeante et magnifique création pour bébés.

Poissant dans lequel six destins s'entrechoquent. Dès la mi-février Bouches décousues nous revient avec *Petite vérité inventée*, un texte d'Erika Tremblay-Roy mis en scène par Gil Champagne qui raconte l'histoire d'une petite fille et de ses deux papas. Et en mars, les Confettis nous racontent l'aventure de *Clara dans les bois* sur un texte de Pier-Luc Lasalle mis en scène par Hélène Blanchard.

En avril, ceux qui n'ont pas encore eu la chance de voir *Édredon* de la compagnie Les Incomplètes, un remarquable spectacle québécois pour bébés qui a triomphé à Méli'Môme et à Petits bonheurs, pourront se reprendre enfin. Le Petit théâtre de Sherbrooke suivra avec un

spectacle clownesque, *Une lettre pour moi* d'Isabelle Cauchy qui signe aussi la mise en scène. La dernière portion de la saison ramènera, dès la mi-avril, un touchant spectacle destiné aux enfants de 7 à 12 ans: *Les mains dans la gravelle* de Simon Boulerice, une création de l'Arrière-Scène mise en scène par Serge Marois. Place ensuite à *Ma*, une exigeante et magnifique création pour bébés — vue à Quesbent il y a deux ans — de la compagnie bordelaise Éclats et à *Souffles de sable* de Suzanne Lebeau, une production du Carrousel pour les enfants de 3 à 7 ans dans la mise en scène de Gervais Gaudreault. Bref, une saison fort occupée.

Le Devoir

THÉÂTRE

Une très mauvaise pièce...



MICHEL BÉLAIRE

Il y a des jours où, quoi que l'on fasse, ce sont toujours les mêmes sujets qui se bousculent aussitôt que l'on se met à essayer de comprendre ce qui se passe autour de nous. À force d'entendre se multiplier les silences éloquentes de Christine St-Pierre, de se remémorer les frasques du ministre James (bonnes coupes, bons Prix) Moore — qui a sévi encore la semaine dernière en coupant « dans le gras », c'est-à-dire en éliminant en fait la Conférence canadienne des arts — ou celles de John Baird — qui lui a finalement renoncé à vendre ses Riopelle avec une réduction de 30% après les avoir remplacés par des portraits de la reine d'Angleterre —, on a de plus en plus souvent l'impression de se retrouver au beau milieu d'une très mauvaise pièce de théâtre.

Qu'est-ce qui fait une mauvaise pièce de théâtre? Tout peut y contribuer, on le sait. La fragilité de l'histoire et des personnages que l'on met en scène, la qualité du texte et des interprètes, la façon de livrer le tout aussi... toutes les raisons sont bonnes. Surtout quand elles sont réunies sur une même scène... ce qui arrive rarement au théâtre, mais qui est de plus en plus fréquent sur la scène de l'actualité. Menfin... En cette fin de saison des saisons et alors que celle des festivals est déjà commencée, la tragédie grecque n'a pas cours que sur le plateau du TNM, c'est le moins que l'on puisse dire.

Mais pendant que, chez Sophocle, c'est le lien même entre les hommes et les dieux qui est remis en question alors que les femmes des trois pièces mises en scène par Wajdi Mouawad revendiquent ouvertement la responsabilité de leurs gestes, sur la scène du quotidien c'est tout le contraire. Partout, c'est le calcul stratégique, la malhonnêteté, et le ridicule qui s'en dégage, qui frappent l'imagination. Comme si de mauvais comédiens essayaient de nous persuader que nous en sommes déjà à l'ère du « par en dessous-isme » et des prétextes érigés en système: tout le monde le fait, faites-le donc vous aussi et n'en parlons plus! Pathétique.

Heureusement pour les amateurs de théâtre, cette mauvaise tragicomédie fera place à l'abondance dans moins d'une dizaine de jours avec les poids lourds que sont le Festival TransAmériques (FTA), son off (l'OFFTA) et le Carrefour international de théâtre de Québec.

Là, dans des dizaines de propositions dérangeantes remettant ouvertement en question le rôle de l'art et notre rapport au monde et aux autres, on ne se réfugiera pas dans les faux fuyants... sauf peut-être pour les dénoncer. Parce que le théâtre que nous proposons Castellucci (au FTA), Mouawad (à Carrefour) ou Catherine Vidal (au OFFTA) n'a plus beaucoup à voir avec le divertissement et les jeux de stratégies. Au contraire, quand on regarde la programmation des trois festivals, l'on se rend

compte que le théâtre — comme la rue, tiens — est plutôt (re)devenu un solide espace de revendications et d'affirmations.

Ouffffff, il était temps comme dirait Jeff Filion. On ne peut que se réjouir de tout cela, pourrait conclure Richard Martineau...

Heureux virage

Malgré tout cela, il y a quand même des choses fort intéressantes qui se passent ici. Des choses qui laissent croire que l'on évolue et que l'on va dans la bonne direction, tsé. Je fais ici référence à la véritable révolution qui est en train de transformer complètement le secteur du théâtre destiné aux jeunes publics.

Cela tient en fait à peu de choses: tous les joueurs importants du secteur semblent enfin prêts à travailler ensemble. Au lieu de défendre des chasses gardées, au lieu d'imposer l'exclusivité par exemple, voilà que tous, compagnies, diffuseurs et festivals, s'associent pour mieux faire connaître la bonne nouvelle. Génial, non! Plus de guéguerre! Plus de « si tu viens chez moi, tu ne vas pas ailleurs ». C'est même plutôt le contraire qui se passe: enfin!

C'est quand on examine la programmation 2012-2013 des Gros Becs, à Québec, que la chose devient absolument évidente: on y accueille six (6!) spectacles étrangers. Le plus beau, c'est que, pour que cela soit possible, il a fallu que le diffuseur de Québec s'associe à la Maison Théâtre et à l'Arrière Scène tout comme aux festivals Coups de théâtre et Petits bonheurs... ce qui est une très bonne nouvelle pour tout le monde, les petits spectateurs en premier. Alors qu'auparavant les compagnies de l'étranger étaient forcées de respecter des clauses d'exclusivité absolument ridicules, voilà qu'enfin on a compris que l'intérêt de tous résidait dans le fait de travailler ensemble à la plus grande diffusion possible des spectacles destinés aux tout-petits. Bravo! Il était temps, comme dirait sans doute encore vous savez qui...

En vrac

Puisque l'on vient de parler des Gros Becs, soulignons que le diffuseur en est déjà à proposer son dernier spectacle de la saison: *Flots, tout ce qui brille voit* de Véronique Côté. Cette production du Théâtre des Confettis qui vise les tout-petits âgés d'au moins 18 mois, a connu un énorme succès à Méli'Môme puis ensuite à Petits bonheurs, la semaine dernière. On y fait appel aux images, à la musique et aux mots, et le programme présente la chose comme « un poème pour quelqu'un qu'on aime ». Le spectacle est à l'affiche du 24 au 27 mai et l'on se renseigne au 418 522-7880, poste 1.

Comme la collègue Sylvie Nicolas en avait parlé lors de sa création à Québec l'an dernier, nous avons passé sous silence la présentation de *Kanata, une histoire renversée (1^{re} partie)*, la plus récente prestation du célèbre Loup bleu et de sa compagnie le Sous-marin jaune. Antoine Laprise et son équipe de joyeux lurons nous y racontent de façon absolument irrésistible l'histoire des Amérindiens qui occupaient, jusqu'à l'arrivée des Français, le vaste territoire de l'est du continent américain. Le Loup bleu et son ami Castor vous attendent au théâtre La Chapelle jusqu'au 19 mai.

Une collaboration qui dure

La Commission scolaire de Montréal profitait hier du dévoilement de saison de la Maison Théâtre (voir notre autre texte) pour annoncer la prolongation de l'entente élaborée en 2009-2010 qui reconnaissait la particularité et la pertinence du diffuseur spécialisé en théâ-

tre pour l'enfance et la jeunesse. Comme l'explique le communiqué, «cette collaboration vise à favoriser l'accès aux spectacles à l'ensemble des écoles primaires et secondaires de la Commission scolaire de Montréal». La collaboration entre la Maison Théâtre et la Commission scolaire se poursuivra donc jusqu'en juin 2015. — *Le Devoir*

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRG	Le Téléjournal 18 h		Des squellettes dans le placard	Tout le monde en parlait	Beautés désespérées / Ensemble c'est tout ou rien		Pénélope McQuade / Pierre Hébert, Geneviève Guérard, Esprits criminels / Du berceau à la tombe		Le Téléjournal	22h45 Nouv. sports	23h05 Des kiwis et des hommes / Guillaume Lemay-Thivierge, Jean-Claude Vigor.		
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur / Dominic Arpin	La ruée vers l'or / Klondike		Les Grandes Gueules: Complices Partie 1 de 2		LE GUEPARD (1963) avec Alain Delon, Claudia Cardinale, Burt Lancaster.		TVA nouvelles	22h45 Denis Lévesque		23h45 MELINDA ET MELINDA (2004) Will Ferrell.	
TQ	Kaboum / Fernuccini	Tactik / La loi de la jungle	Tactik / J'ai mon voyage!	Famille moderne	National Geographic / Le secret nucléaire du Titanic							23h50 Les francs-tireurs	
V	Atomes crochus	Un souper presque parfait	Merlin / La vengeance de Nimue		Une femme exemplaire		Flashpoint / Justice aveugle		Opération Séduction	Un gars le soir	Dumont	L'Instant Gagnant	
RDI	RDI monde	RDI économie	24 heures en 60 minutes		Les grands reportages		Le Téléjournal RDI		RDI économie	Le National	Le Téléjournal	23h45 Sports	12 heures
TV5	17h50	Journal FR	Stratégies animales		Caravane au Canada / Kelowna		L'adoption		On n'est pas que des cobayes		TV5 le journal	23h35 AU FOND DES BOIS	
D	Bizarre ou quoi?		Contact animal		Aggressions animales		C'est incroyable!		Experts en crime / Jack		Grand Rire de Québec / Gala 10	Enchères	
VIE	Décore ta vie	Espace d'été	Idees grandeur	Vendre!	Kilos mortels		Maison signée Manon		Décore ta vie	Design V.I.P.	Dépendance	Dépendance	Obsessions
MP	17h30 Palmarrés		Sté-Catherine	M.Net	16 ans et enceinte		Paris un jour, Paris toujours!		Modèle de beauté		Top Modèle		Sté-Catherine
MX	Génération 90 / 1999		Benezra reçoit / Joe Bocan		40 ans: Profession Mannequin		Musicographie / Relooking Star		Les testeurs	Je t'ai eu!	Musicographie québécoise	Changement	Fan Club
VRAC TV	Vie secrète ado / Rivalités		Championnes à tout prix		VRAC la vie		Dans le trouble		Je t'ai eu!		Je t'ai eu!		Hors d'ondes
TTF	Les Simpson	Johnny Test	Défis extrêmes / Eten		Mudpit		Passé/Casse		Les Simpson	American Dad	Family Guy	South Park	Les Simpson
RDS	17h00 Le 5 à 7 (D)		Boxe Rios c. Abril		Hockey 360°				L'antichambre			Sports 30	CJHL Hockey
HISTORIA	Détectives des mers		Mussolini canadien		Passion maisons		Blanche		Légendes de la route		Compte à rebours		Xena guerrière
ARTV	Les belles histoires		Livraison	Rumeurs					Blue Bloods		23h05 Rendez		Au coeur du country
SERIES+	C.S.I.: Les experts		C.S.I.: Miami / Avec ou sans lui		La loi et l'ordre: Crimes sexuels		Sans laisser de trace / Candy Caprica / Effet boomerang		Le complot		Ni plus ni moi		Un, Dos, Tres
ZTELE	La porte des étoiles		Banc d'essai	Comment.fait					Chasseurs de fantômes		Comment.fait		
C. SAVOIR	Les réussites du Québec		Lectures in Science		La bibliothèque de...		Apostrophes		22h15 Apostro.		Ecole mini-psy		grandes rencontres...
EVASION	A quoi tu joues? / Japon		Monstres d'eau douce		Artisans du changement		GATSBY LE MAGNIFIQUE (1974)		Safari photo		A faire au Japon		Monstres eau
TFO	Artzooka	Sam Chicotte	Les citadins du rebut global		Artisans du changement		FELIX ET LOLA (2000) Charlotte Gainsbourg.		BLADE (1998)		avec Stephen Dorff, Wesley Snipes.		Expression
Cinépop	Cinéma	18h25 RADIO DAYS (1987) Mia Farrow.			GATSBY LE MAGNIFIQUE (1974)		avec Mia Farrow, Bruce Dern, Robert Redford.		BLADE (1998)		avec Stephen Dorff, Wesley Snipes.		
Sécran	17h30 LARGO WINCH: L'ULTIMATUM (2011)		JK ROWLING: LA MAGIE DES MOTS (2011)		Vers un commerce équitable		A quoi tu joues? / Indonésie		Extrême Aventure Partie 2 de 4		Des trains...autres		Partie 2 de 5
Planète	Afrique	Amazonie sa.	Une parenthèse, un hôtel social		Le confident		Sans filtre		Le Lab		Mise à jour		Lig. horizon
VDX	Mémoire P	Mise à jour	Mêlez-nous à vos affaires		Rick Mercer		The Debaters		CBC News: The National		Unforgettable		Mémoire P
CBC	17h00 News	Coronation St.	22 Minutes	JFL: Gags		The Big Bang		Comedy Fest		Unforgettable		CTV National	Coronation St.
CTV (Mont.)	CTV News		eTalk	The Big Bang		The Big Bang		Dancing Results		Canada Sings		CTV News	0h05 Daily Sh.
GBL	Evening News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight								News Final	0h05 ET
TVO	Wild Kratts	Giver	Coast		The Agenda With Steve Paikin		Shock and Awe		Greek Odyssey		The Agenda With Steve Paikin		Time Team
ABC	ABC 22 News	World News	ABC 22 News	TMZ	Cougar Town		Dancing Results		Private Practice		ABC 22 News		Jimmy Kimmel
CBS	Channel 3 News		CBSNews	Ent. Tonight	NCIS / Till Death Do Us Part		NCIS: Los Angeles		NCIS: Los Angeles		3 News		David Letterman / El-P
NBC	News	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	America's Got Talent				Fashion Star / Final		23h35 Tonight Show		J. Leno
FOX	Two and Half	Two and Half	The Big Bang	The Big Bang	Glee / Props				FOX 44 News		News at 10:30		The Office
PBS (33)	PBS NewsHour		Science	Outdoor J.	The Governors / Jim Douglas		American Experience / Clinton		Partie 2 de 2		Frontline / The Meth Epidemic		Charlie Rose
PBS (57)	News America	Business	PBS NewsHour		American Experience / Clinton		Partie 2 de 2		Frontline / The Meth Epidemic		BBC News		Charlie Rose
CTV (Com.)	CTV News		eTalk	The Big Bang	Hot / Cleve.		The Big Bang		Unforgettable		CTV National		0h05 Daily Sh.
A&E	Storage Wars	Storage Wars	Storage Wars	Storage Wars	Storage Wars		Storage Wars		Storage Wars		Storage Wars		Storage Wars
BRAVO	Criminal Minds	Partie 2 de 2	Flashpoint		The Mentalist		Partie 2 de 2		PROM WARS (2008) avec Alia		Shawkat, Ricky Ullman.		The Mentalist
DISCOVERY	Cash Cab	How It's Made	Daily Planet		Pyrros		Dangerous Flights		Deadly Catch / Alien Abduction		Daily Planet		Danger Flights
HISTORY	The Firm / Chapter Seventeen		MELTDOWN: DAYS OF DESTRUCTION (2006) Casper Van Dien.		CajunPnStars		Pawn Stars		American Pickers		Nazi Hunters / Paul Touvier		After People
SHOWCASE	That's Hockey	Interruption	Top 10	NHL Pre-game			LNH Hockey L.A./Pho. (D)		Rizzoli & Isles		NCIS / Red Cell		NCIS: LA
TSN	SportsCentre										SportsCentre		

À LA TÉLÉ

Nos choix aujourd'hui

PASSATION DES POUVOIRS

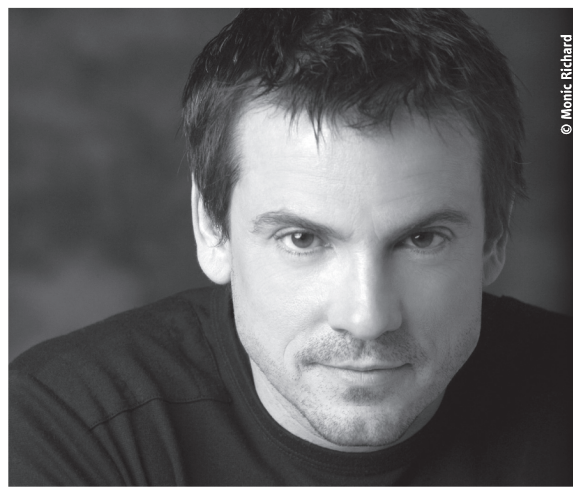
On boucle la boucle de l'élection présidentielle française avec la cérémonie de passation des pouvoirs entre Nicolas Sarkozy et François Hollande. Trois heures de procession solennelle et de commentaires d'une foule d'ex-politiciens. Reste à voir si cette cérémonie sera en phase avec l'image de président «normal» que M. Hollande projette depuis le début de sa campagne. *TV5, 8h30*

ENFANTS SUR MESURE

Être maman, cela n'a pas de prix, sauf lorsqu'il est difficile voire impossible d'en devenir une de manière naturelle. Et quand on est prêt à y mettre les sous nécessaires, on peut choisir un peu plus que ce que la nature permet... Ce documentaire présenté à *Grands reportages* donne un portrait, certes pas très exhaustif, mais tout de même éclairant sur les possibilités de sélection de certaines caractéristiques d'un futur enfant... *RDI, 20h*

LE GUEPARD

Un Visconti qu'on voit rarement à la télévision, avec les jeunes beautés qu'étaient alors Alain Delon et Claudia Cardinale. Un aristocrate ruiné voit la fin de son monde avec le mariage de raison de son fils avec une fille de la nouvelle bourgeoisie. *Télé-Québec, 21h*
Amélie Gaudreau



Une série d'entretiens avec des personnalités québécoises Découvrez les livres et les auteurs qui les ont inspirées

LA BIBLIOTHÈQUE DE...

Cette semaine : Claude Legault

Mardi 20 h

POUR TOUT SAVOIR : WWW.CANALSAVOIR.TV

EN COLLABORATION AVEC :

Bibliothèque et Archives nationales Québec

UQAM

canal SAVOIR

PARTENAIRE MÉDIA : LE DEVOIR

CULTURE

Le programme Mécénat Placement Culture est une réussite, estime Christine St-Pierre

FRÉDÉRIQUE DOYON

Mission accomplie pour Mécénat Placement Culture (MPC). C'est le bilan des six premières années du programme public appariant les dons privés aux organismes artistiques que traçait le gouvernement du Québec hier.

Grâce à MPC, chaque dollar investi dans un organisme par un donateur en rapporte un, deux ou trois autres venus du gouvernement (jusqu'à un maximum de 250 000\$). Ainsi, 71 millions de dollars se sont ajoutés aux actifs de 271 organismes culturels, au terme de 429 campagnes de financement (certaines en cours), depuis 2005. De ce montant, 28 millions découlent des dons du secteur privé, le reste provient du programme d'appariement. Quelque 200 fonds de dotation ont été mis sur pied.

«Loin de signifier un retrait

de l'État, MPC a ouvert un nouveau champ de financement public grâce au principe d'appariement, par le gouvernement, des dons et contributions recueillis par les organismes participants», a affirmé la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Christine St-Pierre, en conférence de presse hier.

La ministre se réjouissait d'autant plus du succès du programme qu'il avait été accueilli avec beaucoup de scepticisme lors de son lancement. Les plus petits organismes craignaient ne pas pouvoir en profiter. Et ceux établis en régions pensaient pâtir de leur éloignement.

Or, 40% (117) des 271 organismes participants sont établis hors des deux grandes villes. Montréal en compte 113 et Québec, 41. Les organismes dont les revenus sont inférieurs à 250 000\$ ont réussi à

recueillir près du quart des subventions de contrepartie de Québec, vu l'appariement de 300% pour ces plus petits joueurs. La musique accapare 32% des enveloppes d'appariement, suivie du patrimoine et de l'histoire (25%), du théâtre (10%) et des arts visuels (9%).

«La formule novatrice proposée par le gouvernement du Québec a révolutionné l'approche et la portée du mécénat», a-t-elle ajouté, rappelant l'intérêt que le programme a suscité hors Québec. Le modèle a été présenté aux conseils des arts des autres provinces, à des responsables politiques de la Francophonie et des gouvernements français, australien, anglais et américain.

«Pour un lieu comme le nôtre, c'est assurément un excellent outil», qui permet de «tisser des liens» tant avec le gouvernement qu'avec le milieu des affaires, corroborait hier

David Lavoie, directeur général du tout nouveau Théâtre Aux Écuries, qui a profité du programme. La campagne de démarrage d'Aux Écuries, qui réunit six compagnies théâtrales et deux salles de diffusion, a dépassé l'objectif visé de 400 000\$, grâce au puissant effet de levier de l'appariement (à 300% dans leur cas des Écuries) du gouvernement.

Un bémol toutefois, selon lui. «On ressent quand même une pression pour aller chercher du financement privé. Pour un festival, ça va. Pour un lieu de diffusion, ça va. Pour une compagnie de création, c'est plus délicat.»

Lors du dernier budget, Québec a injecté 4,5 millions de plus sur trois ans dans MPC (pour les musées d'État), créé à l'instigation de la ministre démissionnaire, Line Beauchamp.

Le Devoir

Génération 2.0 et les lendemains qui chantent pour les finissants de l'École nationale de cirque

ISABELLE PARÉ

Trente ans et toutes ses dents: l'École nationale de cirque (ENC) de Montréal fête cette année ses trois décennies et dévoilera, comme chaque année, ses 24 nouveaux finissants dans son double rendez-vous de fin d'année, décliné sur fond de génération branchée et de lendemains de cataclysme.

La cuvée 2012 des diplômés de l'ENC pourra être vue du 29 mai au 10 juin à la Tohu dans *Génération 2.0*, une mise en piste imaginée par Anthony Venisse, tricotée autour de la communication virtuelle vécue à travers le prisme des textos, Facebook et autres outils de prédilection de la génération actuelle. Bref, un filon prometteur exploité par le créateur des «Minutes» complètement cirque l'an dernier, qui a d'abord fait ses premiers pas à la Tohu avec *Le concierge* en 2008.

Le cordon ombilical qui lie la génération Y au monde virtuel sera symbolisé par une simple leur bleue logée au creux des mains des acrobates. Contraste face à ce monde dématérialisé, l'opéra servira de toile de fond à ce choc entre l'univers impalpable du Web 2.0 et l'art charnel qu'est le cirque. «Ces artistes de cirque sont nés avec les médias sociaux, mais travaillent pourtant quelque chose de très concret. C'est cette opposition qu'on a voulu faire ressortir dans un monde où beaucoup est défini par la technologie», a commenté hier le metteur en piste.

En alternance, la Cité des arts du cirque présentera aussi *La flèche au cœur*, signée par Estelle Clareton, chorégraphe, comédienne, danseuse et collaboratrice de longue date de l'ENC, créée en tandem avec Howard Richard. Cette fois, la fable circassienne se passe au lendemain d'un cataclysme dans un endroit désolé. Gros plan sur des êtres hagards à la recherche des traces de leur histoire envolée. L'idée de départ fait un peu penser au fameux *Traces* des 7 doigts de la main, mais débouche vite du côté de l'espoir.

«On a tenté de voir ce qu'on cherche d'abord à reconstruire quand tout a été détruit. On s'est dit que le plus important, c'était de retrouver l'amour, de trouver de nouvelles façons pour vivre ensemble et surtout, de retrouver le rêve», a expliqué hier Estelle Clareton, en marge d'un extrait présenté à l'École nationale de cirque. C'est un numéro



ROLAND LORENTE

La cuvée 2012 des diplômés de l'École nationale de cirque pourra être vue du 29 mai au 10 juin à la Tohu.

de mâts chinois qui a servi de fil conducteur de ce deuxième opus, où se déclineront une foule de numéros aériens sur un mode renaissance post-chaos: corde ballante, trapèze fixe, trapèze dansant inspiré par l'œuvre du peintre Chagall, corde lisse, tissus et sangles aériennes. Le piano, omniprésent, servira de base à un numéro d'équilibre, alors que la jonglerie et l'humour viendront traverser cette *Flèche* d'humour et de quelques sourires.

Les spectacles seront présentés en alternance du mardi au vendredi à 20h dès le 29 mai, en matinée à 13h et à 15h30, et en soirée à 18h et à 20h30 les samedis et dimanches.

Depuis la fondation de l'ENC en 1981, plus de 500 artistes sont passés sur les bancs de l'école montréalaise. L'an dernier, le tiers des étudiants provenaient de l'étranger et pas moins de 95% d'entre eux travaillent dans leur domaine à leur sortie de l'École. Des diplômés de l'ENC ont aussi participé à la fondation du Cirque Éloize, des 7 doigts de la main et de petites compagnies en Europe. Pas moins de 25 diplômés travaillent dans diverses productions du Cirque du Soleil.

Le Devoir

L'AVANT-PREMIÈRE... AVANT CANNES



ANNIK MH DE CARUFEL LE DEVOIR

Troisième long métrage pour Xavier Dolan. C'était soir d'avant-première sur tapis rouge hier, au cinéma Impérial, à Montréal, pour *Laurence Anyways*, nouveau film du réalisateur Xavier Dolan. Le jeune cinéaste québécois était de la fête-projection en compagnie entre autres de Melvil Poupaud qui incarne le personnage principal. Son nouvel opus sera bientôt projeté au Festival de Cannes dans la section Un certain regard, une troisième invitation à l'événement international en trois films. *Laurence Anyways* raconte l'histoire d'un homme cherchant à sauver son couple tout en voulant changer de sexe. Le film met aussi en vedette Nathalie Baye, Suzanne Clément, Yves Jacques et Monia Chokri.

Duck Dunn et la pulsation de l'âme

SYLVAIN CORMIER

C'est à Steve Cropper, son vieux copain guitariste de Booker T. & The MG's, qu'a échoué la tâche arrache-cœur, par le truchement de son fil Twitter. «Aujourd'hui, j'ai perdu mon meilleur ami, le monde a perdu le meilleur gars et le meilleur bassiste qui ait jamais vécu. Duck Dunn est mort dans son sommeil le 13 mai à Tokyo, après avoir fait deux spectacles au Blue Note Night Club.»

Meilleur bassiste au monde? Allez voir ce que disent les Bootsy Collins et Bill Wyman dans les réseaux sociaux. Meilleur bassiste de groove soul de l'univers, ça c'est sûr. Écoutez (*Sittin' On*) *The Dock of the Bay*, l'immortelle d'Otis Redding. Écoutez *Time Is Tight* ou *Slim Jenkins' Place*, de Booker T. & The MG's. Écoutez *Who's Making Love*, la version de l'album *live* des Blues Brothers. L'extraordinaire souplesse, le rebondi dans les notes.

Evidemment, moi, quand je pense à Duck Dunn, je pense aux Blues Brothers, même si son véritable titre de gloire est d'avoir été l'un des MG's — le Memphis Group —, bassiste maison de chez Stax, l'étiquette des Wilson Pickett, Sam & Dave, Otis et tant d'autres. Il se trouve que Duck Dunn est

devenu un personnage avec les Blues Brothers. Quand les comédiens Dan Aykroyd et John Belushi ont inventé les frères Jake et Elwood Blues pour *SNL*, ils avaient besoin d'un band, et se sont dits: «Pourquoi pas les vrais?» Et ils ont convaincu Cropper et Dunn. Dans le film de 1980, il est là et bien là, Duck Dunn, avec sa couronne rousse et frisée, au bec l'éternelle pipe qu'il fumait en jouant.

On n'a pas idée de la révolution que ça représentait dans les années 1960, ce groupe-maison «racially integrated» chez Stax-Volt, en plein ghetto

à Memphis: il était blanc pâle, Duck Dunn, très minorité visible, mais sur la pochette de *McLemore Avenue*, l'album de 1970 qui jouait en soul instrumental tout l'*Abbey Road* des Beatles, Dunn, Cropper, Al Jackson Jr. et Booker T. traversent l'intersection d'un pas souple. Les rois noirs et blancs du Melting Pot.

Donald Dunn, Duck depuis l'enfance, était né un 24 novembre, en 1941: ça lui fait 70 ans tout rond. Et des milliers de chansons. Et des milliers de spectacles. On se souviendra d'un passage au FIJM avec Booker et les MG's le

30 juin 1994, au Spectrum. Certains l'auront vu aux États lors de la tournée des MG's avec Neil Young. Sur scène, sur disque, Duck aura été partout: derrière Clapton, Dylan, John Fogerty, et même ce bon Levon Helm, dont nous vivons encore le deuil. Ça fait deux champions de la rythmique souple qui partent. Un batteur exceptionnellement inventif, et maintenant un bassiste essentiel. Pour qui a ses fondations dans les années 1960-1970, c'est un grand pan de la maison qui s'écroule.

Le Devoir

LES HÉROS-SONT PARMIS NOUS

Outrages ordinaires.

Julie Gilbert + Frédéric Choffat + Fabrice Huggler
Théâtre du Grütli/GRÜ
+ Le cri du Tigre (Suisse)
Du 22 au 26 mai
PRÉVENTE pour les 22-23

Espace Libre
1945 rue Fullum, Montréal

Billetterie 514 521 4191 - Achat en ligne à www.espacelibre.qc.ca

17^e ÉDITION
DU
10 MAI
AU **2 JUIN**

FESTIVAL
MUSIQUE DE CHAMBRE
MONTREAL
Fondateur et directeur artistique
DENIS BROTT

L'Intégrale des Suites
pour violoncelle seul en
deux parties

Mer 16, Jeu 17
mai, 20h
Colin Carr

Vendredi 18
mai, 20h
Le Preservation
Hall Jazz Band

Jazz

L'Intégrale Chostakovitch
en quatre parties

Mardi 22
mai, 19h
Quatuor Pacifica

BOMBARDIER

Église St. George
Angle Peel et de La Gauchetière ■ Métro Bonaventure

BILLETTERIE laplacedesarts.com info@festivalmontreal.org
514 842 2112 / 1 866 842 2112 www.festivalmontreal.org

INFO : 514 489 7444 ou 1 877 489 7444

CULTURE



L'écrivain Samuel Archibald a remporté hier le Prix des libraires pour son premier livre, *Arvida*.

Le Prix des libraires va à Samuel Archibald

CATHERINE LALONDE

Les histoires saguenéennes de Samuel Archibald auront permis à l'auteur d'emporter hier le Prix des libraires pour son tout premier livre. *Arvida* (Quartanier) a été couronné par les libraires, dans la catégorie roman québécois. La Française Delphine de Vigan remporte de son côté l'honneur hors Québec, avec son best-seller *Rien ne s'oppose à la nuit* (JC Lattès).

«J'ai écrit *Arvida*, mais les libraires ont fait sa vie, a déclaré hier Samuel Archibald au Lion d'Or, en recevant son prix. *Ce livre-là est une créature de bouche à oreille, passée quasiment sous le manteau, de mains en mains. Ce livre-là est une recommandation d'ami, un coup de cœur cru sur parole. Les libraires du Québec ont pris *Arvida*, patente à gosse et bibitte à poils, et en ont fait quelque chose comme un classique instantané.*»

Bel hommage, qui oublie toutefois de mentionner qu'*Arvida* a reçu, dès sa sortie, un très bel accueil critique. «*Arvida nous raconte avec la force du mythe des histoires de bout du monde [...], disait en ces pages le critique du Devoir Christian Desmeules. Ces silhouettes fugitives d'hommes solitaires et taiseux, poursuivis par l'échec comme par des*

nuées de mouches noires, ne seront jamais mieux découpées que dans les "méchantes mentes" de Samuel Archibald, qui nous sert ici, mine de rien, une véritable leçon de fiction.»

Les finalistes de ce 19^e Prix des libraires provenaient tous de petites maisons d'édition. On y comptait Jean-Simon DesRochers pour *Le sablier des solitudes* (Herbes Rouges), Karoline Georges et *Sous béton* (Alto), Catherine Leroux pour *La marche en forêt* (Alto) et Éric Plamondon, qui concourait avec *Hongrie-Hollywood Express* (Quartanier). Le gagnant remporte une bourse de 2000 \$.

Le récit d'inspiration biographique de Delphine de Vigan, qui retrace la vie de la mère de l'auteur, suicidée à 61 ans, lui a valu la palme hors Québec. Anne-Marie Genest, de la Librairie Pantoute à Québec, a aimé *Rien ne s'oppose à la nuit* parce qu'on «entre dans ce livre comme on écouterait, par l'entrebâillement d'une porte, les secrets que racontent les adultes. D'une écriture somptueuse, l'auteur fait l'autopsie d'un amour où se mêlent ressentiment et douceur».

L'an dernier, les lauréats étaient Louis Hamelin pour *La constellation du Lynx* (Boréal) et Audur Ava Olafsdóttir pour *Rosa candida* (Zulma).

Le Devoir

Leonard Cohen redonne 50 000 \$ au Conseil des arts du Canada

CATHERINE LALONDE

Leonard Cohen n'a pas été que chanté et louangé hier soir à Toronto, lors du spectacle hommage donné lors du Gala de remise officielle du prix Glenn-Gould. Le poète et chansonnier a profité de l'occasion pour remettre au Conseil des arts du Canada (CAC) la bourse de 50 000 \$ qui accompagnait ce «prix Nobel des arts».

«La vérité, a déclaré M. Cohen, c'est que sans l'aide et les encouragements du Conseil des arts, je n'aurais jamais écrit *The Favourite Game* ou *The Spice Box of Earth*. J'en suis profondément reconnaissant.»

Le chèque n'aura donc fait que passer dans les mains du musicien, qui l'a remis au président du CAC, Joseph L. Rotman. «Les artistes, a indiqué le président, ému, et M. Cohen mieux que quiconque, nous redonnent tant et de différentes manières... Il est remarquable que M. Cohen ait choisi d'offrir ce cadeau additionnel à l'organisme de soutien aux arts le plus important au Canada, afin que d'autres puissent bénéficier du même soutien qu'il a lui-même reçu au début de sa carrière.»

En effet, lors de la toute première année d'activité du CAC, en 1958, Leonard Cohen avait reçu une bourse pour lancer sa carrière d'écrivain.

Leonard Cohen aura redonné deux fois, donc, puisque la bourse Glenn-Gould venait accompagnée d'un chèque de



Leonard Cohen a reçu, hier soir à Toronto, le 9^e prix Glenn-Gould pour sa contribution exceptionnelle au domaine artistique.

15 000 \$ à remettre à un jeune musicien prometteur. C'est le programme Sistema Toronto, qui offre dans la Ville-reine une éducation musicale intensive gratuite aux enfants de tous horizons, qui a bénéficié la semaine dernière du mentorat du poète. Coïncidence ou clin d'œil? Sistema est une branche d'El Sistema, un réseau vénézuélien d'orchestres d'enfants fondé par l'économiste et musicien José

Antonio Abreu, lui-même lauréat 2008 du prix Glenn-Gould.

Ce prix est remis tous les deux ans pour souligner l'ensemble de l'œuvre d'un individu ayant contribué de manière unique à enrichir la condition humaine par les arts. Leonard Cohen, gagnant 2011, rejoint ainsi les rangs des lauréats précédents qui comptent le compositeur français Pierre Boulez, le jazzman Oscar Peterson et le

violoncelliste Yo-Yo Ma.

Sur la scène du Massey Hall hier soir à Toronto, parents, collègues et amis étaient invités à rendre hommage à Leonard Cohen. Les Cowboy Junkies, Adam Cohen, Anjani Thomas étaient du volet musical, entre des lectures de poésie et une allocution de l'ex-Gouverneure générale Adrienne Clarkson.

Le Devoir

Maxim Vengerov: magie intacte

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Haendel: Sonate pour violon et piano no 4. Bach: Partita en ré mineur pour violon seul, BWV 1004. Brahms: Mouvement de sonate pour violon et piano. Sonate pour violon et piano no 3 en ré mineur, opus 108. Maxim Vengerov (violon), Patrice Laré (piano). Maison symphonique de Montréal, lundi 14 mai.

CHRISTOPHE HUSS

Maxim Vengerov et Lang Lang se produisent en ce début de semaine à Montréal. Le second avait sans doute déjà fait le plein lorsque le concert du premier a été annoncé. Venge-

rov n'a donc pas joué devant une salle totalement comble, mais le parterre était, disons, «gratiné».

Invité de la Société de musique de chambre de Montréal, organisme dirigé par la violoncelliste Velitchka Yotcheva et le pianiste Patrice Laré, Maxim Vengerov était accompagné par ce dernier, qui jouait sur le Steinway donné par le mécène David Sela. Monsieur Sela nous a confirmé à la pause qu'il avait bel et bien fait don de deux pianos à la salle et non «à l'OSM», comme cela a, encore une fois, été annoncé hier soir.

Depuis 2008, Vengerov a délaissé son instrument au profit de la baguette de chef d'orchestre. Il a vraiment repris le violon

il y a un an. À l'entendre hier soir, on peut dire que la magie est intacte. Et la magie de Vengerov c'est le son, d'un moelleux exceptionnel et, surtout, d'une richesse en harmoniques quasiment incomparable.

Ce qui a changé? L'impression d'infailibilité technique n'est plus tout à fait là. La Gigue de la 2^e Partita, par exemple, évoluait sur la corde raide avec quelques écarts de justesse. Vengerov a de cette Partita une vision sonore, plus que dansante. Les phrasés sont aplanis pour parfaire la projection. Dans cet esprit, l'éventail dynamique de la Chaconne fut une merveille, une palette que Vengerov reproduit dans son second rappel, la *Méditation de*

Thaïs, un choix d'un grand discernement puisque c'est l'œuvre favorite d'une «riche mécène anonyme», assise au parterre.

On ne comprend toutefois pas la logique d'attaquer le concert sur un monument ardu de Bach avant de faire retomber le soufflet avec une œuvre mineure de Haendel. En seconde partie, dans Brahms, dont l'accompagnement bien étagé de Patrice Laré pâtissait d'un excès de pédale, Vengerov a joué le jeu de la fermeté et de l'ampleur sonores; un pur régal pour les oreilles. Il a empoigné avec panache la 1^{re} Danse hongroise, contrairement à son partenaire qui y errait un peu.

Le Devoir

BRAVO à Delphine de Vigan qui a su séduire les lecteurs et les libraires du Québec!

Un texte riche et intime à la fois troublant et fascinant.

Prix des Libraires du Québec 2012

www.hachette.qc.ca

Delphine de Vigan
Rien ne s'oppose à la nuit
roman
JC Lattès

Organisé par l'Association des libraires du Québec

PRIX des LIBRAIRES du Québec 2012 LAURÉATS

CATÉGORIE ROMAN QUÉBÉCOIS

CATÉGORIE ROMAN HORS QUÉBEC

SAMUEL ARCHIBALD
ARVIDA
HISTOIRES
Polygraphe

Delphine de Vigan
Rien ne s'oppose à la nuit
roman
JC Lattès

WWW.PRIXDESLIBRAIRES.QC.CA

Logo de l'Association des libraires du Québec, Conseil des Arts du Canada, Canada Council for the Arts, Patrimoine canadien, Canadian Heritage, Québec, JONARTS, kobo.