

## FOUS FROUFROUS



ANNE RICHIER

Les influences tiennent de la danse, du cinéma, de la nostalgie. Les couturiers qui n'ont pas 20 ans rêvent d'une certaine féminité, d'une époque des années 50, d'une atmosphère. Après la silhouette filiforme, longiligne, désincarnée, sportive, l'allure futuriste des Thierry Mugler, les tricots seconde peau qui ne laissent la place à aucun petit défaut, on assiste aujourd'hui à un éclatement.

Une explosion de froufrous de tulle, des jupes qui s'éloignent du corps, qui virevoltent, qui ont une folle envie de danser. Le tango.

Passion ou romantisme. Des émotions à

fleur de peau, exacerbées par des mois de froidure, d'enfermement, qui cherchent à se libérer en froufrouant.

On assiste au retour du jupon, de la jupe qui laisse les jambes libres pour danser le French-cancan, le boogie woogie, qui se donne, sous des airs sages, des allures de Lolita.

Les couturiers amorcent un changement et proposent dans la mêlée de nombreuses silhouettes pour le printemps. On ne sait pas vraiment encore ce que les femmes accepteront et préféreront, mais elles auront au moins le choix.

Les épaules, les jambes sont en vedette, avec les bustiers c'est la poitrine. Le corps à chaque saison se parcelle, s'affiche par bribes. Mais l'objectif est le même: découvrir, séduire. Et donner à l'été, à la jeunesse, un peu de soleil, la chaleur de la passion.



Photo: Pierre McCANN  
Illustration: Jean BRUNEAU



Credits:  
Coordination: Danielle de Bellefeuille. Mannequin: Joanne Whiteside. Vêtements: Laura Ashley. Chaussures: Orphée. Bijoux: Beverly Hamburg. Gants: Pleasant Pheasant. Coiffeur: Albert Jalut du salon Estetica. Maquillage: Manon Senéchal-Gabriel pour Electa et Corrado.

## L'Afrique et ses tissus

ANNE RICHER

Les tissus africains ont apporté à Montréal, la semaine dernière, un peu de leur chaleur, de leurs couleurs. Utexafrica a présenté pour la première fois en Amérique ses créations. Il s'agit de la manufacture textile zairoise la plus importante du continent africain.

Les activités du groupe Utexafrica vont de la culture du coton jusqu'au produit fini, en passant par la filature, le tissage, la confection de vêtements, la lingerie de maison etc. On nous a présenté, avec des mannequins zairois, quelques exemples de vêtements créés avec ces tissus au cours d'un défilé impressionnant et en présence de l'ambassadeur du Zaïre au Canada, Bukasa Muteba.

Des créations des stylistes Utexafrica côtoyaient celles de stylistes québécois mis à

contribution pour l'occasion.

Les peignoirs en éponge ont été nombreux au début du défilé; c'est une des spécialités de la compagnie. Mais on nous a montré aussi des vêtements sports, des tenues pour tous les jours. Les imprimés aux formes géométriques, les couleurs flamboyantes, des jaunes, des bleus notamment, les coupes très estivales qui exaltent la féminité: pareos, bermudas, ensembles coordonnés, grandes robes fleuries, confortables, dans le style kimono. Les jeunes femmes zairoises ont été particulièrement applaudies quand elles dansaient en présentant les vêtements.

Ce défilé haut en couleurs nous a donné un avant goût de l'été. Et après un certain nombre de tenues sages, les créateurs québécois ont apporté une note d'humour et de fantaisie.

Michel Vaudrin. Une création pleine de fantaisie avec les tissus Utexafrica.

PHOTOS  
ROBERT MAILLOUX  
LA PRESSE



Un kimono en coton fleuri, fraîcheur et confort pour les soirées d'été. Création des stylistes Utexafrica.

# FACE À FACE

## AVEC LES EXPERTS!

Gâtez-vous! Profitez d'une consultation personnelle avec nos professionnels et experts spécialement invités durant cet événement extraordinaire... puis procurez-vous nos cadeaux et offres spéciales! Juste à temps pour lutter contre le dur hiver!

JUSQU'AU SAMEDI 24 JANVIER!

### NOS OFFRES SPÉCIALES :

#### SISLEY PARIS

En exclusivité chez nous! À l'achat de deux produits Sisley, recevez gracieusement la pochette à cosmétiques renfermant la Crème fluide efficace pour le corps 40 mL, la Crème hydratante 17 g, l'Eau de campagne 10 mL, l'Huile de bain Eau de campagne 10 mL et la Crème pour le cou 17 g.  
Valeur approximative : 64 \$.

#### GLYCEL

Chez H.R. seulement! Votre gratuitement à l'achat de tout produit Glycel : la Collection Preview renfermant le Traitement activateur cellulaire GSL 7 mL, le Nettoyant du visage GSL 30 g et la Crème cellulaire pour les yeux GSL 15 g!  
Valeur approximative : 85 \$.

#### CHRISTIAN DIOR

Voici Capture, un petit cadeau de 3 mL pour vous, pour célébrer la victoire de la science sur les effets du temps!

#### LA PRAIRIE

Un coffret gratuit renfermant l'Exfoliante essentielle 5 g, la Crème cellulaire pour le cou 3 g et la Crème cellulaire pour les mains 5 g est votre gratuitement suivant une consultation avec notre spécialiste La Prairie.

#### ERNO LASZLO

Pour les mains et le corps, un échantillon gratuit d'Hydra-Thérapie traitement revitalisant pour la peau!

#### RIMA

En exclusivité chez nous, une collection spéciale de produits nourrissants pour les ongles.

Toutes ces offres spéciales sont en vigueur jusqu'à épuisement des stocks.

Les gammes ne sont pas toutes offertes dans toutes les succursales.



Edwin Birch. L'imprimé jungle pour une petite robe à manches ballon.



EN VUE  
D'UN EMPLOI

POURQUOI ATTENDRE À L'AUTOMNE?  
INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT  
À NOS COURS DU SOIR!

- Traitement de textes
- Comptabilité
- Apprentissage du clavier (dactylo)
- Apprentissage du clavier — avancé — sur machine à écrire électronique avec mémoire
- Rédaction de documents
- Prise de notes (sténographie)
- Conversation anglaise et française

Certains de ces cours pourront vous permettre de joindre nos programmes spécialisés à l'automne

- Tous nos cours sont offerts en français et en anglais
- Les cours sont crédités en vue de l'obtention d'un diplôme d'études collégiales (DEC)

RENSEIGNEZ-VOUS AUSSI SUR NOS COURS DU JOUR

Collège  
O'Sullivan de Montréal 866-4622

1191, rue de la Montagne, Montréal, Qué. H3G 1Z2

# HOLT RENFREW

Sherbrooke et de la Montagne, 842-5111 • Rockland • Fairview Pte-Claire • Place Ville-Marie  
rue Sherbrooke ouvert, les jeudis et vendredis, jusqu'à 21 h.

EnPremier!



# Pour garder longtemps une peau jolie, on doit commencer à se soigner dès l'enfance

**CHARLOTTE RIX**  
Agence France Presse  
PARIS

■ Les banquiers cherchent à gagner les clients de demain en s'adressant aux juniors, pourquoi les fabricants de produits de beauté ne leur emboîteraient-ils pas le pas?

En effet, une fillette qui ap-

prend comment on prend soin de sa peau, de ses cheveux et de ses dents, aura pris l'habitude et deviendra, devenue adulte, une consommatrice.

Mais, si ces considérations d'ordre commercial jouent certainement un rôle, elles ne sont pas les seules, loin de là.

**Il faut commencer jeune.** — La propreté, l'hygiène corporelle et la parfaite connaissance de son

corps, sont des garants de la santé. Les fillettes qui ont appris dès leur plus jeune âge qu'elles doivent se préoccuper de leur épiderme et de leur chevelure, deviennent de belles jeunes filles, saines et soucieuses de leur apparence.

**Le rôle de la mère.** — En expliquant à son enfant en quoi consiste l'hygiène corporelle, en surveillant la petite pour qu'elle se lave non seulement le visage et

les mains, mais aussi le corps, en choisissant pour elle les produits les mieux adaptés à la nature de sa peau et de ses cheveux, une maman agit sagement. Plus tard, sa fille lui sera reconnaissante de lui avoir donné de bonnes habitudes.

**Être vigilant.** — On doit aussi se préoccuper de certains défauts physiques qui, soignés de bonne heure, se laissent facilement corriger.

Ainsi est-il indispensable de faire traiter des dents irrégulièrement implantées, ou avançant trop. Les appareils qu'on pose maintenant sont beaucoup moins gênants que ceux d'hier et les fillettes les acceptent, surtout lorsqu'on leur explique pourquoi on fait appel à eux.

L'acné est aussi une affection qu'on peut soigner dès que les premiers boutons apparaissent. On évitera ainsi des cicatrices peu esthétiques et, ce qui est également très important, on épargne à la fillette les complexes que l'acné donne toujours.

Les gamines se tiennent très souvent mal. Les parents qui leur disent constamment, «tiens-toi droite», n'obtiennent généralement aucun résultat. En revanche si la maman explique à sa fille qu'elle aura plus tard un dos rond, des seins tombants et une nuque peu jolie, elle peut être sûre d'avoir gagné la partie.

**Les cheveux demandent des soins.** — Les petites filles ont presque toujours de beaux cheveux, c'est seulement en grandissant, en devenant des adolescentes, que les choses se gâtent.



Les jumelles à l'école par Christophe Carita. Coupes au carré et serre-tête coquillots. AFP

Le même excès de sébum qui provoque l'acné, rend la chevelure grasse et terne, indisciplinée et d'aspect peu esthétique.

Là encore, la maman a un rôle vital à jouer. Elle ferait bien de montrer la fillette à un coiffeur ayant étudié ce genre de problème. Tout dernièrement, Christophe Carita a mis au point des soins et une coupe spécialement adaptés aux cheveux des moins de 15 ans. Il préconise un lavage avec un shampoing extra-doux, puis l'application d'un lait capillaire. Une fois le cheveu ainsi soigné, elle peut être coupée et coiffée. Par exemple, on peut gommer les épis si gênants et discipliner les mèches.

Tandis que maman se fait coiffer, sa fille est traitée afin d'améliorer l'état de sa chevelure.

**Les soins de visage.** — Beaucoup de cosmétiques existent mainte-

nant dans une version pour juniors. Mais il ne faut pas attendre que par coquetterie l'adolescente s'intéresse aux produits de beauté. Il est vivement conseillé aux mères de choisir une crème adaptée à l'épiderme tendre de son enfant et veiller à ce qu'elle soit utilisée tous les soirs.

Ces soins élémentaires et peu contraignants, doivent devenir tellement familiers, que l'enfant les exécute tout naturellement sans qu'on ait besoin de les lui imposer.

**Les produits naturels.** — C'est à eux qu'il faut faire appel pour soigner l'épiderme d'une fillette. Il existe maintenant toute une gamme de crèmes et laits à base de plantes adoucissantes, telles que la camomille, le tilleul et le romarin, qui sont parfaitement adaptées aux exigences d'une peau juvénile.



## LA DIFFÉRENCE EN FOURRURES

C'EST CRÉER ET FABRIQUER, DEPUIS 1914, DES VÊTEMENTS UNIQUES;  
C'EST CONTRÔLER TOUTES LES ÉTAPES DE LA PRODUCTION SANS UN INTERMÉDIAIRE;  
C'EST CERTIFIER PAR ÉCRIT, LES DIVERS ASPECTS D'UN ACHAT;  
C'EST VENDRE AU PRIX DU FABRIQUANT.

NOS SERVICES: STOCK COMPLET DE PEAUX, REMODELAGE, RÉPARATION, ENTREPOSAGE, NETTOYAGE...



FOURRURES  
GEORGES POULIOT

4435, rue de la Roche, Montréal (514) 527-8664

Vente de Janvier

Jusqu'à  
50%  
de rabais

Nous avons aussi un choix de fourrures de luxe à prix réduit telles que Lynx, Zibeline, Martre de Roche, Pékane, etc.

**IMPACT Inc.**

400, boul. de Maisonneuve ouest, Suite 404, (514) 842-7015



JUSQU'À  
**50%**  
DE RABAIS  
durant l'extraordinaire  
vente de janvier!

C'est un **McComber**

440, BOUL. DE MAISONNEUVE OUEST MONTRÉAL, TEL. 845-1167, CUMULÉ 9:30 - 17:30, JEU. JUSQU'À 21H00, SAM 9H00 - 17H00



## TRÈS BIENTÔT CAPTURE...

Votre épiderme est constamment soumis aux attaques néfastes de l'environnement de même qu'au processus du vieillissement. Capture, c'est la découverte révolutionnaire qu'a réalisée le Centre de recherche 'Christian Dior' en collaboration avec l'Institut Pasteur. Et bientôt, Capture sera là... la victoire de la science sur le temps. Pour découvrir Capture et obtenir un format d'essai gratuit, téléphonez au numéro suivant: **281-4626** au centre-ville de Montréal.

Produits de beauté, rayon 240

Aussi disponible à Rockland, Laval et Place Vertu.

la **Saie**



## Têtes électrisantes

Une bonne coupe de cheveux, c'est la base de réussite d'une bonne tête et on peut soi-même se coiffer sans avoir à se précipiter chez le coiffeur tous les jours. Jean-Pierre Molina, de St-Laurent Coiffure, est partisan de la simplicité, du naturel. Il propose ces deux petites têtes qui ont la qualité d'être passe-partout. Dans les deux cas on utilise le séchoir sans brosse et la mise en place se fait manuellement. Des coiffures modernes pour des femmes occupées qui sont le jour au bureau, le soir en réunion ou en cocktail, et qui doivent être impeccables.



## Le plaisir des bains: une tradition millénaire

**MARIE-DOMINIQUE FOLLAIN**  
Agence France-Press  
PARIS

Des des premières traces de civilisation, les hommes ont voué des cultes aux sources, aux fleuves, aux pluies. Des Thermes grecs et latins aux Hammams orientaux, le plaisir des bains est sans doute la tradition la mieux partagée par les hommes: un lieu où l'on pouvait reprendre des forces, un endroit clef également de la vie sociale.

Rien d'étonnant donc si le bain tient une place importante dans les mythologies et les imageries populaires, des plus anciennes aux plus modernes. Si Cléopâtre se plongeait avec délice dans des baignoires de lait d'ânesse, bien avant le Moyen Âge, les premières cités gallo-romaines avaient adopté cette coutume du bain.



Au XV<sup>e</sup> siècle, l'ère des baignades s'estompe au profit des essences et, si l'on se lave peu, l'on se parfume beaucoup. Une exception qui l'honore. Diane de Poitiers: en alternant les bains d'eau froide, d'eau chaude et les sports, elle donna à sa beauté l'éclat qui lui permit, avec le succès que l'on connaît, d'entrer dans l'histoire de France. Après Henri IV, les notions d'hygiène deviennent réellement très vagues et, à Versailles, les hommes, en guise de toilette, humectaient leur visage poudré d'un mouchoir au point de Hongrie trempé dans du vin...

Ce n'est que vers la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle que la tendance s'inverse et qu'apparaissent à Paris les premières baignoires publiques. Le développement de l'heure du bain ne parviendra à son apogée que vers les années 60, où détente, bien-être, deviennent un «must», un art de vivre, une aspiration.

### Les nouveautés

Le bain est ainsi devenu partie intégrante des soins de beauté de la femme. Pour répondre à ce besoin fondamental de plaisir dans l'acte de la toilette, les grandes maisons de cosmétiques proposent des gammes complètes de produits pour le bain et la douche à choisir selon l'heure et l'humeur.


- La nouvelle ligne de bain «Coco» de CHANEL se décline en quatre produits: un gel moussant frais et doux, un savon onctueux, une eau déodorante et une crème pour le corps riche et onctueuse, le tout évidemment parfumé aux senteurs fleuries, boisées et ambrées de «Coco».
- YVES SAINT-LAURENT présente une ligne parfumée aux fragrances de «Paris»: un bain crème, un lait, une crème, un savon et une poudre.
- Pour obtenir une peau douce comme l'albâtre, GIANNI VERSACE a introduit dans sa gamme «Balneum Romanum» un gel moussant exfoliant pour le corps qui élimine les cellules mortes et redonne à la peau un aspect lisse et satiné.



# SOLDE D'HIVER

\*\*\*

20% à 50% DE RABAIS  
SUR ARTICLES CHOISIS  
PRÉSENTEMENT EN COURS!



716, RUE STE-CATHERINE OUEST  
FAIRVIEW, POINTE-CLAIRE  
MAIL CAVENDISH

Une formation de choix au choix

## PRODUCTION DE LA MODE

Étudiez en direct avec l'industrie de la mode... à l'Éducation permanente du Collège Lasalle

Les techniques de production de vêtement apparentées au génie industriel vous intéressent-elles?

Si oui, le Collège LaSalle vous offre des cours spécialisés dans la fabrication du vêtement tels que: étude du travail et mesure des temps, gestion et contrôle de la production, contrôle de la qualité, aménagement des ateliers et bien d'autres...

Pour un total de 21 cours, tous reconnus en vue de l'obtention d'un diplôme d'études collégiales (DEC).

Pour en savoir plus sur notre programme de Production de la mode et les possibilités de carrière:




Cours du soir

DIVISION DE L'ÉDUCATION PERMANENTE

ÉTUDIEZ EN DIRECT AVEC L'INDUSTRIE


Les cours débutent la semaine du 19 janvier 1987.

Inscriptions **5, 6, 12, 13** janvier 1987 de 18 h à 21 h

**COLLÈGE LASALLE**

2015 rue Drummond  
Montréal (Québec) H3G 1W7  
**281-1919**



Une formation de choix au choix

## MISE EN MARCHÉ DE LA MODE

Étudiez en direct avec l'industrie de la mode... à l'Éducation permanente du Collège Lasalle

Le commerce de la mode vous attire, vous désirez vous spécialiser davantage?

Le Collège LaSalle vous offre la formation adéquate soit: des techniques et des méthodes d'organisation, de direction, d'analyse des besoins du marché, d'évaluation des fournisseurs et de leurs produits, de préparation des budgets dans le commerce de la mode, de promotion et de distribution.

Nous proposons un choix de 24 cours, tous reconnus en vue de l'obtention d'un diplôme d'études collégiales (DEC).

Pour en savoir plus sur notre programme de Mise en marche de la mode et les possibilités de carrière:

Cours du soir

DIVISION DE L'ÉDUCATION PERMANENTE

ÉTUDIEZ EN DIRECT AVEC L'INDUSTRIE

Les cours débutent la semaine du 19 janvier 1987.

Inscriptions **5, 6, 12, 13** janvier 1987 de 18 h à 21 h





**COLLÈGE LASALLE**

2015 rue Drummond  
Montréal (Québec) H3G 1W7  
**281-1919**



## VENTE DE JANVIER

# RABAIS JUSQU'À 50%

La maison Desjardins Fourrures est heureuse de vous offrir cette vente unique. Unique parce qu'elle comporte une collection de fourrures d'une qualité quasi légendaire et qu'elle est accompagnée d'un service attentionné.

Rabais de 15% à 50% sur tous les manteaux prêts-à-porter et de 15% sur tous les modèles faits sur mesure.

Notre équipe d'experts se fera un plaisir de vous présenter notre collection exclusive dans l'intimité de nos salons privés.

Bien entendu, tous nos manteaux sont garantis pour deux ans.

Profitez de notre plan mise de côté:

Un dépôt de 10% et nous garderons votre somptueuse fourrure jusqu'au mois de novembre 87.

Desjardins

Fourrures

Spécialistes en fourrures depuis 1877.  
325, boul. Dorchester Est. Tél.: 288-4151  
Stationnement gratuit à l'arrière du magasin.  
Membre des Maîtres Fourreurs Associés du Québec Inc.



### Spermicide contre SIDA

Agence France-Presse  
PARIS

■ Un spermicide, capable de tuer le virus du SIDA, pourrait servir dans la prévention de la transmission sexuelle de cette maladie, selon des recherches effectuées en laboratoire par des chercheurs de l'Institut Pasteur de Paris.

Le chlorure de benzalkonium, dont les propriétés antiseptiques sont connues, est également intéressant dans la prévention d'autres maladies vénériennes. Il tue ainsi, en laboratoire, le germe (le treponème pâle) qui provoque la syphilis.

Par ailleurs, les travaux conduits à l'Institut Fournier de Paris, centre collaborateur de l'Organisation mondiale de la Santé, ont montré l'intérêt de ce produit pour prévenir d'autres infections sexuelles (chlamydia, gonocoque...).

# La production de drogue menace la sécurité nationale dans plusieurs pays, dit l'ONU

Agence France-Presse  
VIENNE

■ La surconsommation de drogue a été toujours aussi répandue dans le monde en 1986 et certains trafiquants sont également impliqués dans le trafic d'armes ou le terrorisme, selon un rapport annuel de l'ONU.

D'après le rapport du Bureau international de contrôle des narcotiques, la production illicite de drogue est plus répandue que jamais et, dans certains cas, menace la sécurité nationale de plusieurs pays, qui ne sont pas cités.

« Ces activités illicites sont financées et contrôlées par des organisations criminelles possédant des ramifications internationales et des complicités dans les cercles financiers », poursuit le rapport sans fournir de plus amples détails.

« Dans certaines régions, le tra-

fic de drogue est étroitement lié au trafic d'armes, à la subversion et au terrorisme international ».

Le rapport passe ensuite en revue l'extension de la drogue dans le monde. La consommation d'héroïne semble ainsi s'être stabilisée dans certains pays asiatiques.

En Europe occidentale, la substance reste largement disponible, tandis que la cocaïne se répand et que le nombre de décès dus à la drogue semble se stabiliser, ou parfois, régresser. L'Europe de l'Est, note le rapport, est relativement épargnée.

Aux États-Unis, la consommation d'héroïne apparaît s'être stabilisée, et le rapport se félicite par ailleurs des efforts accomplis par certains pays d'Amérique Latine dans la lutte contre les stupéfiants.

La cocaïne demeure le principal objet d'inquiétude aux États-Unis, avec une estimation faisant état de 4 à 5 millions de consommateurs réguliers.

Le Bureau international de contrôle des narcotiques coopère étroitement avec l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) et d'autres agences de l'ONU.

Le rapport, explique le bureau, se fonde sur des données fournies par les gouvernements, l'ONU, Interpol et d'autres organisations internationales.

La Convention sur les drogues narcotiques, signée en 1961, est formellement reconnue par 110 pays et la convention de 1971 sur les substances psychotropes par 75 pays. Le Bureau peut soumettre aux États des recommandations, qu'elle ne peut toutefois faire appliquer.

De nombreux pays qui n'ont pas ratifié la convention fournissent pourtant, spontanément, des informations sur la drogue. D'après le rapport, cinq pays seulement — sur les 185 nations et territoires que compte le monde — ont refusé de divulguer la moindre information : Bolivie, Cambodge, Corée du Nord, Libéria et Vietnam.

#### Tour du monde

Voici un autre aperçu de ce tour du monde de la drogue :

En Inde, Bombay et New Delhi « connaissent une forte hausse de la consommation d'héroïne », en raison notamment de leur posi-

tion de plaque tournante. Au Sri Lanka, « les délits liés à la consommation d'héroïne ont pratiquement été multipliés par 10 en 1984-85 ».

Le consommateur « reste pré-occupante » en Birmanie, ainsi qu'en Thaïlande, où « l'abus d'opiacés, de cannabis et de substances psychotropes reste manifeste ».

#### En résumé :

— URSS : les autorités « s'inquiètent de la croissance encore limitée, mais réelle de certaines drogues » comme le cannabis, les dérivés opiacés ou les médicaments.

— États-Unis : « C'est le cannabis qui est le plus largement répandu ».

— Canada : « La cocaïne est très répandue » et on peut trouver sur le marché illicite « d'im-

portantes quantités d'héroïne raffinée ».

— Europe occidentale : la consommation de cocaïne semble se développer en France, en RFA et en Grande-Bretagne, celle d'amphétamines en RFA.

— Mexique : « La surconsommation de solvants pose toujours un problème grave ».

— Caraïbes : certains pays de la région « constituent des bases de choix pour les trafiquants », notamment en raison de « l'existence de facilités bancaires permettant le blanchissement de l'argent provenant de la drogue ».

— Afrique : « L'héroïne jusque-là pratiquement inconnue, est maintenant consommée en trop grandes quantités au Nigeria et dans les îles Maurice. La cocaïne se développe en Côte d'Ivoire, au Ghana et au Nigeria ».

## Pilote tué lorsque son avion a atterri sur le ventre sur le lac Ontario

Presse Canadienne  
TORONTO

■ Le pilote d'un petit avion a été tué et son seul passager a été blessé, hier, dans l'atterrissage sur le ventre que l'appareil a dû faire sur le lac Ontario, à un kilomètre à peine de l'aéroport de l'île de Toronto.

Le pilote, Rolf Pahl, 38 ans, a succombé à l'hypothermie, en fin d'après-midi, à l'hôpital Sunnybrook où il avait été transporté en hélicoptère. L'état du seul passager, Hank Emson, 48 ans, était considéré comme satisfaisant.

Les deux hommes sont demeurés dans les eaux glacées du lac un bon moment, avant d'être secourus par un bateau et, quelques instants plus tard, être transportés à l'hôpital par hélicoptère.

L'avion, un bimoteur de huit passagers, revenait de St. Catharines (Ontario) au moment de l'accident, causé par une panne de moteur.

Le pilote est demeuré en contact avec la tour de contrôle jusqu'au moment où l'avion s'est trouvé à environ quatre mètres de la surface de l'eau.

**DUVET D'OIE BLANCHE**  
Chaud et léger

Ord. 275\$ - 300\$  
FIN DE STOCK

**EXXA**

550, av. du Président-Kennedy  
métro McGill  
843-6248  
St-Jean, Québec  
1, Place du Marché

**149\$**

# VENTE

de

## 20% à 50%

de rabais sur toute notre collection.

Notre vente commence dès aujourd'hui.

*Labelle*  
Fourrure

6570, rue SAINT-HUBERT  
métro Beaubien

Jean Labelle, propr. 276-3701

# UN MORT QUI DÉRANGE

WILLIAM MARTIN

traduction de «Nerve Endings»

Le lecteur trouvera ici, tout à la fois, un drame fascinant; une description, par l'intérieur, de la vie des couples hollywoodiens; un «thriller», enfin, qui étale sur la carte des États-Unis scènes de poursuites, coups de destin, sourdes machinations et surprenants rebondissements.

424 pages

Un roman musclé, qu'on ne quitte pas volontiers; une lecture qui vous tient en haleine jusqu'au dernier paragraphe.

EN VENTE PARTOUT

### ÉTUDIEZ AU COLLÈGE O'SULLIVAN ET COMBLEZ CE POSTE!

Éliminez toute compétition en devenant un diplômé du Collège O'Sullivan de Montréal.

Pour la meilleure formation en TECHNIQUES ADMINISTRATIVES et en BUREAUTIQUE avec spécialisation en MARKETING, DIRECTION, JURIDIQUE, MÉDICAL ou TOURISME.

Inscrivez-vous au Collège O'Sullivan.

Inscriptions en cours pour certaines matières débutant en janvier 1987  
Le jour ou le soir

**Collège O'Sullivan** de Montréal

Appelez le **866-4622**

1191, rue de la Montagne, Montréal, Qué. H3G 1Z2

Épargnez jusqu'à

# soixante %

de rabais

sur une sélection incroyable de tissus

*Marshall's* Solde d'écoulement semestriel

TOUTE VENTE FINALE • ACHATS AU COMPTOIR SEULEMENT • PAS DE MISE DE COTE

1195 rue Ste-Catherine O. 844-2555

240 rue Sparks, Ottawa

NOTRE VENTE SE CONTINUE

OFFRE SPECIALE AUX ABONNÉS DE LA PRESSE: 20% DE RÉDUCTION

**BON DE COMMANDE**  
Veuillez me faire parvenir:  
( ) exemplaire(s) de «Un mort qui dérange» au prix de 19,95\$ chacun, plus 1,50\$ pour frais de poste et de manutention.  
Je suis abonné(e) à LA PRESSE. Veuillez me faire parvenir ( ) exemplaire(s) de «Un mort qui dérange» au prix de 15,95\$ chacun, plus 1,50\$ pour frais de poste et de manutention.

IMPORTANT: Joignez à cette commande un chèque ou mandat payable aux Éditions La Presse Ltée.

Vous pouvez également utiliser votre carte de crédit comme mode de paiement.  
MASTERCARD ou VISA

N° d'abonné(e).....  
A retourner aux:  
Éditions La Presse Ltée  
44 ouest, Saint-Antoine  
Montréal (Québec) H2Y 1J5

NOM.....  
ADRESSE.....  
VILLE.....  
PROVINCE.....  
CODE.....  
POSTAL..... TÈL.....

TOTAL..... (Plus 1,50\$ pour frais de poste et de manutention aux commandes)  
Ci-joint.....  
Prière de noter que les échanges et les remboursements ne sont pas acceptés.

# Une petite fille de deux ans, mourante, au centre d'une polémique

Elle rejette le foie qu'on lui a greffé et ses parents ont décidé de la laisser mourir paisiblement plutôt que de la voir souffrir

LOUIS-MARIE TATTEVIN  
Agence France-Presse  
JOHANNESBURG

■ Une petite fille de deux ans, Nicole Hohowsky, qui rejette son foie greffé et n'a plus que quelques semaines à vivre, est devenue le centre d'une polémique entre ses parents, le public et les médecins, sud-africains et américains.

La presse publie régulièrement la « dernière photo » de la fillette, que son père et sa mère, Quinton et Doreen, ont décidé de laisser mourir aussi paisiblement que possible, lassés de la voir tant souffrir.

Nicole, victime d'une malformation du foie, a subi une première transplantation en janvier 1986 à Los Angeles. Sauvée par l'habileté des chirurgiens américains et la générosité du public sud-africain, elle a vécu normalement jusqu'en octobre, où sont apparus les premiers signes de rejet de la greffe.

Le visage jaune et bouffi par la rétention de fluides, la petite fille, et avec elle ses parents, a retrouvé le cauchemar des hôpitaux et des traitements douloureux.

« Quiconque passerait deux heures avec Nicole quand on la soigne se mettrait à genoux et implorerait Dieu pour qu'il la rappelle à lui », confie son père.

### Souffrances

« Chaque fois qu'on la soigne, ses bras deviennent tout bleus et sa peau est couverte d'ecchymoses », ajoute-t-il. « Personne ne sait exactement ce qu'elle endure. Les médecins disent qu'elle n'a pas mal, mais comment peut-on savoir ? C'est impossible ».

Quinton et Doreen Hohowsky ont décidé que leur enfant avait assez souffert et refusent une nouvelle greffe. Leur décision de laisser mourir leur petite fille a déclenché une avalanche de commentaires, une partie de l'opinion — émue notamment par les photos — les approuvant, les autres refusant que l'enfant n'ait pas une autre chance.

Ce week-end, le chirurgien américain Ronald Busuttill, qui avait transplanté le premier foie de Nicole, a relancé la polémique en déclarant, dans une interview à la presse locale depuis Los Angeles, que la fillette pouvait être sauvée par une nouvelle greffe, à condition que celle-ci soit effectuée aux États-Unis.

Le professeur Busuttill a émis à mots à peine couverts de graves doutes sur la compétence des services hospitaliers d'un pays où le Dr Christian Barnard a inventé la transplantation cardiaque.

### \$120 000

« Mettez-là dans le prochain avion, pour que nous puissions nous occuper d'elle. Quand on le veut il y a toujours quelque chose

à faire, et j'ai hâte de lui donner une autre chance », a déclaré le médecin américain, qui doit téléphoner ces jours-ci aux parents de Nicole pour les convaincre de tenter une nouvelle intervention.

« Quand Nicole est partie d'ici (Los Angeles), son foie greffé fonctionnait parfaitement, quel-

que chose n'a pas marché là-bas » (en Afrique du Sud), a affirmé le Dr Busuttill.

Les médecins sud-africains répliquent que leur collègue américain n'a pas prescrit de véritable traitement après l'opération, et d'une manière générale qu'ils n'ont pas reçu assez de don-

nées sur le cas de Nicole pour pouvoir continuer à la suivre de façon efficace.

C'est à Quinton et Doreen Hohowsky qu'il revient maintenant d'accepter ou non l'avis du chirurgien américain. La décision cependant leur échappe en partie, une nouvelle transplantation aux

États-Unis coûtant environ \$120 000, ce que M. Hohowsky, artisan, ne peut pas payer.

S'ils prenaient le risque d'une nouvelle greffe, coûteuse et douloureuse, le public sud-africain, qui a donné un an de sursis à Nicole, devrait de nouveau manifester sa solidarité.

Par ailleurs, on apprend que la petite fille de deux ans est entrée dans le coma hier et son état est devenu très critique selon des sources médicales.

Les médecins affirment cependant que grâce aux sédatifs qu'ils lui ont administrés, elle ne souffre pas.



SOLDE  
"87 COMMENCE  
BIEN... AU CHAUD!"

JUSQU'À  
50% DE  
RABAIS

SUR TOUTES LES  
FOURRURES EN MAGASIN!

VISON, COYOTE, RATON-LAVEUR,  
RENARD ET BIEN D'AUTRES!

L'année commence en beauté! J'ai enfin décidé de m'acheter le manteau de mes rêves... je me le promettais depuis des années.

Comment aurais-je pu faire autrement? Il y a des rabais jusqu'à 50% au Marché de la Fourrure!

C'est tellement agréable d'y magasiner! Le personnel du Marché connaît vraiment son affaire... et les prix sont vraiment abordables. Pour 1987, je commence bien... au chaud!

Le solde prend fin le 24 janvier 1987.

842-9620  
393 rue Mayor  
une rue à l'ouest  
de Bleury

Principales cartes de crédit acceptées

## Les Américains approuvent la peine de mort à 86 p. cent

Agence France-Presse  
NEW YORK

■ Une écrasante majorité (86 p. cent) d'Américains approuvent la peine de mort et 47 pensent qu'elle devrait même être appliquée pour d'autres crimes que les meurtres, selon un sondage effectué pour le compte d'une agence et d'un groupe de presse américains.

Cinquante-six pour cent des 1 251 personnes interrogées ont estimé que la peine capitale ne doit être utilisée que dans certains cas, comme le meurtre d'enfants ou de policiers. Au moins 30 p. cent des Américains interrogés se sont prononcés en faveur de la peine de mort pour tous les meurtres.

Interrogées sur les autres crimes qui devraient être sanctionnés par la peine capitale, un peu plus de 23 p. cent des personnes participant au sondage ont cité les viols, environ un tiers ont évoqué les mauvais traitements ou les attaques sexuelles contre des enfants, 20 p. cent ont parlé des cas de trahison et 14 p. cent du trafic de drogue.

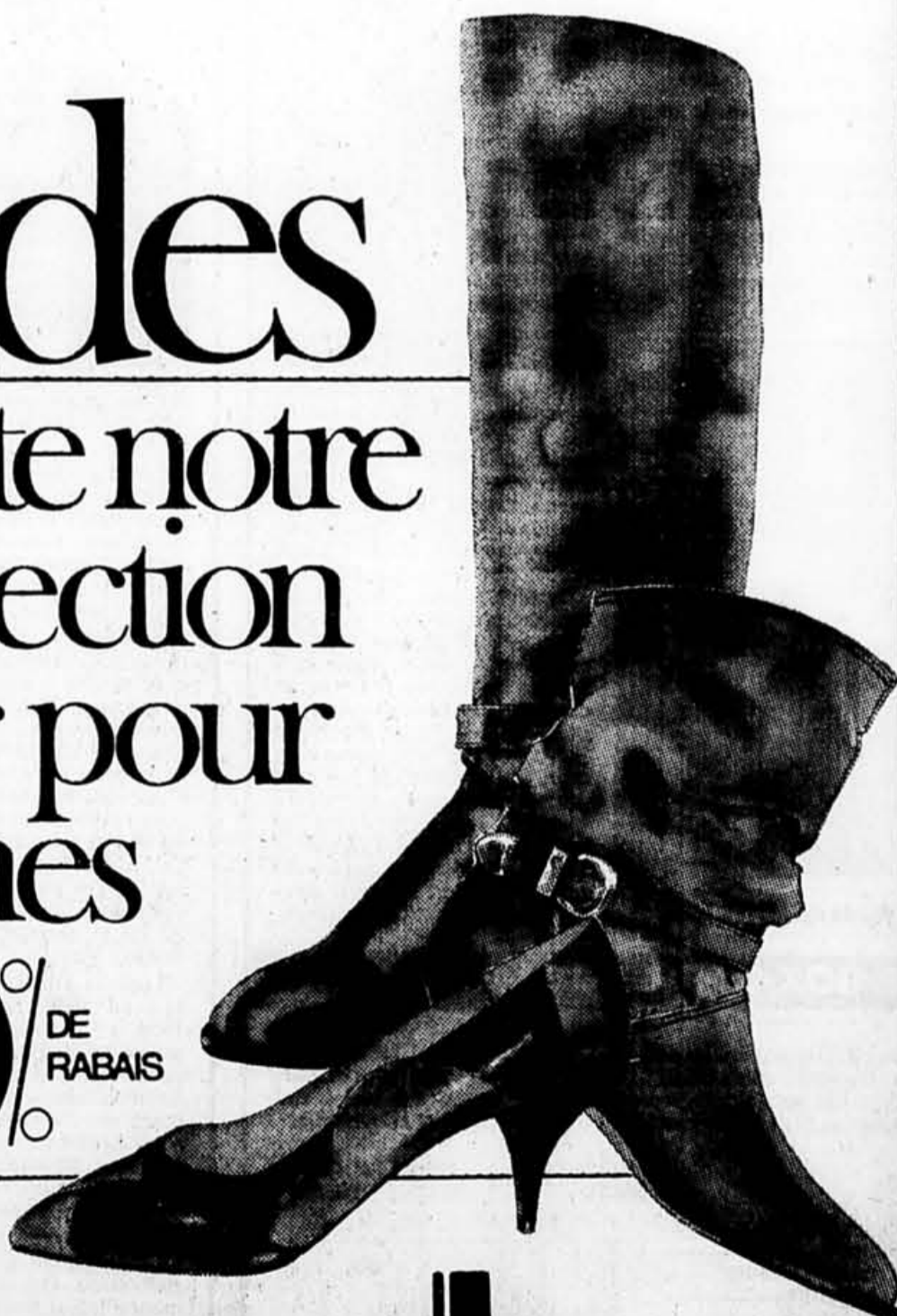
## Une conductrice ivre détruit un immeuble

Agence France-Presse  
SALT LAKE CITY, UTAH

■ Une conductrice ivre a percuté si violemment dimanche un petit immeuble de la banlieue de Salt Lake City (Utah) que sa voiture a traversé le mur et pénétré dans un studio de photo avant de s'immobiliser sur le compteur à gaz, provoquant une explosion qui a détruit entièrement le bâtiment, ont indiqué les pompiers. Bilan de l'opération: huit blessés légers dont la conductrice.

Soldes  
toute notre  
collection  
d'hiver pour  
dames

JUSQU'À  
50% DE  
RABAIS



ill french

PLACE VILLE MARIE • 2020 UNIVERSITÉ • 1255 ST. CATHERINE OUEST • PLACE DES JARDINS • PLACE BONAVENTURE • GALERIES NORMANDIE • PLACE VERTU  
MAIL CAVENISH • FAIRVIEW POINTE CLAIRE • PLACE VERSAILLES • GALERIES D'ANJOU • CARREFOUR LAMAL • CENTRE D'ACHATS DUVERNAV  
PLACE ROSEMERÉ • GALERIES RIVE NORD • MAIL CHAMPLAIN • PROMENADES ST-BRUNO • PLACE LONGUEUIL • CARREFOUR RICHELIEU

CINÉMA

## Et le Saint-Denis? Et le Champlain?



SERGE DUSSAULT

Coût total de l'opération : entre \$ 175 000 et \$ 225 000.

### LE DECLIN : C'EST PAS FINI...

La vente des cinémas France Film à la chaîne Cineplex Odeon a dépassé un circuit qui battait de l'aile depuis longtemps. La programmation a changé. On parle de rénovation. Mais aussi de laisser tomber quelques salles moins rentables. Le Champlain, par exemple, dans l'est de Montréal, serait vendu à plus ou moins court terme et son équipement déménagé au Saint-Denis.

La survie des trois salles du Saint-Denis, ou Cineplex Odeon n'est que locataire de France Film, n'est pas pour autant assurée. On parle de démolition, de reconstruction...

Le pdg de France Film, M. Pierre René, ne dévoile pas facilement ses projets.

« Nous avons des plans... Mais il y a beaucoup d'intervenants dans tout ça. La grande salle, où, depuis 1980, on ne présente plus de cinéma, ne sera ni démolie ni vouée à autre chose, mais elle sera modifiée d'ici deux ans. »

Et les deux autres salles?

Pierre René se fait sibyllin : « Elles sont louées à Cineplex Odeon pour longtemps, mais ce bail à long terme ne nous empêche pas de modifier l'utilisation des lieux... »

Pour l'imminent, les gros changements se feront au Desjardins (quatre salles, 1 009 sièges au total).

« Les salles du Desjardins vont être refaites à neuf, de la cabine de projection à l'écran, en passant par les tapis, m'apprenait hier Claude Chabot, directeur général de Cineplex-Odeon pour le Québec. On va nettoyer les murs, on va équiper les salles avec des systèmes de projection Cinemecanica, considérés comme les meilleurs sur le marché. »

Et les fauteuils, de l'avis de tous, les plus confortables de Montréal?

« En dix ans, ils ont été pas mal maganés, et lacérés à coups de couteau; nous les gardons, mais ils seront remboursés. »

Deux des quatre écrans ont déjà été changés. On changera bientôt les deux autres.

Quand commencera le grand ménage? « Quelque part en février et il prendra de deux à trois semaines. Les salles devront fonctionner normalement, puisque ce travail sera fait en dehors heures d'ouverture. »



Une scène de *Platoon*.

« Après New York, Los Angeles et Chicago, dit Carole Boudreau, directrice de la distribution aux Films René Malo, le *Declin* a pris l'affiche dans 24 villes américaines. Et jeudi, il commence à Cincinnati. C'est le film étranger qui a le plus gros box office, compte tenu du nombre de salles et des semaines d'exploitation. »

« Au Québec, l'offensive du *Declin*, commencée le 14 novembre, ne mollit pas : fin décembre, le film avait un box office de \$ 500 000 en bons dollars US. Et ce n'est que le début. »

« Il faut d'abord déduire du box office les dépenses maisons de salles de cinéma, cela peut varier de \$ 3 000 à \$ 12 000 par salle. Il faut ensuite déduire le pourcentage des recettes allant à l'exploitant — de l'ordre de 10 p. cent. Ensuite seulement vient la part du distributeur qui doit soustraire ses frais de publicité avant de penser à faire un sou de profit. Souvent il ne reste plus grand-chose. Lancer un film coûte cher, de \$ 30 000 à \$ 50 000... »

« Ce qui m'intéressait comme cinéaste, me dit au téléphone Georges Dufaux, c'était la situation de ces hommes longtemps absents et vivants dans un milieu clos. Ils étaient 17 à bord. Nous avons participé à leur travail, il s'établissait entre eux et nous une complicité, une complicité. »

Le résultat de cette complicité est frappant : tout le monde fait son boulot sur le navire comme si la caméra n'était pas là. C'est une forme de cinéma direct qu'affectionne Georges Dufaux (*Les Jardins d'hiver*, *Les Enfants des normes*, etc.) et dont il est un maître incontesté.

### AVANT-PREMIERE JEUDI

Avant-première jeudi soir, à la Cinémathèque québécoise, du dernier long métrage de Georges Dufaux. En présence du réalisateur. *Dix jours... 48 heures* est un documentaire sur les pêcheurs de Terre-Neuve qui triment dur pendant dix jours, passent deux petites journées de congé à terre auprès de leurs familles et reprennent la mer.

« Ce qui m'intéressait comme cinéaste, me dit au téléphone Georges Dufaux, c'était la situation de ces hommes longtemps absents et vivants dans un milieu clos. Ils étaient 17 à bord. Nous avons participé à leur travail, il s'établissait entre eux et nous une complicité, une complicité. »

Le résultat de cette complicité est frappant : tout le monde fait son boulot sur le navire comme si la caméra n'était pas là. C'est une forme de cinéma direct qu'affectionne Georges Dufaux (*Les Jardins d'hiver*, *Les Enfants des normes*, etc.) et dont il est un maître incontesté.

### LES RUSHES

Vous aimez le jazz? Chaque vendredi de janvier est consacré, à la Cinémathèque, à la musique de jazz. Au programme cette semaine : *Jazz Parties* avec Coleman Hawkins, Billie Holiday, Charlie Shavers et quelques autres, suivi de *Command Performance* et *Love You Madly* avec Duke Ellington et Count Basie. — Arrivee hier soir de la jeune comédienne française Emmanuelle Beart, vedette de *Manon des Sources* dont elle vient faire mousser la publicité. — Coup d'oeil au box-office de la semaine : en septième position la semaine dernière, *Platoon* est rendu bon deuxième. Et il s'en est fallu de peu qu'avec \$ 17 661 le *Declin de l'empire américain* ne reviennent au palmarès après sept mois d'exploitation.

## LE BOX-OFFICE DE LA SEMAINE

Ces chiffres ont été fournis à LA PRESSE par les Cinémas Unis et la chaîne Cineplex Odeon. Nous les reproduisons tel quel, sans vérification possible. Ils représentent le box office du week-end dernier (9, 10 et 11 janvier 1987) pour Montréal et la banlieue.

TITRES	LA SEMAINE DERNIERE	RECETTES	NOMBRE DE SALLES	NOMBRE DE SEMAINES
1 - Golden Child.....	1	\$41 259	5	4
2 - Platoon.....	7	40 449	2	2
3 - Crocodile Dundee*.....	4	38 544	5	16 (a) 5 (f)
4 - Les Fugitifs.....	3	37 697	5	4
5 - Star Trek IV.....	2	33 944	4	7
6 - Bach et Bottine.....	5	24 111	5	10
7 - Little Shop of Horrors.....	-	21 293	2	4e
8 - Les Fous de Bassan.....	8	20 579	5	4e
9 - Jumping Jack Flash (v.fr.).....	-	18 808	4	1
10 - The Name of the Rose**.....	-	18 776	3	16 (a) 5 (f)

\* *Crocodile Dundee* est présenté en version originale anglaise dans une salle (\$14 467) depuis 16 semaines et en version française dans quatre salles (\$24 077) depuis cinq semaines.

\*\* *The Name of the Rose* est présenté en version originale anglaise depuis 16 semaines dans une salle (\$4 594) et, depuis cinq semaines, en version française dans deux salles (\$14 182).



Louise Cousineau

## Jean-Pierre Ferland Encore! Encore!

Pendant que Gilles Vigneault devenait un monument, l'autre chansonnier de mon jeune temps, Jean-Pierre Ferland, est devenu un homme de télévision hors pair. Si vous avez regardé *Superstar* dimanche soir, vous avez dû trouver que l'heure avait filé trop vite. A vrai dire, j'en aurais passé une deuxième en compagnie de cet être si léger qu'est Ferland.

Quel homme plaisant! Quel humour! Quelle aisance! Il faut l'entendre raconter pourquoi il déteste maintenant son premier grand succès *Feuille de gui*. Il a raconté sa mésaventure parisienne, ou, finissant la chanson « Dites-moi, comment mère, on écrit le mot paix », un loustic dans la salle a épelé : « P-E-T ». La salle déjà morte de rire, s'est écroulée lorsque Jean-Pierre a continué : « Et quand j'ai enchaîné la chanson suivante *Je sens encore...* ».

Il s'est raconté avec drôlerie : la chanson commencée pour une blonde a tellement pris de temps à s'écrire qu'il l'a finie pour une autre. Cette autre chanson composée pour Mariette Lévesque, mais c'est Jacques Boulanger qu'elle a choisi, et c'est lui qui l'a chantée. Jean-Pierre Ferland s'est tenu à l'écart de la politique : il n'a pas été emporté dans le ressac suivant la fin du grand rêve national.

Claude Dubois lui rendant hommage en rappelant une folle soirée de films cochons où Ferland s'est enfargé dans le ciment frais et s'est cassé le bras. Jean Lapointe rigolant que Jean-Pierre est plus laid que lui. Tout ça était délicieux et drôle. On n'avait pas vu un *Superstar* aussi réussi depuis longtemps.

C'est que Jean-Pierre Ferland sait depuis longtemps comment on se sert de la télévision. Il a un magnétisme qui le rend non seulement adorable lui, mais ses invités aussi. On voit ça quotidiennement l'été à *Station Soleil*, la plus grande réussite de Radio-Québec. Pour mieux voir cette émission à mon chalet d'été, je me suis fait poser une antenne spéciale. Quand le vendeur m'a dit son nom, je l'ai trouvé approprié : un matelas...

Jean-Pierre communique à la télévision un plaisir de vivre remarquable. Une rare qualité. C'est lui que *Tele-Metropole* ou *Quatre Saisons* aurait dû engager pour animer leur talk show quotidien. Hélas, il va falloir attendre à l'été pour retomber dans le bonheur.

Un seul dur moment à passer : l'interprétation de *Ton visage*, devenu *Ton visaj*...ccc, par une des fans du maître.



Ferland sait depuis longtemps comment on se sert de la télévision.

### STÉPHANE BOISJOLY À RADIO-CANADA

Stéphane Boisjoly, le lecteur du téléjournal de 22 h renvoyé en décembre par *Quatre Saisons* parce qu'il coûtait trop cher, travaille depuis mercredi dernier à la salle des nouvelles télé de Radio-Canada.

« Vous ne l'avez pas vu en ondes parce que M. Boisjoly est rédacteur surnuméraire pour l'instant. »

« J'ai reçu un accueil chaleureux à Radio-Canada et je trouve la salle des nouvelles très dynamique », a-t-il commenté.

### CONCOURS POUR JEUNES JOURNALISTES

Si vous aspirez au journalisme électronique, Radio-Canada a actuellement un concours susceptible de vous intéresser.

La Bourse René-Payot est attribuée à une ou à un jeune aspirant-journaliste radiophonique. Le lauréat reçoit une bourse de 10 000 francs suisses (environ \$6000) qui lui permet de faire des stages dans les pays membres de la Communauté des radios publiques de langue française. Deux Québécoises ont déjà remporté la bourse : Marie-Jeanne Préfontaine, de l'UQUAM, en 1982 et Viviane Fiedos, de l'Université de Montréal, en 1985. Pour s'inscrire on écrit ou on téléphone à Benoît Lavoie, Maison de Radio-Canada, C.P. 6000, Montréal (H3C 3A8), (514) 285-2610. Date limite d'inscription : le 6 mars à midi.

### CORRECTION

J'ai écrit hier dans mon choix d'émission que la danseuse Margie Gillis est la soeur du joueur Paul Gillis des Nordiques. Erreur. Mme Gillis a bien un frère qui est joueur de hockey, mais il s'agit de Jere, qui a déjà joué pour les Canucks de Vancouver.

Musique

## Deux débuts de chefs d'orchestre



CLAUDE GINGRAS

Troisième série de l'Orchestre Symphonique de Montréal à reprendre après les Fêtes, les « Concerts Air Canada » retrouvent leur public ce soir et demain soir — comme d'habitude, 20 h, salle Wilfrid-Pelletier.

Ce quatrième programme « Air Canada » cette saison est une « Soirée italienne ». Toutes les oeuvres sont italiennes ; le chef est japonais et les solistes sont deux membres de l'OSM.

Jun'ichi Hirokami, le chef invité, dirigera l'ouverture de l'opéra *Semiramide*, de Rossini, et le poème symphonique *Pini di Roma*, de Respighi. Entre ces deux oeuvres, on entendra Theodore Baskin, hautbois-solo de l'orchestre, dans une oeuvre d'Antonio Pasculli, le Concerto pour hautbois sur des thèmes de *La Favorite*, de Donizetti, et Gwen Hoebig, membre de la section des premiers-violons de l'orchestre, dans le Concerto no 22, en la mineur, de Giovanni Battista Viotti.

Jun'ichi Hirokami, né à Tokyo en 1958, a remporté en 1984, à l'unanimité, le prix du premier Concours international de direction d'orchestre Kyriil Kondrashine, d'Amsterdam, lancé par la veuve du célèbre chef soviétique. Le jury était composé notamment de Vladimir Ashkenazy, Bernard Haitink et Franco Ferrara.

Quelques mots sur les oeuvres au programme. On connaît *Semiramide*. On connaît également *Pini di Roma*, que l'OSM a enregistré, avec Dutoit. D'Antonio Pasculli, on ne sait presque rien, sauf qu'il naquit en 1842 et mourut en 1924 et composa plusieurs oeuvres sur des thèmes d'opéras de son époque. M. Baskin avait joué le Concerto d'après *La Favorite* lors d'un concert à Pollack Hall en 1984.

Le nom de Viotti est plus familier. Né en 1755, mort en 1824, il est considéré comme le

### Hirokami ce soir à l'OSM, Tabachnik vendredi à l'OJQ



Le Japonais Jun'ichi Hirokami et le Suisse Michel Tabachnik dirigent cette semaine leurs premiers concerts à l'OSM et à l'OJQ, respectivement.



créateur de l'école moderne de jeu violonistique. Il composa 29 concertos pour son instrument, le plus connu étant le 22e. Viotti passa la majeure partie de sa vie à Londres (il joua dans l'orchestre de Haydn) et à Paris (il fut directeur de l'Opéra).

Ce sont les débuts à l'OSM et les débuts à Montréal pour Jun'ichi Hirokami, ce soir et demain soir. C'est, vendredi et samedi soirs, le premier concert de Michel Tabachnik à l'Orchestre des Jeunes du Québec, mais non les débuts à Montréal. Le chef suisse, qui fit à l'OJQ des lectures de partitions la saison dernière, était venu au Canada à l'été 1985 comme chef invité de l'Orchestre Mondial des Jeunes Musicales ; avec cet orchestre, il avait présenté un concert à la basilique Notre-Dame. On le connaît également comme compositeur, disciple de Boulez.

Vendredi et samedi, 20 h, Redpath Hall de l'université McGill, Michel Tabachnik dirigera l'OJQ dans un programme partagé entre Mozart et Mahler. Du premier, il a choisi l'ouverture de l'opéra *Don Giovanni* et la Symphonie no 41, dite *Jupiter*. Du second, il dirigera l'Ada-

d'impresario reprennent cette semaine : de jeudi à dimanche, c'est *Maurice Béjart et le Ballet du XXe Siècle*. Cinq représentations, toutes données avec bande enregistrée. Le dimanche soir 8 février, l'OSM lance sa série de récitals de pianistes, avec le Yougoslave Ivo Pogorelich. Programme : trois Sonates de Scarlatti (L. 5, 17 et 19), Sonate op. 22 de Beethoven, *Poèmes* op. 32, de Scriabine, et de Chopin, *Prelude* op.45 et troisième Sonate, op. 58.

### PREMIER DISQUE D'ARION

L'Ensemble Arion lance son premier disque, intitulé « Entre Paris et Versailles » et consacré à la musique française du XVIIIe siècle (Leclair, Hotteterre, Guillemain), sous l'étiquette Collegium, distribuée par Scandinavian Records, de Peterborough, Ont. Le lancement a lieu le 20 janvier, 17 h, à la librairie Lirelire (1333, Van Horne). Par ailleurs, le prochain concert d'Arion (musique allemande et italienne) aura lieu les 30 et 31 janvier — comme toujours, dans la petite église luthérienne de la rue Prince-Arthur.

### AUDITIONS À « DÉBUT »

Pour la première fois, les auditions préalables à la prochaine saison de la série *Début* auront lieu en public : jeudi et vendredi, dans la petite salle Tudor récemment réaménagée au dernier étage de Ogilvy, et aux heures d'ouverture du magasin. Pour renseignements : Lynne Robson, au 842-7711.

### OSM-EUROPE : D'AUTRES SOLISTES

Les noms de *Anne-Sophie Mutter*, violoniste, et *Jorge Bolet*, pianiste, s'ajoutent à celui de *Marc-André Hamelin*, pianiste, comme solistes de la tournée européenne de l'Orchestre Symphonique de Montréal en novembre. Mutter et Bolet sont déjà engagés comme solistes à Montréal cette saison ; Mutter jouera également avec l'OSM à New York en mars. Tous les détails concernant la tournée de l'OSM en Europe doivent être annoncés dans quelques semaines.

### MARLBORO À PRO MUSICA

Pro Musica reprend ses concerts lundi, 20 h, salle Maison-neuve de la PdA. Sous le nom de « *Musica from Marlboro* », on y entendra un ensemble à cordes de six musiciens (deux violons, deux altos, deux violoncelles) actifs durant l'été au célèbre centre musical du Vermont. Le programme : *Quartetsatz*, pour quatuor, de Schubert, *Quintette K. 614* de Mozart et sextuor *Souvenir de Florence*, de Tchaikovsky.

Pour sa part, le Ladies' Morning Musical Club reprend ses concerts le dimanche après-midi 8 février. Au programme : le Quatuor à cordes Fresk, de Suède, dans des oeuvres de Mozart (Quatuor K. 428), Beethoven (op.127) et Hilding Rosenberg (deuxième Quatuor).

### PROGRAMME DE POGORELICH

Les activités de l'OSM à titre

JEAN ZALOUAN et LES PRODUCTIONS KARIM présentent  
LE FILM ÉVÉNEMENT CONTINUE...

**Yves Montand Daniel Auteuil**  
**Emmanuelle Béart**

**MANON des SOURCES**  
**JEAN de FLORETTE 2**

Dès jeudi **Le PARISIEN**  
480 STE CATHERINE O. 866-3856

# Ouverture du 9e Festival international du mime

Des troupes de dix pays d'Europe et d'Amérique du Nord y participent

Agence France-Presse  
LONDRES

Le neuvième Festival international du mime de Londres, la plus importante manifestation du monde dans son genre, s'est ouvert hier avec un programme comportant 22 spectacles différents.

Pour les organisateurs du Festival, dont les participants viennent d'une dizaine de pays d'Europe et d'Amérique du nord, l'objet est de faire comprendre au public que le mime va

bien au-delà du spectacle d'un homme qui évolue en silence sur une scène, le visage couvert de farine.

Les spectateurs des huit théâtres londoniens où le Festival est affiché verront défiler des numéros de cirque et de danse, des tours de magie et d'acrobatie, des scènes de vaudeville, des happenings, et des spectacles basés sur les dernières technologies vidéo ou musicales.

La troupe américaine les Adaptors, comptant 14 artistes, se produit en Grande-Bretagne pour la première fois après avoir fait une

tournée triomphale aux États-Unis. Le Théâtre de la Mie de Pain, la troupe française, présentera son spectacle « Séance Friction », déjà acclamé dans les festivals internationaux.

Au programme figurent également la troupe Théâtre de Complicité, formée à l'école parisienne de mime de Jacques Lecoq et dont les membres viennent de plusieurs pays, et les artistes de Ra Ra Zoo, connus pour leur esprit innovateur.

Le Festival de Londres se poursuivra jusqu'au 1er février.

**THEATRE DU RIDEAU VERT**  
direction Yvette Brind'Amour Mercedes Palomino

**La Passion** de Gratién Gélinas  
**de Narcisse Mondoux**

Mise en scène Yvette Brind'Amour Avec Huguette Oligny Gratién Gélinas

Décor André Hénauld  
Costumes François Barbeau  
Éclairages Pierre-René Goupil

4664, rue St-Denis Réservations de 12h à 19h  
Métro Laurier, sortie Gillard 844-1793

# TOUCHE-À-TOUT

Aujourd'hui,  
**Madame Jeanne Sauvé**  
accorde une entrevue exclusive à Suzanne.



de 8h45 à 11h45  
avec  
**Suzanne Lévesque**  
Du lundi au vendredi

on est fait pour vivre ensemble

# CKAC 73

**TPG** présente de Suzanne Aubry un regard mordant sur les thérapies de groupe

## La nuit des p'tits COUTEAUX

avec Louison Danis Jean-Guy Viou Louise Bombardier Anne Caron Sylvain Legris Luc Morissette Lénie Scofflé

mise en scène Jacques Rossi  
décor Marcel Dauphinois  
costumes Manon Desmarais  
éclairages Guy Simard  
musique Andre Angelini

**COMPLÉT 14 JAN.**

**DÈS DEMAIN**  
du merc. 14 au ven. 16 janvier 1987 à 20h30  
le samedi 17 janvier à 17h00 et 21h00  
le dimanche 18 janvier à 19h30

réservations 288-3161

centaur 463 ST-FRANÇOIS-XAVIER VIEUX-MONTRÉAL H2Y 2T1

## VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

### CHOIX D'ÉMISSIONS

20:00 (2) (3) (4) — **D'amour et d'argent**  
Version française de la production torontoise *Love and Larceny*. L'histoire d'une belle fille qui déteste être pauvre et qui n'hésite pas à se jeter dans le crime pour s'en sortir. Jennifer Dale est bien belle, hélas le scénario ne fait pas honneur au sujet. Premier de trois épisodes.

21:00 (2) — **«La partie de chasse»**  
La version française d'un film britannique avec James Mason, Judi Bowher et Rupert Frazer. Une histoire qui se déroule dans le milieu de la haute en Angleterre en 1913.

22:00 (3) — **NBC Newshour**  
Un reportage sur le SIDA, intitulé «The danger spreads».

**HORAIRE RÉVISÉ**  
00:00 (2) — **Casman Secret**



Jennifer Dale dans *D'amour et d'argent*.

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30
(2) Montréal ce soir (18h)	La Clé des champs	Agent fait le bonheur	D'amour et d'argent (1re de 3)	Dallas				Le Téléjournal	Le Point (22h26)
(3) The News (18h)	CBS News	Hollywood Squares	CBS Special Movie: "Gone with the Wind" (2e)						
(5) NBC Nightly News	M.A.S.H.	Wheel of Fortune	Matlock		Hill Street Blues			News Special Report: Aids: the Danger Grows.	
(6) Newswatch (18h)	The Facts of Life	Golden Girls	The Fifth Estate		Street Legal			The National News	The Journal (22h25)
(7) Le Monde (18h)	L'Âme soeur	Entre chien et loup	Eden		Pour l'amour du risque			Ad Lib	
(8) Le Monde (18h)	L'Âme soeur	Entre chien et loup	Eden		Pour l'amour du risque			Ad Lib	
(9) Newslime (18h)	Entertainment Tonight	New Wilderness	Matlock		Moonlighting			Jack and Mike	
(10) World News Tonight	The Newlywed Game	The New Dating Game	Who's the Boss?	Growing Pains	Moonlighting			Jack and Mike	
(11) Le Bulletin de 18h30	La Clé des champs	Agent fait le bonheur	D'amour et d'argent (1re de 3)	Dallas				Le Téléjournal	Le Point (22h26)
(12) Cesse-ête	L'Âme soeur	Entre chien et loup	Eden		Clair de lune			Ad Lib	
(13) Pulse (18h)	Entertainment Tonight	New Wilderness	World Vision		Moonlighting			Jack and Mike	
(14) Les Nouvelles du 13	La Clé des champs	Agent fait le bonheur	D'amour et d'argent (1re de 3)	Dallas				Le Téléjournal	Le Point (22h26)
(15) Téléservice	Ouïdième (18h28)	Corps vivant	Justice pour tous	Les Vivres du Québec	Ciné-mardi: "La Partie de chasse"				
(16) World News Tonight	Three's Company	Benny Hill	Who's the Boss?	Growing Pains	Moonlighting			One Million Children	
(17) Today's Special	Learning Television	Magic Shadows	National Geographic: Lions of African Night.	The Ballroom of Romance				Questions of Choice	À vous la France!
(18) Newshour (18h)	Business Report	Crossroads	How Babies Get Made	The Skin Horse				The Television Makers	
(19) L'Heureux Retour		Déjà de couple	Cinéma: "La Vieuse rouge" (2e partie)					Le Grand Journal	Jolis à croquer(22h45)
(20) Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour		How Babies Get Made	Bodywatch	The Good Neighbors	Poldark			
(21) Chiffres/lettres	Aujourd'hui la vie: À voir (18h55)		Nouveaux Jeux	Mardi cinéma: les Jeux.	Villes aux trésors	Bouvard (22h25)	Cocoricocoboy(22h40)		

• Changement de dernière heure.

FORUM • FORUM • FORUM • FORUM • FORUM • FORUM • FORUM

Les Concerts Coors Présentent:




**TRIUMPH**

Invité spécial **BRIGHTON ROCK**  
**Mardi 13 janvier - 20h00**  
**Forum de Montréal**  
 Billets 16.50\$ & 13.50\$ en vente au guichet du Forum et à tous les comptoirs Ticketron (+ frais de service)  
**Venez vivre la musique.**

chem  
 DKB

FORUM • FORUM • FORUM • FORUM • FORUM • FORUM • FORUM



# Manon des Sources

Emmanuelle Béart tient dans *Manon des Sources* le rôle titre. Une sauvageonne qui grimpe aux arbres et mène ses chèvres dans les collines. L'héroïne, présentement à Montréal pour la promotion du film qui prendra l'affiche à Montréal, Québec et Sherbrooke le week-end prochain, aura une cruelle revanche sur le papet César (Yves Montand) et son neveu Ugolin (Daniel Auteuil) de *Jean de Florette*.

PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE

**CINÉMAS CINEPLEX ODEON** **250 MARDIS**

<p><b>BERRI</b>                  St-Denis &amp; Ste-Catherine 288-2115</p> <p>LES FUGITIFS (G)                  12:00 - 2:00 - 4:00 - 6:00 - 8:00 - 10:00</p> <p>THÉRÈSE (G)                  1:00 - 3:10 - 5:20</p> <p>2e film: INSPECTEUR LAVARDIN</p> <p>BACH ET BOTTINE (G)                  12:00 - 2:00 - 4:00 - 6:00 - 8:00 - 10:00</p> <p>FIÉVEL ET LE NOUVEAU MONDE (G)                  12:00 - 2:00 - 4:00 - 6:00</p> <p>LE BONHEUR A ENCORE FRAPPE (G)                  8:00 - 10:00</p> <p>HOWARD UNE NOUVELLE RACE DE HEROS (14 ans)                  12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:15 - 9:30</p> <p><b>BONAVENTURE</b>                  Place Bonaventure 861-2725</p> <p>THREE AMIGOS (G)                  1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25</p> <p>NO MERCY (14 ans)                  12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:15</p> <p><b>BROSSARD</b>                  Mail Champlain 465-5906</p> <p>LES FOUS DE BASSAN (14 ans)                  7:00 - 9:15</p> <p>3 AMIGOS (G) (v.f.)                  7:00 - 9:00</p> <p>LES FUGITIFS (G)                  7:30 - 9:30</p> <p><b>CARREFOUR LAVAL</b>                  2330, Ave. des Laurentides 688-3684</p> <p>3 AMIGOS (v.f.) (G)                  7:00 - 9:30</p> <p>TOP GUN (G)                  7:30 - 9:30</p> <p>BACH ET BOTTINE (G)                  7:00 - 9:30</p> <p>NO MERCY (14 ans) 9:30</p> <p>FIREWALKER (G) 7:30</p> <p>LES FOUS DE BASSAN (14 ans)                  7:05 - 9:15</p> <p>PLATOON (14 ans)                  7:10 - 9:30</p> <p><b>CHAMPLAIN</b>                  Ste-Catherine &amp; Papineau 524-1685</p> <p>MISSION (G) (v.f.)                  7:25 - 9:40</p> <p>3 AMIGOS (G)                  7:00 - 9:05</p> <p><b>COMPLEXE DESJARDINS</b>                  Basile 1 288-3141</p> <p>LE DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAIN (14 ans)                  12:00 - 2:15 - 4:30 - 7:00 - 9:15</p> <p>LES FOUS DE BASSAN (14 ans)                  12:15 - 2:30 - 5:00 - 7:15 - 9:35</p> <p>SID &amp; NANCY (v.f.) (14 ans)                  12:30 - 2:50 - 5:10 - 7:30 - 9:50</p> <p>AUTOUR DE MINUIT (G)                  1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:25</p> <p><b>CRÉMAZIE</b>                  St-Denis &amp; Crémazie 388-4210</p> <p>MISSION (G) (v.f.)                  7:10 - 9:30</p> <p><b>LE DAUPHIN</b>                  Beauharnois près d'Arville 721-6060</p> <p>LA PUTA (G)                  7:30 - 9:30</p> <p>BANANAS (18 ans) 9:35</p> <p>2e film: TOUT CE QUE VOUS VOLEZ</p> <p><b>2001 Université</b>                  Con. de Maisonneuve 849-4518</p> <p>TOP GUN (G)                  1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:35</p> <p>PEGGY SUE GOT MARRIED (G)                  1:15 - 3:25 - 5:35 - 7:30 - 9:35</p> <p>DOWN BY LAW (14 ans)                  1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:40</p> <p>ROOM WITH A VIEW (G)                  2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30</p> <p>BETTY BLUE (14 ans)                  1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30</p> <p>HALF MOON STREET (14 ans)                  1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10</p> <p>THE DECLIN OF THE AMERICAN EMPIRE (14 ans)                  1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:10</p> <p>BRIGHTON BEACH MEMOIRS (G)                  1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:25 - 9:35</p> <p>STAND BY ME (G)                  1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10</p>	<p><b>ERMITAGE</b>                  St-Denis &amp; Jarry 388-5577</p> <p>BACH ET BOTTINE (G) 7:00</p> <p>LE DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAIN (14 ans)                  9:00</p> <p><b>LE FAUBOURG</b>                  1616, Ste-Catherine O. 932-2121</p> <p>THREE AMIGOS (G) (Dolby Stereo THX)                  12:45 - 2:50 - 5:00 - 7:15 - 9:20</p> <p>SID AND NANCY (14 ans) (Dolby Stereo THX)                  1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45</p> <p>AN AMERICAN TAIL (G) (Dolby Stereo)                  12:00 - 1:45 - 3:30 - 5:15 - 7:00 - 8:45</p> <p>Excep. jeudi</p> <p>LES FOUS DE BASSAN (14 ans)                  (v.o. sous-titrés anglais)                  12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30</p> <p><b>JEAN-TALON</b>                  2, rue St-Fest de Peix 725-7000</p> <p>LES FUGITIFS (G)                  7:15 - 9:15</p> <p><b>LONGUEUIL</b>                  Place Longueuil 679-7451</p> <p>BACH ET BOTTINE (G)                  7:00 - 9:30</p> <p>LA MOUCHE (14 ans) 9:40</p> <p>2e film: ALIENS 2, LE RETOUR</p> <p><b>ODEON-LAVAL</b>                  Centre 2000 - Boul. St-Martin 687-5207</p> <p>LES FUGITIFS (G)                  7:30 - 9:30</p> <p>LE DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAIN (14 ans)                  7:00 - 9:00</p> <p><b>PARIS</b>                  894, Ste-Catherine O. 875-1882</p> <p>FIREWALKER (G)                  1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30</p> <p><b>PLACE DU CANADA</b>                  Via Château Champlain 861-4595</p> <p>BRIGHTON BEACH MEMOIRS (G)                  7:15 - 9:25</p> <p><b>PLAZA ALEXIS NIHON</b>                  Niveau du Métro Atwater 935-4246</p> <p>PLATOON (14 ans)                  12:00 - 2:30 - 4:35 - 7:00 - 9:30</p> <p>SOMETHING WILD (14 ans)                  1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40</p> <p>NO MERCY (14 ans)                  1:10 - 3:15 - 5:30 - 7:40 - 9:45</p> <p><b>ST-DENIS</b>                  1590, rue St-Denis 445-3222</p> <p>LA MOUCHE (14 ans)                  7:30 - 9:40</p> <p>2e film: ALIENS 2, LE RETOUR</p> <p>TOP GUN (G) (v.f.)                  12:20 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:00</p> <p><b>SQUARE DÉCARIE</b>                  Décarie sud de Jean-Talon 341-3100</p> <p>THREE AMIGOS (G)                  7:00 - 9:00</p> <p>BRIGHTON BEACH MEMOIRS (G)                  7:15 - 9:30</p> <p><b>ASTIRE</b>                  St-Léonard 9480 Lacordaire 327-5001</p> <p>LES FOUS DE BASSAN (14 ans)                  7:30 - 9:40</p> <p>BACH ET BOTTINE (G) 7:00</p> <p>LE DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAIN (14 ans) 9:00</p> <p>FIÉVEL ET LE NOUVEAU MONDE (G) (Dolby Stereo) 7:00</p> <p>FIREWALKER (G) 8:45</p> <p>3 AMIGOS (G) (v.f.)                  7:15 - 9:15</p> <p><b>MONTRÉAL</b>                  1584, Mt-Royal &amp; Papineau 521-7870</p> <p>TOP GUN (G)                  1:30 - 5:30 - 9:30</p> <p>2e film: FERRIS BUELLER</p> <p>LA MOUCHE (14 ans)                  1:00 - 5:15 - 9:30</p> <p>2e film: ALIENS 2, LE RETOUR</p> <p><b>PARADIS</b>                  8215 Hochelaga 354-3110</p> <p>TOP GUN (G) (Dolby Stereo) 9:10</p> <p>2e film: FERRIS BUELLER</p> <p>ALIENS 2 (14 ans) 8:50</p> <p>2e film: LA MOUCHE</p> <p>LES FUGITIFS (G)                  7:15 - 9:00</p>
--	---

- 15 JANVIER 20 H 00  
 Commanditaire  
 Benson & Hedges
  - 17 JANVIER 14 H 30
  - 17 JANVIER 20 H 00
- Billets : 35 \$, 21 \$, 12 \$

**DIONYSOS SUITE**  
**CANTATE NO 51**  
**CE QUE L'AMOUR ME DIT**

**EN VEDETTE**  
**JORGE DONN**

- 16 JANVIER 20 H 00
- 18 JANVIER 20 H 00

**LIGHT**  
**SONATE À TROIS**  
**SUITE MALRAUX**

# BEJAART

BALLET DU 20<sup>e</sup> SIÈCLE

Salle Wilfrid-Pelletier  
 Place des Arts

Reservations téléphoniques  
 514 842 2112 - Frais de service  
 Redevance de 15 \$ sur tout billet de plus de 75 \$

OSMI presentation

**NOUVEAU • NOUVEAU**

**PERSONNES SEULES**  
**MINI-RENCONTRES**  
**DU JEUDI**

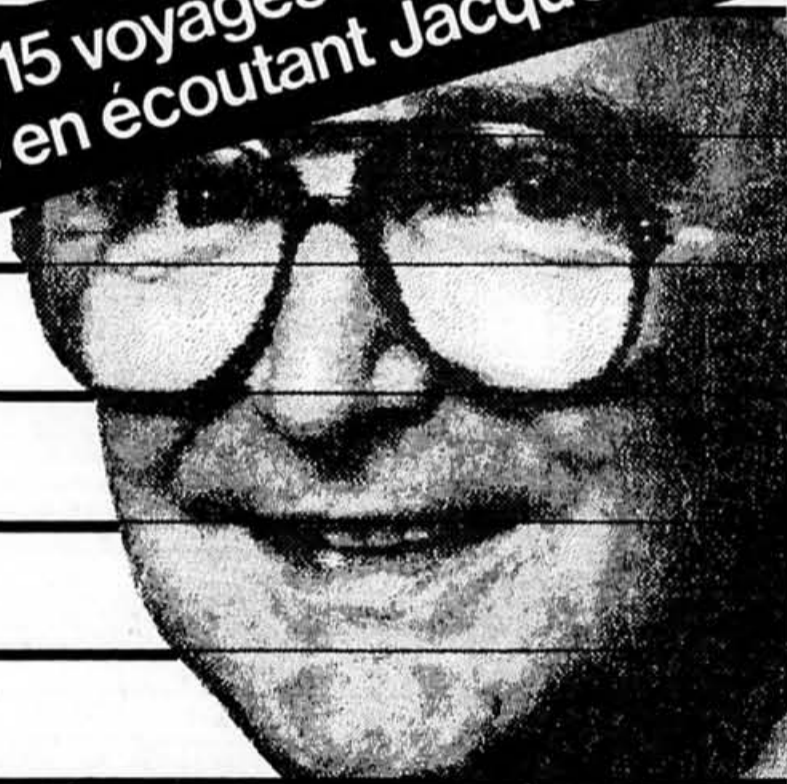
Nouvelle façon de faire connaissance et de développer des liens d'amitié dans une atmosphère de détente et distinguée.

Renseignements:  
 Gabrielle 721-5130, 729-0607

**NOUVEAU • NOUVEAU**

## LES PROUESSES DU MATIN

L'un des 15 voyages au soleil est à vous en écoutant Jacques.



5h15 à 8h45  
 avec **JACQUES PROULX**  
 Du lundi au vendredi

Réveille-matin de la métropole. Jacques Proulx nous accompagne avec panache lors de notre première tasse de café. Que ce soit avec la complicité d'Yves Letourneau aux sports, Michel Viens à l'information, Tex Lecor aux insolences du téléphone, une chose est sûre...ce matin encore vous partirez énergisés grâce aux prouesses de Jacques et de son équipe haute en couleur.

en tout temps pour vivre ensemble

# CKAC 73

## Le plus beau ski sur FM

Gagnez un **VOYAGE DE SKI** pour 2 personnes à LA PLAGNE dans les Alpes Françaises avec JET TOURS ET AIR FRANCE CLASSE AFFAIRE.

Tirage de: **60 FORAITS SKI PAR SEMAINE** pendant 4 semaines pour le Mont Saint-Sauveur ou Jay Peak.

Écoutez CFGL 105.7 pour plus de détails. Tous les règlements du concours disponibles à

**CFGL 105.7**

Mont Saint-Sauveur

Date du concours: 12 janvier au 9 février



**EN BREF**

# Un royal SIDA?

■ Le texte d'une pièce de théâtre qui fait d'un membre de la famille royale une victime du SIDA a été envoyé hier au prince Charles qui est invité à donner son avis.

M. Stephen Starkie, co-auteur de *Visite Royale*, dont la première doit avoir lieu à Paques, a exprimé le souhait de voir le prince Charles jeter « un oeil critique » sur son texte.

Il ne s'est toutefois pas engagé à annuler cette production si l'avis du prince était défavorable. Il s'est d'autre part refusé à nommer le membre de la famille royale victime dans sa pièce du SIDA.

« Le message de cette pièce est de montrer que tout le monde est exposé au risque du SIDA. C'est en ce sens que nous nous servons ainsi de la famille royale », a-t-il conclu.

## L'APPARTEMENT-MUSÉE DE TOLSTOI CAMBRIOLÉ

■ L'appartement-musée de l'écrivain russe Alexis Tolstoi (1883-1945), situé dans le centre de Moscou et toujours occupé par sa veuve, a été cambriolé.

Trois hommes armés ont fait irruption dans la demeure où le romancier-poète avait passé ses dernières années. Après avoir enfilé la veuve et sa femme de ménage dans la salle de bains, ils ont pillé l'appartement, emportant plusieurs toiles de maîtres et objets précieux.

L'enquête a permis de déterminer que les cambrioleurs avaient été recrutés par un certain Léonid Stepak, qui souhaitait se faire une nouvelle vie à l'étranger à l'aide de ce pactole. Mais Stepak n'a pas été en mesure de payer ses hommes de main et l'un d'eux, Betz, s'est enfui avec le magot.

La police a pu retrouver les oeuvres dérobées et le corps de Betz, mort dans des circonstances non élucidées.

## DASHIELL HAMMETT REFAIT SURFACE

■ Plusieurs nouvelles du grand auteur américain de romans policiers Dashiell Hammett ont été retrouvées et vont être publiées.

Les six nouvelles se trouvaient parmi les papiers personnels de l'écrivain Lillian Hellman, morte il y a trois ans et qui fut la compagne de Hammett. L'exécuteur testamentaire de Lillian Hellman a indiqué que personne n'avait encore lu ces manuscrits et que l'on ne savait pas si le célèbre détective Sam Spade y figure.

À sa mort en 1961, Hammett avait laissé les droits de ses oeuvres littéraires à Lillian Hellman. L'héritage combiné des deux écrivains est estimé à environ \$3,5 millions.

## LA SGCO: LES CAISSES SONT VIDES

■ Neuf mois après le début de son exercice financier en cours,

la Société générale du cinéma du Québec a épuisé son budget consacré aux productions destinées à la télévision, a annoncé son président, M. Jean-Guy Lavigne.

Il a précisé que l'organisme, créé par le gouvernement du Québec pour promouvoir l'industrie cinématographique d'ici, ne pourrait recevoir de nouveaux projets avant le début du prochain exercice.

Du 1er avril au 31 décembre, la Société a investi près de \$1,1 million dans onze projets, dont cinq séries, quatre documentaires et deux moyens métrages de fiction.

## PICASSO: LA FRANCE TIENT A RÉCUPÉRER L'EXPO DE MADRID

■ Les 61 tableaux de Picasso, appartenant à la collection privée de Jacqueline Picasso et exposés actuellement au Musée d'art contemporain de Madrid, devront retourner en France, a affirmé un responsable du ministère de la Culture, M. Miguel Satrustegui.

Peu après le suicide de Jacqueline Picasso en octobre dernier, le directeur du Musée d'art contemporain de Madrid, M. Aurelio Torrente, avait indiqué que la veuve du peintre lui avait fait part personnellement de son souhait de céder les 61 tableaux de l'exposition à l'Espagne.

Toutefois, selon M. Satrustegui il n'existe aucun document juridique pour les retenir en Espagne.

# Un autre Concours Rock-envol

■ Le concours Rock-envol qui a connu un succès considérable en 1986 sera de retour pour encourager les créateurs de rock francophone au Canada en 1987.

Les modalités (salle de spectacle, prix, déroulement des concerts...) seront dévoilées sous peu, mais le concours de 1987 aura encore plus d'ampleur que celui de l'an dernier qui a couronné les groupes *Vent du mont Scharr* et *les Taches* après avoir permis à quinze groupes de se produire devant des salles comblées et d'être entendus à la radio AM de Radio-Canada.

Les conditions d'admission sont les mêmes que l'an dernier: tout groupe rock francophone du Canada peut s'inscrire à condition de ne pas être lié à un producteur ou une compagnie de disques. Les groupes intéressés devront faire parvenir avant le 1er mars 1987 (le cachet de la poste en faisant foi)

un ruban ou une cassette pouvant contenir jusqu'à trois chansons inédites et en français. Les chansons peuvent être ou non composées par un membre du groupe.

Seize groupes finalistes auront la chance de se produire dans une salle importante lors de concerts qui seront diffusés à la radio AM de Radio-Canada dans le cadre de l'émission *Qui-vive*, entendue du lundi au vendredi de 19 h à 22 h.

L'adresse du concours est la suivante:  
**Concours Rock-envol**  
 Société Radio-Canada  
 1400 est, boul. Dorchester  
 13e étage  
 Montréal (Québec)  
 H2L 2M2

# LES SUPERSHOWS

## DU JOUR

# OKOï 97

### C'EST DE LA SUPER RADIO AVEC...



**SERGE PLAISANCE**  
9H à 13H



**W. DUGUAY**  
13H à 16H

# Le Sonde Montréal

**Tous les MARDIS 3.00\$**

**VERSION FRANÇAISE**

## JUMPLY JACK FLASH

WHOOP! GOLDBERG

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE O. 866-3656  
 GREENFIELD PARK 579 BOUL. TASCHEURAU 671-6109  
 LAVAL CENTRE LAMAL 608-7776  
 VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7800

PARISIEN 3 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25  
 GREENFIELD 3-LAVAL 3-VERSAILLES 5  
 Dim 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25 Sem 7:20-9:25

**BRAVO 372**

Jean-Jacques Beineix

**ÉLYSÉE**  
35 MILTON 842-0003  
Dim 1:45-4:15-7:00-9:20 Sem 7:00-9:20

**MÉLO**  
ÉLYSÉE  
35 MILTON 842-0003

**THE MISSION**

YORK 1487 STE CATHERINE O. 932-8878  
 LAVAL CENTRE LAMAL 608-7776

YORK 12:20-2:40-5:00-7:20-9:40  
 LAVAL 1 Dim 12:20-2:40-5:00-7:20-9:40 Sem 7:20-9:40

**ÉYE OF THE TIGER**

GARY BUSEY

DORVAL 4  
 PALACE 3 12:15-2:10-4:05-6:00-7:55-9:50  
 Dim 12:15-2:10-4:05-6:00-7:55-9:50 Sem 6:00-7:55-9:50

**Le NOM de la ROSE**

Version française

PARISIEN 4 1:45-4:20-7:00-9:35  
 VERSAILLES 3 Dim 1:45-4:20-7:00-9:35 Sem 7:00-9:35

Version originale anglaise au LOEWS

**the Color of Money**

PALACE 4  
 12:15-2:30  
 4:45-7:00-9:15

**DIANE JESSICA SISSY KEATON LANGE SPACEK**

LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437  
 LOEWS 2 12:45-3:00-5:10-7:20-9:30

**Le PARISIEN**

PARISIEN 5 12:30-2:40-5:00-7:15-9:30  
 Dim 12:30-2:40-5:00-7:15-9:30

Version anglaise au PLACE DU PARC

**STAR TREK THE VOYAGE HOME**

Version originale sous-titrée française

LAVAL CENTRE LAMAL 608-7776  
 Soirées Seulement, 7:00-9:20

**HEARTBREAK RIDGE**

PALACE 5 12:15-2:35-4:55-7:15-9:35  
 DIM 12:15-2:35-4:55-7:15-9:35  
 Sem 7:15-9:35

VERSAILLES 6 Soir seulement, jusqu'au 13 Janvier 7:15-9:35

**WISDOM**

ESTEVEZ MOORE

PALACE 5 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35  
 KENT 2 Dim 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35 Sem 7:25-9:35

**La Belle et le CLOCHARD**

CAPITOL 950 STE CATHERINE E. 849-0041  
 12:35-2:15-3:55-5:35-7:15-9:00

Version originale anglaise

**LITTLE SHOP OF HORRORS**

70MM DOLBY STEREO

PALACE 6 12:15-2:10-4:05-6:00-7:55-9:50  
 FAIRVIEW 1 Dim 12:15-2:10-4:05-6:00-7:55-9:50 Sem 6:00-7:55-9:50

**Les Enfants du Silence**

Version française de 'CHILDREN OF A LESSER GOD'

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE O. 866-3656  
 PARISIEN 5 12:30-2:40-5:00-7:15-9:30

Version anglaise au PLACE DU PARC

**THE GOLDEN CHILD**

A PARAMOUNT PICTURE

LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437

VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7800  
 LAVAL CENTRE LAMAL 608-7776  
 DORVAL 260 AVE DORVAL 631-8586  
 GREENFIELD PARK 579 BOUL. TASCHEURAU 671-6109

LOEWS 1 12:35-2:45-4:55-7:00-9:05  
 VERSAILLES 4-LAVAL 5-DORVAL 2-GREENFIELD 2  
 Dim 12:35-2:45-4:55-7:00-9:05 Sem 7:00-9:05

**THE MORNING AFTER**

KENT 6300 SHEPPARD O. 489-8703  
 LOEWS 3 1:15-3:20-5:20-7:30-9:45  
 KENT 1 Dim 1:15-3:20-5:20-7:30-9:45 Sem 7:30-9:45

**The Mosquito Coast**

PLACE DU PARC 1777, Ave. J. B. LAPOSTOLLE, 1044 MONTREAL  
 LE CINEMA 465-1111

Le CINEMA 465-1111  
 LE CINEMA-DU PARC 1 Dim 12:00-2:20-4:40-7:10-9:40 Sem 7:10-9:40

**Depardieu Montand**

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE O. 866-3656

**JEAN de FLORETTE**

Daniel Auteuil Claude Berri Marcel Pagnol

PARISIEN 1 12:05-2:20-4:40-7:00-9:20

# Les danseurs parleront au nom de Béjart; et les danseuses?

**ALINE GÉLINAS**  
collaboration spéciale

■ Maurice Béjart n'est pas du voyage : Le Ballet du XX<sup>e</sup> siècle, qui dansera à la Place des Arts de jeudi à dimanche, est arrivé à Mirabel avant hier sans son père.

Le chorégraphe a fait savoir samedi qu'il devait rester en Europe, à la demande de ses médecins. Il souffre d'arthrose, il s'est fait opérer à la hanche il y a quelques années, mais souffre toujours. Il entrait en clinique hier à Bruxelles.

Les danseurs se feront donc ses porte-parole lors de conférences de presse qui se succéderont dans les villes d'Amérique du Nord et du Sud pendant les six prochains semaines.

Parmi eux, Jorge Donn, que le film de Lelouch, *les Uns et les Autres*, a rendu célèbre dans le monde entier. Il a été, au cours des vingt dernières années, l'interprète privilégié de Béjart, qui lui a chorégraphié, entre autres, les rôles principaux de *Messe pour le temps présent*, *Nijinski*, *clown de Dieu*, *Notre Faust*, de *Ce que l'amour me dit*, qui est de la tournée, et de *Malraux*, dont un extrait est également au programme.

Il explique ainsi sa fidélité à Bé-



Jorge Donn, que le film de Lelouch, *les Uns et les Autres*, a rendu célèbre.

jart : « Béjart n'est pas qu'un chorégraphe, quelqu'un qui assemble des pas sur une musique. Mais un créateur, quelqu'un qui cherche, et qui trouve, des choses nouvelles. Il travaille avec l'interprète, ça se fait à deux, comme l'amour. Il fait des habits sur mesure. A 40 ans, je ne peux plus danser Romeo, mais il me confie des rôles qui peuvent me convenir. »

« S'il a eu des périodes distinctes, si sa création évolue? Elle

évolue, sans aucun doute, mais c'est aux critiques à faire l'analyse. Pour nous, c'est plus simple. Nous dansons. »

Ce n'est pas un hasard si l'Étoile du Ballet du XX<sup>e</sup> siècle est un homme. En effet, Béjart a été le premier à imposer la danse des hommes. On avait vu jusque là des floppées de cygnes femelles, romantiques, mais avant 1959, date de la création de son *Sacre du printemps*, pas d'ensemble de danseurs aussi présents, aussi forts.

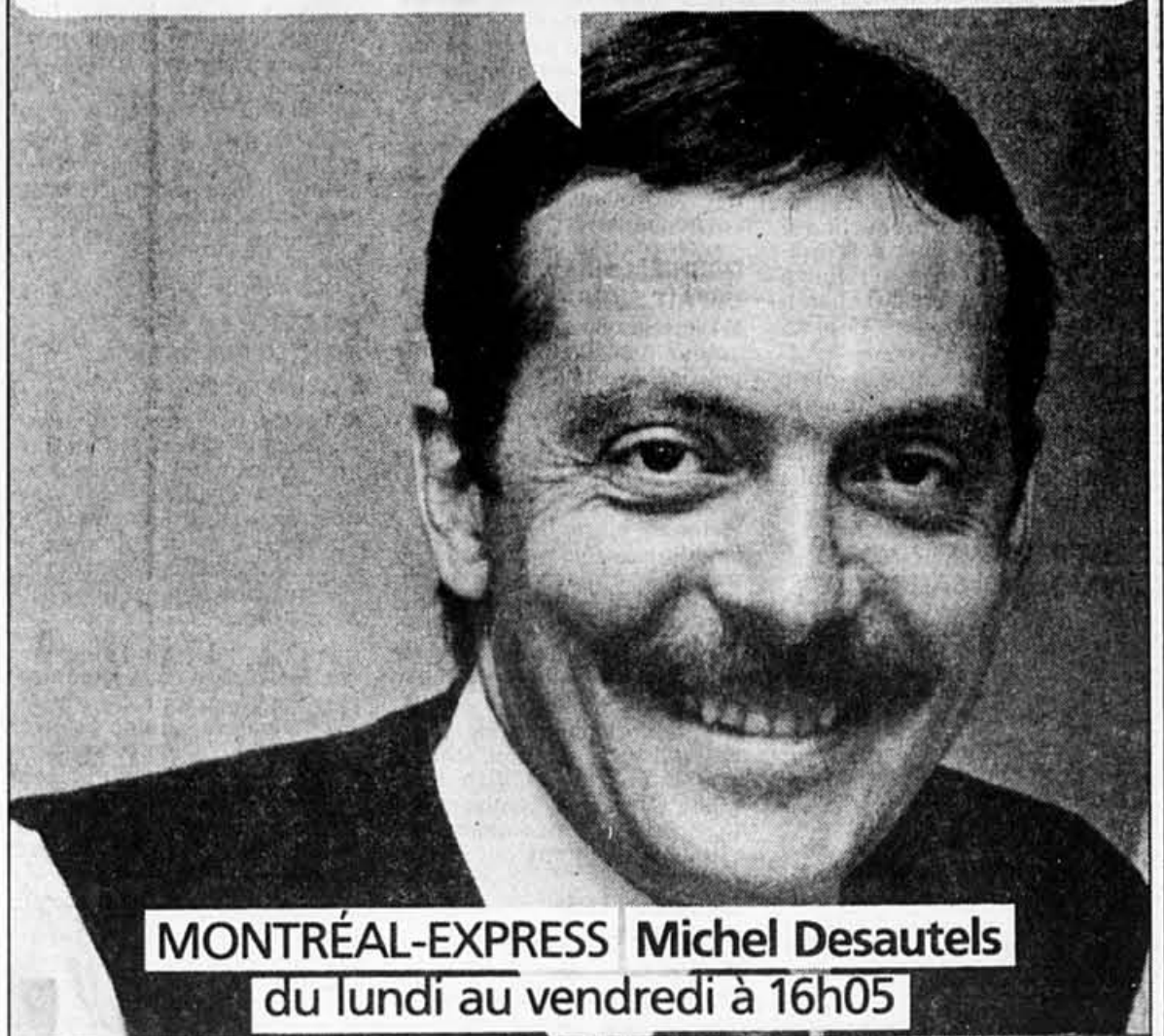
### Et les danseuses?

Même qu'on peut se demander si les danseuses sont heureuses de danser pour lui, si elles y trouvent leur compte. A une question en ce sens d'une consœur, elles sont restées muettes. Et souriantes.

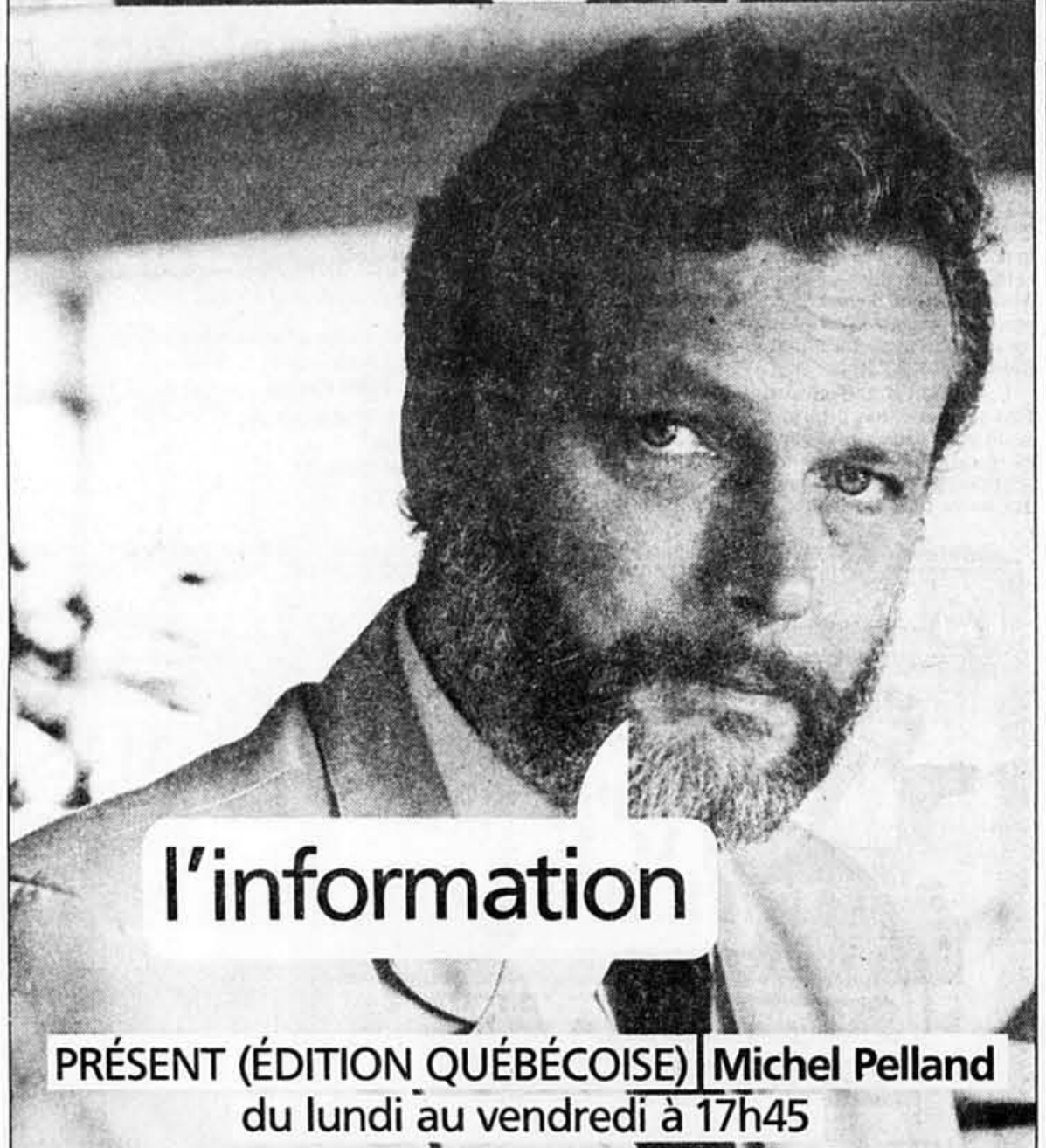
Et non, Béjart n'est pas un tyran, « même s'il est extrêmement exigeant envers lui-même et envers les autres. Incroyable, Béjart. »

Les danseurs, en général, parlent peu. Mais Jorge Donn parle bien. De toutes évidences, un « être pensant », comme il le dit lui-même, commentant sa fonction d'interprète, guidé par Béjart, mais nourrissant son jeu de son propre univers. Et qui bouge à merveille...

# à CBF 690

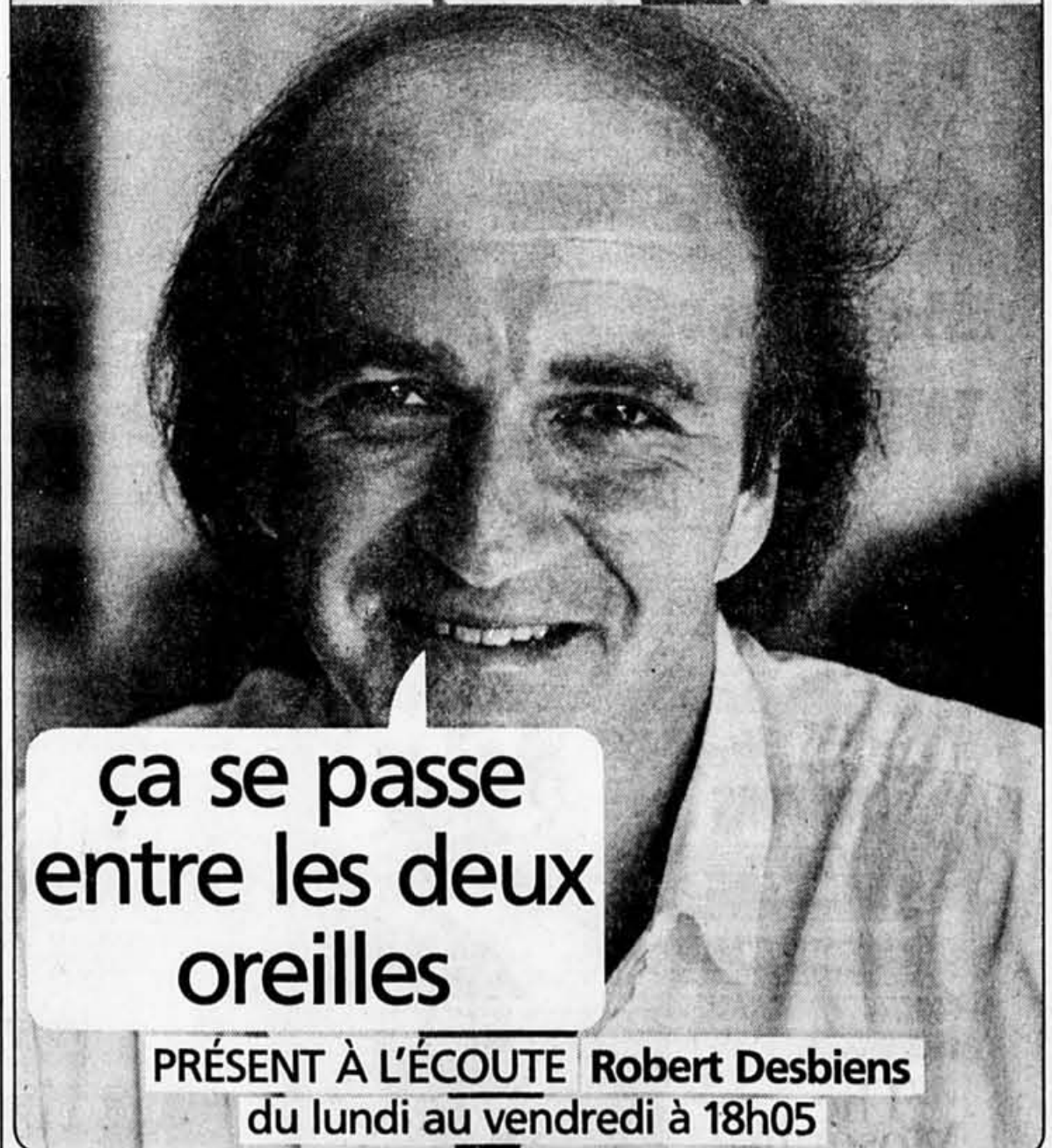


MONTRÉAL-EXPRESS Michel Desautels  
du lundi au vendredi à 16h05



## l'information

PRÉSENT (ÉDITION QUÉBÉCOISE) Michel Pelland  
du lundi au vendredi à 17h45



## ça se passe entre les deux oreilles

PRÉSENT À L'ÉCOUTE Robert Desbiens  
du lundi au vendredi à 18h05



Radio-Canada  
CBF 690

## Miracle Mart

CENTRE PHOTO & ÉLECTRONIQUE

50% DE RABAIS SUR VOS PHOTOS COULEURS

En retirant vos photos couleurs à prix ordinaire vous recevrez un coupon valant 50% de rabais sur le développement photo de votre prochain film! Procédé C-41 seulement. Film avec développement compris non éligible. Demandez plus de détails.

Image RX

Appareil 35mm compact avec flash électronique incorporé. Si facile à utiliser!

28<sup>88</sup>

Minolta Freedom I Quartz Date

Appareil 35mm compact avec mise au point pré-réglée, exposition programmée, flash incorporé, chargement, avance et rebobinage du film automatiques. Dos dateur au Quartz qui imprime la date sur vos photos!

128<sup>88</sup>

Canon SureShot

Appareil 35mm à mise au point, chargement, avance et rebobinage du film entièrement automatiques! Flash électronique incorporé.

198<sup>88</sup>

APPAREILS 18<sup>88</sup>

MINOLTA X-370 avec télé-objectif Minolta 135mm F/2.8

Minolta X-370

Appareil 35mm reflex à exposition automatique contrôlée au Quartz et lecture en mode manuel possible. Objectif 50mm F. 1.7

298<sup>88</sup>

RABAIS \$30

TÉLÉPHONES 12<sup>88</sup>

A PARTIR DE

Magnasonic TS 255

Téléphone décoratif de luxe avec sélecteur pulsion tonalité, touche d'assourissement et composition automatique du dernier numéro

38<sup>88</sup>

RADIO-RÉVEIL 18<sup>88</sup>

A PARTIR DE

Lloyd's J303

Radio-réveil cube AM FM avec circuit de secours, sonnerie décalée et minuterie

28<sup>88</sup>

RADIO-CASSETTES 28<sup>88</sup>

A PARTIR DE PORTATIFS

GE 3-5244

Radio-cassette AM FM compact avec micro incorporé

38<sup>88</sup>

GE 3-5661

Ensemble radio-cassette portatif AM FM stéréo avec système de 4 haut-parleurs détachables et égalisateur à 3 fréquences

98<sup>88</sup>

OBJECTIFS 68<sup>88</sup>

A PARTIR DE

Zoom Image 75-300

Zoom téléobjectif compact à longue portée pour de gros-plans saisissants! Mise au point macro et verre optique traité multicouches. Il vous rapproche jusqu'à 6x du sujet!

138<sup>88</sup>

Rabais \$30  
IMAGE LE NO 1 EN ACCESSOIRES PHOTO AU CANADA

Nintendo

148<sup>88</sup>

Console de jeu vidéo de luxe

Incroyables effets graphiques à 52 couleurs avec images réalistes à 3 dimensions! Comprend deux manettes de contrôle et un jeu.

ACCESSOIRES PHOTO IMAGE

Image C-18

Flash électronique compact, automatique, idéal pour les appareils compacts.

18<sup>88</sup>

Cartouches de jeu Nintendo

44<sup>88</sup> ch.

Image TN-20

Trepied compact en aluminium noir avec tête panoramique et sections verrouillables

28<sup>88</sup>