

Mariola Mayer:
un look enchanteur
page 4

la tribune

Forum

Vivre en 87 pages 4 et 5
Voyages pages 8 à 10
Arts et divertissements
pages 11 à 16

L'entente de principe sur l'adhésion du Québec à la Constitution

"Un grand jour pour le Québec et le Canada"



Brian Mulroney

Mulroney s'engage à vendre l'accord aux Canadiens

■ OTTAWA (PC) — Le premier ministre Brian Mulroney s'est engagé à parcourir le pays et à vendre lui-même l'entente de principe sur l'adhésion du Québec à la constitution.

Après avoir reçu les compliments de ses adversaires politiques aux Communes, après avoir été applaudi à plusieurs reprises et avoir fait l'objet d'une ovation de la part de ses députés à l'issue d'une brève allocution sur la rencontre historique de jeudi au Lac Meech, le premier ministre s'est arrêté à la sortie de la Chambre pour commenter davantage l'événement.

Il a clairement indiqué que les premiers ministres, en s'entendant jeudi sur les cinq conditions du Québec pour réintégrer la fédération canadienne, avaient promis de vendre l'accord de principe dans leurs provinces respectives.

"Il y aura un long débat ici aux Communes, a précisé M. Mulroney, j'ai l'intention d'y participer activement. Tous les premiers ministres ont endossé le document et ils vont maintenant le vendre chez eux alors que moi je m'engage à le vendre à travers tout le pays."

Dans sa déclaration aux Communes, en plus de faire état des différents accords intervenus, il a parlé de leur importance pour le Canada. "Même si cet accord de principe, a-t-il dit, doit être officialisé, il représente, de l'avis des premiers ministres de toutes les tendances politiques et de tous les coins du pays, un accomplissement historique."

Résoudre l'impasse

M. Mulroney, visiblement réconforté par ce succès politique majeur, un des rares depuis qu'il est devenu premier ministre en septembre 1984, a indiqué que la tâche à accomplir, jeudi, était de résoudre une impasse.

"Notre tâche, a-t-il dit, était d'essayer de concilier les besoins distincts du Québec avec les intérêts de toutes les autres provinces et le bien de l'ensemble du pays."

Comme il l'avait répété à plusieurs reprises, le déblocage dans le dossier québécois en fera avancer d'autres comme la réforme du Sénat et les rôles et responsabilités en matière de pêche.

"L'accord du Lac Meech, a précisé le premier ministre, fait ressortir la capacité d'évolution d'un régime fédéral qui répond vraiment aux aspirations des Canadiens et Canadiennes de toutes les régions de notre pays. Il est né d'une concertation qui contraste, je pense, avec des querelles du passé entre Ottawa et les provinces."

"La tâche de bâtir un pays se poursuit", a-t-il renchérit. Dans les plus brefs délais, des légistes s'attèleront à la tâche de rédiger les textes de loi reflétant l'accord de principe. M. Mulroney convoquera ensuite une autre conférence des premiers ministres dans les prochaines semaines pour réviser ces textes et en arriver à une entente formelle. Si cette dernière étape est franchie avec succès, le processus menant à l'amendement constitutionnel se mettra en marche.

Une résolution d'amendement sera déposée au Parlement canadien et dans les assemblées nationales et législatives des provinces à l'automne, et la proclamation suivra.

■ MONTREAL (PC) — Même le chef libéral John Turner était fier du premier ministre Brian Mulroney, hier, quelques heures après l'entente constitutionnelle entre les 10 provinces et Ottawa.

"C'est un grand jour pour le Québec, pour le Canada", s'est-il exclamé hier, lors d'une brève conférence de presse à Montréal.

Même s'il envie un peu le premier ministre conservateur d'être parvenu à réintégrer le Québec dans la constitution canadienne, le chef libéral ne se laisse pas aveugler par la partisanerie. "Je suis heureux comme Canadien, car je suis Canadien avant d'être libéral."

La différence: Bourassa

L'élément qui a fait pencher la balance, en 1987, ce qui a fait que "ça a marché cette fois-ci et pas en 1982", selon M. Turner, c'est la présence de Robert Bourassa à la table de négociation. A ses yeux, les Québécois lui doivent une fière chandelle.

"Cette fois, il y a eu Québec un gouvernement qui est fédéraliste, qui reflète un nationalisme positif et croit au Canada. Ses cinq propositions étaient raisonnables et constructives", a-t-il commenté.

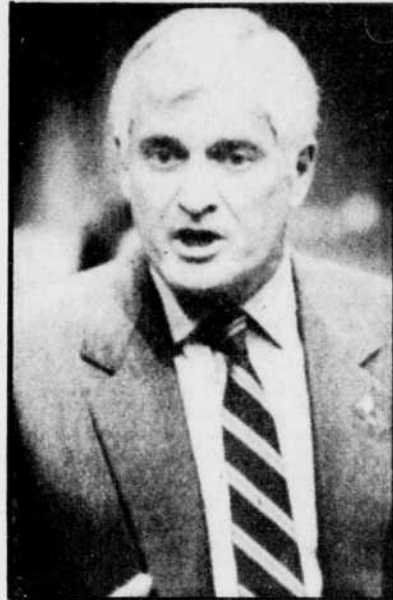
C'est pourquoi les Québécois lui doivent "toute leur approbation et leur appui", croit-il.

Moins de passion

L'ancien député libéral Serge Joyal, qui était du gouvernement Trudeau lors du rapatriement uni-

latéral de la constitution en 1982, croit que cette fois, le contexte était fort différent. Pierre Elliott Trudeau, lui, devait "dealer" avec un René Lévesque frustré, choqué.

"En 1982, la passion était présente dans le débat. René Lévesque venait de perdre le référendum. Il ne voulait pas laisser l'impression au fédéral qu'il cédait quoi que ce soit", justifie Serge Joyal.



John Turner

En 1987, la base de discussion, l'atmosphère étaient plus propices. "Les acteurs venaient à la table en voulant régler le problème", cette fois, estime M. Joyal.

Le député libéral Raymond Garneau, de son côté, s'accorde même

un peu de crédit dans l'entente constitutionnelle du 30 avril. "C'est un peu grâce à nous. Ce n'est pas un hasard si on ne parlait pas de constitution à la Chambre des communes. On voulait dépolitiser le débat. On voulait donner toutes les chances au Québec et à Ottawa de régler."

Pour cela, justifie le député Garneau, il fallait cesser d'en parler, en attendant que s'apaise l'émotivité. "Il fallait enlever les caméras de l'opinion publique qui étaient braquées sur eux" à chaque nuance apportée dans les déclarations publiques. Ce trop grand "exposé", selon lui, nuisait aux négociations constitutionnelles.

Entente améliorée

Serge Joyal va même plus loin que John Turner. Il croit que l'accord du 30 avril "représente une évolution par rapport à ce qui avait été discuté en 1982". Cet accord est "amélioré" selon lui et protège encore mieux le Québec.

Ni Serge Joyal ni Raymond Garneau ne s'en font outre mesure parce que l'entente ne mentionne pas explicitement la nécessité de protéger la langue française au pays.

Selon M. Joyal, la reconnaissance de la spécificité du Québec implique logiquement la reconnaissance de la dualité linguistique du Canada, donc des pouvoirs du Québec en matière de langue.

Egalement, croit-il, le droit de retrait avec compensation financière permettrait au Québec de se retirer des programmes fédéraux touchant la langue ou l'éducation, s'ils ne lui conviennent pas.

Bourassa a vendu la maison du Québec en bas du prix du marché

— Pierre Marc Johnson

par Donald CHARETTE

■ QUEBEC (PC) — "Bourassa a vendu la maison du Québec, en bas du prix du marché à voir l'empressement des acheteurs. Si la promesse de vente a été faite, il ne faudrait pas que le contrat d'achat soit signé... Il ne reste que 28 jours pour l'empêcher de brader l'avenir du Québec."

C'est en ces termes que le chef de l'Opposito à l'Assemblée nationale, Pierre Marc Johnson a réagi à la signature d'une entente de principe entre Ottawa, les provinces anglaises et le Québec, jeudi soir, sur la constitution.



Pierre Marc Johnson

Le chef du Parti québécois a rencontré les journalistes pour dénoncer cette entente et lancer un appel à la mobilisation générale.

Sur un ton énergique M. Johnson a soutenu que le Québec n'a rien gagné parce que:

— sur la reconnaissance du caractère distinct, le Québec est

soumis à l'interprétation de la Cour Suprême ("une Tour de Pise qui penche du même bord") et "il faudra attendre 10 ans avant de voir ce que ça signifie".

— le pouvoir de dépenser du fédéral: l'entente est d'une mollesse extrême et n'inclut pas les nouveaux programmes fédéraux, de sorte qu'il s'agit d'un recul selon M. Johnson;

— le droit de veto: le Parti libéral a renoncé au droit de veto et opté pour le droit de retrait avec compensation décriée par eux comme un "plat de lentilles";

— la Cour Suprême: il y a eu des progrès sur les modalités mais c'est le statu quo sur la nomination de trois juges du Québec et on introduit la notion de Barreau civil qui permettrait à un avocat d'une autre province, qui a plaide au Québec, de siéger au plus haut tribunal;

— l'immigration: M. Johnson estime que l'accord va en-deçà de l'entente Cullen-Couture.

De plus, soutient-il, le Québec n'a rien obtenu sur le plan linguistique et rien ne garantit notre droit civil contre l'interprétation de la Common law.

"Somme toute, le Québec est normalisé dans un grand ensemble canadien bilingue. Y'a rien là pour le Québec, inutile de signer si l'on n'a pas de nouveaux pouvoirs", de dire M. Johnson.

Le chef de l'opposition lance donc un appel aux forces vives du Québec pour qu'elles réagissent avant qu'il ne soit trop tard.

SUPER VENTE D'INTÉRIEUR

50^e
ANNIVERSAIRE
1937 1987



21,87\$
au moins les 4 litres
SUPER LATEX SEMI-LUSTRE
(162-110)



21,87\$
au moins les 4 litres
SUPER LATEX VELOUTE
(161-110)



23,87\$
au moins les 4 litres
"UNE COUCHE" LATEX FINI PERLE
(163-111)



22,87\$
au moins les 4 litres
SUPER ALKYDE FINI PERLE
(120-110)



17,87\$
au moins les 4 litres
SUPER LATEX POUR PLAFONDS
(160-112)

SICO
LA TOUCHE DE L'EXPERT

* Dans un choix de 250 teintes pastel. Cette offre se termine le 30 juin 1987.

QUINCAILLERIE BELMONT 1947 BELVEDERE SUD, SHERBROOKE 821-2001	FERRONNERIE IDEALE 533 KING EST, SHERBROOKE 567-1222	DECORATION KING 1110 KING EST, SHERBROOKE 821-2332	DECORATION KING 1303 KING OUEST, SHERBROOKE 563-3855	QUINCAILLERIE PARENT 1237 BELVEDERE SUD, SHERBROOKE 567-6944
LUMBERLAND 5711, BOUL. BOURQUE, ROCK FOREST 563-0220	MATERIAUX CONSTRUCTION LETOURNEAU 4855, RTE 143 SUD, LENOXVILLE 566-5633	DOMAINE DU STORE YVON BOUCHARD 221, CHEMIN WINDSOR, BROMPTONVILLE 846-4802	CENTRE DE RENOVATION COOKSHIRE 45 CRAIG SUD, COOKSHIRE 875-3333	J. ANCTIL 3110, RTE 222, ST-DENIS DE BROMPTON 846-2747
MATERIAUX R. & R. ST-FRANCOIS XAVIER DE BROMPTON 845-2744	WINDSOR ELECTRIQUE 53 PRINCIPALE, WINDSOR 845-2125	QUINCAILLERIE J.A. LOWRY 2, RUE COOKSHIRE, SAWYERVILLE 889-2233	CHAINE & HOULD 345, RUE CHILD, COATCOOK 849-6371	OSCAR PAGE & FILS INC. 82 GRONDIN, EAST ANGUS 832-4944
ROBERT BARIL ENR. 82, RUE ST-JEAN BAPTISTE, VICTORIAVILLE (QUEBEC) 819-752-2874	VICTOMAT INC. RENOVATEUR RONA 9, RUE GIBRUX, VICTORIAVILLE 819-758-1555	LE GRENIER DE GRAND-MERE 14 NOTRE-DAME OUEST, LA PATRIE 888-2683	LUMBERLAND 460 ST-PATRICE OUEST, MAGOG 843-3346	DOMAINE DU RENOVATEUR DE COATCOOK ENR. R.R. 3, COATCOOK 849-2761
TAPIS SEVIGNY INC. 295, 21 ^{ème} AVENUE, WEEDON 819-877-2897	QUINCAILLERIE PAUL A. GREGOIRE INC. 125, RUE CHAMPOUX, DISRAELI 418-449-2848	ROGER GRENIER INC. C.P. 160, AVE PIE IX, ARTHABASKA 819-357-8282	BRUNELLE DECOR ENR. LES GALERIES DRUMMOND 30, RUE ST-LAURENT, DRUMMONDVILLE (QUEBEC) TEL: 477-0444, 477-6441	CENTRE COMMERCIAL WOTTON INC. 675, RUE ST-JEAN, WOTTON 819-828-2600
BROUILLETTE & FRERES INC. 4500, BLVD ST-JOSEPH, DRUMMONDVILLE (QUEBEC) 819-477-6611		J.P. RHEAUME PEINTURE INC. 2101, BLVD ST-JOSEPH, DRUMMONDVILLE (QUEBEC) 819-472-5012		

la tribune

YVON DUBÉ
ÉditeurLIONEL DALPÉ
Éditeur adjointJEAN VIGNEAULT
Rédacteur en chefJEAN ROY
Directeur de l'informationPIERRE-YVON BÉGIN
Chef des nouvellesROCH BILODEAU
Chef éditorialiste adjoint

Un autre pas reste à faire

Au terme d'une discussion-marathon qui a duré plus de dix heures, les onze premiers ministres du Canada ont conclu une entente de principe sur l'adhésion du Québec à la Constitution canadienne. C'est une étape importante qui a été franchie.

Ainsi, les premiers ministres auront fait mentir les pessimistes qui n'entrevoient que peu de chances de parvenir à une quelconque entente sur la base des conditions du Québec. S'il faut en croire le chef du gouvernement albertain Don Getty, les talents de conciliateur et de négociateur du premier ministre Mulroney ont joué un grand rôle dans ce succès inattendu pour plusieurs. C'est M. Mulroney qui a rappelé aux provinces qu'il fallait d'abord régler le cas du Québec avant d'aborder toute autre question constitutionnelle comme la réforme du Sénat ou les responsabilités dans le domaine des pêches. Avec raison, bien sûr. L'appui étonnamment ferme du premier ministre ontarien David Peterson à son homologue québécois a sans doute aussi pesé lourd dans la balance.

Mais si cette entente de principe a été possible, c'est également parce que Robert Bourassa n'a pas exigé de pouvoirs spécifiques en matière linguistique. Dans le texte de l'entente, on reconnaît que "le Québec forme au sein du Canada une société distincte" et que "l'existence d'un Canada francophone, concentré mais non

limité au Québec" (...) constitue "une caractéristique fondamentale de la fédération canadienne". C'est trop peu, trop imprécis. Les tribunaux pourraient très bien ignorer dans les faits cette vague reconnaissance de principe.

M. Bourassa a obtenu ce qu'il demandait quant à la nomination des juges de la Cour suprême et la limitation du pouvoir de dépenser du gouvernement fédéral. Il a aussi eu gain de cause en ce qui concerne les compétences provinciales en matière d'immigration et la formule d'amendement avec droits de veto et de compensation financière.

A ces derniers chapitres, le premier ministre Bourassa a réalisé des progrès considérables qui répondent dans une large mesure aux revendications traditionnelles du Québec. Toutefois, sans plus de précision sur la spécificité linguistique de la province, sur son caractère distinct, l'entente de jeudi demeure insatisfaisante. Une véritable conférence constitutionnelle sera vraisemblablement convoquée dans les prochains mois selon les engagements pris au lac Meech. Il y a encore possibilité d'améliorer cet aspect de l'entente. Un grand pas a été fait mais il en reste un autre à accomplir pour que le Québec se joigne aux autres provinces dans "l'honneur et l'enthousiasme".

Roch Bilodeau

BAVASSERIES

Nous avons cette semaine fait intervenir le hasard dans le choix de notre personnalité et c'est un dénommé Kurt Waldheim qui avait été nommé. Malheureusement le bureau du premier ministre Brian Mulroney nous a prévenus que cela offenserait les Américains et nous avons retiré notre nomination.

Puisqu'il n'a attaqué aucun Nordique ni même aucun spectateur, John Kordic a été rayé de l'alignement des personnalités émérites. Il siègera avec Marc Simoneau, un animateur de lignes ouvertes de Québec: ils sont faits pour s'entendre, ils sont tous les deux ennemis de la paix.

Nous avons ensuite porté note décision sur Kerry Fraser, le célèbre arbitre qui porterait un chandail du Canadien sous son habit de zèbre. Mais un com-

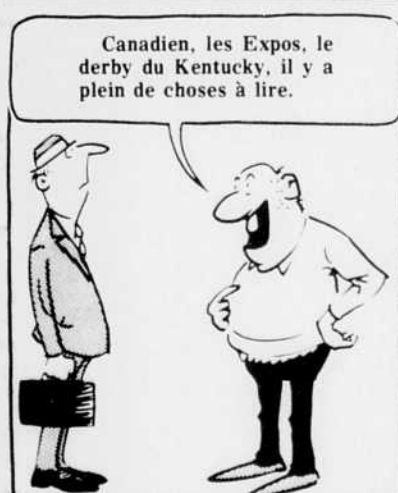
manditaire du jury a levé la main et nous a menacés de perdre notre ration de bière quotidienne si on ne lui décernait pas une punition pour avoir posé sa candidature trop tard. Effectivement, nous avons constaté que M. Fraser était en retard et le trophée ne lui est pas alloué. En passant, c'est sûr qu'il a pris la bonne décision. Sauf que contre les Nordiques, les seules bonnes décisions sont celles qui les favorisent, les autres étant injustes.

Nous aurions ardemment désiré remettre la médaille à un journaliste qui aurait eu la primeur de l'entente constitutionnelle. Mais même les premiers ministres ne savent pas pour quoi, ni comment, ni pour combien de temps ils se sont entendus. Sauf leurs collègues du sport, les journalistes ne sont pas des devins ou des boules de

crystal ambulantes. Toutefois c'est un scribe de la presse télévisée, Ralph Noseworthy, qui se hisse sur le podium pour sa découverte du budget. Pour avoir divulgué tout sur rien, i.e. sur le budget Lévêque, il a ameuté la colline parlementaire, déclenché une enquête policière, dérangé la fabrication des journaux et bulletins de télévision. Un peu plus et le budget Lévêque devenait aussi populaire que Michel Bergeron après une défaite des gars qui se la coulent douce contre les vrais.

Gaspard Blanchard

P.S. Le ministre Gérard D. Lévêque était malheureux de la fuite parce qu'il n'a pas eu le temps d'acheter sa paire de souliers neufs. Mais au fond, ses galoches allaient mieux avec le genre de budget qu'il a présenté.



Billet

Ce n'est pas l'encens qui manque sous le nez des bénévoles en cette semaine du bénévolat. Je veux y ajouter une chandelle ou deux et faire brûler à mon tour quelques grains... sans craindre de noircir ceux que je veux honorer, puisque leur semaine achève déjà et que la forte brise des actualités de toute nature se charge bien de dissiper tout excès de fumée...

J'admire les bénévoles (les vrais) un peu comme j'admire les artistes (les vrais), parce que les uns comme les autres me semblent, à leur manière, des créateurs. Voilà des gens qui défendent les frontières du réel, qui inventent des mondes neufs, différents, qui enrichissent de mille fantaisies l'existence concrète.

Les artistes le font à partir de mots, de sons, de couleurs, de formes et de mouvements, mais on dit quand même, et avec raison, qu'ils partent de rien pour faire ce monde étonnant de leur œuvre ou de leur performance... et on dit qu'ils sont donc des créateurs. Il y a, dans l'œuvre ou la performance des artistes, du non-exigé, non-nécessaire, non-obligatoire, du gratuit épanouissant et rafraîchissant. On les admire et on les félicite.

Ainsi en va-t-il des bénévoles, qui partent de rien, sinon de leur cœur et de leur foi, pour inventer des espaces et des dimensions de bienfaisance, de

Les bénévoles: créateurs et providences à leur manière

bienveillance et d'affection, pour susciter des relations et des émotions, en vue du bien-être et du bonheur d'éventuels ou actuels bénéficiaires, en faveur d'individus ou de groupes ou de sociétés ou de l'humanité tout entière, actuelle et future. Les bénévoles sont des gens qui laissent gonfler leur cœur et leur espoir pour que leur action fasse surgir un supplément d'humanité. Et on les admire et on les félicite pour cette richesse, et pour la gratuité de cette richesse.

Plus qu'ils le pensent, les bénévoles profitent eux-mêmes de leur dévouement, mais non pas de la manière étroite et hypocrite que leur reprochent des critiques à courte vue et des calomnieux, toujours prêts à prêter des mauvaises intentions, mais assez peu capables de bonnes actions. Le bénévolat immunise contre le virus de l'individualisme, prévient le cancer de l'égoïsme et de l'indifférence, libère les cœurs et les esprits de la pesanteur hédoniste et matérialiste. Le bénévole découvre ou accroît, pour lui-même, les valeurs qu'il veut faire partager à d'autres.

J'admire aussi les bénévoles, parce qu'ils me révèlent la plus proche adresse de la Providence. On me parlait souvent autrefois de la Providence et on m'invitait à m'en remettre entièrement à ses bons soins en toute circonstance. C'était la Providence avec l'initiale ma-

juscule, c'était un des nombreux noms de Dieu... "qui êtes aux cieux".

Plus tard, on m'a habitué à reconnaître la Providence (avec initiale plus ou moins majuscule) à l'église ou tout proche, chez les religieux et les religieuses, dans leurs écoles, leurs hôpitaux, et toutes leurs "œuvres de miséricorde temporelle et spirituelle"...

Depuis qu'il est encore moins permis de nommer Dieu publiquement qu'au temps des antiques Hébreux, on n'utilise plus le mot "providence" qu'avec son initiale minuscule, et pour dénoncer notamment "l'état-providence" (qui a pris en charge, pour une bonne part, les œuvres des écoles, hôpitaux, hospices, foyers, etc.) et pour dénoncer aussi tous ceux qui encourageraient (dit-on) la dépendance des petits et des moins nantis en leur apportant "providentiellement" quelque soutien, quelque soulagement, quelque présence, quelque affection, quelque... providence!

Ce sont les bénévoles, parfois dénoncés, souvent suspectés, toujours trop ignorés, qui donnent à tous l'adresse la plus proche de la Providence (avec ou sans majuscule), et qui permettent à tous, moyennant un peu de foi, de reconnaître tout près la main aimante et caressante et généreuse et créatrice de Dieu.

Daniel Croteau, curé



OPINION LIBRE

Il y a encore des gestes gratuits, des actions d'entraide et de générosité

Aujourd'hui se termine la semaine du bénévolat. Pour plusieurs organismes, ce fut l'occasion de dire merci à ces dizaines de volontaires qui donnent de leur temps et de leur cœur pour une cause, une clientèle, un besoin qui touchent de près. C'est une œuvre remarquable dont la valeur tire son prix dans l'honneur, la dignité humaine et la fraternité avec nos semblables.

Le Conseil régional de la Santé et des Services sociaux de l'Estrie (CRSSE) ne mobilise pas de bénévoles directement auprès d'une clientèle particulière puisqu'il les supporte toutes; il ne s'adresse pas non plus à un besoin spécifique, à une ville ou un quartier donné, il est concerné par l'ensemble de la région.

Le CRSSE reconnaît le bénévolat et les organismes communautaires qui le coordonnent; ses activités de planification et de programmation des Priorités régionales l'ont amené cette année à mettre de l'avant le défi de donner une place plus large aux organismes du milieu: celle de partenaires du réseau des services de santé et des services sociaux.

Cette transformation, opérée progressivement depuis trois ans, repose sur une profonde croyance de l'importance des promoteurs naturels des services et de tous les leaders sociaux pour faire évoluer la dynamique régionale de nos ressources vers une réponse plus adéquate à nos besoins.

D'aucuns ont parlé à juste titre d'un virage en cette seconde moitié de la décennie; un virage à caractère "communautaire" où le secteur public doit s'associer aux or-

ganismes communautaires, les reconnaître et les soutenir financièrement.

Par ses programmes de financement, ses sessions de formation et son assistance-conseil le CRSSE est plus présent à l'action bénévole et souhaite qu'elle conserve sa vitalité et son dynamisme.

La semaine du bénévolat donne le temps suffisant pour rappeler à chacun de nous qu'il y a encore des gestes gratuits, des actions d'entraide et de générosité.

Bénévole estrien et estrienne, nous te sommes reconnaissant et apprécions ton apport à la qualité de vie de notre région.

Le directeur général
Albert Painchaud
Conseil régional de la santé
et des services sociaux de l'Estrie
(CRSSE)

OPINION DES LECTEURS

Centre sportif: des bénévoles indispensables

Ils sont partout et ils donnent des heures et des heures à chaque semaine. Souvent discrets, rarement sous les feux de la rampe, il est nécessaire et primordial qu'au moins une fois par année et ce durant une semaine, le Centre sportif rende hommage à ses nombreux collaborateurs bénévoles.

L'apport que cette "race de monde" a rendu au Centre sportif est incommensurable. Sans eux, il serait impensable d'organiser des activités sportives d'envergure non pas seulement en terme d'allègement du fardeau financier mais

aussi et surtout en terme de qualité d'implication.

A tous ceux et celles qui nous ont permis de constater que le don de son temps est toujours chose possible et valorisante, je dis merci.

S'il est vrai qu'au départ votre implication dans le monde du bénévolat est d'abord un investissement humain qui permet d'élargir vos horizons de connaissance humaine, de respect et de compréhension, il est aussi véridique d'affirmer que sans vous il nous aurait été impossible d'accomplir les réalisations du Centre sportif et d'en-

visager le futur avec optimisme.

Je me joins aux personnels réguliers du Centre sportif, aux entraîneurs et aux nombreux étudiants-athlètes de l'Université de Sherbrooke, pour saluer les collaborateurs bénévoles de l'Opération Nez Rouge, de la Fondation Athlètes, des manifestations sportives, et des autres activités du Centre sportif et les remercier de la qualité de leur professionnalisme et de la richesse qu'ils sèment autour d'eux.

Le directeur
Yvon Lamarche
Centre sportif
Université de Sherbrooke

La chaîne n'est pas plus forte que le plus faible de ses maillons

Voilà déjà plus d'un an et demi que j'œuvre à titre de bénévole au Groupe d'Entraide La Cordée de Sherbrooke. L'expérience acquise depuis ce temps m'a permis de constater que la misère humaine est présente partout. Il suffit d'être le moins attentif à cet état de chose pour s'apercevoir par exemple qu'une belle ville comme Sherbrooke regorge de personnes seules, malades, handicapées physiquement ou vivant des problèmes de santé mentale. C'est dans ce dernier domaine que se situe mon intervention: en fréquentant de une à deux fois par semaine ceux que la société appelle des dépressifs, des P.M.D., etc. J'en suis arrivé aux réflexions suivantes:

— Ces personnes dites "malades" ne l'étaient pas il y a quelques années. Or, si je suis en bonne santé aujourd'hui, rien ne me dit que ce ne sera pas mon tour l'an prochain.

— L'usager de La Cordée considère le bénévole comme une bouée de sauvetage, un dieu sauveur. C'est ici que le "piège de l'orgueil" guette le bénévole. De plus, il faut éviter de manipuler ces personnes si fragiles car la tentation peut parfois être grande.

— La vocation de bénévole, et le terme n'est pas trop fort, exige de

celui qui s'implique une patience à toute épreuve, car les résultats sont souvent à peine perceptibles. De plus, il ne faut pas s'attendre à recevoir quoi que ce soit en retour. C'est la loi de la gratuité.

— En côtoyant ces gens, j'ai noté qu'ils peuvent intégrer plus facilement ce que j'ai moi-même intégré, d'où la conclusion: si je fais un travail sur ma personne, il y a toutes les chances que l'usager s'identifie davantage à ce que reflète ma personnalité. Si je progresse, il progresse, et vice versa.

— A la lumière de tout ceci, je peux dire que l'harmonie de la planète peut se résumer dans le dicton

suivant: "La chaîne n'est pas plus forte que son plus faible maillon". Et tant et aussi longtemps que l'on verra sur cette terre des individus dans le besoin, la réharmonisation universelle tant souhaitée ne pourra se réaliser.

C'est donc à chacun de nous, les bien portants, les bien nantis de faire notre part. Je terminerai par cette phrase de Martin Luther King: "Combien faudra-t-il d'oreilles à l'homme pour qu'il entende la misère humaine".

A chacun sa réflexion
Cordialement vôtre,
Gérald Ebacher, bénévole

Un don de vie

A Jean, Claire, et les autres "Petits frères des pauvres". Depuis plus d'un an, déjà, vous faites le don de temps, habituellement consacré à vos loisirs ou votre famille, à une personne aînée, avec qui vous partagez sa solitude, son isolement, son vieillissement, ses joies et ses peines.

Pour ces dizaines de coups de téléphone, de sorties au restaurant, de promenades à la campagne avec celui ou celle que vous avez adopté, merci! Par votre action bénévole

vous permettez à des personnes âgées de reprendre et développer le "gout de vivre" sans lequel on se résigne, trop souvent, à se laisser mourir.

C'est un don de vie que vous faites, aussi merveilleux, bien souvent que celui de l'enfantement. Au nom des "Petits frères des pauvres" et de toutes les personnes que vous aimez, je vous dis merci.

Claude Boucher
Membre du Comité organisateur

Les anglophones n'ont pas changé

Un sondage CROP et les articles de La Presse viennent de démontrer très clairement que les anglophones acceptent le Québec français, comme se plaît à le répéter M. Goldbloom, mais à la condition qu'il soit bilingue, c'est-à-dire que l'anglais soit langue officielle sur le même pied que le français, que l'on puisse travailler aussi bien en anglais qu'en français, que l'école anglaise soit accessible, non seulement aux authentiques anglophones, vivant au Québec, mais à tous les immigrants de quelque origine qu'ils soient, que l'affichage bilingue soit légalisé, etc. En un mot, les anglophones acceptent un Québec français, à condition qu'ils fixent eux-mêmes les règles du jeu et imposent leurs volontés.

Que l'on ne vienne pas nous dire

que l'attitude des Anglo-Québécois face à un Québec français a changé ces dix dernières années, soit depuis l'adoption de la Charte de la langue française. Ils continuent toujours à se comporter en majoritaires, se refusant à reconnaître leur situation minoritaire, et ils sont de plus en plus exigeants. Pourtant la

minorité anglophone du Québec n'est-elle pas la minorité la mieux traitée, non seulement au Canada, mais partout dans le monde?

Puissent ce sondage et les articles de La Presse ouvrir les yeux à tous les Québécois et Québécoises.

Gérard Turcotte

Détecter le message de détresse

De plus en plus de jeunes ayant mal à leur vie, y mettent dramatiquement fin. Constamment balottés entre un monde où règne le désordre établi, et un avenir de moins en moins certain, ils choisissent ce qui leur semble l'unique solution possible.

Détecter le message de détresse de celui ou celle qui va mourir

n'est certes pas chose facile. Tout porte à croire plutôt à une plaisanterie. D'autant plus que le mot "suicide" reste encore tabou et dérangeant. Dans quelle mesure l'entourage pourrait éviter le drame en arrêtant de penser que ces choses-là n'arrivent qu'aux autres?

Noël Charbonnier
Lac Mégantic

L'interdiction de la publicité sur le tabac

Si les journaux estiment justifiées les mesures fédérales projetées pour faire la lutte au tabagisme, ils se posent quand même plusieurs interrogations à leur sujet.

Le Soleil a choisi une façon originale de traiter la question. Il a publié côte à côte les vues d'une

Mais qu'apprendra le citoyen contraint par la législation? A faire attention pour ne pas se faire prendre, à contourner la loi, ou à la respecter plutôt que de se soucier des autres?

Quant à Jacques Dumais il fait remarquer que le projet fédéral n'a

maté que d'éloigner le fumeur de la cigarette par la création d'un environnement favorable au déracinement des mauvaises habitudes.

Cormier note qu'il n'y a pas que le tabac qui pollue. Ainsi va-t-on interdire l'automobile sous prétexte que la combustion de l'essence pollue l'atmosphère et favorise le développement des maladies les plus funestes.

Dans Le Nouvelliste de Trois-Rivières, Sylvio Saint-Amant note lui aussi que si les gouvernements sont justifiés d'agir, il ne s'agit pas d'un produit interdit. Il ne faudrait tout de même pas considérer les fumeurs comme des criminels et leur rendre la vie impossible.

Il ne saurait être question, écrit-il, de mettre en place une armée de policiers et de surveillants pour faire respecter la loi. Mais tous les efforts doivent être faits pour que la population soit vraiment consciente des dangers du tabac. Il s'agit avant tout d'une question d'éducation, d'information et de respect.

Dans Le Devoir, Albert Juneau exprime des doutes quant à l'approche adoptée par Ottawa. Selon lui le projet fédéral soulève un problème à la fois économique et légal. Si la production du tabac n'est pas prohibée, pourquoi en interdire la publicité? Le tabac est nocif à la santé et l'Etat ne peut rester indifférent devant le phénomène. Il peut encadrer la publicité, la limiter même, mais jusqu'où?

Juneau ajoute qu'en optant pour l'interdiction totale, le gouvernement ne devrait-il pas logiquement restreindre, voire interdire, la publicité tellement plus envahissante de l'alcool.

En privilégiant une approche exclusivement légaliste, le gouvernement s'enferme dans une logique étroite qui risque de produire les effets contraires à ceux qu'il recherche.

Alain Dexter, du Droit d'Ottawa-Hull, se dit d'opinion que le projet fédéral ne va pas assez loin. C'est un pas important. Mais aucun gouvernement au pays n'a encore vraiment abordé le fléau du tabagisme d'une façon conséquente. C'est comme si on avait peur d'enfreindre les libertés individuelles. Quelle sottise.

Pour The Gazette si le projet fédéral ne va pas assez loin pour les mouvements qui s'opposent aux fumeurs, il n'en demeure pas moins qu'il contient des mesures louables. Si la campagne contre le tabagisme

a connu du succès jusqu'ici c'est parce qu'on a procédé par étapes.

Les fumeurs pourront évidemment continuer de fumer mais, sans publicité, le tabagisme deviendra moins attrayant.

Le journal anglophone incite le gouvernement à accroître ses efforts auprès des jeunes pour bien les convaincre que fumer est une pratique dangereuse pour la santé.

Et le président-éditeur du Nouvelliste, Claude Masson, écrit que si, sur le plan de la santé, la décision gouvernementale peut être justifiée, ce même gouvernement a-t-il calculé l'impact économique négatif de sa décision?

Il se demande si le gouvernement en interdisant cette forme de publicité, ne va pas jusqu'à toucher au droit fondamental de la liberté de la presse.

Avec les coupures de sa propre publicité, la concurrence déloyale et intolérable des Postes, avec l'interdiction de toute publicité sur le tabac, les journaux subiront des pertes énormes qui, dans certains cas, pourraient même aller jusqu'à mettre leur survie en danger, affirme Masson.

Laurent Pepin, du journal Les Affaires, note que certains voient dans ces mesures une ingérence induite du gouvernement dans des affaires privées. Cela n'est pas totalement exact. A partir du moment où le tabagisme coûte cher, sur le plan social, le gouvernement se doit d'intervenir.

Pepin écrit qu'Ottawa a étudié la possibilité de rendre illégale la vente des cigarettes. La chose aurait été inapplicable. Dans les circonstances la solution retenue semble donc être la meilleure.

Revue de presse

par Guy Rondeau (PC)

éditorialiste non fumeuse et celle d'un éditorialiste fumeur.

Martine Corriveau déplore l'échec de toute l'action menée ces dernières années contre le tabagisme.

Il n'y a plus, au Canada, aujourd'hui, qu'une personne sur trois qui fume. Mais pour convaincre la génération montante d'éviter le mal, on ne trouve rien de mieux qu'une législation imposant un comportement.

Corriveau se demande pourquoi il reste si facile à n'importe qui, à n'importe quel âge, d'acheter sa cigarette au dépanneur du coin?

Les balises projetées, souligne-t-elle, serviraient à modifier les habitudes de vie et les économies réalisées en soins de santé compenseraient pour les pertes subies sur le plan fiscal.

pas pour but de guerroyer contre les fumeurs au travail mais bien plutôt de les inciter plus fortement que jamais à craser.

Fumer n'est pas un droit, écrit Dumais. Il s'agit tout au plus d'un privilège entretenu par l'histoire, l'ignorance, le 'jem'enfichisme' de la science médicale et la tolérance sociale.

Dumais dit que l'on ne peut douter de la pertinence d'une future loi fédérale sur les produits du tabac. Les contribuables seraient déjà abusivement régis par une pléthore de lois inutiles. Soit. Mais il reste que ceux-ci élisent des législateurs pour promouvoir le bien commun dont la santé publique.

Où à la lutte contre le tabagisme mais non, trois fois non, à la lutte contre le fumeur, affirme Guy Cormier dans La Presse. Le rôle du gouvernement est moins d'arracher la cigarette des lèvres du consommateur

OPINION LIBRE

Le parc Howard, le site idéal pour les Beaux-Arts

Il est permis parfois de "réver en couleurs" et de se dire que ces rêves inaugurent peut-être des promesses d'avenir, et qu'ils sont plus réalistes qu'on ne le croit de prime abord... On brasse beaucoup d'idées présentement autour des musées et de la vie culturelle à Sherbrooke. On parle du Musée des Beaux-Arts, du Musée des Sciences Naturelles, d'un Conservatoire de Musique, de relance du théâtre etc.

ATTRACTION TOURISTIQUE

Sherbrooke se cherche une "attraction", qui motive les touristes à visiter notre ville. Drummondville a son Festival de Folklore et son Village Québécois d'Antan. Granby a son jardin zoologique; Coaticook sa Gorge. Pourquoi Sherbrooke n'aurait-elle pas (et c'est là mon rêve) son "Complexe Global des Arts" (à défaut d'une autre désignation à trouver éventuellement), où Peinture, Sculpture, Musique, Architecture, Théâtre, Sciences Naturelles cohabiteraient dans un environnement de nature attrayant. Je pense, par exemple au Domaine Howard. Les constructions présentes abriteraient des musées ou des parties de Musées. Les sentiers de nature seraient bordés de sculptures, d'ilots d'arbustes, de fleurs. On aménagerait en plein air un kiosque de musique, une estrade pour le théâtre sous toutes ses formes et les arts d'interprétation. On intégrerait les serres municipales à l'ensemble.

ACTIVITES CULTURELLES

Ainsi, de mai à septembre, se dérouleraient une foule d'activités culturelles de tous ordres. Des animateurs chevronnés assureraient l'animation à l'intérieur des bâtiments comme sur le terrain. Ce serait une expérience globale de beauté, où les beaux-arts seraient en vedette pour éveiller l'imagination et nourrir le cœur et l'esprit. Concernant la musique, par exemple, on pourrait établir des collaborations fécondes avec le Centre d'Arts d'Orford. On pourrait même envisager une foule d'activités d'ordre culinaire, botanique, artisanal, etc... et même un Festival annuel.

Petit à petit, ce haut-lieu de la Culture avec un grand C, deviendrait prestigieux et attirerait les touristes internationaux, qui sont susceptibles de fréquenter de plus en plus nombreux la région Magog-Orford, désignée région touristique internationale, et dont les projets de développement prennent ces temps-ci de plus en plus d'ampleur.

L'automne et l'hiver, on pourrait penser à des expositions particulières à l'intérieur des édifices, à du patin sur l'étang au son de la musique classique légère et à bien d'autres animations. Ce qui est essentiel à ce concept global, c'est l'environnement exceptionnel que constitue le Parc Howard. En effet, l'élément "nature humanisée", la beauté des arbres, de la verdure, du paysage urbain

de ce coin de la ville, tout serait mis à profit. Je souligne en passant qu'on pourrait construire ailleurs un vaste édifice polyvalent ou le Grand Musée, dont seraient tributaires les édifices actuels du Parc Howard. On pourrait se servir de ceux-ci pour des expositions muséologiques limitées et thématiques, non permanentes.

INTUITION DE DEPART

Je me borne à vous faire part de mon "rêve éveillé" comme intuition de départ et non comme projet approuvé et évalué dans le concret. S'il se réalisait au fil des ans, Sherbrooke deviendrait encore davantage une ville à visiter. Les touristes autant canadiens, américains qu'euro-péens, qui fréquentent de plus en plus l'Estrie, en vertu des développements de la zone touristique Magog-Orford et du Lac Mégantic, trouveraient à Sherbrooke une attraction culturelle de haut niveau. Les moins initiés aux valeurs de vraie culture pourraient y prendre goût et, peu à peu, se développerait chez nous une mentalité ouverte sur le vaste monde et moins régionaliste.

Evidemment, des objections ne manqueraient pas de surgir nombreuses. Je me contente seulement de lancer l'idée, dans l'espoir qu'elle puisse faire son chemin petit à petit et, dans quelques années, trouver preneur et s'opérationnaliser. Des visions d'avenir paraissent souvent utopiques à l'origine. La première fois qu'a été

lancée l'idée d'Expo 67, les critiques ont fusé. Quand elle s'est concrétisée, l'unanimité s'est faite. Montréal a pu ainsi accéder à une vocation d'envergure internationale. Sans viser si haut, Sherbrooke pourrait asseoir sa réputation de ville audacieuse et innovatrice au plan culturel, en misant aussi sur des retombées économiques à plus ou moins long terme fort intéressantes.

COMPLEXE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Où pourrions-nous pas un Parc Howard transformé en Complexe des Arts et de la Culture, selon un concept tout nouveau, fruit de l'initiative et de la créativité des Sherbrookoïses? Ayons de la vision et risquons la belle aventure avec prudence certes mais aussi avec détermination. Notons en terminant que si le Parc Howard s'avérait être d'une superficie vraiment trop restreinte pour la réalisation de tout ce projet (excepté le Grand Musée), on pourrait y concentrer quelques volets, en établissant les autres volets au Parc du Mont Bellevue, par exemple, qui a l'avantage de jouxter l'Université. L'environnement de verdure et de nature demeure une dimension vraiment essentielle de ce projet "Complexe Global des Arts". Evidemment il faudrait alors construire au Mont Bellevue des édifices qui existent déjà au Parc Howard.

Fernand Laberge, prétre

LETTER OUVERTE

Consultez avant de signer

— Considérant que le peuple Québécois est une société distincte parce qu'il est un peuple distinct, à majorité francophone, et que cette terminologie ne fait pas encore partie de vos conditions à une éventuelle adhésion du Québec à la Constitution Canadienne;

— Considérant que l'avenir de notre peuple, dans un Canada et une Amérique à très forte majorité anglophone, nécessite de toute évidence:

— la prépondérance de la "Charte Québécoise des droits et libertés de la personne" sur la Charte du Canada;

— le rapatriement à notre Assemblée nationale de tous les pouvoirs qui incombent à un état normal;

— la souveraineté entière et exclusive du Québec surtout en matière de langue et d'immigration, prérogatives que vous n'osez prendre ou exiger comme essentiels besoins du peuple Québécois;

— Considérant qu'aucune des conditions ne fait mention du droit fondamental du peuple Québécois à son autodétermination;

— Considérant que vous n'avez pas instruit les Québécois es des implications économiques, culturelles, sociales et politiques quotidiennes d'une éventuelle adhésion du Québec à une Constitution Canadienne;

— Considérant qu'une telle adhésion à rabais hierait nos générations futures et bloquerait l'évolution du Québec d'aujourd'hui et de demain, nous vous demandons de ne pas signer cette Constitution.

Informez plutôt et consultez d'abord le peuple Québécois; le respect de la démocratie et l'avenir de notre peuple exigent cette élémentaire et essentielle démarche.

Alcide Clément
Président du Club
Souverain de l'Estrie

Justice pour les ex-religieux

Monsieur Paul Gobeil
Ministre délégué
à l'administration

Pourquoi nous enlever d'une main ce que vous nous donnez de l'autre? Je pense qu'après 7 ans de lutte nous avons obtenu justice par la loi 55.

J'avais oublié Jean Lesage qui lui aussi avait fait une loi parfaite pour les ex-religieux en 1965, loi qui s'est avérée désastreuse pour les personnes visées.

Après avoir contribué depuis 1966

au Régime des Rentes, voilà qu'à 65 ans, loin de bénéficier de cette rente, on subira en plus une diminution de notre propre pension. Quelle justice à donc cours au sein de votre ministère?

Nous ne demandons pas la charité, seulement la justice. Nous comptons sur votre sens de l'équité pour ramener l'application de la loi 55 dans de justes paramètres, car nous ne doutons pas de votre compétence.

Gérald Lévesque
Drummondville

RAJEUNISSEZ VOTRE DÉCOR A BON PRIX DURANT

La Fièvre du Printemps

Des meubles à la mode, d'autres qui défient la mode, des utiles et agréables, des styles décontractés, classiques, passionnants. Tout est beau et économique durant la fièvre du printemps de B.V.

GILLES BOUSVERT MEUBLES

Meubles et appareils électroménagers

563-4743 231 King ouest, Sherbrooke

PRINCEVILLE — CARRIER — SHERMAG — EL RAN — KROEHLER — SIMMONS
— GÉRAIS — SKLAR — JAYMAR — CENTURION.
— GENERAL ELECTRIC — INGLIS — KELVINATOR
— WOOD — JENN-AIR — HITACHI — TOSHIBA
— PANASONIC — DANBY

Mariola Mayer: un look enchanteur

Le look est enchanteur, ouvert, moderne...et plein de surprises. La deuxième grande collection de MARIOLA MAYER, créée pour The Peter Miller Apparel Group, reflète son amour de



Un ensemble fluide en jersey révèle la fente caractéristique de la collection Mariola Mayer.



Pour la ville, une tenue surprenante et raffinée, affichant des rayures banane et noires sur un pantalon à plis et une longue, très longue veste.

la perfection: perfection de la silhouette, du tissu, de la coupe. Mais c'est la note amusante et subtile qui surprend.

Le côté amusant de la collection Mayer du printemps '87 se manifeste par des fentes multiples, des découpés, des ouvertures cache-cache, etc. Le corps est tour à tour dissimulé ou exposé par le mouvement fluide d'une jupe qui cache des entailles surprises, par le remous d'un chemisier court dont le dos se pare d'ouvertures cache-cache, par le bruissement d'une jaquette dont la fente du dos se prolonge éperdument.

Formant une grande collection d'articles sport, manteaux et robes, les créations de MARIOLA MAYER sont fabriquées de jersey, de toile légère, de tissus satinés soyeux et du polyuréthane froissé ou plissé qu'on associe à son nom.

Les jupes sont longues et minces, courtes et aguichantes, avec des fentes qui vont à la limite de l'audace. Les hauts sont courts et amples ou longs et sveltes, ce qui permet de choisir silhouette et proportion.

Les nouveaux pantalons de MARIOLA MAYER sont amples et confortables. Ils s'ajustent en un rebord étroit. Les shorts ont une nouvelle coupe empruntée à la boxe, coupés au genou et décorés d'une large ceinture élastique.

Le détail des dos est mis en relief dans toute la collection au moyen de fentes, de croisés et de plis.

MARIOLA MAYER n'a pas non plus oublié les soirs de printemps et d'été. Des robes de déesses grecques, des jupes et des hauts qui enveloppent la silhouette de jersey corail ou blanc. Les plis qui caractérisent son style se manifestent dans des robes au buste plus fourni, des petits hauts mode et des jupes drapées aux hanches.

Inspirés de sa philosophie des couleurs variables, tous les groupes de sa collection du printemps '87 sont interchangeables tant du point de vue de la couleur que des coupes et forment la base d'un look entièrement coordonné.

Les couleurs de base du printemps de MARIOLA MAYER sont taupe, noir, kaki et crème. Au besoin, pour ajouter une effervescence de couleurs, elle a choisi tangerine, banane, jaune vif et corail.



La toile noire de la jupe étroite à multiples fentes et de la jaquette cardigan moule la silhouette. Un look printemps '87 démontrant bien les tendances de la collection signée Mariola Mayer.

FOURRURES ENTREPOSAGE

Cueillette à domicile dans
Sherbrooke et les envi-
rons.



Assurance annuelle



365, rue Alexandre, Sherbrooke
(819) 562-6898

- Réparation
- Remodelage
- Nettoyage
- Confection
- Manteaux faits sur mesures

Conférences sur la ménopause

LES 6-13-20-27 MAI

HEURE: 19h à 21h.

Pour s'inscrire à l'une de ces conférences, se présenter ou téléphoner.

LIMITE 20 PERSONNES.



CARREFOUR DE L'ESTRIE
3050, BOUL. PORTLAND
SHERBROOKE
564-1010

La maison modulaire: tout simplement supérieure

Les consommateurs québécois sont devenus au fil des années plus exigeants en matière d'habitation. Le prix de leur future maison continue certes d'être une de leurs préoccupations, mais de plus en plus ils considèrent d'autres variables comme le design, la qualité de construction, le respect des échéanciers et des coûts, de même que le service après-vente.

C'est ainsi que l'habitation modulaire représente la solution de l'avenir dans le domaine de la construction de maisons neuves. Les manufacturiers québécois membres de la Société québécoise des manufacturiers d'habitations (SQMH) ont mis au point des techniques de construction d'avant-garde permettant aux consommateurs

d'obtenir une résidence correspondant parfaitement à leurs besoins et à leur budget.

Les maisons construites en usine sont remarquables pour leur design et constituent des exemples de qualité de construction. En effet, étant érigées dans des conditions idéales et profitant d'une technologie de pointe inaccessible par les autres types de construction sur le chantier, les maisons préfabriquées sont un gage d'excellence qui assure à l'acheteur, un meilleur rapport qualité-prix.

Le concept de la maison modulaire est en pleine croissance au Québec, suivant ainsi le courant mondial. Aux États-Unis et en Suède, ce type d'habitation occupe une part de marché remarquable atteignant selon le cas, de 40 à 95% des mises en chantier.

La popularité grandissante du concept de la maison modulaire, repose bien entendu, sur la qualité de la construction mais aussi sur l'ampleur du choix qui est offert à l'acheteur. Foyers, fenêtres, serres, toits cathédraux, papiers multiples, vastes salles de bain, les manufacturiers membres de la SQMH offrent aux consommateurs, un éventail de modèles et d'aménagements sans égal comme en témoignent les illustrations ci-contre.

Ainsi, en transigeant avec un manufacturier membre de la SQMH, vous vous assurez d'un retour maximal sur votre investissement puisque vous optez pour un produit d'avant-garde mieux construit et répondant parfaitement à toutes vos exigences.

Depuis plus de 20 ans, les fabricants de maisons usinées construisent des demeures de qualité supérieure. Pour de plus amples informations sur la maison modulaire, communiquez dès aujourd'hui avec la SQMH ou appelez le manufacturier membre le plus près de chez-vous. (Les frais d'appels sont acceptés).



**Société québécoise
des manufacturiers
d'habitations**

5800, boul. Louis-H. Lafontaine
Anjou, Québec H1M 1S7 (514) 353-6737

**Habitations Techniques
H.C. Ltée**
St-Joseph de Beauce
(418) 397-5274

Construction L.P.H. Ltée
St-Constant
(514) 632-1900
(514) 632-7283

Les Maisons Quebec Inc.
Val d'Or
(819) 825-5410

Les Maisons Alouette
Ste-Anne de la Rochelle
Shefford
(514) 539-3100
(514) 796-2738

**Les Résidences Prince
Inc.**
Princeville
(819) 364-2237

Les Maisons Gobeil
La Sarre
1-800-567-6390
(819) 762-2388

Maisons Brouillette Inc.
Lavallée
(514) 586-3195
Bécancour
(819) 233-3351

Les Maisons Champoux Inc.
Notre-Dame du Nord
Téscamirque
(819) 723-2253
(819) 723-2223

Domicillex Inc.
Jonquière
(418) 547-9301
(418) 696-2048

**Les Constructions
C.L.R. Marcoux Inc.**
Ville Ste-Marie de Beauce
(418) 387-5517
(418) 692-1291

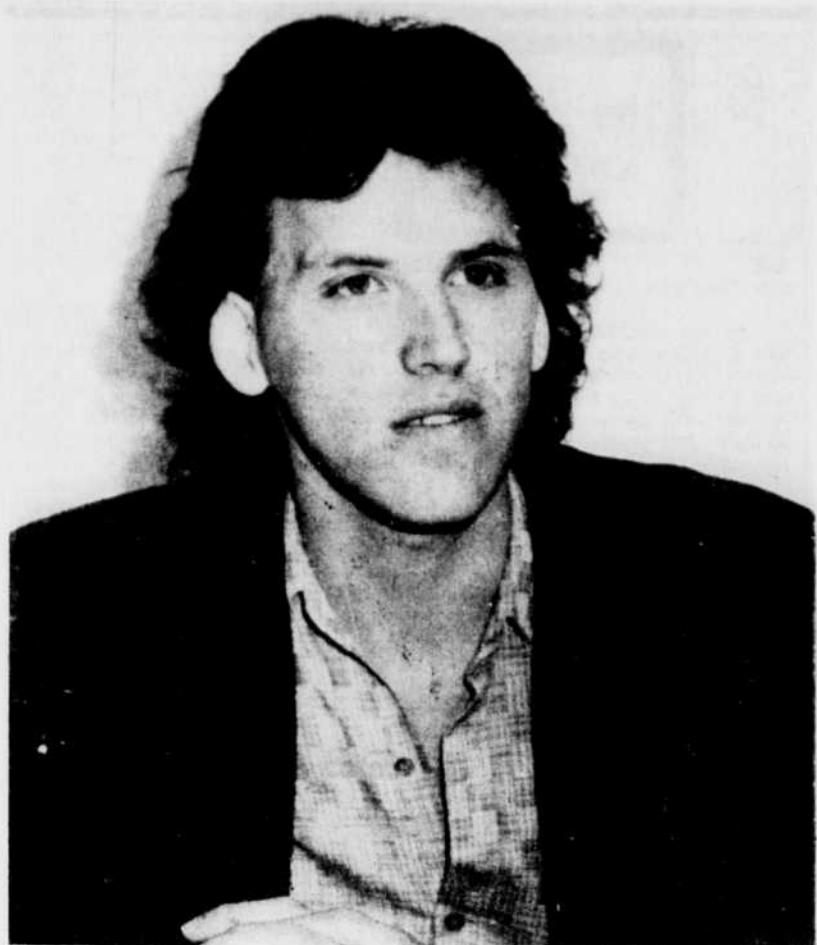
**Maisons Modulaires
Trudeau**
Ste-Mathieu-de-Beloeil
(514) 467-4395

**La Maison de Pièces
du Patriote Ltée**
Piedmont
(514) 227-3232
1-800-363-3627

**Habitations Modulaires
Brendau**
Beloeil
(514) 467-1139
(514) 467-1731

Les frais d'appels sont acceptés.

Fête de la santé de l'ère nouvelle à Val Estrie



Serge Auray

(Photo La Tribune par Claude Poulin)

par Gilles DALLAIRE
WATERVILLE — La base de plein air Val Estrie sera, cette année encore, le théâtre de la Fête de la santé de l'ère nouvelle, une rencontre réunissant des personnes venues des quatre coins du Québec qui sont partisans d'une approche globale de la santé axée sur les thérapies douces.

Ce sera la quatrième fois en six ans que cette base de plein air aménagée près de Waterville accueillera cette fête qui, cette année, sera étalée sur quatre jours, soit le 15, le 16, le 17 et le 18 mai.

225 participants attendus

225 personnes sont attendues, a révélé Serge Auray, un des res-

ponsables de l'événement, qui a souligné que le nombre des participants augmente d'une année à l'autre et que, l'année dernière, la base de plein air Val Estrie a accueilli 175 personnes pendant la fête.

"Aussi paradoxale que la chose puisse paraître, la majorité des participants vient à présent d'en dehors de l'Estrie alors que, les premières années, les

participants estriens étaient majoritaires", a-t-il ajouté tout en révélant que, voilà quatre ans, un participant est venu, par avion, du nord-ouest du Québec et que des personnes qui vivent en Mauricie, au Lac-St-Jean, en Gaspésie, à Montréal, à Québec et dans la vallée de la rivière Outaouais prennent régulièrement part à la fête.

Thérapies douces

Une fête qui, d'expliquer Serge Auray, vise à rassembler des gens qui ont foi dans les thérapies douces ou qui désirent tout simplement y être initiés et à leur permettre de fraterniser tout en se faisant part de connaissances acquises ou d'expériences vécues.

"La Fête de la santé de l'ère nouvelle offre aux participants qui connaissent peu les thérapies douces ou qui ne les connaissent pas du tout l'opportunité de les connaître et de connaître leurs champs d'application et leurs limites dans des at-

eliers animés par des spécialistes de renom", a-t-il souligné.

Il a expliqué que ces thérapies douces peuvent tout aussi bien être le massage que la danse, la réflexologie que le rêve, les couleurs que le jeu, toutes thérapies qui, si leur rôle est bien compris et si elles sont utilisées à bon escient, aident la personne qui recourt à vivre en harmonie avec elle-même, avec ses proches et avec son milieu et, de ce fait, à vivre en meilleure santé.

Animateurs chevronnés

"Il y aura, en tout, 27 ateliers animés par des spécialistes aussi

réputés que Jean Larouche, Jean Glezos, Louise Leboeuf, Andréa Jutras et Michel Bernardin, pour ne nommer que quelques-uns des animateurs", a souligné Serge Auray en ajoutant qu'outre les ateliers d'initiation il y aura des ateliers prolongés favorisant une démarche approfondie et l'expérimentation.

Tout ceci dans une atmosphère de fête car spectacles, jeux, contes et danses alterneront avec les ateliers et il y aura, sur place, une garderie où les enfants, âgés de deux ans à cinq ans, seront sous la surveillance d'animateurs qui les distrairont pendant que leurs aînés prendront part aux ateliers.

C.P. Décor & Robert de la Conception



décorateur
pensent vos aménagements
résidentiels et commerciaux...

569-5995

Clinique d'optométrie

Une invitation

Le docteur **Guyline Pélissier** est heureuse d'offrir à la population de Sherbrooke les soins visuels complets

- Examen approfondi de votre vision
- Choix de montures
- Choix de verres traditionnels et industriels
- Verres de contact
- Orthoptique (entraînement visuel)
- Conseils en matière de prévention oculovisuelle

POUR RENDEZ-VOUS,
VEUILLEZ COMPOSER
563-9440
POSTE 505

SEARS



Centre d'optique

Carrefour de l'Estrie
3150, boul. Portland, Sherbrooke

21952



ECKANKAR

"La vie est un mystère jusqu'à ce que nous découvrons que nous créons nous-mêmes notre propre univers".
Harold Klemp

"NOS QUALITÉS INTÉRIEURES"

Vous êtes invités à une série de
CONFÉRENCES
avec période de questions

- * L'art de se guérir soi-même!!! le mardi, 28 avril, 20h
- * Comment dépasser l'illusion de la mort!!! le mardi, 5 mai, 20h
- * Se libérer des sentiments de culpabilité et de peur!!! le mardi, 12 mai, 20h
- * Comment les rêves influencent notre quotidien!!! le mardi, 19 mai, 20h
- * Les guides spirituels intérieurs!!! le mardi, 26 mai, 20h

ENTREE LIBRE — BIENVENUE A TOUS
SALLE DE LECTURE
Cours débutants régulièrement.

CENTRE ECKANKAR DE SHERBROOKE

6, rue Wellington sud, porte 206
SHERBROOKE (Québec) J1H 5C7, (819) 563-1664

Heures d'ouverture: du lundi au vendredi de 19h à 22h.

Les termes ECKANKAR, ECK, EK, MAHANTA, VOYAGE DE L'ÂME, SOUL TRAVEL, et VAIRAGI entre autres, sont des marques d'ECKANKAR.

© 1987, ECKANKAR. Tous droits réservés.

21873

Sclérose: feuillet d'information lancé

SHERBROOKE — Afin de se faire connaître, de regrouper les personnes atteintes de la maladie et de sensibiliser les intervenants de la santé et des services sociaux, l'Association de la sclérose en plaques de l'Estrie lance un feuillet d'information.

Ce dépliant explique ce qu'est l'organisme, ses objectifs, ses activités et services et dispense quelques conseils. Évidemment, il indique comment communiquer avec l'Association.

Présentement, le feuillet est disponible dans les centres hospitaliers, les centres de services sociaux et les organismes communautaires qui regroupent des personnes handicapées.

Formée le printemps dernier, l'Association de la sclérose en plaques de l'Estrie vise à informer la personne atteinte et son milieu sur la maladie, ses particularités et les possibilités qui s'offrent à eux. L'organisme s'attache aussi à favoriser le développement de ressources et de services de qualité.

Pour atteindre ces objectifs, l'Association organise des rencontres d'information et des conférences sur des sujets touchant les différents aspects du quotidien, tels que l'alimentation, les médecines douces, l'exercice physique, les droits sociaux.

Elle mène aussi des représentations auprès des instances politiques.

Brigitte Beaudoin

COIFFURE



Je suis heureuse de vous annoncer l'ouverture de mon salon, mardi le 5 mai au

32, rue WOOD

Sherbrooke

22228x

822-2308



RENDEZ-VOUS

CROISSANCE DU COUPLE

Un RENDEZ-VOUS, c'est l'occasion:

- de découvrir vos modes de communication;
- d'entreprendre une démarche de remise à neuf de votre vie conjugale.

Ce Rendez-Vous aura lieu à BEAUVOIR, durant la fin de semaine des 29-30-31 mai prochain.

Si tu veux t'inscrire, téléphone à

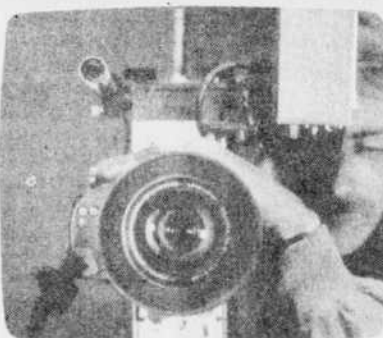
Gaby Samson 569-0761

N.B. Nous pouvons recevoir 11 couples.

22120x



Pour les moments importants de la vie...



MULTI-IMAGES
PROFESSIONNELLES INC.

PRODUCTION VIDÉO

(819) 564-0286

Du lundi au vendredi, de 9h00 à 17h00

20887x

POUR LA FEMME QUI SE CHERCHE UN EMPLOI

- Déterminée à entrer sur le marché du travail?
- Agée entre 25 et 55 ans?
- Possédant une scolarité d'au moins Sec III?

NOUS T'OFFRONS DES POSSIBILITÉS!

- Découvrir tes intérêts et tes aptitudes.
- Entreprendre une démarche d'emploi efficace.
- Bénéficier d'une formation rémunérée en entreprise.
- Perfectionner tes compétences en milieu de travail.



CENTRE D'AIGUILLAGE

INSCRIS-TOI MAINTENANT!
TÉL: (819) 564-0202

270, rue King ouest, Sherbrooke, Québec

22072

Clinique médicale Dupuy

& Associée Inc.

TRAITEMENT MÉDICAL DE L'OBÉSITÉ ET DES VARICES

2021, King Ouest,
Sherbrooke, Québec
J1H 2S6
(819) 563-4646

20669x

La Différence

Centre de Beauté pour Elle et Lui
840 Papineau, Coin 12e Avenue
562-1925



Ouvert le lundi



Ginette Leblanc

Technicienne en
permanentes et colorations

Dans le but de satisfaire sa clientèle toujours grandissante, la direction du Centre de Beauté La Différence a retenu les services de Mlle Ginette Leblanc à titre de technicienne-coloriste.

Ginette a plus de 12 années d'expérience dans le domaine de la coiffure, ce qui sera un apport important avec notre équipe de professionnels.

Nous vous invitons à venir la rencontrer.

Au plaisir!

21806x



D'Alaird's

Pour la Fête des Mères

RABAIS DE 10% SUR TOUTES NOS BLOUSES À MANCHES COURTES du jeudi 7 mai au samedi 9 mai

CARREFOUR DE L'ESTRIE

Il y a du nouveau chez nous, le saviez-vous?

22178

La vie dans les Cantons



Retraite méritée

"Jamais je n'avais pensé que c'était si difficile de prendre sa retraite". Membre du corps policier de Coaticook depuis près de 40 ans, Jean-Paul Lemay a accroché casquette, uniforme et insigne de "chef". Pour lui, c'est la fin d'un enivrant roman policier. "Vraiment je ne regrette rien. Si c'était à recommencer je voudrais revivre cette même carrière", a révélé celui qui est plus familièrement appelé "le chef". En amour avec sa ville, M. Lemay se promet bien d'être très actif et de se mêler au mouvement de bénévolat dans le milieu. Accompagné de son épouse Carmen, il reçoit ici la médaille de services distingués du gouverneur général du Canada, des mains du maire André Langevin.

(Photo La Tribune par Christian Caron)

Fête des travailleurs



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

La Fête internationale des travailleurs du 1er mai a été soulignée en Estrie par diverses activités visant à commémorer la grève générale du 1er mai 1886, qui avait permis à 300,000 travailleurs américains de manifester en faveur de la journée de huit heures. Du côté de la Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ), photo du haut, une soirée fraternelle de solidarité a eu

lieu au sous-sol de l'église Notre-Dame de l'Assomption, rue St-Michel. Le Conseil central des syndicats nationaux, photo du bas, organisait sa 4e "fête traditionnelle" au camping du Domaine Joly, à Fleurimont. Monique Spénard, vice-présidente de la CSN et Janvier Cliche, président du conseil central de Sherbrooke, en ont profité pour converser avec quelques membres.



(Photo La Tribune par Jacques Corriveau)



(Photo La Tribune par Stéphane Lemire)

"Musée de nos maisons"

Au Musée des Beaux arts de Sherbrooke, à l'occasion du vernissage de l'exposition "Le Musée de nos maisons", Mme Micheline Blanchette, responsable de l'événement, M. Aldée Cabana, président d'honneur et M. Paul de Margerie, membre du conseil d'administration du Musée. L'exposition, qui regroupe les plus belles œuvres des collectionneurs privés de notre région, se poursuivra jusqu'au 8 juin prochain.

Subvention de 177,000 \$

Une subvention de 177,000 \$ a été accordée par le gouvernement du Québec à Les Entreprises Beckwith-Bemis inc. de Sherbrooke, dans le cadre de son projet d'expansion évalué à près de 1,8 millions \$. Le président de l'entreprise, Ronald Jenne, reçoit le chèque des mains du député de Sherbrooke à l'Assemblée nationale, André J. Hamel.

le bridge

2562 L'ÉVITEMENT (1)

Une des techniques de base du déclarant est l'évitement, concernant les façons d'éviter qu'un défenseur en particulier prenne la main. Nos prochaines chroniques porteront sur ce thème combien important. Vous verrez que le déclarant peut aller loin pour empêcher qu'un défenseur prenne la main.

Donneur: Sud
Vulnérables: Tous
Nord
▲ A V 10 6
♥ R V 10 5
♦ 7 6
♠ D 9 4

Les enchères:

Sud Ouest Nord Est

1 SA F 1 V F

2 SA F 3 SA Fin

Entame: 4 de carreau

Cette main est sans doute la plus facile de celles que nous allons couvrir sur ce thème.

Après avoir gagné le premier pli du roi de carreau, le déclarant peut compter cinq plis aux suites rouges. Il semble donc qu'il faille risquer l'impasse à un roi noir pour réussir neuf ou dix plis, selon que l'impasse soit heureuse ou non.

Il semble par ailleurs à première vue que l'impasse peut aussi bien être essayée

à pique qu'à trèfle. Cependant si le déclarant laisse disons filer le 9 de pique, Est fait le roi et retourne un carreau pour défaire le contrat.

En fait, le déclarant doit tout tenter pour éviter qu'Est, le côté dangereux, prenne la main.

Le contrat est pourtant certain contre toute défense. Il s'agit de traverser au mort à coeur à la deuxième levée et de laisser filer le 9 de trèfle. Ouest peut bien faire le roi, mais aucun retour par lui ne peut gêner le déclarant.

S'il rejoue disons un pique, le déclarant appelle l'as du mort et se dépêche d'encaisser les coeurs et les trèfles maîtres, avant de réclamer le contrat.

Facile, n'est-ce pas? On verra!

Maurice LAROCHELLE

A Sherbrooke

NORD — SUD:

René Arsenault, Paul Boulanger, Rita Moreau, Jeanne Labrecque, Marlène Decouvreux, Luc Guibault, Carmen Allard, Jeanne D'Arc Meunier.

EST — OUEST:

Richard Rioux, Al Edwards, Pauline Fortier, Yvette Codère, Luc Parenteau, Pierre Cloutier, Michèle Colin, Bernard Colin.

Ephémérides

Samedi 2 Mai 1987, 122e jour de l'année. Il y a 317 ans aujourd'hui, en 1670, le roi Charles II ratifie une charte par laquelle il cède à la Compagnie de la Baie d'Hudson les terres entourant la baie du même nom. Les agents de la compagnie s'enfoncent dans le territoire largement inexploré, afin de négocier des fourrures avec les Indiens, étendant ainsi l'influence de la compagnie à travers le Canada, jusqu'à la Colombie-Britannique. Après la signature de la Confédération en 1867, le Dominion du Canada achète le vaste territoire à la compagnie pour 900,000 \$.

Autres dates historiques:

1519 — Léonard de Vinci meurt à 67 ans
1536 — Henri VIII arrête son épouse Anne Boleyn
1919 — Une grève générale est décrétée à Winnipeg
1945 — L'armée soviétique annonce la chute de Berlin
1957 — Décès du sénateur américain Joseph McCarthy

PENSÉE DU JOUR:

Il faut aimer sans cesse après avoir aimé. (Alfred de Musset)

Un nouveau diplôme d'études professionnelles (D.E.P.)

Profils offerts dans les différentes écoles

CAMIRAND (565-3818)

- Esthétique
- Coiffure - hommes et dames
- Épilation à l'électricité (électrolyse)
- Vente et mode
- Dessin de patron et dessin de mode
- Habillement et mode

LE BER (565-3841)

- Travailleur de la construction
- Opérateur en informatique
- Agent(e) de bureau

LE PHARE (565-3725)

- Infirmerière auxiliaire
- Mécanique diesel
- Coiffure - hommes et dames

LE TRIOLET (565-3973)

- Dépanneur d'appareils électroniques domestiques
- Électromécanique de systèmes automatisés
- Soudeur général
- Installateur, mécanicien d'appareils de réfrigération et de climatisation
- Mécanicien de machines fixes
- Dessinateur général
- Machiniste général
- Cuisine professionnelle
- Service de table
- Vente et représentation professionnelle
- Agent(e) de bureau
- Photolithographie
- Impression offset et platine automatique

MONTCALM (565-3850)

- Dépanneur d'appareils électroniques domestiques
- Mécanique auto
- Carrosserie
- Dépanneur de micro-ordinateurs

Je m'assure un emploi...

- par une formation de qualité, à temps plein, adaptée aux besoins du marché
- par des programmes d'études élaborés par le ministère de l'Éducation
- par le développement de compétences professionnelles
- par des activités d'apprentissages qui font appel aux plus récentes technologies
- par des stages en milieu de travail reconnus en crédits de formation



LA COMMISSION
SCOLAIRE CATHOLIQUE
DE SHERBROOKE

Services éducatifs
Formation professionnelle



la tribune de tout... et de tous...

L'horticulture

Jean-Pierre Gagnon

Pour une plus belle pelouse

Cet été, afin de profiter pleinement d'une pelouse dense et verdoyante, il est important de s'en occuper dès maintenant. Voici donc, dans l'ordre, les étapes à suivre.

Dès que l'eau provenant de la fonte des neiges s'est retirée du terrain, il est alors temps de déchaumer votre pelouse. À l'aide d'un râteau ou d'une déchaumeuse, il s'agit de nettoyer votre pelouse de tous débris ou herbes séchées qui s'avèrent une nuisance aux nouvelles pousses tendres.

Par la suite, il est recommandé d'utiliser un aérateur, machine qui fait de petits trous de 2 à 3 pouces de profondeur dans votre pelouse. Ceci a pour but d'aérer le chaume, de décompacter votre sol et enfin de donner l'air aux racines dont elles ont besoin pour produire une pelouse verte.

Une fois le travail préliminaire exécuté l'application d'un engrais fort en azote tel le 21-4-6 donnera à votre pelouse le coup de pouce nécessaire à une croissance rapide et forte et du même coup l'aidera à passer la période de canicule que nous connaissons en juillet.

En début d'été on doit répéter l'application du 21-4-6 avec cette fois-ci un herbicide incorporé au mélange pour le contrôle des mauvaises herbes.

Une fois ces travaux de base effectués, il ne reste qu'à arroser et à tondre votre pelouse. Contrairement à la croyance populaire, il est nocif d'arroser à petite dose à tous les jours. Il faut plutôt arroser longuement et lentement à la fois de 2 à 3 heures, 1 à 2 fois par semaine. Plus le sol est argileux plus la quantité d'eau doit être importante.

En ce qui a trait à la tonte, la première a lieu lorsque l'herbe atteint 6 cm ou 7 cm. Il est recommandé de ne jamais enlever plus d'un tiers de la longueur de l'herbe à chaque tonte. Donc, si la tondeuse est réglée à 5 cm on attend que la pelouse ait 7 à 8 cm. En cas de sécheresse prolongée telle qu'en juillet généralement, on conseille de régler la lame plus haute qu'à l'habitude, c.à.d. à 7 cm.

Ramasser l'herbe n'est pas obligatoire car les débris contiennent des éléments nutritifs bénéfiques à la pelouse.

Notes d'histoire

Née à Sherbrooke en 1906, elle a fait des études classiques au Collège Mont-Notre-Dame où son talent poétique a été remarqué et encouragé. Elle a été, pendant quelques années, une collaboratrice assidue de L'Almanach littéraire de l'Est et ses poèmes, qui n'ont malheureusement jamais été réunis dans un recueil, lui ont valu d'être couronnée lauréate de la Société des poètes canadiens-français en 1931. Même si aucun poème n'a été publié sous sa signature après son entrée dans la congrégation des Soeurs de Notre-Dame-du-Bon-Conseil en 1934, il est probable qu'elle a continué d'écrire des vers jusqu'à sa mort, survenue à Laval en 1982.

Réponse à la question de vendredi: Michel Couture.

Berger allemand

BRENNHAM, Texas (AP) — Il semble raisonnable de ne pas vouloir enseigner l'anglais à un berger allemand de 29 mois, nouvelle recrue du commissariat de Brenham.

C'est pourquoi un des policiers de Brenham, au Texas, s'est mis à l'étude de l'allemand de façon à pouvoir donner des ordres au chien.

La Tribune salue



Jean-L. Arsenault, prés. du jury de sélection du bénévole de l'année de Magog-Orford.

Dans le monde

Max Min		
Amsterdam	17 10	Santiago 17 9
Athènes	17 9	Sao Paulo 24 16
Bahrein	35 22	Séoul 24 12
Bangkok	35 26	Singapour 31 25
Beijing	21 9	Sydney 21 16
Beyrouth	26 15	Taipei 32 22
Belgrade	23 6	Tel Aviv 20 10
Bogota	17 5	Tokyo 20 17
Bruxelles	19 10	Vienne 23 13
Buenos Aires	21 10	Varsovie 23 6
Caracas	31 22	
Copenhague	20 13	
Dublin	10 4	
Francfort	25 9	
Genève	23 11	
Helsinki	17 8	
Hong Kong	29 24	
Honolulu	29 20	
Islamabad	24 17	
Istanbul	10 7	
Jakarta	32 24	
Jérusalem	17 9	
Johannesburg	23 11	
Kiev	14 8	
Kuala Lumpur	33 24	
La Havane	28 19	
Le Caire	24 13	
Lima	26 19	
Lisbonne	23 12	
Londres	16 12	
Madrid	25 10	
Manille	35 25	
Mexico	26 8	
Montevideo	24 18	
Moscou	12 8	
Nassau	30 16	
New Delhi	38 27	
Nicosie	21 14	
Oslo	18 7	
Paris	20 13	
Rio	27 18	
Rome	23 6	
San Juan	31 23	

Vers le soleil

Acapulco	24 beau 34
Barbade	26 nuageux 31
Bermudes	18 nuageux 22
Brownsville	21 clair 28
Daytona Beach	16 clair 30
Honolulu	20 nuageux 29
Kingston	24 beau 33
La Havane	19 beau 31
Las Vegas	17 clair 29
Los Angeles	15 nuageux 23
Mexico	10 brume 27
Miami Beach	19 clair 28
Myrtle Beach	21 nuageux 32
Nassau	17 beau 31
Orlando	17 clair 31
Palm Springs	18 clair 29
Reno	7 nuageux 17
San Juan	24 nuageux 32
Tampa	17 clair 29
Trinidad	25 beau 34
W. Palm B.	17 clair 32

Carnet communautaire

Le Centre communautaire de Fleurimont sera, demain, de 10 h à 17 h, le théâtre du Festival du bûcheron parrainé, pour une troisième année d'affilée, par le club Optimiste de Fleurimont... divers concours, des compétitions de sciage et de cordage de bois de poêle, de flottage de bois, de sciage au sciote et au godendard, entre autres, marqueront la journée qui sera couronnée par une vente à la criée de bois de poêle et la remise de bourses et de trophées aux gagnants des épreuves...

L'exposition d'artisanat de l'Association féminine d'éducation et d'action sociale (AFEAS) de Rock Forest se poursuit aujourd'hui et demain, au Centre communautaire. Les heures d'ouverture sont, en ce samedi 2 mai, de 13 h à 16 h et de 19 h à 22 h. le dimanche 3 mai, les visiteurs sont attendus entre 13 h et 16 h.

Les Filles d'Isabelle du cercle Marie-Julie tiendront un brunch à l'occasion de la fête des mères, le dimanche 10 mai, de 11 h à 14 h, à la salle des Élans, rue Montréal. Les réservations doivent être acheminées avant le dimanche 5 mai.

Les adultes qui veulent participer au Rallye Tiers Monde du 9 mai, peuvent se procurer des formulaires de participation aux caisses populaires.

GAGNANTE DU VOYAGE "UN MONDE MERVEILLEUX"



Le voyage à "Un Monde Merveilleux" de Walt Disney World a été gagné par Mme Ginette Bernier, du 833, de la rue St-Louis à Sherbrooke. Le certificat est ici remis à la gagnante par M. Fernand Rhéaume de l'association des marchands de Place Belvédère, organisateur du tirage, en présence de M. Luc Gagnon de l'agence de Voyages Orford.

LES SECOURISTES DE L'AMBULANCE ST-JEAN DES GENS ACTIFS EN TOUT TEMPS



À l'occasion de la semaine du bénévolat, les secouristes de Windsor. De gauche à droite, Clément Royal, Marcel Bédard, Carole Nault, Brigitte Bédard, Léo Pruneau, Gérard Fredette, France Morin, e., Paul Trahan, Germain Martin, e.e.e.

Une collaboration de la tribune

DES PRIX EN VOULEZ-VOUS? EN VOILA!

RCA

STEREO



899⁹⁵
Rég. 1099.95

- Moniteur 28 pouces
- Décodeur stéréo intégré
- Télécommande numérique • Entrées audio-vidéo

RCA

SPECIAL EN MAGASIN

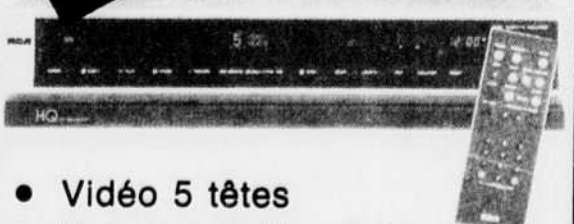


- Sensibilité 7 lux
- Capteur d'image MOS
- Ajustement automatique du focus et des blancs.

RCA

5 TÊTES

679⁹⁵
Rég. 849.95



- Vidéo 5 têtes
- Programmation à l'écran
- Auto-programmation des canaux
- Effets spéciaux tels que ralenti, pause sur image, etc.
- Garantie 2 ans.

VIDEOTECH

SPEC haut en couleur et en son

910 King Ouest
Sherbrooke
569-9963

190 Lindsay
Drummondville
478-4634

Galeries Orford
Magog
843-6621



En cours au château de Windsor

Exposition de présents remis à la reine



Lou Gattoni, un vendeur de radio à ondes courtes, soutient que les auditeurs de RCI doivent s'armer de patience. (Laserphoto PC)

RC International: une voix familière à l'étranger

Pendant que les vacanciers se doraient au soleil de la Riviera française, Kevin Scanlon, bien installé sur le balcon de son appartement, tentait désespérément, par le truchement des ondes courtes, d'obtenir les plus récentes nouvelles concernant son équipe préférée, les Blue Jays de Toronto.

Mais inévitablement, du moins c'est ce qu'il semblait à l'amateur de baseball contrarié, le signal s'effaçait juste au moment où l'annonceur de Radio-Canada International s'appêtait à parler des Blue Jays et à donner d'autres résultats de la Ligue américaine.

Et soudain, la radio semblait reprendre vie et l'annonceur me défonce littéralement

les oreilles en lisant: et dans la Ligue nationale, les Expos de Montréal... raconte le journaliste Scanlon qui a vécu pendant un an en France.

Les premiers contacts de Kevin Scanlon avec Radio-Canada International, diffuseur sur ondes courtes de la SRC, lui valurent certaines frustrations. Mais RCI permet aussi aux Canadiens qui voyagent ou qui vivent à l'étranger d'entendre régulièrement une voix familière.

Son premier but est de faire connaître le Canada à travers le monde. C'est pourquoi la station diffuse non seulement en français et en anglais, mais aussi dans neuf autres langues: le russe, l'ukrainien, le polonais, l'es-

pagnol, le portugais, le tchèque, le slovaque, le hongrois et l'allemand.

par Leslie SHEPHERD
WINDSOR, Angleterre (PC) — Si jamais la reine se lasse de la Grande-Bretagne, elle pourra toujours faire un petit saut jusqu'à Lisbonne, ou peut-être même jusqu'à Sao Paulo, au Brésil.

Elle possède en effet les clés de ces villes, et de bien d'autres tout aussi exotiques: Katmandu au Népal, Dacca au Bangladesh, Free-town dans la Sierra Leone et Kandy au Sri Lanka.

Et si Sa Majesté n'a pas le temps voulu pour entreprendre un voyage, elle pourra toujours se taper une petite sieste sous le sombrero fabriqué spécialement à son intention qui lui a été offert par le président du Mexique.

Les journalistes qui ont déjà suivi une visite royale vous diront qu'on n'exagère rien au pa-

lais de Buckingham en affirmant que la reine reçoit chaque année des centaines de présents.

Elle garde quelques-uns de ces cadeaux pour son usage personnel; les autres sont prêtés de façon permanente à des musées, dont le Royal Mews, près de l'entrée principale du château de Windsor.

L'exposition présentée actuellement à Windsor permet aux visiteurs de contempler des objets magnifiques, comme ce minuscule éléphant d'ébène serti dans l'argent et les pierres précieuses, offert par le peuple du Sri Lanka.

Par contre, d'autres présents laissent l'impression qu'on s'est longuement interrogé sur ce qu'il fallait donner à une femme qui possède déjà tout. Enatur, le Bureau de tourisme du Portugal, a offert une réplique d'un astrolabe du 16^e siècle, au cas où la reine voudrait un jour mesurer l'altitude des étoiles.

De la poussière d'or

A côté d'un sachet de poussière d'or provenant de la Sierra Leone, d'un oeuf sculpté d'Australie et d'une énorme conque des Bahamas, on trouve d'étonnantes lampes-dragons qui crachent une lumière rouge feu; elles ont été offertes par le roi et la reine du Népal. Un ensemble déli-

cat de tasses et de soucoupes en argent travaillé en filigrane est un don de la Société des amis du Soudan.

Le premier ministre de St-Vincent a fait exécuter une réplique d'un mètre de long du yacht royal Britannica. Et si jamais la reine a envie d'oublier sa visite -parfois controversée- en Chine l'an dernier, elle peut toujours contempler une réplique des chariots et des chevaux de bronze qu'elle avait eu l'occasion d'admirer au mausolée Qin à Xian.

Les liens que la reine entretient avec le Canada sont évidents. Une courtoisie très colorée faite à la main et bordée de trilles symbolisant l'Ontario occupe une place d'honneur; elle domine la première salle qu'aperçoivent les visiteurs en arrivant à l'exposition. La courtoisie encadrée avait été offerte à la reine au cours de sa visite au Canada en

1984: elle est l'oeuvre de Doris Bushell de Wingham, en Ontario. On y découvre l'Ontario d'antan: une petite école rouge, une femme qui baratte le beurre et naturellement, des érables qu'on prépare pour la saison des sucres.

L'exposition permet également d'admirer un petit totem en bois, cadeau du maire de Nanaimo, en Colombie-Britannique, de même qu'une figurine de Wakan Tanka, le Grand esprit des Indiens Sioux, portant la parure à plumes, donnée en 1984 par les habitants du Manitoba. Dans une salle adjacente se trouve une

toute nouvelle exposition de carrosses royaux, dont le landau Ascot et le carrosse utilisé par les membres de la famille royale à l'occasion de cérémonies officielles qui se déroulent en Écosse.

Le prix d'entrée à l'exposition est d'environ 1,50 \$ canadien. Le château de Windsor est situé à 33 kilomètres à l'ouest de Londres; on peut s'y rendre directement par le train qui part de la station Waterloo, ou par l'autobus Green Line, dont les départs se font de la gare d'autobus Victoria. Un aller-retour pour la journée coûte environ 6,50 \$.

"DE MAIN A MAIN, SANS FRONTIERE"

CHANGE AU PAIR

EN VENANT AUX ETATS-UNIS CETTE ANNEE, LOGEZ CHEZ NOUS ET NOUS ACCEPTERONS VOTRE ARGENT AU PAIR

POUR TOUTS LES SERVICES DE NOTRE HOTEL.

126 CHAMBRES RENOVEES, PISCINE INTERIEURE CHAUFFEE, BAIN-TOURBILLON, TV COULEUR ET CABLE, VIDEO DISPONIBLE, RESTAURANT-TERRASSE, SPECTACLES, SALLE DE JEU.

A L'INTERSECTION DE 1-89 ET 1-91

Sheraton North Country Inn

HOTELS ET AUBERGES SHERATON A TRAVERS LE MONDE

1-89 SORTIE 20, AIRPORT ROAD, WEST LEBANON, NEW HAMPSHIRE (603) 298-5906

RESERVATIONS: 603-298-5906

MONTREAL—ATHENES

(Aller-retour)

Départs: entre le 1er mai et le 12 juin	866\$
entre le 13 juin et le 15 août	1010\$
entre le 16 août et le 30 sept.	866\$

MONTREAL-GENEVE

A partir de 710\$ (Aller-retour)

PORTUGAL-ESPAGNE

Départs: 16 mai — 11 juillet

PLANITOUR 16 jours 1795\$

ORIENT

Départs: 17 juillet — 31 août — 3 octobre

PLANITOUR 17 jours 2995\$

Un seul prix toute l'année.

CLUB VOYAGES fleur de lys

220 ouest, rue Principale, Magog

J1X 2A5 (819) 843-2894

Permis du Québec

Carrefour Voyages

3050, boul. Portland, Sherbrooke, (819) 563-7131

AU CARREFOUR DE L'ESTRIE LE CONCORDE A MONTRÉAL

DEUX HEURES DE VOL A "MACH 2"
COUCHER DE SOLEIL SUPERSONIQUE AVEC REPAS — 5 JUIN
LUNCH SUPERSONIQUE — 6 JUIN
BRUNCH SUPERSONIQUE — 7 JUIN
\$798 (plus taxe 50) Champagne inclus.

VOYAGES EN AUTOCAR ACCOMPAGNES

GASPÉSIE VIA COTE NORD
Du 12 au 17 juillet

SAGUENAY — LAC ST-JEAN
Du 28 au 31 juillet

ILES-DE-LA-MADELEINE

2^e départ — du 4 au 10 août '87.
Accompagné par Marielle Hamel
Hôtel, 6 petits déjeuners, 1 souper, visites Fredericton, Charlottetown, Iles-de-la-Madeleine.

TORONTO-NIAGARA
Du 4 au 7 septembre (Fête du travail).

HAMPTON BEACH — 27 au 30 JUIN
Quelques places.

MAROC

10 OCTOBRE — 2 SEM.
Accompagné par Gilles Talbot et Linda Nadeau.
Villes impériales et Agadir.
Prix à venir.

Carrefour Voyages

Sherbrooke: 563-7131 Coaticook: 849-6310

DEPART DE GROUPES ETE 1987

VOYAGES CAA

2990 King O., Sherbrooke (819) 566-5134

QUEST CANADIEN (de Sherbrooke)

15 jours, 11 au 25 juillet
accompagné de Lucien Labonté
Avion-autocar
Prix à partir de

\$1858 (incluant taxes, occ. double)
\$1733.20 SPECIAL AGE D'OR

CROISIERES AUX BERMUDES

7 jours - 6 nuits
Départ de Sherbrooke avec
accompagnateur en autocar jusqu'à
New York.
S.S. Amerikanis

SOIREE D'INFORMATION LE 12 MAI A 19H

BIENVENUE A TOUS. APPELEZ-NOUS POUR INFORMATIONS.
AVANTAGES C.A.A.: Emission des chèques de voyage sans frais, cartes routières, guides touristiques et photos passeport pour nos groupes.
Défendeur permis du Québec.



VOYAGES ORFORD

Le spécialiste des groupes en Estrie.

Permis du Québec

JEUDI VOYAGE — SOIREE D'INFORMATION — DÉPARTS ÉTÉ 1987

303, rue King ouest, 19h30, réservations: 565-0015



7 MAI: Espagne et Portugal avec l'abbé Jean Desclos, 10 au 24 octobre

Sanctuaire d'Europe (Fatima) + St-Jacques de Compostelle.
En plus: Madrid, Lisbonne, Ségovie, Tolède, Avila, etc.



La Grèce et ses îles
avec Guy Rondeau, 10 juillet (4 places)
Italie classique avec P.A. Cournoyer, 26 juin (6 places)
Symphonie d'Europe avec Henri et Céline Cournoyer, 3 au 26 juillet — 7 pays d'Europe — (8 places)

Nos autres départs, Eté 87

Ouest canadien — 1 au 16 août, avec Rita et Théo Tessier
Ouest américain — 11 au 24 sept., avec Michel Grimard
Floride (2 départs): 25 juillet et 1er août (moins cher qu'Old Orchard).

Notre programme
"Je voyage avec Jules" collaboration Limocar Tours.
Téléphonez à nos bureaux ou passez nous voir.

SHERBROOKE
303 King O. 565-0015 — 4 Saisons, 564-4433

DRUMMONDVILLE
Galeries Drummond — 472-1181

WINDSOR
94 St-Georges — 845-5756

MAGOG
Galeries Orford — 843-4747

LENNOXVILLE
4A, Belvidere — 564-1324

WEEDON
295, 2e Avenue — 877-2771



Jean-Jacques Bégin 563-9764



Dorothée Roy 563-9764

ETE 87 RALLYE SOLEIL ET P.E.P. (PORTUGAL — ESPAGNE — PORTUGAL)

25 jours (Du 18 juillet au 12 août)

Possibilité de 20 jours avec retour le 8 août

LA FORMULE IDEALE,
déjà éprouvée en France en 1984 et en Autriche en 1986.

Vous aimez

... et pourtant

... MAIS ...

partir librement, choisir votre itinéraire, arrêter où vous voulez, visiter jusqu'en fin d'après-midi, ne pas toujours attendre le groupe dans l'autocar.

avoir tous les avantages d'accompagnateurs expérimentés.

ne pas perdre des heures à choisir le meilleur hôtel chaque soir et risquer de payer le double.

ALORS: NOTRE FORMULE VOUS PLAIRA

Tout est compris: — avion — auto — hôtel (3 étoiles) — des repas...

Et vous voulez aller à votre rythme à travers les merveilles du Portugal et de l'Espagne.

Partez avec nous pour un goût moindre qu'un voyage organisé et même inférieur à votre propre "nowhere".



Itinéraire du voyage

- Arrivée Lisbonne (1 nuit)
- Guarda (1 nuit)
- Région montagneuse Portugal par Nazaré et Fatima
- Madrid (3 nuits)
- Salamanca — Avila
- Ségovie — Tolède
- Costa Verde (2 nuits)
- Laredo — San Sebastian
- Biarritz (France) — plages
- Zaroza (1 nuit)
- Barcelone (2 nuits)
- Benidorm (1 nuit)
- Costa Blanca — plages
- Grenade (2 nuits)
- Torremolinos (2 nuits)
- Cordoba — Malaga
- Costa del Sol
- Algeciras (2 nuits)
- Gibraltar
- Excursion à Tanger
- Seville (2 nuits)
- par Cadix
- Retour au Portugal (3 nuits)
- L'Algarve — Portimao — plages
- Lisbonne (2 nuits)

VOYAGES ESCAPADE / AMERICAN EXPRESS

Voyages
Tourisme

DRUMMONDVILLE (819) 477-3717
VICTORIAVILLE (819) 758-3151
Défendeur de permis du Québec

121 Frontenac
SHERBROOKE
(819) 563-5344
22260

A l'Anse aux Meadows

Sur les traces des fougueux Vikings

par Helga LOVERSEED

(PC) — Eric le Rouge, le fougueux Viking norvégien, était célèbre pour son mauvais caractère. Il semblait avoir une prédilection pour les batailles et il avait la réputation de se débarrasser rapidement des gêneurs.

Pourtant, n'eût été d'Eric le Rouge et d'autres de sa trempe, le Canada n'aurait peut-être pas aujourd'hui l'Anse aux Meadows, un campement norvégien qui domine le détroit de Belle-Isle, sur la péninsule nord de Terre-Neuve.

L'Anse aux Meadows, dérivé du français "L'Anse aux méduses", date d'il y a près de mille ans. En 1978, l'Unesco déclarait que ce site faisait désormais partie du patrimoine universel, un honneur qu'il partage avec la ville de Québec, sept autres parcs nationaux de même qu'avec des trésors historiques tels que les Pyramides et le château de Versailles.

La découverte du campement en 1960 par le Norvégien Helge Ingstad et sa femme archéologue Anne Stine a aussi confirmé qu'un Viking, et non Christophe Colomb, fut le premier Européen à venir au Nouveau Monde.

Les anciennes sagas islandaises concernant les voyages des Vikings avaient amené les historiens à élaborer des théories sur l'existence d'un pays situé au sud du Groenland et connu sous le nom de Vinland.

M. Ingstad ajoutait beaucoup de

foi à ces sagas. Et c'est en suivant le fil d'un récit à propos d'Eric le Rouge et de ses descendants que

l'historien se retrouva un jour à Terre-Neuve.

Lorsqu'un pêcheur montra à M. Ingstad des monticules herbeux dans un endroit correspondant aux descriptions qu'il avait lues dans les récits islandais, il fut convaincu d'avoir découvert, sinon Vinland,

du moins un authentique campement Viking.

Des archéologues scandinaves et canadiens firent par la suite à cet endroit des découvertes fort intéressantes, dont les fondations de huit cabanes rectangulaires Viking.

Certains des quelque 2.000 artefacts trouvés étaient indubitablement d'origine scandinave. Une broche en bronze, une lampe en pierre islandaise et un fuseau en stéatite prouvèrent hors de tout doute que des Vikings avaient effectivement vécu au Canada.

Une des constructions mises au jour était une forge où on avait fait fondre du fer. Des analyses indiquèrent qu'elle datait de 869 à 1070 av. J.-C., une époque où les Indiens et les Inuits d'ici ne savaient pas encore comment travailler le fer.

Les visiteurs qui viennent ici, à près de 1.100 kilomètres de voiture de St-Jean, peuvent facilement imaginer de quelle façon la vie se déroulait il y a mille ans. Sur ces rives sauvages et balayées par le vent, au milieu de tourbières et d'une végétation aride, le camp Viking devait paraître bien désolé à ses habitants.

Maisons reconstruites

Des visites guidées organisées par Parcs Canada ont lieu de la mi-mai à la mi-octobre au campement. Un centre d'information est ouvert aux visiteurs qui veulent se renseigner davantage sur les Vikings et à

l'extérieur, on a reconstruit des maisons en blocs de gazon près des monticules herbeux qui ont reposé depuis les fouilles de M. Ingstad.

Les maisons, inspirées de celles que l'on a retrouvées en Islande et en Scandinavie, sont longues et étroites avec des murs en blocs de gazon et des planchers en terre battue. L'intérieur contient peu de choses: des coffres, des fourrures et de ustensiles de cuisine. Des plates-formes de bois étaient alignées le long des murs pour permettre aux Vikings d'y dormir.

On n'a pas encore déterminé si l'Anse aux Meadows est ou non le Vinland des récits, mais l'histoire du campement semble en tout cas liée à Eric le Rouge, dont le vrai nom était Eirikur Thorvaldsson.

Il était né vers 950 ap. J.-C. près de Bergen, sur la côte ouest de la Norvège. Dès son adolescence, il

provoquait déjà des bagarres partout où il passait.

Lorsque les autres guerriers le chassèrent après qu'il eût assassiné un ennemi, Eric mit les voiles vers l'Islande, où il établit quelques campements. En 980, il était de nouveau en fuite, après avoir été chassé une seconde fois pour d'autres crimes. Cette fois, il se retrouva au Groenland.

Comme moins de 500 kilomètres séparent le Groenland de l'île de Baffin, il était presque inévitable que les Vikings trouvent un jour la route vers le Canada.

On croit c'est le fils d'Eric, Leif Eriksson, qui est finalement parvenu jusqu'à nos rivages. Selon les sagas, il vint à Helluland (on croit qu'il s'agit de l'île de Baffin), fit voile vers Markland (le Labrador), puis établit un petit campement à Vinland, au sud.



L'Anse aux Meadows permet de croire que les Vikings et non Christophe Colomb, ont été les premiers Européens à visiter le Nouveau Monde.

Les Iles de Lérins permettent d'échapper à la cohue

par Paul ANTHONY

CANNES, France — La Riviera française est un endroit magnifique, animé à souhait et envahi par des tas de personnalités à la page. Mais au bout d'un certain temps, nombre de touristes ont tendance à oublier que les routes qui crissent sur la Croisette appartiennent à des Lamborghini et à des Ferrari; elles sont bruyantes, un point, c'est tout.

Si vous êtes un Canadien habitué aux grands espaces, il se peut aussi que vous vous lassiez de passer le plus clair de votre temps à contempler du beau monde. Vous en viendrez même probablement à trouver les plages un peu trop achalandées.

Heureusement, vous avez la possibilité de vous évader. En peu de temps, un traversier peut vous mener de Cannes aux petites îles de Lérins - Sainte-Marguerite et Saint-Honorat - que vous trouverez aussi rafraîchissantes qu'une excursion à la campagne.

a parlé l'écrivain Alexandre Dumas dans ses œuvres.

Les historiens n'ont jamais pu établir la véritable identité de ce prisonnier qui débarqua sur l'île en 1687, mais les hypothèses sont nombreuses. Certains prétendent qu'il était le frère illégitime de Louis XIV, d'autres qu'il était un secrétaire qui avait trahi la confiance du roi.

Une rumeur particulièrement fascinante voulait que le prisonnier ait été accompagné d'une femme qui était enceinte de son fils. Cet enfant, nommé Bonaparte et confié par la suite à une famille adoptive en Corse, aurait été l'arrière-grand-père de Napoléon.

Un détroit de faibles dimensions sépare Sainte-Marguerite de l'île voisine, Saint-Honorat, où ont été édifiées plusieurs monastères depuis le quatrième siècle. Même aujourd'hui, l'île couverte de pins reste la propriété privée d'un ordre de moines cisterciens, mais il est néan-

moins permis de s'y balader et de nager.

Un ancien monastère fortifié construit en 1073 est ouvert au public pendant les mois d'été, comme le sont aussi le musée et l'église d'un monastère de construction plus récente abritant encore des religieux.

Les ruines de plusieurs chapelles se retrouvent un peu partout sur cette île de 1,500 mètres de longueur. Il

existe un restaurant dans la partie nord-ouest de Saint-Honorat.

Les visiteurs peuvent visiter l'une ou l'autre des îles, ou les deux. Pendant les mois d'été, des départs ont lieu fréquemment de la Gare maritime, dans le Vieux port de Cannes.

Un spectacle son et lumière est présenté à la forteresse de Sainte-Marguerite, à 21h30, tous les lundis, mercredis et vendredis.

Carrefour Voyages
3050, Portland, Sherbrooke (519) 563-7131

VOYAGES EN AUTOCAR
avec Gisèle Bissonnette
20 JUIN AU 23 JUIN
LAC GEORGE
Accompagnés par Gisèle Bissonnette
845-4835

Voyages St-Oncent
566-7007 184 King est Sherbrooke

LES ILES-DE-LA-MADELINE en avion avec hôtel
Festival du homard: 4 jours, \$389, avec souper
Festival fruits de mer: 4 jours, \$489 avec souper
8 jours au Château Madelinot: \$499
BAIE JAMES: LG-2, LG-3 en avion
2 jours avec guide et repas: \$399

NOS DEPARTS DE SHERBROOKE ET DRUMMONDVILLE
COTE NORD: 6 jours, \$389 quad.
SAGUENAY: 5 jours, \$399 quad.
MALBAIE: 6 jours, \$409 quad.
NIAGARA: 4 jours, \$204 quad.
MARITIMES: 9 jours, \$559 quad.
GASPE: 7 jours, \$429 quad.
LOUISIANE, USA: 16 jours, \$1139 quad.

QUEST CANADIEN ET AMERICAIN: LE 27 JUIN
23 jours de Sherbrooke: \$1699.
MOTORHOME: à partir de \$304 / sem.
Vous pouvez louer au Canada ou aux Etats-Unis.

NOUVEAU! BATEAUX-MAISONS SUR LE RICHELIEU
8 personnes: 7 jours, \$1150.

CET ETE, LES CROISIERES SUR LE ST-LAURENT
Canada Star: 7 jours, \$695 simple ou double.
Stephan Battery: 7 jours, \$690, quad.
Mts Jason: 7 jours, \$799, double.

"Des voyages à la mesure de vos rêves"
en téléphonant au **566-7007**

La plus rapprochée et la plus grande est l'île Sainte-Marguerite, longue de trois kilomètres, qui est aujourd'hui un parc national boisé. L'odeur de l'eucalyptus, du pin maritime et des cyprès remplace ici la pollution.

Même pendant les mois d'été les plus achalandés, les gens de la place savent toujours où dénicher un endroit tranquille pour se faire bronzer. La plupart partent avec leur pique-nique, mais ils ont aussi le choix entre trois jolis restaurants situés près de l'embarcadere.

Des sentiers pédestres traversent l'île de part en part. Même si les rivages sont rocaillieux, les visiteurs se plaisent à nager dans les petites baies situées du côté sud de l'île. Les plus audacieux font de la planche à voile pour se rendre jusqu'à l'île, qui se trouve à seulement 1,100 mètres de la terre ferme.

Qui était-il?

Sainte-Marguerite est célèbre surtout par sa forteresse, devenue aujourd'hui un musée, qui abrita l'homme au Masque de fer, ce mystérieux prisonnier dont

SUEZ Station en bordure de l'océan
18215, av. Collins sur l'océan à Miami Beach

22.50 U.S. de 1er mai au 30 juin **\$24** U.S. de 1er juil. au 31 août.

par jour / par pers. / occ. double
Côte nord de l'île nord

• Café et toast gratuits chaque matin • TV par satellite avec programmes canadiens disponibles • Déjeuner vins-fromages • Soirées "saucisses grillées" • Soirée "Pizza" • Tennis gratuit le jour et le soir • Réfrigérateur dans toutes les chambres

GRATUIT POUR ENFANTS DE 15 ANS PARTAGANT LA CHAMBRE DES PARENTS
Pour réservations, consultez votre agent de voyages ou appelez directement
(305) 947-6748 54194

Gratuit: le Cinquième d'un Grand Pays.

Le Canada. Plus de 7000 kilomètres d'un océan à l'autre, où chaque kilomètre recèle de découvertes emballantes! Hertz vous en offre 1400 gratuitement, avec son programme « Canada Abordable ». Ainsi, à compter d'aussi peu que 175\$ par semaine, vous parcourrez 1400 km du Canada à nos frais! Mais Hertz ne s'arrête pas en si bon chemin. Vous aurez également droit à un bas tarif pour les journées supplémentaires.



Un tarif hebdomadaire garanti. Des frais de remise garantis. Sans compter la liberté: celle de choisir parmi nos huit catégories de voitures... et celle de voyager à votre guise.

Téléphonez-nous, ou parlez-en à votre conseiller en voyages. Vous aurez la preuve que Hertz est prêt à faire du chemin pour vous satisfaire. 1400 kilomètres par exemple...

« Canada Abordable » de Hertz. Au Québec en français 1-800-263-0678.

Le choix #1 pour louer une voiture.

Hertz loue des Ford et d'autres grandes marques

Hertz
Une compagnie ALLEGIS

Des conditions, restrictions et frais supplémentaires peuvent s'appliquer

QUI EST STRESSÉ RESSASSE

Le stress vous oppresse. Vous le fuyez sous les cocotiers. Mais le ressac des vagues continue de faire rouler le quotidien dans votre tête. Vous ressassez.

Vivez la détente totale au Centre de santé d'Eastman. Venez y faire le point, venez y faire le plein de vitalité, de bien-être et de santé dans un décor à savourer à pleins poudrons.

Forfait!

- Hébergement
- Cuisine santé (3 repas)
- Sauna, bain turc
- Technique de marche anti-stress
- 2 ateliers de mise en forme psycho-corporelle (massage, gymnastique douce, détente guidée...)

5 jours à partir de 560 \$ par pers., occ. double

CENTRE SANTÉ

d'Eastman

Chemin des Diligences, Eastman (Québec)
(514) 297-3009

FRANCE! J'achète tout chez TOURBEC

GROS PORTEUR

A partir de

449\$

PRIX PAR VOITURE

VALIDE A L'ACHAT DE BILLET D'AVION

AX 10 RE

450\$ 495\$

2 sem 3 sem

AVION
• Transport aérien Montréal
• Paris/Montreal en gros porteurs
• Taxe canadienne de transport en sus: 19\$

RESERVATION DÉPÔT:
Avion: 150\$
Auto: 100\$

Le locataire se réserve le droit de substituer à tout véhicule un véhicule de catégorie similaire ou supérieure. Possibilité de location jusqu'à 12 semaines.

AUTO

- Voiture de location, kilom. illimité
- Assurances tous risques internationales
- Toutes taxes incluses (T.V.A.)
- Prise en charge à Paris-ville, retour à Paris

Pour les conditions de réservation et d'annulation, consultez-nous.

TOURBEC SHERBROOKE
29, rue King O. **563-4474**

Celui du Père Lachaise

Cimetière fréquenté par de curieux amoureux

par Paul ANTHONY
PARIS (PC) — Mais dans quel endroit étrange sommes-nous donc tombés? Ici et là des gens errent, demandant aux passants: "Où est Oscar Wilde?" et "Vous n'avez pas vu Edith Piaf...ou peut-être bien Victor Hugo?"

Non, vous n'êtes pas en train de faire un rêve surréaliste. Par un bel après-midi ensoleillé, nous sommes tout simplement au cimetière du Père Lachaise, le lieu du repos éternel de plusieurs grands noms des deux derniers siècles: Balzac, Chopin, Molière, Marcel Proust et Isadora Duncan, entre autres.

Lorsque la légendaire Sarah Bernhardt mourut en 1923, ses funérailles attirèrent des milliers d'admirateurs qui lui apportèrent d'innombrables gerbes de fleurs. La tombe de la grande actrice attire encore les

foules, et les gens apportent toujours des fleurs.

Dans un petit coin tranquille reposent les amoureux du 12^e siècle, Abélard et Héloïse, dont les restes furent apportés ici lorsque le cimetière fut inauguré en 1803.

Le Père Lachaise est plus qu'un cimetière: c'est un événement en soi. C'est le genre d'endroit où les couples romantiques, qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs, prennent le temps de boire une bonne bouteille de vin en se lisant des extraits de l'oeuvre de leur écrivain préféré.

LA FONDATION DU CENTRE HOSPITALIER DE SHERBROOKE

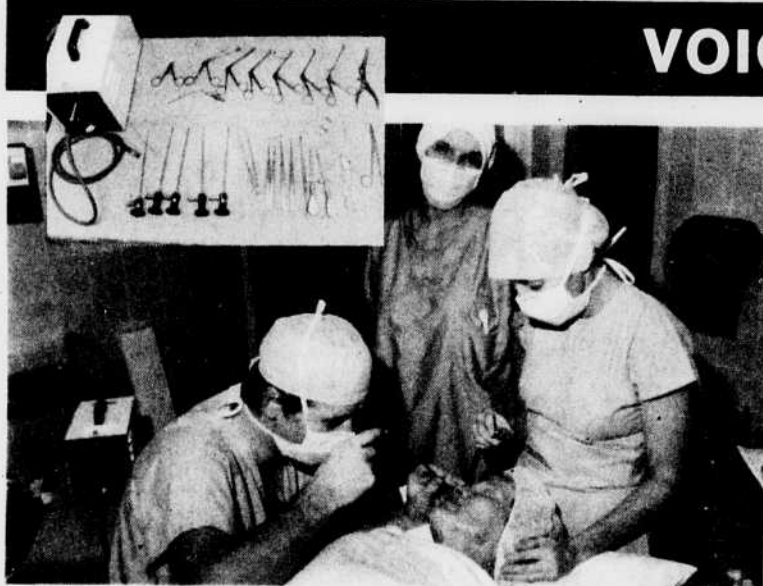


LANCEMENT
7 MAI



"GRACE A VOUS NOUS PROGRESSONS"

VOICI LES RESULTATS



ENDOSCOPIE DES SINUS

La Fondation finance l'achat du nouvel équipement permettant un diagnostic plus précis des sinus.



UNITE DES SOINS PROLONGES

Les bénévoles du Centre hospitalier de Sherbrooke ont organisé une soirée récréative pour des patients en soins prolongés.

COMPTEUR HEMATOLOGIQUE

Achat du compteur hématologique Coulter servant à mesurer tous les différents paramètres lors d'un test sanguin.



S.V.P.

Faire parvenir votre contribution aux soins de la Fondation du Sherbrooke Hospital, 461, rue Argyle, Sherbrooke, Qué., Tél.: 569-3661, postes 484-485

CAMPAGNE
1987

OBJECTIF

\$225,000

Béton
Almé Côté Ltée
334, Queen, Lennoxville, Qué. J1N 1K9 (819) 569-9916

La seule direction en 1987!
ELITE
PLYMOUTH CHRYSLER INC.
1138, Rue 220, St-Elie, 564-1122

WATERVILLE
T.G. INC.
Là où il fait bon vivre et travailler
837-2421

Co-directeurs:
Robert Paulette, m.d.
Pierre Fournier, LL.M.

UNITCAST
CANADA INC.
FONDERIE D'ACIER
455 sud, Belvédère, Sherbrooke
564-1597

LE GLUCOCENTRE
CENTRE DE DISTRIBUTION DE PRODUITS POUR DIABÉTIQUES
Jean-Charles Baril, B.Sc.
propriétaire et diabétique
2630, rue KING OUEST, C.P. 2703, SHERBROOKE, QC J1J 3Y6
(819) 566-8130

Hommage de votre
Fédération des
Caisses Populaires
Desjardins de l'Estrie

DOMINION TEXTILE INC.
Les usines de Sherbrooke
Tissage Domil
Filature Domil
Tissage Sherbrooke
Une présence quotidienne dans notre vie.

LOUEZ DE TOUT
LOCATION
MARTINEAU
EN SPECIAL: TONDEUSES LAWN-BOY 1986
Vente des produits Honda et Lawn-Boy
2456, rue King ouest
568-9546

BOUTIQUE DU VOYAGE TOURS D'ARGENT
DE L'ESTRIE (1980) INC.
2339, Les Promenades King — Sherbrooke — 819-563-7343
950 Nord, Boul. du Séminaire — St-Jean — 514-348-4945
177, rue Lindsay — Drummondville — 819-477-3030
525, 1ère Avenue — Asbestos — 819-879-7188
Défenseur d'un permis du Québec

VOUS PROPOSE
— LA SCANDINAVIE —
DANEMARK—NORVEGE—SUEDE—FINLANDE
25 JUIN (21 JOURS) SOLEIL DE MINUIT
ACCOMPAGNE PAR LOUISE LECOURE

OUEST CANADIEN & AMERICAIN
10 AU 25 JUILLET 1987
EDMONTON—CALGARY (Stampede)—BANFF—KAMLOOPS
VICTORIA—VANCOUVER—SAN FRANCISCO—LOS ANGELES
ACCOMPAGNE PAR MARTE LECOURE

EUROPE 87
17 JUILLET et 11 SEPT.
Londres — Bruxelles — Amsterdam — Frankfurt (croisière sur le Rhin) — Lucerne — Munich — Vienne — Rome — Florence — Pise — Monaco — Nice — Cannes — Lyon — Paris
Voyages accompagnés — Réservez avant le 17 mai (dép. 07/17), obtenez 50\$ de rabais p.p. et avant le 07 juin (dép. 09/11), obtenez 100\$ de rabais p.p.

ITINERAIRE DES PLUS COMPLET
ACCOMPAGNE PAR RAYMOND JUDD (07/17)
ESTHER MORALES (09/11)

PRIX ET CONDITIONS, UNIQUEMENT A NOS BUREAUX

...l'occasion
rêvée pour
retrouver votre
intimité.

Invitez-le, invitez-la pour le week-end, sans raison particulière... juste pour retrouver votre intimité. Au Sheraton Le St-Laurent. Quel plaisir vous créerez!

- Une table gastronomique, au brunch, au buffet du samedi soir ou à la carte.
- Un gîte accueillant, luxueux, confortable... intime.
- Le parc des Îles-de-Boucherville à votre porte.
- Des divertissements à souhait: vidéo-bar, théâtre d'été en saison et, à dix minutes à peine, le centre-ville de Montréal.
- Marina.
- Stationnement gratuit.

Valable les vendredi, samedi et dimanche soir.
Sur réservation seulement.

Aussi forfait «week-end»: seulement 99,95\$ pour deux, deux nuits.

Sheraton
Le St-Laurent

L'hôtel du service
personnalisé en
toutes occasions.

2405, Île Charron, Longueuil
(514) 651-6510

De Halifax à Vancouver, un seul numéro,
1-800-325-3535

CHAMBRE/DÉJEUNER 29.95\$

la tribune

Arts
et divertissementsBernadette Renaud
émue de l'indifférence

page 15

Elle expose au Musée Beaulne

Jeannine Bourret: derrière l'image...

par Rachel LUSSIER

Pudeur? Retenue? Discretion? Oui. Convictions fermes, détermination et audace belle. Aussi. C'est bien là ce qui fascine chez Jeannine Bourret. Jusqu'à maintenant, elle s'est surtout exprimée à travers ses oeuvres, laissant à ceux qui les aiment le loisir de deviner, à travers coups de crayon ou de pointe-sèche, un peu de son univers intérieur.

"Il n'y a pas longtemps que j'ai appris à parler", dit-elle, non sans quelque inquiétude devant l'entretien, appréhension qui s'avérera rapidement non fondée, tant elle y met de générosité.

Pas de retranchement derrière les explications techniques, encore moins de détails énumératifs sur les gratifications, l'expérience acquise ou les expositions — pourtant nombreuses — qui ont trâmé jusqu'à aujourd'hui son existence et la carrière qu'elle a choisie.

Sortir du cadre, frôler la géométrie franche, épurer le style, bref, on a le sentiment d'une de ces périodes où il se passe quelque chose chez Bourret.

"J'ignore où ça s'en va. Peut-on vraiment prétendre savoir ce genre de choses... sinon quelque part au dedans de soi, inconsciemment?"

L'idée est de se laisser aller au plaisir. L'acte créateur est forcément très égoïste, autrement, on reste en surface."

Une libre évolution? De toute évi-

dence. Ce qui n'empêche nullement la discipline, les contraintes horaires, le travail sept jours sur sept "sauf l'été, c'est comme un temps de respiration!"

Du pain sur la planche

Pourtant, la saison estivale sera chargée pour la peintre-graveuse. A compter de dimanche, en compagnie de Raymond Côté et de Pauline Hébert, Mme Bourret exposera au Musée Beaulne de Coaticook. A remarquer spécialement: les oeuvres récentes.

Elle participera en mai à l'événement Art et écologie mis de l'avant par le Regroupement des artistes des Cantons de l'Est, en juin à une exposition à Sherbrooke, avec le joaillier André Godbout sur le thème des Parfums, elle accroche-

ra probablement aussi au Silo du Théâtre de Marjolaine cet été et prépare chez-elle, pour la fin du mois d'août, une exposition maison qui ne devrait pas manquer d'intérêt compte-tenu, entre autres, de l'environnement. D'autres présentations sont également prévues à l'extérieur de la région immédiate.

De la pièce qui sera présentée à Art et écologie, l'artiste parle avec des yeux d'enfant heureux qui brillent d'avoir réussi un bon coup!

Risque de bonne surprise donc. Sans vendre la mèche, disons qu'il s'agit d'une oeuvre grand format où elle a utilisé des techniques mixtes. Une facette nouvelle? "Peut-être... quoique ceux qui sont familiers de mon travail me reconnaîtront."

Quant à la présentation sous le thème des parfums, des fleurs, du vent doux, presque de l'odeur.



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

"Pour écrire, il faut s'avoir ouvrir."

Aurore Dessureault-Descôteaux
Auteure de "Entre chien et loup"

Une fidélité à ce qui monte d'elle-même

par Pierrette ROY

Une fidélité à ce qui monte d'elle-même et surtout, le désir de réaliser son projet de vie personnel au travers toutes les activités susceptibles d'être épanouissantes, tels sont les deux traits de caractère qui peuvent le mieux présenter Aurore Dessureault-Descôteaux.

D'abord bien connue comme auteure du téléroman *Entre chien et loup* que présente le réseau TVA depuis trois saisons, une quatrième devant commencer à l'automne, la femme ne révèle par cela qu'une mince partie de sa personnalité aux multiples facettes.

Une communicatrice

Invitée par la Bibliothèque de Coaticook dans le cadre du Festival national du livre qui se déroulait cette semaine, Aurore Dessureault-Descôteaux s'impose véritablement comme une communicatrice.

Une communicatrice qui, par le biais de l'écriture de création, de la conférence, du journalisme notamment, a décidé de s'ouvrir aux autres pour leur transmettre son goût de vivre et de ce fait, provoquer le même enthousiasme chez ses interlocuteurs.

Et, l'enthousiasme qui habite la femme est véritablement communicatif parce que vécu profondément, de l'intérieur.

Car Aurore Dessureault-Descôteaux a amorcé sa "vie publique", après avoir élevé huit enfants, au moment où elle a commencé à croire que c'était beau, ce qu'elle possédait à l'intérieur d'elle-même.

"Car si tu te permets de vivre ce qu'il y a en dedans de toi, tu rejoins les autres et tu leur permets de libérer ce qu'ils ont en eux-mêmes", explique-t-elle pour situer l'origine de sa démarche.

Un projet de vie

Une démarche liée également à la prise de conscience qu'elle a faite qu'en dehors d'être la blonde de Rosario, la mère de huit enfants et aujourd'hui la grand-mère de trois petits — c'est ce qui reste le plus important de tout dans sa vie —, elle était d'abord Aurore, née avec un projet de vie, un destin à accomplir.

"Me donner aux autres, d'accord. Mais m'oublier pour les autres, jamais. Car ce serait m'éloigner de mon projet de vie."

Un projet de vie qu'elle a voulu le plus ouvert possible, "j'ai essayé tout ce qui m'a été demandé; je suis une yes woman", et qui lui a permis, en explorant de nouvelles avenues, de comprendre qu'elle était capable de faire beaucoup de choses.

C'est d'ailleurs par le biais des conférences, au cours des trois dernières années elle en a prononcées près de 300, qu'elle transmet son approche positive de la vie et sa façon d'apprivoiser l'art de se dire.

La magie des mots

Si l'écriture constitue une étape importante dans le cheminement d'Aurore Dessureault-

Descôteaux, elle représente aussi l'aboutissement d'un rêve nourri depuis l'enfance.

"J'étais fascinée par la magie des mots d'un poème bien connu de Paul Gaudy qui s'intitule 'Baisse un peu l'abat-jour', confie-t-elle. Même que j'avais chipé deux cents à ma mère pour m'acheter un cahier et commencer moi aussi à écrire. J'avais 12 ans. Inutile de dire qu'après une demi-page, mon histoire était terminée."

Pourtant ensuite, à l'âge adulte, tout ce qu'a entrepris la dame a fonctionné. Ainsi, un conte de Noël était publié dans le quotidien de Trois-Rivières en 1963 et une dramatique qu'elle avait achevée en 1977 à la radio de Radio-Canada était diffusée sur le réseau MF.

Quelques monographies par la suite avant d'en arriver au téléroman *Entre chien et loup*, écrit en 1978 et présenté en projet une première fois à Radio-Canada, puis retravaillé et soumis par le biais de trois émissions pilote au réseau TVA.

Car ce ne sera que par la suite, en 1986, que viendra le roman portant ce titre, demandé par la maison Flammarion.

"Je pense avoir le talent pour faire passer mes sentiments. Et, à ce niveau, la télévision constitue un média de prédilection puisque plutôt que de rejoindre quelques milliers de personnes comme avec le roman, on peut en rejoindre des millions", fait-elle remarquer.

Dans l'enfance

Puisant dans sa petite enfance qui lui a permis de partager pendant plusieurs années la vie de sa grand-mère, Aurore Dessureault-Descôteaux tire essentiellement de ses souvenirs l'étoffe de ses personnages de même que le cadre, situé au début du siècle, dans lequel ils évoluent.

Et, trouver, souffle nécessaire pour écrire un épisode pour chaque semaine de la saison ne l'embarrasse en rien mais elle s'avoue à certains moments contrainte par le cadre dans lequel elle doit travailler. Celui des budgets notamment.

Pourtant, à la veille même de terminer la rédaction des épisodes de la quatrième saison de *Entre chien et loup* qui revient à l'automne, elle ne peut encore préciser si les téléspectateurs auront droit à une cinquième saison. "Au travers l'intrigue, je suis peut-être à préparer le terrain pour une autre saison, peut-être pas. Je ne peux encore le préciser car je veux d'abord et avant tout rester fidèle à ce qui monte de moi."

Et qui, on peut s'y attendre, prend aussi d'autres formes que le téléroman puisque la dame a déjà écrit une pièce de théâtre, *Marche par là, Graziella*, qui a été montée une fois, et travaille actuellement à la préparation d'un ouvrage qui pourrait prendre la forme d'une sorte de chronique de vie. Et, pour compléter le tableau, un projet pour un autre téléroman, une comédie cette fois-ci à laquelle elle donne le titre de *Au p'tit bonheur* qui est déjà sur les tablettes au réseau TVA!



(Photo La Tribune par Stéphane Lemire)

"Incarnant la réalité dans la fiction..."



(Photo La Tribune par Stéphane Lemire)

"...ça n'est pas logique du tout, ça va bien avec moi."

Il est question d'elle, de ce qu'elle ressent, de ce qu'elle vit, de ce qu'elle traduit.

"On me considère généralement comme une fonceuse. Or j'ai un trac fou. Je suis timide. La qualité de relation avec les êtres à quelque chose de très important quelque part. La comme ailleurs, il faut savoir mettre ses énergies au bon endroit."

Un empire libre

Si l'artiste semble avoir le plein empire de son choix de vie, maîtrise et domination laissent pourtant place à la liberté.

"Je me plais de plus en plus dans ce que je fais. Je me fais plaisir." D'autant que, maintenant, elle a réussi à se donner l'environnement dont elle rêvait: je me sens tout à coup très riche, j'ai un toit. Et une presse.

Or on sent aisément qu'il ne s'agit nullement ici de richesse matérielle.

Il ne faut pas croire non plus que Jeannine Bourret s'est assise au soleil en attendant que poussent les fleurs de vie.

Sa maison, elle l'a construite elle-même. Et surtout n'allez pas dire à la femme que c'est exceptionnel!

L'atelier qu'elle chérit s'est monté petit à petit.

La réputation qu'elle s'est taillée, ici et à l'extérieur, tant en ce qui a trait à l'oeuvre de création pure qu'au travail de commande, qu'elle a la décence de ne pas renier, est enviable.

"Rien ne se fait tout seul. Je vis de ce métier, l'oeuvre de commande en fait partie et sur le plan artistique, il arrive que le défi n'en soit que plus intéressant."

Les contraintes ne lui font pas peur, l'exploration de voies nouvelles de moins en moins.

Quand elle a quitté, par choix, la peinture au profit de la gravure, d'aucuns l'ont peu boudée.

"... mais je me suis dit que je les aurais à la suite..."

Et elle l'a fait.

Libre évolution

Jeannine Bourret dit apprendre la souplesse: "S'habituer à accepter les choses confère une sorte de liberté qui transparait quelque part."

Effectivement, en jetant un regard circulaire sur quelques années de travail, on se rend compte que l'oeuvre récente se dénoue, le souffle se fait plus long, la texture à la fois plus intense et plus légère, plus audacieuse.

"Je cherche de plus en plus à créer des atmosphères, le reste devient prétexte."

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE BANQUE NATIONALE présentent

LES GRANDS EXPLORATEURS

SAISON 87-88

JE M'ABONNE!

ALÉCRAN SURSCÈNE 6 GRANDS FILMS 6 CINÉASTES CONFÉRENCIERS

ISLANDE Terre de glace et de feu

AFGHANISTAN d'hier et d'aujourd'hui

DES CARAÏBES À L'Océan Indien

CAMEROUN Regards sur le nord

HONG-KONG Carrefour entre l'Orient et l'Occident

VOILIER KIM Expédition en Antarctique

HORS-SÉRIE Les GRANDS CARNAVALS du monde

SPÉCIAL POUR ABONNÉS 6.50\$

ABONNEZ-VOUS AVANT LE 15 MAI ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE POUR 2 AU PORTUGAL!

15e saison

Ca se fête!

821-7744

SPÉCIAL ABONNEMENT 40.00\$

PRIX SPÉCIAUX pour étudiants et âge d'or

ABONNEMENT GRATUIT en formant un groupe de 15 personnes

VOTRE ABONNEMENT VOUS DONNE DROIT À 6 COUPONS D'UNE VALEUR DE 1-1\$ CHACUN ÉCHANGÉABLE DANS LES ROTISSERIES ST-HUBERT PARTICIPANTES. AGREMENTEZ VOTRE SORTIE AUX GRANDS EXPLORATEURS PAR UNE VISITE CHEZ ST-HUBERT.

21548

NOUVEAU! NOUVEAU!

REPRÉSENTATIONS LE DIMANCHE À 13h30

SPECIAL ENFANTS DE MOINS DE 14 ANS. \$20.00

"Coeur de maîtresse", un spectacle à voir

Bernice Hamel: la beauté de coeur d'une comédienne

Une critique de
Pierrette ROY

Un titre évocateur. Une mise en situation originale. Un contenu dense. Des enchaînements efficaces. Mais d'abord et surtout la performance remarquable d'une comédienne expérimentée.

Autant d'atouts pour faire de Coeur de maîtresse, le one-woman show de Bernice Hamel, mis en scène par Denis Gagné et présenté actuellement et jusqu'au 23 mai au théâtre Le Pigeonnier du centre ville par le théâtre de la Poursuite, un spectacle à voir à Sherbrooke.

Une soirée d'avant avant-première, réservée aux amis, aux collaborateurs, à laquelle je m'étais moi-même invitée! Une sorte de complicité dans l'air en même temps que de nervosité contenue, d'écoute bienveillante mais aussi d'observation minutieuse d'une performance dans laquelle chacun se sentait, à des degrés divers, impliqué directement.

Une première mise en place officielle devant public donc, qui

n'est pas sans lacune mais qui laisse présager, à la lumière des commentaires qu'elle a certainement provoqués (notamment au niveau de l'éclairage), d'une continuation qui devrait se peaufiner rapidement.

Ici, la tâche était d'importance: arriver à faire passer un ensemble de textes écrits — généralement en vers — pour être chantés, comme un tout cohérent.

L'ensemble se tient

Or, il faut admettre que l'ensemble se tient très bien et surtout, que l'esprit dans lequel les textes ont été abordés nous fait complètement oublier rimes et vers.

Sans pour cela enlever aux textes leur poésie, une poésie riche et in-

tense, celle que seule une femme qui a vécu, comme la comédienne qui la présente, peut transmettre avec efficacité.

Et si, parmi ceux-ci, plusieurs ont été écrits voilà de nombreuses années, on peut affirmer qu'ils ont bien vieilli, tout comme Bernice Hamel qui les déclame ou les chante.

Ce qui ressort le plus de ce one-woman show c'est probablement la beauté de cette femme, sa beauté de corps mais surtout sa beauté de coeur. Une femme au coeur malmené, meurtri, appelée souvent à jouer les seconds violons, mais qui reste malgré tout maîtresse de sa destinée.

Lucide aussi, d'une lucidité qui fait sourire et qui écorche, sans rancœur, avec toute la générosité que l'on peut reconnaître à une femme de 40 ans.

Car l'humour est au rendez-vous, un humour que l'on aurait cependant pu exploiter encore plus géné-

reusement à partir de cette seule mise en place d'une femme saoula, un soir de party, nichée sur le toit de son immeuble.

Incidentement, Sylvain Frenette de Dési-D a conçu ici un décor absolument remarquable qui sait jouer avec l'équilibre doublement précaire de la situation et qui, dès le départ, crée un environnement suggestif à souhait.

Et, dans la bouche de Bernice Hamel, des textes souvent forts, prenants, qui appellent tour à tour la détresse, l'ironie, la sensibilité, la sensualité, le rêve, et qui apportent au personnage de Catherine une épaisseur suffisamment substantielle pour en assurer toute la crédibilité.

Des textes parmi lesquels on peut certes noter Sous la dentelle, écrit comme une fine frivolité, Marie Madeleine ou Antoinette, évocateur sur la situation épouse-maîtresse, Votre maîtresse, d'une

grande justesse et chanté avec beaucoup de drôlerie sur l'air de "Carmen", mais aussi et surtout le texte d'ouverture et celui de clôture, Catherine de Russie et L'étoile filante, deux textes aussi imposants au niveau de leur thème qu'à celui de leur écriture et qui enrobent très efficacement le spectacle.

Marc Laroche nous avait "promis" des musiques ordinaires pour accompagner cinq des textes du spectacle. Mais, il faut peut-être connaître le compositeur et musicien pour deviner le sens que peut prendre le mot ordinaire dans sa bouche!

Car si Bernice Hamel n'est pas une lyrique, ses textes chantés savent néanmoins, grâce à la complicité et au grand talent du compositeur-ami, mettre en valeur son registre de voix et nous offrent de très beaux moments. Je pense plus particulièrement à cette chanson Météo-mémoire arrangée sur un rythme sud-américain ou encore à Homme marié, un texte plutôt ordinaire qui prend, grâce à sa musique, une dimension peu banale. Pour ce retour sur scène en solo douze ans après sa dernière performance, Bernice Hamel a opté pour le meilleur. Qu'on se le dise!



Bernice Hamel: une Catherine lucide, prenante, émouvante.

(Photo La Tribune par Claude Poulin)

Menu artistique

Aujourd'hui, à 10h30, à la Bibliothèque Mémphémagog de Magog (61 Merry nord), fête pour les petits en compagnie de la clown Savate organisée dans le cadre du Festival national du livre.

Ce soir et jusqu'au 23 mai inclusivement, du mercredi au samedi, à 20h30, au théâtre Le Pigeonnier du centre-ville, nouveau one-woman show de Bernice Hamel Coeur de maîtresse, mis en scène par Denis Gagné sur des musiques de Marc Laroche.

Ce soir et demain soir, à 20h30, à la salle Maurice O'Bready, Jean Lapointe dans son plus récent spectacle.

Ce soir et demain soir, à 20h30, au Centre communautaire de Bromptonville, la troupe "100 limite" de St-Edwidge présente la comédie de Christian Bédard Tant qu'on l'a pas, ça fait pas mal mise en scène par Alain Branchaud.

Ce soir et jusqu'au 30 mai inclusivement, du jeudi au samedi, à 20h30, au Petit auditorium du Cégep de Victoriaville, la troupe "A mitaine, à Mi-temps" présente la pièce de l'auteur polonais Yvonne, Princesse de Bour-

gogne dans une mise en scène de Alice Ronfard.

Ce soir, à l'Aréna de Valcourt, la Chorale La Farandole de Racine invite la population à une Magie bleue, soirée dansante printanière. On est prié de mettre une touche de bleu à sa tenue.

Demain dimanche, à

13h30, au Centre d'animation culturel de la rue Kitchener, l'Ecole de danse Le Studio de Sherbrooke présente une conférence et un diaporama avec M. Vincent Warren sous le thème La danse à travers les temps.

Demain dimanche, à 14h, au Musée Beaulne de Coaticook, vernis-

sage de l'exposition d'estampes signées Jeannine Bourret, Raymond Côté et Pauline Hébert. La présentation se poursuivra jusqu'au 17 mai.

Demain dimanche, à 20h30, au Centre culturel de Drummondville, spectacle de l'imitateur Jean-Guy Moreau intitulé "Chasseur de têtes".

"Me reconnaissez-vous? Autrefois j'étais un citoyen respectable. Je n'ai commis qu'une seule faute — Je suis allé rencontrer une inconnue."

KIM BASINGER BRUCE WILLIS

Blind Date

VERSION ORIGINALE

Special du Mercredi \$2.50

CINEMA CAPITOL 565 0111
59 KING est Sherbrooke

HORAIRE:
TOUS LES SOIRS: 7.00 — 9.00

LA MAISON DU CINEMA **MARDI 280**

Du 1er au 4 mai

7h00 CROCODILE DUNDEE — V.F. (G)

7h15 CRIMES OF THE HEART — V.O. S.-T.F. (G)

9h00 ANGEL HEART V.O. (14 ans)

9h15 MISSION — V.F. (G)

En matinée, dimanche 3 mai

1h00 CROCODILE DUNDEE — V.F. (G)

1h15 CRIMES OF THE HEART — V.O. S.-T.F. (G)

3h00 ANGEL HEART V.O. (14 ans)

3h15 MISSION — V.F. (G)

63, rue King ouest, Sherbrooke, QC, J1H 1P1, 566-8782

LA MAISON DU CINEMA **14 ANS**

ANGEL HEART

VERSION ORIGINALE

Un film d'Alan Parker, le réalisateur de Birdy et de Midnight Express.

Mickey Rourke Robert DeNiro Lisa Bonet

TOUS LES JOURS: 9 h DIMANCHE: 3 h, 9 h

63, rue King ouest, Sherbrooke, QC, J1H 1P1, 566-8782

BELVEDERE 1 **Tél.: 562-3999**
Voisin de Place Belvédère Sherbrooke

Il se bat pour l'amour de son fils. Personne ne l'empêchera.

STALLONE

MERCREDI SPECIAL \$3.00

Stallone est formidable dans OVER THE TOP V.F.

LE BRAS DE FER

2e GRAND FILM **SIGNE LASSITER** avec TOM SELLEK

Horaire — 2 films — samedi et dimanche

"Bras" 1h—4h45—8h30

"Lassiter" 2h50—6h35—10h15

BELVEDERE 2 Présente en collaboration avec **Télé 7**

LE JEUNE MAGICIEN

2e grand film **COEUR DE CHAMPION**

Horaire samedi et dimanche

"Magicien" 1h—4h30—8h; "Champion" 2h50—6h20—9h45

GAGNANT DE 4 OSCARS

MEILLEUR FILM MEILLEUR MONTAGE MEILLEUR SON MEILLEUR RÉALISATEUR OLIVER STONE

PLATOON

Meilleur film jamais tourné sur la guerre du Vietnam.

— Richard Gay, DON DIMANCHE

3e sem. **VERSION FRANÇAISE**

cinéma de paris

372 rue King, SHERBROOKE 569-2626

CINEMAS CARREFOUR DE L'ESTRIE
3050, boul. Portland, Sherbrooke
565-0366

20 ans les séparent...
En cette nuit sordide où meurtre, haine, amour, passion et suspense se côtoient, le voile tombe...

CLAUDE BRASSEUR SOPHIE MARCEAU

DESCENTE AUX ENFERS

CINEMA 1 Soirs: 7h30—9h15
Sem. et dim.: 12h20—2h05—3h55—5h40—7h30—9h15

MATTHEW BRODERICK

PROJECT X

Suivre les ordres, n'est-ce pas la façon de devenir un héros.

V.O. anglaise **3e sem.**

CINEMA 2 Soirs: 7h00—9h00
Sem. et dim.: 1h00—3h00—5h00—7h00—9h00

Ce film ne sera jamais présenté en version française.

V.O. anglaise

LE SORT DE L'AVENIR REPOSE CACHÉ DANS LE PASSÉ, QUELQUE PART SUR LA TERRE... 1986.

STAR TREK

CINEMA 3 Soirs: 7h15—9h35
Sem. et dim.: 12h05—2h25—4h45—7h15—9h35

CINEPARC

VENEZ RENCONTRER VOS NOUVEAUX VOISINS. ILS SONT...MOURANTS!

HOUSE

VERSION FRANÇAISE

LES 1, 2, 3 MAI

ROCK FOREST
boul. bourouf **horaire: 843-9575**

A BOUT DE COURSE

OVER THE TOP

LE BRAS DE FER

LE JEUNE MAGICIEN

COEUR DE CHAMPION

Les échos du rock

par Martin SMITH

Le Hollywood de la musique pop

MONTREAL (PC) — Tout le monde sait que Prince vient de Minneapolis et que son succès a grandement aidé à ce que des groupes et des producteurs de cette ville se fassent remarquer.

Depuis l'été 1984 et la tornade 'Purple Rain', les géants du disque

Pour leur part, les producteurs Jimmy Jam et Terry Lewis ont été responsables de huit chansons qui ont fait le Top 10 au cours des douze derniers mois.

On estime que le chiffre d'affaires généré par la production de disques, de films et de clips dans la

disques, de films et de clips sera faite avec de l'équipement ultra-perfectionné.

Deux studios 48-pistes et la réputation de Prince vont sûrement con-

tribuer à faire de Paisley Park un nom dont on entendra parler dans les années à venir. Minneapolis est en train de devenir lentement mais sûrement le Hollywood de la musique pop.

Suzanne Vega en deuxième vitesse

Un des disques les plus intéressants de 1985 a été 'Suzanne Vega', le premier de cette chanteuse dont la voix et le talent laissent entrevoir un brillant futur.

Voilà qui est fait. Celle qui a fait ses premiers pas dans le métier en chantant dans les bars de Greenwich Village livre son second disque, 'Solitude Standing'.

En travaillant avec la même équipe que sur son premier disque, Suzanne Vega a pu pousser plus à fond la complexité et laisser plus de place aux brillants musiciens qui l'accompagnent.

Elle a confié à un journaliste du magazine Billboard que le rôle de Susan dans le film 'Recherche Susan désespérément' lui a été offert avant qu'il n'aboutisse à Madonna. Finalement, les responsables de la distribution l'ont écartée en lui expliquant qu'elle était trop sereine.

Ce qui a été considéré comme un défaut pour les besoins d'un film devient une très grande qualité sur son disque. Peut-être aura-t-on la chance de goûter à cette sérénité bientôt puisque Suzanne Vega commence une tournée mondiale à New York, dimanche.

Une mission très planifiée

Wayne Hussey et The Mission UK ont bien mal choisi leur moment pour passer à Montréal: en plein week-end pascal et, par surcroît, en pleine grève des trans-

ports en commun. Mais ils reviendront sûrement et on entendra de plus en plus parler d'eux, s'il faut en croire les responsables de la compagnie Polygram



Le chanteur rock Prince

ont fait signer des contrats à 23 groupes originaires de la région Minneapolis-St. Paul. Au cours des deux années précédentes, seulement trois groupes avaient obtenu des contrats.

Les résultats n'ont pas tardé. Au cours d'une même semaine, l'an passé, sept des 100 premières chansons au palmarès Billboard avaient été enregistrées à Minneapolis.

région de Minneapolis est de l'ordre de 100 millions \$ par année. Le taux de croissance de cette industrie s'est maintenu au-dessus de 25 pour cent au cours des trois dernières années.

Remarquable. Mais le futur semble encore plus prometteur puisque Prince et d'autres investisseurs viennent d'inaugurer un complexe de 10 millions \$ où la production de

Les palmarès

Palmarès québécois

Au Québec, le Guide Radio-Activité rapporte que les mouvements les plus remarquables dans le palmarès des ventes des 45-tours français ont touché deux chanteuses. La chanson 'On traverse un miroir' de Céline Dion est passée de la seizième à la neuvième position à sa deuxième semaine sur le marché alors que les 'Chats sauvages' de Marjo font une entrée fracassante en embarquant à la septième position. Leurs disques respectifs, 'Incognito' et 'Celle qui va', occupent les deux premières positions du palmarès des ventes des microsillons. Du côté anglais, la plus forte montée est l'oeuvre du groupe The Cult dont le microsillon 'Electric' passe de la vingtième à la dixième position, à sa deuxième semaine sur le marché.

(Entre parenthèses, la position de la semaine précédente au palmarès des ventes des 45-tours)

- 1 (1) Il faudra leur dire Cabrel et les enfants CBS
- 2 (3) Flash Stéphanie Carrère
- 3 (7) Sans être aimée Nuance Isba
- 4 (5) L'aimer encore Frédéric François Trema
- 5 (2) Vivre Patrick Norman Star
- 6 (4) Danser seule avec toi Jano Bergeron CBS
- 7 (-) Chats sauvages Marjo Kébec-Disc
- 8 (6) Toute la nuit Véronique Béliveau AandM
- 9 (16) On traverse un miroir Céline Dion CBS
- 10 (8) Un jour pour toi, un jour pour moi Merry Sloane Gamma

Palmarès américain

Aux États-Unis, on prédit que le groupe Cutting Crew, dont la chanson '(I just) Died in your arms' occupe la première position du palmarès cette semaine, pourrait suivre la même route que Bruce Hornsby. Ce dernier a eu un énorme succès avec la chanson 'The way it is', des succès moins forts avec les 45-tours suivants, mais à tout de même récolté des ventes approchant les trois millions d'exemplaires de son premier disque et a remporté le Grammy de la révélation de l'année. Voyons voir si la comparaison avec Cutting Crew tiendra jusque-là.

- 1 (5) (I just) Died in your arms Cutting Crew Virgin
- 2 (4) Looking for a new love Jody Watley MCA
- 3 (2) Don't dream it's over Crowded House Capitol
- 4 (7) La Isla Bonita Madonna Sire
- 5 (3) Sign'o the times Prince Warner
- 6 (10) With or without you U2 MCA

- 7 (1) I knew you were waiting (for me) Aretha Franklin et George Michael Arista
- 8 (8) The finer things Steve Winwood Island
- 9 (6) Nothing's gonna stop us now Starship RCA
- 10 (11) Stone Love Kool and the Gang Polygram

LOCATION

• TV • VIDEO • CASSETTES
• JEUX VIDEO • AMPLIFICATEURS • ETC.
G. DOYON TV / SON
1112, rue Consoil, Sherbrooke
Tél.: 565-3177, 562-7886

Radio-Canada
Billets en vente
MAINTENANT

JEAN LAPORTE
de Riel

Les 1er, 2 et 3 mai
Salle Maurice O'Bready
Réservez au 821-7742, 821-7744
En collaboration avec

SAUCIER
Électronique Ltd.

CITADELLE
PROCESSEURS VIDEO

TURBIDE
Serges

HUMOUR - PERSONNAGES - CHANSONS
AU VIEUX CLOCHER
15-16 MAI à 20h30. Prix \$10 p. pers.

Deux heures de rires et de déchaînement! Une histoire vraie!

Waitor!
POUR LE GÉNÉRAL

29-30 MAI
5-6 JUIN
20h30
Billet: 12,50 p. pers.

AU VIEUX CLOCHER DE MAGOG
RESERV.: 847-0470

Billets en vente maintenant au
Café aux Livres, 66 Alexandre, Sherbrooke;
au Rest. les 3 Marmites, Magog.

à MAGOG, une bonne adresse...

l'Auberge de l'étoile
Réservation 843-6521

Le BRUNCH des Gastronomes
le dimanche (11h ou 13h)

Menu typique
12^h 12^h 12^h

Fête des Mères:
10h, 11h30, 13h30
\$15.50 pers
\$10.00 enfant

Omelette fermière
Crêpe au sirop d'érable
Saucisses
Mix-grill en brochette
Le veau au cari
Côtelettes d'agneau grillées
Lassagne
Pommes de terre croquantes
Riz pilaf
Légumes variés
Croissants
Muffins aux bleuets
Mousse au chocolat
Tarte aux fruits
Clafoutis aux mandarines
Gâteau massapain
Salade de fruits frais
Petits fours sablés
Assortiment de fromages
Corbeille de fruits
Truffes au chocolat

Thé ou café ou lait

1133, rue Principale ouest
19869

(face au lac Memphrémagog)

... ★ ★ ★ ★ ★ ... — Bruce Bailey The Sherbrooke

«Drôle, imaginaire, bien ficelé... a fait couler toute une salle de rire.»
Luc Perreault — LA PRESSE

«MAIS QUE VEUT LA FEMME?»
— SIGMUND FREUD

men: MES deux HOMMES
EN VERSION FRANÇAISE
UN FILM DE DORIS DÖRRIE

KINÉART
4-5-6 mai, 19h15
7-8 mai, 21h30
Admission: \$5.00
Étudiant: \$4.00

La perfection du SON...

LE QUAD FM4 TUNER
L'électronique des gens pour qui la musique doit être respectée FIDÉLEMENT et en BEAUTÉ!
QUAD est synonyme de QUADLINE

PRÉAMPLIFICATEUR QUAD 34

LE QUAD 303
Un ampli de puissance (2 fois 45 w.) vendu dans le monde entier
Une voix puissante et musicale. Agis Impides et chantants.

ALEXANDRIA
L'autre MERVEILLE du Québec!
Fait ici même à Sherbrooke

Monitor Audio
Les 9 352, un chef d'œuvre de Monitor Audio! Éléance du design, de résonance, de la sonorité toujours belle et chaude, même pour une écoute à bas niveau.
Les 9 352 "transient", bien la musique transparente des QUADs. Les écouter, c'est les aimer, et retrouver dans votre salon un air de "Concert".

Distributeur unique: McIntosh, Kyocera, Nakamichi, Elipson, Paradigm, Thorens, Quad, Rotel, Denon, Sugden, Mission, Monitor Audio, Oracle, Revolver... etc...

bourget stereo
155, King est, Sherbrooke 569-4242

qui ont adopté une stratégie très agressive pour mousser la popularité de ce groupe.

Puisque les chansons du disque 'God's own medicine' ne tournent pas beaucoup à la radio américaine, les représentants de PolyGram travaillent directement avec les détaillants en espérant qu'une réaction extrêmement positive au spectacle 'live' va rapporter des dividendes au niveau des ventes de disques.

On se fie donc à la réputation du groupe qui a été acclamé comme le

meilleur groupe de spectacle en Angleterre pour vendre le show. Le leader Wayne Hussey a aussi eu beaucoup de succès avec son groupe précédent, Sisters of Mercy, et ces deux éléments ont fait en sorte qu'il n'a fallu que deux jours et demi pour mettre sur pied une tournée de 30 villes américaines.

Faire connaître un groupe sans le support de la radio tient souvent du miracle. Mais The Mission UK a un médicament céleste tout prêt pour le public américain. Sauront-ils y résister? C'est ce qu'on verra.

LA GALERIE HOMESTEAD

vous invite cordialement à expérimenter
"The world about you" par Robert E. Paulette, m.d.



Du 1er au 9 mai, exposition et vente d'éditions limitées de photographies. M. Robert Paulette sera présent le 1er mai de 19h30 à 21h30 et le 9 mai de 14h à 16h.

Bienvenue à tous.

LA GALERIE HOMESTEAD

3905, Rte 147, R.R. 2, Lennoxville, Qué., J1M 2A3
569-2671

PHOTORAMA ST-FRANCOIS

CHASSEURS D'IMAGES

5 PRIX EN ARGENT
TOTALISANT
\$700



Faites-vous explorateurs de notre Amazonie à nous. Découvrez le bassin de la rivière Saint-François. Organisez votre propre safari-photo et rapportez-nous vos prises.

avant le mercredi 27 mai
Les détails et règlements du concours sont disponibles dans les caisses populaires et aux bureaux du Comité d'assainissement (30, Terrasse Galt, Sherbrooke)
Information: (819) 821-5813

En collaboration avec

LES STUDIOS GOSSELIN



le chœur H

Pleins feux sur la vie

En concert
à la Salle Maurice O'Bready
du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke
Le samedi, 9 mai 1987, 20h30

Billets: 9\$
8,10\$ étudiant / âge d'Or.
Réservations: Guichet du Centre culturel: 821-7744



D'un écran à l'autre...

Par Pierrette Roy

"Join them"
"If you can't beat them, join them!" S'écrit l'expression anglaise mais au-

que l'émission prenne l'antenne, que le public de TVA ne tournera pas nécessairement le bouton de Télé-Métropole

ment traitera de la réalité des enfants du trottoir dans le quartier touristique d'Ermita, à Manille, et de l'expérience

d'un coopérant québécois qui y a initié un programme d'alternatives pour les enfants abandonnés.

On verra notamment comment les policiers de cette ville protègent davantage les touristes, qui sont les clients de la prostitution, que les en-

fants qui en sont les victimes, et comment le ministère du Tourisme, loin d'endiguer le problème, contribue à le développer.

Les nostalgiques reverront avec plaisir vendredi, à 23h20, le classique western de Georges Roy Hill Butch Cassidy et le kid réalisé en 1969 et dans lequel on retrouvera, avec près de vingt années en moins, les grands du cinéma américain que sont Paul Newman, Robert Redford et Katharine Ross.

Sous toutes réserves d'un 7e match de hockey à disputer dans la division Adams et qui prendrait place ce soir, Radio-Canada offrira ce samedi, à 21h, et pour encore deux autres semaines, une courte série consacrée à Charlie Grant, le canadien qui a combattu la persécution nazie durant la Seconde guerre mondiale aidant plusieurs ressortissants juifs à

fuir l'Europe. Intitulée Le combat de Charlie Grant, cette

dramatique est une production de CBC et met en scène des

comédiens peu connus comme R.H. Thomson, Joan

Orenstein, Jan Rubes et Douglas Campbell.



Au centre, Salvador, un enfant du trottoir qui sera présenté dans le cadre de la série "Nord-Sud".

cune traduction française ne peut exprimer aussi efficacement ce qui est contenu dans ce dicton et qui s'applique, ma foi on ne peut mieux, à télévision Quatre-Saisons.

Car, à défaut d'avoir pu aller chercher avec Gaston L'Heureux en fin d'après-midi — avant de le déplacer comme c'est la coutume — un auditoire satisfaisant, la direction n'a pas lésiné et est allée chercher rien de moins que le gros canon de la télévision à cette heure Pierre Marcotte à son concurrent TVA. Evidemment, les performances d'une émission de télévision tiennent bien sûr beaucoup à son animation mais aussi aux habitudes d'écoute des téléspectateurs.

Or, on pourrait parier longtemps, en fait jusqu'à ce

jusqu'à Quatre-Saisons, d'autant plus que, fut-elle aussi, TVA a décidé de remplacer son homme fort par un autre, presque aussi fort au niveau des cotes d'écoute (les performances de Peau de banane sont d'ailleurs éloquentes à ce niveau) et selon moi, plus intelligent, Yves Corbeil.

Pour autant qu'on ne lui mette pas dans les pattes un Claude Blanchard aussi vulgaire qu'insignifiant!

Bref, c'est une histoire à suivre.

En vrac

A ne pas manquer, jeudi à 19h30, à Radio-Québec dans le cadre de l'émission Nord-Sud, un reportage de 20 minutes consacré au "plus grand bordel de l'univers".

Tourné aux Philippines, ce docu-

LE BEST-SELLER DE LA SEMAINE

LE GRAND LIVRE DE LA CUISINE DE POL MARTIN

PLUS DE 1000 PHOTOGRAPHIES EN COULEURS
SECTION CONSACRÉE À LA CUISSON AU FOUR À MICRO-ONDES
VALEUR NUTRITIVE DE CHAQUE RECETTE
CULINAIRES, GLIERS, SPICES ET FINES

BRIMAR

Le Grand Livre DE LA CUISINE DE POL MARTIN

PLUS DE 600 RECETTES DELICIEUSES, RAPIDES À PRÉPARER ET ADAPTÉES AU MODE DE VIE D'AUJOURD'HUI
CONSEILS PRÉCIEUX POUR LA CUISSON SUR BARBECUE
NOMBREUSES ILLUSTRATIONS DES TECHNIQUES CULINAIRES, ÉTAPE PAR ÉTAPE
SUGGESTIONS PRATIQUES POUR DES PLATS DE TOUTES LES JOURS OU DE FÊTE
RECETTES ÉPROUVÉES ET TRUCS PROFESSIONNELS SIMPLES

CLAUDE PAYETTE INC.
30, Wellington nord,
565-8885

POUR QUI RAFFOLE DU STEAK

Nouveau concept:
"Le steak sur mesure"
Exigez une portion à l'once
"Pay what you weight"

Spécialités:

- Steak au Poivre Flambé
- Châteaubriand
- Filet mignon aux champignons.
- New York cut on the grill.
- Brochettes "on the grill"
- Choix de 10 sauces maison.
- Surf and Turf
- Fruits de mer variés.
- Sea Food combinations

Le Boucanier
La Place du Steak +
300 rue King Ouest
Sherbrooke 563-9922

à 50 mètres du nouveau Palais de Justice

DINER D'AFFAIRES
Ouvert 7 jours
Stationnement à nos frais
Plans les "Week-ends"

20728x

POISSONNERIE — BROCHETTERIE

- Entrecôte Spécial Jardin (12 onces) **11⁹⁵**
- Filet de truite à la méditerranée **10⁹⁵**
- Assiette Jardin Grec **12⁹⁵**
- Brochette de poulet **8⁹⁵**

servis avec salade César, riz et patates maison.

APPORTEZ VOTRE VIN

NOUVEAU CAFE TERRASSE
sous le même toit que
PIZZAVILLE DU NORD
5000, boul. Bourque
564-2227

21344x

CIRQUE DU SOLEIL

TOURNÉE QUÉBEC/CALIFORNIE

Sherbrooke

Plateau Parc

du 18 au 24 mai

(près du Palais des Sports)

NOUVEAU SPECTACLE:
La Folie reprend de plus belle...

30 artistes du Québec, Saskatchewan, Mexique, Cambodge, Pologne, Suisse, France, Grande-Bretagne et de la République Populaire de Chine.

Billets en vente chez Steinberg,
Carrefour de l'Estrie, Place Belvédère et au Grand Chapiteau du Cirque du Soleil (sièges réservés).

- Représentations scolaires disponibles: (514) 522-2324.
- Prix spéciaux pour les enfants de 12 ans et moins.
- Rabais pour les groupes de 25 personnes et plus.
- 10 % de rabais à l'âge d'or et aux étudiants munis d'une carte d'identité avec photo.

HORAIRE:

Lundi 18 mai	16 h 00
Mardi 19 mai	19 h 30
Mercredi 20 mai	19 h 30
Jeudi 21 mai	19 h 30
Vendredi 22 mai	19 h 30
Samedi 23 mai	12 h 00, 16 h 00, 20 h 00
Dimanche 24 mai	12 h 00, 16 h 00

Informations: 822-1287
Achats par téléphone: 564-6442 à compter du 15 mai (Cartes de crédit acceptées)

Le chapiteau est chauffé.

MERCI

bonjour!

Québec et 1-800-361-5405

Un événement Télé 7

CHLT 96.3

Finaliste: Produit du Québec
Finaliste: Entreprise de l'année

Une production du Club des Talons Hauts Inc.

Bernadette Renaud émue de l'indifférence

par Henri RICHARD
ASBESTOS — Après une décennie consacrée à l'écriture pour enfants, Bernadette Renaud est sortie de l'anonymat de son métier avec la réalisation du scénario du film québécois Bach et Bottine.



(Photo La Tribune par Henri Richard)

Les enfants étaient nombreux à quérir la signature de la scénariste de Bach et Bottine, Bernadette Renaud, lors de son passage au Salon du livre d'Asbestos.

Pourtant, l'auteure originaire d'Ascot Corner, est encore bien loin du statut de grande vedette que l'on réserve aux acteurs du grand écran. Cette indifférence du grand public ne laisse pas d'émouvoir cette artiste de la plume. "Quand j'ai écrit un livre, je me suis habituée à recevoir les compliments directement. Un plateau de cinéma, c'est tellement gros qu'il est normal de s'en tenir à deux ou trois vedettes. J'ai éprouvé de la difficulté à m'adapter", dira-t-elle pendant une séance de signatures.

Au Salon du livre

Cette réconciliation avec le cinéma n'a jamais été véritablement mise en doute, insistait-elle. "Je prépare déjà un autre scénario que je proposerai au producteur des Contes pour tous".

Son expression d'artiste par l'écriture a ressenti les effets de sa transition temporaire au cinéma. "J'ai mis trois ans pour écrire treize versions du scénario de Bach et Bottine. Au cinéma, ça va très vite, c'est beaucoup moins profond que

12 ans, un tel niveau articulé de réflexion. On leur soumet des projets qui ne sont pas de leur âge, poursuit-elle. Raymond Legault, qui a joué d'une façon professionnelle dans

Bach et Bottine, est passé presque inaperçu.

En quête de nouveaux défis, Bernadette Renaud prépare tranquillement son entrée littéraire dans le

monde des adultes. "Quand j'ai la recette de quelque chose, j'ai le goût de changer car je n'apprends plus rien".

En 10 ans de métier, l'écrivaine a rencontré

près de 100.000 enfants auxquels, à voir son enthousiasme à répondre aux jeunes asbestriens, lui permettent encore de se ressourcer dans cet univers empreint de spontanéité.

SUPER PROMOTION

à Rock Forest seulement

DU LUNDI AU VENDREDI, de 11h à 19h.

5 choix de POISSON FRAIS	4 ⁹⁵
Brochette de FILET MIGNON	5 ⁹⁵
les deux servis avec salade César et riz.	
FETTICHINI aux fruits de mer	5 ⁹⁵
PIZZA aux fruits de mer	5 ⁷⁵

LUNDI AU VENDREDI (11 h à la fermeture)

CREVETTES à la Grecque	6 ⁹⁵
STEAK au poivre (filet mignon 8 onces)	7 ⁹⁵
LE DUO (crevettes et cuisses de grenouilles)	8 ⁹⁵
ASSIETTE SPECIALE	8 ⁹⁵
coquille St-Jacques, salade César avec choix de crevettes ou pétoncles ou cuisses de grenouilles.	

SAMEDI ET DIMANCHE

½ lb de CREVETTES à la grecque	8 ⁹⁵
LE TRIO — crevettes, pétoncles, cuisses de grenouille	8 ⁹⁵
STEAK au poivre (filet mignon, 10 oz)	9 ⁹⁵
LE QUATUOR — crevettes, pétoncles, cuisse de grenouille, filet de sole	10 ⁹⁵
SURF & TURF — 4 choix	10 ⁹⁵

Tous les plats servis avec salade César, riz et beurre à l'ail

JEUDI et VENDREDI SEULEMENT (16h à 21h)

TABLE D'HOTE pour deux

ASSIETTE DE FRUITS DE MER ou STEAK AU POIVRE
 Comportant: marguerite ou Martini — 1 litre de vin maison
 Entrée: Salade César ou escargots
 Dessert: pâtisserie grecque ou Forêt Noire
 Digestif: café spécial

39⁹⁵
 pour 2 personnes



PIZZAVILLE

DU NORD

I et II

5000 boul. Bourque, Rock Forest, 564-2227 — 564-2252
 195, rue Merry, Magog, 843-0722

OU VOUS AIMEREZ LES PRIX ET LA NOURTURE!

Chez Montparnasse pour vous...

LES "COMBOS" DE FRUITS DE MER

Un vrai festin

Entrées:	
Soupe aux palourdes	\$2 ⁰⁰
Antipasto grec	
1 pers.	\$3 ²⁵
2 pers.	\$5 ⁹⁵
L'ASSIETTE DE LANGOUSTINES ET DE FILET DE SOLE FARCI AU CRABE	\$8 ⁷⁵
LES COQUILLES DE FRUITS DE MER ET LANGOUSTINES	\$8 ⁷⁵
LE "TETE A TETE": crevettes et langoustines	\$8 ⁷⁵
SURF AND TURF filet mignon, langoustines ou crevettes	\$9 ⁵⁰
BROCHETTE DE FILET MIGNON	\$8 ⁵⁰
COTE DE BOEUF (Rib steak) 12 onces	\$7 ⁵⁰
ASSIETTE DE LANGOUSTINES avec beurre à l'ail	\$8 ⁷⁵
BROCHETTE DE POULET	\$6 ⁹⁵

POUR LES ENFANTS

Petit filet mignon, frites, légumes, breuvage	\$4 ⁹⁵
Spaghetti, breuvage	\$3 ⁵⁰

Tous les plats sont servis avec riz, salade verte et légumes frais du jour

7 SOIRS PAR SEMAINE

Toujours d'une qualité supérieure!

Pour réservations: **562-4764**

Cartes de crédit acceptées. 21331x

Le Montparnasse

Les Galeries Quatre Saisons, Sherbrooke

TERRASSE GRECQUE

GRILLADES BROCHETTES FRUITS DE MER

APPORTEZ VOTRE VIN

FÊTE DES MÈRES

OUVERT SAMEDI ET DIMANCHE MIDI

NOUVELLE TERRASSE

SPECIALS

(du lundi au mercredi)

Entrées	Salade César	2 ⁷⁵
	Coquille St-Jacques	2 ⁷⁵
	Escargots Bourguignon	2 ⁷⁵

Assiette Terrasse **11⁹⁵**
 (homard, crevettes grecques)

Langoustines **9⁹⁵**

Brochette de poulet **8⁹⁵**
 avec riz, salade, patates grecques, beurre à l'ail.

734-136 Ave Nord 562-4348

"MA MÈRE, ELLE EST SUPER!"

La FÊTE DES MÈRES, c'est au Marie Antoinette. Pas besoin de chercher longtemps ce qui plairait à maman: elle adore le Marie Antoinette. Mais ce qu'elle adore par-dessus tout... c'est se faire servir. Le 10 mai, la FÊTE DES MÈRES c'est au Marie Antoinette.

Toutes les mamans accompagnées de leur enfant recevront gratuitement un parfum IVRESSE.



IVRESSE
 Plus qu'un parfum
 Une sensation



Marie Antoinette

OUVERT 24 HEURES

LOCATION ECRAN GÉANT

G. DOYON TV/SON

1112 rue Conseil Sherbrooke
 Tel 565-3177 562-7886

DAN'S

275 KING EST
 Le spécialiste

SPECIAL DE MAI

SOUS-MARIN	4²⁵
"all dressed", 14 pouces	
SPAGHETTI	4⁸⁰
Spécial DAN'S Grosse portion	
PIZZA MEDIUM	7⁴⁵
12 pouces, au choix	

En vigueur maintenant et jusqu'au 30 mai
 Valable sur livraison, au comptoir et à la salle à manger.

Tout un numéro! **565-8161**

LIVRAISON GRATUITE ET RAPIDE

Michèle Richard
"FEMME"



SAMEDI 9 MAI
19h00 et 22h00

AU VIEUX CLOCHER DE MAGOG
 RESERV.: 847-0470

Billets en vente maintenant au
 Café aux Livres, 66 Alexandre, Sherbrooke;
 au Rest. les 3 Marmites, Magog.

Médaillé d'or au festival de St-Hubert

L'Orchestre harmonique St-François au Festival Musicfest

par Richard JEAN

DRUMMONDVILLE — Gagnant de la médaille d'or en catégorie A d'un récent festival provincial tenu à St-Hubert dans le but de déterminer les représentants de la province de Québec, l'Orchestre harmonique régional St-François s'est taillée une place au Festival Musicfest Canada qui aura lieu au Centre national des congrès d'Ottawa, du 13 au 17 mai.



Entourant le directeur musical André Gauthier, quelques membres de l'orchestre harmonique St-François qui se produira au Centre culturel, le 12 mai, et au Festival Musicfest Canada à Ottawa, du 13 au 17 mai.

Dirigé par André Gauthier, l'orchestre de 43 musiciens et musiciennes représentera donc Drummondville et le Québec à ce festival qui réunira plus de 8,000 jeunes de 12 à 22 ans, choisis partout à travers les dix provinces canadiennes.

Pour lui permettre de défrayer une partie des coûts de ce voyage, l'orchestre présentera un grand concert, au Centre culturel, le mardi 12 mai.

A ce concert, l'orchestre exécutera avec un programme maj-

le "Troisième mouvement du concert pour clarinette" de Mozart.

L'orchestre harmonique, pour sa part, accompagnera les deux invités et exécutera plusieurs

pièces de son répertoire 86-87, ainsi que les pièces imposées au festival.

Quelques petits ensembles locaux se produiront également lors de cette soirée.

J'ai Lu, de la Science-Frison



Participez à la promotion Science-Fiction chez votre libraire du 19 mars au 31 mai 1987.

Plus de 150 titres Science-Fiction et Epouvante au catalogue J'ai Lu. Consultez-le.

AU MEILLEUR PRIX



éditions J'ai Lu

BAR SALON CHEZ HELENE

378 Galt ouest 562-6143

EN VEDETTE
pour le
MOIS DE MAI

GROUPE "MOONSHINE"

4 MUSICIENS
Musique commerciale

- * "HAPPY HOUR" TOUS LES JOURS
- * MUSIQUE DU JEUDI AU DIMANCHE
- * SPECTACLE TOUS LES JEUDIS
- * PROGRAMMES D'AMATEURS TOUS LES DIMANCHES à 10h.

BIENVENUE A TOUS!

BRASSERIE LA SEIGNEURIE

Entrées Pâtés impériaux 2²⁵
Salade César 1⁹⁵

NOUVEAU!

LUNDI-MARDI

12 LANGOUSTINES 6⁹⁵

NOUVEAU!

MERC.-JEUDI

COQUILLE DE FRUITS DE MER et BROCHETTE de FILET MIGNON 7⁹⁵

TOUS LES JOURS

Rosbif au jus 6 ⁹⁵	Assiette de langoustines 9 ⁹⁵
T-Bone (10 oz) 7 ⁹⁵	Assiette spéciale de mer (24 pièces) 16 ⁹⁵
Filet mignon bouquetière 9 ⁹⁵	

LUNDI, MARDI, MERCREDI, JEUDI (soir seulement)
FONDUE CHINOISE (A VOLONTÉ) 6⁹⁵
(entrée salade verte, viande, légumes, sauce à volonté)

BAR CHEZ MARTIN
AU SOUS-SOL
OUVERT DE 11h à 2 h a.m.

- ECRAN GEANT TSN
- TABLE DE BILLARD
- CIBLE DE DARDS
- TRUCS ELECTRONIQUES

Pour réservations: 564-2606

Salle disponible pour
• Banquets • Noces
• Après-funérailles
• Réunions, groupes

14, RUE LEGER
SHERBROOKE

TOUS LES JOURS

Crevettes sautées à l'ail	7 ⁹⁵
Scalpinini Molto Tzaro avec crevettes	9 ⁹⁵
Tranche de veau panée au gratin avec crevettes grecques et riz	11 ⁹⁵
Assiette romantique 1 homard bouilli ou grillé, cuisses de grenouilles et 5 oz de filet mignon	11 ⁹⁵
Brochette de filet mignon et coquille St-Jacques	9 ⁹⁵
Moussaka	7 ⁹⁵

NOUVEAU!

FONDUE OREGANOS

lundi au vendredi

Comprenant: crevettes, bœuf, porc, poulet et bar salade à volonté

6⁵⁰

EST SEULEMENT.

SAMEDI SOIR

TABLE D'HOTE

Tournedos Rossini ou "Dover Sole"
Comprend: potage, dessert, thé ou café

PRIX?

DIMANCHE SOIR

BUFFET ITALIEN A VOLONTÉ

4 choix + bar salade, soupe, dessert, thé ou café

6⁹⁵

LE MIDI

BUFFET A VOLONTÉ

4 choix + bar salade, soupe, dessert, thé ou café
Lundi au vendredi

4⁹⁵

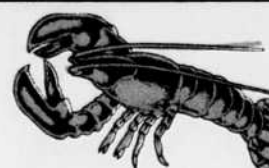
N'OUBLIEZ PAS NOTRE

2 POUR 1

tous les jours (11h à 17h)

BIENTOT

FESTIVAL DU HOMARD



Oreganos

2 RESTAURANTS

permettant d'accueillir 500 personnes et plus. Très grandes facilités pour groupes.

RESERVEZ TÔT POUR LA FETE DES MERES
DIMANCHE LE 10 MAI

- BRUNCH DE 10h à 14h
- SOIR BUFFET SPECIAL

FLEURIMONT
569-9161

CARREFOUR BELVEDERE
821-2832 / 33

SATISFACTION DOUBLE

