

DÉCO & style



Bon pied, bonne chaussure

Il existe des chaussures sportives pour chaque activité. Pour choisir la bonne, il ne faut pas hésiter à interroger des spécialistes.

page 5



L'art du rempaillage

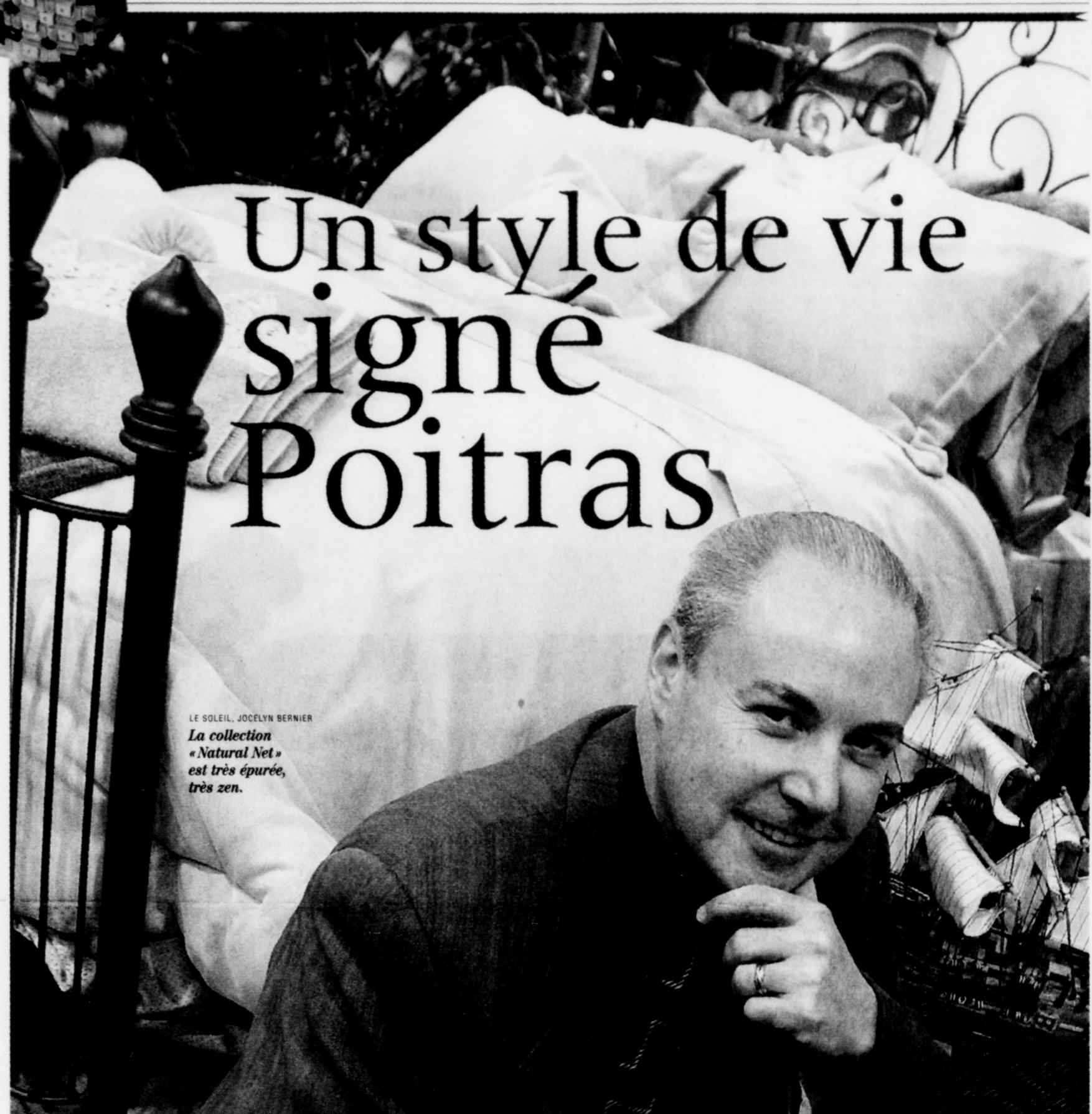
Caroline Ouellon est devenue une spécialiste du cannage à la main. Une technique de rempaillage qui a presque disparu au Québec.

page 4

À l'abri de la tourmente

La comédienne Marie-Christine Perreault, qui a mis toute son âme dans la transformation d'une maison ancienne en auberge, nous invite à la visiter.

page 3



Un style de vie signé Poitras

LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER
La collection «Natural Net» est très épurée, très zen.

CORINE MARKEY
Collaboration spéciale

«La mode se décline en dehors du domaine vestimentaire, elle est un art de vivre», dit le couturier québécois Jean-Claude Poitras. Pourquoi limiter sa créativité aux vêtements, quand il y a tant d'autres domaines à explorer? Le très célèbre créateur de mode dessine encore des collections de vêtements, mais il ne s'occupe plus de la production et de la mise en marché. Il se consacre à ce qu'il fait le mieux, à ce qui le fait encore «tripper»: créer. Des distributeurs tombent amoureux de ses créations et s'occupent eux-mêmes de la manufacture et de la mise en marché.

C'est au hasard de ses relations, tissées au long de ses 30 ans de métier, qu'il rencontre un décideur chez Linen Chest. Pourquoi ne pas créer une collection de linge de maison? Les dés sont lancés et, de fil en aiguille, naissent trois ensembles de literie épurés qui peuvent habiller et décorer la chambre à

coucher. N'oublions pas les serviettes de bain en blanc, noir et grège sur lesquelles sont brodées des silhouettes tracées par le designer. En ce qui concerne sa philosophie sur l'art de vivre, M. Poitras a de la difficulté avec la surconsommation. Quand on aime un style, il n'est pas nécessaire de s'en départir après cinq ans. Rituel douloureux auquel il fut soumis durant l'enfance, laissant aller des objets qu'il aimait.

C'est important de respecter son authenticité dans la décoration de son logis. Il avoue aimer l'un ou l'autre objet de mobilier dont il n'envisage pas se séparer. L'authenticité, cela veut dire que s'il est invité chez certains de ses amis qui sont un peu «grano», il ne s'attend pas à y voir un style de décoration classique, ni une table dressée à la façon d'un hôtel luxueux. Le plus beau compliment pour lui, c'est que son style dure, que ce qu'il crée aujourd'hui soit encore apprécié dans 10 ans.

«Au niveau de la qualité du tissu, c'est ce qu'il y a de mieux» dit M^{me} Béhache chez Linen Chest. Deux cents fils au pouce carré en coton mercerisé permettent de profiter des qualités thermiques de la fibre naturelle et d'éviter le froissage. Donc confort, facilité d'entretien et durabilité. Certains hôtels attirent leur clientèle en annonçant des draps d'une qualité semblables!

Sur le plan du look, on retrouve le style européen et épuré, cher au créateur. Pas de jupe de lit en froufrous, mais avec un pli creux sur le coin du lit. Ce style épuré permet de limiter le reste de la décoration de la chambre, le lit devient objet de décoration.

Un ensemble nommé Tailor Stripe est très masculin. Décliné en noir et blanc, des motifs rayés et petits pois se combinent sans lourdeur. On y ajoute une touche de couleur vive, des coussins rouges par exemple, pour faire le lien avec un cadre ou un autre objet de décoration. Cet ensemble convient dans un décor sobre. Les lignes pures et rigoureuses ne demandent pas des meubles travaillés à profusion autour du lit. D'ailleurs, on nous conseille un lit très sobre en métal. La disposition des oreillers, la douillette et le lit sont les pièces maîtresses, inutile d'en ajouter!

Le plus beau compliment pour lui, c'est que son style dure

Voir POITRAS en J 2 >

matelas

Plus de 100 styles!

2 des meilleures façons d'économiser!

Option 1 • Nous payons la TPS et la TVQ sur tous les matelas et ensembles Simmons et Sealy!*

Option 2 • Vous ne payez rien avant un an! **

* Nous vous accorderons une réduction de prix équivalente à la TPS et à la TVQ. Cette promotion ne s'applique pas aux produits Tempur.

** Aucun paiement mensuel • aucun intérêt • aucun dépôt

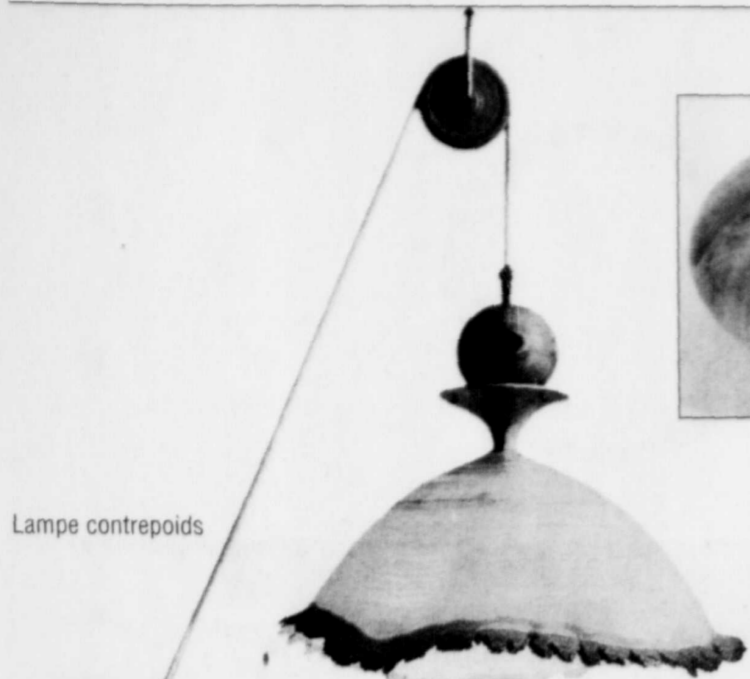
Nos prix sont imbattables! Comparez, vous serez convaincu!

Le Charmeur à partir de 199 ⁹⁹	Beautysleep Evasion à partir de 219 ⁹⁹
St-Martin à partir de 469 ⁹⁹	Beautysleep Emotion à partir de 319 ⁹⁹
Posturepedic à partir de 349 ⁹⁹	Beautyrest Deluxe à partir de 499 ⁹⁹
Correct Comfort Crest à partir de 549 ⁹⁹	Beautyrest Supreme à partir de 699 ⁹⁹
Posturepedic Pillowtop à partir de 569 ⁹⁹	W.C. Dual Comfort à partir de 899 ⁹⁹
Palatial Crest Peerless à partir de 699 ⁹⁹	Beautyrest Non-Flip à partir de 899 ⁹⁹

LIVRAISON, INSTALLATION, RETRAIT ET CADRE DE LIT GRATUITS!

LINEN CHEST
DECOR DÉCORÉ
«Le supercentre de la mode maison»

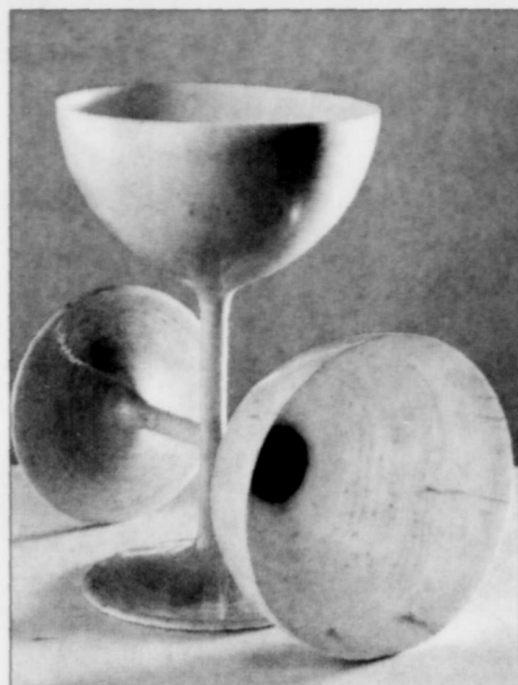
Place Laurier
(418) 658-5218



Lampe contrepoids



Bol de pin Norfolk



Coupes de bouleau



Le tournage sur bois en vedette

Ceux qui croient que le tournage sur bois se résume à sculpter des pattes de chaises ou de tables se trompent. Il y a place pour la création dans ce noble métier. Les artisans qui l'exercent sont invités, le samedi 25 janvier, à un séminaire portant sur les techniques, la recherche et l'innovation. L'exercice se déroule dans la région de Québec. Vous avez jusqu'au mardi 21 janvier pour vous inscrire par téléphone au (450-772-6757) ou par courriel à [\[ing@atbq.qc.ca\]\(mailto:ing@atbq.qc.ca\). Les frais d'inscription pour la journée sont de 20 \\$ pour les membres et de 50 \\$ pour les non-membres. Le lendemain, les tourneurs invitent le grand public à des Portes ouvertes qui débutent à compter de 9 h dans les locaux d'AMP Machinerie au 900, chemin des Oliviers, à Saint-Nicolas. Sur place, des professionnels du tournage donneront un aperçu de leur talent et exposeront leurs œuvres pour la vente. L'entrée est libre. L.F.](mailto:market</p>
</div>
<div data-bbox=)

POITRAS

Suite de la J 1

Plus chaud, l'ensemble nommé Natural Net est très zen. La couleur grège est un beige naturel. Côté face, un filet transparent un peu rêche au toucher donne un aspect de toile de jute. Côté pile, un coton mercerisé très doux avec un petit motif discret. Par-ci par-là, un passepoil satiné égale l'ensemble. Le beige est une des couleurs associées à l'élégance qui ne se démode pas ! C'est un neutre qui se combine avec des couleurs chaudes telles que le caramel ou l'ocre rouge ou avec des couleurs froides telles que le noir ou le blanc. Les décors suggérés sont en bambou ou en rotin, une table laquée, un tapis d'aspect naturel. Dans un tel lit, on s'imagine savourer un thé dans des tasses de style asiatique sur un fond de musique zen.

L'ensemble Buona Notte coordonne le blanc et un bleu-vert «écume de mer». Sur la douillette, les mots «Buona Notte» sont brodés en blanc sur fond bleu-vert. Par le choix des couleurs, cet ensemble est très frais et jeune. On l'imagine bien dans un décor ayant pour thème la mer ou très dépouillé, car à nouveau avec ses traversins, coussins et douillettes, il n'est pas nécessaire d'en ajouter !

Du côté des prix, si on veut habiller un lit complètement, il faut compter environ 500 \$. Les prix varient selon la taille du lit, l'ensemble sélectionné et le nombre d'accessoires (taies d'oreiller, traversins, boudoirs...). Le prix d'une douillette varie, par exemple, de 139 \$ à 289 \$. Pour les serviettes éponge brodées, le prix varie de 12,95 \$ à 29,95 \$.

Je ne sais pas si une telle option a été envisagée, mais j'imagine facilement une robe de chambre et des pantoufles assorties à chacune des collections de literie ! Pour ce qui s'en vient, le créateur s'amuse comme un enfant. Au printemps, des assiettes signées Poitras seront vendues chez Linen Chest. Une collection de lampes design a été dessinée et cherche preneur. Des cuisines élaborées avec Cuisine Expert, une filiale de Maax, seront exposées à Orlando, au plus grand salon en la matière en Amérique du Nord. Une de ses recettes favorites fait partie du livre *100 recettes, 100 personnalités*.

Et pour couronner le tout, M. Poitras a été enregistré comme chanteur dans une émission portant sur la chanteuse Barbara et animée par Monique Giroux ! Qui a dit que la cinquantaine, c'était «platte» !

On peut avoir de plus amples informations sur Jean-Claude Poitras en visitant le site Internet www.jean-claude-poitras.com

TRUCS ET ASTUCES

LONGUE VIE AUX BOUGIES !

Pour éviter une combustion trop rapide, placez vos bougies quelques heures au congélateur. Quelques grains de sel posés autour de la mèche auront le même effet.

CHASSER LES ODEURS

Pour éliminer les odeurs dans le micro-ondes, faites chauffer, à puissance maximale et pendant une minute, une coupelle d'eau additionnée de jus de citron.

PLANTES VERTES

Dépoussiérez régulièrement les feuilles lisses avec un chiffon imbibé de lait ou de bière, les plantes à feuilles duveteuses avec un pinceau fin sec.

RELENTS DE PEINTURE

Les rajeunissements de murs défraîchis posent souvent deux problèmes : ne pas déborder sur les meubles et faire partir l'odeur de dissolvant très tenace. Pour le deuxième, il vous faudra trouver un oignon. Il semble en effet que, disposé en rondelles dans la pièce, il absorbe les odeurs de peinture. Prévoir quelques mouchoirs !

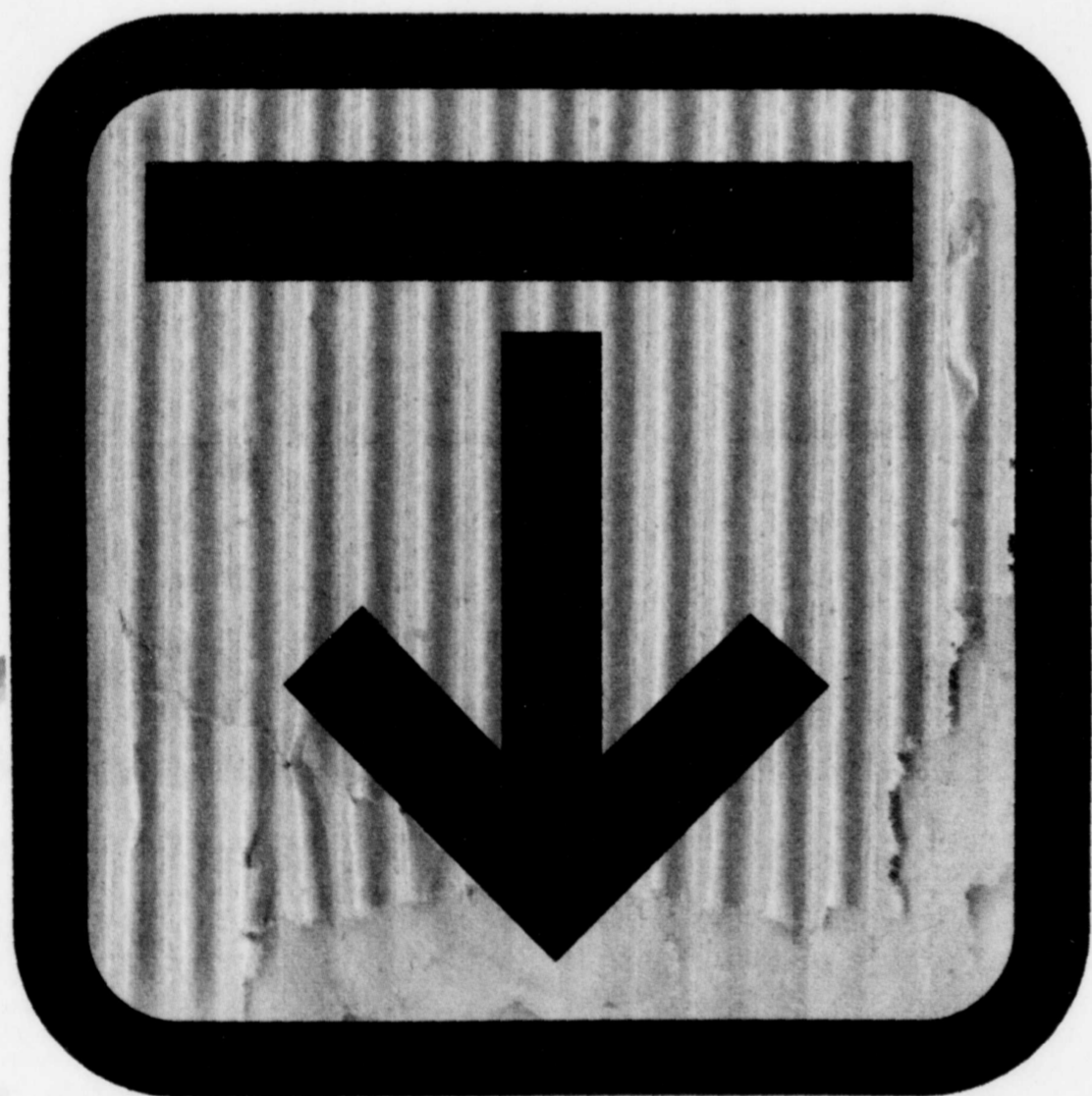
BOUQUET DE FLEURS HAUTES

De beaux lys élancés perdront de leur effet s'ils pendent lamentablement sur les rebords du vase. Pour les faire tenir bien droit, couper un morceau de grillage, le plier en plusieurs épaisseurs, l'introduire dans un vase et planter les tiges dans les mailles.

LAVABO BOUCHÉ

Si l'eau de votre lavabo stagne au lieu de tourbillonner, il faut stopper l'arrivée de liquide et se retenir d'appeler le plombier. Le problème pourrait même se régler de manière moins coûteuse avec une pompe pour gonfler les matelas pneumatiques. Il suffit de glisser le tuyau de caoutchouc dans l'artère défaillante et de pomper jusqu'à ce que le bouchon parte.

Les astuces sélectionnées ont été pêchées dans les idées de Marie-Claire Maison à www.marieclaireremaison.com

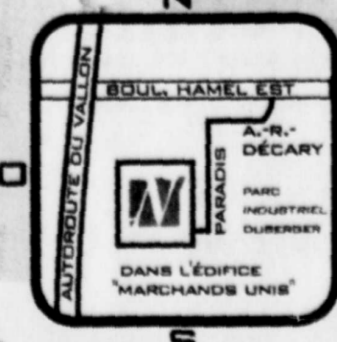


ATTENTION : la plus grande vente d'entrepôt jamais faite dans l'Est du Québec est commencée.

Vente

ENTREPÔT

à Québec



W NAPERT

915 rue Paradis, Parc industriel Duberger à Québec, par Du Vallon, sortie Hamel Est.

Une auberge à l'abri de la tourmente

VISITES GUIDÉES

SYLVIE RUEL
Collaboration spéciale

■ Du chemin Cap-Tourmente, à Saint-Joachim-de-Montmorency, vous roulez un kilomètre dans la plaine. Au bout du petit chemin se trouve une belle vieille maison de pierres, coiffée d'une toiture rouge, blottie au pied des coteaux de pommiers et d'érables. C'est ici que vit la comédienne Marie-Christine Perreault. Et ici qu'elle tient une auberge de campagne, où viennent se réfugier les amoureux du silence et de la tranquillité. Un secret jusque-là bien gardé.

La comédienne, qu'on a vue au théâtre et dans plusieurs téléromans, dont *L'Héritage*, *Marilyn* et *Quatre et demi*, a choisi la région de Québec pour la qualité de vie. « J'étais un peu fatiguée de faire la route 20 pour venir voir mon amoureux », dit-elle. Mais Jean Nil, l'homme de sa vie, un propriétaire terrien dans l'âme, rêvait de s'installer sur un domaine qui aurait au moins 1000 acres de superficie.

Le couple a finalement découvert au hasard cette maison de campagne sise sur un domaine de 700 acres, propriété du Séminaire de Québec depuis plus d'un siècle et demi. « Le déménageur ne voulait même pas rentrer mes meubles dans la maison, tant elle était délabrée », explique la comédienne. Qu'à cela ne tienne... Jean Nil Bouchard aménage la forêt, restaure l'érablière et les vieux vergers qui avaient compté jusqu'à 3500 arbres fruitiers.

Et Marie-Christine dessine les plans de la maison, qui sera refaite de la cave au grenier, en respectant la charpente et les divisions originales. Livres de références et vieilles photos leur permettront de reconstituer le plus fidèlement possible cette maison québécoise traditionnelle de 1825. « Au départ, nous voulions faire seulement deux chambres pour recevoir les amis, explique Marie-Christine. Finalement, nous en avons fait sept, transformant ainsi notre maison en auberge. »

Marie-Christine a conçu des chambres douillettes à l'atmosphère campagnarde, qu'elle a décorées de meubles et objets anciens et peintes de couleurs chaudes. Elle a elle-même confectionné rideaux et couvre-lits dans des imprimés assortis. Elle les a baptisées Les années folles, La vieille Europe, La pastourelle... Chaque chambre est unique et possède une salle de bain romantique avec baignoire sur pattes. Au dernier étage, elle a aménagé deux chambres sous les combles qui sont de véritables nids douilletts. J'oserais ajouter : pour amoureux seulement !

Le rez-de-chaussée est partagé entre le vif, une pièce lumineuse où trône un sofa Empire, et la salle à dîner, que Marie-Christine a voulu simple, accueillante et chaleureuse. Le mobilier se compose d'un buffet de chêne fumé, de tables et chaises de bois. L'élément dominant de la pièce est l'âtre.

Cette salle à dîner jouxte une grande cuisine campagnarde, avec fenêtres donnant sur les boisés et de belles grandes armoires qui ont été fabriquées avec le bois de frêne du domaine par un artisan de Charlevoix. Des vitraux de couleur remplacent les néons traditionnels du plafond. Cette cuisine est celle du chef Eric Landry, qui y concocte une cuisine classique régionale, avec les meilleurs produits de la région. Celle également du couple, qui habite les deux étages juste au-dessus. Christine a installé son bureau à côté de la cuisine, ainsi qu'une vidéothèque pour les clients qui, le soir venu, veulent écouter un bon film.

DES PROJETS À PLEIN

La comédienne a encore bien d'autres projets sur la planche à dessin. « Il y a,

entre autres, la bibliothèque à aménager, la grande galerie à rajouter à l'extérieur et le crêpi à refaire », dit-elle.

FORÊT, CHUTE ET RUISSEAU

L'auberge À l'Abri de la tourmente est d'abord et avant tout un havre de paix qui offre un contact étroit avec la nature. Le grand domaine est habité par des forêts d'érables, de pins et de mélèzes, traversé par trois ruisseaux et une chute de 200 pieds et sillonné de 25 kilomètres de sentiers, accessibles hiver comme été. Sans oublier tous ces oiseaux qui survolent le domaine, ceux-là même qu'on observe à la Réserve faunique de Cap Tourmente. Sur le faite de la montagne, le randonneur peut voir le fleuve de Québec à Kamouraska.

Au siècle dernier, la ferme des Coteaux était le grenier du Séminaire de Québec; elle fournissait la viande, le beurre, les légumes et les fruits au Séminaire. Aujourd'hui, le domaine compte 1500 pommiers, dont de très vieilles variétés, des vignes, des érables, des petits fruits que les aubergistes transforment en vins, sirops, cidres et gelées pour le plaisir et le bonheur de leurs clients.

À l'Abri de la Tourmente, 200, chemin Cap-Tourmente, Saint-Joachim-de-Montmorency. Tél. : (418) 827-3025 ou 1 888 530-3025



PHOTOS: LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

Marie-Christine Perreault et son amoureux ont refait cette maison centenaire de la cave au grenier.



Dans la salle à dîner que Marie-Christine a voulu simple, accueillante et chaleureuse, l'élément dominant est l'âtre.



Coins invitants, meubles de charme...



Dans les chambres sous les combles, intimité assurée.



Entrez... Ici on est à l'abri!

Sauver les meubles!

Deux filles reprennent le métier oublié de canneur-rempailleur

LISE FOURNIER

L.Fournier@lesoleil.com

■ **Canneur rempailleur**: un vieux métier que les Québécois ont presque oublié et qu'étonnamment deux jeunes femmes dans la vingtaine ont repris pour le plaisir de sauver des meubles. Des « chaises en perdition » auxquelles elles donnent une seconde vie en rempaillant des sièges dont les fibres naturelles ont subi l'usure du temps.

Ce métier, Caroline Leblanc et Caroline Ouelon l'ont appris sur le tas aux côtés d'un artisan qui leur a montré comment travailler la babiche, le foin de mer, le rotin, les éclisses de frêne et la corde en papier. « Pour nous, c'était la seule et unique façon d'apprendre, lancent les deux amies lors d'une entrevue, parce qu'au Québec il n'y a pas de formation de chaisier comme cela existe en Europe. » Après avoir fait leurs classes auprès du maître-rempailleur, les jeunes artisanes ont décidé de voler de leurs propres ailes en ouvrant, il y a deux ans, L'Atelier de la chaise paillée.

Il n'y a pas d'école pour devenir chaisier. Leur métier, elles l'ont appris d'un artisan

Dans le petit local tout ensoleillé de la rue du Roi, à Québec, un paquet de chaises que des clients ont laissées attendre d'être « ressiégées », alors que d'autres dénichées dans des bazars seront décapées, sablées, teintées et rempaillées avant d'être vendues.

Selon le motif à reproduire et le type de matériau utilisé, certaines restaurations exigent jusqu'à 10 heures de travail, souligne Caroline Leblanc. C'est le cas du cannage à la main. Par contre, le montage de la babiche se fait plus rapidement, précise l'autre Caroline. Toutefois, chaque technique de tissage comporte ses particularités, d'où l'intérêt d'un tel métier, lancent les deux associées. « Et si nous le voulions, nous pourrions même créer notre propre motif », avancent-elles. Un projet qu'elles gardent cependant en réserve pour des jours moins occupés.

MÉTIER INUSITÉ

Dans leur univers de chaises anciennes et contemporaines, les deux Caroline ont l'air tout à fait à l'aise même si elles exercent un métier pour le moins inusité dans le milieu de l'ébénisterie, qui compte majoritairement des hommes. « Mais ce n'est pas quelque chose qui nous dérange, au contraire, nous en sommes très fières », affirment les filles. Se-



Caroline Leblanc et Caroline Ouelon refont des fonds de chaises avec du rotin, du foin de mer, de la babiche et de la corde en papier.



PHOTOS: LE SOLEIL, STEVE DESCHÊNES

lon elles, ce boulot n'est pas épuisant sauf qu'elles passent les grandes journées debout.

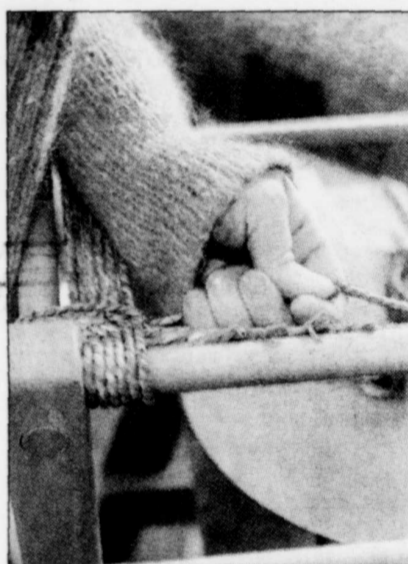
« Mais vous m'auriez dit, il y a 10 ans, que je serais canneur-rempailleur, j'aurais probablement ri

aux éclats, déclare Caroline Leblanc. Or, voyez comme le hasard a bien fait les choses. » Dans le secteur où elles se sont établies, il y a beaucoup de petits ateliers d'ébénisterie, sans compter la rue Saint-Paul, tout à côté, qu'on surnomme la rue des antiquaires. « Toute cette proximité de gens du meuble génère du boulot pour nous et les autres », avancent les jeunes entrepreneures.

Et si c'était à refaire, les deux Caroline affirment bien haut qu'elles suivraient le même itinéraire mais en effectuant, cette fois, un détour par l'Europe pour découvrir le savoir-faire des cousins français. « Comptez-y, un jour nous irons », se promettent-elles.

L'Atelier de la chaise paillée, 880, rue du Roi, bureau 101. Tél.: 529-2666.

Caroline Leblanc pratique le tissage à la corde, une autre technique de rempaillage.



Inlassablement, les mains expertes nouent, renouent les fils.

Quatre colocs qui ne perdent jamais le nord

Comme beaucoup de cégépiens, ils « empruntent » des panneaux de signalisation pour décorer leur « appart »

ISABELLE AUDET
La Presse

Les enfants dorment depuis longtemps à Saguenay quand quelques étudiants refont la décoration de leur appartement. Il ne s'agit pas de peindre ou de poser du papier peint, mais de dénicher un panneau « sens unique » pour indiquer la direction de la salle de bains et une pancarte d'arrêt pour décorer le frigo.

L'appartement de Nicolas Gauthier et de ses trois colocataires, dans l'arrondissement Jonquière, a des allures de catalogue de Transports Québec. Avec humour, les cégépiens affichent leurs pancartes à des endroits stratégiques. Ainsi, au-dessus du téléphone, ils ont vissé une pancarte Télébec dérobée à l'extérieur d'un restaurant. Un écriteau Toilettes indique la direction de la salle de bains, qui vaut véritablement un détour.

« Quand nos amis viennent chez nous pour la première fois, on leur fait faire le tour de l'appartement et ils trouvent ça drôle. C'est comme une attraction », raconte Nicolas, le chasseur de pancartes attiré du groupe.

Un de ses plus beaux coups: une pancarte verte annonçant Chibougamau, sa ville natale. « Ça m'a pris beaucoup de temps à la décrocher. Il était assez tard et on a dû enlever toutes les vis qui la retenaient. Quelques voitures sont passées près de nous, mais personne n'a semblé trouver ça louche, explique Nicolas. C'est vraiment le coup dont je suis le plus fier! »

Non loin de chez lui, Aude Beauchamp-Bourdeau et ses colocataires ont adopté le même type de décoration, mais dans un style plus épuré. Sur les murs rouge et beige de leur appartement, les jeunes femmes montrent fièrement leurs « trophées modernes », comme elles les appellent.

Judicieusement placé derrière un fauteuil, une pancarte de stationnement interdit (avec son poteau) indique aux flâneurs qu'ils ont mieux à faire que de paresser toute la journée au salon. « On



Défense de plonger... sous peine d'amende. Les trophées piqués dans la rue décorent même les abords du trône.

a pris ce panneau au cégep, mes colocs et moi. Il était en mauvais état et on n'a eu qu'à le ramasser », explique Aude, pour justifier ce « mini-vol ».

À côté de la fenêtre, près de l'interdiction de stationnement, trône une balise de danger jaune et

noir. Finalement, juste à côté du fauteuil, les étudiantes de l'option télévision du programme Art et technologie des médias, au cégep de Jonquière, ont planté leur pancarte fétiche: un panneau du tournage du film *Les Dangereux*, de Louis Saïa.

Aude et ses copines Anne-Marie Dolbec, Kathia Gailler et Véronique Lessard sont tellement emballées par cette décoration urbaine qu'elles en ont fait un documentaire pour leur cours de réalisation en télévision.

« On était certaines d'avoir découvert quelque chose de nouveau, mais en parlant avec des gens plus vieux, on s'est rendu compte que les étudiants de toutes les époques ont eu recours aux panneaux de signalisation pour décorer », raconte candidement Aude.

Tant pis, l'idée du documentaire a tenu. Les recherches des quatre jeunes cinéastes leur ont permis de découvrir que la décoration urbaine représente avant tout un défi pour les étudiants.

UNE MODE ADOLESCENTE

La mode des panneaux ne séduit ses adeptes que le temps d'un programme d'études, tout au plus. Après, de « vrais » cadres remplaceront peu à peu les noms de rues ou les pancartes de signalisation routière.

« On n'a jamais beaucoup d'argent à investir dans la décoration d'un premier appartement. C'est une assez bonne solution de mettre des panneaux: ça ne coûte rien et c'est original », raconte Anne-Marie Dolbec.

Pour décorer à bas prix, le décor urbain a certainement la cote chez les étudiants. Des caisses de lait volées derrière le marché d'alimentation du coin font une très belle bibliothèque une fois empliées et les boîtes de bois du poissonnier (une fois lavées, évidemment), recouvertes d'une nappe, font une très jolie table de salon. Un cône orange peut aussi servir de vase design pour des fleurs à grande tige. Pas très légal, mais très pratique, répondront les jeunes décorateurs.

« Mais c'est certain que je ne décorerai pas ma maison avec des panneaux de signalisation, poursuit Aude Beauchamp-Bourdeau. C'est un trip qu'on fait le temps du cégep. »

Les vieilles pancartes d'arrêt obligatoire un peu tordues ne passent peut-être pas l'épreuve du temps, mais cet engouement des jeunes pour les panneaux de signalisation laisse tout de même sa marque dans l'esprit des designers.

« J'ai déjà vu des gens qui décoraient certaines pièces de leur maison avec des pancartes de rues célèbres de Paris », affirme Sylvain Bonin, coordonnateur du département de design intérieur du collège Marie-Victorin.

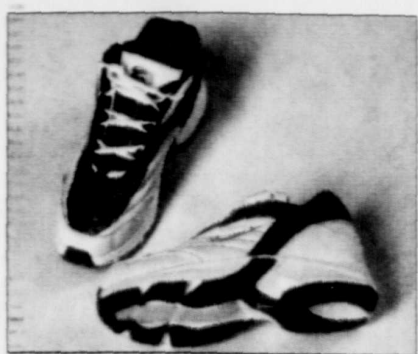
Il croit cependant, à l'instar des collégiennes elles-mêmes, que les appartements tapissés de tous ces écriteaux existent uniquement lorsque le budget est modeste. « Ça ne s'inscrit dans aucune tendance. »

DES VOLS? QUELS VOLS?

Tant à Jonquière qu'à Montréal, les services municipaux ne s'en font pas outre mesure avec ces vols de panneaux de signalisation routière. « Bon an mal an, il y a 25 000 panneaux qui doivent être remplacés sur le territoire de l'ancienne ville de Montréal, souvent parce qu'ils sont endommagés. Sur ce lot, il y en a qui sont volés, mais c'est tellement marginal comme phénomène qu'on ne tient même pas de statistiques là-dessus », affirme Yves Deslauriers.

N'empêche que si les policiers surprennent un apprenti designer en train de décrocher sa matière première, ils séviront. « Les policiers nous ont à l'œil », raconte Nicolas Gauthier, le plus sereinement du monde.

« Le trip, c'est de voler le panneau, parce qu'il y a toujours un petit suspense. On se dit: Est-ce que je vais me faire prendre? » explique pour sa part Aude Beauchamp-Bourdeau, selon qui le meilleur moment pour décrocher une pancarte est bien évidemment quand tout le monde dort.



Pour l'aérobic, zone d'absorption à l'avant et à l'arrière, grande souplesse et bon soutien de la cheville. Nike air Destresser pour femme. Le Super Monde des athlètes, 99,99\$.



La chaussure de course à pied a une zone d'absorption à l'arrière, une bonne souplesse et une semelle à relief. Nike air Pegasus pour homme. Le Super Monde des athlètes, 119,99\$.



Chaussure multi-sports souple. L'avant est plus large Nike air Assure pour femme. Le Super Monde des athlètes, 99,99\$.



Myriam Laroche
MLaroche@lesoleil.com
Collaboration spéciale

Bon pied, bonne chaussure

N'adaptez pas votre pied à une chaussure mais bien la chaussure à votre pied. Certaines chaussures sportives présentent des caractéristiques propres à un sport en particulier. Il est important de s'adresser au personnel d'une boutique spécialisée afin qu'il réponde correctement à vos besoins, en fonction de la forme de votre pied, de votre poids et de vos habitudes d'activités physiques. Marie-Claude Roy, kinésologue pour Le Groupe Pro Santé, explique : « Une bonne chaussure sportive doit d'abord bien envelopper le pied et offrir un support adéquat au niveau de l'arche plantaire. La semelle doit être souple afin de permettre au pied une plus grande mobilité dans l'exécution de ses mouvements. La chaussure doit être munie de coussins d'air ou utiliser toute autre technologie pour absorber les chocs. Les matériaux utilisés pour la confection de la chaussure doivent permettre au pied de bien respirer.



Ce type de chaussures sportives convient mieux pour les sorties que pour l'activité physique. Fubu Kara. Le Super Monde des athlètes, 109,95\$.

Jean à poches cargo avec coulisses aux chevilles. Le Château, 49,95\$.



Il me le faut :

pantalon à coulisses aux chevilles

Qui aurait cru reporter des pantalons « bouffants » ? En version taille basse, les pantalons avec des coulisses aux chevilles nous refont vivre ce look. J-Lo et Kylie Minogue les ont déjà adoptés. Qu'ils soient en denim, en coton ou en satin, ils sont incontournables pour la prochaine saison. Portez-les même avec des bottes à talons aiguilles pour une version plus chic. Cet été, la version capri revient !

Pantalon en satin noir avec coulisses aux chevilles. Anne.X, 99\$.

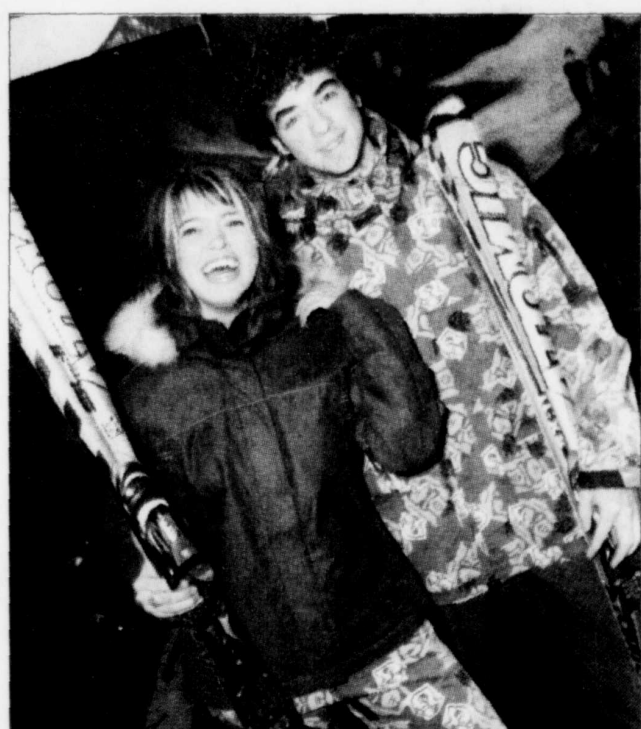


Miss Québec, de Québec



Marie-Andrée Poulin, mannequin de l'agence Caractère à Québec, a remporté le titre de Miss Québec 2003, lors de la finale provinciale qui se déroulait au Monument National à Montréal. Elle participera prochainement à la finale nationale pour tenter de remporter le titre de Miss Canada.

L'Hiver 2004 chez Orage



La compagnie québécoise Orage a donné un avant-goût de sa collection hiver 2004, lors du lancement de l'expérience Freeski Orage-Radio X 2003, qui se déroulait au Happy Few. La griffe de vêtements de ski pour hommes et femmes revient avec son denim imperméable, des tons de gris, blanc, noir et des accents de rouge.

La peau, la vie

La peau, une enveloppe de vie est plus qu'un petit bouquin d'agréable facture. Il s'agit d'un excellent ouvrage de vulgarisation écrit par Claude Bouillon, docteur en chimie organique. Après un chapitre consacré aux bains, le livre s'attarde à l'anatomie de la peau, du derme aux empreintes digitales (elles se reforment après une brûlure). Le chapitre suivant concerne les effets du temps et du soleil sur la peau. La cosmétologie moderne est décodée en termes simples, tout comme ses méthodes d'investigation (doigt haptène, synchroton, etc.). Digeste, intelligent et rigoureux. Chez Découvertes Gallimard, 127 p. (env. 23\$) **Micheline Lortie** (collaboration spéciale)



Short/cuissard ultra-stretch, Nike, Le Super Monde des athlètes, 49,99\$

Une question de soutien...

Pour l'exercice physique, le support est un élément essentiel. Un soutien-gorge « maintien total » est nécessaire, même pour celles qui ont de petites poitrines, surtout dans les sports d'impact comme la course à pied, l'aérobic, etc. Les petits hauts qui ont un soutien intégré sont souvent insuffisants. Il faut porter aussi un soutien-gorge sportif, affirme Marie-Claude Roy. Pour les hommes, un support athlétique ou un cuissard ajusté est recommandé sous le short ou sous les pantalons d'entraînement. M.L.



Soutien-gorge maintien total, Vogue Sports, modèle 2860, Sears, 35\$

BEAUTÉ

Les hormones !



Joanne Boivin
Collaboration spéciale



Vichy propose une nouvelle solution pour lutter contre le vieillissement cutané hormonal. Après le succès retentissant de Novadiol, les laboratoires Vichy lancent Novadiol Nuit, le premier soin contenant du phytoflavone et de la biophénone, une combinaison unique pour lisser les plissements. Étant donné que

le soja est présent dans cette crème et qu'on connaît ses bienfaits lors de la ménopause, il est permis d'y croire. En plus, pour chaque Novadiol vendu du 15 janvier au 15 février, un dollar sera remis à la Société de l'ostéoporose du Canada. Bravo! (50 ml, 44\$)

Un grand nom

Ce parfum est un grand séducteur. Son sillage sensuel, d'une féminité extrême, est inoubliable. Je parle d'Opium d'Yves Saint Laurent. Si vous avez craqué pour cette fragrance, vous serez heureuses d'apprendre qu'on ajoute au rituel du bain le Gel Douche Onctueux (le grand luxe !) et le Voile Hydratant pour le corps. Cléopâtre elle-même aurait été ravie ! (200 ml, 54\$ et 66\$)

Joli teint

Declaré, fidèle à sa philosophie de la beauté pour peaux sensibles, offre une nouvelle gamme de crèmes et fluides teintés. Deux textures, quatre nuances, mais un même but : répondre aux exigences de la peau. J'ai essayé le fluide Teint Perfection Plus. et j'ai particulièrement aimé sa tenue. Declaré est vendu exclusivement chez Brunet. (Le fluide 42\$ et la crème 39,50\$)



Rose en symbiose

Le rose est plus présent que jamais en 2003. Revlon baptise même officiellement la saison : Winter Rose. Cette collection spéciale de janvier nous ramène dans ce temps où les femmes baissaient les yeux en rougissant. Une collection de mauve et de rose profond, très glamour, avec l'Ombre à paupières et Traceur, un duo merveilleux. On nous fait passer des neutres modernes à l'éclat tamisé. Winter Rose, c'est aussi le Revlon Lip Quad, une palette qui embellit les lèvres. La collection est complétée de rouges à lèvres et de vernis à ongles... roses ! (Prix de 5,50\$ à 13,95\$)



Dénichez le baobab de vos rêves !



Larry
Hodgson
Collaboration spéciale

HORTICULTURE

■ Vous avez vu une superbe plante dans une revue, à la télé, en voyage, chez un ami ou dans cette chronique. Vous avez bien noté son nom complet, soit son nom botanique avec le nom de cultivar s'il y en a un (sinon, arrêtez-vous ici : il y a très peu de chances pour que vous retrouviez une plante avec sa seule description physique, pas avec plus de 500 000 variétés horticoles disponibles sur le marché international !), mais vous vous demandez où la trouver, cette perle rare ?

Autrefois, vous n'aviez que deux avenues : soit que vous téléphoniez dans toutes les jardinerie et pépinières de votre patelin ou vous faisiez venir tous les catalogues horticoles possible et fouilliez pendant une semaine ou deux. Mais avec l'accroissement du commerce dans Internet, il existe une troisième option qui permet de retrouver une plante en quelques secondes : la recherche dans Internet !

De nombreuses compagnies y affichent leurs catalogues. Et contrairement aux catalogues imprimés, il est possible de rechercher une plante en entrant tout simplement son nom et en cliquant sur Recherche.

Pour ce faire, allez dans le site Web de n'importe quel moteur de recherche (Google, Alta Vista, etc.). Inscrivez le nom complet de la plante (nom de genre, d'espèce et de cultivar) entre guillemets doubles (cela permet au moteur de voir les trois ou quatre mots comme un ensemble indissociable). À vous de décider si vous voulez limiter vos recherches au Canada (aucun permis d'importation n'est alors requis) ou uniquement aux sites francophones. Maintenant, cliquez sur Recherche.

Tous les sites qui mentionnent votre plante ne correspondent pas à des vendeurs, mais il y a sûrement quelqu'un quelque part qui vend la plante que vous convoitez.

À titre d'exemple, l'an dernier, j'ai fait la recherche suivante en passant par Google : « Adansonia digitata », soit le célèbre « baobab » du Petit Prince. Il me semblait que s'il y avait bien une plante peu probable de paraître sur Internet, c'était cet arbre gigantesque au tronc et aux branches enflés des zones arides de l'Afrique. Or, je suis tombé sur 3080 résultats ! Cela incluait des recherches universitaires, des vendeurs de remèdes (je ne savais pas qu'avec l'extrait de baobab on faisait un médicament), des photos de l'arbre et bien plus encore ! Pour réduire ma recherche, j'ai recommencé en ajoutant le mot *seeds* (semences en anglais) pour obtenir « Adansonia digitata » seeds, en présumant que je ne voulais tout de même pas importer un arbre de 20 m. Cette fois-ci, j'ai récolté 670 résultats... avec déjà des vendeurs de semences de baobab par la poste dans les 10 premiers résultats. Alors aujourd'hui, j'ai deux petits baobabs d'un an dans la fenêtre de ma maison. Je constate qu'ils ne font pas de plantes d'intérieur particulièrement charmantes (notamment parce qu'ils perdent leurs feuilles pendant neuf mois de l'année !), mais au moins leurs tiges sont déjà curieusement enflées et cela me fait un bon sujet de conversation... ou de chronique !

Je vous souhaite des recherches fructueuses pour la plante de vos rêves ! Et voici un petit coin de courriel...

CALENDRIER HORTICOLE

Vous cherchez des activités horticoles pour meubler vos temps libres ? En voici quelques-unes.

Toits-terrasses

À la Société des amis du Jardin Van den Hende, Marie-Anne Boivin vous propose une conférence sur l'établissement d'un jardin sur le toit d'une maison. Elle aura lieu le lundi 20 janvier à 19 h 30 au pavillon Environnement, au 2480, boul. Hochelaga, local 1240 à Sainte-Foy. Coût : 3 \$ pour les membres, 5 \$ pour les autres. Information : (418) 656-3410.

Jardin d'eau

La Société d'horticulture de Sainte-Foy vous invite à une conférence ayant pour titre « Je rêve d'un petit jardin aquatique dans ma cour ». Serge Gosselin vous attend le mardi 21 janvier à 19 h 30 au Centre artistique de Sainte-Foy, 936, avenue Roland-Beaudin (Aréna 2^e étage). Information : (418) 652-0114.

Choisir ses végétaux

Les mardis 21 janvier et 4 février à la Société des amis du Jardin Van den Hende, André Arata vous propose un mini-cours sur la façon de faire le bon choix de végétaux pour notre aménagement. À 19 h 30 au pavillon Environnement, au 2480, boul. Hochelaga, local 1240, à Sainte-Foy. Information : (418) 656-3410.

Avis aux sociétés d'horticulture :

Si vous avez une activité horticole à proposer, veuillez nous faire parvenir votre communiqué au moins deux semaines à l'avance à Calendrier horticole, Le Soleil, C.P. 1547, succ. Terminus, Québec (Québec), G1K 7J6 ou à deco@lesoleil.com.



Non, cette photo n'a pas été prise dans la cour de l'auteur mais, comme le Petit Prince, on ne peut pas s'empêcher de rêver.

Notre beau marronnier de neuf ans et de 4 m de hauteur n'a encore jamais fleuri. On nous a conseillé de le fertiliser cet automne avec du potassium pour le faire fleurir. Qu'en pensez-vous ? Aussi, les feuilles ont été attaquées par la rouille et le mildiou. De plus, il y a plusieurs branches à la base du tronc. Doit-on les élaguer et, si oui, jusqu'à quelle hauteur ?

Claude Paquet
Québec

Le marronnier d'Inde (*Aesculus hippocastanum*) est un arbre indigène dans le sud de l'Europe et donc peu adapté à notre climat. On lui accorde habituellement une cote zonière de 5, alors que la plupart des lecteurs du SOLEIL vivent dans la zone 4 ou même

3. Théoriquement, donc, il n'a aucune chance de survivre dans la région. Par contre, il arrive, notamment dans la région de Québec, que certains spécimens réussissent assez bien et parviennent même à fleurir et à faire des fruits. Il ne faut toutefois pas faire de l'exception une règle : il n'y a aucune garantie que votre marronnier fleurira régulièrement sous notre climat. L'idéal, c'est d'obtenir des plants partis de semences récoltées dans la région : les arbres achetés en pépinière nous parviennent souvent de l'Ontario ou de l'Oregon et sont rarement assez rustiques pour notre climat.

Vous comprendrez qu'une application de potassium fera peu de choses pour stimuler la floraison : c'est notre climat froid qui empêche votre arbre de fleurir...

et aussi son jeune âge (neuf ans, c'est peu pour un arbre à croissance plutôt lente). Dans quelques années, un hiver particulièrement doux aidant, vous devriez voir au moins quelques fleurs.

La rouille et le blanc sont deux maladies très courantes de cet arbre, notamment dans les lieux exposés et au sol sec. Un épais paillis au pied de l'arbre, qui gardera ses racines au frais, et

des arrosages par période de sécheresse donneront un arbre moins stressé et donc moins sujet aux maladies. Notez que les deux maladies provoquent des dégâts essentiellement esthétiques et n'ont aucun effet négatif sur la santé générale de l'arbre. Quant aux branches à élaguer, sachez qu'on appelle dragons toute branche qui pousse sur un arbre à partir de la base de son tronc. On peut les enlever en tout temps.

NOUS
PAYONS LES 2 TAXES

Grand

sur toute
la marchandise
en magasin

solde

TANT DE DIFFÉRENCE ET D'ÉLÉGANCE...

MATELAS • LITERIE • ACCESSOIRES
DÉCORATION • MEUBLE • ÉLECTRONIQUE

annuel



SIGNATURE
MAURICE
TANGUAY

Québec Place Ste-Foy, 2^e étage (418) 650-6244 • 1 866 824-7848
Saguenay 1990, boul. Talbot (418) 698-4411 • 1 800 363-4711