

ACTUALITÉ

RENCONTRE AVEC LA DIRECTION RÉGIONALE DU MCCCCF

Lors de la dernière réunion du conseil d'administration du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue (CCAT), nous avons rencontré la directrice régionale du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCCF), madame Monik Duhaime, pour faire le point sur les grands dossiers en chantier pour la prochaine année.

D'abord, d'ici peu, si ce n'est déjà fait, nous saurons de quelle façon les 5 millions de dollars récurrents pour les institutions muséales seront répartis. Toujours pour la muséologie, prochainement sera lancé un appel de projets pour le Fonds culturel québécois dans le volet exposition permanente. Puis, les 2 millions de dollars supplémentaires pour les bibliothèques serviront à la mise en réseau des réseaux.



Quelques membres du conseil d'administration.
Photo : archives



Quelques membres du conseil d'administration.
Photo : archives

D'autre part, le MCCCCF est en pleine période de révision du programme des arts de la scène pour les diffuseurs de spectacles. Mentionnons aussi qu'un livre vert sur le patrimoine devrait être publié avant les fêtes et qu'une tournée de consultation à ce sujet s'organisera partout au Québec.

Enfin, madame Duhaime nous a signifié que la direction régionale était particulièrement préoccupée par trois dimensions qui bénéficient d'un préjugé favorable dans l'analyse des dossiers : le développement de public dans un contexte de baisse démographique et de changements des habitudes de consommation; l'innovation dans la réalisation des projets, autant en termes de gestion que de contenu; et enfin, la gouvernance des organismes pour s'assurer de leur pérennité ou pour inventer de nouveaux modèles. En terminant, madame Duhaime a tenu à nous informer que son équipe était disponible pour répondre à nos questions et que l'on pouvait connaître les responsables de chaque dossier à l'adresse suivante :

<http://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=395>

Dans ce numéro

ACTUALITÉ

Rencontre avec la direction du MCCCCF	1
30 ans pour le réseau Biblio	2
Renouvellement du Fonds des arts et des lettres	2
Les prix de la culture	2

QUOI DE NEUF AU CONSEIL?

Rencontre des sociétés d'histoires	3
La formation continue avec Geneviève Aubry	3
Le développement du théâtre en A.-T.	3
Au revoir Nathalie	3

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL

Danse	4
Arts médiatiques	4
Musique	5
Arts visuels	5
Diffuseurs	6
Lettres	6
Patrimoine	7
Métiers d'art	7

BOURSES ET SUBVENTIONS	7-8
------------------------------	-----

ILS S'ILLUSTRENT À L'EXTÉRIEUR	10
--------------------------------------	----

INFORMATION ET FÉLICITATIONS	11-12
------------------------------------	-------



Madame Monik Duhaime
du MCCCCF
et madame Anne-Marie
Béland, présidente du
CCAT
Photo : archives

Le CCAT est heureux de vous informer que nous avons pu renouveler notre entente de financement au fonctionnement pour une période de trois ans avec le MCCCCF. Le 21 septembre dernier, madame Anne-Marie Béland et madame Monik Duhaime du MCCCCF ont procédé à sa signature.

30 ANS POUR LE RÉSEAU BIBLIO DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET DU NORD-DU-QUÉBEC



Photo : mesdames Suzanne Ménard et Louise Desjardins
Crédit : CRSBP

C'est sous le thème 30 ans d'animation, de lecture et d'information que notre réseau BIBLIO célèbre cette année cet anniversaire. Coïncidence, du 20 au 23 septembre, il accueillait l'ensemble des directeurs généraux et présidents du Réseau BIBLIO du Québec soit une trentaine de personnes. En plus de discuter pendant deux jours de problématiques communes, d'assister à une session de formation sur le lobbying avec madame Jolyne Lalonde et de tenir leur assemblée générale annuelle, ils ont eu droit à un tour de ville mémorable. Reprenant le concept élaboré lors du dernier Salon du livre qui s'est tenu à Rouyn-Noranda, les participants ont pu faire en autobus un survol de notre histoire grâce aux commentaires de Benoît-Beaudry Gourd et à la lecture d'extraits des romans de Louise Desjardins et de Jocelyne Saucier par Suzanne Ménard. Un colloque qui en aura séduit plusieurs.

RENOUVELLEMENT DU FONDS DES ARTS ET DES LETTRES DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Déjà, la Conférence régionale des élus de l'Abitibi-Témiscamingue a signé une résolution pour reconduire le Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue. Des démarches sont actuellement en cours avec le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) pour finaliser cette entente. Sa conclusion ne devrait pas être trop complexe puisque dans son dernier budget, le gouvernement Charest a accordé 1,5 million de dollars supplémentaires au CALQ pour la signature d'ententes avec les conférences régionales des élus. Qui sait, peut-être cette entente pourrait-elle être bonifiée? Selon les dernières informations qui nous sont parvenues, au mieux, un appel de projets pourrait être fait en novembre ou sinon à l'hiver 2008. On vous tient au courant.

Les prix de la culture

Plusieurs remises de prix ont eu lieu dernièrement. Premièrement, la Ville d'Amos a remis son prix Thérèse-Pagé à la personnalité de l'année dans le domaine culturel à madame Carmen Rousseau. Madame Rousseau, très active dans le milieu culturel de la MRC d'Abitibi, est entre autres bénévole depuis plus de 25 ans maintenant à la Société d'histoire d'Amos.

Du côté de la MRC de la Vallée-de-l'Or, la remise des prix culturels par la Commission de développement culturel de la Ville de Val-d'Or s'est déroulée le 21 septembre dernier. Madame Ginette Vézina remporte le prix hommage, messieurs Denys Chabot et Matthieu Dupuis le prix Jeanne Lalancette-Bigué récompensant leur très beau livre L'Abitibi-Témiscamingue, et finalement, l'entreprise Télé-Québec repart avec le prix partenariat par excellence.

À Rouyn-Noranda, les prix de la culture remis annuellement, visent à reconnaître la contribution des artistes, des organismes culturels et de certaines personnes à la richesse de notre vie culturelle locale. Ont été couronnés cette année :

- L'organisme ou événement de la relève : Le Festival des guitares du monde
- L'organisme ou événement de la persévérance : L'Écart.. lieu d'art actuel
- L'artiste Solène Bernier
- Pour sa contribution au rayonnement culturel, Jean-Charles Coutu
- Pour le projet de théâtre sociocommunautaire de Cadillac : Noëlla Montambeault



Carmen Rousseau
Photo : Ville d'Amos



Denys Chabot
Photo : Ville de Val-d'Or



Ginette Vézina
Photo : Ville de Val-d'Or



Roger Caouette, maire de Rouyn-Noranda, Noëlla Montambeault, Geneviève Crépeau, Alain Desrochers, Jean-Charles Coutu, Gaétanne Godbout, Matthieu Dumont, Solène Bernier et Alain Vézina.
Photo : Ville de Rouyn-Noranda

Rencontre des sociétés d'histoire, du patrimoine et de généalogie de la région

Le 21 septembre dernier avait lieu à Rouyn-Noranda une rencontre des différentes sociétés d'histoire, du patrimoine et de généalogie de la région. Initiée par Conseil de la culture, cette rencontre visait trois objectifs principaux. Tout d'abord, il était important d'établir un portrait d'ensemble plus précis de ce secteur. Ensuite, cette rencontre permettait aux différentes sociétés d'échanger sur leurs vécus communs et finalement, d'éventuels partenariats étaient envisagés suite à cette première rencontre. Pour l'occasion, plus d'une dizaine de sociétés étaient présentes. Une prochaine rencontre est prévue pour le mois de mars 2008. À suivre.



Sonia Paré, Pierre Laliberté, Guy Provencher et Frédéric Audet
Photo : archives

La formation continue... avec Geneviève Aubry



Geneviève Aubry
Photo : archives

C'est avec beaucoup de plaisir que je me suis récemment greffée à l'équipe du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue! J'ai été accueillie par une équipe formidable et je me plais déjà beaucoup dans mon poste de coordonnatrice à la formation continue. Yéééé! Si vous avez des questions, des idées de formations, des besoins ou des commentaires à exprimer, n'hésitez pas à communiquer avec moi : formation@crcaat.qc.ca



Julie Goulet
Photo : archives

Le développement du théâtre en Abitibi-Témiscamingue

Avec l'arrivée des États généraux du théâtre (organisés par le Conseil québécois du théâtre (CQT) du 17 au 20 octobre) et avec celle du portrait disciplinaire régional, le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue (CCAT) s'est penché sur la situation des artisans en théâtre de la région. Le 15 août 2007, le CCAT a convié un comité restreint pour travailler sur les réalités des artisans du théâtre d'ici. Le 27 août, le comité a fait le point sur la situation et proposé une première orientation à prendre pour permettre au théâtre de se développer en région. Le but est de rassembler tous les intervenants en théâtre afin de recueillir leurs commentaires, leurs idées et solutions pour que le théâtre puisse se développer en harmonie dans la région. Dans un deuxième temps, ce document sera transmis aux associations nationales intéressées ainsi qu'au CALQ et au CAC. Il sera également intégré au Portrait régional des disciplines en Abitibi-Témiscamingue. Le comité souhaite également connaître l'intérêt du milieu théâtral face à une rencontre possible entre tous les intervenants en théâtre de la région. Cette rencontre permettrait entre autres d'échanger sur des sujets qui nous tiennent à cœur. Vos questions et commentaires sont les bienvenus. Communiquez avec moi, par courriel ou par téléphone : dev@crcaat.qc.ca ou 1-877-764-9511

AVIS

Prenez note que la formation **COUPE DE PASSE-PARTOUT ET D'ENDOS POUR ENCADREMENT** qui devait avoir lieu les 29 et 30 septembre 2007 a été reportée aux 24 et 25 novembre 2007. Pour les personnes intéressées, la date limite d'inscription est repoussée **AU 7 NOVEMBRE.**

AU REVOIR NATHALIE

Comme plusieurs d'entre vous le savez déjà, Nathalie Grenier qui a travaillé au Conseil de la culture pendant 5 ans a décidé de relever de nouveaux défis. Un grand merci pour son intégrité et la qualité de son implication. Nous lui souhaitons des projets qui la stimuleront.



DANSE

Un événement en danse voit le jour

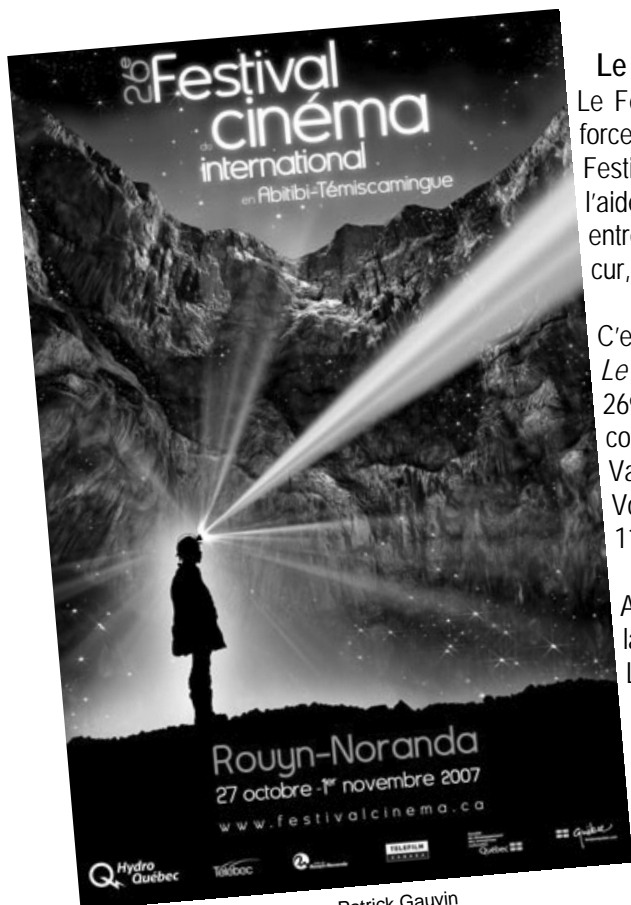
L'équipe d'Événement Danse Angle Mort a annoncé en juin dernier la tenue d'un nouveau festival régional de danse qui se tiendra du 1^{er} au 4 novembre 2007 à Val-d'Or. À partir d'œuvres visuelles, musicales ou littéraires, les chorégraphes créeront une pièce qui sera présentée dans le cadre du festival. Hip hop, danse contemporaine, ballet classique, jazz, danse du monde, tous les styles sont à l'honneur. Catherine Lessard et Marie-Laure Aubin, toutes deux professeures au Centre de musique et de danse de Val-d'Or, ont eu l'idée de créer ce festival non compétitif pour donner un lieu d'expression aux chorégraphes régionaux. «On souhaite que l'événement devienne un rendez-vous annuel pour la création chorégraphique en région tout en intégrant les autres disciplines artistiques», explique Marie-Laure Aubin. Le projet a pris son envol grâce à un appui financier de la Ville de Val-d'Or. Au cours de ce festival, le public pourra assister à des prestations-clips de danse dans différents lieux publics ainsi qu'à la soirée de gala qui réunira les chorégraphes régionaux ainsi que deux compagnies professionnelles de Montréal. Pendant cette soirée, à la manière d'un *Match des étoiles*, le Gala des pichous réunira des personnalités de la région qui se disputeront le « Pichou d'or ». Aussi, les danseurs de la région auront l'occasion de s'inscrire à des classes-maitres données par des chorégraphes professionnels.

Pour information : danse.angle_mort@hotmail.com



Marie-Laure Aubin, Catherine Lessard et Josée Laliberté
Photo : Julie Goulet

ARTS MÉDIATIQUES



Affiche du FCIAT réalisée par Patrick Gauvin

Le festival, une affiche, une soirée d'ouverture et un Espace Vidéo...

Le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue (FCIAT) revient en force cette année. Premièrement, on nous a présenté le 23 août dernier l'affiche du Festival réalisée par l'artiste Patrick Gauvin. L'œuvre est de son temps, réalisée à l'aide de peinture numérique et procédé 3D. Patrick a représenté une métaphore entre le mineur et le projectionniste, où la lumière est puissante dans un lieu obscur, endroit où l'on découvre mille richesses.

C'est aussi lors de ce 5 à 7 que l'on a annoncé que le long métrage documentaire *Le peuple invisible* de Richard Desjardins et de Robert Monderie ouvrira la 26^e édition du FCIAT le samedi 27 octobre prochain. Cette première mondiale, coprésentée avec le festival Présence autochtone, sera suivie de projections à Val-d'Or, Amos et Ville-Marie pendant le FCIAT, en présence des cinéastes. Vous aurez l'occasion de connaître tous les détails de la programmation dès le 11 octobre 2007.

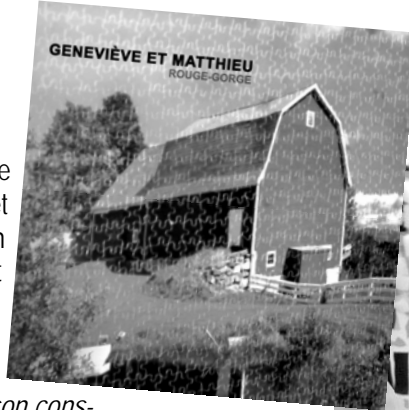
Aussi de retour cette année, l'Espace Vidéo qui fête ses 5 ans. Le public aura la chance de visionner ce qui se fait de mieux en matière de courts métrages. L'événement a lieu du 26 au 29 octobre au Cabaret de la dernière chance.

Pour plus d'information, consultez le site du festival : www.festivalcinema.ca

MUSIQUE

Geneviève et Matthieu sont de retour!

C'est le lundi 24 septembre, au Cabaret de la dernière chance de Rouyn-Noranda, que le groupe Geneviève et Matthieu lançait son tout récent album *Rouge-gorge*, un album «made in Abitibi-Témiscamingue» entièrement créé et réalisé par Geneviève et Matthieu, une création qui complète bien l'ensemble de l'œuvre. On retrouve onze chansons sur un album. Leur biographie web nous apprend que « *le duo se frotte plus que jamais à la chanson cons-truite, mélodique et accrocheuse tout en laissant place à son imagination débridée.* »



Le lancement s'est fait sous la forme d'un spectacle musical; le duo était accompagné des musiciens Ponto Paparo et Benoît Lavergne. L'album a aussi été lancé à Montréal le 26 septembre à l'Academy club et à La Cuisine de Québec le 27. Pour plus d'information, visiter le site Myspace, Bonsound ou www.genevieveetmatthieu.ca

ARTS VISUELS

Nouvelles de la salle Augustin-Chénier

Préparez votre voiture à rouler un peu de kilométrage bien dépensé cette année. La salle Augustin-Chénier vous présente une programmation riche en saveurs régionales et en échanges enrichissants. Il ne sera pas rare de retrouver une partie de la salle occupée par des expositions réalisées par des artistes régionaux, tels Francine Plante, Anny Bisson, Patrick Bernèche et l'Atelier des mille feuilles et, l'autre partie occupée par des artistes de l'extérieur tels Oscar Camilo de las Flores (Toronto, Mexique), Renée Donais (Montréal), Nathalie Daoust (Montréal) et Lise Trembaly Thaychi (St-Sauveur).



Image du projet argentin que vous pourrez voir. Jorge Velarde Ferrari. Projet Dessins dans la Rivière.

Au moment où vous recevez les Mots d'arts, il ne vous restera que quelques jours pour admirer les œuvres magnifiques d'Anny Bisson et les œuvres de l'artiste toronto-mexicain qui a reçu une mention à la Biennale d'art miniature en 2006. Les dessins de Carlos Camilo de las Flores sont majestueux, parlants, d'une précision à couper le souffle... Vraiment, profitez des couleurs de l'automne et allez faire un tour à Ville-Marie.

De plus, du 9 novembre au 16 décembre, vous aurez l'occasion d'assister à une exposition d'œuvres d'artistes de l'Argentine... alors que les Argentins, à Buenos Aires, aux mêmes dates, assisteront à l'exposition d'œuvres témiscabitiennes. *El otro / L'Autre*, est un projet d'expositions croisées à l'image du monde nouveau. Jean-Jacques Lachapelle coordonne ce projet avec l'artiste argentine Maria Santa Cecilia, mention sculpture de la Biennale internationale d'art miniature 2006. Les œuvres des artistes Anny Bisson, Yves Boucher, Karl Chevrier, Hugo Gaudet, Carol Kruger, Christian Leduc, Sylvain Marcotte, Francine Plante, Joanne Poitras et Martine Savard voyageront dans l'hémisphère sud alors que vous pourrez admirer celles, entre autres, des artistes argentins.

DIFFUSEURS

Spectour, Spectournée...

Monsieur Alain Coulombe, directeur du théâtre des Eskers d'Amos, occupe maintenant la présidence de Spectour. On assiste à une belle innovation cette saison de la part de cette organisation : la Spectournée. Cette tournée est un spectacle unique réunissant sur scène trois artistes d'ici : Robert Gagnon de Rouyn-Noranda ainsi que Melisa Pash et Stéphane Gosselin de Val-d'Or. Les artistes feront des prestations, tantôt seuls, tantôt en duo ou en trio et ils interpréteront leurs compositions. Du talent à découvrir et à redécouvrir... Vous avez encore la chance de les entendre le mercredi 24 octobre à la salle Félix-Leclerc de Val-d'Or, le 25 octobre au théâtre des Eskers d'Amos et le 3 novembre au théâtre du Rift de Ville-Marie.

Ça fait des années que cet auteur-compositeur-interprète roule sa bosse un peu partout au Québec, mais ça fait seulement depuis 2005 que nous avons la chance de transporter sa musique sur cd avec nous. Il décrit : « *Ma musique passe du tango au rock, sur un fond folk toujours présent* ». **Robert Gagnon** a produit seul son album, mais a su s'entourer de gens d'expérience pour le réaliser. Découvrez cet artiste qui a du métier et une énergie toute neuve : www.cdrobotgagnon.com



Stéphane Gosselin en est à son deuxième album, *Du rêve... à l'éveil*. Sur son site Internet, on peut lire : « *c'est un album plus recherché et mature que le premier. Stéphane s'est entouré de professionnels comme André Varin à la réalisation (de la formation Chakidor), Denis Clément à la batterie (CAMEL), Valérie Pichon violon (Chakidor), ainsi que de plusieurs musiciens tout aussi performants au piano, guitare classique, basse, guitare acoustique, etc. Son album est musicalement influencé par son vécu, sa curiosité et son envie de toujours aller jusqu'au bout. On y reconnaît bien l'homme qu'il était et sera toujours, sensible et persévérant.* » www.stephane-gosselin.com



au

La compositrice-interprète **Mélisa Pash**, quant à elle, en est à son tout premier album, «The Rise of Daisy Moon». Elle a lancé officiellement son album au début du mois de septembre à Val-d'Or. Pour vous donner une idée, son communiqué nous informe que « *le style de Mélisa Pash est unique et que la sonorité de ses chansons, inspirées de rythmes autochtones et contemporains, est une musique entraînante, accompagnée d'une voix exquise et mystérieuse.* » www.melispash.com



Robert Gagnon
Stéphane Gosselin
Mélisa Pash
Photo : sites Internet respectifs

LETTRES

Quand les Z'ailées déploient leurs ailes...

La maison d'édition Les Z'ailées située à Ville-Marie est maintenant à l'an deux de son entreprise et tente d'obtenir son agrément comme éditeur. Josiane Bergeron, Karen et Amy Lachapelle offrent un service professionnel aux écrivaines et écrivains de partout et travaillent d'arrache-pied pour faire connaître de plus en plus leur entreprise entre autres sur le territoire témiscabibien et dans les Salons du livre du Québec. Dorénavant, ces trois « machines » dynamiques instaurent un processus de sélection des projets afin que leur maison d'édition puisse se transformer en maison d'édition reconnue. Les textes reçus et choisis traversent de multiples corrections et révisions, le montage et l'impression sont régionaux, et la maison intègre un réseau de distribution national. Cette maison d'édition se spécialise entre autres dans les œuvres de fiction, de littérature jeunesse et autres projets choisis à la pièce. Cette entreprise s'avère prometteuse pour la région qui ne compte pas de maison d'édition reconnue sur son territoire. Pour en connaître un peu plus sur les Z'ailées, visitez le site www.zailees.com.

DEVENEZ MEMBRE DU CONSEIL

Clamez haut et fort votre appui au CCAT et devenez membre en complétant le formulaire disponible à l'adresse suivante : http://crcat.qc.ca/conseil_adh.pdf



PATRIMOINE

Le patrimoine régional entre dans les écoles primaires de la MRC Abitibi

Le 18 septembre était lancée à Amos une trousse pédagogique sur le patrimoine de l'Abitibi-Témiscamingue. Cette trousse, initiative de monsieur Jonathan Poulin, conseiller en développement culturel et patrimonial à la MRC Abitibi, et de madame Lise Bilodeau, coordonnatrice de Mobilisation espoir jeunesse, fera son entrée sous peu dans les écoles primaires de la Commission scolaire Harricana. Elle servira entre autres d'outil de valorisation de notre patrimoine régional, trop souvent méconnu. Notons que plusieurs partenaires ont rendu possible l'élaboration de cette trousse dont la Ville d'Amos, Villes et villages d'art et de patrimoine, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, ainsi que le CLD d'Abitibi.



Présentation de Jonathan Poulin
Photo : Caroline Neveu

MÉTIERS D'ART

Une valse à La Sarre

Le dimanche 30 septembre, la semaine culturelle de La Sarre se clôturait avec, entre autres, le vernissage de l'œuvre de Roger Pelerin et de Renée Cournoyer. Cet été, dans le cadre de la Fête du Canada, les deux artistes ont été invités à présenter ce projet qui consistait à créer une fontaine d'eau avec la participation d'artistes locaux. Terre, eau, feu et végétaux, des morceaux de céramique sont alors utilisés pour évoquer l'union des éléments de la vie. Cette sculpture a pour titre : LA VALSE DES PETITS MORCEAUX. Vous pouvez la voir juste à l'entrée du Centre d'art Rotary de La Sarre.



Lancement le 30 septembre
Photo : Centre d'art Rotary de La Sarre

Bourses 2007-2008

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

Détails sur le site Internet : www.calq.gouv.qc.ca

ARTISTE PROFESSIONNELS

Pour toutes les disciplines	
Déplacements	en tout temps
Bourses de carrières (à confirmer en 2008)	
Arts du cirque, arts multidisciplinaires, Chanson et danse.	
Recherche et création	1 ^{er} avril 2008
Studio, ateliers, résidences	1 ^{er} avril 2008
Perfectionnement	1 ^{er} avril 2008
Littérature et conte	
Recherche et création	15 avril 2008
Studio, ateliers, résidences	1 ^{er} avril 2008
Perfectionnement	15 avril 2008
Spectacle littéraire	15 avril 2008
Arts médiatiques, métiers d'art et arts visuels	
Recherche et création	1 ^{er} avril 2008
Studio, ateliers, résidences	1 ^{er} avril 2008
Accueil d'artiste en résidence	1 ^{er} avril 2008
Perfectionnement	1 ^{er} avril 2008
Musique et théâtre	
Recherche et création	1 ^{er} avril 2008
Studio, ateliers, résidences	1 ^{er} avril 2008
Commandes d'œuvres	1 ^{er} avril 2008
Perfectionnement	1 ^{er} avril 2008

ORGANISMES RECONNUS

ARTS VISUELS, ARTS MÉDIATIQUES, MÉTIERS D'ART, ARCHITECTURE	
Promotion et diffusion :	
Volet 4 - Soutien à la prospection	en tout temps
LITTÉRATURE ET CONTE	
Circulation d'activités et de spectacles littéraires	
Volet 4 - Prospection	en tout temps
THÉÂTRE	
Circulation de spectacles au Québec	15 octobre 2007
Diffusion hors Québec	
Volet 1 - Projets ponctuels de développement de marché	en tout temps
Volet 2 - Projets ponctuels de tournée hors Québec	15 octobre 2007

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)

<http://www.sodec.gouv.qc.ca>

Programmes et domaines d'intervention : métiers d'art, cinéma et production télévisuelle, disques et spectacles de variétés, livres et édition spécialisée et marché de l'art

LE SITE INTERNET DU
CONSEIL DE LA CULTURE
DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE,
une mine d'art d'information!

www.crcat.qc.caBOURSE pour les artistes et les organismes
CONSEIL DES ARTS DU CANADA (CAC)Détails sur le site Internet : www.conseildesarts.ca

Toutes disciplines

Subvention de voyage aux professionnels en tout temps
(au moins 6 à 10 semaines avant la date du départ selon les disciplines)
sauf arts visuels; 1^{er} janvier 2008, 1^{er} mars 2008

Danse

Création / production 15 novembre
Collaborations de créations régionales, nationales et internationales 15 novembre
Soutien au milieu de la danse (aide pluriannuelle, annuelle et de projet) 15 novembre
Aide à la tournée en danse 15 novembre
Projet de production en danse aux peuples autochtones 1^{er} novembre
Coproducton internationale de danse 15 novembre

Lettres

Brigade volante 15 novembre
Nouveaux éditeurs 1^{er} novembre
Promotion pour les auteurs-2007 15 décembre
Subvention à la traduction En tout temps

Arts médiatiques

Diffusion (aide annuelle à la programmation) 1^{er} novembre
Diffusion (aide annuelle aux organismes de distribution) 1^{er} novembre
Aide annuelle aux festivals d'arts médiatiques 1^{er} novembre
Aide aux projets de diffusion 1^{er} novembre
Commandes d'œuvres 1^{er} décembre
Organismes de production 15 octobre
Organismes de production et aide aux projets de développement 1^{er} novembre
Brigade volante 15 novembre

Musique

Musicien professionnel à titre individuel (non classique) 1^{er} novembre
Musicien professionnel à titre individuel (classique) 1^{er} novembre
Projets (fonds de collaboration entre les artistes et la communauté) 1^{er} février 2008
Programme de musique des peuples autochtones 1^{er} mars 2008
Aide aux orchestres professionnels 1^{er} février 2008
Opéra/théâtre musical 1^{er} décembre
Tournée de musique 1^{er} décembre
Programmation de festivals 15 février 2008
Déplacements pour festivals de musique 15 février 2008

Théâtre

Pour projets après le 1^{er} septembre 2008 (incluant le fonds de collaboration entre les artistes et la communauté) 1^{er} mars 2008
Aide à la diffusion en théâtre et aide à la tournée/initiatives spéciales 1^{er} décembre
Programme international de théâtre 1^{er} décembre
Subvention pour la traduction d'œuvres théâtrales canadiennes En tout temps
Subvention fonctionnement organismes de théâtre professionnels 1^{er} mars 2008

Arts visuels, architecture et métiers d'art

Aide aux artistes en arts visuels - Subventions de projets 1^{er} décembre
Aide aux artistes et aux conservateurs des métiers d'art contemporain 1^{er} mars 2008
Fonds Jean-A.-Chalmers pour les métiers d'art 1^{er} mars 2008
Acquisitions pour les musées et galeries d'art (OBNL) En tout temps
Aide aux musées et aux galeries d'art 1^{er} novembre
Centre d'artistes autogérés 1^{er} novembre
Brigade volante 15 novembre

Inscription des artistes, des écrivaines et des écrivains au *Répertoire de ressources culture-éducation*

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine invite les artistes, les écrivaines et les écrivains qui désirent offrir des activités dans les écoles à soumettre leur candidature **d'ici le 16 novembre 2007**. Les candidats retenus seront inscrits dans le *Répertoire de ressources culture-éducation*.

Cet appel de candidatures effectué tous les deux ans permet d'enrichir substantiellement l'offre culturelle en milieu scolaire. L'inscription au *Répertoire des artistes, des écrivaines et des écrivains* retenus sera valide pendant trois ans, soit les années scolaires 2008-2009, 2009-2010 et 2010-2011. Accessible dans le site Web du Ministère, le *Répertoire* présente l'approche artistique et pédagogique de plus de 1 500 artistes, écrivains et organismes disposés à offrir des ateliers artistiques ou des sorties à caractère culturel aux jeunes du préscolaire, du primaire et du secondaire, des écoles publiques et privées. Il constitue un outil de référence indispensable pour les enseignants et les conseils d'établissement scolaire, de même que pour les créateurs et les organismes culturels.

SÉLECTION DES PROJETS. Les projets doivent être conçus de façon à favoriser une participation active des jeunes et être adaptés aux groupes d'âge auxquels ils sont destinés. Un comité de sélection, composé de professionnels des milieux culturel et scolaire extérieurs à la fonction publique, retiendra les candidatures qui se distinguent par la qualité de leur approche artistique et par la valeur éducative des activités proposées. Par ailleurs, un comité francophone formé par l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) et un comité anglophone constitué par la Quebec Writers' Federation (QFW) évalueront les candidatures soumises par les écrivains, selon leurs mérites sur les plans littéraire et éducatif.

FORMULAIRES ET RENSEIGNEMENTS. Les documents d'information ainsi que les formulaires d'inscription au *Répertoire* sont accessibles sur le site Web du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine ainsi qu'à la direction régionale de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec à l'adresse suivante : 19, rue Perreault Ouest, bureau 450, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 6N5, Téléphone : 819 763-3517, Télécopieur : 819 763-3382, Courriel : dratnq@mcccf.gouv.qc.ca. Les écrivaines et les écrivains peuvent aussi se les procurer auprès de l'UNEQ.

Les candidats retenus seront inscrits dans le *Répertoire de ressources culture-éducation*, disponible en version électronique seulement dans le site Web du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, à l'adresse suivante : <http://www.mcc.gouv.qc.ca/rencontres>.

Le programme *La culture à l'école* peut être consulté dans le site Web du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, à l'adresse suivante : <http://www.mels.gouv.qc.ca/cultureEducation>.

Renseignements : Lise Drouin, Agente de développement culturel
Direction régionale de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec
Téléphone : 819 763-3517, poste 228

Appel de projets

Lise Drouin, agente de développement culturel du MCCCCF, vous annonce que l'ouverture de l'appel de **projets en éducation cinématographique** des jeunes 2007-2008 est fixée au 24 septembre et la date limite pour soumettre des demandes au 16 novembre 2007. Cet appel de projets est destiné, entre autres, aux organismes, associations et regroupements professionnels des milieux de la culture et des communications.

L'ouverture de l'appel de projets en **diffusion du cinéma d'auteur 2007-2008** est fixée au 1^{er} octobre 2007 et la date limite pour soumettre des demandes, au 7 décembre 2007. Cet appel de projets est destiné, entre autres, aux ciné-clubs et aux organismes culturels qui présentent des films d'auteur au grand public.

Madame Drouin vous invite à consulter ces appels de projets sur le site du Ministère à l'adresse suivante : www.mcccf.gouv.qc.ca et à communiquer avec elle pour tout renseignement supplémentaire.

Appel : Personnes-ressources comme membres de jurys / comités

Le Conseil des arts et des lettres du Québec cherche toujours à élargir sa banque de personnes-ressources établies à Québec, à Montréal et en région qui pourraient être appelées à étudier les demandes d'aide financière provenant des artistes et des écrivains professionnels ainsi que des organismes artistiques québécois. Ces personnes doivent être des artistes ou des écrivains reconnus, des professionnels ou des gestionnaires œuvrant dans l'une des disciplines suivantes : arts visuels, théâtre, danse, musique, chanson, arts multidisciplinaires, arts médiatiques (cinéma, vidéo, nouveaux médias), arts du cirque, littérature, métiers d'art, architecture, architecture de paysage, urbanisme.

Les personnes intéressées doivent compléter le : [Formulaire d'adhésion à la banque de personnes-ressources](#) disponible sur le site Internet du CALQ et faire parvenir leur curriculum vitae au CALQ à l'adresse suivante :

banque@calq.gouv.qc.ca

Si votre curriculum vitae n'est pas disponible en version numérique, veuillez l'acheminer par la poste à : Conseil des arts et des lettres du Québec, Banque de personnes-ressources, 79, boul. René-Lévesque Est, 3^e étage, Québec (Québec) G1R 5N5 ou par télécopieur, à l'attention de "Banque de personnes-ressources" au (418) 528-2327.

Les Documenteurs à Trouville-sur-Mer

C'est un Carol Courchesne heureux qui nous est revenu de Normandie au début du mois de septembre à la suite du festival Off-Court de Trouville-sur-Mer. La soirée de l'Abitibi-Témiscamingue a été un franc succès. Des films des éditions précédentes (création et volet international) ont été présentés. Le duo de musique Geneviève et Matthieu a également offert un spectacle haut en couleurs. Un bloc spécialement sur le Festival du Documenteur a été présenté le lendemain. Carol Courchesne et Simon Laganière ont aussi eu l'occasion de réaliser un film et de le présenter à la soirée de clôture. La collaboration avec le festival Off-Court se renforce avec le temps. On ne s'étonnera pas de revoir un lien de partenariat l'an prochain.



L'équipe des DOCUMenteurs : Jennifer Filteau, Carol Courchesne, Ariane Gélinas et Émilie Villeneuve
Photo : archives

Le 29^e Gala de l'ADISQ

Le Théâtre du cuivre est en nomination encore cette année dans les catégories « Salle de spectacle » et « Diffuseur de spectacle de l'année ». Rappelons qu'en 2003, il fut récompensé du Félix « Diffuseur de spectacle de l'année » et qu'en 1987 ainsi qu'en 1999, il recevait celui de « Salle de spectacle de l'année ». Félicitations à toute l'équipe!



Anodajay
Photo : Stéphanie Lefebvre

Les Jeunesses musicales du Canada récompensent monsieur Jean-Charles Coutu

L'engagement dévoué de Jean-Charles Coutu à l'égard des Jeunesses musicales du Canada lui a valu en septembre un important Prix reconnaissance alors qu'il s'est vu décerner la médaille du mérite exceptionnel 2007 qui souligne son apport remarquable depuis plusieurs années aux activités du centre JMC de Rouyn-Noranda. La remise du Prix a été effectuée par M. Joseph Rouleau, président du conseil d'administration des Jeunesses musicales, lors de l'assemblée générale annuelle de l'organisme qui s'est tenue au Centre d'arts Orford : « Président du centre JMC de Rouyn-Noranda de 1997 à 2007, Jean-Charles Coutu a été une véritable bougie d'allumage dans la mise en place d'un comité dynamique et engagé ainsi que dans l'animation du milieu culturel et musical de Rouyn-Noranda et les nombreuses réalisations initiées sous sa gouverne en témoignent de façon éloquent ». Le travail énergique de Jean-Charles Coutu ainsi que celui des membres du comité JMC de Rouyn-Noranda ont permis d'assurer un taux de fréquentation élevé aux concerts de musique classique, ce qui en fait l'un des centres les plus actifs du réseau des Jeunesses musicales.



Jean-Charles Coutu et Joseph Rouleau lors de la remise du prix au Centre d'arts Orford
Photo : source Louise Lambert

Félicitations Jocelyne Saucier

En 2006, Jocelyne Saucier a été finaliste au prix de la gouverneure générale du Canada, catégorie fiction, et elle a été de la sélection officielle au prix des libraires. En 2007, les nominations se poursuivent : Jocelyne était finaliste au prix Ringuet de l'Académie des lettres du Québec. Ce prix (autrefois le prix Molson) est décerné chaque année à un auteur pour un roman ou un récit qui est jugé de très grande qualité par un jury formé de trois membres de l'Académie. L'Académie décerne ses prix littéraires depuis 1983 (pour le roman) et 1986 (pour l'essai et la poésie). Les prix ont été remis à la fin septembre.



Jocelyne Saucier

Deux nominations à l'ADISQ pour Anodajay

Félicitations à Anodajay pour ses deux nominations au Gala de l'ADISQ, une pour l'album hip hop de l'année et l'autre pour le vidéo clip de l'année. Nous connaissons les résultats lors de L'autre Gala, le 23 octobre à 20 h, au Métropolis de Montréal, en diffusion sur les ondes d'ARTV le 27 octobre.

HUMANIMA.COM

Le Site Humanima, un bijou!

L'équipe de Productions Nova Média annonçait le 1^{er} septembre la nomination du site Internet Humanima.com aux Prix Gémeaux 2007, dans la catégorie « Meilleur site Web ». Ce prix spécial est décerné par l'Académie du cinéma et de la télévision au meilleur site Internet accompagnant une émission de télévision et souligne le caractère créatif, innovateur, informatif et dynamique d'un site. Le site n'a pas reçu de prix, mais mérite mille félicitations, allez y faire un tour. Produit par Productions Nova Média, avec la participation de Téléfilm Canada, du Fonds Bell, du Fonds Quebecor et de TV5, le site Internet Humanima.com nous fait découvrir l'univers des personnages de la série Humanima et le monde animal qu'ils fréquentent. Le site traite de la relation de l'être humain avec les animaux et la nature, le tout dans un environnement interactif qui marie les activités ludiques, informatives et éducatives. Humanima.com vise une clientèle grand public. Il rejoint tout aussi bien les familles que les enfants d'âge scolaire et les gens intéressés par tout ce qui touche la faune, la nature et l'environnement. Produite en haute définition (HD), la télé-série documentaire Humanima met en scène des gens passionnés qui passent leur vie au contact du monde animal et de la nature. Cette télé-série de 13 épisodes de trente minutes est présentement diffusée les lundis sur les ondes de TV5 et sera par la suite diffusée sur les ondes de Radio-Canada et de RDI.

Télé-Québec toujours présente

C'est le 5 septembre que la direction régionale de Télé-Québec lançait sa programmation à Val-d'Or. L'émission Méchants contrastes revient pour une 4^e saison, avec l'animateur ultrapassionné Mathieu Dugal et l'équipe régionale bien expérimentée, André Cullen (réalisation) et Éric Saint-Laurent (montage). Contrairement à l'exploration culturelle très approfondie des années passées, l'émission modifie son mandat pour parler de dossiers sociaux qui ne se limitent pas à la culture pure et dure. Reste que l'émission traite de sujets majeurs, sous différents angles et points de vue. Elle présente des réalités qu'on ne voit nulle part ailleurs dans les médias et elle représente le Québec dans son entier.

L'équipe de Télé-Québec en Abitibi-Témiscamingue travaille également aux capsules *Prêt à sortir* (autrefois Pulsart).

En outre, ne manquez pas les soirées Télé-Québec qui auront lieu au Ciné-club de Val-d'Or à la salle Félix-Leclerc. Ces soirées vous permettront de voir en avant-première certains documentaires présentés à la télévision. Des invités spéciaux sont présents lors de ces soirées ouvertes au public et permettent des échanges bien intéressants. Vous pouvez vous procurer des laissez-passer à la bibliothèque municipale de Val-d'Or.

La prochaine soirée a lieu le mardi 16 octobre à 19 h 30, et le film « *Une nouvelle vie pour Ramon Mercedes* » vous sera présenté en compagnie de la productrice et réalisatrice Raymonde Provencher. Un magnifique exemple de solidarité raconté avec sensibilité par la documentariste.

Maurice Duclos continue de
« se faire aller le culturel... »

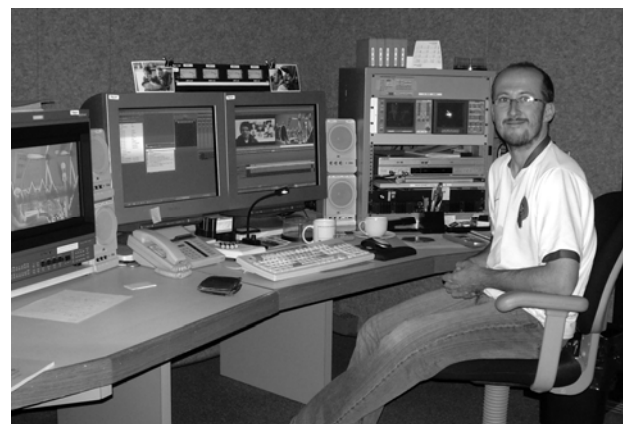
Pour une 6^e saison, Maurice Duclos (MEDIAMO) est de retour sur les ondes de TVC9 pour son émission MEDIAMO PROPAGANDE CULTURELLE tous les mardis à 19 h (en reprise les mercredis 9 h 30, les samedis à 13 h 30 et les dimanches à 19 h). Vous pouvez communiquer avec lui pour obtenir une entrevue et promouvoir vos activités sur ses blogues : mediamo2004@yahoo.ca et www.mediama.blogspot.com. De plus, toutes les émissions seront disponibles sur Internet sur le site de Cablevision. Donc, plus de raison de manquer la plus importante émission dédiée exclusivement à l'art et à la culture en Abitibi-Témiscamingue : www.cablevision.qc.ca. En février 2006, Maurice Joseph Duclos recevait une bourse du Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue pour son projet de recueil de poésie et de cartes postales. Le recueil *APPARTENANCE* qui intègre la poésie de Maurice et de magnifiques photos réalisées par Cyclopes (Christian Leduc et Patrick Bernèche) sera lancé le mercredi 24 octobre lors d'un 5 à 7 au bistro CHEZ BOB. Le volet « cartes postales » sera lancé au printemps 2008. Pour info supplémentaire : mauricejosephduclos@yahoo.ca



Maurice Duclos
Photo : Cyclopes



André Cullen, Manon Picard, Éric Saint-Laurent et Josée Lacoste
Photo : archives

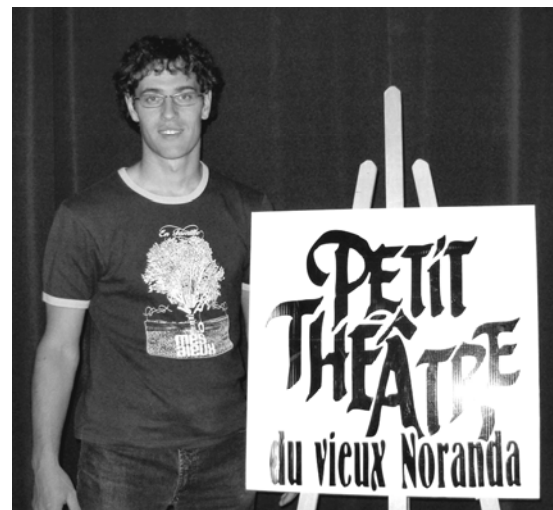


Éric Saint-Laurent dans la salle de montage de Télé-Québec
Photo : archives

Mouvements au Petit Théâtre

Lancement de la campagne « Mon Petit Théâtre, je l'aime SOLIDE! »

L'équipe du Petit Théâtre met en branle l'importante campagne de financement « Mon Petit Théâtre, je l'aime SOLIDE! » dans le cadre du projet de relance annoncé en mai dernier suite à la décision de la Ville de Rouyn-Noranda de participer financièrement à ce projet. Elle vise à impliquer toute la population de Rouyn-Noranda et des environs à contribuer financièrement à la survie du bâtiment historique qu'est le Petit Théâtre du Vieux-Noranda, qui s'impose depuis quelques années comme un pôle majeur d'attraction culturelle à Rouyn-Noranda. Son objectif est de recueillir 250 000 \$. Il est possible de participer à sa sauvegarde. Le Petit Théâtre sera réaménagé. Toutes ces modifications contribueront à rendre le bâtiment moins énergivore, plus fonctionnel et permettront d'accueillir des publics nombreux, confortablement et en toute sécurité. Dès cet automne, le Petit Théâtre souhaite mettre en branle les travaux de réfection de l'enveloppe du bâtiment. Diane Dallaire, directrice générale de Promutuel Rouyn-Noranda/Témiscamingue, est heureuse de participer à cette campagne de financement à titre de présidente d'honneur et c'est avec grand plaisir qu'elle annonce un don de 10 000 \$ à la campagne « Mon Petit Théâtre, je l'aime SOLIDE! »



Monsieur Jocelyn Lacroix
Photo : Petit Théâtre du Vieux-Noranda

Avis de nomination du directeur général

Monsieur Pierre Lapointe, président du conseil d'administration du Petit Théâtre du Vieux-Noranda, est fier d'annoncer la nomination de monsieur Jocelyn Lacroix à titre de directeur général du Petit Théâtre du Vieux-Noranda. Monsieur Lacroix succède donc à madame Rosalie Chartier-Lacombe, en congé sans solde pour un an. Il est en fonction depuis le 24 septembre dernier. Jocelyn Lacroix a été retenu par le conseil d'administration pour son expérience et sa volonté d'innover dans le domaine de la gestion des organisations. Il aura pour mandat de poursuivre la mise en place de saines pratiques de gestion, de maintenir de bonnes relations avec le milieu culturel et celui des affaires et mènera à terme la campagne de financement qui sera menée par le Petit Théâtre dans les mois à venir. Monsieur Lacroix est titulaire d'un baccalauréat en administration des affaires, obtenu à Rouyn-Noranda en 2002. Il est connu du milieu des affaires par son passage au poste de directeur marketing chez les Huskies de Rouyn-Noranda pour les saisons 2002-2003 et 2003-2004.



Bonne nouvelle pour la région!

Félicitations à Virginia Pésémapé-Bordeleau qui a été nommée au comité des régions du Conseil des arts et des lettres du Québec.



Société d'histoire de La Sarre

Félicitations à la nouvelle directrice de la société d'histoire de La Sarre, madame Joanie Létourneau.



telequebec.tv

LUNDI 19 H

MÉCHANT CONTRASTE !

OU COMMENT VOIR TOUT CE QUI SE PASSE TOUT CE QUI SE VIT

ANIMATION : MATTHIEU DUGAL



Réalisation-coordination : Louise Allard

150, avenue du Lac, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5.
Téléphone : (819) 764-9511, (Sans frais) : 1 877 764-9511, Télécopieur : (819) 764-6375
info@crcaat.qc.ca ou www.crcat.qc.ca

Merci aux artistes et intervenants culturels pour leur participation.
Rédaction : Julie Goulet, Madeleine Perron, Yanick Rocheleau et Geneviève Aubry.
Mise en page : Julie Goulet. Collaboration : Liliane Lafontaine. Correction : Carmen Dion.

Les Mots d'art est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue.
Sa reproduction partielle est autorisée en citant la source. Le Conseil de la culture est subventionné par :



Culture,
Communications et
Condition féminine

