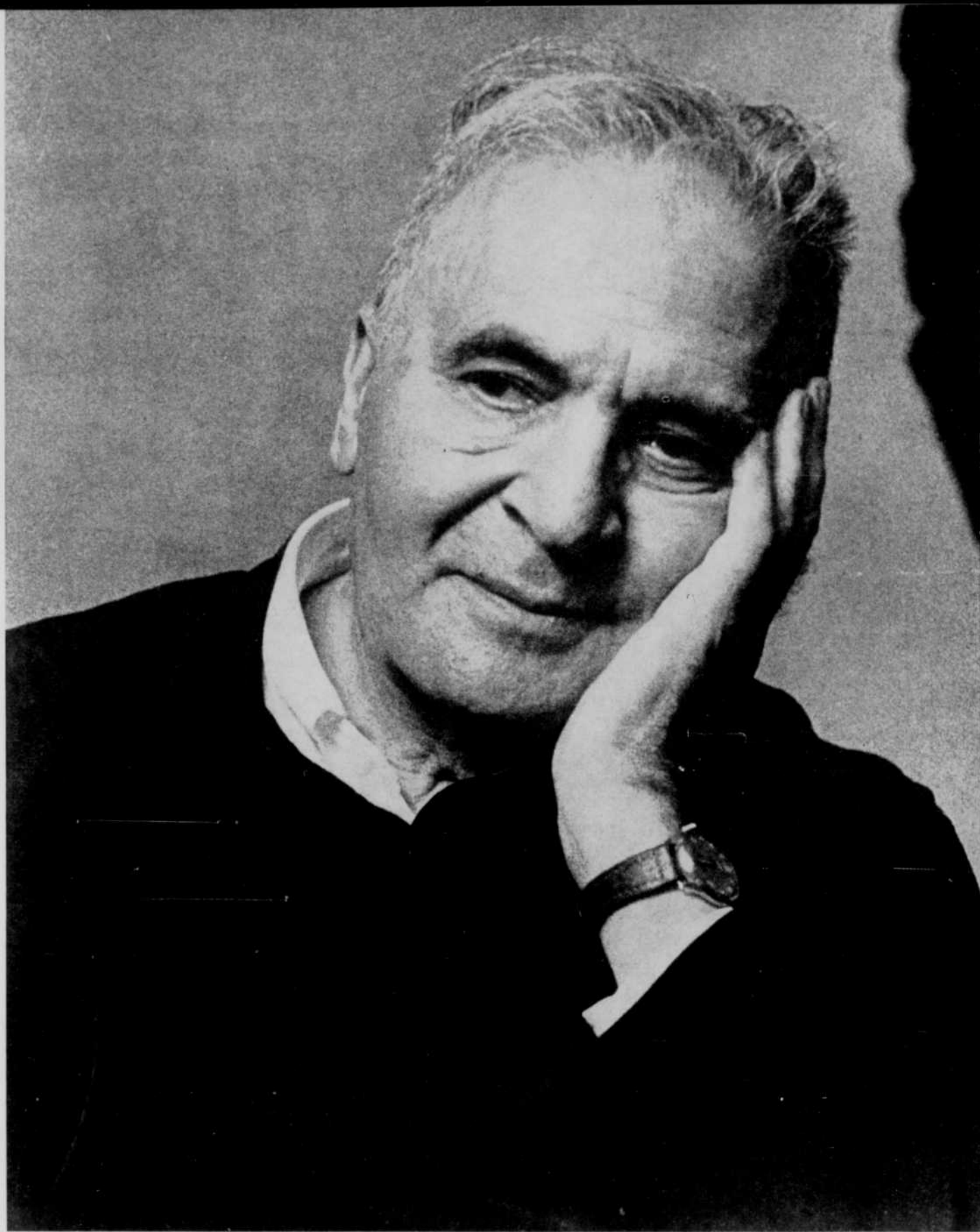


# LA SEMAINE

À RADIO-CANADA

19 JUILLET 1958  
Vol. VIII, No 42 (10c)



## Bruno Walter à Vancouver

Rien de plus facile pour un Parisien, voire un Londonien, que de se rendre, l'été, au Festival de Salzbourg, ou, pour un Salzbourgeois, si le cœur lui en chante, d'aller en Angleterre pour assister au Festival de Glyndebourne. Mais, pour les amateurs de musique du Québec ou de l'Ontario, il faut parcourir quelque trois mille milles pour se rendre à Vancouver, cette belle ville de la côte du Pacifique qui sera, en juillet et en août, le cadre d'un magnifique premier festival de musique. Grâce à Radio-Canada, les amateurs de musique du Canada entier pourront non seulement assister, par l'entremise du réseau français de radio et du réseau Trans-Canada, aux concerts, récitals, oratorios, opéras, concerts jazz, de Vancouver, mettant en vedette des artistes canadiens de réputation internationale, mais ils entendront également, au cours de la même série, quelques concerts radio-diffusés du Festival de Stratford, en Ontario. Cette série comportera dix-sept re-

transmissions du Festival de Vancouver et cinq du Festival de Stratford. Elle passera au réseau français de Radio-Canada tous les soirs, de 9 à 10 heures, du 21 juillet au 11 août inclusivement, sauf le 30 juillet, alors que la diffusion de l'opéra *Don Giovanni* de Mozart à Vancouver commencera à 7 h. 30 du soir, et le 6 août, alors que *The Beggar's Opera* de John Gay (à Stratford) passera à 8 h. 30 du soir. Le concert d'inauguration du Festival de Vancouver, à l'horaire du 21 juillet, sera sous la direction de Bruno Walter dont nous voyons ci-haut la belle tête. Le programme, consacré à Brahms, comportera la *Symphonie no 2* et la *Rhapsodie pour alto* avec le contralto montréalais Maureen Forrester. Un dépliant contenant les programmes détaillés des vingt-deux concerts de la série vient d'être publié par les Services d'information de Radio-Canada. On peut en faire la demande à : *Festival de Vancouver et de Stratford, Radio-Canada, case postale 6000, Montréal.*

## "Tel jour, telle nuit"

Quelques poèmes de Paul Eluard, un des plus grands poètes français contemporains, seront lus à l'émission radiophonique *L'Âme des poètes*, lundi 21 juillet, à 8 heures du soir, au réseau français de Radio-Canada.

Jean-Paul Dugas dira *Absence, Aube, Ta bouche aux lèvres d'or, la Courbe de tes yeux, Poème d'amour en guerre, Celle de toujours, Toute, Vivre*, ainsi que *la Mort, l'amour, la vie*. Ces poèmes d'Eluard seront accompagnés des mélodies qui composent le cycle *Tel jour, telle nuit* de Francis Poulenc; celles-ci seront interprétées par Jean-Paul Jeanotte, ténor, accompagné au piano par Jeanne Landry.

De ses premiers poèmes à son dernier ouvrage, publié en 1952, Paul Eluard a poursuivi une enquête poétique dont le sens est exemplaire.

Il fut, avec André Breton et Louis Aragon, le fondateur du surréalisme, en 1924. A compter de cette époque, ses recueils réunissent des poèmes assez courts, où le mot est toujours sous-exposé et où la diction n'est jamais grossière au dépens de l'émotion.



PAUL ELUARD  
vu par Picasso

La poésie de Paul Eluard apparaît comme celle de l'aube ou d'un réveil. C'est un charme qui la définit...

Les émissions de la série radiophonique *L'Âme des poètes* sont préparées par Ollivier Mercier Gouin. L'émission du lundi 21 juillet sera réalisée par Jacques Lalonde.

## Musique

Deux excellents artistes donneront des récitals cette semaine, au réseau français de Radio-Canada.

Dimanche 20 juillet, à 10 h. 30 du matin, le soprano Anne de Nomerenge chantera des mélodies de quelques-uns de ses compatriotes, les compositeurs belges André Grétry, César Franck, Auguste de Boeck, Gilbert Neirinckx, Francis de Bourguignon, Renier van der Velden et Jean Absil. Françoise Bertrand l'accompagnera au piano.

Ce *Récital du dimanche matin* passera au réseau français et au réseau Trans-Canada, la veille de la fête nationale de la Belgique. Il sera réalisé par Carl Little.

### Anne de Nomerenge

La chanteuse Anne de Nomerenge est née au Congo belge. Elle commença ses études musicales dès l'âge de sept ans.

En 1939, à Bruxelles, elle s'inscrivit à la classe de chant de René Mazy, au Conservatoire royal de cette ville.

Quatre ans plus tard, elle poursuivit des études supérieures de chant avec madame Nany Philippard, alors cantatrice à la cour de Belgique.

En 1948, elle obtint la médaille du gouvernement belge pour l'art lyrique et fit ses débuts d'artiste de concert. L'année précédente, elle avait commencé à se faire entendre aux radios belge et luxembourgeoise. Par la suite, elle compléta sa culture musicale par l'étude de

l'harmonie, avec le compositeur Gilbert Neirinckx.

Anne de Nomerenge s'est spécialisée en musique contemporaine et pré-classique. Au surplus, dès 1950, elle commença, sous le pseudonyme Paul Saint-Affrique, une carrière de journaliste et écrivit des articles sur la musique et ses interprètes les plus renommés.

Installée au Canada depuis plus d'un an, elle enseigne le chant et la diction française.

### Charles Reiner

Le pianiste hongrois Charles Reiner, d'autre part, jouera des oeuvres de Haendel, Cimarosa, Brahms et Moskowski, au *Récital du vendredi soir*, le 25 juillet, à 8 heures. Cette demi-heure proviendra de Montréal et sera réalisée par Jean-Yves Contant.

Fils d'un chanteur d'opéra, Charles Reiner étudia d'abord à l'Académie Franz Liszt et se fit entendre avec l'Orchestre philharmonique de Budapest. Il étudia, par la suite, avec Alfred Cortot. Il donna alors des récitals dans les plus grandes villes d'Europe et, avant de venir s'installer au Canada, il joua à plusieurs reprises pour les auditeurs de la BBC, en Angleterre.

Dans notre pays, on reconnut vite son talent d'artiste de concert, tant comme soliste que comme accompagnateur, et il se produisit à plusieurs reprises en public, à la radio et à la télévision.

## Maryvonne Kendergi et Robert Mallet

# Un "Prix Italia" à "Parallèlement"

Robert Mallet, auteur de la pièce *L'Équipage au complet*, sera interviewé par Maryvonne Kendergi, à l'émission radiophonique *Parallèlement*, dimanche 20 juillet, à midi quarante-cinq, au réseau français de Radio-Canada.

Signalons immédiatement que le même jour, à 8 heures du soir, on entendra un enregistrement de cette pièce, à l'émission *Prix Italia*.

A *Parallèlement*, Robert Mallet parlera de sa carrière d'essayiste, d'écrivain et de réalisateur d'émissions radiophoniques. A *Prix Italia*, Maryvonne Kendergi l'interrogera plus particulièrement sur sa pièce.

Robert Mallet fut l'animateur d'une série d'émissions radiophoniques consacrées à la littérature, à la RTF. A ce titre, il eut des entretiens avec l'écrivain Paul Léautaud, avec André Gide et Salvador Dalí. Il fut d'ailleurs longtemps le secrétaire d'André Gide.

Par la suite, il a publié le texte de ces entretiens, de même que la correspondance qu'ont échangée Paul Claudel et André Gide, Paul Valéry et André Gide, ainsi que la correspondance Claudel-Suarès. Il a également écrit un essai sur Valéry Larbaud et un autre sur Francis Jammes.

Robert Mallet est également l'auteur d'un ouvrage intitulé *Une mort ambiguë*, grand prix de la critique en 1955.

C'est en allant rencontrer Robert Mallet pour l'interviewer sur sa pièce que

Maryvonne Kendergi eut l'idée de l'interroger sur sa carrière et sur les grands écrivains qu'il a connus, et de faire de cette entrevue une émission séparée, "parallèlement" au *Prix Italia*.

*L'Équipage au complet* fut créée l'an dernier à la Comédie de Paris. Elle vient d'ailleurs d'y être reprise et sa traduction connaît en Italie un très vif succès.

Le sujet de cette pièce a été tiré d'un fait militaire authentique qui s'est produit en 1941, dans la rade d'Alexandrie, où des navires de la flotte britannique étaient bloqués par la flotte italienne. Robert Mallet raconte même qu'alors qu'il assistait à une des représentations de sa pièce, la loge voisine de la sienne était occupée par le capitaine du navire britannique qui vécut cette aventure, ainsi que par ses deux héros italiens. Ces derniers ont déclaré, après la pièce, qu'ils avaient bien éprouvé les sentiments qu'exprimaient les comédiens et qu'ils avaient réellement eu à résoudre les problèmes que présente l'oeuvre.

Notons en terminant que cette pièce a connu sa première mondiale à la télévision à l'une des émissions de *Théâtre populaire*, au cours de la saison d'hiver qui vient de se terminer à Montréal.

L'émission *Parallèlement* est une réalisation de Roger Vigneau; c'est Eudore Piché qui réalise *Prix Italia*.

## Sport de plein air

Les fervents du sport de plein air sont invités à l'écoute de l'émission *Aux quatre vents*, chaque jeudi soir à 6 h. 15. Cette nouvelle série de reportages radiophoniques sur la chasse, la pêche et plusieurs autres activités sportives est inscrite à l'horaire du réseau français de Radio-Canada depuis le 10 juillet.

Cette demi-heure comporte deux parties: le premier quart d'heure est consacré à la chasse ou à la pêche; le second propose des interviews sur des activités telles que la natation, le cyclisme, le pilotage, le camping, etc.

La réalisation de cette série est confiée à Charles Dussault, du Service des reportages. C'est lui qui en a eu l'idée et qui recueillera la majorité des entrevues qu'on y entendra. Paul-Émile Tremblay l'assiste dans son travail. Il recevra également la collaboration occasionnelle de Raymond Laplante, Roland Leclerc et Robert Quenneville.

Voici un aperçu de quelques-uns des sujets de reportage qui feront l'objet d'une émission.

Dans le domaine de la chasse et de la pêche, un quart d'heure sera consacré à une excursion au grand Lac Mistassini; un autre à la pêche à la ouananiche; un troisième à l'élevage du saumon, en Gaspésie. On entendra des interviews sur la pêche à l'achigan et à la truite arc-en-ciel; sur les étangs de ferme et les aménagements pour la truite; sur le camp de naturalistes Marie-Victorin, situé au Lac Trois-Saumons; sur la chasse à l'orignal, au chevreuil et à la foie blanche.

Parmi les autres activités de plein air dont on fera mention à l'émission *Aux quatre vents*, on remarque le pilotage amateur, la natation dans les piscines publiques; une tournée cycliste sur les rives du Saint-Laurent; la croisière sur le Saguenay; des régates; des excursions de toutes sortes, etc. On entendra aussi, occasionnellement, des reportages sur les feux de forêts qui pourraient se déclarer dans la province de Québec.

Ces émissions seront à l'horaire pendant les mois de juillet, août et septembre.

## Le "Tiers Livre"

De larges extraits du *Tiers Livre* de Rabelais seront lus à la populaire émission radiophonique *Lecture de chevet*, du lundi 21 au vendredi 25 juillet, à 10 h. 30 du soir, au réseau français de Radio-Canada.

Cette oeuvre, qui fait suite à *Gargantua et Pantagruel*, compose, avec un quatrième volume, le grand roman burlesque et satirique de François Rabelais, écrit et publié entre 1532 et 1564.

Pantagruel occupe et administre la Dipsodie, le pays qu'il vient de conquérir. Il y transporte une colonie de sujets du roi, son père, les Utopiens. Panurge, qui l'aide dans l'administration, est distrait par une idée qui l'obsède: devrait-il se marier? Commence alors l'interminable quête de conseils et d'oracles, qui forme toute l'intrigue du *Tiers Livre* et nous fait parcourir les milieux les plus divers.

Pantagruel et Panurge vont voir la sibylle de Panzoust, mais son oracle est tellement obscur qu'il exige un long chapitre d'interprétation. Puis, ils demandent les conseils du muet Nazdecabre, du poète Raminagrobis, de l'occultiste Her Trippa et du Frère Jean des Entommeurs, que Rabelais salue d'une amusante liste d'épithètes qui remplit plusieurs pages.

Mais, en dépit de tous ces conseils, ne pouvant réussir à se faire une idée, Pantagruel et Panurge rassemblent un théologien, un médecin, un légiste et



Portrait de Rabelais  
par Pierre Sablon (1610)

un philosophe. Cette réunion de savants personnages inspire à Rabelais d'étourdissants discours qui sont des modèles du genre: arguments spécieux, balancements des thèses contraires, style pédant.

François Rabelais présente son *Tiers Livre* comme étant le récit des "faictz et dictz héroïques du noble Pantagruel". Et il ajoute en sous-titre: "L'auteur susdict supplie les lecteurs benevoles, soy reserver à rire au soixante et dixuytième livre".

Rabelais, qui fut successivement moine, médecin, secrétaire conseiller, chanoine et enfin curé de Meudon, a publié le *Tiers Livre* en 1546. Michel Van Schendel a fait l'adaptation de cette oeuvre pour la radio. Il a conservé tout ce qu'il a pu du texte original, écrit, comme on sait, en vieux français, se contentant de transposer seulement lorsque la phrase devenait inintelligible pour les lecteurs non avertis. C'est une réalisation d'André Langevin.

## Tricentenaire de Ste-Anne-de-Beaupré

Les 25 et 26 juillet, Radio-Canada télédiffusera en direct, de Sainte-Anne-de-Beaupré, les manifestations religieuses qui marqueront le troisième centenaire du plus célèbre centre de pèlerinage en Amérique du Nord. Ce sera la première fois que des milliers et des milliers de personnes pourront, sans quitter leurs foyers, suivre à la télévision des cérémonies se déroulant au Sanctuaire de Sainte-Anne-de-Beaupré.

### Des origines à nos jours

Les documents historiques font remonter l'établissement de la première chapelle de Sainte-Anne au 13 mars 1658. Dès cette époque, l'humble sanctuaire était cher à tous les habitants de la côte de Beaupré, mais plus particulièrement aux marins. Plusieurs d'entre eux, avant de partir en mer, venaient en effet se recommander à celle qu'ils appelaient "la patronne des navigateurs".

Le premier miracle eut également lieu en 1658. Louis Guimont, un infirme de Beaupré, se vit soudainement guéri après s'être traîné jusqu'aux fondations de la chapelle et y avoir déposé trois petites pierres.

Depuis cette date lointaine jusqu'à nos jours, les interventions surnaturelles de sainte Anne n'ont cessé de se multiplier. De sorte que Beaupré est devenu le "Lourdes du Nouveau-Monde". En trois cents ans, on y a accueilli plus de 30,000,000 de pèlerins et de visiteurs, venus de toutes les parties du monde.

Chaque année, le Sanctuaire reçoit maintenant près de 2,000,000 de personnes; on y organise en moyenne 600 pèlerinages par année et on y célèbre environ 20,000 messes.

### Les fêtes du tricentenaire

Les Révérends Pères rédemptoristes, gardiens du Sanctuaire de Sainte-Anne-de-Beaupré, se préparent à célébrer avec éclat le tricentenaire de ce lieu de pèlerinage.

Pour ces fêtes, le Saint-Siège a nommé comme légat Son Eminence le cardinal Paul-Émile Léger, archevêque de Montréal. Des représentants de divers pays qui ont des ambassades au Canada, de même que le très honorable John Diefenbaker et l'honorable Maurice Duplessis assisteront aux principales manifestations. Plusieurs évêques du Canada et des États-Unis se rendront également à Sainte-Anne-de-Beaupré les 25 et 26 juillet.

### À la télévision

Radio-Canada consacra quatre reportages aux fêtes du tricentenaire du Sanctuaire de Sainte-Anne.

Tout d'abord, vendredi 25 juillet, de 2 h. 30 à 3 h. 30 de l'après-midi, les

télespectateurs du réseau français assisteront à la réception liturgique du cardinal-légat et de sa cour, à la basilique. Ils pourront entendre à cette occasion le Très Révérend Père Gilbert Morin, provincial des Rédemptoristes, Son Excellence Mgr Maurice Roy, primat de l'Église canadienne et archevêque de Québec, ainsi que Son Eminence le cardinal Léger, qui répondra aux allocutions de bienvenue et présidera les vèpres qui marqueront l'ouverture officielle des fêtes.

Le soir, il y aura procession aux flambeaux dans les allées de la colline du sanctuaire. On prévoit que 20,000 pèlerins participeront à cette cérémonie, qui sera télédiffusée à compter de 8 heures.

Le lendemain avant-midi, 26 juillet, le légat papal célébrera, à la basilique, une messe solennelle au cours de laquelle il donnera lui-même le sermon de circonstance. De nombreux dignitaires ecclésiastiques et civils assisteront à la cérémonie, que Radio-Canada télédiffusera de 10 h. 15 à midi. Durant la messe, le chant sacré sera interprété par la Chorale St-Stanislas de Montréal; François-Xavier Nadeau, titulaire des orgues de la basilique de Sainte-Anne-de-Beaupré, et Jean-Paul Riopelle, organisateur de St-Stanislas de Montréal, se succéderont aux claviers des orgues.

On a également choisi le 26 juillet, jour de la fête de sainte Anne, pour procéder à la bénédiction des malades sur la grande place située devant la basilique.

Les caméras de la télévision montreront d'abord l'impressionnante procession des malades, en civières ou en chaises roulantes, dans les avenues du parc. Puis, devant la basilique, le cardinal-légat passera dans les rangs des malades, les bénissant à tour de rôle avec le Saint Sacrement. Pendant ce temps, la foule massée sur les lieux chantera des cantiques et adressera des invocations à sainte Anne.

### Organisation technique

Lors des émissions consacrées aux fêtes de ce troisième centenaire, le Service des reportages de Radio-Canada aura recours à trois unités mobiles pour relayer de Sainte-Anne-de-Beaupré à Québec, par système micro-ondes, le son et l'image. Et afin de permettre aux téléspectateurs d'avoir un aperçu aussi complet que possible des manifestations, on emploiera huit caméras.

Les commentateurs seront le Révérend Père Marius Huard, C.S.S., Roland Lelièvre et Raymond Charette.

C'est Gaston Dagenais, assisté de Robert Séguin, qui assurera la réalisation des quatre reportages.



La ville de Vancouver sera le centre des brillantes manifestations qui marqueront le centième anniversaire de la Colombie britannique. L'événement principal de ces manifestations sera le Festival de Vancouver que Son Altesse Royale la princesse Margaret inaugurerà le 21 juillet. Les réseaux français et anglais de Radio-Canada radiodiffuseront les concerts du Festival de Vancouver ainsi que ceux de Stratford, à deux exceptions près, tous les soirs de 9 à 10 heures, à compter du 21 juillet jusqu'au 11 août inclusivement. Rappelons que la radio et la télévision transmettront de nombreux reportages sur la tournée de la princesse Margaret au pays. Outre les émissions en direct, des reportages filmés et des enregistrements, ainsi que des bulletins de nouvelles, renseigneront le public sur l'itinéraire de la visitante royale. Ainsi, chaque dimanche, de 11 h. 15 à 11 h. 30 du soir, à compter du 20 juillet, le réseau français de télévision présentera, sur film, un aperçu des allées et venues de Son Altesse Royale.

# HORAIRE DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal; CBOFT et CBOT, à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

## LES POSTES DES RÉSEAUX FRANÇAIS

RADIO		
Nouveau-Brunswick		
*CBAF Moncton	1300 Kc/s	
CJEM Edmundston	570 Kc/s	
Québec		
*CBF Montréal	690 Kc/s	
*CBV Québec	980 Kc/s	
*CBJ Chicoutimi	1580 Kc/s	
*CBFB Mégantic	990 Kc/s	
*CBFG Gaspé	1420 Kc/s	
CHAD Amos	1340 Kc/s	
CHGB Ste-Anne de la Pocatière	1350 Kc/s	
CHLT Sherbrooke	900 Kc/s	
CHNC New-Carlisle	610 Kc/s	
CJBR Rimouski	900 Kc/s	
CJFP Riv.-du-Loup	1400 Kc/s	
CRBL Matane	1250 Kc/s	
CKCH Hull	970 Kc/s	
CKLD Thetford-Mines	1230 Kc/s	
CKLS La Sarre	1240 Kc/s	
CKRB V. St-Georges	1400 Kc/s	
CKRN Rouyn	1400 Kc/s	
CKVD Val d'Or	1230 Kc/s	
CKVM Ville-Marie	710 Kc/s	
Ontario		
CFBR Sudbury	550 Kc/s	
CFCL Timmins	580 Kc/s	
Manitoba		
CKSB St-Boniface	1200 Kc/s	
Saskatchewan		
CFNS Saskatoon	1170 Kc/s	
CFRG Gravelbourg	710 Kc/s	jour :
	1230 Kc/s	soir :
Alberta		
CHFA Edmonton	680 Kc/s	
(Fréquence modulée)		
*CBF-FM Montréal	93.1 Mc/s	
CJBR-FM Rimouski	99.5 Mc/s	
TÉLÉVISION		
*CBFT Montréal	Canal 2	
*CBOFT Ottawa	Canal 9	
CFCM-TV Québec	Canal 4	
CHLT-TV Sherbrooke	Canal 7	
CJBR-TV Rimouski	Canal 3	
CKRN-TV Rouyn	Canal 4	
CKRS-TV Jonquière	Canal 12	
CKTM-TV Trois-Rivières	Canal 13	

L'astérisque \* indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

## La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA  
 Les Services d'information  
 C.P. 6000 Montréal  
 (UNiversité 6-2571)  
 Directeur:  
 Paul Roussel  
 Abonnement: \$2 par année  
 (Etats-Unis: \$3.50)  
 Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe,  
 Ministère des Postes,  
 Ottawa.

## RADIO

- 6.00—CBAF—Réveil-matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Réveil-matin
- 7.00—Prière du matin
- 7.15—L'Opéra de quat'sous  
CBJ—Réveil-matin
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—L'Opéra de quat'sous
- 7.55—CBF—Chronique sportive
- CBV—Bonjour les sportifs
- CBJ—CBC News
- CBAF—Nouvelles
- 8.00—L'Opéra de quat'sous  
CBJ—Nouvelles
- 8.05—CBJ—Variétés
- 8.30—Rythmes et mélodies  
CBAF—Nos écoliers au micro
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisie
- 9.30—Tante Lucille
- 10.00—La Boîte aux merveilles  
Conte de Lucille Durand. Narrateur: Robert Gadouas. Musique: Jean Letarte.
- 10.30—Rythmes de Paris
- 11.00—Le Coin des pères
- 11.30—Musique de ballet  
CBV—Divertissements  
CBJ—Tourbillon musical  
CBAF—Chansonnettes

12.00—Variétés  
 Claudette Avril, les Collégiens Troubadours et orch., dir. Gilbert Darisse. "Actualités" (Goldman et Vi-

## Le samedi, 19 juillet

- dalie); "Les bûcherons" (R. Levesque); "Qu'est-ce que t'as fait" (Henri Decker); "J'entends mon amour" (Paul Durand); "Le p'tit bal de la rue d'Appel" (Emile Carrara); "Avec celui qu'on aime" (Louis Gaste); "Paris est un accordéon" (Jacques Dutailly); "Le jour où la pluie viendra" (G. Bécaud).
- CBAF—Radio-Journal
- 12.15—CBAF—Chansonnettes
- 12.30—Le Réveil rural
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède  
CBJ—CBC News
- 1.15—Musique des Pays-Bas  
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
- 1.30—Quand l'opéra se donne des airs
- 2.00—A la carte
- 5.30—Explorations
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive  
CBJ—Nouvelles  
CBAF—Nouvelles
- 6.15—La Langue bien pendue  
Jean-Marie Laurence, Pierre Davault.  
Animatrice: Marcelle Barthe.
- CBAF—Le chapelet
- 6.30—Concerts du samedi  
CBAF—Concert
- 7.00—CBAF—La Langue bien pendue
- 7.15—CBAF—Opérettes
- 7.30—Chroniques canadiennes  
CBAF—L'Actualité régionale
- 8.00—Ça, c'est Montréal!  
Emission bilingue avec Mimi Catudal, Jacques Des Baillefs, le pianiste Edmund Assaly, les Collégiens Troubadours et orch., dir. Rusty Davis.
- 8.25—Radio-Journal
- 8.30—Comédies musicales
- 9.00—Le Kiosque à musique
- 9.30—Concert-Jazz  
Texte et présentation: Yves Préfontaine.
- 10.00—Musique de danse
- 11.00—Adagio  
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Destination inconnue  
CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

### CBFT MONTRÉAL - Canal 2 CBOFT OTTAWA - Canal 9

- Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.
- 4.30—Musique
  - 5.30—Kimo
  - 6.00—Le comte de Monte-Cristo  
En apprenant la mort du duc de Luxembourg, sa fille revient au pays.
  - 6.30—La Vie sportive
  - 6.55—Nouvelles sportives
  - 7.00—Ce soir
  - 7.15—Téléjournal
  - 7.30—Cinéfeuilleton  
"Ernest le rebelle".
  - 7.45—Allo, Allo  
Sketches de Jovette, Juliette Huot et Gabriel Vigneau. — C'est arrivé tout à coup, au beau milieu de la nuit. Si vous remarquez, ces choses-là n'arrivent que la nuit: le mari de Jeanne a une crise

d'appendicite. — Ah, si j'avais ça à la maison cette petite bonne-là, je la ménagerais...

- 8.00—Rythmes  
Marc Gélinas, les Jérolas, les Three Bars, les Trois Clés. — Rythmes variés.
- 8.30—Chacun son métier  
Animateur: Louis Morisset, Janette Bertrand, Rudel Tessier, Françoise Faucher, Michel Noël.
- 9.00—Samedi 9 heures  
"Le Banni des îles". Un film d'aventures de Carol Reed, avec Ralph Richardson et Trevor Howard.
- 10.30—Le Théâtre chez soi  
"Le Temple de la vérité". D'après une nouvelle de John Anderson.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Long métrage  
"Rose Rouge". Les frères Jacques, Yves Deniaud, Françoise Arnoul.

### CBMT MONTRÉAL - Canal 6 CBOT OTTAWA - Canal 4

- Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.
- 3.00—CBMT—Long métrage
  - 4.00—CBOT—Cowboy Corner
  - 4.30—CBMT—The Great Gildersleeve
  - 5.00—Zorro
  - 5.30—Wild Bill Hickok
  - 6.00—Here and There
  - 6.30—Mr. Fix-it
  - 6.45—CBC TV News
  - 7.00—Have Gun, Will Travel
  - 7.30—Holiday Ranch
  - 8.00—Bob Crosby Show
  - 9.00—Great Movies  
"My Sister Eileen". Avec Rosalind Russell.
  - 10.30—Here's Duffy
  - 11.00—CBC News
  - 11.10—Visite royale
  - 11.20—Lutte

## RADIO

- 7.45—CBAF—La Météo et Musique
- 8.00—Radio-Journal  
CBJ—Belles pages de musique
- 8.05—Louanges  
"Exultate jubilate" (Mozart); Pierrette Alarie et orchestre Pro Musica, dir. André Jouve. — Psaume 109 "Dixit" (Vivaldi); chœur et orch. de chambre de la Scuola Veneziana, dir. Angelo Ephrikian.
- 8.30—Missa est  
CBAF—Piano
- 9.00—Radio-Journal

## Le dimanche, 20 juillet

- 9.06—Variétés musicales  
CBJ—CBC News et Intermède  
CBAF—Mélodies
- 9.30—L'Heure du concerto  
Concerto en ré majeur (Tchaikovsky); Jascha Heifetz et Orch. Philharmonia, dir. Walter Susskind. — Concerto no 4 pour piano et orch. (Saint-Saëns); Alexander Brailowsky et Orch. Syph. de Boston, dir. Charles Münch.
- 10.30—Récital  
Anne de Nomerenge, soprano; Françoise Bertrand, piano. "Air de l'aurore" (Grétry); "Procession" (Franck); "Winternachtsdroom"; "Mystère" (Auguste de Boeck); "Alan l'yeuverte" (Gilbert Neirinckx); "Le tendre et dangereux visage de l'amour" (Francis de Bourguignon); "Het Nachtuur Waakt" (Renier Van Der Velden); "Chanson" (Jean Absil).
- 11.00—Bonjour dimanche  
Magazine radiophonique à l'intention des jeunes.
- 11.30—Musique de chambre  
Mario Bernardi, piano; Kathleen Parlow, violon; Stanley Solomon, alto; Isaac Mamott, violoncelle. Quatuor pour piano en do mineur (Faure).
- CBJ—Pour que la moisson  
CBAF—Musique
- 11.45—CBAF—Sports
- 12.00—Le Monde parle au Canada
- 12.30—Jardins plantureux  
Stephen Vincent.

- 12.45—Parallèlement  
Le Prix Italia. Interview de Maryvonne Kendergi avec Robert Mallet, essayiste, sur les écrivains qu'il a connus.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.05—Intermède
- 1.10—CBJ—CBC News
- 1.15—La Revue des hebdo
- 1.30—33 Tours...  
Jacques Matti présente des chansons et de la musique de danse.
- 2.00—Du soleil plein la tête
- 3.00—Concerts populaires
- 4.00—Ici Guy Mauffette
- 4.30—Rien qu'une chanson
- 5.00—Claves et maracas  
CBAF—Le Quart d'heure catholique

- 5.15—CBAF—Le chapelet
- 5.30—Tableaux d'opéra "Lakmé" (Delibes).
- 6.00—Radio-Journal
- 6.05—CBJ—Intermède
- 6.10—CBF—CBV Chronique sportive
- 6.15—Les Ilots dans nos îles "Le jardin d'Angleterre". CBAF—Récital
- 6.30—Match intercités
- 7.00—Nouveautés dramatiques
- 7.30—Les Petites Symphonies Dir. Roland Leduc. Symphonie en do, no 63 (Haydn).
- 8.00—Prix Italia "L'Équipage au complet" (Robert Mallet), Interview de l'auteur par Maryvonne Kendergi.
- 9.30—L'Église vivante Animateur: le R. P. Jacques Cousineau, S.J.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Entretien Albert Mahuzier raconte ses souvenirs de voyage. Ce soir: Traversée du Sahara — vie des Touaregs.

- 10.30—Récital d'orgue
- 11.00—Adagio CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Destination inconnue CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

**TÉLÉVISION**

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
- CBOT OTTAWA - Canal 9**
- 3.45—Musique
- 4.15—Téléjournal
- 4.20—Actualités religieuses Bulletin de nouvelles avec Gaétan

- Montreuil. — Lettre de Georges Huber, de Rome, lue par Roger Varin.
- 4.30—Reportages d'été Au parc Lafontaine.
- 5.30—Bobino en vacances Avec Guy Sanche, Luc Durand et Jean-Louis Millette.
- 6.30—L'Actualité
- 6.55—Nouvelles sportives
- 7.00—Les Travaux et les jours Paul Boutet: les agriculteurs néo-canadiens dans la province de Québec. — Auray Blain: utilisation des plantes grimpantes.
- 7.30—Le Cinéma du dimanche "Un homme à détruire". Drame de l'Italie d'après-guerre réalisé par Andrea Forzano, Paul Muni, Vittorio Manunta, Joan Lorrning.
- 9.00—Faites vos jeux Animateur: Jean Gélinas.
- 9.30—Le Théâtre d'été "L'Anse-aux-Huards" (Pierre Perreault). Avec Yves Létourneau, Jean-Pierre Masson, Hélène Loisel, Albert Millaire.
- 10.00—Cartes postales Thème: l'Italie, Simone Quesnel.

- Marguerite Gignac, Richard Verreault, Etienne Paquin et orch. dir. Walter Eiger; dir. du chœur: Oriol Barrette.
- 10.30—Petit écran Une anthologie de courts métrages.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—S.A.R. la princesse Margaret
- 11.30—Le Cinéma et ses vedettes Yves Deniaud nous parle de ses films: "Les Gens du voyage", "Le bienfaiteur", "L'idole", "Les chiffonniers d'Emmaüs".
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
- CBOT OTTAWA - Canal 4**
- 3.00—This is the Life
- 3.30—Hometown
- 4.00—Country Calendar
- 4.30—The Sky
- 5.00—Summer Magazine

- 6.00—Burns and Allen
- 6.30—Father Knows Best
- 7.00—December Bride
- 7.30—CBC News Magazine
- 8.00—Ed Sullivan
- 9.00—The World Stage
- 9.30—Showtime
- 10.00—Close-up
- 10.30—Explorations "Four Essays on Immortality" Quatre études sur l'immortalité telle que conçue par les anciennes civilisations d'Égypte et de Chine. Ce soir: "They Brought The Ages Home".
- 11.00—CBC News
- 11.10—Visite royale
- 11.20—British Empires Games
- 11.30—This Week
- 11.55—CBMT—Long métrage CBOT—Assignment Foreign Legion

**RADIO**

- 6.00—CBAF—Réveille-matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Réveille-matin
- 7.00—Prière du matin
- 7.15—CBF—Au lendemain de la veille
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—CBF—Au lendemain de la veille
- 7.55—CBF—Chronique sportive
- CBV—Bonjour les sportifs
- CBAF—Nouvelles
- 8.00—Au lendemain de la veille
- CBJ—Ici Philippe Robert
- 8.10—CBJ—Variétés musicales
- 8.30—CBJ—Au lendemain de la veille
- 10.00—Coquelicot Avec Pierre Paquette.
- 10.30—Mes disques préférés Lorenzo Campagna interviewera des invités les lundis, mercredis et vendredis.
- 11.00—Francine Louvain
- 11.15—Un piano, une chanson
- 11.30—Les Virtuoses CBAF—CBAF présente
- 12.00—Paris chante Texte et présentation: Jacques Matti. CBAF—Radio-Journal
- 12.15—Rue Principale

- 12.30—Le Réveil rural Conseils agricoles. CBAF—Chansons
- 12.45—CBAF—Carnet de notes
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal CBAF—Carnet de notes
- 1.10—L'Heure du dessert CBJ—CBC News
- 1.15—Les Visages de l'amour
- 1.30—Pages de vie
- 1.45—Une demi-heure avec... Tino Rossi.
- 2.15—Arc-en-ciel Avec Marcelle Barthe, Fernand Seguin parlera des pronostics de la température.
- 2.30—D'un jour à l'autre
- 3.00—Chacun son tour
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique "La Sorcière de Midi": Orch. Phil. Tchèque, dir. Vaclav Talich. — "Dances de Lach" (Janacek): Orch. Radio-Brno, dir. Bretislav Bakala. — Dances-Fantaisies Moraves (Klement Slavicky): Orch. Phil. Tchèque, dir. Karel Ancerl.
- 4.30—CBAF—Au jour le jour
- 5.00—Auto-suggestion CBJ—Rendez-vous CBAF—Radio-Journal
- 5.15—CBAF—Le chapelet
- 5.30—Pinocchio
- 5.45—Sur nos ondes
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive CBJ—CBC News CBAF—Bon anniversaire
- 6.15—Le Pont des arts Reportages de Montréal, avec Michelle Tisseyre, et de Paris, avec Paule Chavasse. (lundi seulement).

**Le lundi, 21 juillet**

- En dinant (du mardi au vendredi).
- 6.45—Pourquoi travailler? (le lundi seulement). Animateur: Jean-Paul Lefebvre. Interview avec un mineur de Chibougamau. CBAF—Auto-suggestion
- 7.00—CBAF présente... CBAF—La vie rurale
- 7.30—L'Asie en marche Avec Renée Morin, Le Japon: culture traditionnelle et moderne.
- 8.00—L'Âme des poètes Jean-Paul Jeannotte, ténor, et Jeanne Landry, pianiste. Ce soir: Paul Eluard, Lecteur: Jean-Paul Dugas.
- 8.30—Le Diable à quatre
- 9.00—Festival de Vancouver L'Orch. Symph. des Festivals, dir. Bruno Walter. Soliste: Maureen Forrester. Rhapsodie pour alto et Symphonie no 2 en ré majeur (Brahms).
- 10.00—Radio-Journal Revue de l'actualité Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet "Tiers Livre" (Rabelais).
- 11.00—Adagio CBJ—CBC News et Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Destination inconnue CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

**TÉLÉVISION**

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
- CBOT OTTAWA - Canal 9**

- 4.30—Musique
- 5.30—Les Jeunes Auteurs "Propriétaire d'un jour" (Monique Dumais), Edouard Woolley, Suzanne Langlois, Claude Préfontaine, Margot Campbell, Guy Poucant, Juliette Huot, Sacha Tarride, Robert Destroches, Jacques Godin, Ernest Guimond.
- 6.00—Musique CBOFT—Diner musical
- 6.55—Nouvelles sportives
- 7.00—Ce soir
- 7.15—Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin
- 7.30—Cinéfeuilleton "Ernest le rebelle".
- 7.45—Rolande et Robert
- 8.00—Carrefour en vacances
- 8.30—La Rigolade
- 9.00—A la claire fontaine Claire Gagnier et orch. dir. Jean Deslauriers. Invités: Louis Quilicot, baryton, et Oscar Peterson, pianiste.
- 9.30—Savez-vous voyager? Animateur: Bruno Cyr.
- 10.00—Le Théâtre Colgate "Vengeance".
- 10.30—Le vieux Québec Avec Gérard Morisset, conservateur du Musée de la province de Québec. "Québec au XXe siècle". Commentaires: Renée Larochelle. Visite à l'atelier Aris Gagnon.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Télépolicier "Étrange amazone".
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
- CBOT OTTAWA - Canal 4**
- 4.55—Today on CBMT

- 5.00—Man from Tomorrow
- 5.15—Children's Intl. Newsreel
- 5.30—Mickey Mouse Club
- 6.00—CBMT—Kingdom of the Sea CBOT—I Search for Adventure
- 6.30—CBMT—Animal Parade CBOT—World Through Stamps
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Lili Palmer CBOT—Film
- 7.45—CBMT—Meet Lorraine CBOT—Scan
- 8.00—The Millionnaire
- 8.30—On Camera "Billy's Burglar" (Spencer Dunmore).
- 9.00—I Love Lucy "Ragtime Band".
- 9.30—Tugboat Annie "Golden Fleece".
- 10.00—Studio One "The Shadow of a Genius" (Jerome Rose).
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—CBMT—Speaking of Animals CBOT—Film
- 11.30—British Empire Games
- 11.40—The Tapp Room
- 12.00—CBMT—Long métrage

## RADIO

- 11.30—Humour et fantaisie  
12.30—Le Réveil rural  
Huguette Laporte et ses chansons.  
1.45—Une demi-heure avec...  
Le chevalier d'Eon.  
2.15—Arc-en-ciel  
Avec Marcelle Barthe. — Jacques  
Matti parlera de Pierre-Louis Guérin,  
directeur du Lido, à Paris.  
2.30—Marie-Eve  
Andrée Sylvestre, Pierrette Pothier,  
Marie-Marthe Brault, Marie-Paule  
Sainte-Marie.  
3.00—Chacun son tour  
3.57—Radio-Journal  
4.00—Chefs-d'oeuvre de la  
musique  
Sonate en ré (Leclair): le Trio  
Fleury. — Quatuor en sol majeur  
(Hummel): le Quatuor à cordes de  
Hollywood. — Quintette en mi bé-  
mol (Schumann): Victor Aller, pia-  
niste, et le Quatuor de Hollywood.  
6.45—Noir et blanc  
7.00—CBV présente ...  
7.30—Mélodies oubliées  
Monique Chailier, Lionel Daunais et  
orch. dir. Giuseppe Agostini.

## RADIO

- 8.15—CBJ—Midweek  
Meditation  
11.30—Rendez-vous avec  
Agostini  
12.30—Le Réveil rural  
CBAF—Faire-part  
1.45—Une demi-heure avec...  
Curzio Malaparte.  
2.15—Arc-en-ciel  
Avec Marcelle Barthe,  
Jean-Raymond Boudou: ce que j'ai  
vu de beau aujourd'hui.  
3.00—Chacun son tour  
3.57—Radio-Journal  
4.00—Chefs-d'oeuvre de la  
musique  
"Children's Corner" (Debussy):  
Orch. de la RTF, dir. André Cluy-  
tens. — Symphonie en do majeur  
(Dukas): Orch. des Concerts Ca-  
lonne, dir. George Sebastian.  
6.45—Noir et blanc

## RADIO

- 8.15—CBJ—Caméra-Club  
11.30—Neil Chotem et son  
orchestre  
12.30—Le Réveil rural  
Un invité ou un représentant du  
ministère de l'Agriculture du Qué-  
bec.  
CBAF—Faire-part  
1.45—Une demi-heure avec...  
Sacha Guitry.  
2.15—Arc-en-ciel  
Avec Marcelle Barthe. — Annette  
Lasalle Leduc: propos sur la mu-  
sique. Aujourd'hui: Raoul Jobin.  
3.00—Chacun son tour  
3.57—Radio-Journal

## Le mardi, 22 juillet

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 8.00—Musique pour quatre  
mains  
Guy Bourassa et Pierre Beaudet, pia-  
nistes.  
Sonatine en do (Weber); "Ma Mère  
l'Oye": Pavane de la Belle au  
bois dormant; Petit Poucet; Laide-  
ronnette, impératrice des Pagodes;  
les Entretiens de la belle et de la  
bête; le Jardin féérique (Ravel). —  
Conte, le Coucou, les Larmes, Valse,  
Berceuse, Fugue sur un thème russe  
(Arensky).  
8.30—Poésie à quatre voix  
9.00—Festival de Stratford  
"Le Roi David" (Honegger); nar-  
rateur: Jason Robards, Mary Mor-  
rison, Jean-Paul Jeannotte, Patricia  
Rideout, les Festivals Singers dir.  
Elmer Iseler.  
10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Commentaire  
10.30—Lecture de chevet  
"Tiers Livre" (Rabelais).  
11.00—Adagio  
CBJ—CBC News  
et Adagio  
11.25—Nouvelles sportives  
11.30—Destination inconnue  
CBAF—Fin des  
émissions  
11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2  
CBOFT OTTAWA - Canal 9

- 4.30—Musique  
5.30—Les Olympiques '58  
Commentateur: René Lacavallier.  
Pour garçons et filles: courses 100  
verges; lancers du disque; sauts en  
longueur.  
6.00—Musique  
6.55—Nouvelles sportives  
7.00—Ce soir  
7.15—Téléjournal  
7.25—CBOFT—Bulletin  
7.30—Cinéfeuilleton  
"Ernest le rebelle".  
7.45—Conversation  
Animateur: Jean-Charles Bonenfant.  
Invité: Emile Coderre (Jean Natta-  
che).  
8.00—La Soirée de chez nous  
Louise et Micheline Bédard, Pierrette  
Roy, Gérard Paradis, René Caron,  
Raymond Forget, l'accordéoniste  
Gordon Fleming et ensemble dir.  
Louis Bédard. "Vive le camping".

"Le pavé de ma rue", "J'ai bâti  
ma maison", "Woup Farlantine",  
"Le bedeau de St-David".8.30—Inspecteur Blaise  
"Le piano".9.00—C'est la vie  
Animateur: Alban Flamand; narra-  
tion: Bertrand Gagnon.  
Invité: le notaire Thomas Duchar-  
me: — frais de la dernière maladie  
et frais funéraires. — Sketch d'Eugène  
Cloutier, avec Jacques Létour-  
neau, Monique Champagne, Marcel  
Cabay, Nicole Goyette.9.30—Ciné-Club  
"Huit heures de sursis". Film  
britannique mis en scène par  
Carol Reed; avec James Mason et  
Kathleen Ryan.

11.15—Téléjournal

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Télépolicier

"Etrange amazone".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6  
CBOFT OTTAWA - Canal 4

3.55—Today on CBMT

4.00—Stevie-O

4.15—The Song Shop

4.30—Casey Jones

- 5.00—S.A.R. la princesse  
Margaret  
Visite à Fort Langley  
6.00—Whirly Birds  
6.30—Unusual Occupations  
6.45—CBC TV News  
7.00—Tabloid  
7.30—CBMT—Highway  
Patrol  
CBOT—Robin Hood  
8.00—Come Fly With Me  
8.30—Dragnet  
9.00—Chevy Show  
10.00—Rhapsody  
Folklore de tous les pays. Choeur et  
orch. dir. Ivan Romanoff.  
10.30—Men in Battle  
"Dunkirk". Narrateur: Sir Brian  
Horrocks. Commentaires: Sir Wil-  
liam Tennant et Sir Vaughan Mor-  
gan.  
11.00—CBC TV News  
11.15—CBMT—Film  
CBOT—Viewpoint  
11.30—Visite royale  
11.40—British Empire Games  
11.50—CBMT—26 Men  
CBOT—Long métrage  
12.20—CBMT—Sword of  
Freedom

## Le mercredi, 23 juillet

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 7.00—Une soirée de disques  
9.00—Festival de Stratford  
Concert de musique de folklore avec  
Emma Caslor et Jacques Labrecque.  
10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Commentaire  
10.30—Lecture de chevet  
"Tiers Livre" (Rabelais).  
11.00—Adagio  
CBJ—CBC News et  
Adagio  
11.25—Nouvelles sportives  
11.30—Destination inconnue  
CBAF—Fin des  
émissions  
11.57—Radio-Journal  
12.00—Fin des émissions

CBFT MONTRÉAL - Canal 2  
CBOFT OTTAWA - Canal 9

- 4.30—Musique  
5.30—La Rivière perdue  
"Mine 313".  
6.00—Musique  
CBOFT—Diner  
musical  
6.55—Nouvelles sportives  
7.00—Ce soir  
7.15—Téléjournal  
7.25—CBOFT—Bulletin  
7.30—Cinéfeuilleton  
"Ernest le rebelle".  
7.45—Les Collégiens  
Troubadours  
"La ronde de l'amour", "Deux pe-  
tits chaussons", "Le petit soulier  
rose".  
8.00—Le Point  
d'interrogation  
Animateur: Doris Lussier  
Texte: Louis-Martin Tard. "A vous  
de juger", avec Me Robert Millette,

chroniqueur judiciaire. — Avec Ma-  
dy Sperling, Yanina Gascon, Jac-  
ques Matti, Ernest Pallascio-Morin.  
8.30—Quatuor"La mercière assassinée" (Anne Hé-  
bert), Benoît Girard, Pierre Bou-  
cher, Colette Devlin, Jean-Claude  
Deret, Lucie de Vienne, Henri Nor-  
bert, Gaétane Laniel.9.00—Pays et merveilles  
Avec André Laurendeau.  
Invité: M. l'abbé Robert Llewellyn  
qui parlera du Mont Ste-Geneviève.9.30—Le traversier d'hiver de  
l'île aux Coudres  
(voir article page 8).

10.00—Lutte

11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier

"Etrange amazone".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6  
CBOFT OTTAWA - Canal 4

4.55—Today on CBMT

5.00—Hobby Corner

5.15—Rope Around the Sun

5.30—Rin Tin Tin

- 6.00—Robin Hood  
CBOT—Kingdom  
of the Sea  
6.30—CBMT—Sportopics  
CBOT—Meet  
Lorraine  
6.45—CBC TV News  
7.00—Tabloid  
7.30—Disneyland  
Fantasyland — Four Tales on a  
Mouse.  
8.30—Wyatt Earp  
9.00—Kraft Mystery Theatre  
10.00—A communiquer  
11.00—CBC TV News  
11.15—CBMT—Film  
CBOT—Viewpoint  
11.22—CBOT—Film  
11.30—British Empire Games  
11.40—CBMT—Oh Susanna  
CBOT—Long métrage  
12.10—CBMT—Long métrage

## Le jeudi, 24 juillet

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la  
musique  
Messe no 3 en fa mineur (Bruck-  
ner): Dorothea Siebert, soprano;  
Dagmar Harrmann, alto; Erich Maj-  
kut, ténor; Otto Wiener, basse;  
choeur de l'Académie et Orch. Phil.  
de Vienne, dir. Ferdinand Gross-  
mann.  
6.15—Aux quatre vents  
6.45—Noir et blanc  
7.00—CBJ présente ...  
7.30—Orientation  
Pour les jeunes et leurs parents, des  
enseignements, des interviews, des  
propos d'orientation scolaire et d'a-  
venir.  
8.00—Tour de chant  
Un chœur de Québec.

- 8.30—Poésie à quatre voix  
9.00—Festival de Vancouver  
L'Orchestre de chambre de Van-  
couver, dir. George Schick; soliste:  
Robert Creech, cor. Sinfonietta pour  
cordes, op. 52 (Roussel). — "Ca-  
priccio" (Ibert). — Concerto en mi  
bémol, K. 447 pour cor et orch.  
(Mozart). — Divertimento en ré  
majeur, K. 334 (Mozart).  
10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Commentaire  
10.30—Lecture de chevet  
"Tiers Livre" (Rabelais).  
11.00—Adagio  
CBJ—CBC News

- 11.10—CBJ—Adagio  
11.25—Nouvelles sportives  
11.30—Destination inconnue  
CBAF—La Météo  
et Fin des émissions  
11.57—Radio-Journal  
12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2  
CBOFT OTTAWA - Canal 9

- 4.30—Musique  
5.30—Plein air  
Visites aux parcs de Montréal.  
6.00—Musique  
CBOFT—Diner  
musical  
6.55—Nouvelles sportives  
7.00—Ce soir  
7.15—Téléjournal  
7.25—CBOFT—Bulletin  
7.30—Cinéfeuilleton  
"Ernest le rebelle".  
7.45—Comment dirais-je?  
"La langue française et son bon  
usage". Documentation: Jean-Marie  
Laurence. Texte: Gilles Ste-Marie.  
8.00—Silhouettes  
Thème: les moulins, Monique Gau-  
be, Eve Gagnier, Jean Paquin et  
orch. dir. Otto-Werner Mueller;

# "Les Jeunes Auteurs"

Lundi 21 juillet, à 5 h. 30 du soir, une nouvelle émission où l'on présentera quelques textes qui furent soumis au Concours des Jeunes Auteurs sera à l'horaire de la télévision sous le titre *Les Jeunes Auteurs*.



MONIQUE DUMAIS

Au cours de cette série de six émissions, on jouera les œuvres de quelques-uns des gagnants, et aussi d'autres textes de jeunes concurrents qui ont été retenus pour cette série estivale. En effet, l'émission *Les Jeunes Auteurs* est destinée tout particulièrement aux enfants et aux adolescents. Les textes ont été choisis pour eux. Et il se trouve que ceux qui ont été primés au Concours des Jeunes Auteurs convenaient parfois bien davantage à un public adulte. Certaines de ces pièces, contes ou poèmes, seront donc joués plus tard, soit à la radio, au réseau français de Radio-Canada, soit à la télévision, au cours de séries comme *le Théâtre d'été*, par exemple.

Le 21 juillet, on présentera *Propriétaire d'un jour*, un texte dramatique d'une demi-heure, écrit par une jeune fille de 18 ans, Monique Dumais, à l'émission *Les Jeunes Auteurs*.

Au cours des deux semaines suivantes, ce sera le tour des poèmes et des contes. Les trois dernières émissions seront consacrées à la présentation de sketches dramatiques.

*Propriétaire d'un jour* est une amusante comédie qui relate les aventures

d'un bâtisseur de châteaux en Espagne ou, plus exactement, d'un monsieur dans la lune, qui rêve de s'y établir. Mais il n'est plus aussi aisé, en notre siècle scientifique, de s'y installer à demeure. Et le "propriétaire d'un jour" paiera fort cher son "lopin de lune". Toute une foule de personnages pittoresques entoureront le héros de cette aventure, gaiement racontée par Monique Dumais, une jeune étudiante qui vient de terminer sa rhétorique au Collège des Ursulines de Rimouski.

La distribution sera assurée par Edouard Wooley, dans le rôle du père naïf; Suzanne Langlois, dans celui de la mère; les trois enfants: Claude Préfontaine (Yves), Margot Campbell (Mireille) et Guy Poucant (Michel). Il y a aussi la vieille fille rêveuse qui n'a jamais renoncé à rencontrer l'homme de ses rêves et qui espère peut-être le rencontrer sur la lune (Juliette Huot). Enfin, on verra Sacha Tarride (Bob); Robert Desroches (Fred); Jacques Godin (Tom), et Ernest Guimond (l'inconnu). Réalisation de Louis Létuvé.



George Noulan, ministre du Revenu national, annonçant, le 3 juillet, la démission de A.D. Danton (ci-haut) à la présidence du Bureau des gouverneurs de Radio-Canada. "Monsieur Danton", a-t-il déclaré, "s'est toujours acquitté de ses difficiles fonctions avec tact et habileté." A.D. Danton a quitté la Société dans l'intention d'accepter le poste de président du Carleton College, à Ottawa. "Cette décision", dit-il, "n'a pas été facile à prendre et je quitte Radio-Canada avec beaucoup de regrets."

chorégraphie: Ludmilla Chiriaeff. "Jeune fille", "Le violoneux", "Je t'aime", "Philis, plus avare que tendre", "Le temps des cerises", "Après de ma blonde", "Quadrille au village", "Pierre, Jean, Marie-Rose et moi".

8.30—Les Trois Mousquetaires  
"Le maréchal et la demoiselle". Avec Jeffrey Stone et Paul Campbell.

9.00—Rendez-vous avec Michelle

9.30—Sous les réflecteurs  
Dir. Maurice Meerte.

M.C.: Richard Garneau. Invités: Georges Coulombe et Joseph Rouleau.

10.00—Histoires d'amour  
"La route du bague", Viviane Romance, Lucien Coëdel, Clément Duhour.

10.30—La Clé des champs  
Feux follets: Yvette Brind'Amour, Olivette Thibault, Jean Rafa. — Gais-lurons: Monique Lepage, Guy Godin, Gilles Pellerin.

11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicien  
"Etrange amazone".

**CBMT MONTRÉAL - Canal 6**

**CBOT OTTAWA - Canal 4**

4.55—Today on CBMT

5.00—Ross the Builder

5.15—Let's Look

5.30—The Lone Ranger

6.00—CBMT—I Search for Adventure  
CBOT—Whirly Birds

6.30—Sightseeing with the Swayzes  
CBOT—Jungle

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—Captain Grief  
CBOT—Let's Go Out doors

8.00—Summertime '58

8.30—Playhouse U.K.  
"Ghosts" (Ibsen).  
Ronald Lewis, Marie Ney et Basil Sydney.

9.30—Loretta Young

10.00—Spectrum

10.30—Fighting Words

11.00—CBC News

11.15—Viewpoint

11.22—Film

11.30—Visite royale

11.40—British Empire Games

11.50—CBMT—Inner Sanctum  
CBOT—Long métrage

12.20—CBMT—I Spy

## RADIO

11.30—Fantaisies pour cordes

12.30—Le Réveil rural  
Rita Laroche et ses chansons,  
CBAF—Le Héraut des ondes

12.59—Signal-horaire

1.45—Une demi-heure avec... Mike Todd.

2.15—Arc-en-ciel  
Avec Marcelle Barthe, Annette Doré-Rochon parlera de l'actualité littéraire. Aujourd'hui: Albert Camus.

3.00—Chacun son tour

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique  
"Harmonie à vent" (Frantisek Krommer Kramar): Ensemble à vent de Prague. — Symphonie no 2 en mi bémol (Zdenek Fibich): Orch. Phil. Tchéque, dir. Karel Sejna.

6.15—Bruxelles '58  
Interviews de Judith Jasmijn. Visite au pavillon de la Tchécoslovaquie.

6.45—Noir et blanc

7.00—CHNC présente...

7.30—Retour sur la terre  
Texte: Jean-Raymond Boudou. Ce soir: Leonardo da Vinci.

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

8.00—Récital  
Charles Reiner, pianiste, Chaconne en sol majeur (Haendel); Trois Sonates (Cimarosa); Capriccio en si mineur, op. 76, no 2; Intermezzo en mi majeur, op. 116, no 6; Scherzo en mi bémol mineur, op. 4 (Brahms). — "Etincelles" (Moskowsky).

8.30—Orchestre de chambre de Radio-Canada  
Dir. Hector Gratton. Suite Saint-Paul (Gustav Holst). — Suite Capriole (Peter Warlock).

9.00—Festival Vancouver  
Glenn Gould, pianiste. Sonate en mi bémol (Haydn). — Sonate en la bémol, op. 110 (Beethoven). — Variations Goldberg (Bach).

10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Commentaire

10.30—Lecture de chevet  
"Tiens Livre" (Rabelais).

11.00—Adagio  
CBJ—CBC News et Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue  
CBAF — Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

## Le vendredi, 25 juillet

12.00—Fin des émissions

**TÉLÉVISION**

**CBFT MONTRÉAL - Canal 2**  
**CBOT OTTAWA - Canal 9**

2.00—Musique

2.30—Ste-Anne de Beaupré  
"Grandes Vêpres".  
(voir article page 3).

3.30—Musique

5.30—Turlupin voyage  
Voyage en Ecosse: avec Marc Favreau, Jacques Létourneau, Jeanne Demons, Françoise Gratton, Y. Thibaut, Christiane Ranger.

6.00—Musique  
CBOFT—Dîner musical

6.55—Nouvelles sportives

7.00—Ce soir  
CBOFT—La vie qui va

7.15—Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton  
"Ernest le rebelle". Avec Fernandel, Le Vigan et Mona Goya.

7.45—Pour elle  
Avec Suzanne Avon. Au restaurant "L'Alliance"; la recette: délices au café. — Vases étrusques.

8.00—Sainte-Anne de Beaupré  
"Procession aux flambeaux".

9.00—Pays de l'OTAN  
Animateur: Roger Duhamel. Sujet: les Pays-Bas.

9.30—Le Théâtre des étoiles  
"J'étais une épave". Charles Bickford, Kevin McCarthy, Lisa Howard.

10.00—A coeur ouvert  
Avec Jean Sarrazin et Madeleine Arbour.

10.30—Le Choix de...  
H.G. Potter, "Le petit chien de Lincoln".

11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Long métrage  
"Coeur ébloui". Comédie de Jean Vallée; avec Henri Rollan, José Noguero, Chardin.

**CBMT MONTRÉAL - Canal 6**  
**CBOT OTTAWA - Canal 4**

4.55—Today on CBMT

5.00—Barney's Gang

5.30—Mighty Mouse Playhouse

6.00—Double Talk  
CBOT—Captain Grief

6.30—CBMT—Little Rascals  
CBOT—Movie Museum

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—Sports Guesses and Guests  
CBOT—Oh Susanna

8.00—Last of the Mohicans

8.30—One of a Kind

9.00—A Midsummer Theatre  
"The Equalizer" (Charles Cohen).

9.30—Country Club

10.00—Cavalcade of Sports

10.45—Jim Coleman

11.00—CBC News

11.15—CBMT—Film  
CBOT—Viewpoint

11.22—CBOT—Film

11.30—British Empire Games

11.40—Long métrage

## Reportage

Mercredi 23 juillet, de 9 h. 30 à 10 heures du soir, les téléspectateurs pourront voir un reportage spécial sur "le traversier d'hiver de l'Île aux Coudres".

Pierre Perrault qui connaît particulièrement bien cette région du Bas-St-Laurent pour y avoir séjourné longtemps, a écrit le texte de ce documentaire réalisé par l'Office National du Film.

On verra comment les 2,000 habitants de l'Île aux Coudres seraient complètement isolés durant tout l'hiver sans ce traversier typique qui est leur seul moyen de communication avec les rives de la province.

En effet, en dépit de l'avion, le bateau reste encore durant la saison froide le moyen de transport le plus commode pour les passagers, les approvisionnements et le courrier.

En voyant l'épaisseur de la glace qui recouvre le fleuve dans cette région du Québec, les téléspectateurs pourront se rendre compte des difficultés que rencontre le lourd "canot" construit spécialement pour ce genre de navigation.

Cette émission spéciale nous permettra de connaître davantage un aspect de la vie des insulaires de l'Île aux Coudres, cette région si pittoresque de la province de Québec.



PIERRE PERRAULT, un jeune écrivain de grand talent, présentera à la télévision, dimanche 29 juillet à 9 h. 30 du soir, une pièce intitulée *L'Anse-aux-Huard*, première oeuvre à l'affiche de la série le Théâtre d'été. Pierre Perrault a signé également le texte d'un documentaire de l'O.N.F. sur "le traversier d'hiver de l'Île aux Coudres" qui sera télédiffusé mercredi 23 juillet, à 9 h. 30 du soir. Il écrit également les textes de la série radiophonique *Destination inconnue*.

## "LE THÉÂTRE D'ÉTÉ"

Si le Théâtre populaire présentait dimanche dernier sa dernière émission de la saison, les téléspectateurs ne seront pas pour cela privés de théâtre le dimanche soir.

En effet, à compter de dimanche 20 juillet, à 9 h. 30 du soir, on pourra voir la première d'une nouvelle série intitulée *le Théâtre d'été*.

Sous cette rubrique la télévision présentera chaque semaine un texte dramatique d'une demi-heure écrit par un auteur canadien.

La première pièce à l'affiche, le 20 juillet, s'intitule *L'Anse-aux-Huard* et elle est signée Pierre Perrault.

Ce jeune scripteur est bien connu des auditeurs du réseau français de Radio-Canada puisqu'il a écrit les textes de deux séries maintenant terminées *Au Pays de Neuf-France* et *le Chant des Hommes*.

Actuellement, Pierre Perrault est le scripteur attitré de la série radiophonique *Destination inconnue* dont les émissions sont entendues tous les soirs de la semaine, à 11 h. 30.

Tous les textes de Pierre Perrault respirent l'air pur et la poésie la plus authentique. Ce jeune écrivain adore la na-

ture au milieu de laquelle il passe une grande partie de l'année. La campagne lui plaît énormément et il se sent en sympathie avec les gens simples des milieux ruraux. On pourra d'ailleurs en juger en voyant *L'Anse-aux-Huard*.

Ce texte raconte le drame de deux trappeurs du même village devenus par la force des circonstances l'un garde-chasse et l'autre braconnier. Il est à prévoir que le conflit naîtra naturellement de l'opposition flagrante entre les occupations respectives des deux hommes.

La distribution comprendra Yves Létourneau, Jean-Pierre Masson, Hélène Loïselle et Albert Millaire.

La réalisation de la pièce a été confiée à Paul Blouin.

Au cours de sa brève saison, le Théâtre d'été présentera aux téléspectateurs des oeuvres de Luan Asslani (le 27 juillet), de Pierre Dagenais (le 3 août), de l'un des gagnants du Concours des Jeunes Auteurs (le 10 août) et de Jacques Godbout et d'André d'Allemagne (le 17 août).

Chacune de ces oeuvres sera mise en scène par un réalisateur différent. Supervision de la série : Maurice Leroux.

### • Un film de Carol Reed

### • Des courts métrages

A *Ciné-Club*, mardi 22 juillet à 9 h. 30 du soir, l'animateur André Hébert présentera aux téléspectateurs un des grands succès du réalisateur anglais Carol Reed, *Huit heures de suris*, d'après un scénario de Graham Greene.

Après cette collaboration, l'écrivain et le cinéaste britanniques devaient donner au public des chefs-d'oeuvre tels que *Première désillusion* (*Fallen Idol*) et *le Troisième homme*, dont le thème de cithare devint en quelque sorte le leitmotiv de la "guerre froide".

*Huit heures de suris*, version française de *Odd Man Out*, raconte le drame vécu par un chef d'organisation patriotique irlandaise. Alors qu'il cambriole une banque pour poursuivre ses activités politiques, le héros (James Mason) est blessé. Pendant huit lon-

gues heures, il errera seul, rejeté par tous, victime de l'égoïsme collectif.

Carol Reed, un des chefs les plus suivis de l'école cinématographique anglaise d'après-guerre, au même titre que Laurence Olivier, Anthony Asquith ou David Lean, a su tirer du scénario de Graham Greene une expérience enrichissante plutôt que d'en faire un simple divertissement policier. Le jeu du principal interprète, James Mason, habilement secondé par Kathleen Ryan, confère également à ce film une intensité dramatique de grande valeur.

On pourra voir un autre film de Reed, *le Banni des Iles*, mettant en vedette Ralph Richardson et Trevor Howard, samedi soir le 19 juillet, dans le cadre de la série *Samedi, 9 heures*.



James Mason: ... "victime de l'égoïsme collectif"

A compter du dimanche 20 juillet, à 10 h. 30 du soir, les amateurs de cinéma seront invités à la projection de courts métrages. Ce soir-là, en effet, débutera une nouvelle émission d'une demi-heure intitulée *Petit écran*. La formule, identique à celle de la série

*Images* qu'on pouvait voir l'an dernier, consistera en une anthologie des meilleurs films de courte durée. Grâce aux festivals du cinéma, et aussi à la télévision, le court métrage est en voie de devenir accessible à un public de plus en plus nombreux.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA  
DU 19 AU 25 JUILLET 1958



LES SERVICES D'INFORMATION  
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.