

L'artiste s'inspire de la spiritualité et des croyances du peuple montagnais pour présenter «L'arbre sacré».



CRÉATION - Sonia Robertson, artiste montagnaise, expose à la galerie Séquence jusqu'au 26 novembre.

(Photo Sylvain Dufour)

CHICOUTIMI (DP) - Sonia Robertson prend totalement possession de la galerie où elle expose pour la transformer en un lieu différent, pour créer une atmosphère qui enveloppe totalement le visiteur.

C'est ce qu'elle a fait avec l'installation «L'arbre sacré», qu'elle présente à la galerie Séquence jusqu'au 26 novembre. Une fois entré, on se retrouve dans la pénombre, saisi

d'abord par les sons plutôt que par les objets. Une bande sonore fait entendre des percussions, chants d'oiseaux, grondements de tonnerre, cascades, des textes récités aussi, tandis que l'on commence à distinguer progressivement les parties les plus éclairées de la salle.

Le gros de l'oeuvre est constitué par 32 pierres naturelles aux contours arrondis, chacune suspendue au plafond par une lanière de cuir. Elles sont disposées en un cercle qui fait tout le tour de la pièce, englobant le mur qui sépare la salle en deux parties. Ces pierres sont suspendues à des hauteurs différentes de sorte que le cercle est présenté dans un axe oblique : au ras du sol d'un côté, il se soulève progressivement vers le plafond de l'autre.

Rencontrée sur les lieux de l'exposition, Sonia Robertson, artiste ilnu originaire de Masteuiatsh, explique qu'elle s'est inspirée de la spiritualité et des croyances du peuple montagnais, comme elle le fait

## La galerie devient un vrai lieu sacré

pour toutes ses créations. «Le cercle représente tout ce qui est cycle : cycle des saisons, cycle du jour, cycle de la vie humaine», dit-elle. Il est divisé en quartiers par les quatre pierres qui sont emballées dans du tissu rouge, vert, blanc

et noir.

Travaillant toujours en fonction du lieu où elle expose, Sonia Robertson a utilisé le mur central pour y planter... un arbre. Un cèdre qui passe littéralement au travers du mur, lequel a dû être percé

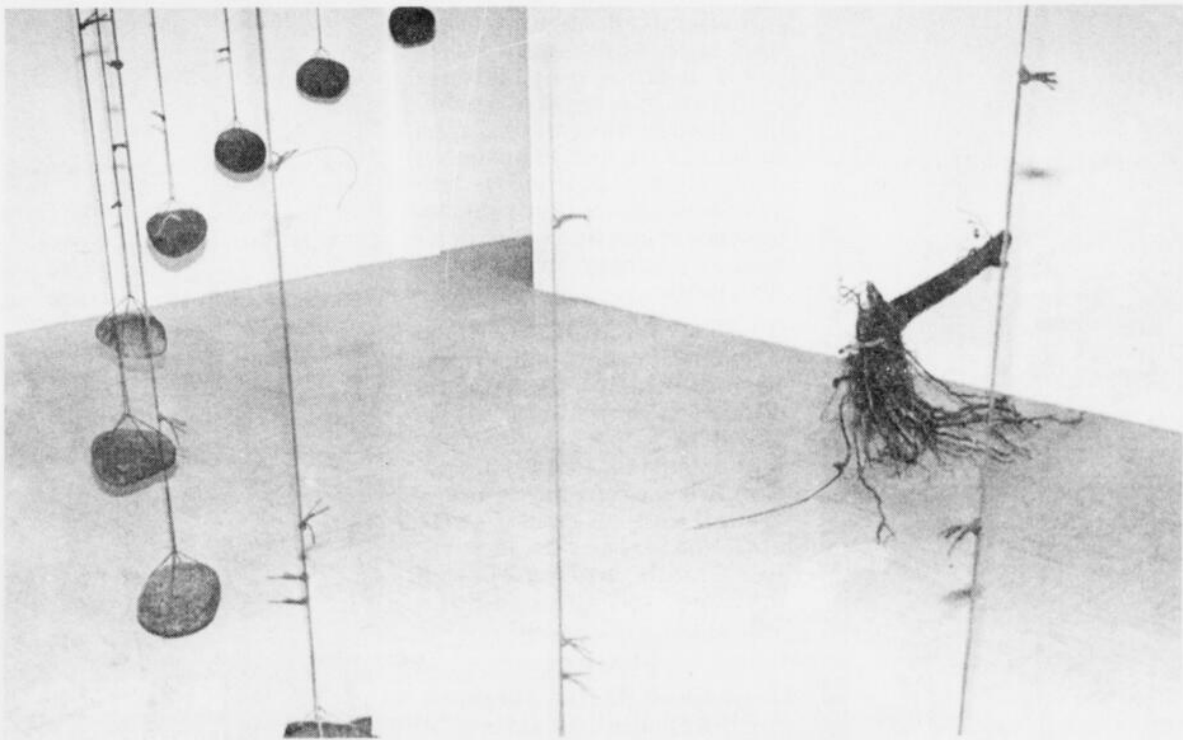
puis replâtré : d'un côté on voit le bas du tronc et les racines, et de l'autre, le corps de l'arbre lui-même. Cette dernière partie s'élève vers le haut, «vers le ciel, comme l'énergie masculine, et l'autre est plus près de la terre, comme tout ce qui est

relié à l'image féminine dans la culture ilnu», explique l'artiste.

Afin de compléter l'illusion, «je voudrais que le visiteur ait l'impression de marcher dans une forêt» dit-elle, Sonia Robertson a également intégré à son installation des projections lumineuses sur les murs. Statiques ou mobiles, reflétant les images qui bougent au gré de la lumière réfractée par des récipients de verre remplis d'eau, elles évoquent les feuilles des arbres, les eaux d'un ruisseau, la lumière variant au gré des nuages.

L'arbre sacré correspond à un mode de vie, à une vision du monde pour les autochtones, explique-t-elle. Le dynamisme de son installation est créé par la tension, l'opposition entre diverses notions évoquées : tout cela crée une impression de mouvement, d'autant plus que deux visiteurs ne verront, n'entendront pas exactement la même chose. La bande sonore a été préparée par Erik Lapière.

Sonia Robertson étudie actuellement en arts à l'UQAC. Elle a présenté une exposition à l'Oeuvre de l'autre en février dernier, et plus tôt, en 1994, elle a organisé à Masteuiatsh un symposium multimédia réunissant des artistes en arts visuels, en musique, en danse, en vidéo. «J'ai monté cet événement, appelé «Nishk e Tshipapmuk» («Sous le regard de l'outarde») en hommage à ma soeur, Diane Robertson, une artiste qui était déjà connue sur la scène nationale, et qui est morte subitement d'une infection foudroyante», explique Sonia Robertson.



NATURE - «L'arbre sacré», dont on aperçoit les racines, est entouré d'un cercle formé par des pierres. (Photo Sylvain Dufour)

denise

elletier

# Raconte-art

par Denise Pelletier

## Deneuve

Le ciné-club de Chicoutimi présente demain soir «Belle de jour», le drame psychologique tourné par Luis Bunuel en 1967 et dont on vient de sortir de nouvelles copies. Catherine Deneuve, Jean Sorel et Michel Piccoli jouent dans ce drame où on voit une femme, mariée à un chirurgien parisien et menant une vie tranquille et bourgeoise, qui se prostitue dans ses temps libres. On dit de ce film qu'il n'a pas vieilli, qu'il a conservé son parfum libérateur et désabilisant.

## Prêtre

Demain soir le ciné-club de Jonquière présente «Le prêtre», drame social anglais réalisé par Antonia Bird avec Linus Roache et Tom Wilkinson. Un jeune prêtre arrivé récemment dans la paroisse de Liverpool voit ses convictions religieuses ébranlées par les situations qu'il découvre : une jeune fille victime d'inceste, une relation amoureuse entre une femme et un de ses amis. De plus, il se sent attiré par les hommes. Ce film provocant et audacieux, qui a



**BUNUEL - Le ciné-club de Chicoutimi présente demain soir «Belle de jour», de Luis Bunuel.**

remporté le Prix du public au Festival international du film de Toronto en 1994, traite de la tolérance et de l'intolérance, des croyances et de la compassion, en décrivant le combat d'un homme contre un pouvoir plus grand que lui-même.

## Comique

Le ciné-club les Vues animées de Jonquière propose une série de courts métrages comiques de Harry Langdon et Harold Lloyd. Le mardi 21 novembre à 19h30 au Côté-cour.

## Concert

Le prochain concert du Conservatoire fera entendre Richard Garneau au violon, Marie-Elaine Gagnon au violoncelle, Andrée-Anne Tremblay au piano et un petit ensemble instrumental composé de Joëlle Gagnon, Michaël Michaud, Lucie de La Sablonnière et Andréanne Tremblay. Le jeudi 23 novembre à 20h.

Le samedi suivant, il y aura, également dans la salle de concert, une classe de maître avec Alain Trudel, qui parlera du trombone et des cuivres. Le samedi 25 novembre de 9h30 à 12h30. Pour ces deux événe-

ments, l'entrée est libre et tous sont invités.

## Jazz

Dans le cadre de ses concerts intimes, la Coopérative de développement culturel de Chicoutimi présentera un spectacle de jazz au Ménestrel avec Alain Trudel et son ensemble. Alain Trudel est un tromboniste reconnu qui a eu l'occasion de jouer avec les ensembles les plus réputés, et son ensemble est complété par Éric Lagacé à la contrebasse, John Stetch au piano et Him Hellmann à la batterie. Une soirée de jazz, donc, le samedi 25 novembre à 21h, à la salle Le Ménestrel. Réservations : 549-3910.

## Jobin

La galerie La Corniche présente à compter d'aujourd'hui une exposition du peintre Gilles Jobin, natif de Jonquière, qui vit toujours dans la région et dont la réputation s'étend à tout le Québec. Le vernissage a lieu aujourd'hui entre 13h et 16h en présence de l'artiste et l'exposition se poursuit jusqu'au 30 novembre.

## Traces

La galerie Langage Plus présente une exposition de Jean Lebel intitulée «Pérégrination sur une ligne de vie». Natif d'Alma, l'artiste propose une installation qui est une interrogation sur un travail qu'il a préalablement effectué. Il a laissé en plusieurs endroits du territoire québécois des oeuvres enfouies dans le sol et l'oeuvre exposée en galerie est constituée de traces, de clés qui conduisent aux oeuvres et aux lieux. L'exposition se poursuit jusqu'au 17 décembre.

## Maroc

Un petit rappel concernant la présentation de «Maroc, d'hier à aujourd'hui», d'Alexis Mazel : la Coopérative de développement culturel de Chicoutimi fait une première expérience en présentant cette ciné-conférence de la série Les Grands explorateurs en matinée, soit aujourd'hui à 14h à l'auditorium Dufour.

## Fleuve

Le Musée du Fjord organise un lancement du livre «Le Fleuve aux grandes eaux», publié par Québec-Amérique à partir du film de Frédéric

Back portant ce titre. Le cinéaste sera présent lors du lancement, de même que le biologiste Claude Villeneuve, natif de Chicoutimi et connu sur la scène internationale pour ses travaux dans divers domaines touchant l'écologie. C'est lui qui a signé tous les textes de cet album, lequel comprend de nombreuses illustrations et planches faisant découvrir tous les aspects de la vie du fleuve Saint-Laurent. L'événement aura lieu le vendredi 24 novembre de 14h à 16h au Musée du Fjord.

## Subventions

Le ministère de la Culture et des Communications accordait récemment l'octroi de 341 600 \$ à 23 organismes en arts de la scène du Saguenay-Lac-Saint-Jean, répartis en 12 organismes de diffusion, six organismes de formation musicale et cinq organismes de formation en danse. Chez les diffuseurs, la Coopérative de développement culturel de Chicoutimi reçoit la plus importante subvention, soit 80 700 \$, suivie par l'auditorium d'Alma qui reçoit 21 200 \$ et Producon pour la salle François-Brassard de Jonquière qui reçoit 19 000 \$. La plupart des organismes et salles, de même que la plupart des écoles de musique et de danse de la région reçoivent une aide plus ou moins importante.

## Acrylique

Cette semaine, le studio-galerie Art Espace propose une démonstration des techniques de l'acrylique donnée par l'artiste-peintre Réal Lepage. C'est pour le jeudi 23 novembre à 19h30 au 447 Sacré-Coeur à Alma. Tous sont invités, l'entrée est libre. Informations : 668-3394.

## Livres récents

L'automne, c'est le temps des lancements de livres et de

disques. Voici quelques-uns des livres d'ordre pratique reçus récemment. «Les 100 films québécois qu'il faut voir», petit livre publié par Nuit BLanche éditeur. L'auteur Yves Lever, professeur de cinéma au Cégep Ahunatic, a fait une sélection des meilleurs films de l'histoire du cinéma québécois et propose une description détaillée de chacun d'eux.

Les publications concernant Internet se multiplient, mais celle-ci, intitulée «Internet, guide d'utilisation», semble particulièrement bien conçue. C'est présenté comme une série d'ateliers expliquant le fonctionnement d'Internet, et particulièrement des logiciels Eudora et Netscape, disponibles en français au Québec. Ce cahier à relier «spirale» en couleurs est agrémenté de tableaux explicatifs, et le texte est une adaptation pour le Québec d'un ouvrage américain destiné à l'auto-formation et à la formation de groupe. Aux éditions Reynald Goulet.

Et enfin, un livre de cuisine intitulé «Simplement gourmand», vient d'être publié par le chroniqueur Jean-François Plante aux éditions Communiplex. Il y propose des recettes, des trucs, des façons de rendre savoureux les plats de tous les jours et des renseignements en tous genres concernant tous les types d'aliments. Il y a également un chapitre entier consacré à la préparation des aromates.

## Genesis

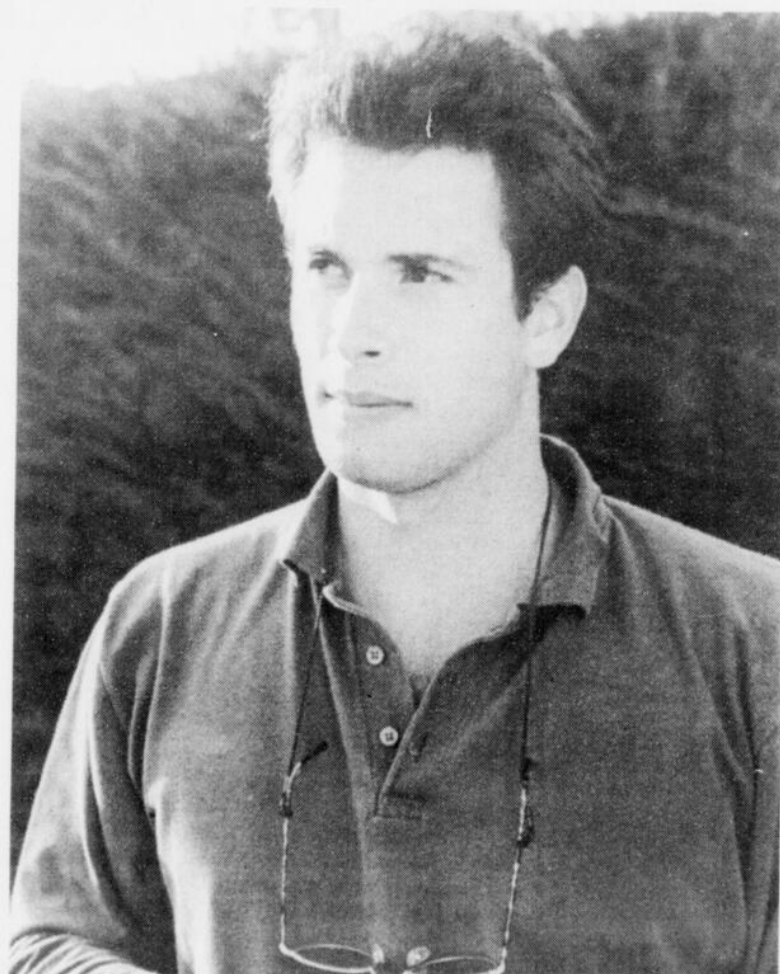
Le spectacle du groupe The Musical Box, qui reproduit intégralement «Selling England by the Pound» de Genesis, sera présenté le vendredi 24 novembre à 21h, à La Saguenéenne. Les billets à 24,50\$ sont disponibles sur place ou par Reservatech.



**FILM - «Le prêtre», demain soir au ciné-club de Jonquière.**



**EXPO - Gilles Jobin expose à la galerie La Corniche jusqu'au 30 novembre.**



**EXPLORATEURS - «Maroc, d'hier à aujourd'hui», avec Alexis Mazel aujourd'hui à 14h à l'auditorium Dufour.**

«Le fou du diable»

## Dan Bigras pense à son ami Gilbert Langevin

CHICOUTIMI (DP) - Le plus récent album de Dan Bigras est tout imprégné de l'amitié profonde qui l'unissait au poète Gilbert Langevin, mort récemment. En entrevue, Dan Bigras en parle avec une émotion contenue mais néanmoins perceptible.

D'abord, deux chansons de l'album, intitulé «Le fou du diable», sont signées Gilbert Langevin. Dont «Ange animal», qui était sur le premier album de Dan Bigras, un disque qu'il n'aime vraiment pas. «J'ai fait ce qu'on m'a dit, alors, mais c'était une erreur, le résultat est déplorable.» Il a donc donné à «Ange animal» le traitement sonore qui, selon lui, lui convient, avec accompagnement par l'Orchestre symphonique de Prague. Gilbert Langevin a pu écouter cette nouvelle version, et les autres du disque, sur son lit d'hôpital quelque temps avant sa mort. Dan Bigras lui a aussi appris qu'il avait appelé sa nouvelle maison de production «Les Disques de l'Ange animal». Et quand son ami est mort, dans le plus grand dénuement, Dan Bigras lui a organisé des funérailles convenables.

Mais la vie était là avant, elle est là après la mort, comme le dit d'ailleurs la chanson «Une vie pour naître», signée

François Parenteau, que l'on trouve sur l'album. Dan Bigras a vécu des deuils, «plus que je pensais pouvoir en supporter», il était lui-même sur une pente dangereuse, puis il s'est repris en main. Il a maigri, il a cessé de boire, il a eu un fils, Olivier, qui a aujourd'hui quatre mois: la vie réussit toujours à se frayer un chemin. Assagi, peut-être un peu, mais sans se couper de ses émotions, qui sont la matière sur laquelle et avec laquelle il travaille.

Mais plus subtilement, Dan Bigras rend peut-être davantage hommage à son ami le poète disparu en prenant les moyens pour être totalement lui-même. «Les producteurs cherchent toujours les recettes pour que ça tourne à la radio, et ça, je n'en pouvais plus. Quand on suit une recette, on copie forcément ce qui s'est déjà fait, c'est du plagiat», dit-il.

Il dit qu'il déteste l'idée de concept et qu'il a voulu aller dans toutes les directions qui l'intéressaient. C'est vrai en un sens, mais il y a néanmoins un concept sur ce disque, le concept... Dan Bigras. Des textes sentis, bien écrits par les complices de toujours, où il est beaucoup question de mort, de rupture, de gens désespérés. Les arrangements vont de l'Orchestre symphonique de Prague aux couvercles de poubelles, en passant par le violoncelle de Claude Lamothe et le chœur, sans oublier le piano et les claviers, joués par Dan Bigras lui-même. Malgré cette diversité, il y a une certaine

unité, apportée par la voix même de Dan Bigras: rauque comme on l'a toujours connue, elle explore cependant de nouvelles avenues, comme le vibrato et le registre abordé à la manière classique.

Quelques textes étonnants: la fable des «Trois petits cochons» revue et corrigée par François Parenteau («ça m'a toujours fait tripper, cette histoire-là», dit Dan Bigras), et «Oreste», dont le texte est signé... Jean Racine. Cet extrait de la tragédie «Andromaque» où s'exprime la folie jalouse d'Oreste («Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes?»), Dan Bigras l'a vu comme une histoire terrible, et il a décidé de mettre ces alexandrins en musique.

Les superbes illustrations de la pochette reflètent quant à eux l'engagement social de Dan Bigras, puisque les dessins ont été réalisés par des participants aux ateliers de la Fondation pour l'art thérapeutique et l'art brut du Québec.

Il parle surtout du Refuge, une cause dans laquelle il s'est engagé très fortement depuis cinq ans. «Je leur ai juré que ça ne fermerait jamais, les jeunes de la rue en ont trop besoin, et malheureusement, les cas sont de plus en plus nombreux et graves. Des fois, je me sens totalement impuissant», souligne le chanteur.

Ce disque est le résultat d'un travail de collaboration avec son groupe de musiciens. Il a pris des risques, l'accueil est très bon, mais «là, on tourne en rond et on a hâte de mon-



MUSIQUE - Dan Bigras a fondé sa propre maison de disques pour faire ce qui lui plaît. Sur son nouvel album, il chante les textes de Plume, Sylvie Massicotte, Denise Boucher, François Parenteau, Jean Racine et Gilbert Langevin.

(Photo Roger Gagnon)

ter sur scène et d'avoir un contact direct avec le public», dit-il. Il prévoit que le spectacle sera prêt au printemps, et

alors, il partira en tournée pour un an et demi, au Québec, en France, et partout où on l'invitera.



SALON - Ulric Blackburn, président d'honneur du Salon des métiers d'art, qui se tiendra du 21 au 26 novembre au Montagnais, et Marlène Tremblay, présidente de la Corporation des métiers d'art du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

(Photo Jeannot Lévesque)

Quinzième édition

## «Courant d'air» frais sur le Salon des métiers d'art

CHICOUTIMI (DP) - Les métiers d'art, une discipline olympique? Non bien sûr, mais on a utilisé cette image pour mettre en valeur le nouveau volet, celui de la compétition, du Salon des métiers d'art du Saguenay-Lac-Saint-Jean. L'événement sera de retour après deux ans d'absence, cette semaine, du 21 au 26 novembre à l'hôtel Le Montagnais de Chicoutimi.

Le samedi 25 novembre à compter de 13h30, en effet, des équipes formées de représentants des médias d'information, de diverses associations, du milieu culturel et de la Ville de Chicoutimi s'affronteront dans des épreuves de six disciplines différentes. Poterie sur tour, masque en papier mâché, sculpture en argile, couture à l'aiguille, tressage de cuir ou dessin: aucune expérience n'est requise pour les équipes ou individus qui participeront à ces épreuves en vue de mériter des médailles d'or, d'argent ou de bronze conçues et réalisées par Ann Jones.

Mais ce n'est pas la seule activité de ce 15<sup>e</sup> Salon des métiers d'art, qui aura pour thème «Courant d'air» et pour président d'honneur Ulric Blackburn, maire de Chicoutimi. Trente-cinq des 60 membres que compte la Corporation des Métiers d'art du Saguenay-Lac-Saint-Jean présenteront, tout au long de ce salon, leurs créations effectuées selon diverses disciplines. Le cuir avec Gilles Bergeron et Danielle Tremblay, le verre soufflé avec Giuseppe Benedetto, la sculpture avec Elaine Boily, Michel Breton, Victor Dallaire, Agathe Girard-Kennedy, l'émail sur cuivre avec Marlène Tremblay, la lutherie d'art avec Yvon Robert, la chocolaterie avec Line Rannou: voilà quelques exemples des objets et matériaux que l'on pourra voir dans les différents kiosques du Salon des métiers d'art. Les organismes qui soutiennent les métiers d'art dans la région seront également représentés, et on pourra revoir les

oeuvres des lauréats du Prix d'excellence métiers d'art 1994.

L'événement ne serait pas ce qu'il est sans les démonstrations en direct faites par des artisans. Papier-matière, céramique, lutherie, défilé de vêtements, portrait, et tissage assisté par ordinateur sont au programme de ces démonstrations. Il y aura aussi des oeuvres créées en direct par quelques artisans, et elles feront l'objet d'un tirage qui se fera le dimanche 26 novembre à 15 heures: la vente des billets servira à financer la présentation du Salon des métiers d'art, que les visiteurs peuvent aller voir tout à fait gratuitement.

Il faut dire en effet que l'événement, dont le budget est de 35 000 \$, ne reçoit pas de subvention de fonctionnement: il est financé par les artisans eux-mêmes, qui paient la location de leur kiosque, par les commandites, par une aide de la ville et il fonctionne grâce à beaucoup de bénévolat.

Centre historique et archéologique de la Métabetchouane

# Les dirigeants voient enfin leur rêve se réaliser

DESBIENS (PET) - Hier était un grand jour pour le Centre d'interprétation de la Métabetchouane de Desbiens. C'était l'inauguration officielle de la nouvelle bâtisse, un événement qui représente l'aboutissement de plusieurs années de travail.

D'une superficie de 4000 pieds carrés, la nouvelle construction permettra une nouvelle vigueur au centre.

L'animation sera beaucoup plus complète et dynamique, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. On profitera entre autres du fait que le terrain connexe, appartenant à la Société historique du Saguenay, rendra possible le développement des activités thématiques; il sera possible d'y tenir différentes activités.

L'exposition permanente sera elle-même plus complète; hier, les visiteurs ont pu la voir complétée à 90 pour cent. Portant sur l'ère amérindienne jusqu'à aujourd'hui, elle présente un nouveau concept; on a gardé un poste de traite, mais on l'a amélioré.

À l'intérieur, les responsables du CIM ont maintenant droit à une salle, ce qui facilitera l'animation. Il sera par exemple possible d'y tenir des ateliers d'animation portant entre autres sur la fabrication des pipes de maïs ou les chapeaux de peau de castor.

La directrice générale Rosanne Laforge rappelle que le CIM a débuté il y a une douzai-



**ALLURE** - La nouvelle bâtisse a fière allure, en comparaison de l'ancienne, soit la moitié de l'ancienne gare locale.

(Photo Steeve Tremblay)

ne d'années, dans l'ancienne gare. Dès ce moment-là, les responsables du CIM étaient bien conscients de l'exiguïté des locaux et du fait qu'ils n'étaient pas fonctionnels; on se rappelle même pas l'eau courante.

Les projets de construction de nouveaux aménagements sont devenus plus près de se réaliser au Sommet économique de 1991. Il y a ensuite eu reconduction lors de la Biennale de 1993.

#### Changement de nom

Le Centre d'interprétation de la Métabetchouane profite de cette nouvelle étape de son histoire pour se donner un nom qui l'identifie mieux à ses activités et sa nature.

Dorénavant, il s'appellera le

Centre historique et archéologique de la Métabetchouane. «Nous recevons plusieurs appels de gens qui croient que nous sommes un centre d'interprétation de la nature», explique Gisèle Gagnon, présidente jusqu'à la semaine dernière.

Présidente depuis 1982 avec Rosanne Laforge, directrice générale, avec qui elle avait mis sur pied le premier comité en 1982, Gisèle Gagnon a en effet démissionné de son poste de présidente la semaine dernière, ce qu'elle a rendu public hier soir. Le photographe Pierre Bouchard de Desbiens la remplace. Elle vante ses qualités, dont son dynamisme.

«Le rêve est réalisé. Nous avons la satisfaction du devoir accompli. Je suis une femme de projets et le travail est ter-

miné. Je pars satisfaite, mais je demeure ouverte à donner des coups de main à l'occasion. Je crois avoir donné ce qu'avais à donner et j'ai reçu ce que j'avais à recevoir...», dit-elle, en entrevue. Mme Gagnon entreprend des études en tourisme.

#### Détails techniques

Le dessin de la nouvelle bâtisse est l'oeuvre de l'architecte Christian Côté. L'équipe se compose aussi de Lyne Ville-neuve designer, Annabelle Laliberté muséologue et Madeleine Doré qui a eu la responsabilité du projet d'intégration des arts à l'architecture, appelé communément le un pour cent.

L'ancienne bâtisse avait des dimensions plus que modestes : 725 pieds carrés. C'est moins de 20 pour cent de la superficie actuelle.

«C'est une réalisation plus belle que ce que je prévoyais!», s'enthousiasme la directrice générale.

Le projet a vu le jour grâce

à la participation financière de plusieurs instances : le Secrétariat au développement régional avec 232 000 \$, le ministère de la Culture et des Communications en a versé autant, le Comité du centre social de Desbiens avec 95 000 \$, le mouvement Desjardins a versé 15 000 \$, la municipalité de Desbiens a cédé le terrain pour 1\$, le gouvernement fédéral a fourni un projet Article 25 d'environ 24 000 \$, somme qui a servi à payer le personnel responsable de l'aménagement paysager, tandis que les frères Maristes ont aidé avec 5000 \$ et les pères Rédemptoristes avec 1500 \$.

Autre nouveauté, on s'est aussi attaché à améliorer la sécurité, lors de l'accès, longtemps jugé dangereux, juste après le pont : le projet d'aménagement global de la construction et de la bretelle d'accès est de 374 000 \$.

Sion inclut le mobilier, l'aménagement paysager et l'exposition, le total atteint 600 000 \$.

#### CONCERTS INTIMES

au **MÉNESTREL**  
Centre socioculturel de Chicoutimi



**Samedi**  
**25 novembre**  
**21 h**

**JAZZ avec**  
**ALAIN**  
**TRUDEL**  
et son  
ensemble



**Samedi**  
**9 décembre**  
**21 h**

**MARIE-CLAIRE**  
**SÉGUIN**



**SUPPLÉMENTAIRE**  
**VENDREDI 8**  
**DÉCEMBRE**

Billets en vente au 549-3910 à l'Auditorium Dufour et dans tout le réseau Réservatech

Ministère de la Culture  
et des Communications  
du Québec

Chicoutimi

308613

**THÉÂTRE**  
SANS FIL

EN COPRODUCTION AVEC

**Scottish International**  
**Children's Festival**

**La Couronne**  
**du**  
**DESTIN**

SPECTACLE DE  
MARIONNETTES GÉANTES  
POUR GRAND PUBLIC

TEXTE  
HENRIETTE MAJOR  
MISE EN SCÈNE  
ANDRÉ VIENS



«...le meilleur spectacle de marionnettes au monde.»  
- La Presse - Montréal  
«Durant deux heures c'est un déferlement de couleurs (les éclairages sont superbes) de sons, de virevoltage, de rire, de plaisir»  
- La Croix du Midi - France

**AA** Auditorium  
d'Alma

JEUDI, 30 NOVEMBRE  
18 H 30  
669-5135

**PRO**  
**DUC**  
**SON**

salle franco-brassard  
JONQUIÈRE INC.

SAMEDI,  
2 DÉCEMBRE  
14 H

547-0944



Auditorium  
Dufour

DIMANCHE, 3 DÉCEMBRE  
14 H 30  
549-3910

SIÈGES RÉSERVÉS: 10 \$ POUR TOUS

EN VENTE DANS LES  
DÉPÔTS HABITUELS

«Le malade imaginaire»

# Molière fait encore courir les foules

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Aujourd'hui comme en son siècle, Molière fait courir les foules. À preuve, «Le malade imaginaire» que jouent en ce moment les Têtes heureuses, se révélera probablement le plus grand succès de la troupe, en ce qui concerne la fréquentation, en 13 ans d'existence: il y a régulièrement 150 personnes ou plus aux représentations, et des représentations supplémentaires à l'intention des élèves du secondaire et du collégial ont été ajoutées.

La production mérite d'ailleurs tout à fait cet intérêt du public: de cette pièce mordante, incisive, à la fois échelée et comique, le metteur en scène Rodrigue Villeneuve a su tirer un véritable spectacle. Ce n'est pas seulement du théâtre, mais de la musique, du mime, des scènes faites pour divertir.

Dans le rôle d'Argan, malade imaginaire qui s'entoure de médecins plus ou moins compétents, Jean Proulx livre une performance absolument remarquable. Tout à fait à l'aise sous son bonnet de coton, sur sa chaise roulante percée (un objet étonnant conçu et fabriqué par Youri Blanchet), enveloppé dans une cape invraisemblable, il est de toutes les scènes. Il se fâche, se plaint, gronde ou se soumet avec le ton juste, assortissant le tout de grimaces et de gestes qui provoquent le rire. Une prestation inoubliable, digne des meilleurs professionnels.

À tel point qu'il éclipse un peu les neuf autres comédiens de cette imposante distribution, qui jouent pourtant avec une belle conviction et font tous un excellent travail.

La pièce est découpée en une succession de scènes formant chacune un élément complet: elles sont charmantes, comme le petit opéra que chantent Angélique et Cléante, étonnantes comme cette ouverture du décor qui laisse voir la lune tandis que les personnages écoutent «Blue Moon», loufoques comme la mascarade finale, et toutes savoureuses.

Le seul petit problème, finalement pas très grave, se situe



**MALADE** - Jean Proulx, à droite, offre une performance remarquable dans «Le Malade imaginaire».

au niveau du rythme: quelques digressions un peu étirées font parfois perdre de vue l'ensemble.

Ceci dit, «Le malade imaginaire» est une très belle production, un énorme défi relevé avec intelligence et ingéniosité, notamment au niveau de la scénographie et des décors.

La mise en scène se préoccupe non seulement de faire ressortir la saveur de ce texte

écrit en 1672, mais aussi de le rendre accessible, ce qui n'est pas évident compte tenu des termes anciens, des mots latins, des allusions à l'histoire, aux moeurs et à la médecine du temps dont il est truffé. On souhaite d'autre part que les étudiants, nourris de télévision et de vidéoclips, soient préparés à voir la pièce par une lecture préalable et des explications éclairant certains passages. Si c'est fait,

tout comme leurs aînés ayant reçu une culture classique, ils riront et s'amuseront tout au long de ce «Malade imaginaire», tout en saisissant bien l'actualité et l'acuité des remarques proposées par

Molière sur la médecine, l'argent, le pouvoir et les travers des hommes.

Il reste trois représentations, au Petit Théâtre, les jeudi, vendredi et samedi, 23, 24 et 25 novembre.

**CINÉMA PLACE DU ROYAUME**  
1451 BOUL. TALBOT 545-4260  
SAM., DIM. APRÈS-MIDI ET MAR., MERC. SOIR: 3,25 \$

**CIBLES DE CHOIX**  
version française de FAIR GAME  
william baldwin  
cindy crawford  
Aussi à l'affiche au Complexe Alma  
Place du Royaume: Tous les soirs: 9h25

**De Nouveaux Animaux. De Nouvelles Aventures. Même Toupet!**  
**JIM CARREY**  
**ACE VENTURA L'APPEL DE LA NATURE**  
version française de ACE VENTURA WHEN NATURE CALLS  
Aussi à l'affiche au Complexe Alma et à Mistassini  
Place du Royaume: Sam. dim.: 1h00 - 3h00 - 5h00 - 7h00 - 9h15 Semaine: 7h00 - 9h15

**«LE MEILLEUR FILM DE 1995!»**  
- Paul Wunder, WBAI-FM/NEW YORK  
«★★★★... PUISSANT, ÉMOUVANT, PROVOQUANT. À ne pas manquer!»  
Paul Wunder, WBAI-FM/NEW YORK  
«LE FILM PARFAIT! ROMANTIQUE, INTELLIGENT, SUPERBEMENT INTERPRÉTÉ. De nombreuses nominations aux Oscars<sup>®</sup> prévues. Un succès incomparable!»  
Pat Collins, WJOR-TV/NEW YORK  
**UN PRÉSIDENT AMÉRICAIN**  
THE AMERICAN PRESIDENT  
COLUMBIA PICTURES  
Place du Royaume: Sam. dim.: 1h15 - 3h35 - 7h15 - 9h35 Semaine: 7h15 - 9h35

**«ABSOLUMENT DÉLICIEUX!»**  
Les jumelles Olsen sont irrésistiblement charmantes de nature. Un mélange savoureux d'humour et de romance.  
- Michael Medved, PBS-TV  
**KIRSTIE ALLEY**  
**STEVE GUTTENBERG**  
**MARY-KATE**  
**ASHLEY OLSEN**  
**LES DEUX FONT LA PAIRE**  
version française de IT TAKES TWO  
Aussi à l'affiche au Complexe Alma  
Place du Royaume: Sam. dim.: 1h05 - 3h10 - 5h15 - 7h20 Semaine: 7h20  
INFO-HORAIRE: ALMA: 668-0141 MISTASSINI: 276-2002

**THE MUSICAL BOYS**  
PRÉSENTE  
**Genesis**  
**"SELLING ENGLAND BY THE POUND"**  
«Une reconstitution parfaite»  
Le Grand Journal/TQS  
«Toute une performance! Vraiment impressionnant!»  
Pulse News/CTV  
«Un voyage dans le monde féérique de l'archange Gabriel»  
Roland-Yves Carignan/Le Devoir  
«La première fois que j'ai vu le spectacle, j'ai été renversé»  
Alain Brunet/La Presse  
Direction musicale  
**Sébastien Lamothe**  
Production  
**Robert Hakim**  
**Pierre Tremblay**  
**Cabaret**  
de l'hôtel La Saguenéenne  
**VENDREDI LE 24 NOVEMBRE 1995**  
Billets en vente au réseau Reservatech: 549-3910  
ou à l'hôtel La Saguenéenne: 545-8326  
En collaboration avec: C, GRAND NORD, GD, LES ARTS

**cinéma IMPÉRIAL**  
1120 Boul Talbot 549-9022  
LES MISÉRABLES (13+)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 8:30  
SAM. ET DIM.: 1:30 - 5:00 - 8:30  
C'EST LE PETIT QU'IL NOUS FAUT (13+)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:05  
SAM. ET DIM.: 2:05 - 7:05  
LE SPHINX (13+)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:05 - 9:35  
SAM. ET DIM.: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35  
VAMPIRE À BROOKLYN (16+)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 9:35  
SAM. ET DIM.: 4:35 - 9:35  
L'OEIL DE FEU: GOLDEN EYE v.f. ( )  
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:00 - 9:30  
SAM. ET DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30  
**cinéma JONQUIÈRE**  
2445-ST-DOMINIQUE 695-0261  
ACE VENTURA II: L'APPEL DE LA NATURE (G)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:15 - 9:15  
SAM. ET DIM.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15  
CIBLES DE CHOIX (13+)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:30 - 9:30  
SAM. ET DIM.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30  
Venez vivre l'Expérience DIGITALE, UNIQUEMENT EN SALLE!

PROGRES-DIMANCHE / LES ARTS, le 19 Novembre 1995 - C5

# The Musical Box fera revivre Genesis

par Denise Pelletier

**CHICOUTIMI (DP)** - Les plus de 40 ans se souviennent de cette tournée qui amena le groupe Genesis au Québec à plusieurs reprises, avec son spectacle «Selling England by the Pound», en 1973 et 1974. Ceux qui se sont rendus au théâtre Capitole de Québec ou au centre sportif de l'Université de Montréal en gardent un souvenir ému et impérissable. Les autres, trop jeunes, ne savent pas que les méga-tournées des autres groupes rock présentées depuis découlent toutes de celle-là.

Ce spectacle mémorable sera présenté à Chicoutimi le 24 novembre... par le groupe québécois The Musical Box qui s'est donné pour but de faire revivre Genesis dans les moindres détails, incarnant les musiciens, utilisant des instruments identiques, y compris le célèbre Mellotron, reproduisant avec précision les costumes, les déguisements, les décors.

Musical Box a connu le succès à Montréal et à Québec, mais il a dû annuler deux fois des représentations à Chicoutimi. Robert Hakim, natif de la région où il a produit nombre de spectacles, et maintenant installé à Montréal, promet



**GROUPE** - The Musical Box fera vivre Genesis à La Saguenéenne le vendredi 24 novembre.

bien que cela n'arrivera pas cette fois. «Au printemps dernier, j'ai été voir Musical Box au Spectrum, avec Pierre Tremblay, directeur des ventes de la revue Sept Jours, et nous avons été subjugués. C'était Genesis, tel que nous l'avions connu», raconte-t-il. «Nous sommes allés voir les musiciens après le spectacle, et nous leur avons demandé s'ils avaient un producteur: ils n'en avaient pas et cela leur

occasionnait plusieurs problèmes».

Robert Hakim et Pierre Tremblay ont donc offert leurs services et sont devenus les producteurs de Musical Box. Le groupe fait actuellement une mini-tournée au Québec avant de s'envoler pour l'Europe, où, pendant un an, il se produira en Italie, Suisse et Angleterre, dans les mêmes salles que Genesis lors de sa tournée de 1973.

Les producteurs veulent aussi que Musical Box donne un grand spectacle chaque 31 octobre, soir de l'Halloween. Le prochain est déjà bouclé: le 31 octobre 1996 au théâtre du Forum à Montréal.

Robert Hakim est tellement emballé par le travail du groupe qu'il est persuadé qu'après cette tournée européenne, Musical Box ne pourra plus se produire dans des salles de 900 places comme

celle de l'hôtel La Saguenéenne: il faudra, soutient-il, des salles plus grandes pour accueillir les fans que le groupe ne manquera pas d'attirer.

Ce sont sept musiciens, et non pas cinq comme la formation Genesis, qui incarnent Peter Gabriel, Phil Collins, Steve Hackett et les autres. Le spectacle de deux heures et demies sans entracte comprend toutes les chansons de l'album «Selling...» plus quelques autres de Genesis: c'est donc dire que le public pourra entendre non seulement «Musical Box», mais aussi «The Knife», «Supper's Ready», «The Cinema Show», entre autres. Les musiciens Denis Champoux, Guillaume Courteau, Christian Hébert, Sébastien Lamothe, André Lépine et Pierre Veilleux feront revivre la sonodutemps avec guitares électriques, acoustiques et classiques, orgue Hammond, flûtes et percussions. Avec le chanteur Denis Gagné, personnifiant Peter Gabriel, ils tenteront d'entraîner les spectateurs dans la magie de Genesis. On précise que même la bière sera vendue au prix du temps, c'est-à-dire deux pour le prix d'une.

## En bref

### Annulation

(DP) - Les spectacles de Tézé Montcalm qui devaient avoir lieu dans la région en novembre, soit à l'auditorium Dufour de Chicoutimi, à l'auditorium d'Alma et à l'auditorium Fernand-Bilodeau de Roberval sont tous annulés. Les personnes qui détiennent des billets doivent se faire rembourser à leur auditorium respectif dans les plus brefs délais.

### Sainte-Cécile

Le chœur Amadeus présentera un événement spécial ce mercredi 22 novembre, fête de sainte Cécile, patronne des musiciens, qui marquera le 140<sup>e</sup> anniversaire de la création de la Messe solennelle en l'honneur de sainte Cécile, du compositeur français Charles Gounod. Le chœur Amadeus interprétera donc cette très belle oeuvre, accompagné à l'orgue par Janick Tremblay, en deuxième partie d'un programme qui comprendra également le Gloria en ré majeur d'Antonio Vivaldi. Et le tout se déroulera tout naturellement en l'église Sainte-Cécile de la rue Sainte-Famille à Jonquière. Le mercredi 22 novembre à 20h, il est à noter que l'entrée est libre.

### Concerts

L'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean présentera deux concerts de la série SRC-CBJ cette semaine. Le premier, mardi, sera donné par le Quatuor Alcan et

l'organiste Robert Girard. Au programme, des quatuors de Mozart et de Schubert, et les Bagatelles pour deux violons, violoncelle et harmonium d'Antonin Dvorak. Le mardi 21 novembre.

L'autre concert sera donné par la violoniste Anne Robert et la pianiste Sylviane Deferne, qui joueront des oeuvres de Guy Ropartz, Olivier Messiaen et Louis Vierne. Le vendredi 24 novembre.

Les deux concerts publics, donnés à 20h à la salle de concert du Conservatoire, seront enregistrés par CBJ pour diffusion ultérieure au réseau FM de Radio-Canada. Les billets sont au coût de 10\$ pour les adultes et 5\$ pour les étudiants et les aînés. Informations: 545-3409.

### Piaf

La chanteuse Léo Munger, originaire du Lac-Saint-Jean, sera dans la région en fin de semaine pour présenter son spectacle «Cri du coeur», en hommage à Édith Piaf. On pourra l'entendre au Violon Dingue d'Alma le vendredi 24 novembre à 21h et au café-théâtre Côté-Cour de Jonquière, le samedi 25 novembre à 20h30. Dans ce dernier cas, ce sera le spectacle de clôture du Festival international Mots et merveilles, qui se déroule cette semaine à Jonquière.

### Brassens

Samedi au Violon Dingue, un spectacle intitulé «À nous trois, Brassens!» sera présenté par Claude Lafrance et Pol

Chantraine. Concocté aux Îles-de-la-Madeleine, ce spectacle marque un retour à la scène pour Claude Lafrance, originaire du Saguenay, ex-membre du groupe les Karricks et ancien comparse de Louise Forestier dans les années 70. Au Violon Dingue, le samedi 25 novembre à 21h.

### Langage Plus

Il y aura cette semaine assemblée générale annuelle du centre d'artistes Langage Plus d'Alma. Tous les membres et toutes les personnes intéressées sont invités à y participer: on y présentera les dossiers administratifs habituels et les orientations pour l'année 1995-96. Le jeudi 23 novembre à 19h, à la galerie, située au 705 Scott Ouest. Informations: 668-6635.

### Bibliothèques

Deux activités à signaler cette semaine dans les bibliothèques du réseau CRSBP. Mercredi, il y aura une initiation au réseau Internet, donnée par l'animateur Michel Ricard. Le mercredi 22 novembre à 19h, à la bibliothèque de Saint-Honoré. Informations: 673-3790.

Samedi, il y aura un atelier sur le dessin et la peinture, donné par Gisèle Lapalme, artiste-peintre. Cela s'adresse aux jeunes de 6 à 12 ans, qui doivent s'inscrire avant le 24 novembre en composant le 673-7320. Le samedi 25 novembre de 9h30 à 11h30, à la bibliothèque de Saint-David-de-Falardeau.

### Concours des solistes

L'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean annonce la tenue de son concours annuel, qui vise à sélectionner des solistes pour l'Orchestre symphonique et pour l'Orchestre des jeunes. Les gagnants joueront comme solistes et recevront des bourses. La date limite d'inscription est le 29 novembre, et les auditions publiques auront lieu le samedi 9 décembre. Informations: 545-3409.

### Dramatique

Une dramatique radiophonique créée à Chicoutimi sera diffusée vendredi prochain au réseau FM de Radio-Canada. Intitulée «La mort viendra plus tard», l'oeuvre est une création de l'auteur Richard Desgagné, jouée par lui-même ainsi que Jean Proulx, Valérie Cloutier et Hélène Bergeron. Il est question entre autres de fantômes dans cette émission, réalisée par Robert Trudeau, en collaboration avec le technicien Pierre Blackburn, qui sera diffusée le vendredi 24 novembre à 20h, au réseau FM.

### Chorale

Dimanche prochain aura lieu le déjeuner-bénéfice annuel de la chorale Aquilon d'Alma. Chants de Noël et pièces choisies sont au menu de ce déjeuner. On peut se procurer des billets, au coût de 6\$, auprès des membres de la cho-



**PIAF** - Léo Munger chantera Piaf vendredi à Alma et samedi à Jonquière.

rale, ou à l'entrée, au Pavillon Camille-Lavoie. Informations: 668-7917.

### Prisme culturel

(PET) - Le Prisme culturel a 25 ans. Il soulignera la chose par deux événements différents, l'un au Saguenay, l'autre au Lac-Saint-Jean.

À Jonquière, le Prisme présentera un spectacle de ballet moderne, le 27 janvier 1996, à la salle François Brassard. À Alma, le Prisme présentera le gala d'argent, le 9 mars, à l'auditorium d'Alma.

Au spectacle de janvier, le Prisme présentera une artiste montréalaise d'origine haïtienne et qui fait carrière à New York, Roxanne d'Orléans-Juste. À celui de mars, l'invitée sera la danseuse d'origine jeannoise Claude Gagnon, qui fait carrière en Italie.

En spectacle ce soir

# Les Baladins célèbrent leur 15e anniversaire

ALMA (PET) - La chorale Les Baladins présentera ce soir à l'auditorium d'Alma, à compter de 20 heures, le spectacle qui marque son 15e anniversaire.

L'activité connaîtra sûrement le succès. En effet, au début de la semaine, il ne restait plus qu'une cinquantaine de billets à vendre.

La chorale, qui comprend une cinquantaine de personnes, s'adresse «à nos amis de partout», de mentionner ses représentants. Une dizaine de membres sont d'ailleurs présents depuis le début de l'aventure, dont le chef de chœur Roland Gagné, souligne la présidente Marthe Dallaire. L'une des deux accompagnatrices, Liliane Pedneault, est là aussi depuis les débuts. L'autre accompagnatrice est Ginette Fleury.

Les Baladins chantent dans des résidences pour personnes âgées, hôpitaux et centres d'accueil ainsi que dans des places publiques. Ils se déplacent dans tout le Lac-Saint-Jean, au Saguenay, ainsi qu'à Québec et Montréal, à l'occasion. «C'est touchant. La plupart des gens connaissent les chansons par cœur», mentionne la vice-présidente Andrée Pedneault.

La chorale Les Baladins se compose de gens de 50 ans et plus, des retraités et préretraités sauf une personne encore

sur le marché du travail, mais dont la flexibilité d'horaire rend possible la participation à la chorale. «Il faut des gens disponibles», explique M. Gagné.

Le groupe va d'ailleurs donner des concerts de Noël en décembre, comme il le fait à chaque année. C'est sa façon d'égayer la vie de gens âgés et souvent malades.

### 15 ans

Il n'y aura pas d'activité spéciale marquant le 15e anniversaire, sauf le spectacle de ce soir, à compter de 20 heures, à l'auditorium d'Alma.

Il s'agira du 175e concert

### Jonquière

## Coup d'envoi du festival Mots et merveilles

JONQUIÈRE (DP) - La première édition du festival international Mots et merveilles de Jonquière aura lieu cette semaine, du 20 au 25 novembre.

Une série d'activités destinées à mettre en valeur la richesse de la langue française se dérouleront alors en divers endroits de la ville.

Un concours linguistique intitulé «La chasse au mots» se déroulera pendant toute la semaine au centre commercial Place Centre-ville : toute

la population est invitée à y participer, il y a des prix à gagner. Il y aura également une dictée, le 23 novembre au Cégep de Jonquière, préparée par Jacques Sormany, champion québécois de la Dictée des Amériques en 1994.

Le samedi 25 novembre de 11h à 19h, toute la population est invitée à visiter la Foire des jeux de la langue, un événement unique qui se déroulera au Centre culturel de Jonquière. Kiosques, jeux linguis-

tiques, animation, révision de textes, rencontre avec les écrivains, mots croisés, scrabble, dictionnaires : tout ce qui peut concerner la langue française sera au rendez-vous lors de cette journée, placée sous la présidence d'honneur de la romancière Danielle Dubé.

Le festival Mots et merveilles propose également trois spectacles, soit un spectacle multidisciplinaire réunissant plusieurs artistes de la région, qui comprendra notamment un



RÉPÉTITIONS - Au cours des derniers jours, les membres de la chorale Les Baladins d'Alma ont tenu des répétitions régulières en prévision du concert de ce soir.

(Photo Steeve Tremblay)

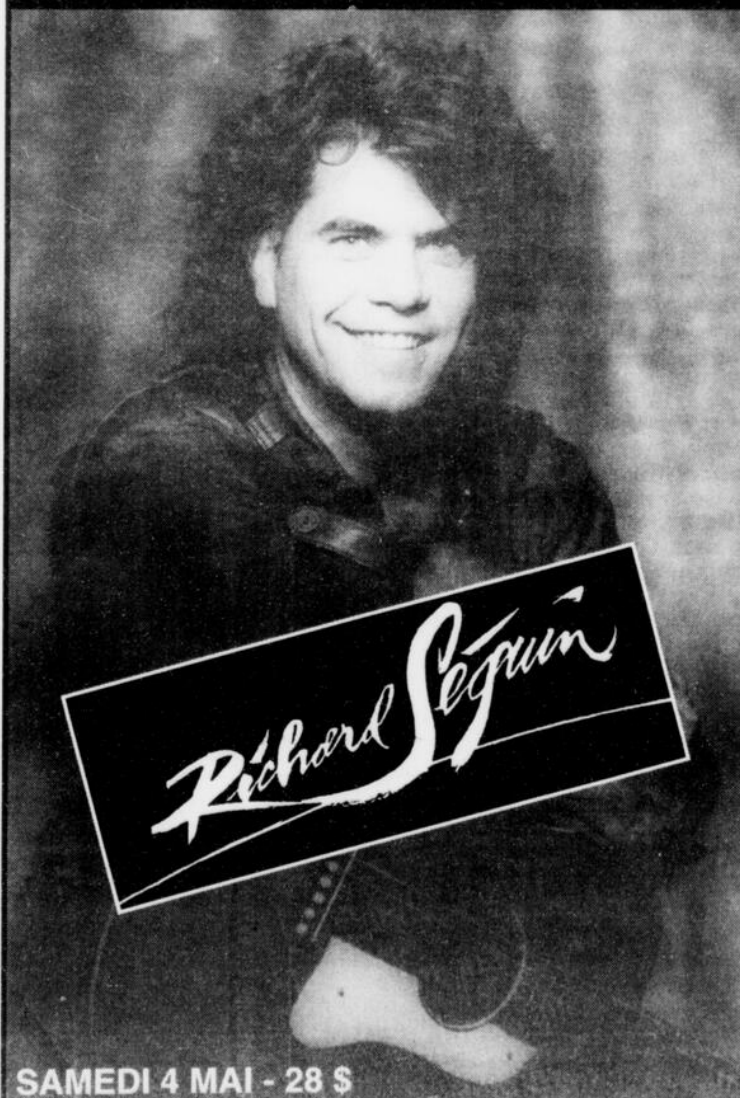
hommage au poète Gilbert Languevin, le jeudi 23 novembre à 20h30, et une rencontre d'improvisation opposant les médias du Saguenay-Lac-Saint-Jean et les Étoiles du cégep de Jonquière, le vendredi 24 novembre à 20h, également au Centre culturel de Jonquière.

Le tout se terminera par le spectacle de Léo Munger «Cri du cœur», en hommage à Édith Piaf, le samedi 25 novembre à 20h30 au café-théâtre Côté-Cour.



## AUDITORIUM DUFOUR

BILLETS EN VENTE  
DÈS SAMEDI, 25 NOVEMBRE - 10 H  
549-3910



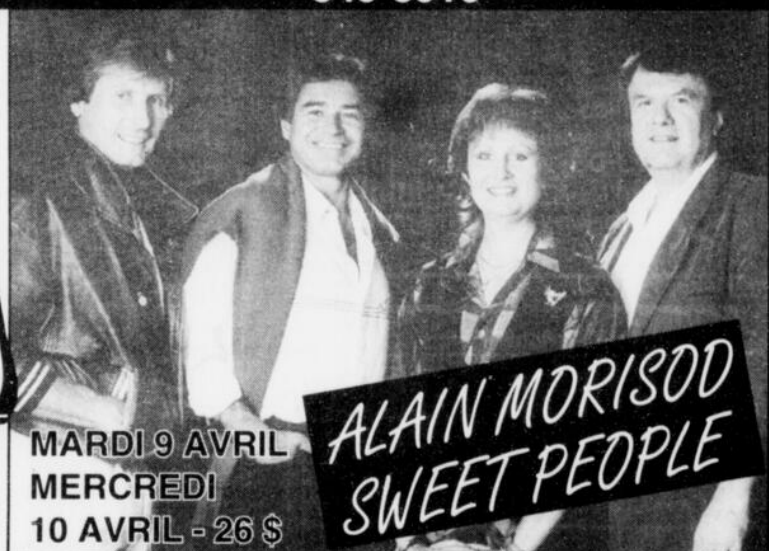
*Richard Séguin*

SAMEDI 4 MAI - 28 \$



POINTS DE VENTE  
RÉSERVATECH

- CHICOUTIMI
- Centre Georges-Vézina
- Auditorium Dufour
- Provigo (Place du Royaume)
- Provigo (Chicoutimi-Nord)
- JONQUIÈRE
- Dépanneur du Pont
- LA BAIE
- Tabagie Chez Jacques
- ALMA
- Auditorium d'Alma
- Pharmacie Brunet (Carrefour Alma)
- Tabagie Gai-Lon-La (Galeries Alma)



MARDI 9 AVRIL  
MERCREDI  
10 AVRIL - 26 \$

*ALAIN MORISOD  
SWEET PEOPLE*



Mise en scène  
Louise Forestier

VENDREDI  
19 AVRIL  
26 \$



## AUDITORIUM DUFOUR



306609

# La clé des songes

S'il vous plaît me dire la signification de ce rêve. Je marche; à côté de moi, il y a un ombrage rouge, ayant la forme d'un homme. Cet ombrage c'est mon mari. Nous entrons dans un cilice, on va s'asseoir (il y a très peu de monde), il ne parle pas. Après un certain temps, je lui dis qu'il doit partir, il ne répond pas, j'attends un moment, je lui répète la même chose. L'ombrage qui est toujours mon mari se lève, on sort du banc, puis il se penche (dans l'allée, il y a une boîte en forme de cercueil que les skieurs mettent sur leur auto pour transporter les skis). Mon mari ramasse cette boîte en forme de cercueil, la prend en dessous de son bras droit (elle a l'air très légère cette boîte en forme de cercueil) et sort de l'église.

Je suis mon mari de près. On arrive dans un lieu, il y a beaucoup de personnes. C'est un lieu avec toiture et très grand (c'est un genre de marché). Il marche avec ce cercueil sous son bras, personne n'a l'air de remarquer sa présence. Tout à coup, cet ombrage qui était rouge devient noir. Je le perds de vue, je m'affole, je le cherche partout, je ne le trouve pas. Au bout de ce lieu, il y a un cimetière. Je veux y aller, mais je n'y arrive pas. Je retourne, je rencontre des gens que je connais, mais personne ne me salue. Je cherche toujours, je veux aller au cimetière, mais je n'y arrive pas. Puis, je m'éveille sur ça. Merci.

Très inquiète...

Vous devrez modifier votre ami, qui malgré des racontars, il est sincère avec vous. ligne de pensée au sujet d'un

Un homme qui a jadis passé dans votre vie a laissé un excellent souvenir. Vous souhaiteriez savoir les intentions de votre époux au sujet d'un projet, rien n'indique qu'il désapprouve.

Vous devrez réfléchir et vous recueillir dans un lieu qui vous inspire la joie. Vous devrez être plus flexible, cela vous évitera des problèmes avec votre entourage. Une personne que vous aimez vous présentera des excuses.

Il arrive que vous refusez de voir en face les faiblesses des vôtres.

Vous devrez mettre un terme à une relation avec une amie. Cette rupture vous sera bénéfique.

Vous devrez rendre des hommages à un homme qui demeure dans votre entourage qui décédera avant la fin de

l'année. Vous chercherez à taire vos impressions, à la suite d'une discussion que vous aurez avec l'homme qui vit près de vous.

Vous aurez un choix à faire qui sera très difficile. Ne vous coupez pas de l'opinion des autres, cela vous rend nerveuse.

Vous traverserez des moments difficiles, n'hésitez pas à demander de l'aide.

L'amour et l'amitié tiennent une place précieuse dans votre vie. On cherchera à tromper votre confiance. Vous devrez prendre soin de votre santé et celle de votre conjoint qui pourraient avoir une baisse.

Vous êtes beaucoup trop hésitante quand il est question de prendre des décisions concernant les vôtres. Votre manque de confiance en vous

vous oblige souvent à garder silence, pourtant l'on tient à vos opinions.

Vous aurez toujours besoin de protection. Vous traverserez une épreuve. Vous devrez être courageuse et vous rappeler que rien n'est acquis et que Dieu seul est maître de nos vies.

Il existe encore quelque chose de votre passé qui vous rend heureuse, soit une amitié, ou une connaissance que vous n'avez jamais oubliée. Vous aurez un visiteur qui vous rappellera le passé, c'est un être très bien.

Ne refusez pas une invitation pour une grande sortie, cela vous permettra de faire des rencontres intéressantes. Ne vous tourmentez pas au sujet de vos obligations, des gains imprévus vous permettront de les régler.

Je suis couchée sur un lit blanc, cachée jusqu'au cou et sur le côté gauche. J'ai les cheveux coupés comme Aurora et je pleure. J'étais dans une grande cour. Mon ex-ami arrive à côté de moi. Il y avait un homme avec lui. Alors mon ex-ami m'aida à m'asseoir sur le lit. Près de moi à gauche, il y avait un caleçon blanc très sale et mon ex-ami éloigna ce caleçon de moi. Il se plia en deux pour me prendre le pied en douceur et puis il essaya de me donner des réflexes aux pieds avec un outil ressemblant à un marteau. Il me donnait de petits coups délicats, tout doucement, mais je n'en avais pas. C'est alors que mon pied gauche s'engourdit légèrement. Ensuite, ma grande soeur est arrivée vêtue d'un long manteau noir et portait un immense chapeau.

Elle portait dans le cou une chaîne avec trois petites photos, dont une de mon autre soeur et mon ex-ami. Elle refusa d'emporter la mienne. L'autre photo, je l'ignore. Je lui demandai où elle allait comme ça, elle me répondit: «Je vais au paradis montrer ces trois photos». Moi je lui ai dit que je pensais qu'elle portait pour le Far West. Et elle me tourna le dos. Mon rêve se termine ainsi. Car le téléphone me réveilla. Il était 7h45 du matin.

Coeur en détresse...

Votre vie sera plus équilibrée si vous savez renoncer à une amie qui a trop d'influence sur vous.

Vous triompherez de vos ennemis. Vous êtes souvent angoissée. Votre peur d'être trompée sentimentalement et socialement vous empêche d'être heureuse.

Certaines techniques

amoureuses vous intriguent. Pour être bien avec vous-même, vous devrez apprendre à mieux connaître vos goûts. Vous devrez, au cours des prochains mois, consulter un médecin pour votre état de santé, car elle aura une baisse.

Vous aurez de grandes joies. Une communication vous convaincra qu'une transac-

tion financière se concrétisera à votre avantage. Si vous aviez plus confiance en l'être aimé, vous seriez moins inquiète, malgré les différends qui vous ont séparés, vous devrez garder espoir.

On vous présentera un homme qui vous plaira. Vous aurez des difficultés à accepter des changements dans votre quotidien.

Vous devrez être plus flexible avec votre entourage. Vos exigences font éloigner les personnes que vous aimez. Certaines de vos ambitions se réaliseront.

Vous devrez voir un spécialiste pour des problèmes que vous aurez à un membre, ne négligez pas. Vous devrez répéter souvent vos intentions et vos désirs. Une femme près de vous cherche à vous nuire, elle est jalouse de vos succès.

Vous devrez apprendre à partager avec les vôtres. Une personne que vous estimez vous cache la vérité sur sa véritable identité. Vous serez contrainte d'aller rendre des hommages dans un salon funéraire à un parent que vous n'aimez pas beaucoup.

Une femme près de vous cherche à attirer l'attention par sa tenue vestimentaire. On vous offrira un bijou qui aura à vos yeux une grande valeur sentimentale.

Vous aimez retrouver vos souvenirs, même si cela vous fait mal, vous tenez à revivre certaines étapes de votre passé. Vous devrez vous déplacer souvent pour aider une parente malade.

Vous recevrez les confidences d'une amie. Vous devrez être diplomate et l'encourager, elle en aura besoin. Certaines choses que vous ignorez au sujet d'un homme vous seront dévoilées, vous ne

devez pas vous attarder à faire des commentaires, cela vous nuirait.

Vous arriverez à assumer toutes vos responsabilités, il arrive que vous ayez des craintes sur vos obligations, rien

n'indique que vous aurez des difficultés.

Vous détestez arriver en retard à des rendez-vous. Vous devez être moins perfectionniste et plus compréhensive pour les autres.

Je vous écris pour vous parler d'un rêve extraordinaire que j'ai fait il y a quelques jours. Ce rêve m'a tellement bouleversé que je n'ai pu me rendormir. Mon rêve est le suivant. Je suis assise dans une cafétéria de Cégep et j'entends ce qui se dit à la table, devant moi. Je suis loin, mais j'entends tout. Je m'avance à leur table, car ça me fascine. Une dame me dit: «Assois-toi Marie-Claude, je vais te lire les lignes de la main.» Elle me dit que ce qui m'attend est beau, très beau. Elle voit l'amour pour moi avec un homme qui étudie en communication à l'université et qui a déjà fait de la littérature et des arts. Elle me le décrit comme étant quelqu'un de très sociable. Elle me dit qu'il parle avec des groupes de gens et qu'il va me présenter, me faire connaître des gens. Il est très riche et possède une voiture. Elle termine par me dire qu'il est très doux. Elle me dit que plus doux que lui, ça n'existe pas. Je lui demande alors si je l'ai déjà rencontré, et je me réveille sur ces mots. Je crois que ce rêve peut-être une prémonition, un message, car il est tellement réel et bouleversant. Qu'est-ce que vous en pensez? Merci infiniment.

Marie-Claude

Vous serez toujours à la recherche de la haute culture. Vous êtes attirée par tout ce qui semble mystérieux. Vous serez invitée à participer à une soirée, genre conférence, vous serez très intéressée à rencontrer le conférencier.

Vous aimeriez mieux exprimer votre pensée devant vos amis. Vous devrez faire des efforts pour vous mêler aux gens qui vous entourent. Vous devrez oublier une expérience du passé sur le plan sentimental qui vous a fait beaucoup de mal. On vous présentera un homme un peu plus âgé que vous, il vous plaira et vous le reverrez très souvent. Un homme de votre âge n'attend que l'occasion pour vous inviter. Il est bien de sa personne, sa timidité le dérange.

Vous traverserez des difficultés financières, ce sera de courte durée. L'avenir est prometteur. Vous devrez beaucoup travailler pour atteindre vos objectifs. Un homme qui a une excellente profession vous aimera. Avec lui à vos côtés, vous réussirez à atteindre des sommets qui vous permettront d'être à l'abri des lendemains.

Cessez de vous angoisser pour des riens, vous bénéficiez de revenus très importants au cours des prochaines années, vous deviendrez une femme très recherchée.

Un déplacement vous donnera la possibilité de revoir des parents que vous aimez. Ne vous tourmentez pas, vous traverserez une période très heureuse prochainement.

Voici mon rêve. Je suis dans mon jardin et je m'aperçois que mes légumes ne sont pas bons. En revenant à la maison, je vois du feu chez mon voisin, je crie et je pleure. Mon mari m'a dit le soir qu'un enfant avait péri. Merci.

Rêveuse occasionnelle...

Votre vie intérieure sera plus belle si vous reprenez confiance en vous-même. Vous devrez éviter de vous attarder aux racontars, cela vous rend nerveuse.

Vous devrez trouver les moyens pour réaliser vos rêves, cependant sans l'amour et l'approbation de l'homme que vous aimez, vous aurez des difficultés.

Vous êtes bien avec votre conjoint, vous seriez beaucoup mieux si vous étiez plus

compréhensive. Une personne que vous aimez vivra une grande passion, elle sera de courte durée.

Vous devrez être moins soupçonneuse et faire confiance aux personnes que vous aimez, vous avez présentement tout pour être heureuse, profitez de votre chance. On vous annoncera une triste nouvelle concernant la naissance d'un bébé dont la jeune mère est une de vos parentes.



# Rencontres

la nouvelle façon de faire connaissance


**Alma: 668-4506 poste 825**  
**St-Félicien: 679-3832 poste 825**

**"QUOTIDIEN progrès dimanche"**  
**"Rencontres": 1051, boul. Talbot, Chicoutimi, G7H 5C1**

**Pour information: 690-8825**

## Rencontres

la nouvelle façon de faire connaissance



Inscrivez votre message dans l'espace ci-dessous (4 lignes sont gratuites, une lettre par case, sans abréviation). Faites-le nous parvenir par la poste ou par télécopieur 690-8824, ou encore appelez-nous au 690-8825.

**Je veux publier mon message dans la rubrique:**

Femme cherche homme

Homme cherche femme

Alternatif


Nom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Municipalité: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_

Tél. (Jour): \_\_\_\_\_ Tél. (Soir): \_\_\_\_\_

Le service Rencontres s'adresse aux personnes de 18 ans et plus à la recherche d'une relation sincère. Les annonces à caractère explicitement sexuel seront refusées. En se servant du service Rencontres, l'annonceur accepte de ne pas laisser son numéro de téléphone, son adresse ou son nom dans son message enregistré. La Maison de la Presse se réserve la possibilité de réviser, changer ou refuser toute annonce ou message qui sera jugé offensant. Rencontres est un service offert aux particuliers seulement. Les services de rencontres, les clubs de célibataires et les commerces ne sont pas acceptés dans cette section. La Maison de la Presse n'assume aucune responsabilité pour le contenu ou les réponses aux annonces publiées dans Rencontres. **300959**

# La clé des songes

Isabelle,

J'ai fait un rêve, j'étais enquêteuse pour un grand magasin et une de mes amies d'enfance travaillait. L'enquête était justement sur elle. Je devais lui faire part de ce que j'avais trouvé. Je nous vois parlant, lui disant qu'elle ne peut plus travailler là. J'étais très très désolée, je pleurais et la consolais. Merci. J'aimerais avoir une réponse; «je n'ai pas vu cette amie depuis trois ans».

R.D...

Vous serez contrainte de faire un choix qui sera difficile concernant votre vie personnelle. Vous serez contrarié d'avoir à faire des démarches, pour obtenir des renseignements précis sur la vie passée d'une femme que vous

connaissez.

Vous serez heureux de pouvoir compter sur l'aide d'un ami. Vous devrez donner une réponse près de vous concernant un projet. N'hésitez pas à faire part à une amie que vous préférez rompre votre amitié, plutôt que d'avoir des troubles avec elle.

On vous apprendra qu'une femme de vos connaissances perdra son emploi. Vous serez déçu. Vous aurez de grandes joies, car vous vivez des moments intenses avec l'être aimé.

Un voyage imprévu vous permettra de faire de nouvelles connaissances. Ces personnes vous intéresseront par leur culture et leurs connaissances.

J'apprécierais beaucoup que vous répondiez à mon rêve. Merci. Je ne sais pas pour quelle raison, je marche ici et là et je me retrouve devant une ferme. C'est une femme qui me met en garde contre une personne que je connais. Elle se nomme. Et elle dit que peu importe où j'irai, je vais gagner un million.

Merci.

Vous serez contrainte de faire plusieurs démarches

pour obtenir une entrevue avec une personnalité.

Vous devrez être plus raisonnable et penser que rien au niveau familial se fera, sans vous en avoir déjà parlé.

Certains aspects de votre vie changeront, ce sera très avantageux pour vous. Quelle que soit la décision que vous prendrez sur le plan du travail, elle sera bonne et respectée par les vôtres.

Une personne près de vous

aura besoin de vous, vous serez capable de la conseiller sur les projets qu'elle souhaite réaliser.

Une amie vous confiera des choses sur son passé qui vous surprendront.

Vous aurez une grande réussite à la suite d'un projet auquel vous tenez. La chance vous sourira au niveau d'une transaction financière, vous en retirerez d'excellents bénéfices.

## correspondance

**6738 - Jonquière.** Femme entièrement libre, 60 ans. Poids: 110 lb. Grandeur: 5'1", vivant seule, très active. Propre, joviale, apparence jeune et soignée. Bonne cuisinière, autonome, en bonne santé. Goûts: danse, soupers à deux, soirées sociales et des rencontres familiales. Pratique des sports en société et aime faire du bénévolat, aime tout ce qui est beau et bon dans la vie. Recherche un homme libre, de belle apparence, propre, sérieux, franc, autonome et respectueux qui aurait à peu près les mêmes goûts. Pas plus de 62 ans. Alcooliques et obèses, s'abstenir. But: se connaître et qui sait?

**6739 - Comté Roberval.** Homme célibataire, début de la trentaine. Grandeur: 6'. Poids: 190 lb. Belle apparence, sensible, compréhensif, sincère. Recherche une femme de 20 à 35 ans, douce, sérieuse, aimant sorties à deux, nature, musique, cinéma. Poids proportionnel à sa grandeur; But: être bien ensemble.

**6740 - Roberval.** Veuve, belle apparence. Ne fume pas, ne boit pas. Aime les belles choses de la vie, voyages, sorties à deux, balades en auto. À vous monsieur, de 60 à 70 ans. Je suis pleine d'amour. Alcooliques, s'abstenir. But: se connaître.

**6741 - Jonquière.** Homme de 31 ans. Grandeur: 5'11". Poids: 165 lb. Yeux et cheveux bruns. Fumeur, doux, romantique, ayant un bon sens de l'humour et aimant être en charmante compagnie devant un bon feu de foyer. Je cherche une bonne compagne de route, entre 25 et 35 ans, grassette de préférence. Sentimentale, affectueuse, loyale et sérieuse dans ses démarches. But: se connaître. Drogues, aventurières et alcooliques, s'abstenir.

**6742 - Jonquière.** Veuve, entre 70 et 74 ans. Grandeur: 5'3". Poids: 135 lb. Cheveux blancs. Revenu modeste. Désire rencontrer un homme à peu près du même âge, libre de toute attache. Goûts: petites sorties familiales, petits voyages. Aime jouer aux cartes, lecture, soirées sociales, fidèle. Ne fume pas. Je suis très spirituelle. Je désire un homme qui a à peu près les mêmes goûts que moi. Pas d'aventuriers, ni d'alcooliques. But: l'avenir décidera.

**6743 - Jonquière.** Femme dans la quarantaine, sans enfant. Châtain aux yeux bruns. Grandeur: 5'6". Poids: 125 lb. Mature, tranquille, aimant la musique, lecture, les soupers au restaurant. Franche, honnête, emploi stable ayant un grand sens de l'humain. Recherche homme ayant les mêmes goûts et qualités, dans la quarantaine. Poids proportionnel à sa grandeur. But: relation stable et qui sait.

**6744 - Lac-Saint-Jean-Est.** Jeune homme, milieu de la trentaine, divorcé. Grandeur: 5'9". Poids: 145 lb. Ne fume pas, ne boit pas. Autonome. Goûts: sorties et activités à deux. Je suis très compréhensif. Je recherche une femme entre 26 et 36 ans, ayant les mêmes goûts que moi et qui est prête pour une relation stable et honnête. But: partager la vie à deux.

**6745 - Saguenay.** Veuve, 65 ans. Recherche un ami du même âge, entre 60 et 65 ans. Sobre, propre, non fumeur, aimant les activités sportives. But: se rencontrer en ami et participer à des sports.

**6746 - Lac-Saint-Jean.** Jeune femme, début de la trentaine, sans enfant. Grandeur: 5'7". Poids: 170 lb. Autonome, franche, sincère, honnête, aimant la marche, le vélo, balades en auto, le cinéma, la tranquillité, sorties à deux, etc. Aimait rencontrer un homme, entre 35 et 40 ans, calme, sans problème grave, possédant les mêmes qualités. Le but de cette rencontre est d'apprendre à se connaître. Premier contact par courrier ou téléphone. Drogues, alcooliques, aventuriers, s'abstenir.

**6747 - Chicoutimi.** Femme seule, début de la cinquantaine. Situation stable. Grandeur: 5'5". Goûts: activités, plein air, sports (ski, vélo, badminton) cinéma, concerts, dialogue. Désire rencontrer un homme de cinquante ans et plus. But: vivre à deux activités reliées à mes goûts et établir une relation sincère basée sur la compréhension.

**6748 - Alma.** Femme dans la cinquantaine, seule, sans attache. Emploi stable. Goûts: danse, cinéma, soupers romantiques, voyages, sorties à deux. Désire rencontrer un homme de 50 à 60 ans. Sobre, sérieux, fidèle, ayant les mêmes affinités. But: combler ma solitude.

**6749 - Chicoutimi.** Homme de 42 ans. Grandeur: 5'10". Poids: 165 lb. Belle apparence, doux, honnête, bien dans sa peau. Pour résumer j'ai mes qualités et mes défauts comme tout le monde. Emploi stable. Désire rencontrer une femme entre 30 et 42 ans. Autonome, belle apparence, avec ou sans enfant. Pour ce qui est des goûts et activités, on en parlera lorsque le moment sera venu. But: relation durable et solide.

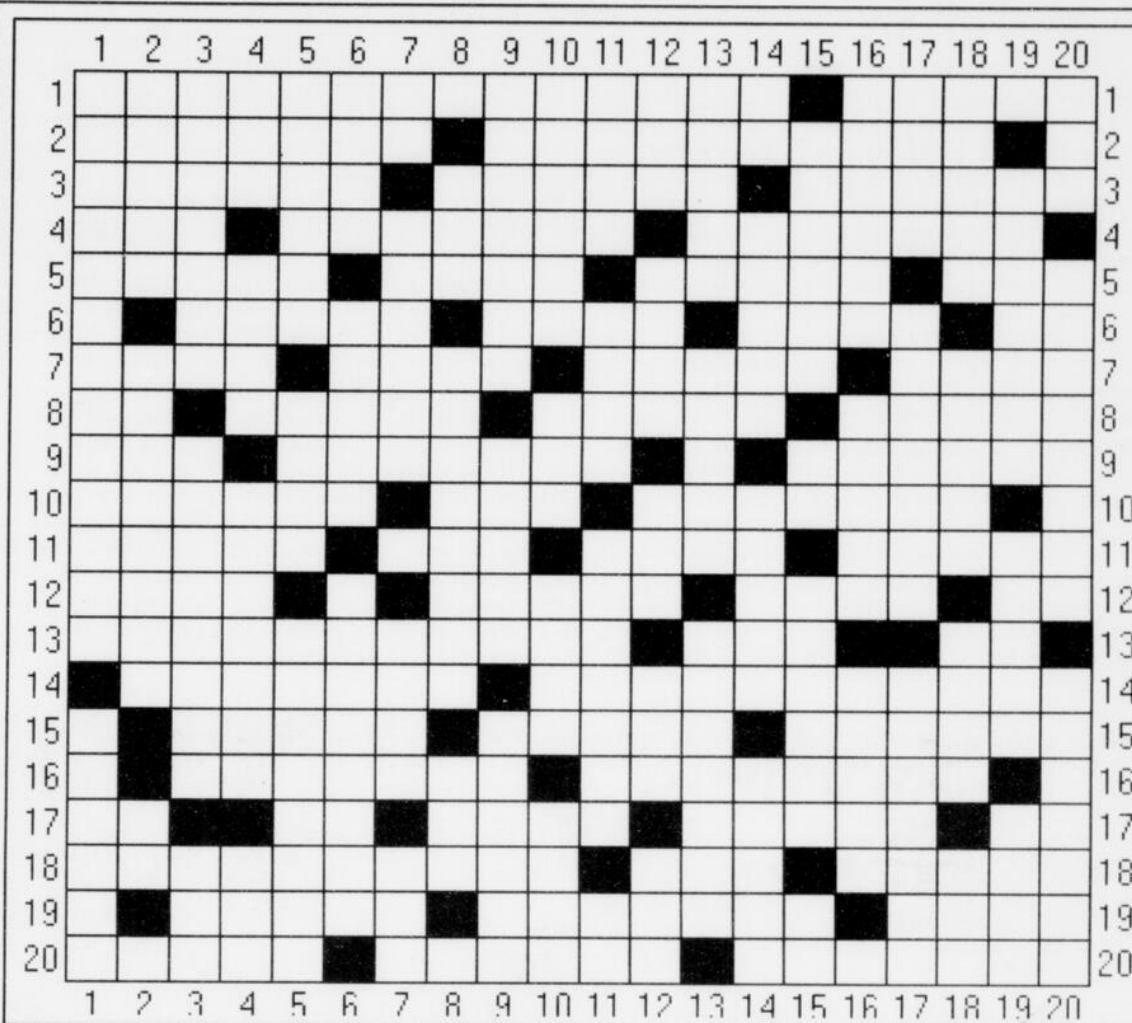
**6750 - Chibougamau.** Homme divorcé, 44 ans. Grandeur: 5'7". Poids: 160 lb. Bon travail. Bien installé. Matériel pour voyage et plein air. Sobre, non fumeur. Désire rencontrer femme de 35 à 45 ans pour partager amitié sincère, solitude, loisirs, petits soupers, ski, plein air, voyages et pourquoi pas sorties amoureuses. Ne désire pas partager lavage, ménage, vaisselle, gazon, neige. Je le fais moi-même.

Voici nos conditions: Pour une inscription dans le journal: Écrire en donnant: nom, adresse, âge, occupation, détails sur vous-même, vos goûts, etc., et faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 8,00 \$ (taxes incluses). Un minimum d'un mois est requis pour la parution. Pour les personnes qui désirent obtenir un(e) correspondant(e): Faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 6,00 \$ (taxes incluses) par numéro choisi et ajouter avec votre demande, une enveloppe affranchie et adressée à votre nom ou donner votre numéro de téléphone. Compter au moins dix jours pour la réponse.

Courrier Correspondance  
PROGRÈS-DIMANCHE  
1051, boul. Talbot, CHICOUTIMI  
G7H 5C1

## Mots croisés

No 658



### HORIZONTALEMENT

- Diascopie - Nœuds de chaise
- Ch.-l. d'arr. du Puy-de-Dôme - Ensembles des outils
- Ferme - Met les rênes à - Exaspère
- Endroit d'une riv. où l'on peut passer - Danse hongroise - Île du Québec
- Non - Être grand ouvert - Plante de la famille des composées - Riv. de Suisse
- Général portugais - Aff. de l'Oubangui - Racontes - Coups de baguettes
- Costume des femmes de l'Inde - Dernière partie du jour - Greffer - Petites pommes
- Terbium - Effleure - Avais recours à - Boîte osseuse
- Atome - Très riche - Acte dressé par un huissier
- Au risque de - Triage - Bonbon au chocolat
- Pers. qui professe des opinions extrêmes - Volcan du Japon - Substance sucrée - Pasteur luthérien
- Irlande - Roi de Libye - Déformé - Charpente du corps

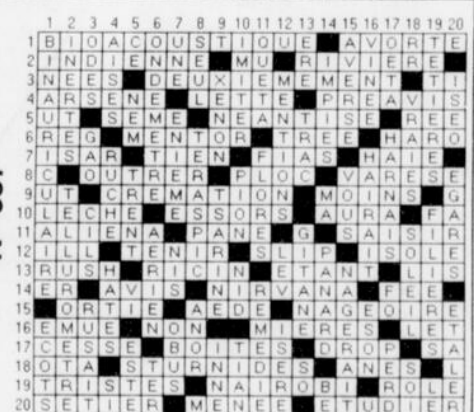
- Apprenait de nouveau - Poisson - Manganèse
- Transforme en star - Stagnation
- Débarrassa les étoffes des nœuds - Milieu des escrocs - Rivaliser avec
- Solution aqueuse - Égrappera
- Conifère - Double consonne - Le jour précédent - Constater - Américium
- Morts - Réunion où l'on danse - Tresse
- Meurtris - Bois coupé à intervalles rapprochés - Arbre d'Afrique
- Garanties - Soulèvement populaire - Mets ta confiance en
- De naissance - Sans réserves - Fils d'Isaac - Dans la rose des vents
- Époque - Homme politique russe - Lettre grecque
- Appareil de sondage - Rongea - Décrite
- Substance à l'action paralysante - Sans aspérités - Outil de maçon - Frère aîné de Jacob
- Retranches - Matière pesante - Adoucir - Pron. anglais
- Conifère - V. d'Allemagne orientale - Mamelle de la vache - Unité de mesure de travail - Plante herbacée annuelle
- Troisième partie de l'intestin grêle -

- Mammifère carnivore - Relatif au sternum
- Article esp. - Stratagèmes - Massif montagneux de l'Asie centrale - Anc. contrée du n.-o. de l'Asie Mineure
- Frotter d'ail - Pleine Lune - Parent - Soldat nazi
- Recevoir favorablement - Dire à haute voix - Qui se rapporte à la mer Égée
- Administra - Longs pagnes - Juif d'Espagne
- Fabrique dans une usine - Défaite écrasante - Touilla - Trois fois
- Femme d'un tsar - Connu - Foyer de la cheminée
- Suinte - Petits socs - Machinées

### VERTICALEMENT

- Déceler - Trompa
- Conclusion - Incapacités pathologiques à agir - Francium
- Porter un coup avec violence - Azotates - École Nat. d'Administration
- Insecte sans ailes - Ingénu - Pratique la trépanation sur - Larcin
- Relatif au bouc - Éructa - Dénotais
- Dieu grec de la Guerre - Fabuliste grec - Membre d'un collège de trois magistrats

Solution de la semaine dernière No 657



Louise Marleau

# Une des grandes dames du théâtre québécois

SHERBROOKE (PC) - Sa carrière a commencé alors qu'elle n'avait que huit ans et il y a longtemps qu'on la considère comme l'une des grandes dames du théâtre au Québec.

Non pas que le théâtre ait été la seule passion dans la vie de Louise Marleau. De nombreux projets lui ont aussi permis de s'imposer au cinéma, tout particulièrement, et aussi à la télé. Mais elle revient toujours au théâtre, avec l'assiduité de celle qui s'y sent chez elle et qui se trouve dans son élément.

Car la comédienne aime les mots, de même qu'elle apprécie le contact avec le public et la prise directe qu'il lui permet sur son travail.

En tournée à travers la province jusqu'au 26 novembre avec son personnage de Marianne dans la production «Scènes de la vie conjugale» de Igmarm Bergman, du Théâtre populaire du Québec, Louise Marleau se disait d'ailleurs privilégiée d'avoir à défendre un tel texte, le rêve de tout acteur.

«J'aime faire rire et émouvoir dans l'instant et cela, c'est tout aussi précieux qu'emballant. Il est sûr qu'au cinéma, on peut jouer de beaux personnages mais on n'y trouve pas de très grands textes à la Tchekov ou Pirandello. Dans «Scènes de la vie conjugale», qui s'élabore comme une observation philosophique de la communication, pas prétentieuse pour deux sous, c'est tout l'art du comédien à l'état pur qui peut s'exprimer. Marianne et Johan sont deux magnifiques personnages, aussi beaux que périlleux.»

Périlleux parce que, comme le veulent tous les rôles, les personnages s'alimentent aux expériences de vie de leurs interprètes et que l'exercice, ici, a obligé les deux comédiens à retrouver leurs douleurs anciennes, Bergman touchant à toutes les émotions humaines.

Périlleux aussi à cause de la proposition de travail qui était sur la table, en raison des disponibilités de la metteuse en scène attitrée de Bergman, Rita Russek qui, au cours du travail de répétitions, a dû se partager entre l'Europe et le Québec.

«Mais cette approche nous a donné, à Paul (Savoie) et à moi, une très grande liberté en même temps qu'une lourde responsabilité. Nous avons dû explorer sans le regard critique d'un metteur en scène.»

Mais la formule est maintenant bien éprouvée et le succès que la production rempor-

te fait rêver la comédienne. «Ce succès nous donne une énergie nouvelle et donne envie de jouer la pièce le plus longtemps possible. Car la grande frustration, au théâtre, c'est de sentir que l'on a entre les mains le rôle de sa vie et de ne le présenter que 28 fois parce que c'est terminé.»

Mais le rêve dont parle Louise Marleau pourrait fort bien se réaliser puisqu'il est question d'une grande tournée canadienne et américaine de «Scènes de la vie conjugale».

Ce qui n'empêche pas la comédienne d'envisager d'autres projets - elle dit en avoir trois très beaux qui s'en viennent au cinéma. L'actrice-fétiche de Léa Pool, avec laquelle elle a tourné «Anne Trister» et «La femme de l'hôtel», pourrait revenir sous peu au grand écran après une absence de cinq ans. Elle n'a en effet pas tourné depuis «Une histoire inventée» de Marc-André Forcier.

Tout au long de cette riche carrière qui lui a permis de jouer beaucoup et dans de nombreux grands classiques, Louise Marleau considère avoir été gâtée, dans l'ensemble, même si elle a connu, comme tous ses collègues, des temps morts et certains demi-succès.

## VOTRE BOUCHER... ET VOUS

### VOIR PLUS LOIN QUE LE PRIX AFFICHÉ

Bien des gens, malheureusement, se fient au prix affiché sans en savoir davantage et sans réellement chercher à connaître la qualité de ce qu'ils achètent. Par contre, d'autres s'interrogent sur le sens réel des annonces et de la publicité. Ils se posent bien des questions et ils ont bien raison de le faire.

Saviez-vous que le texte des annonces publicitaires dans le domaine alimentaire est régi selon des normes et des conditions précises? C'est donc dire que le commerçant ne peut pas écrire ce qu'il veut et se doit d'être le plus clair et le plus honnête possible.

C'est tout à fait logique car le consommateur doit être bien informé et être assuré de payer pour la qualité et le produit qui lui est offert en réclame.

Donc, il se veut primordial de bien savoir lire un spécial et d'aller plus loin que le prix affiché, car les expressions ont une signification bien précise et d'autres par contre portent à erreur.

Voici deux exemples d'expression qui portent à confusion et qui ne veulent rien dire de spécifique **BŒUF CANADIEN À 100 %**: Tout simplement, cela veut dire que le bœuf provient du Ca-

nada, tout autant que cela pourrait être du bœuf local, du bœuf qui vient de l'Alberta, etc. et non que c'est du bœuf approuvé Canada (A1) sinon le commerçant se ferait un plaisir de l'afficher.

**QUALITÉ A1**: Ne pas confondre avec bœuf de catégorie A1. Dans cette affirmation, cela signifie surtout que le service et la qualité des viandes sont de bonnes qualités et que vous serez très bien servis et non qu'il vous offre du **bœuf de catégorie A1**.

Dans la prochaine chronique, je vous expliquerai plus en détail les expressions et ce qu'on doit retrouver dans une annonce, en plus de vous donner des exemples très précis que j'aurai trouvés dans les circulaires de la semaine.

Entre-temps, j'aimerais que si vous avez des questions et si vous voulez des explications plus précises en relation avec le texte des publicités que vous me les fassiez parvenir ou connaître. Cette chronique est pour vous et pour répondre à vos questions. Donc, participez-y.



Jean-Yves Desmeules

Jean-Yves Desmeules  
(Boucher-charcutier)  
Jacynthe Duchesne  
(Collaboratrice)

Téléphone ou Fax: 545-2552

# 15 ans déjà... Un courant d'art... Salon des métiers d'art

Du 21 au 26 novembre 1995  
Hôtel Le Montagnais, Chicoutimi

Mardi 21 nov. de 19 h à 22 h  
Mercredi 22 nov. au vendredi 24 nov. de 13 h à 22 h  
Samedi 25 nov. de 11 h à 22 h  
Dimanche 26 nov. de 11 h à 18 h

Pour des cadeaux  
uniques  
et originaux, que  
vous ne retrouverez  
nulle part ailleurs

Animation  
tous les jours  
Création  
d'oeuvres d'art  
en direct.

Olympiades  
métiers d'art  
à partir de 13 h 30  
le samedi  
25 novembre

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités



## BOUCHERIE BŒUF À LA MODE

2200, rue Roussel, Chicoutimi-Nord

Jean-Yves Desmeules  
Propriétaire

545-2552

## Festival du bœuf

### Viande pour congélateur dépecée et emballée

Arrière A1 2<sup>34</sup>\$ Arrière D1 1<sup>90</sup>\$  
Demi-carrosse A1 2<sup>02</sup>\$ Demi-  
Demi-porc sans tête 1<sup>45</sup>\$ carrosse D1 1<sup>62</sup>\$  
(À cause d'une perte due au dépeçage et à l'emballage,  
le prix sera majoré.)

### FONDUE CHINOISE AU BŒUF

NOIX DE  
RONDE  
CONGELÉE 3<sup>59</sup>\$  
LB

### BIFTECK BOSTON Haut de surlonge

désossé  
Canada A 3<sup>99</sup>\$  
LB

### FILET DE BŒUF ENTIER

C.O.V.  
3 à 4 lb 3<sup>99</sup>\$  
LB

### SMOKED MEAT BŒUF MARINÉ

fumé de notre charcuterie  
4<sup>99</sup>\$  
LB

### POULET FRIT BROASTER

3 morceaux de poulet  
1 frite, 1 sauce, 1 breuvage  
4<sup>39</sup>\$  
+TX

### HŪTRES DE CARAQUETTE

catégorie de choix  
2<sup>99</sup>\$  
LB

### FROMAGE CHEDDAR

frais, Boivin du Perron  
3<sup>69</sup>\$  
LB

SPÉCIAUX DU 20 NOVEMBRE AU 25 NOVEMBRE INCLUSIVEMENT

# Francine Ruel découvre la nature

SAINTE-PETRONILLE (PC)-Une cathédrale, rien de moins, avec un orgue, authentique, dans le coin droit, face à l'entrée. Le soleil, celui de l'ouest, poursuit son avance le long des murs au rythme des minutes qui s'écoulent, paisibles.

A gauche, tout près, passe le fleuve, et au loin, se jette la chute Montmorency. Francine Ruel a trouvé l'oasis idéale pour écrire.

Il s'agit en fait du studio du peintre Horatio Walker, une magnifique résidence située à Sainte-Pétronille, sur l'île d'Orléans, que la Léonne de Scoop a occupée pendant une

partie de cet automne. La rousse journaliste du téléroman de Réjean Tremblay a envie qu'on l'oublie un peu. Elle a noirci ses cheveux, télévision oblige. Le rôle qu'elle tient dans Innocence, la prochaine série du couple Tremblay/Larouche, appelait ce changement d'apparence.

## Un havre de paix

Ce n'est pas la comédienne, mais la femme qui a accepté de recevoir la journaliste dans ce lieu d'écriture qu'elle appelle «son havre de paix», où elle travaillait à un des derniers chapitres de son nouveau roman.

«Je suis en train de faire

une découverte dans ma vie, la nature», dit la romancière, tandis qu'elle range l'ordinateur devant lequel elle a pris l'habitude de s'installer, dès 6h 30 le matin.

Elle s'est donné un beau défi : raconter la même histoire en utilisant deux médias différents, le livre et le cinéma, et en variant les points de vue.

Cette histoire, elle la qualifie de «road movie». Ce n'est pas sans raison que le titre provisoire est «Au bout de la transcanadienne». Une carte du Québec et des Maritimes, avec un grand trait au crayon jaune qui va de Montréal à

Bonavista, Terre-Neuve, se déplie sur la desserte, face à la fenêtre.

Son roman vise un public d'adolescents. Son héros est un punk de 17 ans sur patins à roulettes. Francine Ruel en parle comme d'un conte moderne à la façon de Perceval, dans sa quête du Graal. Sauf que la recherche, ici, concerne le père. Et c'est la

mère, profitant d'un congé, qui décide, pour mettre fin aux questions du fils, de le conduire vers son géniteur. «Mon père est un Newfie», diracelui-ci. Dans le scénario du film, c'est davantage la mère qui s'exprime. Voilà un beau rôle en perspective que l'auteure a l'intention, elle l'avoue, de garder pour elle. Le projet a été soumis à un réalisateur.

Promotion *Mariage enr.*

**Holiday Inn**  
Saguenay

EN COLLABORATION  
AVEC LE:

PRÉSENTE  
LE

## SALON des MARIÉS ET DE LA MAISON

Les 27 et 28 janvier 1996 au Centre des congrès

À L'HÔTEL

**Holiday Inn**  
Saguenay

2675, Boul.  
du Royaume  
Jonquière  
Tél.: 548-3124

**LES NOUVEAUX  
MARIÉS** sont invités à  
s'inscrire, via le coupon  
qui paraîtra du 5 novembre  
1995 au 21 janvier 1996

ACCUMULEZ VOS COUPONS  
POUR VALIDATION AU  
SALON DES MARIÉS

GROS LOT DE:

**10 607\$**

EN PRIX À GAGNER!  
DONT UN VOYAGE POUR  
1 SEMAINE/2PERSONNES  
À CUBA (Hôtel Sol Rio de Mares)  
Guardalavaca

AGENCE DE  
VOYAGES

Gracieuseté de

Attribution le 28 janvier 1996  
au Salon des Mariés (entre 16 h 30 et 17 h)

RÈGLEMENTS DU CONCOURS DISPONIBLES  
AU SALON DES MARIÉS ET PROMOTION MARIAGE.

### GAGNANTS 1995:

1<sup>er</sup> PRIX:  
Kathy Villeneuve et Carlos De Almeida  
260, Comtois, Chicoutimi

2<sup>e</sup> PRIX:  
Sandra Simard et Christian Maltais  
3625, rue Ambroise, Saint-Léon (Lac-Saint-Jean)

3<sup>e</sup> PRIX:  
Karine Pilote et Dany Tremblay  
1806, Powell, Jonquière

FIN DE SEMAINE À LA MALBAIE:  
M. et Mme Raymond Bouchard  
43, Sainte-Thérèse, Rivière-Éternité

PRIX DE 200 \$ (passeport):  
Mme Lorraine Tremblay 185, Perron, Falardeau

Promotion *Mariage enr.*

Passeports au coût de 10 \$ comprenant:

**3 entrées au Salon des Mariés**  
(QUANTITÉ LIMITÉE)

Inf.: Murielle Deschênes, 548-7840

Pour réserver vos passeport:

ALMA: Au Jardin d'Anabelle, 200, ave. du Pont sud:  
669-0663

JONQUIÈRE: Salon de La Mariée Kéno, 1916, Montfort: 547-0082  
Donald Photo, 2277, Saint-David: 695-3772

CHICOUTIMI: Boutique de La Mariée, 333, Racine: 549-1515  
Le Tout-en-Party, 735, boul. du Royaume: 696-4116

LA BAIE: Les Plaisirs d'Eros, (Boulangerie Simard)  
931, rue Saint-André: 544-8735

**Tirage d'un prix de 200\$**  
parmi tous les détenteurs de passeports

**Si vous célébrez un anniversaire  
de mariage important en 1996**

10 ans, 15 ans, 20 ans, 25 ans, 30 ans et plus  
(à partir de 10 ans, au 5 ans)

**INSCRIVEZ-VOUS**

**et courez la chance de gagner  
UNE FIN DE SEMAINE POUR 2**

COMPRENANT:

2 nuits avec petits déjeuners et 2 soupers  
au Manoir Richelieu de Pointe-au-Pic  
VALEUR DE 500 \$

### COUPON D'INSCRIPTION

À DÉPOSER AU SALON DES MARIÉS DU 27 AU 28 JANVIER 1996

NOM: .....

RUE: .....

VILLE: ..... CP.....

TÉL.: .....

Mariage:.....Date:.....Paroisse: .....

Anniversaires de Mariage: 10 15 20 25 30 et plus  
(à partir de 10 ans, au 5 ans)

clab  
5480  
énergie

**Holiday Inn**  
Saguenay

CHIC  
télévision

progrès-dimanche

304594

## MOUVEMENT

## RETROUVAILLES

Région Saguenay - Lac-Saint-Jean

Adoptés(es) - Non-adoptés(es) - Parents



## MOUVEMENT RETROUVAILLES Chibougamau-Chapais

C.P. 555

G8P 2Y8

TÉL.: 748-4462

FAX: 748-4462

### MESSAGE

Nous aurons un brunch-bénéfice le 3 décembre 1995 au restaurant le Dalot de Chibougamau de 9 h à 13 h au coût de 10 \$ pour adultes et 5 \$ pour enfants de 10 ans et moins.

Nous vous ferons visionner différentes cassettes d'émissions touchant sur l'adoption tout au long du repas et nous procéderons à quelques tirages. Tous ceux et celles qui désirent se procurer des billets, veuillez communiquer avec le Mouvement Retrouvailles au 748-4462.

Bienvenue à tous!

### Hier - Aujourd'hui - Demain

Il y a, dans chaque semaine, deux jours pour lesquels on ne devrait pas se tracasser, deux jours qui devraient être exempts de crainte et d'appréhension.

L'un de ces jours est HIER avec ses erreurs et ses soucis, ses fautes et ses bévues, ses joies et ses peines. HIER s'échappe à jamais de nos mains.

Tout l'or du monde ne peut faire revivre HIER. Nous ne pouvons défaire un seul des actes posés; nous ne pouvons retirer une seule des paroles prononcées. HIER n'est plus.

L'autre jour qui ne devrait pas nous inquiéter est DEMAIN, avec ses misères possibles, ses fardeaux, ses larges espérances et ses pauvres réalisations.

DEMAIN est aussi hors de notre portée.

DEMAIN, le soleil se lèvera dans toute sa splendeur ou derrière un écran de nuages, mais il se lèvera. Jusqu'à cet instant, nous n'avons pas de mise sur DEMAIN, parce qu'il est encore à venir.

Il ne reste qu'un jour, AUJOURD'HUI.

Tout homme peut livrer les combats d'un seul jour. C'est seulement lorsque vous et moi ajoutons les fardeaux de ces deux redoutables éternités. HIER et DEMAIN que nous sommes vaincus.

Ce ne sont pas les épreuves d'un jour qui rendent les hommes fous, c'est le remords ou la rancœur d'un incident qui est arrivé HIER et la crainte de ce que DEMAIN peut apporter.

### AVIS DE RECHERCHE

Tu es né le 21 novembre 1968 à l'Hôpital de la Miséricorde de Québec. Tu pesais 5 lb et 3 onces et tu mesurais 17 pouces. Tu as été baptisé le 11 janvier 1969 à la crèche Saint-Vincent-de-Paul de Québec sous les noms de Joseph, Patrice Fortin. Tu as été transféré à Chicoutimi le 24 juillet 1970 en vue d'adoption par un couple marié depuis environ 10 ans. Ils avaient adopté un garçon alors âgé de 5 ans.

J'espère te connaître très bientôt.

Ta mère Renée

### AGENTS DE LIAISON:

Jocelyne Hémond, 662-9935, Alma  
Ghislain Savard, 276-3729, Dolbeau

Comédien adulé

# Marc Messier se présente sous son vrai jour

GRANBY (PC)-Tout le monde dit de lui qu'il est fin, gentil et qu'il n'a pas une «grosse tête» malgré son statut de vedette. Eh bien, tout le monde a raison: Marc Messier est une star bien sympathique.

Il a le ton simple et avenant d'un gars qui a été élevé dans la paroisse Saint-Eugène de Granby, dans un milieu ouvrier, qui a vécu une bonne partie de son enfance sur les patinoires et les terrains de baseball et son adolescence en écoutant la musique des Sultans et des Hou-Lops. Comme bien des Québécois.

Ce gars-là est un comédien polyvalent capable de faire rire ou d'émouvoir, capable de passer de l'univers absurde de Claude Meunier au monde poétique et envoûtant du cinéaste André Forcier avec toujours la même pertinence.

Le succès incroyable de Broue, qui en sera à sa 2000e représentation dans quelques mois, celui de Lance et Compte dans lequel il tenait le rôle d'une vedette en déclin et, bien sûr, son rôle de Réjean dans La Petite Vie, ont fait de Marc Messier l'une des figures les plus populaires du Québec.

Malgré tout, il demeure modeste, un reliquat de son éducation familiale tout autant que de son expérience théâtrale.

## Le bon gars

«Quand j'ai commencé ce métier c'était dans le but d'avoir du plaisir et d'en vivre. Je ne visais pas le succès, la gloire ou la reconnaissance. Evidemment, je suis heureux que ça arrive. Dans notre métier, c'est mieux qu'il en soit ainsi», raconte le comédien.

Ce succès n'a pas changé la nature de Marc Messier. Comme son père, qui a exercé le métier de barbier à Granby pendant de longues années, le fils est vu comme un bon gars.

«Tout le monde aimait mon père et lui, il aimait les gens. C'était un homme heureux qui adorait son métier. Je viens d'un milieu modeste et j'ai été élevé en apprenant à ne pas être prétentieux. Je suis comme ça naturellement, je ne me force pas.»

Marc Messier vient du monde ordinaire; il en a l'élégance et aussi la noblesse, la



Marc Messier est un comédien polyvalent, capable de faire rire ou d'émouvoir.

A 72 ans

# Alys revient au pays des merveilles

QUEBEC (PC)-Sortie de scène par l'une des plus tristes tombées de rideau de l'histoire artistique du Québec, la voilà à nouveau sous les feux de la rampe. A la télévision, à la radio, chez les scribes, tous se l'arrachent, comme à la belle époque. A 72 ans, Alys est de retour au pays des merveilles...

«Je me suis levée à 5h ce matin, après avoir dormi trois heures. Je me sens comme à 20 ans.»

Je vis la plus belle période de ma vie», racontait-elle récemment, à la veille d'un spectacle devant les pensionnaires d'une résidence pour personnes âgées.

Alys Robi respire la joie de vivre. Même si elle avoue que de voir sa vie défiler au petit écran est parfois émotionnellement difficile, elle laisse partir à gauche et à droite des remerciements.

«C'est une grande récompense pour moi et c'est tout un honneur. Normalement, on raconte la vie des grandes personnes après leur mort», lâche-t-elle en souriant.

Directe, peu portée sur la

seule qui compte vraiment, celle de l'âme.

Marc Messier est un comédien issu du milieu théâtral, ce qui oblige aussi à une certaine modestie, explique-t-il. «C'est la télévision qui fait les vedettes. Au théâtre, quand on commence, on joue pour un public restreint avec des moyens réduits, de sorte que ceux qui passent par là en retirent certaines leçons d'humilité.»

A 48 ans, Marc Messier a déjà plus de 30 ans de métier derrière lui. Sa première pièce, Le Bourgeois gentilhomme de Molière, il la joue à l'école Mgr-Prince de Granby où il étudie. Et c'est la révélation.

«J'ai su tout de suite que c'était ce que je voulais faire. Je ne savais pas quel chemin j'allais prendre mais je voulais devenir comédien. Cette première expérience a été une découverte qui m'étonnait moi-même», raconte-t-il.

C'est que le bonhomme, malgré sa timidité, est en même temps un joyeux drille

qui aime faire rire et, il l'admet aujourd'hui, il possédait une sorte de talent naturel. «Les gens riaient et ça m'a donné confiance. Je me sentais valorisé.»

Marc Messier poursuit ensuite son apprentissage à Saint-Hyacinthe où il est pensionnaire. Le théâtre fait toujours partie de ses principales activités. Il devient même l'un des fondateurs de l'option théâtre du cégep de Saint-Hyacinthe.

Il rêve toujours de gagner sa vie comme comédien mais avant de faire le grand saut, il étudie la littérature pendant un an et demi à l'Université de Montréal.

## Gauthier et Côté

Ensuite, c'est la course aux auditions dans les théâtres et à la télévision. Comme il n'est pas passé par le Conservatoire ou l'Ocole nationale, Marc Messier est un inconnu dans le milieu, ce qui ne l'empêche pas de décrocher quelques

petits rôles. Mais c'est insuffisant pour le comédien qui mène alors la vie de bohème. Et il fait de nombreuses rencontres dont celles de deux types, Marcel Gauthier et Michel Côté, qui comme lui veulent travailler davantage.

Les trois compères fondent la troupe Les Voyagements et aménagent leur propre théâtre. C'est là que la pièce Broue est créée à partir de textes de Claude Meunier, Louis Saïa et Raymond Plante, entre autres, qui deviendront eux aussi des figures connues dans le milieu artistique.

La suite pour Marc Messier est une collection de succès qui dévoileront les différentes facettes de l'acteur. On l'aimait d'abord parce qu'il nous faisait rire mais on verra bientôt que Marc Messier est aussi capable de faire vivre des personnages plus sombres, plus dramatiques, parfois fragiles, toujours profondément humains. Ce n'est pas le moindre des talents.

diplomatie, la grande dame n'en a pas moins le cœur grand comme son tour de chant. La série sur sa vie flatte son ego, bien sûr, mais Alys Roby espère surtout qu'elle puisse venir en aide à ceux qui voient noir et qui, comme elle, ont eu, ou ont toujours, un peu de brouillard dans l'esprit.

«C'est possible de sortir de sa misère, car s'il y en a une qui en a eu de la misère, c'est Alys Robi», a-t-elle lancé sur les ondes de TVA, lors d'une récente émission.

La misère, comme elle l'appelle, lui est tombée dessus un matin de 1947, alors qu'elle auditionnait pour la MGM. Au sortir de Los Angeles, son véhicule roule vers Las Vegas. Soudain, c'est l'embarquée. Un caillot sanguin remonte et vient compliquer une sévère fracture du crâne. A 23 ans, la descente aux enfers commence...

Alys Robi va passer cinq ans à St-Michel-Archange. Une période sur laquelle elle ne veut pas s'étendre. Elle y laissera en cours de route une partie de sa matière grise. La lobotomie est la seule façon de la

sauver. «Aujourd'hui, il me faut remercier le neurochirurgien Jean Sirois. Il m'a enlevé un morceau de mon cerveau, mais m'a laissé ma personnalité. A l'époque, plusieurs demeuraient légumes», dit Alys.

La réadaptation ne sera pas facile.

Elle qui en 1940 gagnait 150 000 \$ par année voit sa fortune dilapidée. Elle en impute aujourd'hui le tort à ses avocats de l'époque.

Mais ce n'est pas le portefeuille qui trouble le plus la chanteuse. «Plusieurs me désignaient comme la folle, la mentale. On ne s'est pas occupé de moi. On m'a laissée là et complètement oubliée. Ne traitez pas les gens qui sont aux prises avec la maladie mentale comme cela. On sait ce que l'on est, on est malade et on souffre. Mais si on sait que quelqu'un nous attend, on guérit», plaide-t-elle maintenant.

La première grande Québécoise de la chanson dit qu'elle a guéri grâce à son public. «Je savais aussi que beaucoup de gens m'attendaient.» Elle

raconte que pour passer à travers l'épreuve, Alys Roby a dû laisser sa place à Alice Robitaille, celle qui toute jeune voulait aussi faire le tour du monde, mais avec le voile religieux...

«C'est Jésus qui m'a soutenu tout au long de mon séjour à St-Michel. Je suis croyante et pratiquante», dit-elle simplement.

Guérie, Alys Roby reviendra à l'hôpital maudit quelques années plus tard, pour montrer à ceux qui lui ont succédé qu'on peut s'en sortir et que chanter, c'est bon pour le moral. «J'ai eu peur quand est venu le temps d'entrer sur le terrain et dans l'édifice, peur qu'on me garde. Mais on m'a poussée dans le dos et j'ai donné un spectacle fabuleux à ma famille.»

Elle n'est pas gênée de le dire, sa famille, c'est maintenant eux: «Les malades mentaux, ça fait partie de moi et j'essaie de les reconforter.» Sa dévotion a été récompensée en 1985. Reçue lauréate de l'Ordre de Malte, on l'appelle depuis partout où elle passe Lady Alys.

Libre Expression

# Secrets de Famille

un récit biographique de JEAN-YVES Soucy

ATTRIBUTIONS DE 10 LIVRES PARI MI TOUT LE COURRIER-REÇU

JEAN-YVES SOUCY avec ANNETTE, CÉCILE ET YVONNE DIONNE

SECRETS DE FAMILLE



avec Annette, Cécile et Yvonne DIONNE

- Tirage au sort le vendredi 1er décembre
- Les noms des gagnants(es) seront publiés dans le Progrès-Dimanche.
- Les personnes devront se présenter au journal pour réclamer leur prix.

Une collaboration de:

progrès-dimanche LIBRE EXPRESSION

NOM: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_

Code postal: \_\_\_\_\_

Tél.: \_\_\_\_\_

Faire parvenir à:

progrès-dimanche

a/s Concours Secrets de Famille

1051, boul. Talbot Chicoutimi, Qué G7H 5C1

SECRETS DE FAMILLE est un récit biographique captivant. Le romancier Jean-Yves Soucy a insufflé la vie à tous ces souvenirs qui lui ont été confiés avec pudeur. Il a remis en scène l'adolescence de cinq jeunes filles dont l'enfance fut incomparable. Il a fait revivre les espoirs qui ont conduit ces cinq jeunes femmes au Québec. A Nicolet d'abord, puis à Montréal. Et voilà qu'avec elles il nous raconte une histoire exceptionnellement ordinaire: la quête de cinq bonheurs jalonnée d'embûches, éclairée de brèves joies, éprouvée par de grandes douleurs et soutenue par d'innombrables défis.

SECRETS DE FAMILLE

un récit inoubliable, à l'image de ses héroïnes

# Renée Martel à Alma

ALMA (PC)-La chanteuse country Renée Martel participera au nouvel album du groupe Madame.

Ce dernier enregistre ces jours-ci à Alma de nouvelles versions plus rock de ses grands succès tels que «Propriétaire», «Où est passé Roger» et «Un mec». Pour donner un caractère particulier à l'album, le guitariste Roger Boudreault explique que le groupe a voulu inviter un artiste. Le choix s'est porté sur Renée Martel, qui a accepté l'offre.

On pourra l'entendre dans la nouvelle version de «Tous les jours» et dans une chanson inédite. L'enregistrement doit se terminer à la fin du mois et le disque paraîtra en février 96.

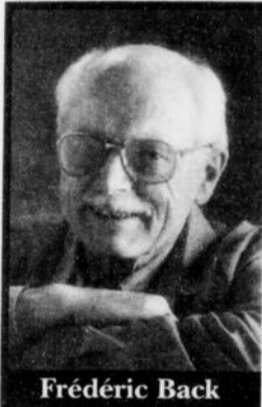


Renée Martel a accepté l'invitation du groupe Madame.

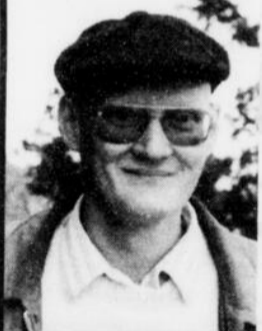
Sainte-Catherine Est, a été rénové il y a deux ans. Pour l'occasion, son Ciné-Club invite les cinéphiles à revoir ce film qu'on a décrit comme «le meilleur du cinéma québécois», «Mon oncle Antoine», de Claude Jutra, fenêtre sur un village québécois des années 40.

## Ciné-Club -Nouveau

MONTREAL (PC)-C'est l'ouverture, aujourd'hui, du nouveau Ciné-Club du Théâtre National, à Montréal. Ce théâtre centenaire, sis au 1220



Frédéric Back



Claude Villeneuve

Venez rencontrer Frédéric Back et Claude Villeneuve aux endroits suivants :

23 novembre  
Librairie Harvey,  
1055, av. Dupont,  
Alma, 14 h à 16 h,  
Bibliothèque d'Alma,  
500, rue Collard Ouest,  
Alma, 19 h à 21 h.

24 novembre  
Musée du Fjord,  
3346, boul. de la  
Grande-Baie Sud,  
Ville de La Baie,  
14 h à 16 h.  
Librairie  
Les Bouquinistes,  
392, rue Racine Est,  
Chicoutimi,  
17 h à 20 h.

25 novembre  
Bibliothèque municipale  
de Saint-Prime,  
616, rue Principale,  
Saint-Prime,  
17 h à 19 h.

## LE FLEUVE AUX GRANDES EAUX

FRÉDÉRIC BACK  
CLAUDE VILLENEUVE

Un magnifique livre pour mieux connaître le fleuve Saint-Laurent, sa faune, sa flore, son histoire et son avenir. Inspiré du film de Frédéric Back.

Le cadeau à offrir ou à s'offrir !

En vente chez votre libraire



Illustrations: Frédéric Back

Texte: Claude Villeneuve



QUÉBEC/AMÉRIQUE

39,95 \$ • 128 pages

306682

Grand gagnants



Ville de Chicoutimi

Méritas Fleuris

Le Comité d'embellissement de la Ville de Chicoutimi et la Société d'Horticulture honoraient ses gagnants lors du gala des Méritas Fleuris, tenu récemment à Dominique-Racine

PRIX VILMONT FORTIN

Rolande et Jean-Guy Gobeil  
3130, bl. Saint-Jean-Baptiste.  
Sur la photo, nous apercevons Rolande Gobeil recevant son prix de M. André Belley, conseiller à la Ville de Chicoutimi



PRIX EXCELLENCE

Mme Vilmont Fortin  
361, Montcalm.  
Dans l'ordre habituel, Sylvie Bergeron, Gilbert Fillion, député fédéral et Mme Vilmont Fortin



GRAND PRIX VILLE

Gisèle et Jean-Claude Lachance  
1104, Jacques-Cartier.  
Le président du Comité d'embellissement, M. Carl Savard, les récipiendaires, Gisèle et Jean-Claude Lachance



PLAQUE MÉRITAS FLEURIS

André Belley, conseiller à la Ville de Chicoutimi et Carl Savard, président du Comité d'embellissement dévoilant la mosaïque qui sera exposée à l'hôtel de ville avec les noms de tous les gagnants.

Les autres gagnants ont été publiés ultérieurement dans nos pages

Félicitations aux heureux récipiendaires 1995

# En bref

## Grand prix du livre

MONTREAL (PC)-Le sociologue, essayiste et poète du Québec, Fernand Dumont, a reçu cette semaine le grand prix du livre de Montréal pour son essai «Raisons communes», publié chez Boréal.

Au nom des membres du jury du grand prix de la ville, Naim Kattan a rappelé que «Raisons communes» était le point culminant de plusieurs dizaines d'années de réflexion et de recherche. «Dans une langue accessible, Fernand Dumont y résume sa vision des grands problèmes auxquels

notre société doit faire face.» Le prix est doté d'une bourse de 10 000 \$.

## Archives nationales

QUEBEC (PC)-Pour leur 75<sup>e</sup> anniversaire, les Archives nationales du Québec invitent la population à venir découvrir les différents aspects de leur mission, aujourd'hui même.

Tout au long de l'après-midi, entre 13 h et 17 h, le personnel de l'institution accueillera les visiteurs au Centre d'archives de Québec et de Chaudière-Appalaches situé au Pavillon Louis-Jacques Casault, 1210, avenue du Sémi-

naire, Cité universitaire à Sainte-Foy.

On pourra pénétrer dans les lieux où sont conservées, traitées et rendues accessibles les archives gouvernementales, civiles, notariales et judiciaires créées depuis le début de la Nouvelle-France.

On pourra également, à la fin du parcours, visiter deux expositions, l'une sur l'histoire de l'institution, l'autre, intitulée «Le Québec 1950 vu par Linda Moser», présentant des photographies de cette artiste américaine dont le fonds a été acquis cette année par le Québec.

Les concerts SRC CBJ FM 100,9

mardi 21 novembre 1995 20h

salle de concert du Conservatoire de musique de Chicoutimi

## Artistes invités:



le Quatuor Alcan



Robert Girard  
harmonium

Au programme :

des oeuvres de Mozart, Dvorak et Schubert

et vendredi 24 novembre 1995 20h

salle de concert du Conservatoire de musique de Chicoutimi

## Artistes invitées:



Anne Robert  
violon



Sylviane Deferne  
piano

Au programme :

des oeuvres de Ropartz, Messiaen et Vienne

Admission:  
Adultes \$10 / Aînés et Étudiants \$5

Pour informations (du lundi au vendredi)

545-3409

# SANTÉ MIINCEUR



PAR LE  
DOCTEUR  
J.-M.  
MARINEAU

## COMMENT PERDRE VOTRE SURPLUS DE POIDS AVANT LES FÊTES?

SI VOUS VOUS Y METTEZ DÈS MAINTENANT ET SI VOTRE MOTIVATION EST SOLIDE ET SÉRIEUSE. TOUT EST POSSIBLE.

### BÂTIR SA MOTIVATION

Avoir un surplus de poids, c'est s'attirer des problèmes de santé: c'est se sentir essouffé(e) au moindre effort; c'est constater que ses jambes enflent à la fin de la journée; c'est éprouver de la fatigue et c'est souvent se plaindre de douleurs aux articulations. Voilà autant de raisons qui peuvent servir à bâtir une forte motivation.

### APPRENDRE À BOUGER

L'exercice seul ne fait pas maigrir, mais l'exercice accompagné d'un bon régime est très efficace pour perdre un surplus de poids. Plus une activité physique se prolonge, plus les graisses de notre organisme sont brûlées et plus nos muscles sont sollicités et se raffermissent.

### COMMENT PERDRE 5 LIVRES?

En suivant un RÉGIME BASSES-CALORIES ÉQUILIBRÉ, vous avez suffisamment le temps de perdre 5 à 7 livres d'ici au 25 décembre.

### COMMENT PERDRE 20 LIVRES?

Si votre surplus de poids est aussi important, vous n'avez pas le choix. Seul le JEÛNE PROTÉINÉ, si votre médecin vous le prescrit, peut vous aider à perdre 20 livres d'ici au 25 décembre.

### COMMENT CONSERVER VOTRE POIDS?

Perdre un surplus de poids avant les Fêtes est tout à fait louable, mais conserver ce poids-santé nouvellement atteint, sachant que la période des Fêtes arrive avec ses nombreuses sollicitations, est un défi toujours difficile à relever. N'hésitez donc pas à demander conseils à votre médecin ou à votre diététicienne.

**SI VOUS AVEZ L'INTENTION DE PERDRE VOTRE SURPLUS DE POIDS AVANT LES FÊTES, CONSULTEZ VOTRE MÉDECIN.**



Dr J.-M. Marineau, Md  
OMNIPRATICIEN

Le docteur Marineau est affilié ou exerce sa pratique dans la clinique suivante:

**Clinique médicale  
d'amaigrissement**

874, Université, porte 114, CHICOUTIMI  
543-1968

306488



# Voyages

## La Floride, toujours populaire

TROIS-RIVIERES (PC)-Les premiers flocons de neige sont apparus, et ce n'est une question de temps avant que les grands froids arrivent. Des températures de -25, -30 degrés Celsius, quand on y pense, c'est assez pour faire rêver à ces chauds paradis du sud, à ces plages invitantes, à ces mers irrésistibles.

Nombreux seront ceux et celles qui, au cours des prochains mois, se changeront les idées au chaud sous les rayons du soleil. Encore cette année, les destinations-soleil privilégiées des Québécois demeurent la Floride et les marchés hispanophones, tout spécialement le Mexique.

Cet automne, en ce qui concerne le sud, à tout le moins, la Floride attire encore sa large part de vacanciers en dépit du taux élevé de chan-

ge de l'argent américain. Mais les habitudes des gens changent avec le temps, comme en fait foi le trio «avion-hôtel-auto» qui est en perte de vitesse.

«Beaucoup de voyageurs y vont encore, parce qu'ils ont des connaissances, des amis. Beaucoup ont une maison ou une caravane là-bas», signale M. Yves Bordeleau, directeur des quatre succursales Voyages Arc-en-ciel en Mauricie.

Les prix sont tentants. On peut présentement passer une semaine à Fort Lauderdale pour aussi peu que 327 \$ CAN par personne (vol et hôtel compris). Et une deuxième pour seulement 140 \$ de plus. Évidemment, ce ne sont pas des palaces. Mais on ne va pas au bord de la mer pour «faire du chalet».

Evidemment, Disney

World, à Orlando, constitue toujours une forte attraction.

Cet hiver, le Mexique s'annonce encore très populaire auprès des Québécois. Il y a Cancun, mais il faut également compter avec la côte ouest mexicaine qui prend de l'expansion. «La nouvelle destination est Ixtapa. Par contre, Puerto Vallarta s'est améliorée et on y a développé une belle qualité d'hôtellerie», indique M. Bordeleau. Les prix sont actuellement à leur plus bas niveau. Le consommateur se voit offrir une semaine à Acapulco pour 577 \$, et une seconde pour 120 \$ supplémentaires. Ou encore une semaine, selon la formule club, pour 687 \$. Selon M. Bordeleau, ce que recherchent avant tout les vacanciers, c'est l'équation valeur/chaud. «Les gens regardent d'abord le prix, et ils veulent qu'il fasse chaud... Ce que le Québécois veut, c'est son magasinage, le soleil, une belle plage et un beau coucher de soleil. Il va trouver tout ça sur la côte du Pacifique.»

Outre la Floride et le Mexique, la République dominicaine est à nouveau une favorite, de même que Varadero (à Cuba) - toujours bon marché - et Cayo Largo. Si la récession persistante pourrait laisser entrevoir des voyages plus courts, le forfait-soleil de deux semaines l'emporte largement sur celui d'une seule semaine. «Dans une proportion de 80 pour cent», précise M. Bordeleau.

Par ailleurs, à l'automne, l'Espagne est de plus en plus populaire auprès des Québécois. Depuis quelques années en effet, on offre le forfait avion-appartement (avec cuisinette) pour trois semaines sur la Costa del Sol à 1000 \$ au mois de novembre.

## Le boom touristique frappe la Jordanie

AMMAN, Jordanie (PC)-Abdullah al-Khatib est très occupé depuis le début du boom touristique déclenchée en Jordanie par l'accord de paix passé entre ce pays et Israël.

En sa qualité de ministre de Tourisme de Jordanie, il est chargé des programmes nationaux de développement, de transiger avec le secteur privé et d'attirer les investissements étrangers et locaux dans le secteur touristique.

Pour l'instant il certifie que les infrastructures touristiques du port d'Akaba, sur la mer Rouge, seront bientôt modernisées et renouvelées.

Par ailleurs, les autorités prévoient un essor rapide de la rive jordanienne de la mer Morte, dont les eaux sont réputées curatives depuis les temps bibliques.

De nouveaux restaurants ouvriront également leurs portes dans la magnifique ville de Jerash, qui possède certaines des ruines romaines les mieux préservées de tout le Moyen-Orient.

En banlieue de Pétra, la ville antique des Nabatéens, de nouveaux établissements hôteliers surgissent déjà de terre.

«Il nous reste encore à préciser nos programmes de développement et à opter pour les meilleures solutions qui s'offrent à nous», de préciser M. al-Khatib.

L'an dernier, la Jordanie a reçu 750 000 étrangers. Au cours des cinq premiers mois de la présente année, l'afflux des visiteurs a grimpé de 40 pour cent sur la même période de l'an dernier et le tourisme est devenu une des principales sources de devises étrangères pour le pays.

### Cause de problèmes

Cette situation n'est certes pas sans causer des problèmes. Pour le gouvernement, il s'agit surtout et avant tout de relancer sur une grande échelle une industrie touristique qui a longtemps stagné.

«Le tourisme est une indus-

trie qui, pour se développer, doit compter sur une activité constante, explique M. al-Khatib. Il ne sert à rien d'ouvrir un hôtel si vous n'êtes pas assuré de la clientèle.

«Il y a 10 ou 12 ans que nous avons inauguré un grand hôtel à Amman, parce que la situation dans la région n'encourageait personne à investir dans le tourisme.»

Le ministre désire également que son pays préserve ses trésors archéologiques des dangers que le développement anarchique des infrastructures touristiques peut poser.

Ainsi, «ce que nous sommes en train de faire à Akaba est peut-être irréversible, si bien que nous devons être très, très prudents».



LES GRANDS EXPLORATEURS

AUJOURD'HUI À 14 H



MAROC, D'HIER À AUJOURD'HUI

COMMENTÉ SUR SCÈNE PAR ALEXIS MAZEL

AUDITORIUM DUFOUR

Dimanche 19 novembre - 14 H



306702

## Chronique VOYAGE

### SOLEIL INCONNU...

Vous recherchez un hôtel situé directement sur la plage, des restaurants qui offrent une nourriture diversifiée, B.B.Q., pizzas, grillades, fruits de mer, mets japonais, oui, oui, avoir accès à une piscine, une discothèque, des boutiques, un casino, un service de buanderie, un tennis, faire de l'équitation, et même du kayak? Je vous entends réfléchir et vous vous dites qu'un endroit pareil est sûrement hors prix... mais aujourd'hui, je vous annonce tout à fait le contraire...

Cet endroit est un petit paradis que le voyageur ne connaît pas nécessairement. Il s'agit de la Colombie... au petit village de Santa Marta, situé directement sur la mer des Caraïbes...

La Colombie est une destination moins connue des voyageurs québécois, mais elle en est une très agréable, autant du point de vue du site, que des sommes à investir quand vient le temps de partir en vacances, fatigué, courbaturé, ras le bol, de l'hiver sagueéen...



La Colombie est d'abord réputée pour son excellent café et ses émeraudes... Santa Marta, est une petite ville colombienne donnant sur la mer des Caraïbes, à une heure de l'aéroport de Baranquilla.

Bordée par la Sierra Nevada, majestueuse chaîne de montagnes aux neiges éternelles, Santa Marta est une ville moderne et très touristique, qui a quand même su conserver les vestiges de son passé colonial. Les voyageurs adorent arpenter ses rues pittoresques.

Pour ceux qui n'adorent pas que la plage, et ont le goût de s'aventurer à la découverte de la région, ce coin de pays offre beaucoup de possibilités. Location de voiture, de motos, permettant de découvrir des paysages à couper le souffle.

Le Gran Galeon Decameron est un hôtel de catégorie intermédiaire, très apprécié des vacanciers, situé directement sur la plage.

Une Formule Club y est alors proposé. Petits déjeuners, style buffet, accès à 5 restaurants, boissons locales offertes gratuitement de 10 h a.m. à 2 h a.m... ainsi que les cigarettes gratuites pour ceux que cela intéressent.

Il n'y a aucune possibilité de s'ennuyer sur place, des activités incroyables et pour tous y étant à l'horaire. Pour le voyageur recherchant le repos et les intérêts du voyage, ont alors accès à ce complexe hôtelier, à des prix très accessibles.

Santa Marta est un endroit magique pour ceux qui recherchent une vacance accessible pour leur portefeuille. Les services qui y sont offerts, se comparent avantageusement à ce qui est offert ailleurs à beaucoup plus cher...

Une vacance soleil n'est pas destinée uniquement à se donner un bon bronzage. Divertissement, plaisir, bonne nourriture, dans un décor de rêve, voilà ce qu'offre Santa Marta, un petit coin du monde qui vous attend les bras bien ouverts...

**Nathalie Durand, Club Aventure Voyages**  
320, rue Racine  
Chicoutimi  
545-2582