

PROGRAMME

SOUVENIR

FESTIVAL
International

Jazz et blues

de Baie-Comeau

1983
1984
1985
1986

JUILLET 1995

Marie-Josée Simard
présidente d'honneur

**RUE DE PUYJALON
PROCUREZ-VOUS VOTRE PASSEPORT**

PORT AU LOCAL DU FESTIVAL

917, rue de Puyjalon, 295-2535

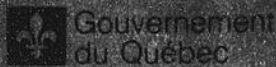
Site principal des activités: rue de Puyjalon

Admission: 5\$ Passeport: 15\$ Moins de 5 ans: GRATUIT

En collaboration avec :



les Éditions Nordiques



Ville de Baie-Comeau



CLICHÉ RÉPÉTÉ À ÉCLAIRAGE DIFFÉRENT, EN RAISON DU TEXTE IMPRIMÉ SUR FOND GRIS OU DE COULEUR.



SOCIÉTÉ CANADIENNE
DE MÉTAUX REYNOLDS LIMITÉE

Bon festival de jazz et blues

*Bonnes vacances
à tout le personnel
de la Société canadienne
de métaux Reynolds
ainsi qu'aux amateurs
de jazz et blues*



Technics



Geneviève Simard
Musique enr.

ORGUES —
PIANOS NUMÉRIQUES SENSITIFS
CLAVIERS P.C.M. Technics

Sur rendez-vous 54, de Bienville
Tél. : (418) 296-4714 Baie-Comeau, QC G4Z 1A4

*Tu veux un bon tuyau?
Viens jizzer au festival*



PLOMBERIE
OCTAVE ROY & FILS

10, Avenue Narcisse Blais
Baie-Comeau - 296-3179

Papeterie

bon'idée

300, boulevard La Salle
Baie-Comeau (Québec)
G4Z 2K2
Tél. : (418) 296-4343
Télec. : (418) 296-5703



SAVARD NADEAU
AVOCATS

Jean Nadeau
Serge Francoeur
Michel Dionne
Brigitte Bhérer
François Boisjoli

250, boul. LaSalle, Baie-Comeau
Tél.: 296-4921



Mot du député fédéral

MOT DU DÉPUTÉ DE CHARLEVOIX

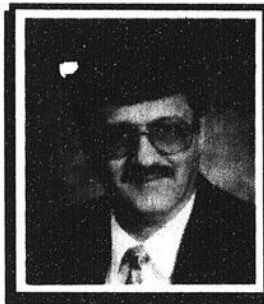
Encore une fois cette année, le Festival de jazz et de blues de Baie-Comeau sera l'hôte de musiciens et de groupes provenant de partout au Québec. Cependant, je m'en voudrais de ne pas souligner la participation de groupes de la région dont le talent commence déjà à être reconnu à l'extérieur de nos frontières.

Trop longtemps considéré comme une musique pour intellectuels, le jazz connaît une popularité qui ne cesse de s'accroître auprès du grand public. Comme par les années passées, la programmation a été conçue de façon à ce qu'il y en ait pour tous les goûts.

De plus, c'est un grand plaisir pour moi que de pouvoir participer au Festival par le biais du programme Placement-carrière-été, permettant ainsi à des jeunes de la région de se trouver un emploi.

En terminant, je souhaite bonne chance aux organisateurs et vous invite à participer en grand nombre au 4^e Festival international de jazz et de blues de Baie-Comeau en espérant que Dame Nature sera de la partie!

Le député de Charlevoix
Gérard Asselin



Mot du député de Saguenay

Le Festival international de jazz et blues de Baie-Comeau nous revient encore en force du 13 au 16 juillet 1995 avec sa quatrième édition.

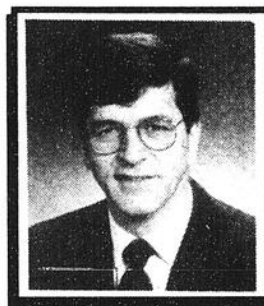
L'équipe du comité organisateur et ses bénévoles nous convient à un rendez-vous privilégié avec des artistes reconnus internationalement pour la qualité exceptionnelle de leur talent et de leurs prestations.

La tenue d'une telle manifestation culturelle en pleine rue de Puyjalon inscrit Baie-Comeau et la Côte-Nord au calendrier des événements culturels recherchés.

Faisons le petit bout de chemin qui reste pour accueillir tous ces artistes chez nous, à Baie-Comeau, et, peut importe le temps, participons aussi sous le soleil de minuit à toute la programmation qui nous est offerte.

Bon festival en «sol» nord-côtier,

Gabriel-Yvan Gagnon
député de Saguenay



Mot du maire

La Ville de Baie-Comeau est à nouveau heureuse de collaborer étroitement à la présentation du Festival international de Jazz et de Blues de Baie-Comeau. Par son apport financier et technique, la municipalité témoigne sa reconnaissance aux nombreux bénévoles associés à cet événement.

Par son engagement pour les prochaines années, la Ville de Baie-Comeau désire également manifester sa confiance et son optimisme par rapport au développement grandissant du Festival chez nous.

Puisse le rythme musical endiablé du blues et du jazz, réchauffer les coeurs de nos concitoyens et concitoyennes.

Bon festival

Claude Martel
Maire





ot du président



Le jazz et le blues sont avant tout des états d'âme et j'ai la conviction profonde que la population de Baie-Comeau ainsi que les touristes de partout peuvent acquérir, en peu de temps, l'allégresse qui nous habite, lorsque nous assistons à la prestation d'un artiste sur scène. Depuis déjà 4 ans, je m'investis et je crois fortement que le jazz et le blues ont leur place dans le coeur des baie-comois et des baie-comoises et que, eux seuls, peuvent avoir le dernier mot à dire. Quant aux précieux bénévoles qui nous offrent leur aide, je reste sans voix devant leur grandeur d'âme et je souhaite à tous un très bon festival.

Marc Bureau



résidente d'honneur

Marie-Josée Simard



Originaire de Baie-Comeau, Marie-Josée Simard a réussi à se tailler une place de choix parmi les meilleurs interprètes des instruments de percussion de notre temps. L'intelligence pétillante et vive de ses interprétations éblouit les compositeurs canadiens et étrangers. Elle manie les baguettes de son instrument avec doigté et sa concentration est entière. L'étendue de son imagination vous sera dévoilée par le langage de ses gestes et de ses déplacements sur scène. Une Baie-Comoise pure laine applaudit par les siens, dans un décor de rue, donne une âme au spectacle.

Cartonnerie B.C. 1992 Enr. Division de pièces d'autos B.C. Enr.

- Récupération de carton
- Vente de pièces d'autos usagées et neuves
- Mécanique générale

54, William
Dobel
Baie-Comeau
(Québec)
G4Z 1T7

Harold Pelletier, prop (418) 296-2470

Soudure

MARCEL ET FILS LTÉE
RÉPARATION * FABRICATION * USINAGE
Entrepreneur en Construction
Haute-Pression * Aluminium

18 WILLIAM DOBEL
(418) 296-4115

BAIE-COMEAU
Marcel Pelletier

Térez Montcalm



Acclamée de tous et débordante de vitalité, la québécoise Térez Montcalm, ne ménage personne et se livre corps et âme pour dévoiler sa personnalité attachante et chaleureuse. De sa voix rauque et unique, cette auteure, interprète et musicienne sait convaincre son auditoire par son professionnalisme et son inébranlable confiance en elle. Entourée d'une quartette solide dont Guy Boisvert à la contrebasse, Jean-Sébastien Fournier aux claviers, Yvono Plouffe à la batterie et Sylvain Provost à la guitare, elle donne l'illusion d'être tombée dans la musique jazz et blues étant petite fille.

Marie-Josée Careau



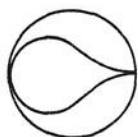
Depuis l'âge de 15 ans, cette chanteuse à la voix chaude et puissante fait ses premières armes avec divers orchestres de danse et étudie le chant au conservatoire de musique de Québec. Accompagnée par quatre excellents musiciens; Louis Auclair, guitariste, Bruno Dumont saxophoniste, Murielle Légaré, batterie et Grégoire Morency bassiste, elle livre une performance d'une intensité qui ne laisse personne indifférent. Marie-Josée Careau est d'ailleurs l'une des rares voix au Québec capable d'interpréter avec autant de force et de conviction le répertoire de Rythm'n Blues.



Moncef Genoud



Autodidacte pour ce qui est de la musique jazz, Moncef Genoud en est à sa deuxième apparition au Festival International de Jazz et Blues de Baie-Comeau. Très apprécié pour son habileté à jongler avec les notes, les rythmes et les sonorités, Moncef Genoud mise dans le contemporain, afin de livrer un produit impressionniste et accessible à tous. Les pays tels que la Suisse, la France, l'Allemagne et les États-Unis ont pu apprécier son professionnalisme et la sensibilité de son interprétation sur piano. Depuis, on le compare aux grands noms du jazz, ceux qui demeurent dans les mémoires. Accompagné de Sylvain Gagnon, il nous dévoile les milles et une facettes de cette musique transparente.



CARGILL LTÉE

Route Maritime

Baie-Comeau (Québec) G4Z 1L6

*Nous souhaitons
un bon festival à
toute la population.*



Code Rég. 418-296-2233

Poste 215-216

Fax: 296-0253

Télex: 051-8-6398



Carl Tremblay



On ne compte plus le passage de Carl Tremblay en sol à Baie-Comeau. Fougueux, Carl Tremblay déteste tout ce qui est conventionnel et il le démontre sans aucune retenue. La scène n'a plus de secret pour lui et chaque pouce de plancher est utilisé au maximum. Il se déplace avec souplesse et conviction, jouant de son harmonica qui lui colle comme une seconde peau. De sa voix rauque, qui rappelle les grands chanteurs noirs, il manipule le Blues à sa guise et fait vivre son instrument à la mesure de son expérience de bluesman.



AU 3 BARILS



Carl Tremblay
le jeudi 13 juillet
à 23 h 00



Kat Dyson
le samedi 15 juillet
à 23 h 00



rogrammation



JEUDI 13 JUILLET, RUE DE PUYJALON

- 18 h 00: Marsini (locaux)
- 18 h 30: Robot Monster Quartet (locaux)
- 19 h 00: Ouverture officielle
- 19 h 15: Spectacle Mireille Proulx
- 20 h 30: Spectacle Marie-Josée Simard, présidente d'honneur
- 21 h 30: Spectacle Bob Walsh et Billy Craig

VENDREDI 14 JUILLET, RUE DE PUYJALON

- 13 h 00 à 17 h 00: Robot Monster Quartet (locaux)
Marsini (locaux)
- 17 h 00: Combo Polyphone (locaux)
- 18 h 00: Robot Monster Quartet (locaux)
Johanne Rioux, caricaturiste
- 19 h 00: Spectacle Jimmy James
- 20 h 30: Spectacle Kat Dyson
- 22 h 00: Spectacle Carl Tremblay



La Cie Industrielle Itée
Le Centre de la rénovation

2005, boulevard Lafèche, Baie-Comeau, G5C 1E2

Bois - Matériaux -
Quincaillerie
Gros et détail

«Chez nous, la qualité prime»
Téléphone : (418) 589-2035
Fax : (418) 589-5629

Air Alliance
LIAISON AIR CANADA

Partenaire



SAMEDI 15 JUILLET, RUE DE PUYJALON

13 h 00: Ateliers musicaux

Johanne Rioux, caricaturiste

14 h 30 à 17 h 30: Robot Monster Quartet (locaux)

Marsini (locaux)

17 h 30: George McKenny Junior Quartet (locaux)

18 h 15: Stage Band des Rives (locaux)

19 h 00: Spectacle Bezzù

20 h 30: Spectacle Moncef Genoud

22 h 00: Marie-Josée Careau

DIMANCHE 16 JUILLET, RUE DE PUYJALON

13 h 00: Ateliers musicaux

Johanne Rioux, caricaturiste

14 h 30 à 17 h 30: Combo Polyphone (locaux)

Robot Monster Quartet (locaux)

17 h 30: Marsini (locaux)

18 h 15: George McKenny Junior Quartet (locaux)

19 h 00: Spectacle Sylvain Gagnon Quartet

21 h 00: Spectacle Tézé Montcalm

e
D A
e officiel



Les agents de la paix
de la Côte-Nord
souhaitent
bonne chance
au Festival de jazz et
blues de Baie-Comeau
et invitent les gens
à être prudents
sur la route.



Jimmy James



N'allez surtout pas croire que ce «gaillard» se contente de paraître, il défonce l'écran avec une musique aux intonations pures et dures. Mêlant le Funk et le Rythm'n Blues au blues-rock, son style particulier en étonne plusieurs, et défie les lois du rythme. Jimmy James s'est taillé une place de choix à Baie-Comeau en offrant une prestation foudroyante en 1994. Cette année, aucune retenue, aucune concession, il promet une musique de rue effrénée au son accrocheur. Timide et centré sur son art, le virtuose de la corde électrique s'éclate et livre sa performance telle qu'il l'a vit, intense et illimitée.



QUNO

*encourage les arts
et la culture à Baie-Comeau*





ate Dyson



Déesse de la «Nuit de la musique» en juin dernier, Kat Dyson, bachelière en musique a ébloui le public baie-comois lors de la 3^e édition du festival en 1994. L'énergie qu'elle déploie, son assurance sur guitare et sa magnifique voix font d'elle une artiste blues recherchée et très appréciée. Son charisme sur scène est tel qu'on ne peut s'en détacher des yeux. Elle transporte son public à travers les méandres du blues-rock, en respectant l'harmonie des sons. Kat Dyson, une artiste complète et sensuelle qui donne le meilleur d'elle-même, sans condition.



PONTIAC
BUICK
CADILLAC
CAMION GMC

Haute-Baie

AUTO (1985) INC.

258, boul. LaSalle, Baie-Comeau
(Québec) - G4Z 1S8

PIERRE DESROSIERS
PRÉSIDENT

Rés. : 589-5558 Bur. : 296-4911



SPORT BAR
48, PLACE LASALLE
BAIE-COMEAU

LES CARRIÈRES
DU BOULEVARD INC.

Claude Fréchette
DIRECTEUR GÉNÉRAL
TÉL : 296-3490-3755

22 ALFRED POULIN, BAIE COMEAU, QUÉ.



Bob Walsh et Billy Craig



Ce duo toujours très populaire à Baie-Comeau nous revient plus dynamique que jamais avec une musique blues renouvelée. Aux côtés de Gaston Gagnon à la guitare, Richard Lanthier à la basse, Stan Deguire à la batterie et Billy Craig à l'harmonica et aux voix, Billy et Bob parcourent les sentiers du blues ensemble et sont indissociables.

Bon festival



Du 13 au 16 juillet inclusivement
Bob Walsh et Billy Craig
en spectacle



Menus du jour - Gyros - Souvlaki et Bagels

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DE BAIE-COMEAU

Bon festival de jazz et de blues

**Bravo pour votre belle initiative
de promouvoir le talent local**



Mireille Proulx



Aussi déterminée que passionnée, Mireille Proulx fusionne la musique jazz à une formation en musique classique pour dégager la sensibilité et l'intelligence de son violon en un nouveau langage. Elle est arrivée là en étudiant dix ans au Conservatoire de musique avant de travailler auprès de l'orchestre de Montréal et de l'orchestre Métropolitain. Son besoin de créer résulte en un son unique, lyrique et entraînant. Quoi qu'il en soit, Mireille Proulx sait s'entourer de professionnels tels que Jef Johnston, pianiste et compositeur.

*Corporation de développement
économique et touristique
région Baie-Comeau inc.*

*Le Festival de jazz, une autre
façon de développer le tourisme
dans la région.*

1305, BOUL. BLANCHE
BAIE-COMEAU (QUÉBEC)
CANADA G5C 3J3

TÉLÉPHONE : (418) 589-6497
TÉLÉCOPIEUR : (418) 589-6407



On salue l'élan créatif

*L'énergie créatrice, c'est
une ressource précieuse.
Précieuse pour notre culture
et pour toute notre société.
On en a besoin dans chaque
domaine. Et pour nous, il est
essentiel de la cultiver.*



Caisse populaire Desjardins
de Haute-Rive

Centre financier
990, boul. Laflèche
117, rue Vallières,
Chute-aux-Outardes
Siège social
903, rue De Puyalon



Sylvain Gagnon quartet



Récipiendaire de plusieurs bourses, le contrebassiste Sylvain Gagnon mise sur le raffinement de son art, afin d'offrir un produit rythmé, coloré et spontané. Il est appuyé par des musiciens chevronnés tels que Jean-Pierre Zanella au saxophone, James Gelfand au piano et Magella Cormier à la batterie. Tous autant qu'ils sont, feront vibrer les cordes de l'âme et du plaisir qui nous est donné d'admirer le talent, la détermination et le don de soi des membres de ce quartet impressionnant.



Rezzù



Ces jeunes talents de Baie-Comeau continuent de surprendre leur public en offrant des prestations dignes des professionnels du Blues. Leur jeunesse, leur insouciance et leur spontanéité dérangeant et émeut en même temps. Mais où puisent-ils cette énergie électrisante? De toute manière, on n'a pas fini d'entendre parler d'eux et pas seulement au Québec, mais également en Europe où tout ne fait que débiter! Le Festival est fier d'avoir contribué à former une relève aussi imposante et souhaite continuer dans les prochaines éditions.



CONSEIL RÉGIONAL DE LA CULTURE DE LA CÔTE-NORD

*La culture, un partenaire
du développement
économique et social.*

625, boul. Laflèche, Baie-Comeau
Tél. : 589-6744, téléc. : 589-4612

Équipement Bureau Manicouagan inc.

ANNE CORMIER

600, BOUL. LAFLÈCHE
CENTRE D'ACHAT MANICOUAGAN
BAIE-COMEAU G5C 2X8

TEL. : (418) 589-8677
FAX : (418) 589-5725



Tél. bur. : (418) 296-6637
rés. : (418) 296-0097
fax : (418) 296-9855

Les Pétroles Paul Larouche Inc.

VENTE ET LIVRAISON
PRODUITS PÉTROLIERS



15, ROUTE MARITIME
BAIE-COMEAU, G4Z 2L6

Bur. 296-0260
Rés. : 589-2724
Téléc. : 296-0260



VITRIERIE MARQUETTE INC.

VENTE ET INSTALLATION
PORTES — FENÊTRES — MIROIR ET PLASTIQUE
VERRIÈRE — VERRE DE MACHINERIE LOURDE

188, avenue Damase-Potvin
Baie-Comeau, QC G4Z 2R8

SERVICE DE NUIT
Wilfrand Bolly, prop.



Un bon conseil?
*Pour cet été -
naturellement, le Festival de jazz et blues!*

Bon festival à tous!

31, AVE MARQUETTE, BAIE—COMEAU
TÉL. : (418) 296-8911 • FAX : (418) 296-2889

JAZZ BLUES



QUÉBECTEL Mobilité

PRÈS DE VOUS... PARTOUT !

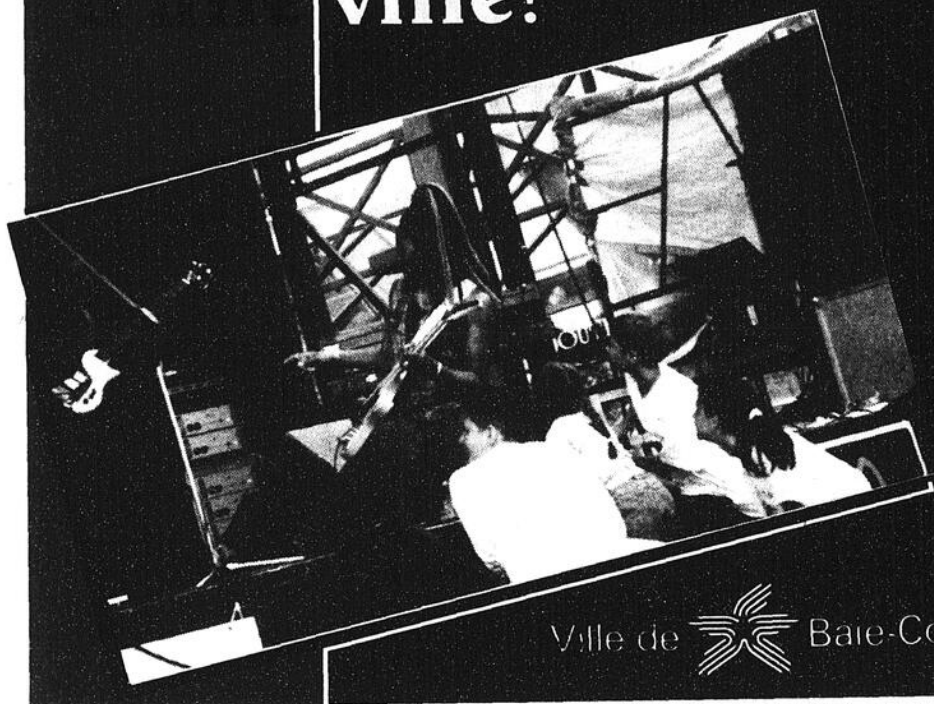
Le jazz et le blues sont musiques de liberté et de rapprochement; profitez de la pleine liberté de mouvement que vous permettent notre réseau, nos services et nos moyens de communications mobiles. Voilà la meilleure façon de garder le contact en tout temps et en tout lieu.

QUÉBECTEL Mobilité est fière de contribuer au succès du Festival international de jazz et blues de Baie-Comeau par l'offre gratuite de services de communications mobiles.

QUÉBECTEL Mobilité et le Festival international de jazz et blues de Baie-Comeau: «Là, tu jazz».

Service à la clientèle:
1-800-463-8988

ville!



Ville de



Baie-Comeau

toujours présent!
quand ça swing

Le **PLEIN-JOUR**
sur la Manicouagan