

DÉCOUVERTES

LE DEVOIR, LE MERCREDI 30 JUIN 1993

E N B R E F

RECHERCHES
CONTROVERSÉES
SUR L'HORMONE DE
CROISSANCE

Los Angeles (AFP) — Le National Institute of Health (NIH) a recommencé à recruter des enfants volontaires pour poursuivre ses expériences sur l'hormone de croissance, censée faire grandir les enfants en bonne santé dont la taille est jugée insuffisante, indiquait hier le *Los Angeles Times*.

Selon le quotidien, les chercheurs engagent actuellement 80 volontaires, dont certains n'ont que 9 ans, en dépit des questions d'éthique sur la légitimité de traiter la petite taille comme une pathologie. Les responsables du NIH ont souligné que cette étude était nécessaire pour juger de l'innocuité et de l'efficacité d'un médicament prescrit par les pédiatres à quelque 15 000 enfants.

«C'est la première fois que le NIH fait courir des risques à des enfants en bonne santé pour s'assurer d'une question scientifique», affirme Jeremy Rifkin, directeur de la Foundation on Economic Trends, basé à Washington. Son association ainsi que le Comité des praticiens pour une médecine responsable, qui regroupe 3000 médecins, ont l'intention de faire appel aux tribunaux pour faire cesser l'expérience. Cette étude avait déjà été suspendue l'année dernière, mais a pu reprendre après l'avis favorable d'une commission d'experts indépendante. Les enfants sélectionnés pour l'expérience sont âgés de 10 à 15 ans pour les garçons et de 9 à 14 ans pour les filles. Leur taille correspond à celle d'enfants de plusieurs années plus jeunes, mais ne peut être assimilée à du nanisme. La moitié d'entre eux recevra une injection d'hormones trois fois par semaine pendant sept semaines et l'autre moitié se verra administrer un placebo.

CHOLÉRA: L'OMS
PUBLIE DES CHIFFRES
ALARMANTS

Genève (AP) — Quelque 131 000 cas de choléra, qui ont entraîné 2265 décès, ont été recensés cette année dans le monde et l'épidémie ne semble pas en voie de s'apaiser, selon l'Organisation mondiale de la santé. Le Pérou, où l'épidémie qui s'est étendue à l'Amérique du Sud a pris naissance en 1991, compte pratiquement la moitié des cas qui s'élèvent à 60 000. Le Malawi, le Mozambique, la Zambie et le Zimbabwe enregistrent 44 000 cas. Une nouvelle bactérie responsable du choléra a été découverte en Inde où les populations qui vivent dans des régions traditionnellement infectées ne sont pas immunisées, ce qui explique selon l'OMS l'apparition inattendue d'importants foyers qui risquent encore de s'étendre.

Beaucoup de pays n'ont pas encore publié leurs statistiques pour 1993, «mais la fin de l'épidémie n'est vraiment pas en vue», a déclaré Jim Tulloch, responsable de la lutte anti-choléra à l'OMS qui avait recensé l'an dernier 461 783 cas de choléra et 8072 décès.

TORONTO A AUSSI
SON BIODÔME

Toronto — Une forêt tropicale à 5000 km de l'équateur? Oui, à Montréal depuis l'été dernier, mais à Toronto aussi, à compter de demain, alors que le Centre des sciences de l'Ontario inaugurera, dans la vallée de Don, sa forêt tropicale dans le cadre de son exposition «La Terre vivante», conçue au coût de 3 millions\$. D'une superficie de 250 m², cette forêt tropicale, largement inspirée de celles du Costa Rica, est recouverte d'un toit de verre à 15 mètres de hauteur.

Maison
high-tech

À Laval, une maison-laboratoire combinant domotique et conservation consomme 75% moins d'énergie que nos résidences traditionnelles

PAUL CAUCHON
LE DEVOIR

Les robinets fonctionnent avec des cellules photo-électriques, l'eau de pluie est conservée dans de grands barils, des capteurs solaires alimentent le chauffe-eau, les lumières s'allument quand on entre dans la pièce grâce à des détecteurs de mouvement. Et on peut téléphoner de son bureau pour demander à l'ordinateur-maison de brancher le système d'alarme. Mais aucun robot ne taille la pelouse à votre place. Pas encore.

Cette maison existe vraiment, et on peut la visiter les fins de semaine à Laval, dans le domaine Champfleury.

Gérée par l'Association provinciale des constructeurs d'habitation du Québec (APCHQ), la maison est une des dix «Maisons performantes» dont la construction sera bientôt complétée au Canada.



Pour éviter de faire couler l'eau pour rien, les robinets (autres que ceux de la baignoire) comportent des cellules photo-électriques: l'eau coule seulement lorsqu'on passe la main devant.

Le ministère de l'Énergie, des Mines et des Ressources avait en effet lancé un concours invitant l'industrie à concevoir et utiliser des méthodes novatrices pour diminuer la consommation d'énergie, améliorer la qualité de l'air intérieur et réduire l'impact environnemental de l'habitation.

La maison de l'APCHQ est un des deux projets qui ont été acceptés à Québec, l'autre étant une réalisation de la Société Siricon. Les exigences du gouvernement étaient particulièrement élevées: le projet devait comporter des systèmes permettant de consommer le quart seulement de l'énergie utilisée dans une maison «normale».

La consommation annuelle de cette maison de 1700 pieds carrés devrait s'élever à 12 055 kWh. Pendant un an, elle sera présentée au public et aux spécialistes, et l'année prochaine on veut la vendre «au prix du marché» (on parle d'environ 200 000\$ dans ce secteur).

Pendant deux ans, différents capteurs répartis ici et là recueilleront d'ailleurs des données sur la consommation d'énergie réelle.

D'emblée, la maison frappe par son allure agréable. «Nous avons voulu montrer qu'une maison expérimentale, ce n'est plus un gros cube», explique Sylvain Bonnier de l'APCHQ.

Un grand escalier intérieur permet en

effet de circuler sur quatre paliers différents, les différents pièces se répartissant à tous les niveaux (une famille avec de jeunes enfants trouvera cependant un peu trop de vides dangereux autour des escaliers).

Mais la maison se veut surtout un véritable laboratoire de toutes les nouvelles techniques de construction et de conservation d'énergie, alliées à un système domotique performant. Selon l'APCHQ, c'est le projet de recherche en habitation le plus complet jamais présenté au Québec.

L'obsession de l'harmonie
environnementale

Tout est dirigé vers une seule obsession: l'harmonie avec l'environnement.

Ainsi, la majeure partie des fenêtres sont orientées vers le sud pour obtenir le maximum de gains solaires. Les vitres du côté nord ont un vitrage «superperformant», entre autres un double vitrage enduit d'une pellicule à faible émissivité. A elle seule, la fenestration permettrait de réduire de 15% la facture énergétique.

Pour l'isolation, on a utilisé une double ossature, un 2 x 4 extérieur et un 2 x 3 intérieur, avec un espace entre les deux dans lequel on a injecté un isolant à base de fibre de bois recyclé.

Pour les murs de la fondation, on a utilisé un coffrage isolant: des blocs de polystyrène dans lesquels on coule du béton, le tout jumelé à un cloison intérieure isolée.

La maison combine plusieurs systèmes de recyclage et/ou d'énergie. Ainsi l'eau de pluie est recueillie sur la toiture et envoyée dans deux réservoirs de 5000 litres chacun, situés sous la plancher du garage.

L'été, cette eau pourra servir à l'arrosage de la pelouse, au lavage de la voiture.

L'hiver, un système la transforme en énergie. Tout comme on utilise également les eaux usées qui, avant d'être évacuées, passent dans un réservoir où des serpents remplis d'un liquide nommé glycol captent la chaleur.

Sur le toit, on trouve également des capteurs solaires qui permettent d'alimenter le chauffe-eau: on prévoit ainsi réduire de plus de 50% la consommation d'énergie nécessaire à l'eau chaude.

Un système automatisé prend des températures à différents endroits pour identifier si on peut trouver de l'énergie disponible qu'on pourrait transférer ailleurs. Des bassins de stockage peuvent contenir les surplus de chaleur de toutes provenances.

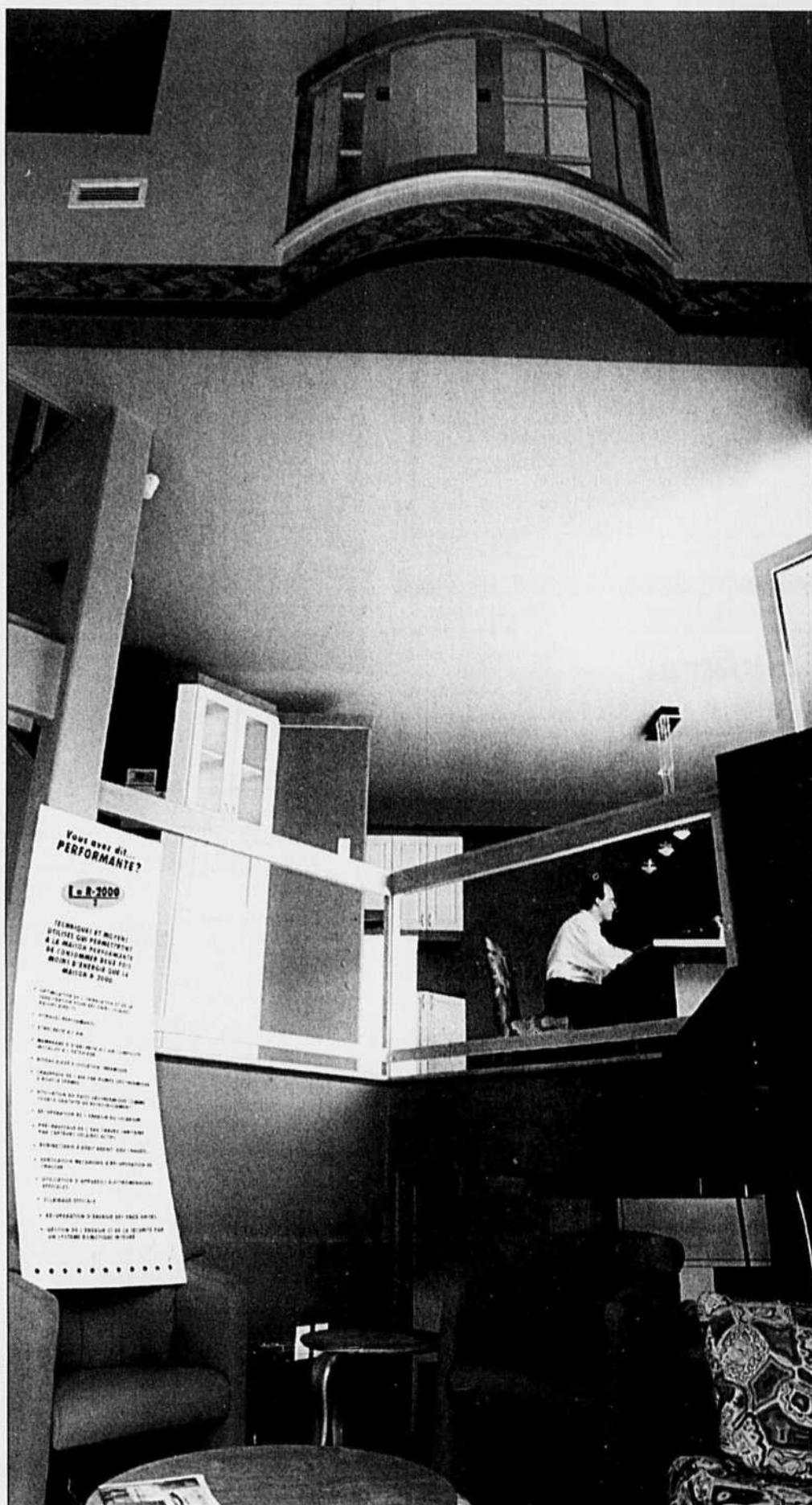
On trouve aussi une pompe géothermique qui récupère la chaleur contenue à 350 pieds dans le sol et la redistribue grâce à un échangeur de chaleur. «Avec une telle pompe, on consomme un kilowatt pour en produire trois» soutient Sylvain Bonnier, et l'APCHQ estime que de 50 à 60% du chauffage de la maison proviendra de la pompe.

Un ventilateur permet d'évacuer l'air vicié à l'extérieur, de récupérer la chaleur rejetée et de la redistribuer.

L'ère de la domotique

Plusieurs autres détails frappent l'imagination. Ainsi, pour éviter de faire couler l'eau pour rien, les robinets (autres que la baignoire) comportent des cellules photo-électriques: l'eau coule seulement lorsqu'on passe la main devant.

Dans le cabinet d'aisance, on trouve un petit réservoir de 6 litres (au lieu du 12 litres habituel): l'eau, contenue dans



PHOTOS JACQUES NADEAU

Gérée par l'Association provinciale des constructeurs d'habitation du Québec (APCHQ), la maison est une des dix «Maisons performantes» dont la construction sera bientôt complétée au Canada. Il s'agit d'un laboratoire de toutes les nouvelles techniques de construction et de conservation d'énergie

une membrane à l'intérieur de la cuvette, est évacuée par la pression d'air.

Mais le grand public s'intéressera peut-être plus à l'utilisation de la domotique, ce nouveau croisement entre l'informatique, l'électronique et les télécommunications.

La maison utilise le système Alexpert, conçu par la firme IDIL de Saint-Hubert, qui contrôle l'éclairage, le chauffage et la climatisation, et le système d'alarme.

Un petit centre de contrôle fixé au mur (avec un petit écran graphique de 39 caractères et de 12 lignes) permet de programmer l'ouverture ou la fermeture aux heures voulues du chauffage, de

l'éclairage, de la climatisation.

Alexpert comporte même un calendrier universel qui peut gérer ces fonctions selon la position du soleil dans l'année. De son bureau, on peut appeler l'ordinateur et lui demander, par exemple, de faire démarrer un système. Alexpert peut également gérer les opérations de façon différente pour chaque pièce.

Le système ne prévoit pas pour le moment de commencer la cuisson du rôti («on pourrait le faire, mais il faudrait adapter les appareils électro-ménagers actuellement sur le marché», explique Sylvain Bonnier), mais nul doute que ça viendra plus vite qu'on ne le croit...

Située dans un quartier de Laval, la maison allie techniques de conservation et domotique. Un petit centre de contrôle fixé au mur permet de programmer l'ouverture ou la fermeture aux heures voulues du chauffage, de l'éclairage, de la climatisation.



LE DEVOIR
N'A PAS FINI DE VOUS SURPRENDRE.

TOUS LES VENDREDIS, À COMPTER DU 2 JUILLET,
UNE PAGE SUR LES ACTIVITÉS CULTURELLES DE QUÉBEC.

TÉL.: 985-3344

ANNONCES CLASSÉES

FAX: 985-3340

I • N • D • E • X

100 • 199
IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
Achat-vente-échange
100 Visites libres
101 Propriétés à vendre
103 Condominiums et co-propriétés
105 Propriétés à louer
115 Extérieur de Montréal
120 Laurentides
121 Cantons de l'Est
125 Hors-frontières
130 Maisons de campagne
132 Chalets
134 Terres-fermes
135 Terrains
150 Transactions diverses
151 Services immobiliers
Location
160 App. et log. à louer
164 Condominiums à louer
165 Propriétés à louer
175 Maisons de campagne à louer
176 Chalets à louer

200 • 299
IMMOBILIER COMMERCIAL
Achat-vente-échange
201 Propriétés commerciales
203 Propriétés industrielles
205 Espaces commerciaux
210 Commerces à vendre
220 Entrepôt (Vente-location)
230 Gestion immobilière
Location
251 Bureaux à louer
259 Espaces comm. et ind. à louer
276 Locaux à louer

300 • 399
MARCHANDISES
201 Œuvres d'art
303 Antiquités
313 Ordinateurs
314 Bureaux
315 Téléphone
318 Mobilier de bureau et acc.

320 Ameublement
335 Bois de foyer
350 Animaux
400 • 499
OFFRES D'EMPLOIS
401 Postes cadre et professionnel
402 Éducation
405 Santé + serv. communautaires
408 Secteur culturel
410 Bureaux
415 Secteur informatique
420 Secteur vente
435 Restaurants et hôtellerie
440 Services domestiques
455 Emplois partiers + saisonniers

500 • 599
PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
501 Occasions d'affaires
508 Services financiers
510 Comptabilité
512 Information d'impôts
515 Information et bureautique
520 Préparation de C.V.
522 Traitement de texte
523 Traduction, rédaction
529 Services professionnels
530 Cours
540 Santé
542 Massothérapie
543 Psychothérapie
544 Croissance personnelle
546 Cartomancie, astrologie
550 Voyages
555 Garderie
560 Entretien, rénovation
564 Décoration intérieure
570 Tassement, paysagisme
575 Déménagement

600 • 699
VEHICULES
675 Bateaux, yachts, voiliers
695 Automobiles

101
PROPRIÉTÉS À VENDRE

AHUNTSIC

Très grande propriété
63 X 25. Intérieur
unique, 2 foyers, 3
s/séjours, 3 s/bains.
Piscine creusée, face
au parc. 278 000 \$
PIERRE HUDON
LA CAPITALE CRTR
382-8000

**REPRISES
DE CONSTRUCTEUR
À MAISONS NEUVES**
avec garage et 3 cham-
bres, pour aussi peu que
89 900 \$
625-3659
ou 627-6767

AUBAINE
Bord de l'eau, St-François (1960), grand
terrain, paisible, 125 000\$. 665-4937
AHUNTSIC, duplex détaché, garage,
381-9402.

AHUNTSIC, 10/145 Laverdure. Duplex
rénov., rdc 4 1/2 + s/s, haut loué 550\$.
terrain 4,125 p.c. jardin. 217 000\$. 382-
7237.

AHUNTSIC, professionnel, boul. Gouin,
près métro, triplex, bons revenus, grand
9 1/2, libre, bureaux semi-sol, garage,
grand jardin. 383-3409, 381-6105.

AUBAINE, pour vente rapide, domaine
Renaud à Laval, bungalow, payé 160
000\$. Accepterait offre classée ridi-
cule. 967-5854.

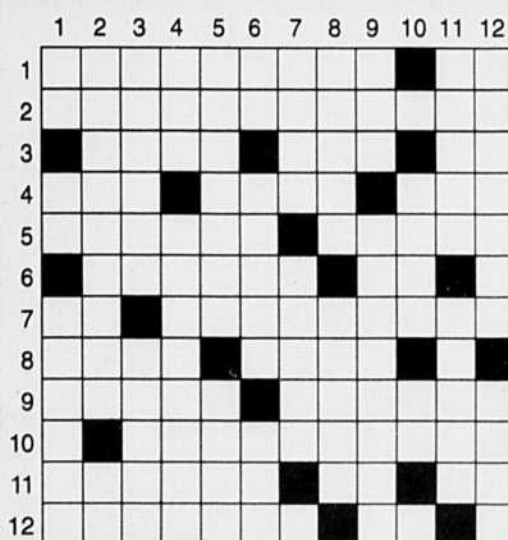
BORD DE L'EAU, Duvernay, 300 000\$
et +, demande 239 000\$, style Décor-
mag, pisc. creusée. 665-2352.

CHOMÉDÉ, Place Renaud, duplex ré-
nové, sous-sol fini, piscine, garage, prix
160 000\$. Tél. 551-6560.

DORVAL-NORD, cott. dét. neuf, 3 c.c., 2
s/bains, salon cathédrale, près centre
com., 2180 rue Campbell. 695-7159.

MONTREAL-NORD, cott. 10 pces, idéal
pour centre d'accueil, pisc., foyer, parc,
210 000\$. 955-8821 (ou à louer).

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

- Terrain où poussent des truffes. — Brome. — Se dit de la nageoire caudale de certains poissons.
- Destinée. — Dame (Tech.). — Quatre. — Pièce de la charnue. — Insecte. — Époque.
- Construire. — Inter-ter.
- Grâce. — Possédé. — Sujet qui parle (Philo.). — Inflammation des uretères.
- Palmier. — Divinité du foyer.
- Après. — De l'ionie. — Garantie.
- Dignité d'émir. — Édouard. — Or.
- Sonderez. — Éminence.

VERTICALEMENT

- Thorium. — Sélé-nium. — Partie de la jambe.
- Appareil d'éclairage. — À moi.
- Chimère. — Libelle.

Solution d'hier

1 VERTICALEMENT
1. Thorium. — Sélé-nium. — Partie de la jambe.
2. Appareil d'éclairage. — À moi.
3. Chimère. — Libelle.

LES ANNONCES CLASSÉES

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8 H 30 À 16 H 00

Pour placer, modifier ou annuler votre
annonce, téléphonez avant 14 h 30
pour l'édition du lendemain.

Téléphone: **985-3344**
Télécopieur: **985-3340**

Pour placer votre annonce par la poste:
C.P. 6033, succ. Place d'Armes
Montréal H2Y 3S6

103
CONDOMINIUMS
CO-PROPRIÉTÉS

CENTRE-VILLE, superbe 2 c.c., rénové,
foyer, patio, stationnement, plancher en
bois, tout équipé. 105 000\$. 286-7890.

CONDO VIEUX-MTL., vendre ou louer, 2
étages penthouse, 2 foyers, voirie église
Notre-Dame, 159 000\$ ou 975\$/mois.
Rens. J.G. Poltras. 689-2840.

ILE DES SOEURS - VERRIERE VI
1,877 p.c., à l'étage de penthouse, 4
c.c., foyer, aspirateur central, air clim.
Centre sportif, qual. 4 p. garage int., 345
000\$. 334-3002, 1-229-2904

ILE PATON - LAVAL
2200 p.c., à l'étage de penthouse, 4
c.c., foyer, aspirateur central, air clim.
Centre sportif, qual. 4 p. garage int., 345
000\$. 334-3002, 1-229-2904

MAGNIFIQUES CONDOS, 6 1/2, 5 1/2
Libres, refaits à neuf, prix réduits, plus
ieurs extras. 444-5621.

OUTREMONT - RUE BERNARD
Condo dans maison-château, grandeur
Candide. Bon prix. Prop. 274-4128

OUTREMONT, 1,400 p.c., 3 c.c., ou bu-
reau, foyer, terrasses, 3e étage, très en-
soleillé, tout rénov. + extra. Urgent.
197 500\$. 274-2686

PREMIER HOPITAL
MAISONNEUVE-ROSEMONT
Condominium de prestige, tout le Mnt.
3, 2 c.c., 3 s/bains, vue dégagée et super-
be sur ville et bois protégé, lumière, in-
térieur 1 500 p.c. plus terrasse près de
400 p.c., 2 s/bains, 2 garages inté-
rieurs. Tous services incluant saunas,
piscines intérieure et extérieure, bain
tourbillon, salle d'exercices. Construction
de qualité, concierge résident, coproprié-
taires responsables, sécurité, confort,
proximité de toutes artères. Libre im-
médiatement. Prix: 210 000 \$ sur rendez-
vous. Tél: 987-3658, soir: 388-2704

ST-JEAN-SUR-RICHIEUX, 4 1/2, foyer,
air climatisé, garage, piscine, salle
de réception. 1-348-5739

ST-LAURENT, luxueux condo au 14e,
côté ouest avec verrière, 2 chambres,
2 s/bains. 744-0782

TERREBONNE Magnifique 5 1/2, gar-
age, sur rivière des Mille-Îles. Fair
vendre. 95 000\$. Poss. louer avec option
d'achat. 964-1598

TERREBONNE: cottage libre, 5
chambres, ou à louer, grand terrain, prix
de location 750\$, prix de vente 89 000\$.
Int. 861-8787. Services Immobiliers Ges-
tionair chr.

103
**CONDOMINIUMS
CO-PROPRIÉTÉS**

AHUNTSIC, 35 unités, rev. 148 000\$,
prix 860 000\$, balance de vente. 661-
5390, 975-0648

ROSEMONT, luxueux triplex 30' fau-
ces, 3 garages + 3 s/b, bureau s/sol, revenu
1840\$/mois, Jean-Marie Gauthier. 593-
1331, 593-7177. Perrampart chr.

ST-MICHEL, 6 plex, rénové. Vite, doit
vendre, revenus 275 000\$. Delta courtier.
274-7511, 729-5968

105
PROPRIÉTÉS À REVENUS

AHUNTSIC, 35 unités, rev. 148 000\$,
prix 860 000\$, balance de vente. 661-
5390, 975-0648

ROSEMONT, luxueux triplex 30' fau-
ces, 3 garages + 3 s/b, bureau s/sol, revenu
1840\$/mois, Jean-Marie Gauthier. 593-
1331, 593-7177. Perrampart chr.

ST-MICHEL, 6 plex, rénové. Vite, doit
vendre, revenus 275 000\$. Delta courtier.
274-7511, 729-5968

105
PROPRIÉTÉS À REVENUS

AHUNTSIC, 35 unités, rev. 148 000\$,
prix 860 000\$, balance de vente. 661-
5390, 975-0648

ROSEMONT, luxueux triplex 30' fau-
ces, 3 garages + 3 s/b, bureau s/sol, revenu
1840\$/mois, Jean-Marie Gauthier. 593-
1331, 593-7177. Perrampart chr.

ST-MICHEL, 6 plex, rénové. Vite, doit
vendre, revenus 275 000\$. Delta courtier.
274-7511, 729-5968

105
PROPRIÉTÉS À REVENUS

AHUNTSIC, 35 unités, rev. 148 000\$,
prix 860 000\$, balance de vente. 661-
5390, 975-0648

ROSEMONT, luxueux triplex 30' fau-
ces, 3 garages + 3 s/b, bureau s/sol, revenu
1840\$/mois, Jean-Marie Gauthier. 593-
1331, 593-7177. Perrampart chr.

ST-MICHEL, 6 plex, rénové. Vite, doit
vendre, revenus 275 000\$. Delta courtier.
274-7511, 729-5968

105
PROPRIÉTÉS À REVENUS

AHUNTSIC, 35 unités, rev. 148 000\$,
prix 860 000\$, balance de vente. 661-
5390, 975-0648

ROSEMONT, luxueux triplex 30' fau-
ces, 3 garages + 3 s/b, bureau s/sol, revenu
1840\$/mois, Jean-Marie Gauthier. 593-
1331, 593-7177. Perrampart chr.

ST-MICHEL, 6 plex, rénové. Vite, doit
vendre, revenus 275 000\$. Delta courtier.
274-7511, 729-5968

105
PROPRIÉTÉS À REVENUS

AHUNTSIC, 35 unités, rev. 148 000\$,
prix 860 000\$, balance de vente. 661-
5390, 975-0648

ROSEMONT, luxueux triplex 30' fau-
ces, 3 garages + 3 s/b, bureau s/sol, revenu
1840\$/mois, Jean-Marie Gauthier. 593-
1331, 593-7177. Perrampart chr.

ST-MICHEL, 6 plex, rénové. Vite, doit
vendre, revenus 275 000\$. Delta courtier.
274-7511, 729-5968

105
PROPRIÉTÉS À REVENUS

AHUNTSIC, 35 unités, rev. 148 000\$,
prix 860 000\$, balance de vente. 661-
5390, 975-0648

ROSEMONT, luxueux triplex 30' fau-
ces, 3 garages + 3 s/b, bureau s/sol, revenu
1840\$/mois, Jean-Marie Gauthier. 593-
1331, 593-7177. Perrampart chr.

ST-MICHEL, 6 plex, rénové. Vite, doit
vendre, revenus 275 000\$. Delta courtier.
274-7511, 729-5968

105
PROPRIÉTÉS À REVENUS

AHUNTSIC, 35 unités, rev. 148 000\$,
prix 860 000\$, balance de vente. 661-
5390, 975-0648

ROSEMONT, luxueux triplex 30' fau-
ces, 3 garages + 3 s/b, bureau s/sol, revenu
1840\$/mois, Jean-Marie Gauthier. 593-
1331, 593-7177. Perrampart chr.

130
MAISONS DE CAMPAGNE

BORD DE L'EAU, lac Maskinongé, face
au coucher de soleil, foyer, idéal pour
petite famille, 119 900\$.

INVERNESS, près d'un ruisseau, 6 1/2
pièces, garage d'auto, poss. étable, ter-
rain 32 000 à 52 000 p.c. 418-453-
2889.

PAIX ABSOLUE, maison 10 ans, 2
étages, solarium, 48 acres de terre
bio. La Patrie. 819-888-2820.

PAPINEAUVILLE, 1h45 de Montréal,
très belle maison québécoise de 93 ans,
4 c.c., 1 acre terrain, bâtiment, site en-
chanteur. 54 900\$. 819-427-5469.

132
CHALET

LAC DÉSERT, très beau chalet recon-
struit, 10 p.c., 2 s/bains, 2 s/bains, 2
000 p.c. Sem. 514-881-1936, fin sem.
1-819-274-2818.

MONT-ROLLAND/SE RANG
SUCCESSION
Suisse, 3 étages, 2 c.c., 1 s/bain, 2 ga-
rages, sur 1 acres. Vue sur vallée de 14
km. Choisi par mon grand-père au
vieux. 54 000\$. 387-3534, 1-229-4086.

VRAI PETIT PARADIS, chalet bois rond
24 x 30, meublé, cave 8 p., bati en 1987
sur presque 1/2 de 365 000 p.c., situé à
St-Michel des Saints, 63 000\$. Lire 514-
455-8853.

ZEC WESSONNEAU
Lac Geoffroy, chalet neuf 28' x 48', ca-
thédrale, isolé, chasse et pêche, généric-
ité, 3 autres bâtisses acier peint. 1 1/2
heures Shawinigan, 99 000\$. 819-221-
2101.

134
**FERMES, FERMETTES
TERRES**

A 15 KM DE JOLIETTE, 87 arpents, bâ-
timents. 75 000\$. 514-388-4944.

LAKELAND
Terrains site enchanteur, boisé, côté rive
nord. Idéal mini ferme. 1500\$ l'acre.
1-432-9034

PRES DE LOUISVILLE, 80 arpents,
maison québécoise meublée, beaux bâ-
timents, hangars, machinerie, succes-
sion. 555-9519.

RÉGION TREMBLANT - 75 ACRES
Front Riv. Rouge, faisabilité cultivable,
sol fertile. 987-6242. J. Léger.

ST-GABRIEL, aubaine domaine oasis
de pins, 24 arpents, maison et bâtiment,
source naturelle, lac, 225 000\$. 835-
1217.

TERRE BOISÉE
Avec maison + maison à revenus. Bâti-
ments de ferme. Lac à l'ouest, site en-
chanteur sur rivière l'Assomption. Au 190
Du Moulin, St-Alphonse, 1 km de route
343 ou 120 km de Montréal. 514-883-
6775.

135
TERRAINS

A CHERTSEY GRANDE VALLÉE
Bord de l'eau sur 7 lacs et 3 rivières.
Aussi plusieurs sites en montagne avec
vue panoramique. Chasse, pêche et
plages réservées. Termes du proprio si
désiré. Info et prospectus. 1-800-863-
1939.

A TERREBONNE, 6 terrains résidentiels
de 6000 p.c. (50 x 200), près de la rivi-
ère. 471-1820, 661-6810. G. Lacasse chr.

BORD LAC GRENIER
CHERTSEY Terrain 22 000 p.c., 110
p. façade, 22 000\$. Entre 19h et 21h.
964-2277.

BORD LAC ST-FRANÇOIS Port Lewis.
48 000 p.c. 1,25\$ p.c. 733-6154

CHERTSEY Boisé 225 p. bord rivière, t.
beau site. Financement. 1-882-4683.

DORVAL, 1925 BORD DU LAC
Beau terrain situé au bord de l'eau, prêt
à bâtir, vente rapide, prix 165 p.c., 253-
8960, soit 661-4312

LAC WATERLOO Bord de l'eau, 1 km
autoroute 10, sortie 78. Renseignements
(514)539-4215.

ST-LUC 37 900 p.c. à 15 min. du Pont
Champlain, près du terrain de golf Pine-
grove. Téléphone 984-2094.

160
**APPARTEMENTS-LOGEMENTS À
LOUER**

LE SHELBOURNE
centre-ville
Westmont
3 mois gratuit
1/2 - 4 1/2 - 5 1/2
Chauffés - rénovés
- eau chaude
933-8530

2100 ST-DENIS
Très bien situé, 2 1/2, à partir de 450\$
tout inclus. 287-8997.

4 1/2, très clair et propre, poêle/frigo,
2139 de Bordeaux. 450\$. 453-6116.

ANJOU, grand 5 1/2 chauffé, près
écoles, autobus, tennis, centre d'achats.
655-4978.

AV. DES BELGES 5 1/2, Chabot 4 1/2,
Coolbrook 6 1/2. Chauff. élect. Simon.
481-9555.

AV. MORGAN, 3 1/2, bois franc, rénové,
entr. lav./séch., 375\$. 1er juil. 849-9770
de 9h à 17h.

AV. MORGAN, 7 1/2, rdc-c, calme, en-
soleillé, rénové, bois franc, entr.
lav./séch., jardin, garage, 785\$. 1er juil.
849-9770 de 9h à 17h.

C.D.N. (1 mois gratuit) 3 1/2, 4 1/2,
375\$. 525\$. chauff., eau chaude, élec-
tr. 731-9110

C.D.N. - COLLÉ À U. DE M.
2 1/2, 4 1/2, impeccable, repoint. Bien-
venue aux étudiants! 2183 Ed. Montpel.
MICHEL 944-9505

C.D.N. 1 1/2 à 5 1/2, bien situés, près
Hôpital Ste-Justine, U. de M. beaux et
propres, buanderie, intercom. 737-9300.

160
APPARTEMENTS-LOGEMENTS À
LOUER

C.D.N., près U. de M., imm. rénové, 2 1/2
350\$, 4 1/2 460\$ et +, juil., août, sept.,
chauffé, équipé, calme, propre, piscine.
345-9690

CENTRE-VILLE Superbe, spacieux, 4
c.c., charme d'antan, 2 s/bains, luxueux
tourbillon, 1,700\$. 844-4646, 739-1598.

COTE STE-CATHERINE, près universi-
té, hôpital, duplex, haut: 7 1/2 et bas: 6
1/2, libres 1er juillet. 737-2979.

DISCRIMINATION
INTERDITE

«La Commission des droits de la per-
sonne du Québec rappelle que lorsqu'un
logement est offert en location (ou sous-
location), toute personne disposée à
payer le loyer et à respecter le bail doit
être traitée en pleine égalité, sans dis-
tinction, exclusion ou préférence fondée
sur la race, la couleur, le sexe, la gros-
sesse, l'orientation sexuelle, l'état civil,
l'âge du locataire ou de ses enfants, la
religion, les convictions politiques, la lan-
gue, l'origine ethnique ou nationale, la
condition sociale, le handicap ou l'utili-
sation d'un moyen pour pallier ce handi-
cap.»

ED. MONTPEIT, près U. de M. 3 1/2, 4
1/2, 5 1/2, équipés. 341-5295, 484-1836.

ED. MONTPEIT, près U. de M. 3 1/2
spacieux, clair, calme, grand balcon don-
nant sur boisé Brébeuf. 733-9753

L.D.R. 4 1/2 bien situé, haut, élec. aspi-
rateur central, cour, rangement. 425\$,
455\$, 1 mois gratuit. 669-1838

LASALLE, secteur pont Mercier, 5 1/2
haut duplex dét., très propre, très éclairé,
entr. lav./séch., 385\$. 866-8281.

LONGUEUIL, duplex 6 1/2
Bas de 4-plex, récent, 3 c.c., s/séjour,
garage, cour, possibilité d'option d'achat.
448-2129.

MÉTRO JOLIETTE,

Le difficile apprentissage de la démocratie (2)

Les droits bafoués sont au coeur de la crise

L'avocat devenu premier ministre se défend de pactiser avec le président Eyadéma

CLÉMENT TRUDEL
LE DEVOIR

Lomé — La capitale du Togo peut faire l'objet d'un tourisme spécial: du carrefour où la Colombe de la paix a été décapitée, gagnez le sud où l'on vous indiquera le Palais de Justice, plastiqué, le bureau de la Ligue togolaise des droits, où furent lancées des bombes lacrymogènes.

Lomé est en fait une ville de cicatrices: Jardin Fréhaou où furent abattus plusieurs manifestants, mais le record est atteint à la Primature, résidence du premier ministre. L'armée a fait le siège de la Primature quatre jours et, le 3 décembre 1991, le premier ministre Joseph Kokou Koffigoh se rendait pour éviter un carnage; il y avait eu 359 morts en quatre jours à Lomé.

Depuis 1990, le bras de fer

À quoi tiennent tant d'affrontements violents? Le régime du général Gnassingbé Eyadéma, en place depuis 1967, s'est senti fortement contesté à compter de 1990. Depuis, c'est un bras de fer entre ceux qui réclament l'oxygène démocratique et le pouvoir qui s'accroche, ruse, ne concédant que le strict minimum aux opposants ou aux contestataires.

L'histoire du Togo «a souvent été marquée par l'inadéquation entre l'affirmation des droits du citoyen d'une part et la faiblesse des mécanismes de protection et de mise en oeuvre de ces mêmes droits», a écrit en 1990 Me Koffigoh, fondateur de la Ligue togolaise des droits de l'homme. Trois ans plus tard, devenu premier ministre, a-t-il changé d'idée sur le fossé qui sépare le discours officiel des mesures concrètes? Son bureau vient de faire paraître une étude intitulée: «La cri-

se togolaise: exposé des faits au 31 mai 1993». Il y mentionne les grands maux dont souffre son pays: l'impunité dans la conquête du pouvoir, les conceptions divergentes sur la manière d'instaurer la démocratie, le tribalisme, les difficultés de coexistence ethnique et la manipulation des consciences par les politiciens «inexpérimentés».

Le dilemme persiste, «le problème se pose toujours», concède-t-il en début d'interview dans cette Primature appelée aussi Palais de l'Entente (I). La nouvelle Constitution du Togo, proclamée en octobre 1992 et approuvée à plus de 98% des votants par référendum, énumère les droits et libertés comme l'inviolabilité du domicile, la liberté de culte et d'expression.

Les faits semblent aller en sens contraire de ces assurances. Depuis quelques mois, le Togo a vu fuir vers le Ghana et le Bénin pas moins de 250 000 citoyens. L'armée a tiré sur une foule de manifestants le 25 janvier; elle s'est livrée une semaine plus tard à une expédition punitive dans maints quartiers de la capitale, ce qui mena à un exode massif.

Me Koffigoh, faisant fi des accusations de «trahison» depuis qu'il a signé une entente (11 février) avec le général Eyadéma, vient de prendre la tête d'une coalition politique intitulée «Forces nouvelles» dont le congrès de fondation eut droit à 25 minutes au journal de la télévision togolaise, fermé cependant aux courants d'opposi-



PHOTO CLÉMENT TRUDEL

Le premier ministre Joseph Kokou Koffigoh

tion. Il a invité ses concitoyens à une «reprise illimitée», par opposition à la grève générale illimitée déclenchée le 16 novembre dernier par le COD II qui regroupe les forces d'opposition et par le Conseil des syndicats indépendants. Koffigoh insiste sur l'importance d'abandonner les attitudes d'exclusion, d'oeuvrer dans une optique de réconciliation nationale.

Il serait inexact, selon Me Koffigoh, de dire que les vrais militants ont fui le Togo: «ceux qui sont partis confondent l'action en faveur des droits humains et l'action politique partisane, les droits de l'homme servant de prétexte ou de paravent».

Dans un pays où le Bâtonnier choi-

sit de s'exiler, où le président de la Ligue des droits, Me Jean Y. Degli, est forcé de fuir, quelle marge restait-il aux militants des droits qui ont été témoins de la destruction des archives de l'université et du saccage du centre de traitement informatique des listes électorales? La Commission nationale des droits de l'homme — mise sur pied en 1987, rouvra ses portes, assure Me Koffigoh, et «elle sera revitalisée selon de nouveaux mécanismes».

Le premier ministre joue maintenant un rôle controversé dans un pays que la Conférence nationale souveraine qui a duré 51 jours, à l'été 1991, avait préparé à l'avènement du multipartisme. C'était compter sans la ténacité des nostalgiques du parti-Etat qui, depuis, s'efforcent de laisser croire que les «démocrates» seraient des tyrans déguisés.

Les rencontres de Ouagadougou

Ceux qui brocardent Me Koffigoh lui reprochent surtout de revenir sur l'engagement pris de ne pas être can-

on le perçoive comme un élément du «jeu truqué» qu'aurait mis au point Eyadéma pour laisser les choses inchangées.

Le Togo «a tourné le dos à la guerre civile» et «notre participation aux rencontres de Ouagadougou, une initiative du président Burkinabé Blaise Compaoré pour trouver une solution à l'impasse togolaise, s'insère dans une recherche de compromis».

Le mardi 17 juin, a commencé une nouvelle série de rencontres à Ouagadougou, mais M. Compaoré dut finalement en suspendre le déroulement le 22. Il y avait des «divergences persistantes» quant au rôle dévolu à la Commission électorale nationale, l'opposition souhaitant une représentation paritaire avec les partisans de la présidence. Lomé a dans la même foulée annoncé que les élections présidentielles se dérouleraient le 18 juillet — il s'agit d'un cinquième report depuis août 1992.

Le général Eyadéma n'accepte pas de reporter la consultation au 15 septembre, comme le veulent certains opposants qui récusent une «mascarade d'élection» si le délai demandé n'est pas accordé. Eyadéma est candidat à sa propre succession, deux candidats mineurs, Ife Amani et Jacques Amoussou, ayant inscrit leur nom pour briguer la présidence — à ce jour, ils n'ont pas vraiment fait campagne.

La venue sur la scène togolaise de «forces nouvelles» que préside Me Koffigoh prouve, selon lui, qu'il oeuvre toujours «pour éviter que le rêve de démocratie ne soit détruit» dans son pays.

L'économie? Elle était au bord de l'effondrement, a-t-on le premier ministre. Une machine qui n'a pas fonctionné depuis longtemps «ne peut retrouver sa vitesse de croisière que progressivement». On estime que la crise actuelle a fait perdre au moins 20 millions de dollars à l'Etat togolais. Dans son «exposé des faits au 31 mai», il se fait pathétique: «nous pouvons affirmer qu'elles (perspectives économiques) sont plus qu'inquiétantes... un non rétablissement des aides budgétaires et des dons en provenance des pays industrialisés du Nord pourrait être considéré comme une non-assistance de personne en danger» (p.27).

Un contrat social

Le budget actuel du Togo est de 75 milliards de francs CFA — environ 390 millions de dollars canadiens — a précisé un conseiller économique de Me Koffigoh. Le cinquième de cette somme va au paiement de la dette extérieure, mais «nous maintenons les programmes de santé, d'éducation et de développement rural tandis qu'environ 5% de ce budget est réservé à des fins de «consultation électorale».

Dans l'ensemble, le premier ministre se dit confiant que le «contrat social» qu'il a déjà proposé aux Togolais et qui s'articule autour des thèmes de sécurité, de concertation et de réconciliation, est toujours d'actualité et qu'il sera déterminant pour l'obtention d'un consensus.

Me Koffigoh insiste pour que «les amis du Togo», parmi lesquels il place le Canada, envoient des observateurs au scrutin prévu le 18 juillet et qu'ils se rendent compte de la «régularité» de ces élections «libres, démocratiques et transparentes» en mettant de côté les «a priori».

TÉL.: 985-3344

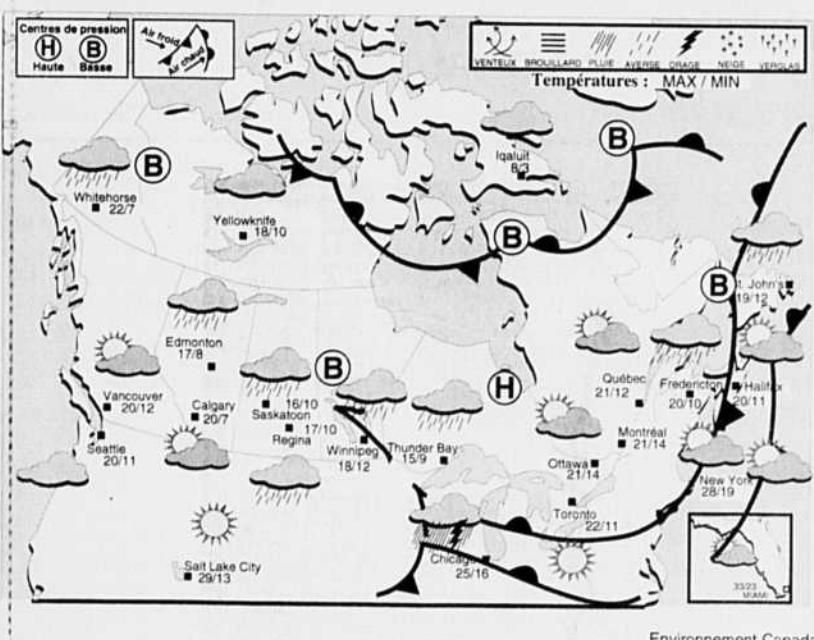
AVIS PUBLICS

FAX: 985-3340

LA MÉTÉO

Prévision à long terme pour Montréal

Aujourd'hui	Ce Soir	Jeudi	Vendredi	Samedi
max 21	min 14	max 24	15/27	15/27



AVIS PUBLICS HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi:
Réservations avant 12h00 le vendredi

Publications du mardi:
Réservations avant 16h00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR DU QUÉBEC CHAMBRE CIVILE, NO. 500-02-014796-929. BEAUMARCHÉ INC. Partie demanderesse. -vs- JOE SHAFER, Partie défenderesse. Le 12ème jour de juillet 1993, à 11h00, au 115 BARNETT, DOLLARD DES ORMEAUX, district de Montréal, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de: JOE SHAFER, saisis en

cette cause, consistant en: 1 téléphone portable sans fil Uniden, 1 répondeur téléphonique, 1 piano en bois, 1 fauteuil de couleur gris et plusieurs autres... Conditions: ARGENT COMPTANT ET/OU CHEQUE VISE. Informations: DANIEL LAROCQUE, huissier, (514)471-8078. JACQUES LANTOT-HUSSIERS, 955 boul. Des Seigneurs, S-21, Terrebonne, QC, J6W 3W5.

AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE (ART 102)

DANS L'AFFAIRE DE LA FAILLITE DE:

176910 CANADA INC.

Corporation légalement constituée selon la loi ayant son siège social et sa principale place d'affaires au 17 Donat, Valleyfield, Qc et antérieurement faisant des affaires sous le nom Atpac Transportation Inc.

Avis est par les présentes donné que 176910 Canada Inc.

A déposé une cession le 15e jour de juin 1993

et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 6e jour de juillet 1993 à 10h30 au:

10 Grand Boulevard, Ile Perrot, Québec

et que, pour avoir le droit de voter, les créanciers doivent déposer entre nos mains avant l'assemblée, les preuves de réclamation et, au besoin, les procurations.

DATE À L'ILE PERROT, QUÉBEC, le 23e jour de juin 1993

PIERRE ROY & ASSOCIÉS INC.

SYNDIC

10 Grand Boulevard Ile Perrot, Québec

J7Y 7P8

Tél: (514) 453-9857

Ligne Mtl: (514) 497-9290

Fax: (514) 453-2134

AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE DES CRÉANCIERS

FAILLITE

Catherine (Algie) Campeau

19, Laurier Court

Beaconsfield, Qc

H9W 4S7

ASSEMBLÉE

15ème jour de juillet 1993, à 10h

au 2500, boul. Daniel-Johnson,

Bureau 400, Laval (Québec).

DATE À L'ILE PERROT, QUÉBEC, le 23e jour de juin 1993

PIERRE ROY & ASSOCIÉS INC.

SYNDIC

10 Grand Boulevard Ile Perrot, Québec

J7Y 7P8

Tél: (514) 453-9857

Ligne Mtl: (514) 497-9290

Fax: (514) 453-2134

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL

COUR MUNICIPALE DE VILLE SAINT-LAURENT

Nos. 103876 104045 104047

104062 104064 104066

104068 104070 104072

104074 104076 104078

104080 104082 104086

104088 104090 104092

104094 104096

VILLE DE SAINT-LAURENT

Partie demanderesse

—vs—

2426-8419 QUÉBEC INC.

et

RICHARD WAUGH

Parties défenderesses

ORDRE EST DONNÉ À 2426-8419 Québec inc. de comparaître en cette Cour située au 1405, rue de l'Église, Saint-Laurent, le 13 juillet 1993, à 09h30 de l'avant-midi, afin d'enregistrer son plaidoyer relatif aux présents dossiers. Copies des sommations ont été laissées au greffe de la Cour municipale de Ville Saint-Laurent à l'attention de 2426-8419 Québec inc.

PRENEZ DE PLUS AVIS qu'à défaut par vous de comparaître à la date susdite, la demanderesse procédera à obtenir contre vous, par défaut, un jugement dans ces causes.

Ville Saint-Laurent, le 28 juin 1993

(S) Marie Johnson

Me Marie Johnson

Greffier

Mes Dunton, Rainville, Toupin, Perrault

800, place Victoria

Bureau 4300

Montréal (Québec) H4Z 1H1

tél: 866-6743

ARGENT COMPTANT ET/OU CHEQUE VISE. Les acheteurs devront posséder un certificat d'acquisition d'arme à feu valide, lors de la vente. Informations: GILLES-GUY DUSSAULT, huissier, (819)326-7707, Fax: 326-6972. BOVIN, SIMARD & GONDON HUSIERS, 22 rue Ste-Agathe, Ste-Agathe-des-Monts, QC, J8C 2J4

Province de Québec, District de Québec, COUR DU QUÉBEC, NO. 500-02-034234-927. LES HEBDO TELEMEDIA, Partie demanderesse. -vs- CENTRE SPORTIF 5879 INC., Partie défenderesse. Le 14 juillet 1993, à 10h00 de l'avant-midi, à la place d'affaires de la défenderesse au No 5879 rue Henri-Bourassa, est, 4305, en la cité de Montréal, district de Montréal, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de la défenderesse saisis en cette cause, consistant en: équipement de Centre sportif tel que: poids, bench press, bicyclette etc. Conditions: ARGENT COMPTANT OU CHEQUE VISE. MAURICE SIMARD, huissier, 22 rue Ste-Agathe, Ste-Agathe-des-Mts, QC, J8C 2J4 (819) 326-7707. Montréal, 30 juin 1993

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE QUÉBEC, COUR DU QUÉBEC, NO. 700-05-001367-923. CHRISTIAN FORTIN, Partie demanderesse. -vs- ANDRÉ DESCOUX, Partie défenderesse. PRENEZ AVIS que le 12 juillet 1993, à 11h00, au 1999 ARAGON, TERREBONNE, DISTRICT DE TERREBONNE, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de ANDRÉ DESCOUX, saisis en cette cause, soit: TV Toshiba 32", 2 set de chambre, laveuse, sècheuse, etc. Conditions: ARGENT OU CHEQUE VISE. DANY TREMBLAY, huissier, ETUDE: PIERRE TREMBLAY, DION & ASS., HUSIERS, 165 rue Du Moulin, St-Eustache (Québec) J7P 2P5, (514)491-7575. St-Eustache, ce 28 juin 1993

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE QUÉBEC, COUR DU QUÉBEC, NO. 500-02-034543-921. 114662 CANADA INC., Partie demanderesse. -vs- MICHEL BENOIT, Partie défenderesse. Le 12ème jour de juillet 1993, à 10h00, au 5454, GRAND BOULEVARD, ILE PERROT, Qc, district de Beauharnois, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de: MICHEL BENOIT, saisis en cette cause, consistant en: 1 automobile de marque Nissan Maxima 1987, grise, licence NWV 687. Conditions: ARGENT COMPTANT ET/OU CHEQUE VISE. Informations: DENIS LEASDALE, huissier, (514)682-1921, Mtl: 328-1122. BOISVERT, POLIOT & ASSOCIÉS, HUSIERS, 1515 Boul. Chomedey, #501, Laval, Qc, H3V 3Y7.

Province de Québec, district de Terrebonne, NO. 700-02-000141-920. DEMANDEUR DE LA COMPAGNIE CONSTRUCTION DU QUÉBEC, Partie demanderesse, c. LA CIE DE CONSTRUCTION ET DE PAVAGE D'ARGENTEAU LITEE, Défenderesse. Le 9 juillet 1993, à 10h, au domicile de la défenderesse, au No 133 rue Gagné en la cité de LACHUTE, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de la défenderesse, saisis en cette cause, consistant en: 1 véhicule automobile Pick-Up 3500 avec accessoires. Condition: ARGENT COMPTANT. Informations: PATRICE SAUVE, huissier, AVELINE, AVELINE & ASS., HUSIERS, 204, Ste-Adèle, Québec, J0R 1L0. Sainte-Adèle, le 15 juin 1993.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE LONGUEUIL, NO. 505-02-002978-926. DANS LA COUR DU QUÉBEC, LA COMPAGNIE COMMONWEALTH PLYWOOD LITEE, DEMANDEUR, -vs- YVON LECLERC, DÉFENDEUR. AVIS PUBLIC EST PAR LE PRÉSENT DONNÉ que les effets mobiliers du défendeur, saisis en cette cause seront vendus à 35, Grenville Bay, à Grenville, district de Terrebonne, le 12e jour de juillet 1993, à 13h00 de l'après-midi, savoir: 1 camion GMC 1978; 1 banc de scie, 1 véhicule Beretta 1988, 1 colporteur de marque Holly Her, 1 scie circulaire, 1 coffre d'outils. LESQUELS EFFETS seront vendus pour argent comptant au plus offrant et dernier enchérissur. DONNÉ À St-Jérôme, ce 15e jour de juin 1993. FILION & ASSOCIÉS HUSIERS, 110 de Marigny, St-Jérôme, Québec, J7Y 2G1. Tél: 436-8282

Avis est par les présentes donné que le contrat de vente en date du 10 juin 1993 à LA BANQUE TORONTO-DOMINION de toutes dettes, présentes ou futures, payables à COLLECTIONS W.B.F. INC. / W.B.F. COLLECTIONS INC. a été enregistré au bureau d'enregistrement de la division d'enregistrement de Montréal, le 17e jour de mai 1993, sous le numéro 4607034.

Ce 16e jour de juin 1993. LA BANQUE TORONTO-DOMINION.

Avis est par les présentes donné que le contrat de vente en date du 28 mai 1993 à LA BANQUE TORONTO-DOMINION de toutes dettes, présentes ou futures, payables à LES MODES JOLIBEL INC. / JOLIBEL

vendus pour argent comptant ou cheque vise au plus offrant et dernier enchérissur. DANY GRAND MAISON, HUSIERS, BELANGER & ASS., HUSIERS, 186 St-Joseph, C.P. 454, Joliette, (Québec) J6E 3Z9. Tél: 759-5556, Fax: 759-6235. Joliette, ce 22 juin 1993.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE TERREBONNE, COUR SUPERIEURE, NO. 700-05-001367-923. CHRISTIAN FORTIN, Partie demanderesse. -vs- ANDRÉ DESCOUX, Partie défenderesse. PRENEZ AVIS que le 12 juillet 1993, à 11h00, au 1999 ARAGON, TERREBONNE, DISTRICT DE TERREBONNE, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de ANDRÉ DESCOUX, saisis en cette cause, soit: TV Toshiba 32", 2 set de chambre, laveuse, sècheuse, etc. Conditions: ARGENT OU CHEQUE VISE. DANY TREMBLAY, huissier, ETUDE: PIERRE TREMBLAY, DION & ASS., HUSIERS, 165 rue Du Moulin, St-Eustache (Québec) J7P 2P5, (514)491-7575. St-Eustache, ce 28 juin 1993

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE QUÉBEC, COUR DU QUÉBEC, NO. 500-02-034543-921. 114662 CANADA INC., Partie demanderesse. -vs- MICHEL BENOIT, Partie défenderesse. Le 12ème jour de juillet 1993, à 10h00, au 5454, GRAND BOULEVARD, ILE PERROT, Qc, district de Beauharnois, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de: MICHEL BENOIT, saisis en cette cause, consistant en: 1 automobile de marque Nissan Maxima 1987, grise, licence NWV 687. Conditions: ARGENT COMPTANT ET/OU CHEQUE VISE. Informations: DENIS LEASDALE, huissier, (514)682-1921, Mtl: 328-1122. BOISVERT, POLIOT & ASSOCIÉS, HUSIERS, 1515 Boul. Chomedey, #501, Laval, Qc, H3V 3Y7.

Province de Québec, district de Terrebonne, NO. 700-02-000141-920. DEMANDEUR DE LA COMPAGNIE CONSTRUCTION DU QUÉBEC, Partie demanderesse, c. LA CIE DE CONSTRUCTION ET DE PAVAGE D'ARGENTEAU LITEE, Défenderesse. Le 9 juillet 1993, à 10h, au domicile de la défenderesse, au No 133 rue Gagné en la cité de LACHUTE, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de la défenderesse, saisis en cette cause, consistant en: 1 véhicule automobile Pick-Up 3500 avec accessoires. Condition: ARGENT COMPTANT. Informations: PATRICE SAUVE, huissier, AVELINE, AVELINE & ASS., HUSIERS, 204, Ste-Adèle, Québec, J0R 1L0. Sainte-Adèle, le 15 juin 1993.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE LONGUEUIL, NO. 505-02-002978-926. DANS LA COUR DU QUÉBEC, LA COMPAGNIE COMMONWEALTH PLYWOOD LITEE, DEMANDEUR, -vs- YVON LECLERC, DÉFENDEUR. AVIS PUBLIC EST PAR LE PRÉSENT DONNÉ que les effets mobiliers du défendeur, saisis en cette cause seront vendus à 35, Grenville Bay, à Grenville, district de Terrebonne, le 12e jour de juillet 1993, à 13h00 de l'après-midi, savoir: 1 camion GMC 1978; 1 banc de scie, 1 véhicule Beretta 1988, 1 colporteur de marque Holly Her, 1 scie circulaire, 1 coffre d'outils. LESQUELS EFFETS seront vendus pour argent comptant au plus offrant et dernier enchérissur. DONNÉ À St-Jérôme, ce 15e jour de juin 1993. FILION & ASSOCIÉS HUSIERS, 110 de Marigny, St-Jérôme, Québec, J7Y 2G1. Tél: 436-8282

Avis est par les présentes donné que le contrat de vente en date du 10 juin 1993 à LA BANQUE TORONTO-DOMINION de toutes dettes, présentes ou futures, payables à COLLECTIONS W.B.F. INC. / W.B.F. COLLECTIONS INC. a été enregistré au bureau d'enregistrement de la division d'enregistrement de Montréal, le 17e jour de mai 1993, sous le numéro 4607034.

Ce 16e jour de juin 1993. LA BANQUE TORONTO-DOMINION.

Avis est par les présentes donné que le contrat de vente en date du 28 mai 1993 à LA BANQUE TORONTO-DOMINION de toutes dettes, présentes ou futures, payables à LES MODES JOLIBEL INC. / JOLIBEL

greffe de cette Cour situé au 10, rue St-André, Montréal, Québec, salle 1.100, dans les trente (30) jours de la date de publication du présent avis dans Le Devoir.

Une copie de la DÉCLARATION EN DIVORCE, et avai, etc. a été remise au greffe à l'intention de la partie défenderesse.

Lieu: Montréal.

Date: 16 juin 1993

GILBERT CHAPADOS.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE QUÉBEC, COUR DU QUÉBEC, NO. 500-02-034543-921. 114662 CANADA INC., Partie demanderesse. -vs- MICHEL BENOIT, Partie défenderesse. Le 12ème jour de juillet 1993, à 10h00, au 5454, GRAND BOULEVARD, ILE PERROT, Qc, district de Beauharnois, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de: MICHEL BENOIT, saisis en cette cause, consistant en: 1 automobile de marque Nissan Maxima 1987, grise, licence NWV 687. Conditions: ARGENT COMPTANT ET/OU CHEQUE VISE. Informations: DENIS LEASDALE, huissier, (514)682-1921, Mtl: 328-1122. BOISVERT, POLIOT & ASSOCIÉS, HUSIERS, 1515 Boul. Chomedey, #501, Laval, Qc, H3V 3Y7.

Province de Québec, district de Terrebonne, NO. 700-02-000141-920. DEMANDEUR DE LA COMPAGNIE CONSTRUCTION DU QUÉBEC, Partie demanderesse, c. LA CIE DE CONSTRUCTION ET DE PAVAGE D'ARGENTEAU LITEE, Défenderesse. Le 9 juillet 1993, à 10h, au domicile de la défenderesse, au No 133 rue Gagné en la cité de LACHUTE, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de la défenderesse, saisis en cette cause, consistant en: 1 véhicule automobile Pick-Up 3500 avec accessoires. Condition: ARGENT COMPTANT. Informations: PATRICE SAUVE, huissier, AVELINE, AVELINE & ASS., HUSIERS, 204, Ste-Adèle, Québec, J0R 1L0. Sainte-Adèle, le 15 juin 1993.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE LONGUEUIL, NO. 505-02-002978-926. DANS LA COUR DU QUÉBEC, LA COMPAGNIE COMMONWEALTH PLYWOOD LITEE, DEMANDEUR, -vs- YVON LECLERC, DÉFENDEUR. AVIS PUBLIC EST PAR LE PRÉSENT DONNÉ que les effets mobiliers du défendeur, saisis en cette cause seront vendus à 35, Grenville Bay, à Grenville, district de Terrebonne, le 12e jour de juillet 1993, à 13h00 de l'après-midi, savoir: 1 camion GMC 19

• LE MONDE •

De Terrebonne à Lomé

Un directeur de scrutin canadien aide à préparer des «élections justes et honnêtes»

Lomé — À la une de Togo-Presse, le 15 décembre 1992, le directeur de scrutin pour le comté fédéral de Terrebonne, Yves-C. Michaud, est photographié en compagnie du premier ministre Koffigoh. M. Michaud était au Togo à titre de conseiller technique, en vue d'élections présidentielles qui auraient pu se tenir en décembre - il avait déjà tenu le même rôle au Mali et au Niger.

Ce spécialiste a mis deux mois environ, avec la Fondation Internationale des systèmes électoraux (IFES) et USAID, à préparer un schéma pouvant mener à des élections «justes et honnêtes». Il fut aussi à même, malgré la grève générale déclenchée le 16 novembre dernier, de vérifier l'intensité du désir de la population togolaise de se prononcer par le biais d'élections. Les étapes du calendrier suggéré à Lomé tenaient compte de 12 éléments - une prépa-

ration de six semaines s'imposait - les plus importants étant la Loi organique et le programme de formation des agents d'élection. Le processus électoral, du décret de convocation au jour du scrutin, prenait 45 jours.



Ce schéma tient toujours en théorie. Certains des obstacles identifiés alors ont fait prolonger la période de transition en cours, mais le climat est toujours à la méfiance dans les rangs d'opposition qui n'ont toujours pas eu l'engagement que le vote se ferait sur un «bulletin unique», comme le veut le Code électoral.

M. Michaud mentionne avoir vu des Togolais possédant trois cartes d'électeur! Comme conseiller, il a mis en garde contre les possibilités de fraude. Il retient surtout que les observateurs internationaux attendus au scrutin de juillet ne semblent pas avoir accepté l'invitation du Togo.

Amnistie lance un défi aux États africains

Le Caire (AFP) — Le secrétaire général d'Amnistie internationale, M. Pierre Sané, a lancé hier au Caire un appel aux chefs d'États africains réunis pour leur sommet annuel, leur demandant d'aborder «publiquement et régulièrement» la question des violations des droits de l'homme par les pays membres.

«L'Assemblée de l'Organisation de l'unité africaine (OUA) devrait aborder, publiquement et régulièrement, les violations des droits de l'homme par les États membres», a affirmé M. Sané lors d'une conférence de presse.

«Depuis le début de la décennie, les forces de sécurité ont été, dans plus du quart des États membres, responsables d'exécutions extrajudiciaires», a déclaré M. Sané.

«Nous espérons que l'assemblée de l'OUA fera de ce problème urgent sa priorité», a-t-il dit, précisant qu'Amnesty allait lancer en octobre une campagne

internationale d'une année sur ce thème et sur celui des «disparitions».

Les cinq autres points contenus dans l'appel d'Amnistie comportent notamment la nécessité pour l'OUA d'appliquer la Charte africaine des droits de l'homme, dont il a cependant dénoncé «les insuffisances significatives».

«Tous les États africains, à l'exception de l'Éthiopie, l'Érythrée et le Swaziland, ont signé cette Charte. Ce n'est pas suffisant de signer, il faut appliquer cette Charte», a affirmé M. Sané.

Le secrétaire général d'Amnistie a également demandé à l'OUA d'apporter un soutien plus important à la Commission africaine. Cette commission, a-t-il indiqué, a pour la première fois cette année remis à l'assemblée de l'OUA des documents émanant d'individus ou d'organisations selon lesquels «certains États membres ont commis des violations

des droits de l'homme sérieuses et massives».

«Toute l'Afrique, a-t-il dit, va observer comment l'OUA réagit» et utilise l'article 55 de sa Charte, qui «requiert de la Commission de mener une étude approfondie de ces cas et d'en faire rapport, accompagné de ses recommandations».

L'OUA, a poursuivi M. Sané, devrait prendre en compte, lorsqu'elle évalue la liberté et l'équité d'un pro-

cessus électoral, la situation des droits de l'homme dans le pays concerné «avant, durant et juste après la campagne» électorale.

Les violations des droits de l'homme, a encore estimé M. Sané, «sont souvent à l'origine ou une composante intégrale» des conflits en Afrique et ceux-ci ne connaîtront pas de solution permanente «tant que des mesures effectives ne sont pas prises» pour y mettre un terme.

SIERRA LEONE

Le retour de l'enfant-soldat

Freetown (AFP) — Quatre-vingt-quatorze enfants-soldats, âgés de 7 à 12 ans, qui combattaient la rébellion dans les rangs de l'armée sierré-léonaise, ont été démobilisés et installés en début de semaine dans un «camp provisoire de réhabilitation» à Freetown.

Ils sont les premiers à bénéficier de l'ordre de «démobilisation générale de tous les soldats de moins de 15 ans», lancé au début du mois par la junte militaire au pouvoir.

Quelque mille enfants-soldats, selon les estimations généralement admises, ont été enrôlés dans les forces armées pour participer à la lutte contre les rebelles du Front révolutionnaire uni (RUF) qui s'opposent depuis deux ans aux troupes gouvernementales dans les régions orientales du pays, frontalières de la Guinée et du Libéria.

Les premiers démobilisés sont arrivés lundi dans la capitale en provenance du front à bord de quatre camions.

«Je me sens nerveux de rester sans rien faire», dit Amadu, 8 ans, l'air hébété comme tous ses camarades.

Il a vu ses parents décapités par les rebelles et estime qu'il n'a «pas encore été vengé». «J'aurais aimé que le gouvernement ne nous enlève pas de

l'armée», ajoute-t-il.

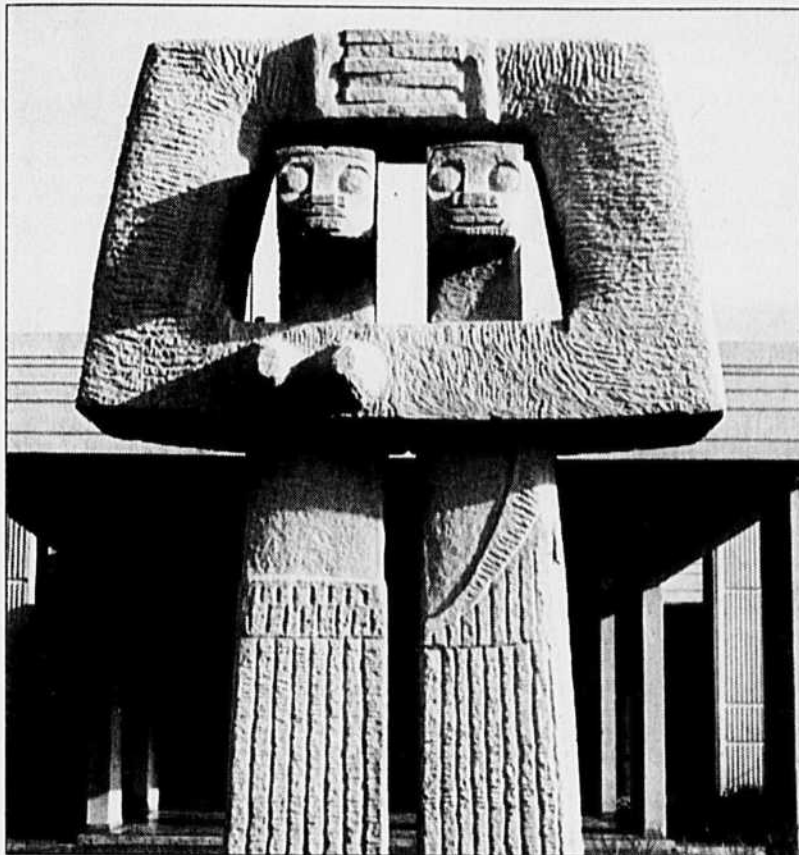
Amadu n'envisage pas de retourner à la vie civile: «À quoi cela servirait si la rébellion continue?», interroge-t-il.

Fatoumata a 7 ans. Elle affirme avoir tué des dizaines de rebelles. Elle est, pour le moment, l'unique fille à avoir été ramenée du front.

Elle a choisi l'armée pour «venger» la mort de sa mère. «Ces pourris de rebelles ont violé ma mère avant de lui trancher la gorge. Elle me regardait et j'étais là, impuissante. Pendant qu'elle se débattait, eux se regardaient en riant aux éclats».

«Je ne peux pas dire combien, mais j'ai tué des dizaines de rebelles avec mon AK-47», prétend cette gamine. Elle souhaite néanmoins retourner à l'école car elle n'a «jamais aimé l'armée».

La plupart de ces enfants-soldats paraissent en bonne santé même si plusieurs d'entre eux souffrent de maladies de peau dues au manque d'hygiène. Au camp, ils reçoivent trois repas par jour. Ils y resteront pendant une semaine avant d'être transférés dans un centre permanent près de Freetown où, sous l'égide du Fonds des Nations unies pour l'enfance (UNICEF), ils suivront un programme de réinsertion.



Entente, la sculpture du Togolais Paul Ahuyi, à Lomé.



François Fréchette

Tél.: (514) 286-5488

Fax: (514) 286-1139

DU VIN À TOUS PRIX

pour les vacances



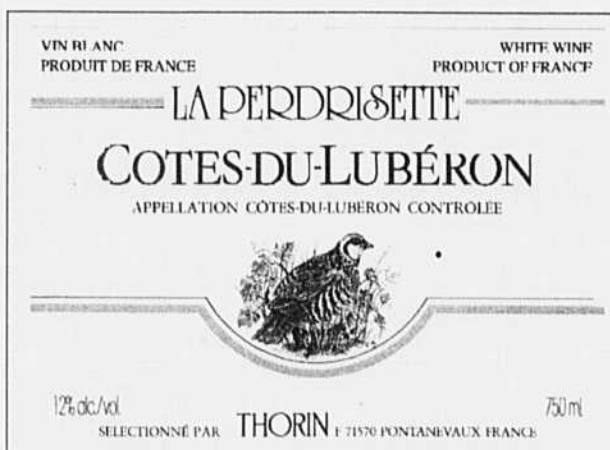
* Blanc: accompagne très bien poissons, crustacés et fruits de mer. Se prend aussi très bien à l'apéritif. +064469 7,10 + 0,50 TPS + 0,60 TVQ = 8,20 TOTAL

* Rouge: viandes rouges assez relevées, grillades, gibiers à poils. +064014 7,10 + 0,50 TPS + 0,60 TVQ = 8,20 TOTAL



* Rouge: accompagne très bien charcuteries, foies de veau, viandes blanches rôties ainsi que les fromages moyennement relevés. +015958 8,35 + 0,58 TPS + 0,72 TVQ = 9,65 TOTAL

* «LE MAZELIN» bourgogne Passetoutgrain rouge: accompagne très bien charcuteries, viandes rouges grillées ainsi que les viandes blanches rôties et les fromages moyennement relevés. +298866 8,61 + 0,60 TPS + 0,74 TVQ = 9,95 TOTAL



* LA PERDRISETTE blanc: accompagnera très bien les poissons grillés et meunière, crustacés ainsi que les fromages de chèvres. +283549 7,23 + 0,51 TPS + 0,62 TVQ = 8,36 TOTAL

* LA PERDRISETTE rouge: accompagnera à merveille volaille, les viandes blanches et rouges grillées ainsi que les fromages peu relevés. +113316 7,23 + 0,51 TPS + 0,62 TVQ = 8,36 TOTAL

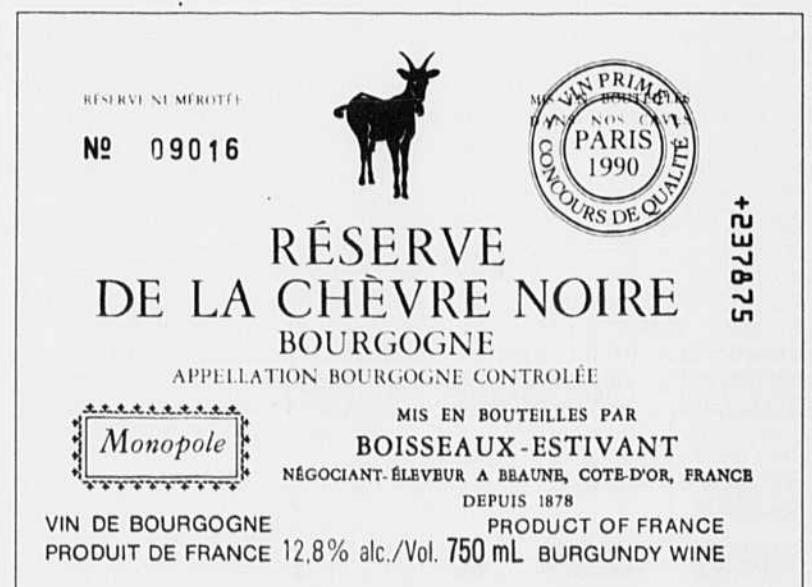


* Rouge: s'accorde particulièrement bien avec les viandes rouges, gibiers et les fromages à pâte molle. +236653 14,54 + 1,02 TPS + 1,24 TVQ = 16,80 TOTAL



* GUIGAL rouge: accompagnera à merveille les viandes, les gibiers ainsi que les fromages relevés. +259721 14,52 + 1,02 TPS + 1,24 TVQ = 16,78 TOTAL

* GUIGAL blanc: accompagnera à merveille les spécialités de poissons et de crustacés en sauce ainsi que les viandes blanches. +290296 14,52 + 1,02 TPS + 1,24 TVQ = 16,78 TOTAL



* Rouge: s'accorde à merveille avec les viandes rouges et les fromages moyens et forts. +237875 13,51 + 0,95 TPS + 1,15 TVQ = 15,61 TOTAL

* «RÉSERVE DE LA CHÈVRE BLANCHE» accompagnera aussi très bien les volailles et les poissons en sauce. +276410 14,05 + 0,98 TPS + 1,21 TVQ = 16,24 TOTAL

EN EXCLUSIVITÉ DANS LA PLUPART DES SUCCURSALES DE LA



Société des alcools du Québec

Prix sujet à changement sans préavis

LES SPORTS



GILLES C. MARCOTTE

Un mordu

Fernand Barrette n'a raté aucun match des Expos en 25 ans

Quand j'ai entendu parler de cette histoire, celle de ce bon monsieur qui est toujours là, à l'entrée du perchoir où vont nicher les bonnes gens de la presse, j'ai pensé que c'était une blague. Mais non! Authentique! Il y a bel et bien un homme, le seul au pays, n'en doutez pas, qui a assisté, croyez-le ou non, à tous, mais vraiment à tous les matchs des Expos à Montréal, depuis le tout premier au parc Jarry, il y a vingt-cinq ans. C'est plus de 2000 parties de balle.

Fernand Barrette, 77 ans, dont trente-six à gagner sa vie au Canadien National, a pris, dès le premier match, la relève d'un collègue à qui le job de responsable de la galerie de la presse ne plaisait pas. Trop loin de l'action, pris dans toutes sortes de petites tracasseries, surveiller le monde qui rentre, faire signer le grand livre des présences, puis le fouteur téléphone qui sonne, et voir à ce qu'il ne manque rien, y compris le papier dans les toilettes, et ci et ça.

Fernand Barrette lui, n'a pas hésité à sauter sur l'occasion. Un quart de siècle plus tard, il est encore fidèle au poste, chaque soir que le bon Dieu amène les Expos en ville, le même devant qui il a juré fidélité à sa Rita, il y a plus d'un demi-siècle.

«Oui monsieur, ça va faire cinquante-quatre ans le premier juillet. Avec la même...» sourit-il.

Fernand Barrette est le prototype du mordu. Ses fonctions lui permettent difficilement de voir le match «en direct». Il n'en manque pourtant pas grand chose. Un téléviseur à droite, la radio à gauche, il suit le match sur les deux ondes en même temps, regardant l'action d'un côté, écoutant les commentaires de l'autre, tout en noircissant sa feuille de pointage, comme les grands mordus le font.

«Le baseball est un jeu scientifique. Ceux qui ne l'aiment pas, c'est parce qu'ils ne le connaissent pas», est-il convaincu.

Depuis le temps, Fernand fait partie des meubles et des souvenirs il en a un grenier tout plein. Mais le plus gros, le plus beau...

«C'est ça...», affirme-t-il, en montrant une bague à son annuaire.

«C'était à la partie d'étoiles en 1982. Après le match on m'avait demandé de descendre au vestiaire de la Ligue nationale. Je pensais que c'était pour faire un travail quelconque...»

Eh bien non, pas du tout! C'était une surprise du président des Expos, à l'époque John MacHale, qui s'était assuré qu'on fasse graver une bague de plus au nom du doyen des employés.

«Comme mon nom commence par B, c'est moi qui l'avait reçue le premier. C'est le plus gros souvenir que j'ai.»

Pas loin derrière, il y a cette fois ou, pendant l'entraînement pré-saison, il avait été invité avec son épouse, toujours par John MacHale, à s'envoler vers la Nouvelle-Orléans pour assister au match des Expos contre les Yankees, avec tour de vile, grand diner et tout.

«C'est aussi un souvenir extraordinaire, on avait été traités comme des rois», continue Fernand Barrette, qui a aussi fait le vendeur de billets pendant dix-huit printemps, aux matchs pré-saison des Expos dans le sud.

Parle parle, jase jase, notre septuagénaire qui me racontait tout ça sans trop rien rater du match en cours, ajoute que pendant plusieurs années il a hébergé chez lui, à Cartierville à l'époque, plusieurs joueurs des Expos, dix-huit en tout, se souvient-il précisément, dont Warren Cromartie, Larry Parrish, Rodney Scott, Jerry White... sans oublier, insiste-t-il, le légendaire Duke Snyder, ancien joueur des Royals, qui a fait carrière avec les Dodgers, à Brooklyn, puis à Los Angeles, alors analyste à CBC.

«Tous gentils, dit-il. Je les amenais au stade et je les ramenais à la maison après la partie.»

La jasette était terminée. Merci bien m'sieur Barrette. Je m'étais retiré et je revisais mes notes, assis à une table, quand une main est venue m'effleurer l'épaule. Oui, c'était la sienne.

«J'avais oublié de vous dire. Pendant ce temps là j'ai été aussi quatorze ans à la porte de la galerie de la presse au Forum. J'ai six coupes Stanley.»

Fernand Barrette, mesdames et messieurs!

Tournoi de tennis de Wimbledon

Graf et Navratilova grimpent

Elles s'approchent d'un rendez-vous attendu en finale

REUTER

Wimbledon — Steffi Graf et Martina Navratilova se sont rapprochés encore un peu plus, hier, du rendez-vous tant attendu en finale du tournoi de tennis de Wimbledon.

L'Allemande s'est qualifiée pour le dernier carré du tableau féminin en venant à bout de Jennifer Capriati (7-6, 6-1), tandis que Martina Navratilova, neuf fois sacrée à Wimbledon, disposait facilement de la Biélorusse Natalia Zvereva (6-3, 6-1), au cours d'un match sans passion où elle n'a laissé que trois points sur son propre service dans le deuxième set.

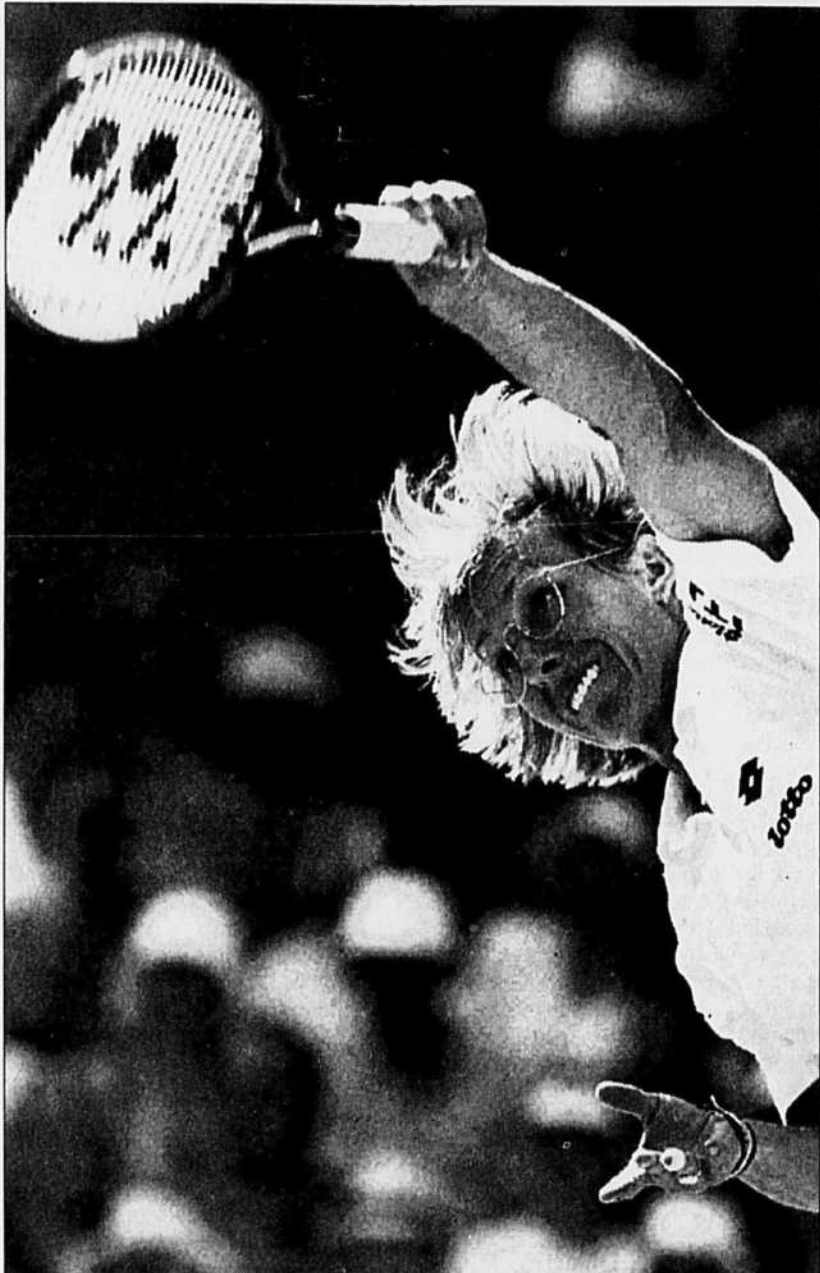
Graf, qui atteint ainsi pour la septième année consécutive la demi-finale à Wimbledon, avait pourtant connu une première manche difficile face à la détermination de la jeune Américaine, au point de sauver une balle de set à 5-3. Mais ensuite la partie ne fut plus qu'une formalité.

Les problèmes éprouvés par l'Allemande en début de rencontre, où elle reconnaît n'avoir pas été assez agressive, peuvent s'expliquer par le fait que jusqu'ici elle n'avait connu que des parties faciles ne laissant que huit jeux à ses adversaires.

En demi-finale, Steffi Graf (tête de série numéro un) sera opposée à l'Espagnole Conchita Martínez (tête de série numéro six) qui a battu hier la Tchèque Tchéka Helena Suková (tête de série numéro 15) en deux sets, 6-1, 6-4.

Martina Navratilova rencontrera quant à elle la Tchèque Jana Novotná (tête de série numéro huit), qui a disposé de l'Argentine Gabriela Sabatini (tête de série numéro quatre), sur le score de 6-4, 6-3.

Jana Novotná, qui atteint pour la première fois le stade de la demi-finale, était ravie de sa victoire face à une Gabriela Sabatini hésitante, qui paraissait ne pas pouvoir maîtriser les pièges du gazon anglais.



Martina Navratilova effectue son service face à Natalia Zvereva dans un match quart-de-finale sans passion.

Du baseball et des hommes...

Le bébé n'y est pour rien

PRESSE CANADIENNE

En attendant la naissance de son premier enfant, Larry Walker ne livre pas la marchandise.

«Le bébé n'est pas la raison. Ça n'a aucune influence sur mon rendement», a-t-il dit, hier.

«J'ai un bon pouvoir de concentration et je suis peut-être le meilleur de la ligue pour faire du blocage mental. En fait, je suis tellement peu préoccupé par le bébé que ça inquiète... ma femme».

Depuis qu'il est revenu au jeu le 10 juin, Walker n'a rache au bâton. Avant le match d'hier, il frappait pour 207 seulement en 15 matchs.

«On me lance différemment cette année mais ce fut la même chose l'an passé dans la deuxième moitié et je m'ajuste», a-t-il noté.

«Je ne suis pas assez patient.»

L'absence d'un bon cinquième frappeur nuit à sa production mais l'an dernier, il n'était pas mieux appuyé par Tim Wallach quand il a connu une saison de rêve avec une moyenne de .301, 23 circuits et 93 points produits.

Wallach n'a pourtant frappé que pour 223 en 1992.

«C'est à moi de faire le travail, pas aux autres. On a des recrues pour frapper cinquième et je pourrais les aider en prenant plus de buts sur balles.»

«Peu importe qui frappe cinquième, je me concentre sur mon travail. C'est assez difficile comme ça...»

A défaut d'avoir un cinquième frappeur d'expérience, Walker aura un premier enfant dans quelques jours.

Son épouse Christa est actuellement à Vancouver où elle attend la naissance d'une fille et il demandera la permission de s'absenter pour trois jours.

Par ailleurs, le jeune Frank Bolick occupait le cinquième rang du rôle pour la 24e fois de la saison, hier.

HOCKEY

Daigle, un riche pensionnaire

Ottawa (PC) — Alexandre Daigle deviendra bientôt le pensionnaire le mieux payé du monde du hockey.

Les Sénateurs d'Ottawa ont dévoilé, hier, certains détails du contrat qu'ils ont accordé à leur premier choix au dernier repêchage de la LNH.

L'ancien porte-couleurs des Tigres de Victoriaville, de la LHJMQ, a paraphé une entente de cinq ans évaluée à 12,25 millions \$. Daigle, qui est âgé de 18 ans, demeurera en pension chez une famille de la région d'Ottawa, du moins jusqu'à ce qu'il ait complété sa saison-recrue dans le grand circuit.

Le contrat de Daigle contient une clause de bonification de 2 millions \$ étalés sur quatre ans en plus d'une somme de 4 millions \$ en droits de marketing.

L'entente a été conclue avant même que Daigle ne devienne le premier choix des Sénateurs, et le premier en général, au repêchage qui s'est déroulé samedi dernier.

Daigle devait apposer sa signature au contrat, hier, a confirmé le président et directeur-général des Sénateurs Randy Sexton.

«J'ai encore un peu de misère à le croire», a commenté Daigle qui a affirmé que ses projets immédiats consistent pour l'instant à payer l'hypothèque sur la maison de ses parents qui habitent à Laval.

Les Sénateurs détiennent tous les droits de marketing concernant Daigle et ils possèdent le pouvoir de négocier en son nom.

Daigle touchera 25 pour cent des premiers 10 millions \$ de revenus de marketing et 50 pour cent de toute somme excédant 10 millions \$.

«Ceux qui ont émis des réserves concernant cette entente devraient se pencher un peu plus sur les détails, a commenté Sexton. Je ne pense pas que nous allons contribuer à faire gonfler la masse salariale de la ligue avec un contrat comme celui-là.»

EN BREF

WILSON ET LES DUCKS

Anaheim, Californie (PC) — Ron Wilson, qui a porté une cravate à l'effigie de Donald Duck au repêchage amateur de la LNH le week-end dernier, deviendra le premier entraîneur des Mighty Ducks d'Anaheim, aujourd'hui. Wilson, entraîneur adjoint avec les Canucks de Vancouver au cours des trois dernières saisons, aurait déjà accepté les termes d'un pacte de plusieurs saisons avec le club d'expansion.

ENTRAÎNEURS ÉTOILES

New York (AP) — Cito Gaston, des Blue Jays de Toronto, et Bobby Cox, des Braves d'Atlanta, ont annoncé hier leurs choix d'entraîneurs en vue du match des étoiles du baseball le 13 juillet à Camden Yards à Baltimore. Gaston, qui a hérité du poste dans la Ligue américaine quand il a conduit les Blue Jays à la conquête de la Série mondiale, a choisi Sparky Anderson, des Tigers de Detroit, et Johnny Oates, des Orioles de Baltimore.

Tour de France

Chiappucci, l'animateur

REUTER

Paris — De coups de gueule en coups de génie, Claudio Chiappucci s'est imposé au fil des ans comme un animateur incontournable du Tour de France.

L'Italien, deuxième de la Grande boucle en 1990 et 1992, troisième en 1991, a conquis le public par sa hargne, son entêtement et des exploits déjà légendaires, comme sa victoire à Sestrières l'an dernier après 205 km d'échappée solitaire.

«Si tu attaques Indurain, tu n'es pas sur de gagner. Mais si tu ne l'attaques pas, tu es sûr de perdre», insistait-il. Cette maxime qui colle au personnage, Chiappucci est résolu à l'appliquer encore et encore sur les routes du Tour 1993, pour tenter de faire craquer Miguel Indurain.

Pourtant, le «Poulidor des années quatre-vingt-dix», éternel second mais premier dans le cœur des supporters, a longuement hésité avant de signer pour un nouveau périple.

«S'il en tenait qu'à moi, je ne viendrais pas, parce que les organisateurs se sont moqués de moi», disait-il en marge du dernier Tour d'Italie, qu'il a fini troisième.

Chiappucci a demandé un contre-la-montre en côte, seul domaine où selon lui, il aurait pu inquiéter Indurain et ménager le suspense de la course.

Des propos démentis pendant le Giro, où il a perdu quatre minutes en altitude contre l'Espagnol. Mais le Lombard n'a jamais eu la langue dans sa poche, ni le goût de la discrétion.

En 1990, quatre ans après ses débuts pros, il sort de l'anonymat du peloton avec fracas, en prenant le maillot jaune dès la première étape avec dix minutes d'avance sur Greg Lemond.

L'Américain parviendra à s'emparer de son troisième Tour, mais pas avant l'avant-dernière étape, dans le contre-la-montre de Vassivière. Chiappucci est entré dans l'histoire de la Grande Boucle.

BASEBALL

HIER

LIGUE NATIONALE

New York en Floride
Pittsburgh à Montréal
Houston à Cincinnati
Colorado à Atlanta
Philadelphie à Saint Louis
Chicago à San Diego
San Francisco à Los Angeles

LIGUE AMÉRICAINNE

Chicago à Cleveland
Detroit à New York
Toronto à Baltimore
Milwaukee à Boston
Seattle au Minnesota
Kansas City au Texas
Californie à Oakland

LIGUE AMÉRICAINNE

Parties d'hier non-comprises

Section Est

	G	P	Moy.	Diff.
Toronto	47	30	.610	—
Detroit	43	32	.573	3
New York	44	33	.571	3
Baltimore	40	35	.533	6
Boston	37	38	.493	9
Cleveland	34	42	.447	12 1/2
Milwaukee	31	43	.419	14 1/2

Section Ouest

	G	P	Moy.	Diff.
Chicago	39	34	.534	—
Kansas City	38	36	.514	1 1/2
Californie	37	36	.507	2
Seattle	37	39	.487	3 1/2
Texas	33	40	.452	6
Minnesota	31	41	.431	7 1/2
Oakland	29	41	.414	8 1/2

LES MENEURS

LIGUE NATIONALE

	PJ	AB	P	CS	Moy.
Galaraga Col.	57	227	37	94	.414
Bonds SF.	74	255	58	91	.357
Merced Phil.	67	212	40	74	.349
Kruk Phil.	70	241	55	83	.344
Piazza LA.	69	257	37	85	.331
Jeffrey STL.	69	272	40	90	.331
RoThompson SF.	66	253	46	83	.328
McGee SF.	66	241	22	79	.328
Vizcaino Chi.	70	263	35	86	.327
Bagwell Hou.	73	276	44	90	.326

Points produits

McWilliams, San Francisco, 64; Bonds, San Francisco, 60; Daulton, Philadelphie, 59; Galaraga, Colorado, 57; Piazza, Los Angeles, 52; Grace, Chicago, 52.

Coups sûrs

Kelly, Cincinnati, 97; Galaraga, Colorado, 94; Bonds, San Francisco, 91; Butler, Los Angeles, 91; Bagwell, Houston, 90; Jeffries, St. Louis, 90; J. Bell, Pittsburgh, 90.

LES EXPOS

AU BÂTON

ses.....	259	29	69	36
.....	84	13	21	17
ank.....	134	16	32	18
g, Greg.....	138	14	36	23
Wilfredo.....	255	34	60	22
es, Delino.....	260	35	68	13
Darrin.....	141	7	33	20
ou.....	96	18	30	7
Marquis.....	273	45	83	46
.....	74	2	19	4
Mike.....	237	35	65	23
.....	17	2	2	2
m.....	46	5	7	5
att.....	8	1	3	2
al, John.....	108	17	30	17

AU MONTICULE

	G	P	VP	ML	PM	BB	R	MPM
22. Aldred, Scott	1	0	0	12	0	10	9	.900
47. Barnes, Brian	2	3	0	62	1	27	30	.320
46. Bottenfield, Kent	2	4	0	72	1	29	29	.361
13. Fassero, Jeff	5	1	0	45	1	13	22	.395
16. Gardiner, Mike	0	2	0	28	1	14	18	.485
34. Heredia, Gil	1	2	0	18	1	14	3	.688
44. Hill, Ken	6	2	0	99	2	40	45	.262
38. Jones, Jimmy	4	1	0	37	2	29	9	.597
32. Martinez, Dennis	8	5	0	111	1	41	33	.643
43. Nabholtz, Chris	3	5	0	45	1	36	35	.375
50. Riskey, Bill	0	0	0	3	0	2	2	.600
27. Rojas, Mel	3	6	6	44	1	19	19	.386
54. Scott, Tim	2	1	0	36	1	14	17	.287

LE GRAND CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE DU DEVOIR



Vous voyez clair ?

Vous faites clic ?

Vous aimez faire des photos ?

Vous aimez les montrer à tout le monde ?

Vous aimeriez les voir publiées ?

Soit, LE DEVOIR est exactement ce qu'il vous faut.

Nous organisons cet été un concours

pour les photographes amateurs du Québec.

Ce que nous cherchons ? Des photos intéressantes, éloquentes, insolites, esthétiques, surprenantes. Bref, des photos réussies...

Le sujet ? Il vous appartient: faune de nuit, rosée du matin, action, réflexion, contemplation, évasion, peu importe: nous sommes à la recherche d'images de qualité, dont le sujet sied, évidemment, à la parution dans un quotidien familial.

Nous publierons les meilleures photos dans une page spécialement aménagée du DEVOIR, une fois la semaine, à partir de la fin de juillet. Des experts évalueront votre travail.

Un tirage au sort parmi les photos publiées déterminera une photo gagnante. Son auteur recevra une caméra vidéo Sanyo d'une valeur de 750 \$, gracieuseté de Dumoulin.

Remplissez le formulaire et faites parvenir vos photographies à Mme Suzanne Marchand, LE DEVOIR, 2050, rue De Bleury, 9^e étage, Montréal (Québec), H3A 3M9, tél. (514) 985-3333

JE PARTICIPE AU CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE DU DEVOIR

Brève description du sujet.....

Nom.....

Adresse.....

Ville.....Code postal.....

Téléphone.....

Le tirage aura lieu le 10 septembre 1993. Le gagnant ou la gagnante sera avisé(e) par téléphone. La valeur du prix attribué est de 750 \$. Les règlements de ce concours sont disponibles aux bureaux du DEVOIR.



AGENDA CULTUREL

CINÉMA



ASTRE: (849-3456) — Jurassic Park 1 h, 3 h 30, 7 h, 9 h 30 — Denis the Menace 1 h 10, 3 h, 5 h, 7 h 10, 9 h — Sleepless in Seattle 1 h 15, 3 h 20, 5 h 25, 7 h 30, 9 h 35 — The Firm mer. jeu. 1 h 10, 4 h 10, 7 h 30

BERRI: (849-3456) — Le parc jurassique 1 h, 4 h, 7 h, 9 h 45 — Danger pleine Lune 1 h, 3 h, 5 h — Falaise de la mort 7 h 15, 9 h 30 — Denis la petite peste 1 h 20, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h — La magie du destin 1 h, 3 h 10, 5 h 20, 7 h 30, 9 h 40 — Il était une fois la forêt 1 h 30, 3 h, 4 h 30, 6 h, 7 h 50 — 100% Américain 9 h 15

BROSSARD: (849-3456) — Last Action Hero 1 h 15, 3 h 15, 7 h, 9 h 45 — La magie du destin 2 h, 4 h 30, 7 h 15, 9 h 30 — Jurassic Park 1 h, 4 h, 7 h, 9 h 45

CARREFOUR LAVAL: (849-3456) — Des pilotes en l'air 2 h 2 h, 7 h 15 — Falaise de la mort 4 h 10, 9 h 20 — La magie du destin 1 h 45, 4 h 30, 7 h 20, 9 h 40 — Last Action Hero 1 h 15, 3 h 15, 7 h 30, 9 h 45 — Cliffhanger 7 h 10, 9 h 30 — Danger pleine Lune 1 h 30, 3 h 45 — Sleepless in Seattle 1 h 30, 4 h 15, 7 h 05, 9 h 20 — Jurassic Park 1 h, 4 h, 7 h, 9 h 45

CENTRE EATON: Mtl — Dennis the Menace 12 h 15, 2 h 20, 4 h 25, 6 h 30, 8 h 35 — Dennis the Menace 1 h 10, 3 h 15, 5 h 20, 7 h 25, 9 h 30 — Crying Game 4 h 40, 6 h 55, 9 h 15 — Aladdin 12 h 30, 2 h 30 — Indecent Proposal 1 h, 4 h, 6 h 50, 9 h 10 — Made in America 7 h, 9 h 20 — Super Mario Bros 12 h 25, 2 h 35, 4 h 45 — Story of Qui 12 h 35, 2 h 40, 4 h 50, 7 h 05, 9 h 25

CINÉMA ÉGYPTIEN: (849-3456) — Sleepless in Seattle 1 h 15, 4 h, 7 h, 9 h 20 — Once Upon a Forest 1 h 30, 3 h, 4 h 30, 6 h — Cliffhanger 7 h 30, 9 h 45 — Last Action Hero 1 h 30, 4 h 15, 7 h, 9 h 30

CINÉMA LANGELIER: Mtl — Falaise de la mort 1 h, 3 h 05, 5 h 10, 7 h 20, 9 h 30 — La magie du destin 1 h 15, 3 h 20, 5 h 25, 7 h 30, 9 h 30 — Last Action Hero 12 h 30, 2 h 45, 5 h, 7 h 15, 9 h 40 — Denis la petite peste 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h — Jurassic Park 1 h 20, 4 h, 7 h 05, 9 h 15 — Le parc jurassique 1 h, 3 h 30, 6 h 45, 9 h 15

CINÉMA NOUVEL ÉLYSÉE: (288-1857) — Fais-moi danser 5 h 15 — Le zèbre 5 h 15, 9 h 45 — Tango 7 h — Lapse of Memory 7 h 15 — Indochine 9 h

CINÉMA OMÉGA: (647-1122) — Denis la petite peste 1 h, 3 h, 5 h, 7 h 15, 9 h 30 — Des pilotes en l'air 2 h 1 h, 3 h, 5 h, 7 h 15, 9 h 30 — Falaise de la mort 9 h 30 — Il était une fois la forêt 1 h, 2 h 30, 4 h, 6 h 30, 8 h — 100% américain 3 h 30, 7 h 10, 9 h 30 — Danger pleine Lune 1 h

CINÉMA ONF: (496-6895) — mer. Lining the Blues / Begone Dull Care / Oliver Jones in Africa 6 h 30 — Short and Sweet / Music Master / Toronto Jazz / Crossroads: Three Jazz Musicians 8 h 30 — jeu. Montréal Rétro 5 h — Ville-Marie / Victoria Bridge / Notman's World 7 h — Les Amoureux de Montréal 9 h

CINÉMA PARADIS: (354-3110) — mer. Sommersby 6 h — Les tortues Ninja III 6 h — Un endroit fabuleux 6 h 45 — La Florida 7 h 55 — Impardonnable 7 h 55 — Le jour de la marmotte 7 h 55 — L'as des as II 9 h 15 — Le cri des larmes 10 h — jeu. La Florida 1 h — Un endroit fabuleux 1 h 05, 3 h 10 — Les tortues Ninja III 1 h 10 — Max et Jérémie 3 h — Sommersby 3 h 05, 5 h 15, 7 h 25 — Impardonnable 5 h 10 — La jour de la marmotte 5 h 15 — Malcolm X 7 h 10 — Le cri des larmes 7 h 25, 9 h 35 — L'as des as II 9 h 35

CINÉMA PARALLÈLE: (843-6001) — Faces 7 h — The Killing of a Chinese Bookie 9 h 30

CINÉMA DE PARIS: (875-7284) — mer. Wide Sargasso Sea 3 h — Just Another Girl on the I.R.T. 5 h, 7 h — Indochine 9 h 15 — jeu. Just Another Girl on the I.R.T. 3 h, 9 h 30 — El Mariachi 5 h — High Heels 7 h

CINÉMA POINTE-CLAIRE: (849-3456) — Last Action Hero 1 h 30, 4 h 10, 7 h, 9 h 30 — Jurassic Park 12 h 30, 3 h 30, 6 h 30, 9 h 15 — Once Upon a Forest 12 h 30, 2 h, 3 h 30, 6 h — Cliffhanger 7 h 30, 9 h 30 — Jurassic Park 1 h, 4 h, 7 h, 9 h 45 — Sleepless in Seattle 2 h, 4 h 15, 7 h, 9 h 20 — Last Action Hero 1 h 45, 4 h 25, 7 h 10, 9 h 35

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: (842-9768) — La vérité n'a pas de frontière 6 h 35 — Perpetuum mobile / La colonne / Les trois sots / Leçon de sociologie / Les mimes de la chanson / Février / Le tambour / Les héritiers / Une histoire musicale / Le village intelligent 8 h 35

CINÉPLEX: (849-3456) — Olivier Olivier 3 h 30, 7 h, 9 h 15 — Beaucoeur de bruit pour rien 3 h 30, 7 h — Hot Shots 2 9 h 20 — Last Day of chez nous 3 h 05, 5 h 05, 7 h 05, 9 h 05 — Howard's End 3 h 45, 6 h 30, 9 h 10 — Le cri des larmes 3 h 30, 7 h 05, 9 h 20 — L'homme sur les quais 3 h 30, 7 h 15 — Dave 7 h 05 — Des pilotes en l'air 3 h, 5 h, 7 h, 9 h — Denis la petite peste 3 h, 5 h, 7 h, 9 h — Automne octobre à Alger 3 h 10, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 10

COMPLEXE DESJARDINS: (849-3456) — Mensonges 1 h 45, 3 h 45, 5 h 45, 7 h 45, 9 h 45 — Ma saison préférée 1 h 30, 4 h 15, 7 h, 9 h 35 — La crise 1 h 30, 3 h 25, 5 h 20, 7 h 15, 9 h 20 — Tango 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: (848-3878) — Close My Eyes 7 h — Howards End 9 h

CRÉMAZIE: (849-FILM) — Le parc jurassique 7 h, 9 h 45

DAUPHIN: (849-3456) — La magie du destin 7 h 10, 9 h 20 — La crise 7 h, 9 h 15

DÉCARIE: (849-3456) — Last Action Hero 7 h, 9 h 20, jeu. 1 h 30, 4 h, 7 h, 9 h 20 — The Firm mer. 7 h 30, jeu. 1 h 10, 4 h 10, 7 h 30

DORVAL: (631-8586) — Jurassic Park 1 h 15, 4 h, 6 h 45, 9 h 15 — Sleepless in Seattle 12 h 05, 2 h 15, 4 h 30, 7 h, 9 h 20 — Last Action Hero 1 h, 3 h 45, 6 h 30, 9 h 10 — The Firm mer. jeu. 1 h 30, 5 h, 8 h 30

DU PARC: (844-9470) — What's Love Got To Do With It 7 h, 9 h 15 — Dennis the Menace 7 h 15, 9 h 40 — The Firm mer. jeu. 8 h

DU PLATEAU: (521-7870) — Le parc jurassique 12 h, 2 h 20, 4 h 50, 7 h 10, 9 h 35 — Des pilotes en l'air 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h

FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE: — Dragon 1 h 30, 4 h 10 — Made in America 7 h, 9 h 30 — Guilty as Sin 7 h, 9 h 30 — Super Mario Bros 1 h 30, 4 h 10 — Indecent Proposal 1 h, 3 h 45, 6 h 45, 9 h 15 — The Firm mer. jeu. 12 h 30, 3 h 30, 6 h 30, 9 h 30 — Dennis the Menace 12 h, 2 h 20, 4 h 40, 7 h, 9 h 20 — Dennis the Menace 12 h, 2 h 20, 4 h 40, 7 h, 9 h 20 — What's Love Got To Do With It 1 h 30, 4 h 10, 6 h 50, 9 h 30 — What's Love Got To Do With It 1 h 30, 4 h 10, 6 h 50, 9 h 30

FAUBOURG SAINTE-CATHERINE: (849-3456) — Jurassic Park 1 h, 4 h, 7 h, 9 h 45 — Jurassic Park 12 h 30, 3 h 30, 6 h 30, 9 h 15 — Jurassic Park 1 h 30, 4 h 30, 7 h 30, 9 h 45 — Much Ado About Nothing 2 h, 4 h 30, 7 h, 9 h 15, mer. 2 h, 4 h 30, 9 h 30

GOETHE INSTITUT: (499-0905)

GREENFIELD: (671-6129) — The Firm mer. jeu. 12 h, 3 h, 6 h, 9 h — L'avocat du diable 1 h 30, 4 h, 6 h 45, 9 h 15 — Super Mario Bros 1 h 35, 4 h 20, 7 h 10, 9 h 25

IMAX: (496-4629) — Propulsion / Momentum À tous les heures de 10 h 15 à 20 h 15 — Les feux du Kowall / L'homme et la bête v.1. dim. lun. mer. ven. 9 h 30, v.a. mer. sam. 9 h 30

IMPÉRIAL: (288-7102) — The Firm mer. jeu. 12 h, 3 h 05, 6 h, 9 h

LAVAL: (688-7776) — Guilty as Sin 12 h 10, 2 h 20, 4 h 30, 6 h 50, 9 h 20 — Dennis the Menace 12 h 30, 2 h 40, 4 h 50, 7 h, 9 h — Silver 6 h 50, 9 h 10 — Aladdin 12 h 30, 2 h 30, 4 h 40 — Il était une fois la forêt 1 h 15, 3 h, 5 h, 7 h — Hot Shots Part 2 9 h — What's Love Got To Do With It 1 h 20, 4 h, 6 h 40, 9 h 10 — Super Mario Bros 12 h 30, 2 h 40, 5 h — Dave 7 h 10, 9 h 30 — Made in America 12 h 10, 2 h 20, 4 h 30, 7 h, 9 h 20 — Super Mario Bros 12 h 30, 2 h 40, 4 h 50, 7 h, 9 h 10 — Once Upon a Forest 1 h 20, 3 h 10, 5 h 20, 7 h 10, 9 h 10, mer. jeu. 12 h 20, 3 h 10, 5 h 20, 7 h 10 — The Firm mer. jeu. 12 h 45, 3 h 45, 6 h 45, 9 h 45 — Silver 12 h 20, 2 h 30, 5 h, 7 h 20, 9 h 30, mer. jeu. 9 h 30 — The Firm mer. jeu. 12 h 45, 3 h 45, 6 h 45, 9 h 45 — L'avocat du diable 12 h 30, 2 h 40, 4 h 50, 7 h, 9 h 20

LAVAL 2000: (849-3456) — Le parc jurassique 1 h, 4 h 7 h, 9 h 35 — Denis la petite peste 1 h 25, 3 h 20, 5 h 10, 7 h 15, 9 h 05

LOEW'S: (861-7437) — What's Love got to do with it 1 h 15, 3 h 50, 6 h 30, 9 h 10 — Dave 12 h 10, 2 h 30, 4 h 50, 7 h 15, 9 h 35 — Guilty as Sin 12 h 30, 2 h 45, 5 h, 7 h 25, 9 h 40 — Silver 1 h 30, 4 h, 6 h 35, 9 h — Como Agua Para Chocolate 12 h 05, 2 h 25, 4 h 45, 7 h, 9 h 20

PALACE: — Unforgiven 3 h 10, 9 h 10 — Strictly Ballroom 1 h 15, 5 h 30, 7 h 20 — Who's the Man mer. 3 h 15, jeu. 3 h 15, 5 h 15, 7 h 15 — Swing Kids 1 h 10, 9 h 20 — Indian Summer 12 h 30, 2 h 30, 4 h 30 — Damage 2 h 55, 9 h 25 — Point of No Return 3 h, 9 h 30 — Map of the Human Heart 12 h 45, 5 h, 7 h — Benny & Joon 7 h 30, 9 h 35 — Three of Hearts 12 h 55, 4 h 55, 6 h 55 — La Florida 12 h 30, 5 h 10, 7 h 10 — Dragon 2 h 45, 9 h 25

PARISIEN: (866-3956) — Indochine 1 h 50, 5 h 15, 8 h 30 — Silver 12 h, 2 h 15, 4 h 30, 6 h 45, 9 h 05 — Proposition indécente 1 h 30, 4 h 10, 6 h 40, 9 h — Super Mario Bros 12 h 35, 2 h 50, 5 h 10, 7 h 20, 9 h 35 — Toxic Affair 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h 10 — L'avocat du diable 12 h 25, 2 h 40, 4 h 50, 7 h 10, 9 h 30 — Les visiteurs 12 h 10, 2 h 25, 4 h 40, 7 h, 9 h 20

PLACE ALEXIS NIHON: (849-3456) — Last Action Hero 1 h 30, 4 h 15, 7 h, 9 h 30 — Sleepless in Seattle 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30 — Cliffhanger 2 h, 4 h 30, 7 h 15, 9 h 45

PLACE LONGUEUIL: (849-3456) — Le parc jurassique 1 h, 4 h, 7 h, 9 h 45 — Denis la petite peste 1 h 15, 3 h 10, 5 h 05, 7 h 10, 9 h 30

PLAZA CÔTE DES NEIGES: (849-3456) — Sleepless in Seattle 12 h 30, 3 h, 5 h 15, 7 h 30, 9 h 45 — Cliffhanger 1 h 20, 4 h 15, 7 h 10, 9 h 30 — Denis the Menace 12 h 45, 2 h 55, 5 h 10, 7 h 20, 9 h 35 — Guilty as Sin 7 h 10, 9 h 30 — Once Upon a Forest 12 h 35, 2 h 40, 4 h, 6 h — Jurassic Park 12 h 30, 3 h 30, 6 h 30, 9 h 15 — Jurassic Park 1 h, 4 h, 7 h, 9 h 45 — What's Love Got To Do With It 1 h 15, 4 h 10, 7 h, 9 h 30

VERSAILLES: (353-7880) — Dennis the Menace 12 h 50, 2 h 50, 4 h 50, 7 h, 9 h 05 — The Firm mer. jeu. 12 h 45, 3 h 45, 6 h 45, 9 h 45 — Il était une fois la forêt 12 h 45, 2 h 30, 5 h, 7 h, 9 h — Super Mario Bros 12 h 30, 2 h 35, 4 h 45, 6 h 50, 9 h — L'avocat du diable 1 h 15, 4 h 10, 7 h 05, 9 h 30 — Proposition indécente 4 h, 7 h 05, 9 h 30 — Aladdin 1 h

À QUÉBEC

CINÉMA

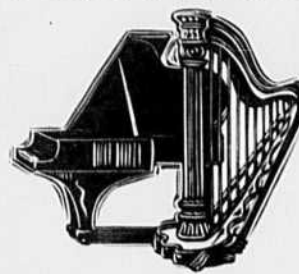
CINÉMA LIDO: (837-0234) — Le parc jurassique 1 h, 6 h 45, 9 h 15 — Super Mario 1 h 7 h, 9 h 15 — Des pilotes en l'air 2 h 1 h, 7 h — Silver 9 h 15 — Denis la petite peste 1 h, 7 h, 9 h 15 — Benny & Joon 1 h, 7 h — Falaise de la mort 9 h 15

LE CLAP: (650-CLAP) — La crise 3 h 15, 9 h 15

GALERIES CLAPINE: (628-2455) — Falaise de la mort 1 h 15, 3 h 45, 7 h, 9 h 40 — Denis la petite peste 1 h 10, 3 h 10, 5 h 15, 7 h 10, 9 h 20 — 100% américain 7 h 10, 9 h 25 — Super Mario Bros 12 h 45, 2 h 45, 5 h, 7 h — La magie du destin 12 h 35, 2 h 40, 4 h 45, 7 h, 9 h 35 — Silver 7 h, 9 h 30 — Aladdin 1 h, 2 h 50, 4 h 40 — Pilotes en l'air 9 h 30 — Il était une fois la forêt 12 h 40, 2 h 20, 4 h, 5 h 40, 7 h 20

PLACE CHAREST: (529-9745) — Le parc jurassique 1 h, 4 h, 7 h, 9 h 45 — Il était une fois la forêt 2 h 15, 4 h 20, 6 h, 8 h — Des Pilotes en l'Air 2 h 9 h 50 — Super Mario 2 h, 5 h, 7 h 30, 9 h 55 — Beaucoeur de bruit pour rien 7 h 15, 9 h 50 — Danger pleine Lune 1 h 40, 3 h 45 — Falaise de la mort 2 h 30, 5 h, 7 h 25, 9 h 50 — Last Action Hero 1 h 45, 4 h 45, 7 h 25, 10 h — Denis la petite peste 1 h 30, 3 h 40, 7 h 10, 9 h 15 — La magie du destin 2 h 30, 5 h 15, 7 h 45, 10 h

MUSIQUE CLASSIQUE



BASILIQUE NOTRE-DAME: rue Notre-Dame ouest, Place d'Armes, Montréal — L'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Zdenek Macal, Pascal Rogé, pianiste, oeuvres de Mozart et Tchaikovsky, le 30 juin à 19 h 30

CHRIST CHURCH CATHEDRAL: rue Ste-Catherine, angle Université, Montréal — Récital d'été, Les Cuivres de la Montrieg, oeuvres de Farnaby, Bozza, Forsyth et Arutunian, le 30 juin à 12 h 30

MAISON HAMEL-BRUNEAU: 2608 chemin St-Louis, Ste-Foy — Concert de l'Ensemble Renaissance de Québec, le 1er juillet à 20 h

SALLE POLLACK: 555 ouest Sherbrooke, Montréal — Finale nationale, le 30 juin, cordes, de 9 h à 22 h

VILLA BAGATTELLE: 1563 chemin Saint-Louis, Sillery (418) 688-8074 — Récital de l'Ensemble La Folia, musique baroque, le 30 juin à 19 h 30

DANSE

MÉTRO BERRI-UQAM: Quai Angrignon, Montréal — O Vertigo Danse en spectacle, extraits de La Chambre Blanche, Train d'Enfer, Chagall, Don Quichotte et Full House, le 30 juin de 12 h à 14 h

VARIÉTÉS



L'AIR DU TEMPS: 191 Saint-Paul ouest, Vieux Montréal (842-2003) — Tessier-Fraser, les 1er, 2, 3 et 4 juillet

L'ARÉNA DE LACHINE: 1625 rue St-Antoine, Lachine (634-7526) — Troisième Festival Folklorique International de Lachine, du 30 juin au 4 juillet

LES BEAUX ESPRITS: 2073 St-Denis, Montréal (844-0882) — Black Cat Bone, le 30 juin à 22 h 30

BIDDLES JAZZ AND RIBS: 2060 rue Aylmer, Montréal (842-8656) — Le Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp, en permanence, mar. mer. de 21 h 30 à 1 h 30, les jeu. ven. de 22 h à 3 h, sam. de 21 h 30 à 3 h — Le Trio de Charlie Biddle en permanence, mar. mer. de 17 h à 21 h 30, les jeu. ven. de 17 h à 22 h — Billy Georgetown Trio, lun. de 17 h 30 à 19 h 30, sam. de 18 h à 21 h 30, dim. de 19 h à 24 h 30

LE BIJOU: 300 Lemoyne, Vieux-Montréal — Jennifer Ryan Quartet, les 1er, 2 et 3 juillet à 22 h

BISTRO D'AUTREFOIS: 1229 St-Hubert, Montréal (842-2808) — Philippe Launaz en spectacle, le 30 juin à 21 h

BOÎTE À CHANSONS LE PIÉROT: 114 St-Paul Est, Montréal (861-1270) — Jules Lavoie et Alex Schier, le 30 juin et du 2 au 4 juillet à 20 h — Les Deux Piérotts: Le Groupe P. Beauregard et Gilbert Laumon, du 30 juin au 3 juillet

CENTRE CULTUREL DE BELOEIL: 600 Richelieu, Beloeil (464-4772) — L'Ensemble Cantabile de Montréal présente Phil-Phi, musique de Henri Christiné, comédie musicale qui lança les années folles à Paris en 1918, du 18 juin au 21 août, mer. au sam. à 20 h 30

AU CHAMP DE MARS: Montréal (790-1245) — Le Théâtre Sans Fil présente Le grand jeu de nuit, à compter du 29 juin, tous les jours sauf le dim.

CHÂTEAU CHAMPLAIN: Au Caf' Conc' Étoiles et Nuits Blanches de Russie, avec la Troupe Russian Folies, les mer. jeu. à 20 h, les ven. et sam. à 20 h et 23 h

CLUB DI SALVIO: 3519 St-Laurent, Montréal (273-4607) — District Six présente «Round Midnight, New Jazz Swing», tous les mercredis soirs à 23 h

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL: Théâtre Maisonneuve: Shirley Horn Trio, le 1er juillet à 18 h — Spectrum de Montréal: Kenny Garrett et son groupe, le 1er juillet à 18 h — J.J. Cale et Sonny Landreth solo, à 21 h — Salle du Gesù: Abdullah Ibrahim solo, le 1er juillet à 20 h — Alain Brunet Quartet, à 22 h 30 — Salle Wilfrid-Pelletier: Herbie Hancock Trio, le 1er juillet à 20 h 30 — Cinémathèque Québécoise: Ciné-Jazz, à 16 h, 18 h, 20 h et 22 h

L'LE NOIRE: 342 est Ontario, Montréal (982-0866) — Yannick Rieu et son Trio, jazz, les 1-2-3 et 9-10-11 juillet à 22 h

IMAGES DU FUTUR 93: Vieux-Port de Montréal (849-1612) — 8e édition, la plus grande exposition internationale d'art, nouvelles technologies et communication au monde: hologrammes, réalité virtuelle, expo interactive pour toute la famille, jusqu'au 19 sept.

L'AUTRE BAR: 278 ouest Laurier, Montréal — Jazz Jam Session avec le trio Skip Bey, les dim. à 21 h

LA PLAYA: 4459 St-Laurent, Montréal (843-6595) — Salsa et Merengue avec Chevere Band, les ven. et sam. à 22 h

MAISON CHAPMAN: 8225 St-Hubert, Montréal (273-8138) — Diner-concert lyrique avec Louise et Eric, les sam. à 19 h, jusqu'au 10 juillet

MAISON HAMEL-BRUNEAU: 2608 chemin St-Louis, Ste-Foy (418-654-4325) — Monique Jutra, les classiques de la poésie québécoise, le 30 juin à 12 h

MUSÉE POINTE-DE-CALLIÈRE: 350 Place Royale, Vieux-Montréal — Dans la série Rythme en mouvement, worldbeat acoustique, avec Carlos Lillo Baeza et leurs instruments inventés et traditionnels boliviens, salle d'exposition temporaire 1er étage, le 30 juin à 12 h 10 — Dans la série Têtes d'affiche des arites de toutes les cultures, Dan S. Hanganu, 1er étage, salle d'exposition temporaire, le 1er juillet à 17 h 30

PARC DES RAPIDES: LaSalle — La Philharmonie des vents du Québec, le 30 juin à 20 h 30 — Claude Barzotti en spectacle, le 1er juillet à 20 h 30 — Feux d'artifice, le 1er juillet à 23 h

QUAI DES BRUMES: 4481 rue St-Denis, Montréal (499-0467) — Le «Yannick Rieu Ensemble» sera l'hôte du «Quai des brumes» tous les dimanches et lundis à compter du 11 avril — Matthieu Bélanger, jazz, le 30 juin — Mammel, rock québécois, les 1, 2 et 3 juillet

RESTO CHAR-B-QUE: 1476 rue Crescent, Montréal (289-1943) — Paul Buonassini au piano et Graham Chambers à la batterie, deux musiciens de blues, en spectacle à tous les mer. et mer. de 18 h à 22 h

ST-LOUIS BLUES: 3580 St-Dominique, Montréal — The Spirit of St-Louis, les mar. et mer. à 21 h

VIEUX-PORT DE MONTRÉAL: Univers Troupimagination, Montréal — Comédie musicale pour enfants de 3 à 12 ans, «Tout commence dans mon cœur», du 22 mai au 6 septembre — mar. au jeu. 13 h 30 et 15 h 30, ven. sam. 13 h 30, 15 h 30 et 19 h, dim. 13 h 30 et 15 h 30

VIEUX-PORT DE MONTRÉAL: Quai des Convoyeurs, Montréal — Le Théâtre de Guignol présente un spectacle de marionnettes de Lyon pour enfants, du 29 juin au 3 juillet, à 15 h 30 et pour adultes à 18 h et 20 h 30

THÉÂTRE



SALLE MOYSE DE L'UNIVERSITÉ MCGILL: Montréal — Festival McGill: «The Fantasticks» comédie musicale, du 30 juin au 17 juillet, mar. au sam. à 20 h, dim. 19 h

BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE: sortie 112 de l'autoroute 20, St-Marc-sur-Richelieu (584-2271) — «Un homme en soie» de Chantal Cadiéu, m. en s. Gilbert Lepage, à compter du 18 juin, mar. au ven. à 21 h, sam. 19 h et 22 h

LE DEVOIR

CULTURE

ARTS VISUELS

John Porter passe au Musée du Québec

MARIE-MICHÈLE CRON

Succédant à Madame Andrée Laliberté-Bourque, directrice générale du Musée du Québec depuis 1988 et dont le deuxième mandat prendra fin le 31 août prochain, Monsieur John Porter entrera en fonction le 1er septembre comme directeur général du Musée. Docteur en Histoire de l'art, John Porter a été conservateur adjoint de l'art canadien à la Galerie nationale du Canada à Ottawa et jusqu'à tout récemment, conservateur en chef au Musée des beaux-arts de Montréal. Conférencier, auteur, conservateur, membre de nombreux comités et directeur du CELAT (Centre d'études sur la langue, les arts et les traditions populaires des francophones en Amérique du Nord de la Faculté des lettres de l'Université Laval), John Porter poursuit en parallèle une carrière universitaire et une carrière muséale.

Le conseil des métiers d'art célèbre l'Année des métiers d'art des Amériques

Pour célébrer l'Année des métiers d'art des Amériques, le Conseil des métiers d'art inaugure trois projets importants. Une galerie ouverte depuis le 18 juin dernier qui se consacre aux produits uniques et de petites séries pour accroître la visibilité et l'évolution des métiers d'art et favoriser, auprès de certains publics cible, leur mise en marché. Sa direction a été confiée à Mimi Ramahlo qui a travaillé pour Le Festival du Marais à Paris, le Musée d'art colonial de Mexico et pour la Guilde canadienne des métiers d'art. Une nouvelle revue informera, entre autres, les lecteurs sur les événements et les tendances des métiers d'art et développera les intérêts entre les différents intervenants de ce secteur. Une vingtaine d'artistes sélectionnés par un jury ont été invités à réaliser une œuvre dans leur catégorie respective — qui comprend les textiles, les métaux, le verre, la céramique, le bois, le papier, l'estampe et la reliure — dans le cadre de la Biennale du Grand Prix des métiers d'art et l'exposition des finalistes se déroulera en novembre prochain dans le hall d'entrée de l'hôtel de ville de Montréal.

Pluralité 92-93 parcourt le Québec

Le Centre International du Loisir Culturel, de la Francité et de la Francophonie accueille actuellement l'exposition itinérante du Conseil de la Peinture du Québec *Pluralité 92-93* au Centre culturel de Trois-Pistoles dont la grande salle a été transformée pour l'occasion afin de recevoir les œuvres de 22 peintres. On y retrouve entre autres, outre les œuvres de Lorraine Dagenais, Michèle Drouin et Kamila Wozniakowska, celle de Jean-François Bégin, initiateur de la Maison ancrée, un projet d'un collectif d'artistes tenu en 1991 à Trois-Pistoles et de l'événement *Art d'Oeuvre* qui se tiendra dès le 28 juillet. Celui-ci réunira dix artistes pendant dix-huit jours de création. Jusqu'au 19 juillet, 5, rue Notre-dame Est, Trois-Pistoles. Pour informations: (418) 851-1662.

Foisonnement artistique au Centre culturel de Drummondville

Pour commémorer le 15e anniversaire de la Galerie d'art du Centre culturel de Drummondville (175, rue Ringue), l'exposition *15 ans 15 artistes* présente les démarches de Francine Simonin, Marcel Barbeau, Marcelle Ferron, Rita Letendre, Robert Wolfe, Paul Béliveau, Graham Cantieni, Michèle Drouin, Roger Gaudreau, Janine Leroux-Guillaume, Paul Lussier, Nicholas Pitre, Normand Rajotte et David Sorensen. Une exposition des artistes de la Galerie Graff se tient également dans le foyer du Centre (jusqu'au 19 septembre pour les deux manifestations) alors que le site extérieur reçoit le 2e Symposium de Sculpture de Drummondville et le Jardin de Sculptures réunissant respectivement jusqu'au 1er juillet et 31 août, des artistes de la scène nationale et internationale.

LA TÉLÉ

CE SOIR

L'ENFER C'EST NOUS AUTRES

Luc Robitaille des Kings de Los Angeles donne sa énième entrevue. Daniel Lavoie déploie ses talents.
Radio-Canada, 19h

LA ROUTE DES VACANCES

Joanne Côté nous fait visiter sa région préférée, Charlevoix, qu'elle connaît comme le fond de sa poche.
Radio-Québec, 20h

LE COUTURIER DE CES DAMES: FERNANDEL
Comédie réalisée en 1956, avec l'ineffable Fernandel. Un homme hérite d'une maison de couture et se lance dans la préparation d'une grande collection.
TV5, 21h

NANETTE WORKMAN: START AGAIN

La chanteuse évoque les différentes étapes de sa carrière et interprète quelques chansons.
CFCF, 21h

SCHWARZKOPF IN VIETNAM: A SOLDIER RETURNS

Des séquences de batailles, des commentaires de vétérans et des visites des villes du Vietnam illustrent ce documentaire sur le voyage dans ce pays de l'ancien général Norman Schwarzkopf et du journaliste Dan Rather.
CBS, 22h

JEUDI

CÉLÉBRATIONS DE LA FÊTE DU CANADA

En direct de la Colline parlementaire, présentation des discours politiques et, ensuite, des prestations d'artistes.
Radio-Canada, midi

LA FÊTE DU CANADA

En direct de la Colline parlementaire, Jici Lauzon et Dan Gallagher présentent le spectacle de la Fête du Canada. Marie Carmen et Roch Voisine seront présents. La coqueluche rentre de France pour participer au supershow.
Radio-Canada, 21h

SIX ANS EN VOILIER

Claire Lamarche s'entretient avec une famille qui a passé six ans sur un voilier. En reprise.
TVA, 21h

SCENE OF THE CRIME

Le premier épisode de cette série met en scène une enseignante qui se pique de jouer les Sherlock Holmes après avoir vu le dessin d'une de ses élèves montrant un cadavre.
CTV, 21h
Paule des Rivières

Personnages en quête de hauteur

Une histoire bien gentille jouée comme un téléroman

UN HOMME EN SOIE

Comédie de Chantal Cadieux. Mise en scène: Gilbert Lepage. Décor: Marc Senécal. Costumes: Odette Gadoury. Éclairages: Luc Prairie. Avec Sophie Faucher (Paule), Martine Francke (Solveig), Claude Prigent (Pierre), André Robitaille (Éric) et Janine Sutto (Régine). Production du Bateau-Théâtre L'Escale, présentée du 18 juin au 4 septembre.

MICHEL VAÏS

La jeune Chantal Cadieux, qui a écrit *Mal de mères* l'an dernier (en reprise au Théâtre Beaumont Saint-Michel) et *Urgent besoin d'intimité* il y a deux ans, semble être devenue l'auteur-maison de l'Escale, puisqu'on y produit ses pièces depuis trois ans. C'est dire assez combien le directeur artistique Gilbert Lepage apprécie cette écriture qui sait se plier aux lois de la comédie légère estivale *made in Québec*: un sujet à la mode, farci de références à la télé, joué par des comédiens connus de la télé, et entourant une grande vedette de la télé. Ce fut Nicole Leblanc l'an dernier; c'est Janine Sutto cet été.

L'intrigue d'*Un homme en soie* tourne autour de ce que l'on qualifie parfois de «nouvel homme». Celui qui a découvert sa sensibilité et appris à exprimer ses émotions après une crise d'épuisement professionnel (on dit «burn out» dans la pièce). C'est ce qui est arrivé à l'entrepreneur Pierre Landry. Aujourd'hui, ayant troqué son complet veston pour un short, un tablier et une paire d'espadrilles, il s'adonne à l'horticulture ornementale, histoire d'enrichir son jardin intérieur. Sa compagne Paule, vice-présidente de sa compagnie, doit donc le consoler quand il pleure, en plus d'affronter ses ouvriers en grève. Car comme il le dit, Pierre n'est pas «un bûcheron, un Ovilva», et il fait des crises d'asthme rien qu'à entendre les mots syndicat ou grève. Il a besoin de temps pour se remettre.

Quant au fils de Pierre, Éric, il paraît émotivement aussi démuné que lui (à «nouvel homme, fils nouveau»); il a beau être en thérapie perpétuelle, il est toujours intimidé par les filles comme son papa. Il finira pourtant par tomber amoureux de la sémillante Solveig, responsable du marketing dans l'entreprise de son père et médium à temps partiel. Seulement, au lieu de lui faire la cour, ce handicapé du cœur ne pourra s'empêcher de l'interroger sur ses options politiques et constitutionnelles! Car il faut préciser qu'Éric



Un homme en soie, avec André Robitaille, Claude Prigent, Sophie Faucher et Janine Sutto, tourne autour du «nouvel homme».

s'est totalement rangé du côté du syndicat et des ouvriers grévistes de son père, au point de leur fabriquer leurs plus belles pancartes. Il a le cœur à gauche.

Et Janine Sutto dans tout cela? Eh bien, elle incarne Régine, le fantôme de la mère de Pierre. Morte d'un accident de voiture au début de la pièce, elle revient — invisible et inaudible — hanter la maison de son héritier, faire léviter ses plantes et s'exprimer par la bouche d'une Solveig en transe. Comme le personnage se comporte assez normalement, et qu'elle reste souvent benoîtement immobile et attentive entre deux personnages qui causent, on met un moment avant de comprendre qu'elle est morte.

Cette histoire bien gentille est jouée comme un téléroman (j'avais déjà dit cela l'an dernier; je me répète, mais Chantal

Cadieux aussi), devant un public tout prêt à rire à chaque réplique, si seulement c'était un peu drôle. Hélas!, ça ne l'est pas beaucoup cette année, peut-être moins que l'an dernier. La première partie contient même quelques longueurs douloureusement soporifiques, auxquelles certains spectateurs près de moi n'ont pas résisté. Personnellement, j'ai vraiment ri une fois: quand le fantôme, désirent s'adresser aux humains par la bouche de Solveig, lui donne d'abord un petit coup sur la tête en disant «Un, deux, testing».

Pourtant, dès le début de la pièce, le décor aux fines volutes offre (comme les costumes) un riche camaïeu rose orange dans lequel les plantes vertes font le plus bel effet. Et Paule, tirée à quatre épingles avec son attaché case, y est d'un grand chic. Il faut la voir changer élégamment

de veste lorsque Pierre l'arrose par mégarde d'un engrais biologique à l'ail, et qu'une autre veste, de même couleur, est toute prête sur le porte-manteau! Mais dans cet appartement impeccable comme une vitrine de grand magasin, les personnages — fantômes ou pas — ont l'air de poupées sans âme, errant au ras des pâquerettes et désespérément en quête de hauteur.

Note: On me signale que j'aurais pu être plus clair au sujet de Joe Orton dans ma critique des *Fiancés de l'armoire à linge*, parue le 28 juin. L'auteur britannique, mort assassiné en 1967, n'a laissé que quelques pièces. Au Canada, on a monté de lui *Entertaining Mr Sloan*, *Loot*, *Good and Faithful Servant* et *What the Butler Saw* (titre original des *Fiancés de l'armoire à linge*). Cette dernière œuvre n'a d'ailleurs été créée qu'après la mort d'Orton. Autant de précisions qu'il aurait été utile de trouver dans le programme du Théâtre des Cascades.

L'ADISC en furie!

L'association exige la démission du président du CRTC

PAULE DES RIVIÈRES

LE DEVOIR

L'Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISC) et ses collègues du Canada anglais fulminent. La récente décision du CRTC d'ouvrir la porte à la radio payante américaine est un désastre pour l'industrie canadienne du disque, à leur avis.

La semaine dernière, le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes accordait des licences à Shaw Cablesystems et à Cogeco, leur permettant d'offrir dès l'automne des bouquets de services radiophoniques auquel le consommateur pourra avoir accès moyennant un abonnement mensuel d'environ 10\$.

Le hic c'est que la plupart des canaux seront américains. La licence accordée à Shaw Cablesystems comprendra 30 canaux programmés aux États-Unis et cinq programmés au Canada, dont un seul francophone (de la musique pré-enregistrée). Cogeco offrira pour sa

part 38 canaux, dont 31 américains et sept canadiens. Parmi ces derniers deux offriront de la musique francophone.

L'ADISC, la Canadian Recording Industry et la Canadian Independent Record Producers estiment que le président du CRTC, M. Keith Spicer, devrait démissionner, tellement cette décision est un virage majeur — et inacceptable à leur avis — de la politique défendue jusque là par son organisme.

Le vice-président de l'ADISC, M. Robert Pilon, relève deux absurdités principales. Le CRTC est incohérent, dit-il, puisqu'il exige de la télévision spécialisée qu'elle présente un service canadien pour chaque service américain, alors qu'elle fait fi de tels scrupules pour la radio.

Ensuite, il rappelle qu'Ottawa n'ayant pas encore modifié sa loi sur les droits d'auteur pour y inclure les droits voisins, seuls les auteurs recevraient des redevances lorsque leurs musiques joueraient sur la radio payante, laissant les producteurs et les interprètes sur le carreau.



PHOTO ARCHIVES

Keith Spicer, président du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes.

CONCERT CLASSIQUE

Les dessous d'un récital couru

LES CONCERTS D'ÉTÉ

DE LA MAISON TRESTLER

Chantal Juillet (violin) et Pascal Roger (pianiste): Poulenc, «Sonate pour violon et piano»; Mozart, «Sonate» K.454; Fauré, «Sonate» no.1, op.13. En bis: Gershwin/Heifetz, «It ain't necessarily so» extrait de «Porgy and Bess». Lundi 28 juin, Maison Trestler.

CAROL BERGERON

Les huit prochains concerts de la Maison Trestler seront donnés tous les jeudis des mois de juillet et août... comme par le passé. Mais, pourquoi pas, le lever de rideau se fera fait sur un récital de juillet par un beau soir de juin. Et à la demande «populaire» — le lieu ne peut cependant recevoir qu'une centaine de personnes — ce premier rendez-vous aura même été bissé. Deux fois plutôt qu'une, la violoniste québécoise Chantal Juillet et son partenaire,

le pianiste français Pascal Roger, au-

ront ainsi eu la chance de répéter un programme qui, selon la rumeur, devait servir d'amorce à la formation d'un éventuel duo.

Se dirigeant de plus en plus sûrement vers une carrière internationale de soliste, Chantal Juillet prépare ainsi les prochaines étapes qui la conduiront à la conquête définitive du marché européen — de là l'alliance stratégique avec Pascal Roger. Car il ne s'agit, de toute évidence pas, d'une rencontre exceptionnelle. Bien que leur niveau d'excellence soit élevé, les deux musiciens cherchent encore ce terrain où l'entente ne se négocie plus et n'a plus besoin de calcul.

Fallait-il voir à travers le choix des œuvres l'éventualité d'un enregistrement discographique, que les *Sonates* Poulenc et de Fauré se retrouveraient dans un voisinage un peu hostile, considérant que l'auteur de la première ne cacha point son intention d'éviter la «sempiternelle ligne de violon-mélodie des sonates du 19e siècle» dont celui de la seconde (composée en 1875) sut pourtant

fort bien tirer avantage.

Écrite en 1941 à l'intention de la grande violoniste Ginette Neveu, l'unique *Sonate* de Francis Poulenc ne compte pas parmi ses plus belles réussites. Son caractère volontariste voire agressif s'accommode mal d'un espace aussi restreint que celui du salon de musique de la Maison Trestler. C'était, à mon sens, une erreur de la donner là, quand elle réclame un espace acoustique beaucoup plus grand et moins sec.

Ce qui gêna Poulenc, tourna à l'avantage de Mozart. Toutefois, la lecture sembla encore trop appliquée. Il y manquait ce naturel, cette spontanéité, ce plaisir communicatif de jouer qui auraient soulevé le discours. Pour être belle, cette musique n'a surtout pas besoin d'être froide.

La première *Sonate* de Gabriel Fauré trouva enfin le chemin d'un lyrisme contagieux. Même si là encore, le duo Juillet-Roger n'osa point s'abandonner sans réserve à la passion qui l'anime. Ce fut pourtant le moment le plus satisfaisant de la soirée.

EN BREF

♦ ♦ ♦

MOZART À NOTRE-DAME

Le deuxième concert de la série Mozart Plus de l'OSM a lieu ce soir à 19h30 à la basilique Notre-Dame. En l'absence de Charles Dutoit le chef chequue Zdenek Macal sera au pupitre, le pianiste Pascal Rogé jouera le concerto no 21 en do majeur K. 467 (*Elvira Madigan*) et l'orchestre la *Cinquième symphonie* de Tchaïkovski.

L'ART PREND L'AIR

Un festival du cerf-volant se déroulera les 3 et 4 juillet sur le quai Jacques-Cartier du Vieux-Port dans le cadre de l'exposition «L'Art prend l'air» qui a ouvert ses portes le 17 juin au Musée des beaux-arts de Montréal. L'accès à ces activités est gratuit.

MUSÉE DE LA GASPÉSIE

Le Musée de la Gaspésie présente jusqu'au 3 octobre trois nouvelles expositions: Un art pas si bête, D'un jeu à l'autre et Reflets de la Gaspésie. Ces expositions proposent respectivement un tour inusité de la Gaspésie par la découverte de seize sculpteurs populaires, les différents sports et loisirs pratiqués dans la péninsule, enfin une expo-vente collective d'œuvres des artistes de la région.

70 000 VISITEURS À EXPOTEC

Expotec 93/Imax a déjà attiré pas moins de 70 000 visiteurs en un mois. Ce duo expo-ciné plaît à tous les groupes d'âge qui découvrent la folie de l'invention et le film «Momentum» présenté à Séville en 1992, de même que «Propulsion», un survol imaginaire de l'évolution des transports. Cette affluence dans cet endroit du Vieux Port est de 12% supérieure à celle de l'an dernier dans un même laps de temps.

SI ON FAISAIT LA PAIX

Une installation de l'artiste sculpteur Lagaan sous le thème «Et si l'on faisait la paix» est présentement exposée jusqu'au 4 juillet au Musée régional de Vaudreuil-Soulanges. Lagaan rend ainsi hommage aux 25 ans d'action de Développement et paix et un pourcentage du prix de vente de l'œuvre sera remis à l'organisme.

FONDS JEAN-A. CHALMERS

Le concours annuel de 1993 du Fonds Jean-A Chalmers pour les métiers d'art a suscité 24 demandes qui portaient sur plus de 200 000\$ au total. Le jury a attribué neuf subventions pour un montant de 37 271\$ dont 6000\$ à la Société québécoise de la tapisserie contemporaine de Montréal. Établi en 1985 grâce au revenu d'une dotation de 500 000\$ faite au Conseil des arts par feu Jean A. Chalmers de Toronto, ce fonds est destiné à appuyer des projets qui contribuent à l'avancement des métiers d'art au Canada. Le jury a aussi recommandé d'accorder une 10e subvention de 10 000\$ par l'intermédiaire du Fonds Japon-Canada du Conseil des arts du Canada pour que ce dernier puisse soutenir des projets qui affermissent les liens entre les milieux artistiques des deux pays.