

Québec, Dimanche 28 Avril 1946

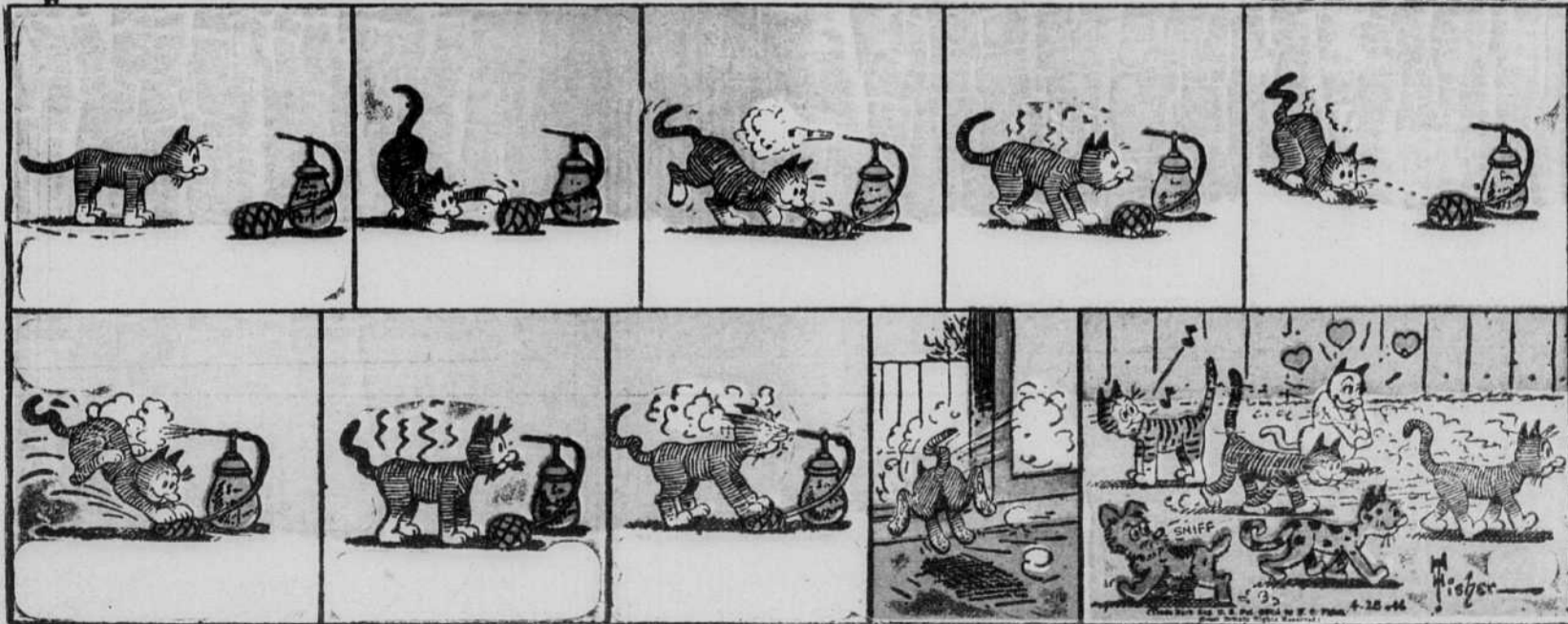


Hilda tombe littéralement en pièces



Le chat de Cicéron

par BUD FISHER



# RÉCITS AUTHENTIQUES



Jacqueline Cochrane est l'un des membres de l'ATA (du transport auxiliaire aérien) qui a prouvé que les océans n'étaient pas une barrière infranchissable pour les femmes qui voulaient aider à gagner la guerre !



A la santé des avions alliés ! Peut-être ne les verrons nous jamais au-dessus de nos têtes !

Goebbels dit que nous les avons presque tous descendus !



Ils peuvent bien en fabriquer en Amérique et s'asseoir dedans, qui les pilotera de ce côté de l'océan ?



Pendant ce temps... quelque part au Canada

Voici notre route. Suivez-la bien, il n'y a pas de temps à perdre.

Nous sommes prêtes, Capitaine Cochrane. Nous décollons immédiatement.



Dis donc! Est-ce que ces jeunes filles vont traverser ces Spit-fires ?

Bien sûr! Ils ont des présents de Noël à aller porter à Adolf Schikelgruber Hitler !



Tiens! Regardez partir Mlle Cochrane pour piloter un avion en Angleterre tout simplement comme si elle traversait la rue !



J'ai battu tous les records allemands. Maintenant je puis aider à les vaincre.



Quelque part en Angleterre...

Elles arrivent. Quelle jeune fille !

Bravo



Heil Hitler ! Notre mission est remplie. L'aéroport britannique est démoli!

Très bien! Ils ne pourront nous bombarder sans avion!

Quelque part en Allemagne !



Dumkopf! Qu'est-ce que cela — des canards

Une surprise, hein? Et nous en avons encore bien d'autres !

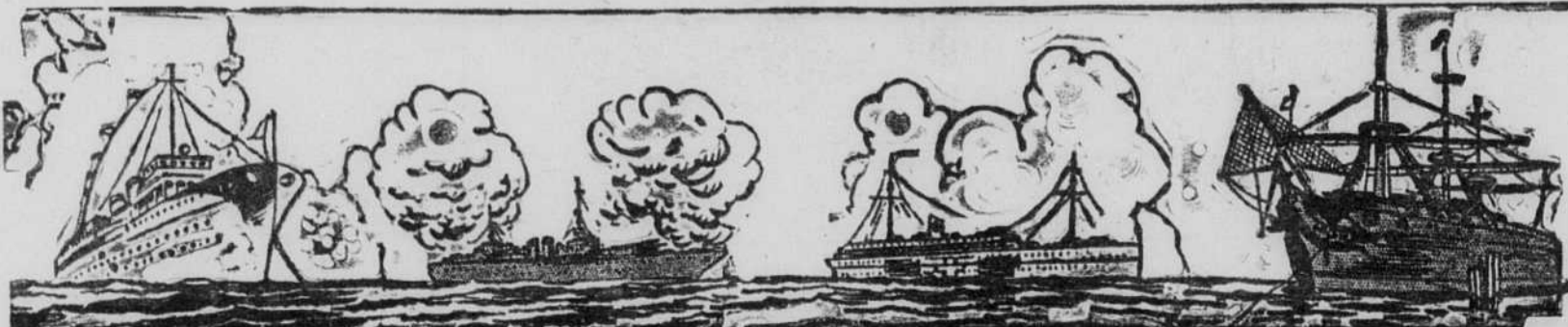


Ce ne sont pas des oeufs d'or qu'ils pondent

13-27-42

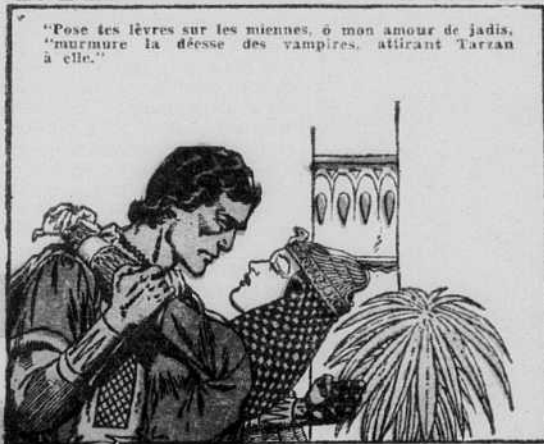


Honneur aux volontaires britanniques et américaines, aux femmes du Transport auxiliaire aérien!



# Tarzan

par EDGAR RICE BURROUGHS



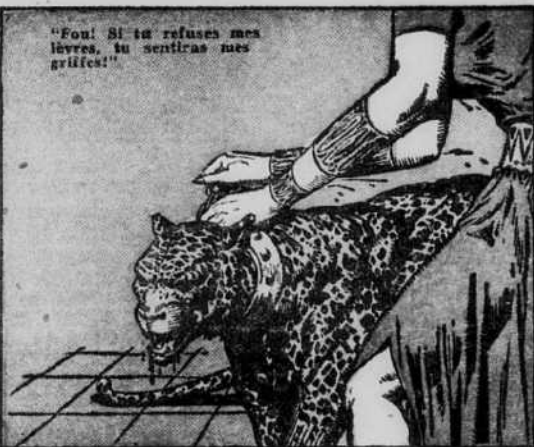
"Pose tes lèvres sur les miennes, ô mon amour de jadis, murmure la déesse des vampires, attirant Tarzan à elle."



"Non, je ne suis pas l'homme dont on parle dans les anciennes prophéties... Je suis Tarzan des singes," dit-il, "et je ne puis gouverner à côté de vous parce que j'ai une femme!"



Les paroles de Tarzan changèrent la douceur de Tula en une furie démoniaque. "Toi — la réincarnation de Ranak, le brave — tu me repousses?"



"Fou! Si tu refuses mes lèvres, tu sentiras mes griffes!"



"Si je ne puis t'avoir aucune autre femme ne t'aura!" crie Tula, tandis que le léopard attaque.



Mais elle a mésestimé la force de l'homme-singe. Il sait se battre contre les créatures de la jungle.



Sa colère tombe pour faire place à la surprise et à l'admiration, Tula est repentante: "O homme-dieu, pardonne-moi ma colère et apprends à m'aimer," dit-elle.



Tarzan refuse de nouveau avec fermeté. La femme vampire, consumée de rage, frappe dans ses mains...



... Immédiatement Tarzan est entouré de guerriers. "ce n'est pas l'homme de la prophétie," crie Tula. Scellez cet homme dans une des tombes du temple!"

La semaine prochaine: "LE MORT VIVANT"

40 4-26-46





# LE COURRIER DE

**Une brave mère de famille se plaint des vendeuses peu aimables et de la rareté toujours persistante des bas.**

D. — Pendant toute la guerre, j'ai eu à souffrir comme les autres de la pénurie de commis dans les magasins, de leur tyrannie, de leur incompetence et de leur manque d'éducation, mais je n'ai pas protesté parce que je me disais : "Il y a des choses bien pires que ça" ou encore "Les propriétaires de ces établissements ont de la difficulté à recruter du personnel". Mais aujourd'hui que la guerre est finie et que le chômage réapparaît, je me demande comment il se fait qu'on tolère dans ce qu'on appelle des "grands" magasins, des jeunes filles qui affichent des airs de dictatrices et qui reçoivent les clientes comme des chiens dans un jeu de quilles. Est-ce parce que nous sommes trop bonasses pour les dénoncer au chef d'allée ou si celui-ci est également un incompetent qui ne s'occupe pas de la bonne tenue de ses subordonnées? Peut-être me direz-vous que ce problème ne relève pas de votre courrier, mais si ce n'est pas dans une page féminine que des femmes peuvent venir se plaindre des autres femmes, je me demande où nous pourrions le faire.

Je vous demande aussi pourquoi il n'y a que les privilégiées des vendeuses qui réussissent à obtenir des bas dans les magasins. Depuis 5 ans, on me répond : "On n'en a pas... courez votre chance quand on en aura". Cinq minutes plus tôt, les favorites en glissaient sous mes yeux deux paires dans leur sacoche. Nous, les mères de famille sans bonne, nous ne pouvons pas aller "poireauter" deux heures en plein après-midi pour avoir une paire de bas, et nous devons être chaussées comme des pauvresses, tandis que les femmes qui se paient des vacances aux frais de l'assurance-chômage ont le temps de "courir leur chance". Que pensez-vous de tout ceci? EXASPERÉE

R. — Laissez-moi vous dire tout de suite, madame, que vous avez pensé tout à fait juste en venant loger dans ces colonnes vos griefs de femme contre une certaine catégorie de femmes. Avec vous, je suis parfaitement d'accord qu'un courrier comme le mien ne doit pas être ouvert qu'aux seules confidences tragiques des sentimentales, des déçues, des désespérées ou des trahies, et qu'il doit y avoir place pour ces petites misères d'un autre ordre comme celles que vous soulignez dans votre lettre. Aussi je n'ai été nullement étonnée de les voir exprimées et, pour être sincère, je dois avouer que je suis plutôt surprise de ne pas en avoir reçu les échos plus tôt.

Loin de moi cependant l'idée de condamner sans restrictions toutes les vendeuses des petits et grands magasins québécois. Il s'en trouve qui sont incontestablement gentilles, obligeantes et serviables. Mais c'est un fait prouvé qu'un bon nombre ignorent et ignorent toujours l'alphabet de la courtoisie, de l'amabilité, voire même du sourire. C'est bien dommage, car leur attitude délibérément hostile, en plus de nous les rendre personnellement antipathiques, n'est pas sans causer du préjudice aux maisons ou firmes qui les emploient à leur service. Je connais pour ma part certain magasin dont la réputation des vendeuses désagréables est définitivement consacrée. C'est par exception qu'on trouve à l'un des comptoirs un peu d'affabilité pour nous accueillir.

L'on m'objectera peut-être qu'on n'est pas toujours disposée dans la vie, à toute heure du jour et sept jours par semaine, à sourire et à être aimable et qu'il faut compter avec la fatigue, l'ennui, la lassitude physique et morale, le dégoût de sa tâche, etc. Mais puisque le travail est une loi inéluctable, pourquoi ne pas l'accepter de bonne grâce plutôt que de se révolter contre ses exigences. Et pourquoi, plutôt que de se reprocher l'âme dans l'insatisfaction de son sort, ne pas se détendre le cœur et l'esprit dans une acceptation philosophique de son lot.

Pour ce qui est de l'autre point que vous touchez dans votre violent réquisitoire contre les vendeuses, — le traitement de faveur qu'elles accordent à certaines clientes qui ont la chance d'être de leurs parentes ou de leurs amies —, je ne suis pas loin de penser comme vous, et je trouve tout à fait injuste ce manège "préférentiel". Si vous n'êtes pas dans les bonnes grâces, à quelque titre que ce soit, des préposées aux comptoirs des bas, des camisoles, des pyjamas et de tous ces autres articles qui sont devenus depuis la guerre aussi rares qu'un ananas dans un pommier, vous devez vous résigner à aller nu-pieds et à coucher en jupon. Franchement, ce n'est pas drôle! Et je m'explique et j'excuse l'amertume de votre lettre.

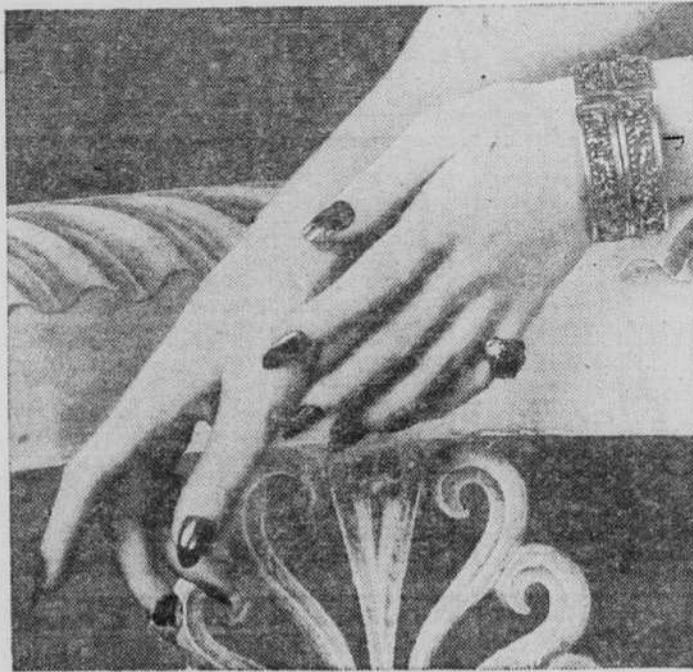
Il ne m'appartient pas cependant de relever ici vos allusions au régime de princesse vécu par les bénéficiaires de l'assurance-chômage, régime qui contraste ironiquement parfois avec le gagne-pain laborieux de tant de femmes. Il s'agit là d'une mesure de législation sociale et cela, ce n'est sûrement pas dans un courrier féminin qu'on en discute. Toutefois, je vous répète que vos griefs me paraissent parfaitement raisonnés et fondés, et que vous n'avez pas commis de crime en les confiant ici dans cette page. Mon crime à moi sera peut-être de les avoir relevés publiquement et il me vaudra sans doute la rancune de plus d'une vendeuse. Mais je me console en songeant que je n'ai sûrement pas fait de peine à celles dont le sourire généreux et sympathique a tissé autour d'elles depuis longtemps une réputation d'amabilité et de gentillesse. Celles-là se connaissent bien et surtout sauront bien ne pas se reconnaître parmi les autres dont j'ai tenté de faire aussi impartialement que possible, le procès.

PASCALLE FRANCE.

COEUR INDECIS QUI VOUDRAIT BIEN FAIRE. — Il est clair dans votre cas que vous n'avez pas à sacrifier votre avenir pour cet ancien ami dont la santé demeurera toujours fragile et qui ne sera sans doute jamais en mesure de fonder un foyer. Je comprends aussi combien cela vous sera difficile et pénible de lui ouvrir les yeux, mais il faudra bien vous résigner à une mise au point définitive avec lui. De votre côté, il est certain que vous l'oublierez assez vite et que vous pourrez être heureuse avec celui-là qui rêve de faire de vous sa femme un jour bientôt. Que voulez-vous? La vie est ainsi faite que le bonheur des uns ne se paye qu'au prix des larmes et des peines des autres.

JEAN PAUL X. — Si j'ai un conseil à vous donner, ou plutôt si votre fiancée m'en demandait un, je lui dirais de renoncer à se marier maintenant plutôt que d'aller vivre dans votre famille où l'attendent déjà des beaux-parents des beaux-frères et une belle-soeur. Vous avouez vous-même que les vôtres sont de caractère très difficile et vous appréhendez déjà les conflits qui surgiront inévitablement entre votre future épouse et eux. Ouvrez donc les yeux avant qu'il ne soit trop tard et n'exposez pas la jeune fille que vous aimez, à faire un désastre de son mariage si ce mariage ne peut se réaliser que dans les conditions de cohabitation avec toute votre famille.

**Le bracelet qui fait envie**



Toutes les filles d'Eve rêvent, depuis que le monde est monde, de parures et de beaux bijoux. Il n'en est pas une qui n'aura pas envie du bracelet en argent finement ciselé qui pare ici poignet délicat et raffiné.

TRES INQUIETE. — Il me semble que si l'on vous accepte comme étudiante garde-malade, c'est encore en vous engageant dans cette voie que vous vous préparerez le mieux à gagner votre vie. Avec vous, je crois que la légère infirmité dont vous souffrez se corrigerait avec la chirurgie plastique ou de la radiothérapie et vous seriez bien informée à ce sujet dans l'un ou l'autre des hôpitaux québécois que vous devez connaître.

PHILOSOPHE EMBETEE. — J'admets avec vous que les distractions ne "pleuvent" pas à la campagne, mais avec la radio, la correspondance, la lecture et quelques relations amicales et sociales, il doit y avoir moyen de ne pas voir la vie en noir comme vous le faites. Pour ce qui est de cet ami qui correspond avec vous, faites-lui confiance jusqu'à preuve du contraire, et sans verser dans les grandes déclarations sentimentales, il n'est pas défendu de lui laisser entendre que vous prenez plaisir à le lire.

AMOUREUSE D'UN COUSIN. — Si vous vous chicanez à la semaine longue avec ce cousin qui veut vous épouser, vous pouvez bien vous attendre à de plus gros orages, une fois la lune de miel finie. C'est à vous de bien réfléchir et de vous demander dans quelle mesure vous pourriez vous entendre et faire des concessions réciproques, une fois mariés.

DANIELLE. — J'espère qu'au moment où vous lirez ces lignes, votre demande de correspondants aura paru. Pour ce qui est de votre photo, vous faites aussi bien de ne pas l'offrir trop tôt à vos correspondants. Attendez qu'ils aient donné des preuves de leur sincérité et de leur sérieux.

D. — Quand un garçon met la main sur celle d'une fille, qu'est-ce que cela signifie?

2. — Voulez-vous me donner le langage des cartes? — CURIEUSE.

R. — Cela peut signifier qu'il se sent devenir tendre et affectueux et qu'il a besoin d'extérioriser ses sentiments.

2. — Malheureusement le manque d'espace ne me permet pas de publier le langage dont vous parlez. Pour engraisser, mangez des viandes rouges, des pâtisseries, des sauces, prenez un bon tonique et dormez plusieurs heures par nuit, au moins neuf. A 15 ans, mesurant 5 pieds, vous devriez peser environ 110 livres.

PEPETTE FILLE EPLOREE. — Votre infirmité est sûrement une épreuve, mais il faut pour ne pas vous laisser dominer par elle, vous vaincre qu'il y en a de bien pires et de bien plus tragiques que celle-là. En somme, si ce n'était de ce petit défaut physique, vous seriez totalement heureuse, presque comblée, et il faut bien admettre que très peu d'humains le sont en ce monde. Je ne pense pas d'ailleurs que tout votre avenir doive être sacrifié à cause de cela et je sais plus d'une femme qui se sont mariées avec des infirmités plus graves que la vôtre. Tout de même, votre idée d'aller consulter ce spécialiste monténégrin est excellente et pour la mettre à exécution, cela ne devrait pas vous coûter à part le prix de vos trajets, guère plus d'une quinzaine de dollars.

MAMAN GABY. — Vous pouvez fort bien donner à votre mari pour cet anniversaire la table à bridge dont vous savez qu'il raffolera. Peu importe qu'elle ne soit pas en bois, puisque ce cadeau lui plaira plus que tout autre bibelot en bois, cendrier, cabaret, lampe, que vous pourriez lui offrir.

2. — A 24 ans, mesurant 5 pieds et un pouce, vous devriez peser environ 116 livres.

CARABIN DES BOIS. — Vous seriez sage de rompre vos fiançailles car il est clair que vous ne serez jamais heureux avec cette jeune fille qui se révèle avec le temps de mesurement exigeante et ambitieuse. Dites-vous aussi qu'une fois que vous aurez la corde au cou, il sera trop tard pour réparer votre erreur et refaire votre vie. Evidemment si la rupture vient de vous, la simple galanterie et aussi la justice vous imposent de ne pas réclamer la bague de fiançailles que vous lui avez donnée. D'ailleurs, c'est bien peu une bague en regard du désastre de toute une vie.

Y. B. QUI VOUS ECRIT POUR LA PREMIERE FOIS. — Je ne saurais vous conseiller d'épouser ce jeune homme contre le gré de votre famille à moins d'être absolument sûre de sa valeur morale et d'être convaincue que vos parents obéissent à de simples préjugés en s'opposant à votre idylle. Généralement, les parents ne mettent de l'obstruction aux amours de leurs enfants que lorsqu'ils ont des raisons sérieuses de le faire.

PERLE PRECIEUSE. — Il me semble que vous devez faire confiance encore quelque temps à votre prétendant actuel, du moins tant que ses chances de revenir totalement à la santé existeront autant qu'aujourd'hui. Au nom du sentiment sincère qu'il vous a voué, vous n'avez pas le droit de le quitter au début de l'épreuve, qu'il traverse. C'est dans l'adversité, somme toute, que l'amitié comme l'amour d'ailleurs doit donner sa mesure et ses preuves et vous sembleriez bien mesquine à ses yeux de rompre à ce moment pour vous attacher si tôt à un autre soupissant. Lorsqu'il sera prouvé que son cas n'est pas curable, vous serez plus justifiée et beaucoup plus excusable alors de tourner les yeux ailleurs.

BRUNETTE AUX YEUX BLEUS. — Comme il n'est pas prouvé que ce jeune homme qui va vous voir quand il a du temps de reste, — puisqu'il en courtise une autre, — est sincère avec vous, vous auriez tort de fonder de grands espoirs sur lui. Une chose certaine, c'est que s'il vous préférerait à son amie d'aujourd'hui, il ne se ferait pas scrupule pour la laisser là et poser sa candidature. Quant à votre prétendant actuel que vous avouez ne pas pouvoir aimer, la plus élémentaire franchise vous oblige sinon à lui dire la vérité, du moins à lui redonner sa liberté.

D. — Croyez-vous que dans un bureau il soit plus difficile d'endurer un mauvais caractère qu'un autre très gai? Ma campagne prétend que je ne suis pas sérieuse parce que je prends tout du bon côté tandis qu'elle se fâche au moindre désagrément et ne parle plus le reste de la journée? — CIGALE AUDACIEUSE.

R. — Il est certain que les caractères gais sont plus agréables à subir que les natures concentrées et boudeuses dont vous parlez et qui, en plus de se gêner l'existence, empoisonnent celle de leur entourage.

CURIEUSE PETITE ETOILE. — Je partage l'avis de votre médecin et d'ailleurs il est encore beaucoup mieux placé que votre mère et moi pour vous répondre avec précision. Que voulez-vous, la plupart des erreurs se payent d'une rançon et ce ne serait pas juste si les vierges folles devaient bénéficier dans la vie du même prestige que les vierges sages.

D. — J'ai 26 ans et déjà je trouve la vie bien triste car celle que j'aime de tout mon cœur répond à mon amour par de la simple amitié. Elle me dit que l'amour ne lui dit rien. J'en ai bien de la peine car mon cœur ne bat que pour elle et je serais prêt à en faire ma femme et à combler tous ses désirs. J'ai toujours l'espérance qu'elle me reviendra et m'ouvre son cœur. Qu'en pensez-vous? CELUI QUI SUIT VOTRE COURRIER

R. — Tant que vous la saurez libre de toute attache, vous pouvez toujours batailler et essayer de la gagner à vos sentiments. Qui sait, elle s'attendrira peut-être un jour et son cœur finira peut-être aussi par battre au rythme du vôtre. Si toutefois, elle reste trop longtemps insensible à vos déclarations enflammées, laissez-la là et regardez ailleurs. Pour une de perdue, vous devriez en retrouver dix autres, sincères et aimantes, celles-là...

D. — Quelles toilettes faut-il emporter pour une croisière en bateau au mois de juillet? — UNE GASPE-SIENNE

R. — Tout dépend de la durée de cette croisière? Deux jours, une semaine, trois? De toute façon, vous serez dans la note avec un ensemble sport, deux pièces ou jupe et pull-over, un manteau sport, une couple de robes d'après-midi ou de dîner et une robe du soir si vous prévoyez une danse de grand style; des souliers sport et un escarpin, un petit feutre et des mouchoirs de tête.

# PASCALE FRANCE



## La Graphologie

Si vous voulez connaître les secrets que révèle votre écriture, envoyez à Dona Sol le "Soleil" Québec deux ou trois feuilles de votre propre composition écrites à la main à l'encre, sur papier non rayé signées d'un pseudonyme et accompagnées d'un bon de poste de 50 cents. Votre réponse paraîtra alors dans la page sociale du jeudi du "Soleil", les conditions sont les suivantes :

Si vous désirez une étude personnelle remplites toutes ces conditions et adressez à Dona Sol Le "Soleil" Québec, ayant soin de joindre votre nom et votre adresse votre date de naissance et la somme d'un dollar.

D. — Je travaille dans un milieu où tout le monde s'exprime d'une façon très vulgaire; celui qui essaie de parler correctement est ridiculisé par tous. Le soir, je fréquente des amis qui ont une bonne éducation et un souci constant du bon langage. Il n'est pas toujours facile de me maintenir au niveau de mes amis, surtout après une journée de travail au cours de laquelle je n'ai entendu que des expressions grotesques. Ils se moquent de moi quand je fais une faute, tout comme mes camarades d'atelier rient quand j'utilise des mots qu'ils n'entendent pas souvent. Vous comprenez le dilemme. Quel moyen suggérez-vous pour me tirer d'affaires avec le minimum d'inconvénients? — YVANO

R. — Moi, je crois que vos compagnons du soir ont peut-être reçu une bonne éducation, mais qu'ils y font un accroc en se moquant de vous, ce qui n'est pas gentil du tout, même s'ils ne veulent que vous taquiner. Deux solutions pourraient vous tirer de cet embarras: trouver un emploi plus conforme à vos goûts et à vos habitudes; ou continuer à parler correctement mais sans affectation avec vos camarades de boutique. Je serais bien surprise si au bout de quelques mois votre manière d'agir les fait encore sourire.

2.—Félicitations pour votre lettre très bien rédigée.

GHYSLEAN-ANDRE — Van Johnson, Robert Montgomery, Robert Taylor, June Allyson, Judy Garland, Skippy Homeier, même adresse; Metro-Goldwyn-Mayer Studios, Culver City, Cal.; Dorothy Lamour, Claudette Colbert, Paulette Goddard, Bing Crosby, Paramount Studios, 5451 Marathon Street, Hollywood; George Brent, Alexis Smith, Lauren Bacall, Charles Boyer, Joan Leslie, Joan Crawford, Warner Brothers Studios, Burbank, Cal.; Dick Haymes, Carmen Miranda, Cornel Wilde, Bill Williams, Rita Hayworth, 20th Century-Fox Studios, Box 900, Beverly Hills; Ginger Rogers, Maureen O'Hara, Frank Sinatra, Ann Shirley, RKO Pictures, 780 Gower Street, Hollywood; Roy Rogers, Republic Studios, 4024 Radford Ave., N. Hollywood; Deanna Durbin, Universal Studios, Universal City, Cal.

## De l'ombre pour le sommeil de Pierre



Pour le "somme" que fait Pierrot tous les après-midi, ayez soin de créer autant que possible l'ombre autour de lui. Même s'il s'objecte à votre geste de baisser le store, ne le laissez pas "gagner". Il ne se reposera que mieux dans une pièce fraîche et silencieuse.

REBECCA. — Si vous m'aviez autorisée à publier votre nom et votre adresse, j'aurais pu sans doute faire paraître votre demande mais comme je n'ai pas le temps ni le droit de servir d'intermédiaire entre les lectrices, je me vois au regret de l'ignorer. Si vous changez d'idée, laissez-le moi savoir et je donnerai suite à votre désir.

D. — Il y a deux ans je suis sortie avec un jeune homme qui était alors dans l'armée. Il est venu me rendre visite et à la suite d'une petite discussion, je lui ai écrit une lettre de bêtises. Maintenant, je le regrette car je l'aime beaucoup. Si je lui écrivais, est-ce qu'il me répondrait? — VINGT ET UN PRINTEMPS

R. — Hélas, je ne suis ni prophète, ni clairvoyante, ni devineresse, mais je suis d'avis que si votre ancien soupirant ne vous adorait pas plus qu'il le fallait, votre lettre de regrets ne l'impressionnera guère et vous en serez quitte pour une démarche dont votre amour-propre, si vous en avez, ne sortira pas indemne.

UN CORDIAL MERCI. — Pour attirer la clientèle, cet Institut fournit gratuitement quelques notes sur vos ancêtres, mais il est évident que pour une généalogie complète, il faut payer. On vous dira à cette adresse quelles sont les conditions, qui varient selon la difficulté de retracer ces aïeux.

2.—Oui, votre lettre est agréablement disposée, excepté qu'il est encore plus correct et plus courant de mettre l'adresse du destinataire au début, à gauche, avant le mot "Monsieur", dont elle sera séparée par un espace d'un ou deux doigts.

D. — Où pourrais-je m'adresser pour savoir si l'argent allemand fait le 20 février 1923 à plus de valeur que s'il était sorti durant l'inflation? Pourrais-je trouver quelqu'un pour me dire quelle valeur a ce billet? — D. K. S.

R. — Cet argent n'a aucune valeur et n'en aura pas de sitôt. Pour plus de précisions, vous pouvez vous adresser au bureau-chef des grandes banques, qui sont les mieux placées pour le savoir.

CARMEN ETUDIANTE. — Pour ce qui vous intéresse, adressez-vous à Ciné-Québec Inc., 14, Elgin, Québec.

2.— Préparez d'avance un petit texte gentil dans le genre d'une lettre amicale et vous le débitez naturellement comme si vous parliez à cette jeune fille. Préparez-en un autre en anglais dans le même genre. N'incluez pas de nouvelles d'actualité cependant, car elles passent de mode trop vite.

AMOUREUSE D'UN BLOND IRLANDAIS. — Le 26 août 1929 était un dimanche; le 23 juillet 1918, un lundi.

2.—Pour la signification de vos différents songes, il serait préférable de vous acheter un volume sur ce sujet, dans une librairie ou un magasin de livres de seconde main.

D. — J'ai 16 ans seulement et j'ai déjà trouvé une quinzaine de cheveux blancs à travers mes cheveux noirs. Je commence à me décourager. De quoi cela peut-il bien dépendre? — UNE DECOURAGEE

R. — C'est la rançon des brunes de blanchir plus vite que les blondes ou les châtain, mais tout de même, à 16 ans il est un peu tôt pour payer cette rançon et si vous demeurez en ville, je vous conseillerais de voir un spécialiste du cuir chevelu. Il vous donnera probablement un tonique ou des pilules riches en fer, car le plus souvent, la canitie (cheveux blancs) est causée par le manque de fer dans l'organisme, et il vous dira sans doute sur quels aliments insister davantage pour retarder le plus possible l'apparition d'autres cheveux blancs. Parmi ces aliments se trouvent: les fèves de toutes sortes, le boeuf, le pain brun, le pain de seigle, les abricots, le pain de blé entier, les rognons de boeuf, de veau, de porc, les foies, les petits pois, le lait, les huitres, le porc, le canard, les épinards, le veau, le gibier, les légumes à feuilles vertes, en général.

2.—Il y a aussi en pharmacie les pilules Vitamin B Complex Lafa, qui retardent, paraît-il, l'apparition des cheveux gris, mais il serait préférable d'obtenir l'avis d'un médecin et de suivre ses conseils.

D. — Pouvez-vous me dire ce que signifie l'habitude d'avoir souvent les yeux fixés au mur? Plusieurs prétendent que cela dépend d'un excès d'imagination?

2.—Pouvez-vous indiquer un procédé pour empêcher les sourcils de pousser trop vite. — MOULINIÈRE

R. — Ces habitudes-mauves n'ont aucune signification impressionnante et je serais portée à taxer de manque d'imagination ou de paresse ceux qui en sont affligés.

2.—Les sourcils, comme les cheveux d'ailleurs, ne poussent vite que lorsqu'on les coupe trop souvent. Ne vous en préoccupez pas pour quelques mois et vous verrez...

INQUIÈTE No 5. — C'est en effet à un confesseur et non à moi à répondre à la question que vous m'avez posée. De toute façon, il vous dira que le geste dont vous parlez est coupable et constitue une faute.

AMOUREUSE D'UN ARTISTE. — Vous devez vous préparer à plus d'un petit sacrifice si vous épousez cet artiste au salaire très modeste et dont le caractère assez bizarre et capricieux pourrait bien vous paraître beaucoup moins agréable à supporter lorsque vous n'aurez plus le mirage du grand amour pour tout embellir. En plus de cela, il faut bien vous dire que vous aurez passablement de difficultés à le disputer à sa mère qui le couve sous son aile depuis pas mal d'années et qui, malgré elle ou de bonne foi, a dû en faire un petit monstre d'égoïsme. Réfléchissez à tout cela avant de tant vouloir faire le grand pas qui engage pour toujours.

JEAN. — Voici un procédé pour faire le papier mâché:

On doit d'abord couper le papier en très petits morceaux. On le laisse ensuite tremper dans l'eau froide ou chaude, jusqu'à ce que l'on obtienne une pâte épaisse presque semblable à celle où on l'avait réduit au début de sa fabrication. Cela peut prendre deux ou trois jours. Après en avoir exclu l'eau, le plus possible on peut le râper pour le rendre encore plus fin. Il s'agit ensuite de faire une colle ordinaire à l'eau et à la farine, ni trop claire, ni trop épaisse, et de la mélanger à cette pâte, en tenant compte de la proportion du papier employé. Il faut alors faire adhérer cette matière pâteuse à l'objet que l'on veut réaliser. Ex: pour une tabatière, une boîte vide de café fera très bien l'affaire, et ainsi de suite. On laisse ensuite le tout à la chaleur pour obtenir une complète fermeté. Avant de faire sécher on peut décorer ce travail au moyen d'une fourchette ou tout autre ustensile à son choix. Les confetti sont supérieurs au papier pour deux raisons. Les couleurs y sont plus variées et la corvée du découpage du papier est évitée.

2.—Il est difficile de dire quels sont les plus beaux prénoms, car on peut attacher à certains une valeur sentimentale, tandis que d'autres plus élégants, ne nous disent rien. Il y a aussi des prénoms qui sont passés de mode mais qui demeurent très beaux. Parmi les plus en vogue actuellement, en voici quelques-uns: Pierre, Jacques, André, Serge, Michel, Yves, Alain, Claude, Guy, Bruno, Gilles, Max, Daniel, Denis, Gabriel, Marc, Ivan, François, etc.... Pour fillettes: Nicole, Colette, Michelle, Line, Denise, Suzy, Claudette, Louise, Céline, Carole, Sylvaine, Hélène, Odette, Danielle, France, Francine, Anne, Claire, Luce, Marie, Lucie, Andrée.

PASCALE FRANCE

## A VOTRE SERVICE, MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices, trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

- ANTIQUES  
Les Enchères Marceau, Enr.  
12, rue Saint-Joseph, tél.: 2-1278
- CORSETIÈRE  
Charis de Québec  
251, rue Saint-Joseph, tél.: 6567  
Mme J.-E. Carrier
- FOURRURES DE QUALITÉ  
J.-O. Nadeau  
150, Côte d'Abraham, tél.: 2-6129
- LINGERIE pour DEFAIRE et RÉFAIRE  
Magasin d'Occasions Générales  
Marchand de liège neuf ou usagé.  
Catalogue gratis.  
1105 St-Vallier Québec.
- MAGAZINES - REVUES  
Service Général d'Éditeurs  
6, Côte d'Abraham, Tél.: 3-6330.
- MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES, rouleaux de piano automatique.  
St-Cyr & Frère  
70, rue Saint-Joseph, tél.: 4-3915
- PATRONS  
Le Soleil et  
L'Événement-Journal
- SALON D'ELECTROLYSE POILS SUPERFLUS  
Mme Jeanna Savard  
272, rue Du Roi, tél.: 2-0162.

## Les idées pratiques



Pour enlever la gomme qui a collé sur les mitaines ou autre vêtement de vos enfants, frottez-la avec un cube de glace jusqu'à ce qu'elle durisse. Imprégnez ensuite la tache avec un liquide nettoyeur, nache avec du benzène.



Pour empêcher les tiroirs de vos meubles de coller, étendez un peu de cire sur les côtés et sur les bords et polissez bien. A moins que le polissage soit parfaitement exécuté, la cire aura tendance à se former en pâte.

# DRAGO

BY HOGARTH

Grièvement blessé, Tabasco par une ruse habile, jette Rodrigo et ses comparses sur une fausse piste. . . . pendant que dans la cachette . . . Drago s'arrête soudain, écoutant . . .



Chut . . . écoutez . . . ce sont des détonations! C'est de mauvais augure . . . je parierais n'importe quoi que Rodrigo nous a poursuivis jusqu'ici!

Rodrigo? Mais comment . . . ce ne peut être Tabasco!

Non... je ne le crois pas — mais nous le saurons toujours trop tôt! Venez!



Drago . . . quelqu'un remue dans le sous-bois là . . . et vient de notre côté!

Reculez qu'on ne vous voie pas! Si c'est mon père qui aime tant à jouer de l'arme à feu, il y aura un véritable feu d'artifices tout à l'heure!



Tu as été blessé, mon ami! Dis-moi... qui a fait cela... est-ce Rodrigo?

Drago... faites attention... ils viennent... ils viennent armés de revolvers!



Reste tranquille, Tabasco... tout va pour le mieux... ils s'en vont...chut... ils passent juste en face!

Je ne puis m'expliquer comment il a pu se sauver! Il nous a glissé entre les doigts!

Fous! Idiots!... L'avoir laissé s'évader... sous notre nez! Nous ne pourrions jamais remettre la main dessus dans cette jungle.



Avec lui disparaît notre dernière chance de retrouver l'idole! Nous la paierons cher la maladresse de cette nuit! Venez... partons d'ici... retournons à la voiture!



N'oubliez pas Rodrigo que c'est votre faute bien plus que la nôtre!

Taisez-vous! Quand ils communiqueront avec nous par ondes courtes et qu'ils découvriront que l'idole est disparue, ce sera ma tête qui sera en jeu...non la vôtre



Voilà! Il repose. Heureusement que la balle n'avait traversé que les chairs! Rodrigo doit être au désespoir. Que

Restez avec Tabasco, Darby... j'ai une course à faire . . .



Cette fois Rodrigo a dépassé les bornes . . . et cette bobine de fil métallique va causer sa chute!

4-16-46

Copyright 1945, R. T. Paul Corp.



# LE VILLAGE DE LORETTEVILLE

Situé à quelque neuf milles au nord-ouest de la vieille capitale, Loretteville est un des plus beaux coins de terre de la province de Québec. Son site élevé, la rivière Saint-Charles, les Chutes, tout contribue à donner à ses villageois le bonheur et la joie de vivre.

A proximité de Québec, desservi par les Chemins de fer Nationaux, la Cie d'Autobus de Charlesbourg qui circule à toutes les demi-heures, et un service de taxi de premier ordre, ce village offre de nombreux avantages à tous ceux qui y résident.

Dans le domaine religieux, la paroisse, qui porte nom "Saint-Ambroise de la Jeune Lorette", compte plus de 6,000 âmes. Elle est dirigée par M. le curé Jean-Charles Dumas qui est assisté de MM. les abbés Omcr Rhéaume, Albert Proulx, Irénée Tessier, vicaires et de M. l'abbé Albert Belisle, vicaire dominical. Son temple majestueux fait l'orgueil de tous les catholiques.

Du côté éducationnel rien ne manque : un collège commercial dirigé par les Frères des Ecoles Chrétiennes, conduit les élèves jusqu'en 10e année; le couvent, dirigé par les Soeurs de la Charité Saint-Louis de France, offre à la jeunesse féminine un cours supérieur de même qu'un très bon cours commercial. Une école ménagère régionale, propriété de la même communauté, prépare les jeunes filles aux tâches difficiles de la bonne tenue d'un foyer; un autre couvent, cette fois dirigé par les Dames Ursulines, fournit l'instruction préparatoire aux plus petites.



S. H. le maire DELPHIS DION, en fonctions depuis 1941.

Dans le domaine industriel, Loretteville compte 3 des plus importantes manufactures de gants, 7 manufactures de pantoufles, 1 tanne-

rie, 2 ateliers de réparation de meubles, 1 boutique de sculpture sur bois, 3 moulins à scie et plusieurs autres industries qu'il serait trop long d'énumérer.

Pour la finance, on trouve 2 banques et une Caisse Populaire qui servent à l'épargne populaire, à l'industrie de même qu'à alimenter le commerce des plus florissants. L'agriculture compte aussi de nombreux adeptes. Un hôtel, très bien aménagé, est toujours ouvert au public voyageur ainsi qu'à la population locale. Une coopérative de consommation et une coopérative d'habitation forment avec la caisse populaire un très bon noyau coopératif.

Quatre médecins, un dentiste, un hôpital d'une vingtaine de lits dirigé par le docteur Léopold Larochelle, complètent la barricade pour sauvegarder la santé des Loretteviens.

Le sport est dirigé par l'Association Sportive de l'endroit, qui se charge d'administrer et d'organiser le tennis, le hockey, la patinoire, le ski et aussi le badminton. Deux clubs de raquetteurs sont également du domaine sportif. D'autre part, la fabrique projette l'érection d'un centre sportif avec salle paroissiale et tout laisse prévoir que l'on commencera ces travaux dès le début du printemps.

Notre localité groupe aussi un très grand nombre d'organisations religieuses, patriotiques, sociales et artistiques, un comité paroissial d'éducation ainsi qu'un journal mensuel. Un excellent corps de musique "L'harmonie de Saint-Ambroise", sous l'habile direction de M. Maurice Decelles, fait grandement honneur à la municipalité.

Les affaires publiques sont dirigées au municipal par Son Honneur le Maire M. Delphis Dion qui est secondé par M. Roméo Fournier, pro-maire, MM. les conseillers J.-Albert Chantal, Jean-Baptiste Brousseau, Jules-A. Verret, Delphis Garneau et Johnny Parent. M. Jean-Roger Durand agit comme secrétaire-trésorier tandis que M. Albert Légaré comme inspecteur municipal.

La Commission Scolaire a à sa tête M. Napoléon Turcotte, aidé de MM. les Commissaires Willie-A. Légaré, Albert Côté, Frédéric Légaré et Arthur Parent. M. Gérard Savard remplit le poste de secrétaire-trésorier.

MM. Alphonse Falardeau, Narcisse Dion, Adélar L'Heureux, N.P., et Frédéric Légaré sont les marguilliers du banc.

La situation financière de nos corps publics est des plus encourage-

antes. La dette municipale s'éteint à raison d'une douzaine de milles dollars par année, la commission scolaire n'en aurait plus que pour quatre ou cinq ans, tandis que la dette de la fabrique devrait être effacée à la fin de la présente année.

Dans le domaine municipal, Loretteville offre aussi beaucoup d'avantages à ses contribuables.



Eglise Saint-Ambroise de Loretteville.

Un aqueduc fournissant, à des prix très bas, de l'eau d'une pureté que l'on ne trouve pas ailleurs, alimenté par des sources très puissantes qui se jettent dans un réservoir principal d'une capacité de 600,000 gallons, dessert toute la population de Loretteville.

Un système d'égouts parfait fonc-

tionne également depuis près de 20 ans.

Notre service de protection contre les incendies, qui est des plus modernes, permet de diminuer les pertes par le feu au plus strict minimum et d'obtenir de meilleurs taux d'assurance. Chaque année l'on procède au ramonage des cheminées à la charge de la corporation municipale. Un système d'alarme a été installé dans toutes les parties de la municipalité. Un camion des mieux équipés, de même que des pompiers volontaires bien entraînés sont toujours prêts à répondre aux appels des contribuables.

Un service d'enlèvement des vidanges a été organisé à un coût minime.

Une vaste salle de représentations est à la disposition du public pour concert, soirées, banquets, fêtes, noces, vues animées, etc. C'est à cet endroit que se tient régulièrement les assemblées du conseil municipal local.

Le conseil municipal continue encore cette année sa politique d'amélioration. Une révision complète du système d'éclairage des rues sera faite d'ici un ou deux mois. Au printemps, l'on procédera à l'élargissement de la rue Martel. Dans le cours de la présente année, l'on mettra en branle une révision cadastrale complète de la municipalité. L'honorable John S. Bourque, ministre des Terres et Forêts dans le gouvernement Duplessis, ayant assuré les membres du conseil d'un octroi se totalisant à 50 p.c. du coût de la dite révision. On projette également pour l'hiver prochain, d'acheter un gros camion avec l'équipement nécessaire pour entretenir les rues de la municipalité à la circulation des automobiles. Il est aussi question d'aménager un bureau pour le secrétaire-trésorier, qui serait cette fois plus vaste et en même temps la propriété de la corporation.

Le rapport financier tel que présenté par M. Maurice Boulanger, de la maison Boulanger, Fortier et Rondeau, démontre encore pour l'année



M. l'abbé JEAN-CHARLES DUMAS, curé de la paroisse.

se terminant le 31 décembre 1945, des surplus dans l'administration générale de même que celle de l'Aqueduc. Le premier se chiffrait à \$3,502.46 tandis que le second \$3,009.73. Il faut aussi noter que du côté de l'aqueduc l'on a payé, en plus des intérêts sur la dette et du surplus réalisé, un rachat d'obligations pour un montant de \$11,600.00.

Les taxes municipales pour l'année qui vient de débiter le premier janvier 1946 se répartissent comme suit : générale \$0.15 du cent dollars d'évaluation; spéciale \$0.35 du cent dollars d'évaluation.

La construction s'est sensiblement améliorée depuis cinq ans et tout laisse prévoir qu'avec des taxes aussi basses et des avantages aussi prononcés elle ne fera que s'accroître dans l'avenir et contribuera hautement à garder à Loretteville la place d'honneur qu'elle occupe.

Jean-Roger Durand, secrétaire-trésorier.



Vue à vol d'oiseau de Loretteville.

# Page des Jeunes

## MOTS POUR RIRE

— Depuis que je suis commis-vo-  
yageur, je suis devenu mon mal-  
tre.

— Comment cela?  
— Je ne reçois d'ordre de per-  
sonne.

Le juge. — Quel instinct vous a  
poussé à garder ce porte-monnaie  
au lieu de le rendre?

L'accusé. — L'instinct de la con-  
servation.

L'enfant chez le pharmacien. —  
Avez-vous quelque chose pour sou-  
lager les douleurs?

— A quelle partie du corps.  
— Je ne sais pas encore. Je ne  
le saurai que ce soir quand papa  
lira mon bulletin.

Un mendiant aveugle. Le pas-  
sant :

— Vous lisez? Je vous y prends.  
— Non, je regarde les images.

Jean est attaqué par des bandi-  
ts sur une route solitaire.

— Ne me faites pas de mal! Ne  
me faites pas de mal! et je dirai  
à mes amis les plus riches de pas-  
ser par ici.

— Pourquoi avez-vous allumé  
cet incendie?  
— Pour éteindre mes dettes.

Quand un père de famille a un  
tic et la mère, du tac, les  
enfants ont-ils la tactique ou le  
tic-tac?

— Ces idées noires lui font pas-  
ser des nuits blanches.

La femme entre dans la salle à  
manger. Elle aperçoit un cambrio-  
leur en train de s'emparer de la  
vaisselle:

— Que faites-vous là?  
— Vous le voyez, je suis à votre  
service.

— Garçon, un verre d'eau.  
— Pour boire?  
— Non; c'est pour plonger.

— Prendriez-vous une petite lar-  
me de vin?

— Vous pouvez bien aller jusqu'au  
sanglot.

Paul — L'équitation fait maigrir.  
Charles — Je le crois, depuis que  
Louis fait de l'équitation, son che-  
val a maigri de dix livres.

Un homme joue du violon sur la  
place publique. Une femme passe  
cinq cents à son fils : — Va lui  
porter cela. L'enfant revient in-  
digné:

— Il ne veut pas me donner son  
violon.

— Jean, va jouer avec ton petit  
ami.

— Je n'ai qu'un ami, et je le  
déteste.

— Vous avez fracturé l'armoire de  
cette femme et fait main basse sur  
les valeurs qui se trouvaient dans  
le haut de l'armoire?

— Main basse... en haut de  
l'armoire? Vous voyez bien que  
c'est impossible.

### SOLUTIONS

La profession du monsieur :  
Architecte.

Le jardinier : laitue - radis -  
oignon - carotte - betterave.

Mots carrés : Bic - Are - Ces  
Bas - Ire - Ses

A travers un microscope géant, ce jardinier voit les plants qui commencent à percer son sol fertile. En rétablissant l'ordre des lettres, pouvez-vous les nommer?

(Solution dans cette page)

M. Chimpazé est tellement surpris qu'il ne peut se servir de son fusil.

Reliez les points en comptant par deux pour voir ce qui l'éffraie.

Ce monsieur à l'air di-  
gne exerce une profes-  
sion intéressante. Pou-  
vez-vous deviner la-  
quelle il a choisie, si je  
vous dis qu'il s'agit  
d'un mot de 10 lettres  
commençant par a et se  
terminant par e. (Solu-  
tion dans cette page).



## QUESTIONNAIRE

Une binette est une figure ridi-  
cule, bizarre; d'où vient ce mot?

De Binet, coiffeur, inventeur des  
perruques sous Louis XVI.

Qu'est-ce que suivre les brisées de  
quelqu'un?

C'est suivre son exemple. Les bri-  
sées, terme de chasse, sont les  
branches que le veneur coupe sur  
son chemin.

Trouver buisson creux, qu'est-ce?  
Ne pas trouver ce qu'on cherche,  
ne pas trouver la bête dans le buis-  
son.

La différence entre un rat de ca-  
ve et un rat de cale?

Rat de cave : chandelle pour aller  
à la cave; rat de cale : individu ca-  
ché sur un bateau pour ne pas  
payer.

D'où vient l'expression : il vous  
doit une belle chandelle?

De l'usage d'offrir un cierge à un  
saint favorable.

Pourquoi de deux amis dit-on :  
c'est saint Roch et son chien?

Parce que, dans les tableaux et  
statues, on représente toujours  
saint Roch avec un chien.

La différence entre chausser le  
cothurne et chausser le brodequin?

Le premier, c'est composer une  
tragédie; le second, composer une  
comédie.

Que veut dire chauvin?

Un fanatique qui fait montre d'un  
patriotisme exagéré. Chauvin est  
un personnage fanatique de Napo-  
léon, dans une comédie de Scribe.

(Tiré des Jeux de cartes encyclopédiques  
de l'abbé Etienne Blanchard).

## Le petit gourmand

J'ai connu un petit garçon très  
glouton, qui n'était vraiment pas  
raisonnable.

Figurez-vous que le jour de PÂ-  
ques, il a mangé quarante-deux  
petites cloches en sucre et en cho-  
colat.

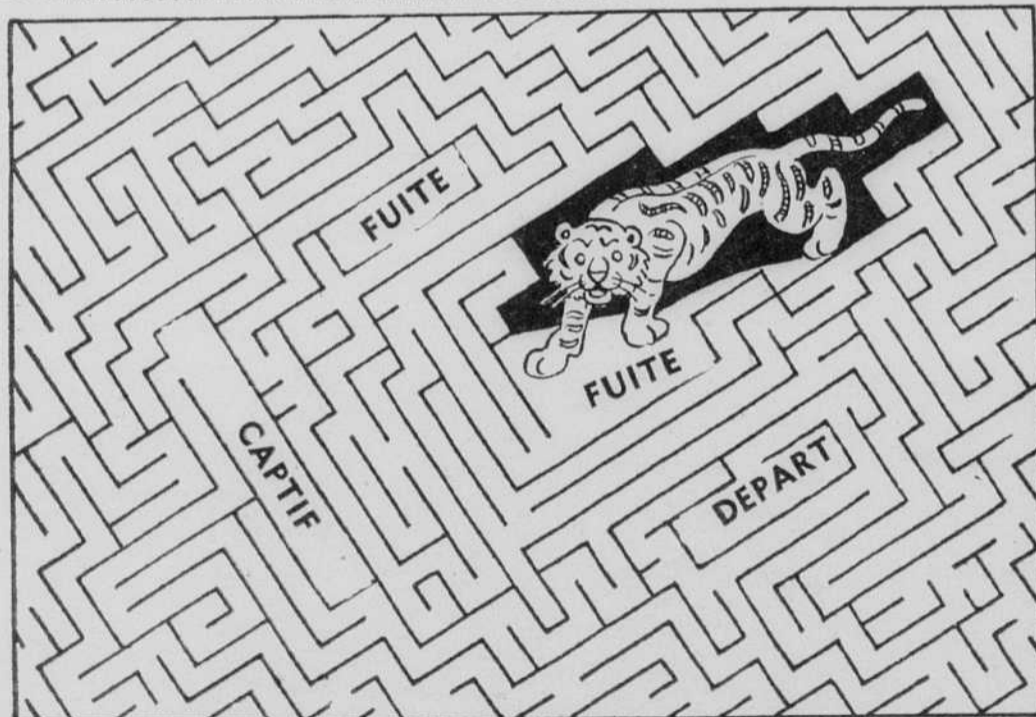
Le soir, vers dix heures, Roger  
vint trouver sa maman. Son visage  
était tout pâle, ses yeux tout blancs,  
ses traits tirés, son front plissé, et  
des grosses gouttes de sucr cou-  
laient le long de ses tempes.

— Mon Dieu, s'écria sa mère en  
joignant les mains, qu'est-ce que tu  
as, mon chéri! Tu es malade?...

— Mais non... répondit le petit,  
avec esprit. Seulement ce sont les  
42 petites cloches que j'ai mangées  
ce matin qui font : Ding! Ding!  
Dong! dans mon estomac.

## Charade-sonnet

Sans vouloir par trop de façon.  
Ici, du jeu, voiler la trame,  
J'offre de la musique un son  
Facile à saisir en la gamme,  
Deux, de la mer est un poisson  
Que parfois le gourmet réclame ;  
Se pêche-t-il à l'hameçon ?  
Sur ce, muet est le programme.  
Mon trois vous désigne un objet.  
Qu'entre temps messire baudet  
Trouve pesant sur son échine.  
Du froid, quatre évite la rigueur,  
Type... mon tout, pour la douceur,  
Ne sut jamais payer de mine.  
Réponse: RE-BAR-BAT-IF.



Imaginez que vous allez à la chasse au tigre et poursuivez-le avec un crayon pour qu'il tombe dans la trappe marquée CAPTIF. Si vous vous trompez de chemin et que vous le conduisez trois fois de suite vers les sentiers de la FUIITE, vous avez perdu. Il est défendu de revenir sur vos pas et de sauter par-dessus les lignes noires.

# Page des Jeunes

Mes très chers,

J'ai reçu cette semaine une preuve éclatante des bienfaits de la coopération, lorsqu'en réponse à la question de mon neveu PAUL au sujet des amis habitant Montréal, plus de dix lectrices et lecteurs obligeants de tous les âges m'ont fait parvenir photos, fascicules et notes sur le conte Nicol et sa famille. N'est-ce pas que c'est tout à fait gentil, et que votre vieil oncle a raison de se réjouir de ces bonnes volontés qu'il sent bien vivantes autour de lui?



C'est ainsi que j'aime ma grande famille! Et il ne faudra pas dire la prochaine fois: "Bah! l'Oncle Nic n'a pas besoin de mon renseignement... il va le recevoir de quelqu'un d'autre". Si vous faites tout cela, mes amis, je resterai Gros-Jean comme devant! Continuez donc à "coopérer", vous tous, mes neveux et nièces, et vous aussi, lecteurs indulgents qui prenez un bain de jeunesse au contact de mes jeunes-cœurs. D'avance, je vous en suis reconnaissant, et je vous dis

**BONJOUR! ... A MERCREDI!**

**L'ONCLE NIC**

D. — J'ai 13 ans; je suis en 7<sup>e</sup> année. J'arrive la première et mon grand désir serait de devenir sténo-dactyle. Que faire après mon certificat de 7<sup>e</sup> pour réaliser ce désir?  
R. — Que signifie Brigitte et est-ce un joli prénom? — J'ENVIE LES STENOS.  
R. — Fais un solide cours commercial de 2 ans dans une bonne école spécialisée, si tu demeures en ville. Et si tu demeures à la campagne, va pensionnaire dans un couvent où ton donne aussi ce cours. Avec deux ans d'étude de la sténographie, dactylographie, comptabilité élémentaire, et aussi de l'anglais, tu seras bien préparée à devenir une gentille sténo, et tu n'auras probablement pas de misère à trouver une situation. Evidemment, si tu pouvais faire ta 3<sup>e</sup> année avant, ce serait préférable. Car plus tard, tu pourrais attraper encore quelque chose de mieux. D'ailleurs, tu seras trop jeune à 15 ans pour commencer à travailler et te lier à un homme, si tes parents le peuvent, à faire ta huitième.  
2. — Brigitte signifie: force. C'est un prénom un peu vieillot et qui sonne un peu dur, mais il ne manque pas d'originalité et de charme.  
3. — L'écriture n'est pas mal, mais où est la ponctuation? Il faudra corriger cela.  
D. — J'ai 11 ans et j'ai un petit frère de 9 ans. Pour qui ou pour nous il se fâche contre moi et nous commençons à nous disputer. Il ne veut jamais m'écouter et il faut que tout marche à son goût. Maman nous punit et au bout de 5 minutes, c'est pareil. Essayez donc, cher oncle, de me donner des conseils pour me corriger.  
2. — Angélique, est-ce un beau nom? — BLANCHE-NEIGE.  
R. — Vous avez trop de différence d'âge pour jouer ensemble tous les deux. Amuse-toi donc avec tes amies et lui avec les siens de son âge. Et quand vous serez dans la maison, il y a moyen de te distraire en lisant, en écoutant la radio, en faisant du dessin, etc... Tu joueras avec le petit frère seulement quand il te le demandera et laisse-le organiser les jeux lui-même. Je suis certain que tu n'as pas toujours tort dans ces disputes et que ce ce n'est pas nécessairement une marque de mauvais caractère. Mais sois plus raisonnable que ce bébé et cède la première. Plus tard, quand vous aurez grandi tous les deux, vous vous entendrez sans doute très bien.  
2. — Angélique, c'est un prénom un peu ancien, mais joli et doux. Il faut cependant le mériter, car, vois-tu une petite fille qui s'appellerait Angélique et qui serait impatiente, autoritaire, tapageuse, colérique? Angélique signifie: comme un ange; Simone, obéissante; Marcel, frappant; Paul, petit; Omer, mer dorée; Thérèse, moissonneuse; Edouard, riche gardien.  
3. — Suis bien le courrier et tu verras la signification des yeux. Je ne peux pas la répéter toutes les semaines.  
4. — Je n'ai pas d'espace pour donner les paroles de chansons. D'ailleurs, la chanson sur l'Empress qui a coulé est tout à fait passée de mode et tu serais mieux d'en apprendre de plus récentes.  
ANDRÉE L. — Paul-Emile, petit rival; François, libre; Gustave, qui a bon goût; Robert, brillante renommée; Yvette, jeune archère; Lucette, petite lumière; Jeannine, gracieuse; Fernand, adoucisseur; Pauline, petite; Gilberte, brillante; André, vicieux; Jacques, qui supplante; Suzanne, comme le li.

2. — Je te donne 11 ans!

GASTON POULIN, St-Côme de Beauce, cazier 28, Almerai à échanger timbres pour sa collection.

D. — Je suis dans la 9<sup>e</sup> année. Quelle route dois-je suivre dans la vie pour devenir violoniste, virtuose comme LeBlanc, Rostropovitch, Menuhin?  
R. — Oubliez-vous que je procède gratuitement les photos de LeBlanc, Irene Manquin, Paul Leduc, Lucien Martin et la troupe des Joyeux troubadours?  
3. — J'ai 14 ans; je mesure 58 pouces; voulez-vous me dire ma grandeur normale?  
4. — Nous ne sommes pas riches; je n'ai que mon violon comme passe-temps. Pouvez-vous me dire combien d'années on doit étudier pour devenir violoniste virtuose?  
— ROGEE.  
R. — Il faut que tu comprennes, mon petit Roger, que des prodiges comme Heifetz et Menuhin, ce sont des exceptions dans le monde. Les circonstances ont voulu qu'ils commencent à apprendre leur art à 4 ou 5 ans. Alors à 14 ans, ils étaient déjà virtuoses, ayant eu la chance d'étudier avec des professeurs célèbres. LeBlanc est un excellent artiste, mais on ne peut le placer sur le plan international, comme les deux autres, et c'est précisément parce qu'il n'a pas commencé aussi jeune et n'a pas subi leur entraînement intense. Ce que tu peux faire pour devenir un bon violoniste, c'est d'aller étudier au Conservatoire de Musique et d'Art dramatique, 1700 rue St-Denis, Montréal. Fais écrire tes parents à cet endroit et qu'ils exposent ton cas. S'il est prouvé que tu as du talent, tu pourras peut-être être admis et la grande partie des études sera payée par le gouvernement. Si tu te classes plus tard premier dans les examens tu auras des chances d'aller étudier outre-mer ou aux Etats-Unis.  
2. — Tu peux rejoindre les artistes mentionnés en adressant simplement, à eux seuls de Radio-Canada, 1211 rue Ste-Catherine-Ouest, Montréal, Pour LeBlanc, tu peux adresser Canadian Concerts and Artists, 1410, Stanley, Montréal.  
3. — A 14 ans, la grandeur moyenne pour un garçon est de 5 pieds, et le poids: 95.  
4. — Comme je te le dis, il est un peu tard pour commencer des études sérieuses, mais si tu avais un talent extraordinaire, tu pourrais peut-être devenir un bon violoniste vers 28 ou 30 ans en condition de travailler très fort, car le violon est un des instruments les plus difficiles à maîtriser. Bonne chance, Roger, et fais tout de suite des démarches auprès du Conservatoire, en obtenant au besoin une recommandation de ton député.

SUZAN. — La Balance, (22 septembre, 22 octobre). — Influence de Venus, Equilibre, Equité, jugement, Egalité d'âme, Esprit appliqué. Humeur du brist et de la discord. Nature douce, aimable; fortes tendances sociales. Goûts artistiques et raffinés. Opinions versatile, plus de théorie que de pratique. Caractère communicatif n'aimant pas la solitude. Emotivité. Compassion. Sens clair des comparaisons. Indécision jusque vers trente ans ou rupture de fiançailles ou d'association. Bonheur par mariage assuré, mais tardif et après des déceptions. Harmonie avec versueux et Gemeaux.  
JEANNINE L. — A 12 ans et demi, mesurant 4 pieds 6 pouces, poids moyen: environ 72.  
1. — Doris, don de Dieu; Georges, qui aime la terre; Alphonse, homme de bonne volonté; Emma, grande; Philippe, qui aime les chevaux; Béatrice, porteuse de joie; Gilberte, brillante; Cécile, harmonieuse; Alida, la première.  
2. — Le 25 novembre 1937 était un samedi. Volez; Sagittaire; 22 nov. au 21 déc. Influence bénéfique de Jupiter. Vitalité. Enthousiasme. Indépendance. Difficulté à stabiliser la situation. Impudence, risque, entraînement. Assurance. Loyauté. Courtoisie. Jeunesse prolongée. Intelligence rapide, plus brillante que profonde. Goût du paradoxe. Peu de suite dans la poursuite d'un but. Excellentes qualités de contrôle et de direction. Plusieurs aptitudes et emplois. Dispositions artistiques. Occultisme. Nombreux déplacements. Union double. Veuve, séparation ou divorce. Difficulté à stabiliser la situation par suite de la dispersion qu'engendrent l'enthousiasme et le besoin d'indépendance. Mieux servi par la chance que par ses efforts. Accord avec Bélier et Lion.

TANTE EDITH. — Comme c'est charmant de venir ainsi à mon aide! Je vous en remercie chaleureusement et je dis à tous ceux qui veulent le savoir que le mot de six lettres composé de cinq voyelles est tout simplement "OISEAU". Je vous avoue que je n'y aurais jamais pensé! Revenez à mon secours quand la chose vous plaira...  
D. — Qu'appelle-t-on au juste, des "ultra-sons"? FUTUR PHYSICHIEN.  
R. — Les ultra-sons, dont il fut assez souvent question dans les derniers mois de la guerre, et qui étaient disant-on, la dernière arme secrète de l'Allemagne, sont des sons trop vibrants pour être perçus par l'oreille humaine. Celle-ci nous apprend les sons à la limite de 130 phonos, qui représente, nous apprennent encore les mêmes sons. — Le cri conjugué de deux millions de nourrissons hurlant avec ensemble. Si on ajoutait un nourrisson à ce chœur harmonieux, il n'y aurait plus sensation sonore mais seulement sensation douloureuse. C'est cela, un ultra-son.  
D. — Je voudrais avoir quelques petits renseignements au sujet de la tomate. Mon maître de classe a voulu parler \$3.00 avec moi qu'une tomate était un légume et moi je disais que c'est un fruit. Qui a raison?  
2. — Où me procurer le livre King de la Gendarmerie royale, en français? QUI A HATE DE SAVOIR.  
R. — C'est définitivement un fruit d'après tous les dictionnaires, mais Quillet ajoute "fruit consommé comme légume".  
2. — A 13 ans, 10 mois, mesurant 5 pi. 1 pouce, poids moyen: 103 environ.  
3. — Cette histoire est faite à mesure par Zane Grey, et les textes sont en anglais; elle n'est pas réunie en volume. Chaque Journal français en fait sa propre traduction.

D. — Je ne digère pas et cela me cause beaucoup d'ennuis. Quand je me lève le matin, j'ai un goût d'iodé dans la bouche et pourtant je n'en bois pas. Maman me fait gargariser une petite saumure; est-ce bon? J'aurais 6 dents à me faire extraire mais j'ai tellement peur que je ne peux pas me décider. Aidez-vous un conseil à me donner? PAUVRE EPINGLETTE.  
R. — Ne cherche pas plus loin, ma petite. Tant que tu auras ces dents gâtées, tu éprouveras des troubles digestifs. Tu as bien tort d'avoir peur; cela ne te fera pas mal du tout. Le médecin va t'endormir sans douleur et tu vas te réveiller un quart d'heure après, débarrassée de ces vilaines dents, qui t'empoisonnent tous les jours. Il faudrait que ta maman se montre ferme et que toi, tu sois raisonnable, car même si tu prenais le soir du lait de Magnésie et si tu te gargarisais avec de la Listerine plusieurs fois par jour, ça ne rendra pas la santé à tes canines ou à tes molaires, et tu continueras à t'intoxiquer et à avoir mauvaise haleine, ce qui est terriblement désagréable.  
2. — Ecriture tout à fait originale! Il faudrait la faire analyser. Pas si mal, ta lettre et tu verras que ces sauteuses dents une fois disparues, le goût d'iodé reviendra et la santé s'améliorera.

PAUL. — Mon vieux, tu as averti beaucoup d'aimables lecteurs avec ta question sur le main de Montréal. C'est le conte Philippe Nicol, décédé il y a 7 ans. Sa femme et son fils vivent au Nouveau Palais des Nains, 981, rue Rachel est, Montréal et ils s'occupent des poupées. Fournis-moi ton nom et ton adresse et je t'enverrai un fascicule qu'on m'a envoyé à ton intention et qui contient toute l'histoire de ces nains. Pour intéresser les autres, je dis simplement ceci: Philippe Nicol est né à St-Henri de Lévis. Après avoir voyagé avec les grandes troupes de vaudeville, il s'installa à Manchester, N.H., et rencontra Rose Dufresne, de Lowell, Mass., une naine également. Ils s'épousèrent en 1905. Vingt ans après, ils eurent un fils qu'ils appelèrent Philippe et qui pesait 30 livres à sa naissance. Ce jeune homme et sa mère occupent une belle résidence à l'adresse plus haut mentionnée.  
SIMONE B. CARLETON. — Quand même je publierais ton nom pour avoir des correspondantes de France, cela servirait à peu de chose, puisqu'on n'y reçoit pas le Soleil. Alors, choisis-en donc une parmi celles qui paraîtront dans la page.

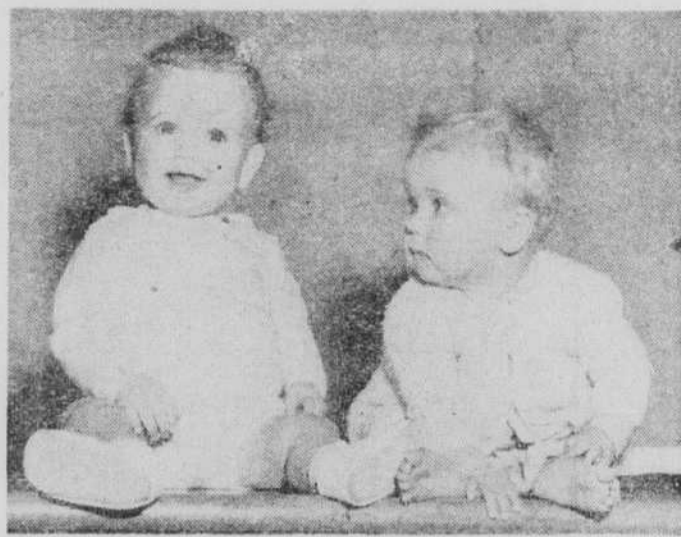
VICTOR Y. MARIETTE. — Ah! ce que vous me rendez envieus, avec cette carte de la Havane. Et comme c'est gentil, ce souvenir pour l'oncle qui voudrait bien, lui aussi pratiquer son espagnol avec les "nattrels".  
ANNE MARIE R. — Impossible de demander un correspondant "mâle" sans passer par la page ordinaire des Demandes de correspondance et envoyer l'indispensable \$3 cents.  
LE VIEUX ROBERT. — Par exemple! si je m'attendais à ça, qu'un homme dans la vingtaine... avancée me fit la faveur de me lire et plus encore, consentit à perdre quelques minutes pour me faire un renseignement! Tous mes remerciements, à mon frère et moi, amis, vous est acquies, ainsi que la reconnaissance de mes jeunes.

D. — Est-ce que le cowboy Hank Yelling Ranger est à Hollywood et son adresse? D'UN AMI QUI SUIV VOTRE COURRIER.  
R. — Je ne crois pas. Je n'ai pas vu son nom sur aucune liste d'acteurs, ni dans les magazines de cinéma. Si tu l'entends à un magasin de radio, écris à ce poste et demande de "faire suivre" ta lettre. Elle lui parviendra sans doute.  
2. — Tu serais beaucoup trop vite; il faudrait ralentir un peu et penser à l'orthographe aussi. Mais je sais que tu as du mérite d'écrire en français, puisque tu demeures dans une province anglaise. A 15 ans, mesurant 5 pi. 6 pes, poids moyen: 138 environ.

DE CELUI QUI AIME VOUS LIRE. — Janvier, grenat; conscience; feuillet, améthyste; noblesse; mars, sanguine, sagesse; avril, diamant, innocence; mai, émeraude; juin, perle, richesse; juillet, rubis, grandeur d'âme; août, sardoine, fiabilité; septembre, saphir, bonheur; octobre, opale, espérance; novembre, topaze, félicité; décembre, turquoise, prospérité.  
2. — Jean, gracieux; Claude, doux; Roland, brave; Ghislaine, rayon de soleil; Patrie, noble; Alfred, conseiller; Roch, ferme; Marie-Louise, honorée, brave.  
D. — On dit qu'il y a des rivières en feu dans la terre. Est-ce vrai?  
2. — Est-ce que les morts nous apparaissent quelquefois et nous parlent? QUI VOUS ADMIRE.  
R. — Oui, il y a un noyau de feu dans le centre de la terre, et de la lave en fusion, comme celle qui coule des volcans quand ils sont en éruption.  
2. — Non, A moins d'une permission divine, ce qui arrive si rarement qu'on peut presque dire "jamais". On peut rêver ses morts, mais pour les voir réellement, ça n'arrive que dans les histoires.  
3. — A 12 ans, mesurant 59 pes, poids moyen: 88 environ si tu es un garçon et 90 environ si tu es une fille.  
4. — Volez! (22 juin au 22 juillet — Cancer) — Influence neutre de la Lune. Imagination féconde. Mémoire étendue et subtile. Force d'inertie; intuition, susceptibilité, réverie. Nature changeante, capricieuse, mobile, instable et pleine de contradictions. Egoïsme par besoin de défiance; esprit d'assimilation. Amour maternel; coquetterie, recherche des biens et des honneurs. Aptitudes aux affaires, au négoce, au commandement. Chances de fortune excellentes. Voyages nombreux. Position instable jusque vers la 35<sup>e</sup> année. Peu d'attrait pour le mariage et cependant rarement divorcé. Parfois une seconde famille d'adoption. Désaccord avec frères; quelques soucis pour les enfants. Harmonie avec les natis du Scorpion et des Poissons.

D. — Où m'adresser pour avoir un magazine de France? MARGUERITE.  
R. — Je n'ai pas encore vu de magazines pour les jeunes, à nos étalages. Je vais m'informer et j'en parlerai dans ces colonnes.  
2. — Virgine, vierge; Clémentine, indulgente; Rachel, petit agneau; Monique, solitaire; Agathe, bonne; Regina, reine; Isabelle, étoile; Isabelle, bête; Camille, messagère; Martin, militaire; Richard, roi enfant; Bruno, brun; Brigitte, force William, qui veut; Gaëtan, hardi; Heidi, arabe. Tu verras les autres au cours des prochains courriers.  
NEREE. — Je me suis demandé si tu étais sérieux ou si tu voulais te payer la tête. Mais comme je veux faire confiance à tous, volez un conseil: fais nettoyer les vêtements en question une fois par mois; lave le sous-vêtement tous les soirs, ainsi que cette partie du corps, emploie une bonne poudre à bain (stalc) et je l'assure que cet inconvenient disparaîtra. Si tu es pensionnaire, demande une permission spéciale pour avoir cette facilité de nettoyage et expose ton cas avec sincérité. C'est assez fréquent et il ne faut pas avoir de fausse pudeur.

MERCEDES. — Vous pardonner? Mais je suis confus de tant de gentillesse. Merci mille fois.  
D. — Où pourrais-je avoir de l'acide sulfurique? Est-ce vrai qu'on peut faire de l'électricité avec cet acide?  
2. — Voulez-vous me dire quels sont les cours de l'Académie de Québec, ce que l'on peut faire quand ils sont terminés et celui qui est le plus payant? UN LECTEUR QUI VOUS ADMIRE.  
R. — L'Académie de Québec n'est pas un joujou et il est en effet extrêmement dangereux à manier. On l'emploie comme électrolyte dans les accumulateurs au plomb, mais il faut posséder des connaissances élémentaires et quelques appareils de chimie pour s'en servir sans danger de brûlures graves. Il est certain que tu ne pourras en obtenir toi-même, et tu fais mieux d'oublier ce projet. Si le manège de ces produits mystérieux t'intéresse, pourquoi ne pas te diriger vers la chimie? Tu obtiendras les conditions d'admission en écrivant à Ecole supérieure de Chimie, Chemin Ste-Foy, Québec.  
2. — L'Académie de Québec prépare les comptables licenciés et les spécialistes en commerce et relations commerciales. Ces professions sont payantes et ne manquent pas non plus d'intérêt. Ecris pour demander le prospectus et tu verras dans ce livret tout ce que tu désires pour l'orientation. L'adresse est: Rév. Frère Directeur, Académie de Québec, avenue Chauveau, Québec.  
D. — Pourriez-vous me donner le langage des cartes? UNE ETUDIANTE.  
R. — Tu veux dire sans doute pour "tirer aux cartes". C'est trop long pour l'espace restreint dont je dispose actuellement. Tous mes regrets.  
2. — La graphologie? Impossible dans le moment. Dona Sol fera très bien ça pour toi.



Comment aimeriez-vous avoir, pour petit frère et petite sœur ces beaux gros bébés qui arrivent d'Angleterre aux Etats-Unis? A droite, on voit JENNIFER, 10 mois, qui jette un regard adorateur vers IAN ROBERT, 9 mois. JENNIFER est en route pour Chicago et IAN s'en va à Baltimore. (Int. News)

D. — Que pensez-vous d'une maîtresse qui en regardant dans les pupitres de ses élèves, fouille partout pour trouver quelque chose. Par exemple, lettres, etc... Aussi, elle les traite d'écoeurantes. A mon avis, cela ne doit pas entrer dans le langage d'une religieuse. UNE QUI A HATE DE SAVOIR.  
R. — Il ne faut pas oublier que toute maîtresse a un certain devoir de surveillance à exercer envers ses élèves, et que ce devoir est très difficile, quand les fillettes grandissent et dépassent la 12<sup>e</sup> année. Celles qui sont discrètes s'acquittent de cette tâche avec tact et même avec un peu de répugnance; d'autres, naturellement curieuses y trouvent peut-être un petit plaisir. Car la nature humaine est là, et on ne peut espérer d'une religieuse qu'elle soit parfaite. Mais quand on a la conscience claire et que notre pupitre ne contient rien de compromettant, même s'il est en désordre, ces visites ne nous fatiguent pas. Bien des dangers que tu ne soupçonnes même pas, menacent les jeunes de ton âge et vos parents paient pour que vous soyez en sécurité au couvent. Les religieuses ont donc le droit moral de se tenir au courant de votre conduite. Pas commode, évidemment, pour les élèves qui ont envie d'avoir des petits secrets!  
2. — Quant à l'expression disgracieuse, elle me surprend. Il faudrait que je sache ce qui vous a mérité cette apostrophe. C'est évidemment un terme un peu trop énergique pour une femme, quelle qu'elle soit, mais c'est un adjectif bien français, qui signifie: repoussant, dégoûtant, et la couleur nous fait plus dépasser les bornes qu'impose la distinction. Il faut être moins intransigente, ma grande! Tu n'es pas un ange, sans doute, et ta maîtresse non plus. Sois donc plus patiente, au terme de tes études. Ta liberté, tu l'auras bientôt... Actuellement, c'est encore le temps d'être docile, de ne pas cultiver la rancœur, et d'être respectueuse de l'autorité, même si parfois elle est boiteuse.

D. — Où m'adresser pour avoir un magazine de France? MARGUERITE.  
R. — Je n'ai pas encore vu de magazines pour les jeunes, à nos étalages. Je vais m'informer et j'en parlerai dans ces colonnes.  
2. — Virgine, vierge; Clémentine, indulgente; Rachel, petit agneau; Monique, solitaire; Agathe, bonne; Regina, reine; Isabelle, étoile; Isabelle, bête; Camille, messagère; Martin, militaire; Richard, roi enfant; Bruno, brun; Brigitte, force William, qui veut; Gaëtan, hardi; Heidi, arabe. Tu verras les autres au cours des prochains courriers.  
NEREE. — Je me suis demandé si tu étais sérieux ou si tu voulais te payer la tête. Mais comme je veux faire confiance à tous, volez un conseil: fais nettoyer les vêtements en question une fois par mois; lave le sous-vêtement tous les soirs, ainsi que cette partie du corps, emploie une bonne poudre à bain (stalc) et je l'assure que cet inconvenient disparaîtra. Si tu es pensionnaire, demande une permission spéciale pour avoir cette facilité de nettoyage et expose ton cas avec sincérité. C'est assez fréquent et il ne faut pas avoir de fausse pudeur.

MERCEDES. — Vous pardonner? Mais je suis confus de tant de gentillesse. Merci mille fois.  
D. — Où pourrais-je avoir de l'acide sulfurique? Est-ce vrai qu'on peut faire de l'électricité avec cet acide?  
2. — Voulez-vous me dire quels sont les cours de l'Académie de Québec, ce que l'on peut faire quand ils sont terminés et celui qui est le plus payant? UN LECTEUR QUI VOUS ADMIRE.  
R. — L'Académie de Québec n'est pas un joujou et il est en effet extrêmement dangereux à manier. On l'emploie comme électrolyte dans les accumulateurs au plomb, mais il faut posséder des connaissances élémentaires et quelques appareils de chimie pour s'en servir sans danger de brûlures graves. Il est certain que tu ne pourras en obtenir toi-même, et tu fais mieux d'oublier ce projet. Si le manège de ces produits mystérieux t'intéresse, pourquoi ne pas te diriger vers la chimie? Tu obtiendras les conditions d'admission en écrivant à Ecole supérieure de Chimie, Chemin Ste-Foy, Québec.  
2. — L'Académie de Québec prépare les comptables licenciés et les spécialistes en commerce et relations commerciales. Ces professions sont payantes et ne manquent pas non plus d'intérêt. Ecris pour demander le prospectus et tu verras dans ce livret tout ce que tu désires pour l'orientation. L'adresse est: Rév. Frère Directeur, Académie de Québec, avenue Chauveau, Québec.  
D. — Pourriez-vous me donner le langage des cartes? UNE ETUDIANTE.  
R. — Tu veux dire sans doute pour "tirer aux cartes". C'est trop long pour l'espace restreint dont je dispose actuellement. Tous mes regrets.  
2. — La graphologie? Impossible dans le moment. Dona Sol fera très bien ça pour toi.

D. — Où m'adresser pour avoir un magazine de France? MARGUERITE.  
R. — Je n'ai pas encore vu de magazines pour les jeunes, à nos étalages. Je vais m'informer et j'en parlerai dans ces colonnes.  
2. — Virgine, vierge; Clémentine, indulgente; Rachel, petit agneau; Monique, solitaire; Agathe, bonne; Regina, reine; Isabelle, étoile; Isabelle, bête; Camille, messagère; Martin, militaire; Richard, roi enfant; Bruno, brun; Brigitte, force William, qui veut; Gaëtan, hardi; Heidi, arabe. Tu verras les autres au cours des prochains courriers.  
NEREE. — Je me suis demandé si tu étais sérieux ou si tu voulais te payer la tête. Mais comme je veux faire confiance à tous, volez un conseil: fais nettoyer les vêtements en question une fois par mois; lave le sous-vêtement tous les soirs, ainsi que cette partie du corps, emploie une bonne poudre à bain (stalc) et je l'assure que cet inconvenient disparaîtra. Si tu es pensionnaire, demande une permission spéciale pour avoir cette facilité de nettoyage et expose ton cas avec sincérité. C'est assez fréquent et il ne faut pas avoir de fausse pudeur.

## CORRESPONDANTS

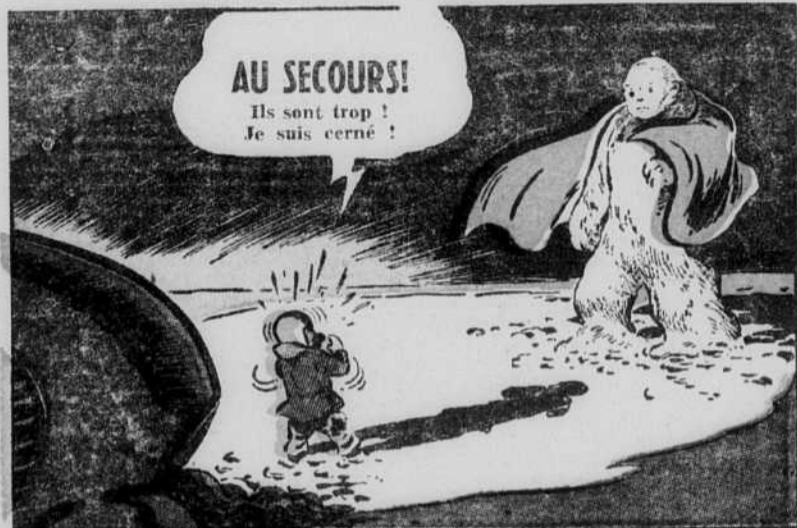
- FILLES**
- MYRNA LORRAINE MYHRE, Cold Lake, Alberta, 10 ans, grade 5; aimant sports.
  - EDITH ELIZABETH SVENDSON, Cold Lake, Alberta, 11 ans, grade 5, aimant sports.
  - PRISCILLA AGNES STALEY, Cold Lake, Alberta, 11 ans, grade 5, aimant sports.
  - ADELAIDE PAQUETTE, St-Aubin, N.B., voudrait correspondre dans la 3<sup>e</sup> année; 9 ans.
  - BOBBY JO McCLANAHAN, 310 Hart, Monroe, Louisiana, 15 ans, sports.
  - GLORIA WEINBERG, 395 Stubbs Avenue, Monroe, Louisiana, 15 ans, aimant sports.
  - FRANCIS WHITTELEY, 1560 Spencer, Monroe Louisiana, 16 ans, aime équitation.
  - SHELBY MEEK, 397 Arkansas, Monroe, Louisiana, 15 ans, aimant sports et équitation.
  - GAYLE FORTIER, 1428 Milton, Monroe, Louisiana, 16 ans, aime équitation, danse, natation.
  - LORETTA EMBANATO, Edgewater Drive, Monroe, Louisiana, 15 ans, aimant sports et danse.
  - BOBBIE JEAN KITCHENS, 1701 Lee Avenue, Monroe, Louisiana, 15 ans, aime sports et danse.
  - JACKIE WALKER, 310 Pine, Monroe, Louisiana, 16 ans, aime équitation.
  - MARGUERITE LAWKIN, 1613 Park Avenue, Monroe, Louisiana, 15 ans, aime musique et sports.
  - PATSY SAGER, 264 Roselawn, Monroe, Louisiana, 16 ans, aime natation.
  - JOAN THOMPSON, 613 Oak, Monroe, Louisiana, aime sports et photo.
  - JOYCE GALLIBRN, 512 Wilson, Monroe, Louisiana, 16 ans, aime danse et sports. (Toutes les étudiantes de la Louisiana sont dans la première année de français.)

# BUCK ROGERS

By DICK CALKINS & RICK YAGER

Au 25e Siècle

REG. U.S. PAT. OFF.



**AU SECOURS!**

Ils sont trop !  
Je suis cerné !



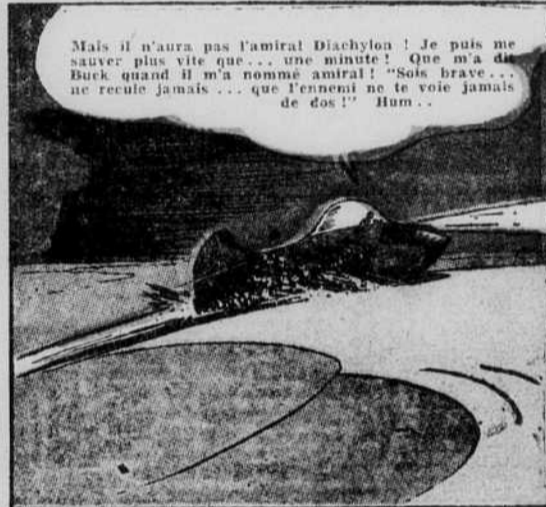
AU SECOURS...!!  
Oh... si... Je puis...  
si je puis remonter à bord  
... et fuir !



Avec un vrombissement formidable, le puissant  
appareil d'éclairage décolle car Diachylon opère une  
retraite précipitée.

Par Jupiter... Je savais que cette  
planète fantôme devait abriter encore  
quelques habitants... mais je ne les  
croyais pas aussi dangereux ! De grands  
géants blancs... qui me dévisageaient !  
Il a bougé aussi ! Il a essayé de  
s'emparer de moi ! Je l'ai entendu  
renifler ! Br... r... r...

Je  
n'ai  
pas  
noté !



Mais il n'aura pas l'amiral Diachylon ! Je puis me  
sauver plus vite que... une minute ! Que m'a dit  
Buck quand il m'a nommé amiral ! "Sois brave...  
ne recule jamais... que l'ennemi ne te voie jamais  
de dos !" Hum...

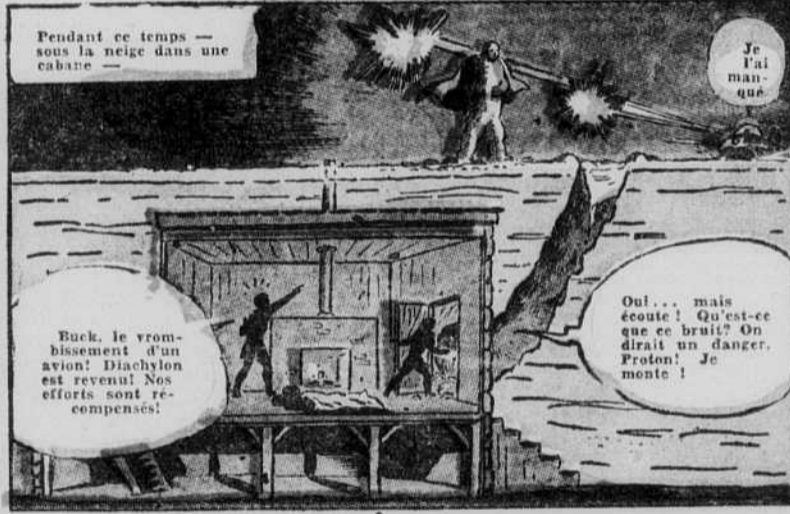


Qu'est-ce que Buck penserait de  
moi ? Personne n'a jamais forcé  
M. Rogers à se rendre... mais  
je me suis sauvé avant même  
que la lutte fut engagée ! C'est  
bien... Je retourne... sauver  
mon honneur ! Quand ce géant  
s'est jeté sur moi, il a déclaré la  
guerre... que ce soit la guerre !



Devant ce danger, l'amiral Diachylon tour-  
ne tous ses feux contre l'ennemi !

Je l'ai manqué !  
Mais je l'aurai la  
prochaine fois !



Pendant ce temps —  
sous la neige dans une  
cabane —

Je  
l'ai  
man-  
qué

Buck, le vrom-  
bissement d'un  
avion ! Diachylon  
est revenu ! Nos  
efforts sont re-  
compensés !

Oui... mais  
écoute ! Qu'est-ce  
que ce bruit ? On  
dirait un danger.  
Proton ! Je  
monte !



J'ai  
touché  
la  
cible !

Qu'est-ce  
que cela??



Un moment après —

Buck ! Qu'y a-t-il ?  
Est-ce sérieux ?

Rien de  
sérieux ! Vite,  
Proton,  
prétez-moi votre  
mouchoir !



Au nom de Buck  
Rogers je vous somme  
de vous rendre !  
Parlez !



Il y a un commencement  
partout, Diachylon ! Nous  
nous rendons sans  
conditions !

Buck ! Vous  
êtes vivant !  
Je vous ai  
enfin trouvé !

# LA CORRESPONDANCE

## Les demandes de correspondants

Pour l'information de ceux qui ne le savent pas encore, toute demande de correspondance devra désormais être accompagnée de la somme de 25 cts. Comme cet avis a paru à plusieurs reprises dans le journal quotidien, depuis le 15 mars, nous sommes au regret d'ignorer les demandes qui nous sont parvenues depuis cette date et qui n'étaient pas accompagnées du montant requis.

### LA DIRECTION

**HENRI DENIS**, Val d'Or, Abitibi, désire correspondants de 25 à 31 ans, sérieuses et distinguées. Réponse assurée.

**PHILIPPE PLANTE**, Hôtel Oswola, Lincoln, N. H., désire correspondants de 20 à 25 ans. Réponse assurée à qui enverra sa photo.

**M. R. B. P.** 29, Montmagny Station, P. Q. désire correspondants canadiens ou étrangers, de 19 à 23 ans. Réponse assurée.

**MARIE-FRANCE DESCARY**, 1027 rue Ste-Cécile, Trois-Rivières, P. Q., désire correspondants de 21 à 27 ans. Réponse assurée.

**Mlle T. MORISSETTE**, G. M., Hôtel-Dieu St-Vallier, Chicoutimi, n'a pas demandé de correspondants.

**AGATHE ET HERMANCE LES-SARD**, Ste-Thècle, Cté Laviolette, n'ont pas demandé de correspondants.

**FRANK SINATRA**, 175 St-Hubert, Jonquièrre, désire correspondantes de 17 à 20 ans de préférence. Est blond aux yeux bleus.

**MARGOT**, C. P. 519, Roberval, Lac St-Jean, désire correspondants de 18 à 22 ans, civils ou militaires. Photo si possible.

**MAURICE THIBAUT**, Shelter Bay, Côte Nord, désire correspondantes gentilles de 17 à 22 ans.

**LISE N.**, C. P. 205 Mont-Joli, Cté Matane, désire correspondants de 30 à 45 ans. Instruction moyenne. Réponse assurée.

**ROGER RICHARD**, St-Raphaël, Cté Bellechasse, désire correspondantes de 18 à 22 ans. Réponse assurée.

**RAYMOND LAMOUREUX**, 55 rue du Pont, Québec, désire correspondantes de 18 à 23 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

**ARMAND HEBERT**, St-Louis de Blandford, cté Arthabaska, désire correspondantes de 35 à 45 ans. Réponse assurée.

**NINON DELISLE**, 15 ave Murray, Qué., désire correspondants instruits de 20 à 25 ans, de bonne éducation. Réponse assurée.

**COEUR DESOLE**, 228 des Franciscains, Qué., désire correspondants de 45 à 48 ans. Réponse assurée.

**JULES PELLETIER**, Bureau Delagrave, cté Montmagny, désire correspondantes de 16 à 20 ans. Réponse assurée.

**ANITA BEDARD**, 58 rue Vitré, Qué., désire correspondants de 28 à 35 ans. Réponse assurée.

**MARG. BIENVENUE**, Carleton-sur-Mer, Gaspé, désire correspondants de 23 à 30 ans. Réponse assurée.

**LUCIE RICHARD**, 7 rue Ste-Famille, appt. 1 désire correspondants de 50 à 55 ans. Réponse assurée.

**LOUIS LANGELIER**, St-Bruno, Kamouraska, P.Q., désire correspondants de 16 à 25 ans. Réponse assurée.

**EUGENE TREMBLAY**, Jonquières, Rang St-André, désire correspondantes de 17 à 22 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

**MICHELLE FORTIN**, Beauveville-est, C. P. 195, désire correspondants instruits de 19 à 22 ans. Réponse assurée à qui enverra sa photo.

**LOUISE B. C. P.** 142, Bureau de Poste St-Roch, Qué., désire correspondants distingués. Réponse assurée à tous.

**BRIGITTE DORVAL**, L'Islet, faubourg Cté L'Islet, désire correspondants de 17 à 19 ans. Etudiants de préférence.

**JULIENNE LAFENIERE**, rang 5, Ste-Eulèthe, Cté Kamouraska, désire correspondants de 17 à 20 ans.

**LISE** 53, Samson, Lévis, désire correspondants distingués de 18 à 22 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

**J. B. MAHER**, St-Camille, Cté Bellechasse, désire correspondants anglais ou français, de 20 à 25 ans. But sérieux. Réponse assurée.

**ALFRED PELLETIER**, Malartic Abitibi, a-s Almand Dumas, désire correspondantes de 18 à 28 ans. Photo si possible. La sienne en retour.

**CAPITAINE MARC DESLORMES**, Poste restante, Ste-Anne de la Pocatière, désire correspondantes de 18 à 23 ans. Réponse à qui enverra photo.

**MARCELLE JOBIN**, St-Casimir, Cté Portneuf, désire correspondants instruits et distingués de 19 à 25 ans.

**LUCIE MORIN**, St-Stanislas, Cté Champlain, désire correspondants instruits et distingués de 23 à 25 ans.

**BING CROSBY**, Baie Comeau, a-s Prime Veillette, désire correspondantes de 17 à 22 ans.

**ROBERT BEAULIEU**, 160, St-Germain, Québec, désire correspondantes sérieuses et distinguées de 18 à 23 ans. Photo si possible.

**MIMI**, 2 d'Assise, Québec, désire correspondants, de préférence, jeune étudiante de 15 à 18 ans, dans le but de se distraire.

**JEAN-PAUL GUAY**, 196, 11ème Rue, Québec, désire correspondantes de 15 à 18 ans. Réponse assurée.

**JOVAN BACO**, Poste restante, Ste-Anne de la Pocatière, jeune homme instruit, bilingue, aimant la lecture, désire correspondantes gentilles et gaies, demeurant au Canada ou à l'étranger. Photo désirée. Réponse assurée.

**JEANNE GENEST**, St-Jean-Port-Joli, L'Islet, désire correspondants sérieux et distingués de 27 à 32 ans.

**RAYONS DE SOLEIL**, RR 1, Ste-Angèle, Rimouski, Restaurant St-Jean, désire correspondants de préférence brun aux yeux bleus. Réponse à qui enverra photo.

**S.-M. MARCEL SABARY**, C.E.O.C., Poste restante, Ste-Anne de la Pocatière, Kamouraska, désire correspondants distingués, ayant bonne éducation. Photo si possible. La sienne en retour.

**CATHERINETTE**, Poste restante, rue St-Georges, Monument Giffard, P. Q., désire correspondants de 18 à 23 ans, ayant instruction moyenne, grande de préférence. Photo si possible. La sienne en retour. Réponse à tous.

**LOUISE FORTIN**, 76 St-Pierre, Cap de la Madeleine, P. Q., désire correspondants de 25 à 28 ans, distingués et sérieux. Réponse assurée.

**LINE**, 87, St-Pierre, Jonquièrre, P. Q., désire correspondant de 24 à 28 ans.

**FUSSE ATOMIQUE**, Port au Perail, Cté Charlevoix, désire correspondants de 16 à 20 ans. Réponse à qui enverra photo.

**GAETAN JACQUES**, St-Joseph, Beauce, désire correspondantes de 16 à 19 ans.

**BENEVE LONGIN**, Ste-Hénédiène, Cté Dorchester, désire correspondants de 19 à 25 ans, aimant la musique et le sport. Réponse assurée, à qui enverra photo.

**CLEMENT CARON**, Beaumont, Cté Bellechasse, désire correspondants sérieux de 19 à 27 ans. Photo si possible.

**JEUNE COEUR**, Le Jeune, Cté Témiscouata, désire correspondants de 16 à 20 ans, ayant assez bonne instruction, gaie. Photo si possible. La sienne en retour. Réponse assurée. Est brun aux yeux noirs.

**JEANNINE LEVESQUE**, 43, St-Eugène, Québec, désire correspondants de 19 à 23 ans.

**PAUL COTE**, 229, Champfleury, Québec, désire correspondants de 18 à 30 ans. Réponse à qui enverra photo.

**GRENADE ATOMIQUE**, Port au Perail, Cté Charlevoix, désire correspondants sérieux et distingués de 30 à 35 ans. Est assez instruite, à bonne apparence. Réponse à qui enverra photo.

**FLEUR DE MAL**, Le Jeune, Cté Témiscouata, gaie, brune aux yeux bleus, désire correspondants de 20 à 40 ans, parlant anglais et français. Photo si possible. La sienne en retour. Réponse assurée.

**LUCIEN BERNIER**, Petits Méchins, Cté Matane, désire correspondants de 17 à 19 ans, sérieux et distingués. Photo si possible. Réponse assurée à toutes.

**ALMA PAGE**, Rivière au Tonnerre, Cté Charlevoix, désire correspondants de 28 à 35 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

**L'OISEAU VOLTIGEUR**, Anse des Méschins, Cté Matane, désire correspondants de 15 à 18 ans, dans le but de se distraire. Photo si possible.

**GHISLAINE MORISSETTE**, Black Lake, Cté Mégantic, désire correspondants sérieux, de 20 à 23 ans. Réponse assurée à tous.

**BRUNETTE AUX YEUX VERTS**, St-Camille, Cté Bellechasse, désire correspondants de 18 à 25 ans, instruits et distingués dans le but de se distraire.

**BRISE DU PRINTEMPS**, C. P. 94, Rimouski, désire correspondants distingués de 19 à 24 ans, dans le but d'échanger des idées.

**MARY**, Sanatorium St-Georges, Mont-Joli, 2ème étage, désire correspondants gentils, dans le but de se distraire.

**LISE DENIS**, 14, Larocheville, Lévis, désire correspondants célibataires ou veufs de 32 à 40 ans. Réponse à tous.

## "Humble comme une violette..."



**Mlle O. MARIUS EDMOND**, 2 rue Richelleu, Québec, désire correspondants de 25 à 35 ans. Réponse assurée à tous.

**ANDRE LAMOUREUX**, 110 R. 3ème Avenue, Limoulu, désire correspondants de 25 à 30 ans. Photo appréciée. Réponse assurée.

**J.-H. CARRIER**, 18 rue St-Félix, Québec, désire correspondantes de 25 à 35 ans. A bonne position. Réponse à qui enverra photo.

**PAUL VEZINA**, Poste restante, Lévis, désire correspondantes de 28 à 40 ans. A bonne situation. Photo si possible. La sienne en retour. Réponse assurée.

**Mlle GABY**, 335 rue du Roi, Québec, désire correspondants de 30 à 35 ans, parlant français ou anglais, civils ou militaires, instruits et distingués. Photo si possible. La sienne en retour.

**LOUIS VEZINA**, C. P. 22 St-Prime, Cté Roberval, désire correspondants de 20 à 25 ans, dans un but sérieux. Désire photo. Enverra la sienne en retour.

**JEAN-M.**, 342 rue St-Hubert, Jonquièrre, Cté Chicoutimi, désire correspondantes de 18 à 21 ans. Photo si possible. La sienne en retour.

**ANTONIO OUELLET**, Senneterre, B. 91, Abitibi, a-s Arthur Flammant, désire correspondantes de 20 à 24 ans, assez sérieuses. Photo si possible. Réponse assurée.

**YOLANDE**, 49 B. rue St-Joseph, Blenville, Lévis, désire correspondants de 35 à 45 ans, grands de préférence et photo si possible. Réponse à tous.

**GAETANE LAJOIE**, poste restante, St-Félicien, Lac St-Jean, désire correspondants de 20 à 25 ans, de bonne éducation, instruits et aimant le beau et le bien.

**MURIELLE DAUPHIN**, Casier postal 66, Loretteville, distinguée, instruite désirerait correspondants avec qualités analogues, dans la trentaine. Souhaite la bienvenue à tous. Réponse assurée.

**LAURENT PELLETIER**, Bureau Delagrave, cté Montmagny, désire correspondantes de 16 à 20 ans. Réponse assurée.

**DIANE**, C.P. 673, Magog, P.Q. désire correspondants de 19 à 22 ans. Réponse assurée.

**SUZANNE MARQUES**, 109 rue Mailhot, Thetford-Mines, désire correspondants de 20 à 30 ans. Réponse assurée à tous.

### CLUB DE CORRESPONDANCE ELITE

*Marie-Claire Directrice*

- 5 années d'existence
- Plus de 40.000 membres
- Correspondants partout, tous genres.
- Chaîne de lettres
- Garantie écrite

ENVOYEZ \$0.25 (timbres ou argent) pour frais d'enregistrement au cardex, classification de fiche et réception de nos conditions, circulaires, pamphlets, dossier, dépliants, etc...

**LE CLUB DE CORRESPONDANCE ELITE**  
1532 Terminus Postal, Québec  
Paul Michaud, prop.

**KING**  
de la  
Gendarmerie  
Royale

par  
**ZANE GREY**

Registered U. S. Patent Office.

Je ne puis en croire mes yeux! Cet homme est tombé du toit

**IMPOSSIBLE!**

La marquise a amorti ma chute... je ne suis pas blessé!

Par miracle, Jérôme Ledville survit à sa chute!

Pour qui vous prenez-vous pour pousser de la sorte... oh, ... la police!

Laissez-nous passer... s'il vous plaît!

Jérôme s'en va directement vers cette auto, King!

Je regrette mais je ne puis vous attendre, Pat!... Je ne puis le laisser prendre de l'avance!

Eh! Qu'est-ce que cela signifie?

**CECI!**

Arrêtez ou je tire!

Ah, ah!... Tirez la gâchette et vous signez en même temps votre arrêt de mort!

Ralentissez, Jérôme! Vous ne pourrez jamais tourner cette courbe!

Peut-être n'en ai-je pas l'intention, King!

Produced by Stephen S. Singer, Inc.  
Copyright 1946 by King Features Syndicate, Inc.  
World rights reserved.

**SIM GREY 4-28**

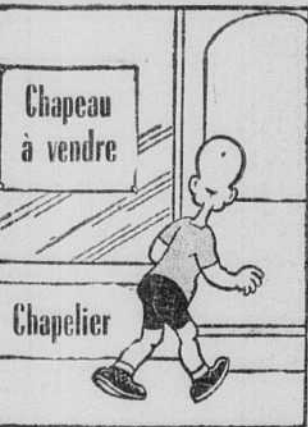
**-CONTINUED-**

**HE**

Chapeau à vendre

Chapelier

HENRI



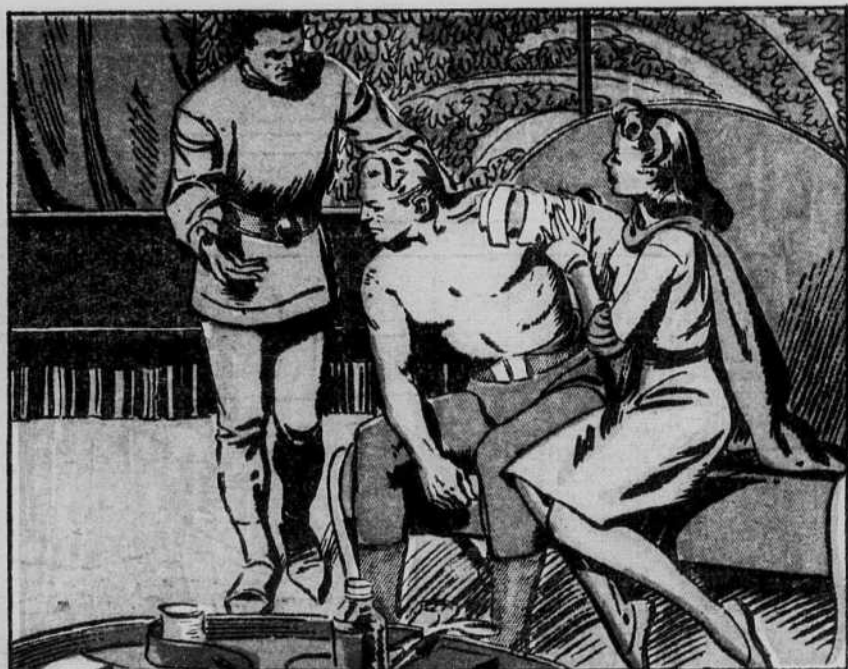
Luttant pour sa vie, Flash fait voler le Tigret de Valkir dans les airs...



Flash saisit son épée: "Rappelez cet animal, Valkir, ou je le transperce de mon épée." Valkir crie: "Ne faites pas de mal à Tigret, je vous en prie, Reprends la laisse, Marko".



Valkir s'éloigne cachant les émotions qui l'assailent à la vue de Flash l'épargnant elle et son animal favori. Marko murmure: "Vous avez montré à ces femmes qu'elles ne peuvent toujours conduire les hommes à leur guise!" Flash dit: "Merci venez avec moi... je voudrais vous demander quelque chose".



Marko apprend à Flash que l'appareil atomique de Kang est venu s'écraser à Valkir. "La reine le fait garder par ses guerrières!" Flash devient grave. "Les folles! Kang est plus dangereux qu'une douzaine de Valkirs!"

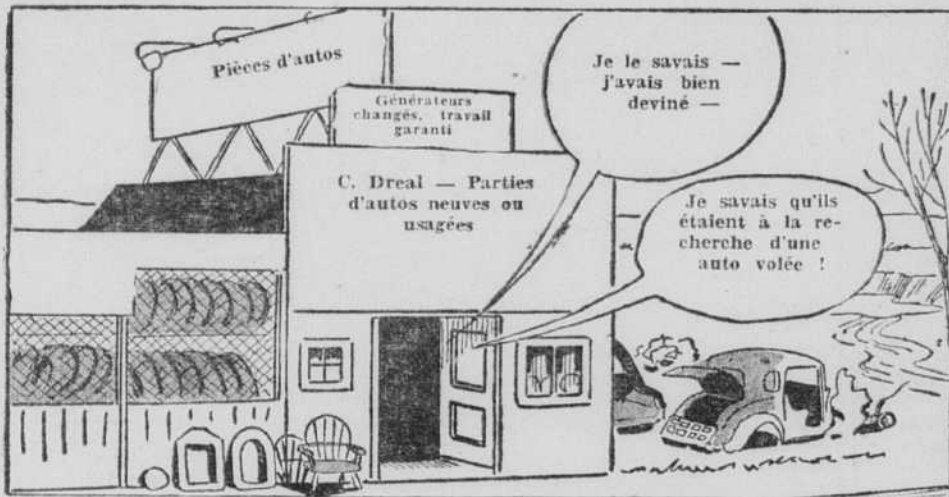


Mais la reine Valkir n'a pas le moindre doute sur sa puissance dans la vallée où ils sont gardés prisonniers; Kang et Gian prennent bien garde de la désillusionner. "O gracieuse reine, nous sommes vos humbles esclaves," murmure Kang avec une gratitude parfaitement simulée.

LA semaine prochaine: NOUVEAU PERIL.

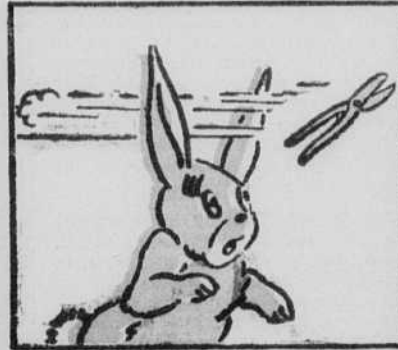
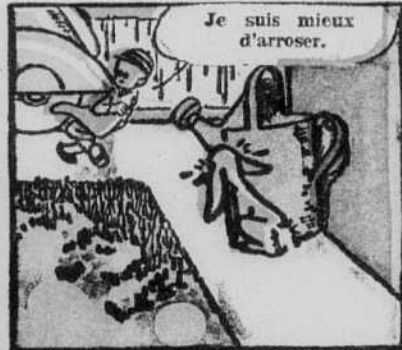
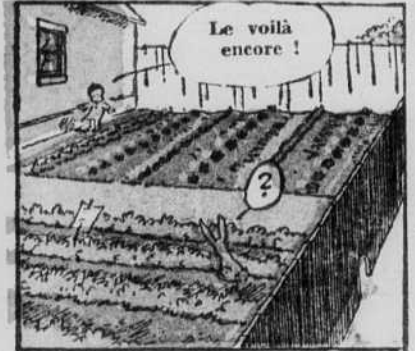
# JEANNE ARDÈNE

4-28



1946, The Register and Tribune Syndicate





# DU CHIC POUR TOUTES



**"Comme la plume  
au vent"**

**Chapeau souvent  
varie**



Ce chapeau vous paraîtra peut-être un peu extravagant mais l'étoile de cinéma, Sylvia Sydney, a connu un immense succès lorsqu'elle l'a lancé à Beverly Hills, récemment. Il est en paille rouge, garni abondamment d'autruches rouges et un ruban de velours noir contourne sa calotte.

Longtemps on ne pouvait imaginer les chapeaux d'artistes autrement que comme d'extravagants édifices de fleurs et de plumes. Marina Svetlova, une délicieuse ballerine du Metropolitan Opera, affectionne, elle, l'extrême simplicité et elle le prouve ici avec le modèle breton, en paille blanche qu'elle coiffe avec grâce. Il est garni de ruban et de fleurs sombres.



Le modèle ci-dessus qui fait à la fois très féminin et très printanier, est en paille à damiers noirs et blancs, et il tire toute son originalité des touffes de plumes d'autruches blanches qui l'ornent avec grâce.



Le "pill-box" reste bien de tous les modèles surgis en ces dernières années celui dont la vogue bien assise refuse de décliner. Pour porter avec son costume printanier, l'élégante de gauche a choisi le sien, marine et blanc.



Les fruits sont toujours rares à Londres. Aussi c'est peut-être pour s'en régaler au moins des yeux que les dessinateurs de chapeaux londoniens ont imaginé d'en recouvrir entièrement un chapeau en paille naturelle. Ce modèle a été présenté récemment lors d'une exposition tenue dans la capitale anglaise.

## Avec la mode

La chaleur finira par se rendre à son apogée et à ce moment-là le blanc, qui se porte légèrement crème cet été, sera adopté par presque toutes les femmes élégantes! Il est indiscutablement fort estival et qu'elle que soit l'ardeur du soleil, il ne se défraîchit pas. Les tissus blancs sont toujours de mise en été, et avec un peu d'entretien, ils sont constamment frais et nets.

Les vestes de toile, blanches ou champagne, nous rendront de multiples services. Leurs formes doivent rester classiques; elles seront d'autant plus seyantes qu'elles se rapprocheront de la coupe un peu masculine; elles fermeront par un bouton jumelle ou par un boutonnage, tout du long, simple ou double; les devants en seront droits ou arrondis. Nous les porterons tour à tour avec une jupe en même tissu qu'elles, avec une jupe sombre, en fin lainage, ou par-dessus une robe imprimée, à fond ou à impression de la teinte de la veste.

Les vestes en lainage dans les tons bleu ou rose hortensia, clairs ou foncés, couleurs biscotte, turquoise, cerise, chartreuse pâle ou pêche accompagneront aussi bien les robes et les jupes de toile et de soie blanches que celles de lainage foncé. Les vestes des ensembles sont rarement semblables à la jupe; elles sont, en général, écossaises, rayées ou filetées, avec une jupe unie ou le contraire.

La veste boléro, en piqué blanc de fantaisie, conviendra en août, pour compléter une petite robe marine, de coupe très jeune.



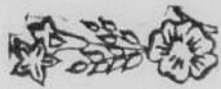
Le bonnet à calote ouverte est toujours apprécié le printemps et l'été, particulièrement quand il est d'une allure juvénile comme le modèle ci-dessous. La paille blanche transparente comme du cristal est ornée de velours corail et une touffe de roses souligne le bord légèrement soulé.



"Buttercup" tel est le titre que Walter Florell, le dessinateur bien connu, a donné à ce modèle, un feutre rose pâle orné de ruban chiffon vert et de fleurs jaunes.



Anita Andra, la célèbre dessinatrice de chapeaux, a imaginé pour porter avec le tailleur printanier ce sombrero en paille blanche garni d'un ruban noir. Il est clair que madame Andra s'est inspirée de l'influence mexicaine lorsqu'elle a imaginé ce modèle.



# LA FEMME A SON FOYER



## Pour paraître à votre avantage

Ce n'est pas aussi difficile que beaucoup le pensent de paraître à son avantage. Il suffit de savoir habiller ses défauts. Ainsi si vous connaissez un de ceux qui sont énumérés ci-dessous, il n'en tient qu'à vous de le corriger ou plutôt de le camoufler le plus habilement possible.

### EPAULES ETROITES?

Etouffez vos épaules avec des coussinets. Evitez manches raglan et dolman. Recherchez les revers larges, les manches bouffantes, les capes courtes, les volants aux épaules, les parures de cou et empiècements de couleurs vives et les jaquettes croisant devant.

### TAILLE EPAISSE?

Essayez d'obtenir une ligne ininterrompue de l'épaule au bord de la jupe en utilisant des panneaux, des garnitures en longueur. La robe-manteau vous ira. Par dessus tout, évitez ceintures larges et contrastantes.

### BUSTE PLAT?

Les blouses serrées ne vous conviennent pas. Les corsages froncés, guimpes, volants, jabots et tissements raides ou qui ont du corps sont tout indiqués dans ce cas.

### HANCHES FORTES?

Remontez la taille, évasez et allongez la jupe. Avec des boléros courts, couleurs vives, tissus lourds, capes longues au coude et en élargissant les épaules vous parviendrez à retenir toute l'attention sur le corsage.

### COU LONG ET MAIGRE?

Encolures montantes ornées d'un volant, un collier court ou un col de couleur contrastante sont conseillés pour ce type. Les cheveux seront portés longs.

### EPAULES LARGES?

Ne mettez jamais de coussinets d'épaule. Portez manches dolman et raglan, ainsi qu'un décolleté lieou et revers étroits. Parures de cou et garnitures allongées éloignent les regards des épaules.

### BRAS MAIGRES OU GROS?

Toute exagération est à bannir; manche trop serrée comme manche trop large. Portez des manches souples, de largeur normale.

### BUSTE FORT?

Corsages drapés, pas serrés. Jaquettes tuxedo dépassant les hanches, jupes plus longues et évasées, corsages foncés, lignes formant un décolleté prononcé en pointe ou une guimpe étroite. A éviter: encolures serrées et montantes, poches basses ou appliquées, jupes serrées.

## Accidents domestiques

**Cuisine:** Se servir d'un petit escabeau ou d'un tabouret solide quand on a besoin de grimper pour atteindre les objets rangés tout en haut de l'armoire.

Essuyer sur-le-champ l'eau ou la graisse renversée sur le préclart afin de ne pas glisser.

Pour faire la cuisine, et par conséquent pour s'approcher du poêle, porter des vêtements simples. Pas de manches kimono, ni de volants de dentelle.

Eloigner les enfants de la cuisine à l'heure où l'on prépare les repas.

Pour ne pas risquer de renverser les casseroles et les poêles qui sont sur le feu, placer ces ustensiles de façon à ce que leur manche soit tourné du côté du mur.

## Retour aux cheveux courts? Non!



L'après-guerre de 1914-18 avait amené la naissance puis la vogue folle de la coiffure garçon, "boyish-cut", comme disaient les Américains. Les partisans de la féminité appréhendaient bien un peu au lendemain du dernier conflit un nouveau retour aux cheveux courts. Heureusement, les maîtres de la coiffure ont dissipé cette appréhension en imaginant des styles qui donnent une apparence de cheveux courts même si les cheveux sont longs ou semi-longs. C'est ce qu'a fait Monsieur Léon, directeur de l'Institut Américain de coiffures, en créant les modèles illustrés ci-dessus et qui de son avis, devraient remporter les suffrages des élégantes et des femmes raffinées au cours des prochaines saisons.

### Gladys vous conseille

## Si vos cheveux sont souvent gras

**La séborrhée (cheveux gras) est extrêmement fréquente puisqu'elle cause quatre-vingt-cinq pour cent des maladies du cuir chevelu. C'est une sécrétion grasse, huileuse, d'une abondance anormale. Le cuir chevelu est comme enduit d'une substance grasseuse qui agglomère les cheveux et leur donne un aspect franchement sale.**

**Cette affection, tant redoutée de toutes et de tous pour sa ténacité, réclame un traitement énergique et persévérant qui consiste, en général, à recourir:**

1. — Aux lavages fréquents (deux fois par semaine si nécessaire) à l'aide d'un bon savon soufré ou d'une décoction de bois de panama boraté; faire bouillir une petite poignée de bois de panama concassé dans une pinte d'eau et y ajouter une cuillerée à bouche de borate de soude.
2. — A la friction quotidienne à l'aide d'une bonne lotion de préférence alcool-éthérée; l'eau de Cologne peut suffire si la friction est faite avec soin et persévérance.
3. — Aux brossages énergiques

du cuir chevelu, une ou deux fois par jour pendant quelques minutes, à l'aide d'une brosse dure. Ne pas s'inquiéter des cheveux qui tombent sous l'action du brossage: ce sont des cheveux morts.

Enfin concurremment avec le traitement ci-dessus, il convient de suivre un régime alimentaire parfait duquel il faudra exclure les épices, les graisses, le chocolat, les œufs, le pain frais. Les heures des repas seront régulières. Mâcher longuement. Eviter la constipation à tout prix.

### Pour votre table

## D'excellentes recettes à essayer

### POMMES DE TERRE ET PISTACHES

Si vous voulez servir un plat appétissant et original, mettez-vous à l'oeuvre et préparez un anneau aux pommes de terre et aux pistaches. Procédez de la façon suivante: combinez 2 tasses de pommes de terre fouettées en riz avec une tasse de pistaches (peanuts) finement hachées, 1/2 tasse de lait, 3 œufs bien battus, 1 c. à thé de sel et 1 c. à thé d'oignons hachés. Versez le mélange dans un moule-anneau huilé ou graissé et faites cuire dans un four modéré pendant 20 à 30 minutes. Remplissez le centre du moule avec une macédoine de légumes et vous aurez un plat très substantiel pour le lunch ou le souper.

### SAUCISSE CREMEE

1 lb. saucisses ordinaires  
2 cuillers à table farine  
1/2 cuiller à thé de sel  
2 1/2 tasses de lait.

Brunir saucisses coupées en petits morceaux dans la poêle. Ne garder que 2 cuillers à table de graisse chaude. Ajouter farine et sel, puis le lait et cuire en agitant constamment, jusqu'à pleine consistance.



### RAGOUT SAVOUREUX

- 4 livres de bœuf, épaule, pale-ron, côtelettes, ronde ou croupe
- 2 c. à table de farine
- 2 c. à table de gras
- 1 1/2 c. à thé de sel
- 1/4 c. à thé de poivre
- 1 1/2 tasse d'eau bouillante
- 1 c. à thé de sauce épicée
- 1 feuille de laurier
- 1 oignon
- 4 carottes crues, râpées
- 1 branche de persil
- 3 branches de céleri
- 5 feuilles de laitue verte

Saupoudrer la viande de farine. Faire revenir dans le gras chaud, dans un chaudron épais ou dans une rôtissoire. Ajouter l'eau, la sauce épicée et la feuille de laurier. Râper les carottes et couper finement les autres légumes. Ajouter à la viande, couvrir et laisser mijoter jusqu'à ce que la viande soit tendre, environ 2 1/2 à 3 heures. Ajouter de l'eau pendant la cuisson si nécessaire.

## Corrigez votre dos et vos épaules

Il est contraire à la beauté, comme à la santé, d'avoir un dos voûté, des épaules qui s'avancent. Ces défauts du torse peuvent déterminer des insuffisances respiratoires en empêchant l'air de pénétrer jusqu'au fond des poumons. La culture physique remédie, si elle est bien exécutée, à ces défauts de maintien, surtout si, ne se rebutant pas, on la répète quotidiennement.

**Premier exercice.** — Levez les bras verticalement, les tenant un peu écartés pendant que, le plus possible, les épaules demeurent abaissées, jusqu'au moment où, sans secousses, vous les redressez complètement vers les oreilles, en ne changeant pas l'écartement des bras et en gardant bien la tête haute.

**Deuxième exercice.** — Cet exercice, en imprimant au torse un mouvement inhabituel et forcé, combat le dos rond, rendant à la colonne vertébrale la rectitude normale.

Le mouvement débute en maintenant la tête baissée, le dos arrondi, le thorax rentré. Les bras s'allongent en avant sans raideur. Tirez alors les coudes en arrière le plus possible, redressez le dos. Relevez la tête. Allongez alors les bras horizontalement, en arrière. Que la poitrine soit bombée, la tête renversée. Si, comme vous devez faire, pour chaque exercice, vous répétez celui-ci de dix à vingt fois, matin et soir, non seulement, le dos deviendra plat et la poitrine haute, mais encore la colonne vertébrale redeviendra souple et droite.

**Troisième exercice.** — Comme le premier exercice, celui-ci fortifie les muscles dorsaux et pectoraux, sans les développer d'une manière trop apparente pour une femme; en outre, il remet les omoplates verticales et sur un même plan.

L'exercice débute en allongeant les bras horizontalement, en maintenant les paumes des mains face au ciel. Tenez les omoplates jointes et la tête droite. Vient alors la partie fatigante, qui consiste à faire rouler les bras et les épaules en avançant les clavicules tout en conservant au corps son immobilité absolue.

Ne vous rebutez point devant la difficulté ni la légère fatigue, qui en est le résultat. En culture physique, la persévérance est un des principaux facteurs de réussite.

Quand vous sentez que vous commencez à vous alourdir, pensez à vos hanches; ce sont elles qui, les premières, vont s'emparer de ce supplément de poids que votre balance accuse. Faites beaucoup de gymnastique, car rien n'enlève de la légèreté à la silhouette comme des hanches par trop épanouies.

## Le charme des rides

Les rides embellissent, a dit Roger Vergnes, éminent coiffeur de New-York, au cours d'une présentation des modes à Chicago. M. Vergnes, un maître français qui dessine les coiffures de la duchesse de Windsor, d'Helen Hayes et de Barbara Hutton, a affirmé, au cours d'un interview, que les rides donnent du caractère à la physionomie. "Plusieurs femmes se font teindre les cheveux pour détourner l'attention de leurs rides" dit-il, ajoutant que le plus sûr moyen de souligner les plissures du visage, c'est de vouloir les cacher. "Les rides accentuent la personnalité d'une femme", ajouta-t-il. M. Vergnes ne croit pas à une mode de la coiffure. "Chaque coiffure doit être adaptée à l'individualité de la femme, afin d'en faire ressortir la beauté des traits. Plusieurs ont l'air ridicule parce qu'elles veulent à tout prix porter l'ondulation à la mode, indépendamment de leur personnalité".

# ★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

## QUATRE AIMABLES VEDETTES



EN HAUT : — Dennis MORGAN, qui fut le partenaire de Barbara Stanwyck dans "Christmas in Connecticut", sera celui d'Ann Sheridan dans "The Animal Kingdom", un film Warner, et aura la vedette dans "The Time, the Place and the Girl". — Barbara Stanwyck a un visage tragique sur cette photo prise sur le plateau du film "My Reputation", où elle joue le rôle d'une jolie veuve. Nous la verrons aussi dans le film Paramount "Tre Bride Wore Boots" dans "California", un film en couleurs de la même compagnie et dans "The Strange Loves of Martha Ivers". EN BAS : — Veronica LAKE reviendra avec Alan Ladd dans "The Blue Dahlia", une production Paramount, tandis que le toujours populaire Bing CROSBY a terminé récemment "Blue Skies", comédie musicale en couleurs où il est entouré de Joan Caulfield, Fred Astaire, Billy DeWolfe et Olga San Juan. La musique de ce film est due à Irving Berlin et comprend plusieurs délicieuses mélodies, dont certaines remontent à 25 années.

## ÉCOSSAIS ALERTÉS

Hollywood, (P. A.) — Depuis qu'ils ont entendu que la Paramount a l'intention de filmer la vie de Robert Burns avec Bing Crosby pour personnifier ce poète fameux, les Écossais du monde entier se sont émus et les lettres affluent aux studios exprimant la crainte que le barde de leur nation soit aussi maltraité que Frédéric Chopin le fut dans "A Song to Remember".

Comme l'histoire est encore à l'état embryonnaire, la Paramount étudie avec soin les requêtes des Écossais afin que le film soit aussi authentique que possible. Il est vrai qu'on a désigné Crosby pour jouer ce rôle mais ce n'est pas définitif. Ce choix fut motivé : 1o parce que Bing est une étoile de la Paramount ; 2o parce que sa nature joviale et son dédain des conventions ressemblent au caractère de Robert Burns. Les lettres les plus véhémentes viennent de patriotes qui ne veulent pas que certaines habitudes de leur cher poète soient dévoilées, par exemple celle qu'il avouait lui-même lorsqu'il écrivit : "Lorsque je vois une jolie fille marchant dans la rue, j'ai peine à me retenir de la suivre".

## DE RETOUR

Les habitués des films silencieux et des premiers "parlants" connaissent Betty Compson, beauté blonde joliment faite et attirante. Miss Compson a maintenant 49 ans et reviendra jouer dans "Claudia and David" ; elle possède encore une silhouette remarquable et paraît avoir 30 ans, non seulement à cause de son visage, mais aussi de ses jambes et de ses pieds mignons. "Les chaussures plates donneront aux jeunes filles modernes des pieds larges comme des bateaux, et des chevilles épaisses. Et si elles continuent à sortir jambes nues, qu'elles ne soient pas surprises de les voir se couvrir de poils superflus".

## NOUVEAUX VISAGES À L'ÉCRAN



Ces quatre jeunes acteurs sont loin d'avoir atteint la réputation de leurs confrères de gauche, mais leurs studios respectifs fondent sur eux des espoirs. Ce sont : EN HAUT : — Jane BALL, engagée par les studios 20th Century-Fox ; Jimmy LLOYD, qui figurera dans le film Columbia en couleurs intitulé "The Jolson Story", aux côtés d'Evelyn KEYES. EN BAS : — Le jeune Coulter Irwin que nous verrons dans le même film que Lloyd ; et à droite, mis Faye MARLOWE, autre starlet de la 20th Century-Fox. Depuis l'avènement des films parlants, un beau visage n'est plus suffisant pour faire sa marque au cinéma ; il faut de plus une personnalité bien dessinée, de l'intelligence, une réelle habileté dramatique et une voix agréable. L'expansion considérable de l'industrie du film amène chaque année des milliers de jeunes, attirés à Hollywood comme des papillons par la flamme ; aussi les studios peuvent-ils choisir ceux qui leur offrent les meilleures garanties.

## MÉSADVENTURES DE TINO

La musique de Tino Rossi n'adoucit point les moeurs de la jeunesse estudiantine de Toulouse ni d'ailleurs celles de la police de cette ville. On s'en aperçut quand un cinéma de l'endroit en affichant Sérénade aux Nuages provoqua une manifestation des étudiants qui aux cris de "Tino Rossi collaborateur" exigèrent qu'on remit dans leurs boîtes les images sonores du ténor corse. Le premier soir, les manifestants furent dispersés sans ménagements. Le second, il y eut des boules puantes d'un côté et des matraques de l'autre. Il n'y eut pas de troisième soir, le directeur jugeant que sa vedette faisait trop de bruit... pour un chanteur que l'on dit sans voix.

## SUR LES ÉCRANS FRANÇAIS

Parmi les meilleurs films qu'on voit à Paris actuellement, on remarque : L'Arc-en-ciel (l'occupation allemande dans un village d'Ukraine. Puissant et pathétique) ; La dernière chance (Oeuvre profondément humaine réalisée en Suisse. L'odyssée, à travers la montagne, d'un groupe de réfugiés qui fuient la terre allemande) ; Le dictateur (version française de "The Great Dictator", le film de Chaplin) ; Les Enfants du Paradis (une fresque lyrique de grand style : le boulevard du crime au temps de Frédéric Lemaître et Debureau, avec J. L. Barrault, Pierre Brasseur et Arletty) ; Fantôme à vendre (l'humour et la poésie de René Clair dans une histoire de fantôme écossais) ; le premier grand rôle de Robert Donat, réalisé en 1936, probablement en Angleterre) ; La Règle du Jeu (une satire de moeurs qui ne plaît pas à tout le monde). Film original de Jean Renoir avec Dalio, Toutain, Mila Parély, Modot et Renoir lui-même réalisé en 1939.

## UN HEUREUX COUPLE



JEAN-PIERRE AUMONT (qui laisse pousser ses favoris pour un prochain film) est rayonnant aux côtés de son épouse, MARIA MONTEZ, qui lui a donné récemment une fille. MARIA-CHRISTINA. Tous deux sont au club Ciro et prouvent par leur sourire qu'on peut être heureux "même marié". (Int. News)

## HENRY ROUSSEL EST MORT

Henry Roussel est décédé en février et avec lui disparaît une des figures marquantes du cinéma français d'entre deux guerres. Acteur de théâtre très apprécié, il vint au cinéma en tant que réalisateur après la grande guerre. Il tourna notamment Visages voilés, Ames closes. La faute d'Odette Maréchal, films de valeur qui révélèrent au public un visage bientôt populaire, celui d'Emma Lynn. Son grand succès fut Violettes Impériales, dont la vedette était la célèbre espagnole Raquel Meller. Ce fut Henry Roussel qui réalisa un des premiers films parlants, La Nuit est à nous, avec Marie Bell et Jean Murat. Il aborda également le cinéma comme interprète et on le vit dans plusieurs films, notamment dans les Gaietés de l'Escadron.

## NOUVELLES DE PARIS

Prochainement Jacques Dumesnil paraîtra dans La Table aux Crevés, un film réalisé par Maurice Cloche.

On a commencé à tourner La Rose de la Mer, avec Denise Bose, Ledoux et Pigault, sous la direction de Baroncelli.

Claude Dauphin et Sophie Desmarets serment les vedettes de Monsieur Chasse, d'après un roman de Feydeau.

Yves Vincent, découvert par Françoise Rosay en Algérie, débute dans Illusions, un film de Pierre Chenal.

Serge Grave, que l'on croyait mort, est revenu après cinq ans de captivité.

Claudine Dupuy interpréterait Graziella, d'après l'oeuvre de Lamartine.

Vincent Scotto écrirait un scénario sur le vieux café concert Faubourg Saint-Martin.

Françoise Rosay fera un film à Marseille, puis elle jouera dans Macadam.

Dans la Symphonie Pastorale, Michèle Morgan joue le rôle d'une jeune aveugle. Pierre Blanchard personnifie un pasteur protestant, et Jean Delannoy, son fils. Andrée Clément, Line Noro, Jean Desailly, Louigny et le petit Albert Glado complètent la distribution. L'oeuvre est d'André Gide.

# ★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

## TOUS D'ACCORD

Bien qu'aucun des films anglais où paraît James Mason n'ait encore été présenté aux États-Unis, plusieurs contrats lui ont été offerts pour l'amener à Hollywood. Cet acteur sympathique a été la vedette de trois productions qui seront relayées par la Universal: "The Man In Grey", "The Seventh Veil", et "The Wicked Lady". Les critiques admis à voir ces films à Londres ont quitté la salle enchantés, pour annoncer la découverte d'une étoile, qui ressemble un peu à Clark Gable et a le savoir-faire de Ronald Colman.



JAMES MASON

Beau garçon aux cheveux bruns, aux yeux sombres, Mason est un des acteurs les plus remarquables actuellement et le magazine Life, qui a choisi "The Seventh Veil" comme un "film de la semaine" déclarait que cette production était un excellent véhicule pour son talent et que Mason est un homme de Cambridge doué d'une voix superbe qui émeut les femmes. Jamais dans l'histoire du cinéma anglais, un acteur a créé une telle sensation. Tout ce que désire M. Mason, qui est maître en architecture, c'est un bon rôle qui lui donne une chance de s'extérioriser, soit comme un saint, soit comme un pêcheur.



DANS "THREE STRANGERS": Ce film Warner Brothers, qui met en vedette Peter Lorre et Sydney Greenstreet, ainsi que Geraldine Fitzgerald, présente aussi Marjorie Riordan et Alan Napier, que l'on voit à gauche. A droite, deux des acteurs principaux: miss Fitzgerald et l'énorme M. Greenstreet dans une scène de drame concernant deux hommes et une femme liés par un pacte à la déesse orientale de la destinée, Kwan Yin.

## NOUVELLES DES STUDIOS

La musique, médium de compréhension entre les peuples! Voilà une vérité plus profonde qu'elle ne semble au premier abord. Aussi, est-ce dans cet esprit que l'Office National du Film, dont le rôle est de faire mieux connaître notre pays par le cinéma, a réalisé plusieurs productions musicales, telle la série des Chants Populaires du Québec, qui compte déjà cinq numéros, plus deux autres en préparation. Voulant ajouter une nouvelle réalisation à celles déjà parues, l'ONF présente, ce mois-ci, un documentaire intitulé: "Une Ville Chante", (série En Avant Canada) où l'auditeur assiste au festival de musique du Manitoba, tenu le printemps dernier à Winnipeg. Les oeuvres de Beethoven, de Bach, et sur un autre plan, celles de Gilbert et Sullivan, interprétées par ces artistes de l'Ouest, prouvent une fois de plus que la musique ne connaît pas de frontières.

Andrea King vient d'hériter des meubles de la maison de sa grand-mère, qui comprenait 48 pièces.

Roddy McDowall, le jeune acteur anglais, tournera sa première scène d'amour dans "Green Grass of Wyoming" la suite du film "Flicka".

Margaret O'Brien est allée jouer avec les petites filles de la 10ème avenue, à New-York, pour apprendre leur accent afin de paraître dans "Tenth Avenue Angel". Elle s'est immédiatement passionnée pour la manière dans les enfants patinaient sur une seule jambe et fera la même chose dans son film.

Adolphe Menjou est très mortifié de ne pas voir son nom cette année sur la liste des 46 hommes les mieux habillés de l'Amérique.

## FILMS EN COULEURS

Parmi les productions en Technicolor actuellement en cours, on remarque "California", un film Paramount dont la vedette est Barbara Stanwyck; "Do You Love Me", un film 20th Century-Fox avec Maureen O'Hara; "Holiday in Mexico", (MGM) mettant en évidence Ilona Massey; "The Kid from Brooklyn" avec Vera Ellen. Aussi: "Blue Skies" et "The Virginian" (Paramount); "Caesar and Cleopatra" (film anglais); "Centennial Summer", "Shocking Miss Pilgrim" avec Betty Grable, "Smoky", "Wake Up and Dream" (20th Century-Fox).

Hedy Lamarr et Gene Lockhart se sont rencontrés après plusieurs années, sur le plateau 3 des studios Samuel Goldwyn où ils tournent actuellement "The Strange Woman". Tous deux avaient eu leur première chance importante sur ce même plateau en 1938, lorsqu'ils parurent dans "Algiers". George Sanders, Louis Hayward et Hillary Brooke jouent aussi dans "The Strange Woman".

On cherche une actrice mesurant 6 pieds sans chaussures, pour jouer un rôle important dans "Uncle Andrew Hardy", un film MGM. Elle doit avoir entre 17 et 20 ans et posséder une certaine expérience dans l'art dramatique.

Margaret O'Brien désire se rendre en Irlande cet été, pour voir sa grand-mère.

Tyrone Power devra perdre 15 livres pour jouer une scène dans "The Razor's Edge". On tournera toutes les autres et on lui donnera 6 jours pour perdre ce poids.

Le premier rôle de Richard Greene depuis son retour de la RAF sera vraisemblablement dans "Forever Amber".

## PAS SI DRÔLE!

A ceux qui croient que le travail au cinéma est plus facile qu'au théâtre, miss Allbritton, vedette de la Universal, que nous verrons dans "Tangier" avec Maria Montez, Robert Paige et Sabu, répond qu'elle diffère complètement d'opinion. "Tangier" est son douzième film et comme elle a eu plusieurs années d'expérience au théâtre en jouant avec le Pasadena Community Playhouse après avoir étudié l'art dramatique au collège, elle peut parler en connaissance de cause.



LOUISE ALLBRITTON

Il est vrai, dit-elle, que les séances sont plus courtes et nous n'avons à mémoriser que quelques lignes de dialogue, mais pour ces bouts de drame ou de comédie qu'on nous fait jouer sans ordre et sans logique, il n'est pas facile de créer l'état d'âme, quand une trentaine d'employés nous entourent. Si vous voulez essayer, placez-vous devant un miroir, pendant une soirée où la compagnie est nombreuse et pleurez à une minute d'avis. Une autre nuit, c'est le "closeup", la prise de vue en gros plan. Imaginez une scène d'amour quand le cameraman est à deux pas de vous, souvent grimpé sur un escabeau ou suspendu à une poulie!

## STARLETS DE LA M.G.M.

Dans le décor semi-tropical de la Californie, ces jeunes actrices des studios Metro-Goldwyn-Mayer prennent leurs ébats. C'est d'abord BEVERLY TYLER, nouvelle acquisition de la compagnie, qui s'est vu décerner le rôle convoité de l'héroïne du film "THE GREEN YEARS". Elle y chantera un air du Messie, de Haëndel, qui fut son premier



succès alors qu'elle faisait partie du chœur de sa ville natale: Au centre, Audrey Totter est aussi très gentille, comme vous l'avez peut-être remarqué dans "Her Highness and the Bellboy", où elle figurait aux côtés de Robert Walker, June Allyson et Hedy Lamarr. A droite, un des rossignols de Hollywood, Kathryn Grayson, prend une détente bien méritée après avoir terminé le film "Two Sisters From Boston",

# 25 années de conquêtes scientifiques

par FRANÇOISE COTE

La célébration du 25<sup>e</sup> anniversaire de l'École de Chimie de Laval met en lumière l'épopée méconnue, mais si magnifique dans son audacieuse tenacité, de l'acheminement du Canada français vers les conquêtes scientifiques les plus modernes. Tout ce prodigieux développement de l'enseignement de la science pure et des différents génies eut pour point de départ chez nous, et particulièrement dans la région de Québec, la modeste section des Sciences de la Faculté des Arts, mieux connue sous le nom d'École supérieure de Chimie établie en 1920 par l'Université Laval désireuse de donner une plus grande impulsion aux études supérieures.

Laval, la plus ancienne université française en Amérique, après avoir doté notre peuple d'une élite professionnelle compétente et éclairée, s'était assignée, à cette époque, la tâche de lui former des savants authentiques, dont déjà un certain nombre s'est distingué dans le monde scientifique qu'il a parfois étonné, car la légende voulait que le Canadien français ne soit pas apte aux sciences.

Si la date de 1920 marque le début de l'essor véritable de l'enseignement scientifique de Laval, ce dernier existait auparavant à l'Université québécoise comme cours de la Faculté des Arts que couronnait une maîtrise en Sciences. Et avec l'avènement du siècle présent, comme la nécessité d'un enseignement scientifique établi sur une base professionnelle se faisait de plus en plus urgente, deux écoles professionnelles furent fondées par le gouvernement provincial et affiliées à l'Université Laval, celle d'Arpentage en 1907 et celle de Génie forestier en 1910.

## Fondation de l'École de Chimie

C'est le développement rapide de la Chimie au Canada au cours de la première grande guerre, qui incita l'Université Laval à organiser un cours avancé de cette science dix ans plus tard. A la suite d'une grande souscription populaire, l'École supérieure de Chimie fut fondée en 1920 et son organisation fut confiée au professeur Ph.-J. Fillion. La nouvelle école avait le statut d'école professionnelle de la Faculté des Arts englobant toute sa section des sciences.

Installée dans le nouvel édifice érigé à St-Sacrement, en 1925 cette école devint bientôt un centre très actif d'étude et de recherches, sous la vigoureuse impulsion que lui avaient donnée les pionniers, deux chimistes et un physicien de l'Université de Fribourg, les Drs Paul Cardineaux, J. J. Guntensperger et Alphonse Christen, ainsi que cinq hommes de sciences canadiens, les professeurs Ph.-J. Fillion, Alexandre Vachon, Sir Georges Garneau, Albeod Tremblay et Arthur Robitaille et les autres qui se joignirent à eux par la suite et sont encore les artisans de l'expression et du rayonnement de l'enseignement

scientifique de Laval, les Pouliot, les Faessler, les Risi et les Bois.

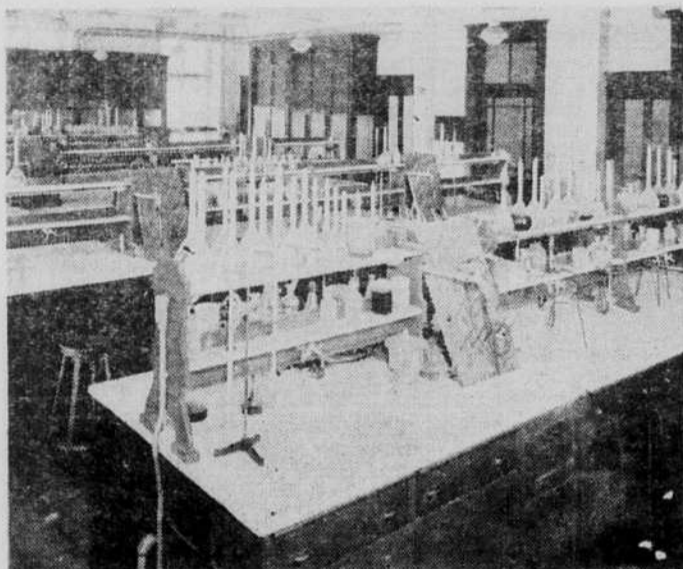
La jeune École de Chimie rencontra de nombreuses sympathies qui l'appuyèrent dans son oeuvre d'élaboration d'un solide enseignement scientifique à Québec. Elle reçut en particulier dès ses premières années, de feu Sir William Price un don de \$25,000 pour la création de bourses d'étude et de recherches pour les gradués et les sous-gradués et un don de \$100,000 de feu Sir Georges-Elie Amyot, pour la fondation d'une chaire de Chimie inorganique.

Vers 1927, année durant laquelle l'École de Chimie de Laval entra pour la première fois en contact avec les organisations de chimistes

de département à eux.

## Création de la Faculté des Sciences

Toutes ces activités furent groupées et coordonnées au moment de la fondation de la Faculté des Sciences en 1937. Plusieurs départements furent organisés et de nouveaux professeurs furent nommés. L'Université Laval groupa tout son enseignement scientifique dans cette faculté, qui grandit rapidement, grâce principalement à la générosité du gouvernement provincial. Ce dernier, en effet accorda deux généreux octrois pour la fondation d'une école des Mines et de Géologie, en 1938, et d'une École de Génie électrique en 1942, qui furent



Le laboratoire de Chimie analytique, situé dans le premier pavillon de la faculté des Sciences, construit en 1925. Ce laboratoire, qui possède un équipement moderne complet, sert aux étudiants en chimie et à ceux de l'École de Pharmacie, pour les travaux de recherches qui sont à leur programme d'étude. La Faculté des Sciences a 5 laboratoires, dont le plus vaste peut accommoder 150 étudiants à la fois.

du Canada, un certain nombre de ses gradués allèrent poursuivre des études avancées à l'étranger et revinrent grossir le personnel enseignant en chimie et dans les autres branches scientifiques. La présence de ces spécialistes développa au sein de l'École qui ressemblait de plus en plus avec les années à une véritable faculté des Sciences l'enseignement de toutes les sciences fondamentales sur une base équitable. De plus en 1931, une station de biologie marine a été établie à Trois Pistoles et bien que sous la juridiction de la Faculté des Arts, elle était en pratique partie intégrante de l'École de Chimie en raison de la large contribution qu'apportèrent à son organisation les professeurs et le directeur, M. l'abbé Alexandre Vachon. De leur côté, les professeurs de Géologie et de Minéralogie exécutèrent aussi des travaux pratiques bien qu'ils n'aient pas encore

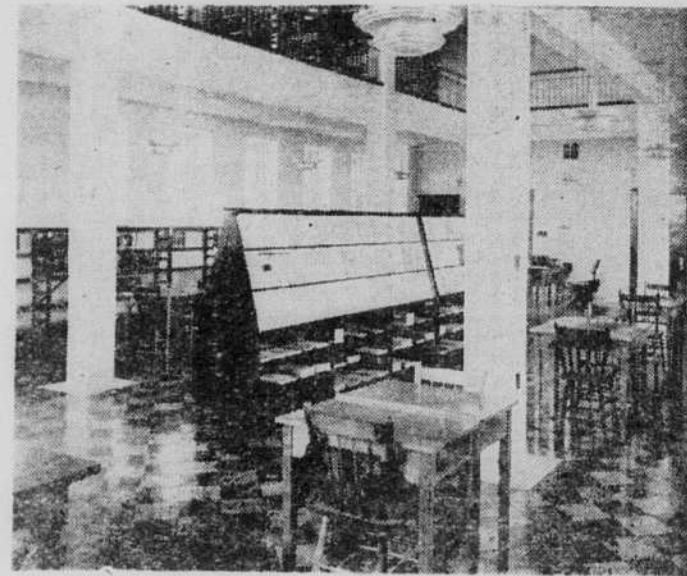
toutes deux installées dans un nouvel édifice construit au début de la guerre et équipée de tout l'outillage moderne pour l'étude des différents génies.

La recherche scientifique prenait une très grande expansion à Laval et dans le but de coordonner les travaux de recherches post-gradués qui se faisaient dans les différents départements, une École des Gradués fut organisée en 1939, pour être quelques années plus tard étendue à toutes les facultés de l'université. L'an dernier, elle comptait quelque 160 étudiants.

Le premier doyen de la Faculté des Sciences fut le professeur Alexandre Vachon, qui devenait quelques années après recteur de l'Université Laval avant d'être nommé archevêque d'Ottawa. Il fut remplacé à la direction de la Faculté par M. Adrien Pouliot qui occupe encore ce poste tout en étant directeur du département de Mathématiques. Actuellement la Faculté des Sciences de Laval comprend les départements de Mathématiques; de Physique; de Chimie et de Génie Chimique et de Biochimie; de Biologie; et de Minéralogie; des Mines et de Métallurgie; de Génie électrique; de Génie géologique et de Pharmacie. Jusqu'en 1945, l'École d'Arpentage et de Génie forestier était rattachée à la Faculté des Sciences.

## Le département de Chimie

Avec la fondation de la Faculté des Sciences, il y eut un remaniement complet de l'École de Chimie, qui devenait l'un des principaux départements de la Faculté. Le programme comportait des cours en chimie inorganique, analytique, organique physique et industrielle et il est organisé de façon à former les étudiants aux disciplines scien-



Une vue de la bibliothèque centrale de la Faculté des Sciences, qui groupe les ouvrages de science en général, de mathématiques, de physique, de chimie et de sciences naturelles. Une seconde bibliothèque renferme les ouvrages sur la géologie, la minéralogie, les mines, la métallurgie, l'électricité industrielle et le génie en général. La Faculté des Sciences possède dans ses deux bibliothèques près de 15,000 volumes et reçoit régulièrement plus de 350 revues ou publications scientifiques.

tifiques ainsi qu'à la pratique de la chimie et à leur donner une connaissance approfondie des principes fondamentaux de la science. Le département veut fournir à ses étudiants les moyens de contribuer d'une façon efficace à la solution de divers problèmes industriels en rapport avec la chimie et de s'adonner à la recherche pure. Le génie chimique a aussi intéressé la Faculté des Sciences qui créait en 1940 un département spécial pour cette branche du génie. Plus récemment c'est un département de biochimie qui était organisé.

La recherche en Chimie à Laval s'est développée graduellement à mesure que l'organisation du département se complétait. Avec le concours d'un certain nombre de

gradués, les membres du personnel enseignant ont poursuivi divers travaux de recherches. Environ 40 de ces travaux furent publiés depuis l'organisation du département en 1937. Quelques bourses pour des recherches scientifiques sont maintenant offertes au département de Chimie, ce sont une bourse de \$400 par année de la Fondation Sir William Price, un montant de \$4,500 à être divisé en neuf bourses, offertes par la Shawinigan Chemicals Limited; une bourse de \$750 par année des Canadian Industries, auxquelles il faut ajouter un groupe de bourses offertes aux gradués par le Conseil national des Recherches et le Bureau provincial des Recherches.

## QUELQUES DATES

14 mars 1907. — Loi portant création d'une École d'Arpentage.

4 juin 1910. — Loi portant création d'une École forestière.

17 mars 1919. — Fusion des deux Écoles précédentes.

29 octobre 1920. — Fondation de l'École de Chimie.

29 octobre 1920. — Fondation de l'École normale supérieure (avec Sections de Lettres et de Sciences).

20 décembre 1920. — Fondation de bourses d'études par Sir William Price (don de \$25,000).

13 octobre 1925. — Fondations d'une chaire de Chimie par l'honorable Georges-Elie Amyot (don de \$100,000).

22 décembre 1925. — Inauguration du premier Pavillon des Sciences.

22 mars 1931. — Fondation de l'Institut de Biologie marine, y compris la Station biologique du Saint-Laurent.

8 septembre 1936. — Approbation, par la Sacrée Congrégation des Séminaires et des Universités, des sta-

tuts de l'Université Laval rendus conformes à la constitution *Deus Scientiarum Dominus*.

6 décembre 1937. — Création de la Faculté des Sciences. Nomination de M. l'abbé Alexandre Vachon comme doyen.

18 mars 1938. — Loi portant création d'une École des Mines, de la Géologie et de la Métallurgie.

17 mars 1939. — Fondation de l'École des Gradués de la Faculté des Sciences.

10 décembre 1939. — Élévation à l'épiscopat de Mgr Alexandre Vachon, premier doyen de la Faculté des Sciences.

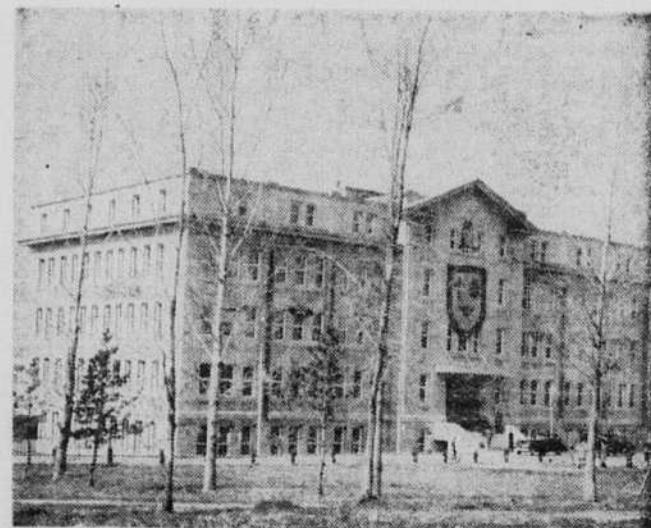
30 avril 1941. — Inauguration du bâtiment de l'École des Mines.

18 septembre 1942. — Réunion de l'École de Pharmacie à la Faculté des Sciences.

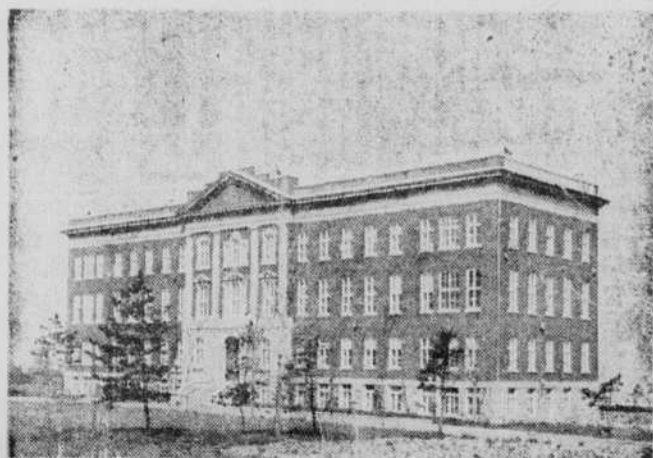
23 septembre 1942. — Ouverture de l'École de Génie électrique.

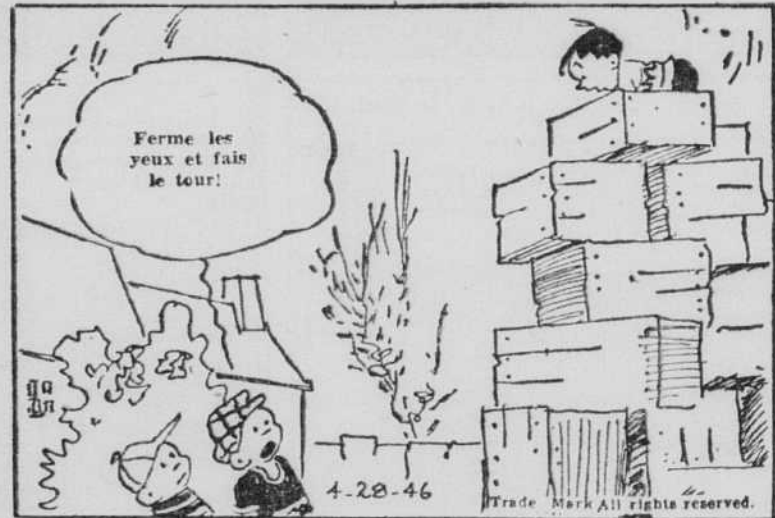
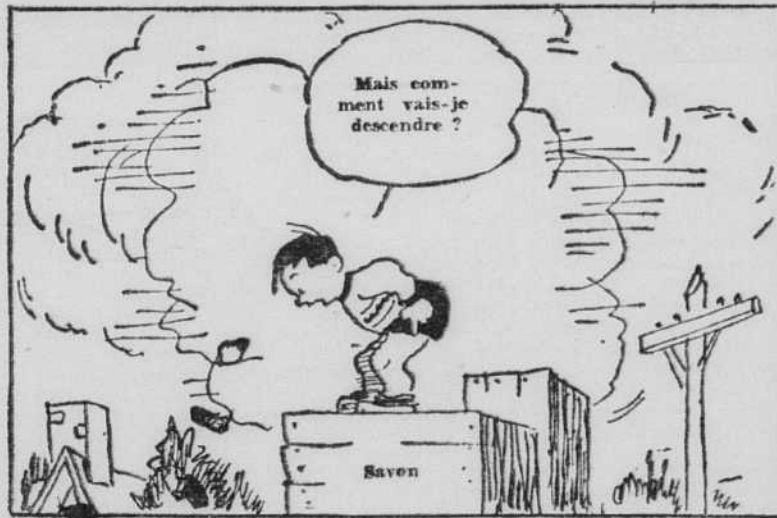
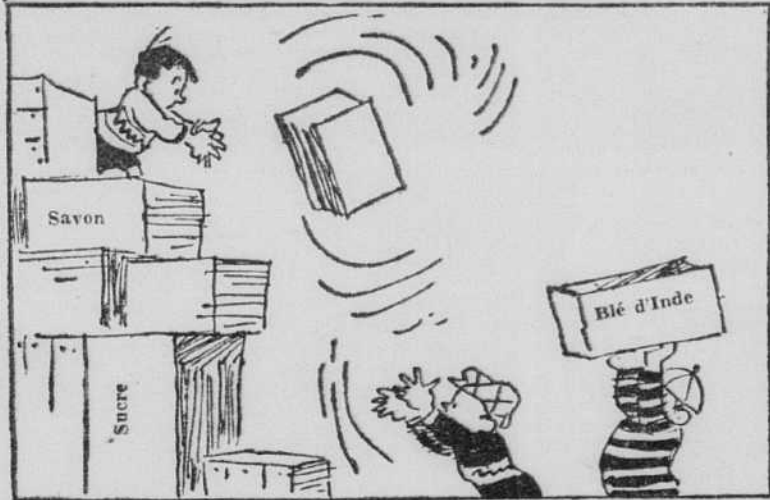
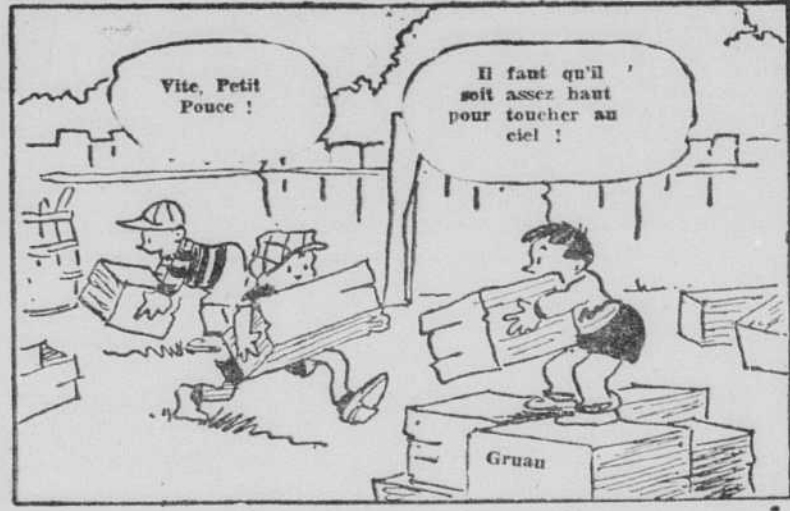
14 novembre 1945. — Création de la Faculté d'Arpentage et de Génie forestier. M. Avila Bédard, sous-ministre des Terres et Forêts est nommé doyen.

## Pavillon construit en 1942



## Pavillon construit en 1925





**SUZIE**



# DICK TRACY

Au lieu d'une petite espièglerie pour mettre fin à une amourette, Nilon et son cousin découvrent que leur plan s'est changé en une tragédie — ils ont sur les bras un cadavre — le cadavre de Mortimer.



Il est tombé mort d'une syncope — mais nous sommes coupables, coupables comme si nous l'avions assassiné.



Allons, cesse de te lamenter, Nilon! Maintenant que c'est arrivé, il s'agit de nous protéger.



N'oublie pas que nous nous cachons dans le bois avec le cadavre jusqu'à ce que tu éloignes le gardien.

Je vais désouffler ce pneu!



A moins d'un quart de mille, on est à remplacer le béton de la route...

Nilon est presque rendue. Aussitôt qu'ils iront vers l'auto, nous nous mettrons en route.



J'ai un pneu désoufflé. J'ai vu votre feu de la grande route. Si vous changez mon pneu, je vous donne cinq dollars.



Je ne suis pas supposé quitter le travail, mais c'est si peu loin que je pense que je puis y aller.



Pendant ce temps chez la tante de Nilon.

J'ai cru vous prévenir Mme Halletier que l'homme que votre nièce vous a amené ici est un fermier du nom de B. O. Sans Souci.



Insinuez-vous qu'ils ont complété contre moi? Qu'on a empêché Mortimer de venir ici?

C'est ce qui semble s'être passé.



Les lettres qu'il m'a écrites — sont disparues! Je gardais toutes les lettres de Mortimer dans ce tiroir.

J'aimerais apporter cette photo, Mme Halletier.



La route est prête à recevoir le ciment. Demain ils continueront à en couvrir la terre.



Après avoir enterré le cadavre, nous remettrons le gravier bien égal comme nous l'avons pris — tu comprends?



Maintenant où ai-je mis la clef de ce pneu de rechange? Hum!

Je ne puis m'absenter pour longtemps, Madame.

## Les amis de tante Pichon



Jacquet as-tu baigné les oiseaux?

A l'exception de deux, tante Pichon.



Les deux nouveaux oiseaux rouges, je n'ai pu les sortir de leur nid!



Quels nouveaux oiseaux?

Ceux-là! J'ai jeté un seau d'eau dessus!



Mon chapeau neuf!

# INVISIBLE Paulette Marin

. RUSSELL SPAMM.

Quelle poigne a ce Biceps... j'ai l'impression d'avoir eu la main écrasée par un camion... ce que j'aurais aimé lui donner un bon coup de poing.

SORTIE

Mais Biceps... ce cheval est inconnu et rapide... et... personne ne le réclame...

Bien sûr, bien sûr, mais un truc comme celui-ci suffit! Maintenant sors!

Je suis mieux de suivre Williams.

Ce triple idiot! Jouer deux fois le même truc... il n'est pas aussi intelligent que ce géranium... les plantes n'ont pas d'intelligence... en ont-elles? Non...

Magloire considère un moyen de revoir ce Biceps qui broye les os.

J'ai suivi Williams jusqu'ici. Nous continuerons notre enquête plus tard.

Alors, Williams voudrait que Biceps recommence le même jeu... hum... allons voir le colonel Pembroke.

Le lendemain matin

Oui, j'ai déjà entendu parler de Williams... il élève des chevaux... attendez, je le ferai fouetter... et...

Tranquillement! Il nous faut des preuves, Colonel.

Ce qu'il nous faut, Paulette, ce sont des preuves contre Williams et Biceps, des preuves que nous puissions montrer à la police.

Peut-être pourriez-vous faire croire à Williams que vous êtes intéressé aux courses et le persuader de tenter un nouvel échange de chevaux, vous savez exactement comme les choses se sont passées pour Chat botté.

Allo, je vois que vous avez un nouveau partenaire.

Non! Un autre partenaire! Mon vieux cheval a pris sa retraite... que ce fer est lourd!

Il a l'air d'un bon cheval.

Bien... ce n'est pas un cheval extraordinaire, mais il part comme une flèche quand... youps, encore...

BOB and BOY  
JUNK DEPOT

BONG!

Vous voyez...

APR. 28 -46



