

Visite du président Bush à Ottawa

Pluies acides: pourparlers prévus en 89

par Guy TAILLEFER et Marie TISON

OTTAWA (PC) — Les États-Unis devraient être prêts, d'ici la fin de l'année, à ouvrir avec le Canada des négociations en vue de la conclusion d'un accord de réduction des émissions polluantes responsables des pluies acides, a indiqué hier en conférence de presse le secrétaire d'Etat James Baker à l'issue de la visite-éclair du président George Bush à Ottawa.

Pas question pour Washington, a déclaré M. Baker, faisant ainsi écho aux propos du président Bush, de tenir à ce sujet des pour-

parlers avec Ottawa avant d'avoir trouvé un terrain d'entente avec le Congrès américain dans ce dossier.

L'administration Bush, a-t-il dit, présentera d'abord des propositions concrètes au Congrès sur les pluies acides, comprenant des cibles et des échéanciers précis de réduction des émissions nuisibles.

Le secrétaire d'Etat ne s'attend toutefois pas à avoir la partie facile avec le Congrès.

La question des pluies acides risque de provoquer "une situation politique difficile aux États-Unis", a-t-il affirmé. Une "question très importante" sera de déterminer "qui paiera la note".

De leur côté, des hauts fonctionnaires du ministère canadien des Affaires extérieures ont également affirmé que les négociations sur un accord devraient débiter d'ici un an, après l'introduction du projet de loi de M. Bush au Congrès américain.

Ils ont affirmé qu'il n'existerait pas une grande différence entre les deux termes, sauf en ce qui concernait leur traitement au Congrès américain. Un traité doit être approuvé par les deux tiers du Congrès américain, une exi-

gence qui n'existe pas pour un accord, ont-ils expliqué.

Les hauts fonctionnaires canadiens ont cependant soutenu qu'un traité et qu'un accord liaient tout autant les pays signataires. Ils ont affirmé que le Canada ne pouvait se satisfaire d'une simple loi américaine.

"Le problème des pluies acides est plus qu'une simple question nationale pour chacun des deux pays, ont-ils déclaré. Il s'agit d'un problème de pollution qui transcende les frontières".

Pour cette raison, les deux pays doivent reconnaître leurs obligations dans un accord bilatéral tenant compte des lois internationales, de façon à protéger le Canada en cas de changement dans la politique américaine, ont-il expliqué.

Réactions

La Coalition canadienne contre les pluies acides a bien accueilli la décision canadienne de rechercher un accord plutôt qu'un traité avec les États-Unis, compte tenu de la difficulté à recueillir l'accord des deux tiers du Congrès américain.

Selon M. Michael Pearly, président de la coalition, M. Mulroney cherchait surtout à signer un traité afin d'avoir le plaisir de "mettre son nom sur le trophée".

Le critique néo-démocrate en matière d'environnement Jim Fulton a abondé dans le même sens.

Il s'est dit heureux de voir le premier ministre reculer en ce qui concerne le traité, mais il a dit craindre de le voir reculer encore davantage devant les Américains.

M. Pearly s'est montré encouragé par l'attitude de M. Bush. Il a soutenu qu'il s'agissait d'un renversement complet de politique comparativement à l'administration Reagan.

Alors que l'ancien président réclamait davantage d'études, M. Bush s'est dit prêt à agir maintenant, et a reconnu l'importance de fixer un échéancier et des objectifs de réduction des émissions, a soutenu M. Pearly.

te" face aux États-Unis.

"Il tenait mordicus la semaine dernière à conclure de toute urgence un accord bilatéral. Le voilà maintenant prêt à laisser traîner le problème pendant des mois", a dit Mme Copps.

La députée trouve inacceptable que les USA "lient un problème international qui affecte le Canada à leur ordre du jour interne".

Au cours de leurs cinq heures de discussions, MM. Bush et Mulroney ont également abordé la question du commerce entre les deux pays et l'Accord sur le libre-échange, mais ils n'ont pas approfondi les irritants qui existaient encore entre les deux pays à ce sujet.

Un haut fonctionnaire a admis qu'un seul dossier avait donné lieu à un certain désaccord, celui de l'Amérique centrale. Le secrétaire d'Etat aux Affaires extérieures Joe Clark et M. Baker devaient d'ailleurs se rencontrer hier soir pour discuter de la situation en général, et plus particulièrement de l'éventuelle participation du Canada à une force de maintien de la paix en Amérique centrale.

Ni fanfare... ni revue de troupes

OTTAWA (PC) — Pendant six heures, hier, le président des États-Unis, George Bush, et le premier ministre Brian Mulroney ont discuté des relations politiques et économiques entre les deux pays et, surtout, d'un dossier des pluies acides ramené par l'attitude positive du chef d'Etat américain.

La journée de travail entre les deux hommes politiques a été placée sous le signe de la simplicité, puisqu'il ne s'agissait pas d'une visite officielle de chef d'Etat.

Il n'y a pas eu de fanfare, ni revue de troupes, pas d'hymnes nationaux. La garde d'honneur était composée de 16 officiers de la Gendarmerie royale du Canada, dans leur costume rouge d'apparat.

Dès son arrivée à l'aéroport militaire d'Uplands, à Ottawa, le président Bush et son épouse Barbara ont été accueillis à leur descente d'avion par Brian et Mila Mulroney, avant de rentrer immédiatement au centre ville.

Le premier ministre et son invité se sont rendus à Rideau Gate, la résidence réservée aux visiteurs étrangers située à l'entrée de Rideau Hall, où loge le Gouverneur général du Canada, pour une première séance de travail.

Pendant ce temps, les épouses se sont rendues au Couvent Mont-Saint-Joseph, où elles ont fait la lecture à 250 enfants avant de répondre à certaines de leurs questions.

Cet événement terminé, Mme Mulroney a accompagné l'épouse du président au Musée des beaux-arts, où elles ont pu admirer des œuvres de peintres canadiens.

Promenade à pied

Vers 13h05, MM. Bush et Mulroney ont quitté Rideau Gate et se sont rendus à pied à quelques pas de là, au 24 Sussex, résidence officielle du premier ministre canadien, pour le déjeuner de travail.

Lors de la rencontre précédant le déjeuner, le président Bush était accompagné par le secrétaire d'Etat américain, James Baker, son chef de Cabinet, John Sununu, le conseiller de la Sécurité nationale, Brent Scowcroft, l'ambassadeur américain au Canada, Thomas Nile et d'autres hauts fonctionnaires de l'administration américaine.

De son côté, le premier ministre Mulroney était flanqué du secrétaire d'Etat aux Affaires extérieures, Joe Clark, son chef de Cabinet Stanley Hart, l'ambassadeur canadien à Washington, Derek Burney et d'autres fonctionnaires des Affaires extérieures.

Pendant toute la durée de la visite, la circulation dans les rues de la capitale a souvent été perturbée, surtout aux abords de la résidence officielle du premier ministre, où les automobilistes étaient carrément détournés.

Manifestation

Si les services de sécurité étaient omniprésents, en hélicoptère, sur les toits le long du trajet et dans les rues avoisinantes du lieu de rencontre, il y a eu peu de manifestants, sinon une cinquantaine de marxistes-léninistes qui ont été rassemblés derrière des barricades, à plus de 500 mètres de l'entrée du 24 Sussex. Il ont pu crier leurs slogans, que personne de la délégation américaine n'a entendus, sous l'oeil sévère des agents de sécurité.

À l'issue du déjeuner de travail, vers 15h, le premier ministre Brian Mulroney et son invité se sont présentés devant le 24 Sussex pour faire chacun une brève déclaration et répondre à une dizaine de questions des journalistes.

À un certain moment, le président Bush, transi, a laissé entendre qu'il avait hâte de partir.

Aussitôt dit, aussitôt fait. La caravane de grosses voitures noires s'est amenée devant l'entrée, le président est monté dans la Cadillac blindée, a salué tout le monde et est parti.

À 16h30, Air Force One (l'avion réservé au président des États-Unis) est reparti pour Washington.

Simple accord

Ils ont également révélé que le Canada ne cherchait plus à signer un traité avec les États-Unis pour réduire les émissions responsables des pluies acides, mais un simple accord.

Le président Bush semblait transi par le froid lors de la conférence de presse qui a suivi sa séance de travail avec le premier ministre Mulroney.



(Laserphoto PC)

Barbara Bush et Mila Mulroney font signe aux 250 enfants à qui elles sont allées faire la lecture, hier, au Couvent Mont-Saint-Joseph, de rester silencieux. Drapeau canadien en main, le jeune Nicolas Mulroney, qui fréquente l'école, est assis à côté de sa mère.

Recours du Québec pour appuyer Ottawa devant les tribunaux américains

QUEBEC (PC) — Le gouvernement du Québec a profité hier de la première visite du président Bush au Canada pour annoncer son intention de déposer un recours devant les tribunaux américains pour appuyer les revendications canadiennes dans le dossier des pluies acides.

Dans un communiqué publié hier en fin d'après-midi à Québec, la ministre de l'Environnement Lise Bacon indique que le recours devait être déposé dans les prochaines heures au greffe de la Cour d'appel des États-Unis, à Washington, D.C.

Par son intervention, la première devant les tribunaux civils américains, le Québec demande à être reconnu "ami de la cour" afin d'appuyer la requête présentée par le gouvernement de l'Ontario et appuyée par les gouvernements du Canada et du Nouveau-Brunswick, ainsi que par de nombreux groupes et organismes non gouvernementaux du Québec, de l'Ontario et des Maritimes.

Ces procédures judiciaires visent à obtenir une ordonnance de la Cour d'appel des États-Unis demandant à l'Administrateur de l'Agence américaine de protection de l'environnement d'agir en vertu de l'article 115 de la Loi américaine sur la qualité de l'atmosphère, afin de publier une déclaration reconnaissant que la santé publique et le bien-être sont menacés au Canada par les pluies acides, et que la législation canadienne offre des dispositions

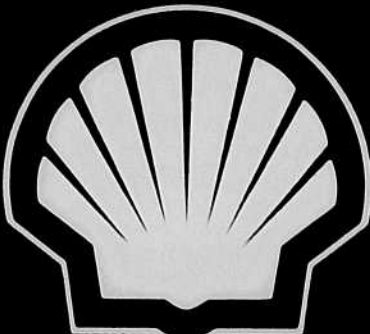
de réciprocité à la législation fédérale américaine en matière de pollution atmosphérique transfrontière.

Cette déclaration est, sur le plan procédural, une condition préalable à la mise en œuvre d'un plan de lutte contre les pluies acides selon la législation américaine.

Dans son intervention, le gouvernement du Québec allègue que le territoire québécois reçoit d'importantes quantités de sulfates et de nitrates provenant du territoire américain, que ces pluies acides ont un impact important sur les lacs québécois et sur les ressources piscicoles qui s'y trouvent, et que le dépeuplement de la forêt feuillue du Québec est de plus en plus associé à des phénomènes de pollution atmosphérique et connexes.

Mme Bacon a souligné que cette intervention judiciaire du Québec démontrait le haut niveau de solidarité du Québec avec ses autres partenaires canadiens dans ce dossier et qu'elle visait à traduire les attentes de la population québécoise à l'égard du gouvernement des États-Unis dans la lutte contre les pluies acides.

VERRES DESIGN



IMPORTÉS D'ITALIE



CHACUN
avec un plein de carburant (min. 25 L)
Plus taxe prov. Jusqu'à épuisement des stocks

UNE OFFRE IRRÉSISTIBLE DES DÉTAILLANTS SHELL

• Importés d'Italie • Choix de 2 formats pratiques • Lignes sobres, modernes et raffinées • Offerts à un prix très inférieur à leur valeur réelle

Procurez-vous un de ces deux verres design à prix avantageux chaque fois que vous ferez le plein (min. 25 L) chez un détaillant Shell participant du Québec et du nord du Nouveau-Brunswick.

Pour tous renseignements:
le Centre Shell-Aide 1-800-661-1600

Ça bouge avec Shell

ÉDITORIAL

Des garderies voraces

L'énoncé de politique de la ministre Monique Gagnon-Tremblay sur les garderies semble faire l'unanimité. Ce document bien bâti, suggérant des orientations et proposant une augmentation des subventions pour les garderies, devrait, selon la ministre de la Condition féminine, être appliqué à compter du 1er avril, de façon rétroactive si des problèmes surviennent pour en retarder l'application immédiate. Mais ce serait contre le sentiment général de la majorité des intervenants.

En effet, chose étrange, autant dans les garderies à buts non lucratifs que dans celles à buts lucratifs, la conclusion qui se dégage, c'est que la ministre doit refaire ses classes, modifier son approche et même revoir le document en entier. Pourquoi? D'abord simplement parce que tous veulent plus d'argent. Même si des millions de dollars sont investis, dans une période où les appels à la modération ne cessent d'être répétés, propriétaires, travailleurs et parents exigent que le Québec ouvre les valves. En un mot, que le gouvernement serre la ceinture des autres travailleurs dans d'autres domaines, mais qu'il se montre généreux pour les garderies. L'argument est facile, il faut aider les familles. Comme s'il n'appartenait qu'à l'État de consentir des efforts pour la famille, comme si le choix d'avoir ou non des enfants, n'impliquait pas automatiquement certains renoncements.

Le gouvernement agirait pourtant de façon irresponsable en injectant des sommes supplémentaires à celles

annoncées il y a quelques semaines. Le Québec n'a aucunement les moyens de se doter de garderies gratuites ou presque. D'ailleurs la gratuité n'inciterait probablement pas les Québécois à faire plus d'enfants. Car donner la vie n'est pas d'abord une question d'argent.

Certains opposants à la politique des garderies s'en prennent à l'octroi de subventions aux garderies privées. On reconnaît le vocabulaire et la philosophie de la CSN et de la CEQ: éliminer le secteur privé dans les écoles et dans les garderies. Une lutte semblable à celle menée dans le service ambulancier. Comme si le privé était atteint de la peste, comme si de verser de l'argent à des entreprises privées constituait automatiquement une injustice pour les entreprises parapubliques ou à buts non-lucratifs. La présence de deux types de garderies, subventionnées par l'État, est souhaitable. Le Québec n'a pas à cautionner l'établissement d'un seul type de garderies avec des travailleurs qui seraient entièrement à sa charge, avec des conditions de travail uniques.

Selon l'Opposition officielle, la plupart des intervenants en Commission parlementaire sont opposés à l'énoncé et pour cette raison, Mme Gagnon-Tremblay devrait le bonifier et aller dans le sens des recommandations. Ça ne tient pas debout. Ce n'est pas parce qu'il existe une relative unanimité dans l'opposition qu'un gouvernement doit céder. Avec les années, on pourra améliorer les conditions faites aux garderies. Mais il y a d'autres urgences au Québec.

Jean Vigneault



TRIBUNE LIBRE

L'apartheid au Québec...

Qu'est-ce que l'apartheid? C'est une organisation de la société par laquelle une minorité dominante, les Afrikaners, fonctionnent sans accorder de droits à la majorité africaine, en Afrique du Sud.

C'est une organisation de la société québécoise par laquelle les Britanniques installés au Québec à partir de 1759 ont établi des institutions parallèles: écoles, universités, hôpitaux, quartiers urbains, etc., pour ne pas avoir à accorder aux Québécois papistes francophones les avantages qu'ils s'accordaient eux-mêmes. Les Britanniques ont même incendié, en 1849, le Parlement de Montréal; leur motif: l'Assemblée du Canada-Uni avait décidé d'indemniser les personnes dont l'armée

britannique avait incendié inutilement les demeures lors de la répression, douze ans auparavant.

En Afrique du Sud, les Afrikaners sont de plusieurs nationalités: Britanniques, Hollandais... Au Québec, les anglophones, puisque c'est le nom qu'on leur donne maintenant, sont aussi de plusieurs nationalités.

Comment les peuples autochtones d'Afrique du Sud tentent-ils de se libérer de l'apartheid? En organisant des mouvements de masse, des syndicats, des partis politiques. Avec l'aide des peuples qui les entourent, et de tous les peuples de la terre. Dont le Canada, pour qui les achats de l'Afrique du Sud ont augmenté depuis l'annonce du boycott! Le Canada qui reçoit à bras ouverts

les conférences de l'ambassadeur d'Afrique du Sud expliquant pourquoi l'apartheid est nécessaire dans son pays, et dans le nôtre. Comment les Québécois se libéreront-ils de l'apartheid britannique? En pensant québécois. En utilisant leur pouvoir majoritaire pour fermer les institutions qui favorisent l'apartheid. En unifiant l'administration des institutions publiques, lesquelles pourront ensuite offrir des services en anglais, en italien, en grec, en espagnol, en russe, en serbe... autant qu'en français.

Offrons les services en multiples langues et les nouveaux Québécois ne voudront plus rien savoir de l'anglais.

Jean Bernard Gagné Magog

BAVASSERIES

Nous avons sélectionné l'ex-ministre Roch Lasalle pour prendre place au Panthéon de la Renommée. Malheureusement quand nous avons appris comment ça coûtait pour manger avec lui et obtenir le privilège de lui glisser quelques mots, nous avons renoncé à notre projet. Nous étions prêts à payer le repas, mais pas le salaire de tous les fabricants des ingrédients entrant dans la composition du repas, à partir des fermiers et des boulangers.

Ronald Corey a aussi été éliminé parce qu'il a été impuissant à retenir un clignement de l'œil lors du deuxième but de Guy Lafleur contre son équipe au Forum. Un peu plus et on aurait cru que le président du Tricolore allait éclater de joie devant les prouesses du Démon Blond. Il devrait mieux contrô-

ler ses émotions.

Guy Rivard qui n'a pas de lien de parenté artistique avec Michel, a connu également les affres de l'élimination. Le jury estime que le ministre responsable de la langue a pris trop de temps à reconnaître que Royal Orr avait accompli de très grandes choses pour rétablir l'harmonie entre francophones et anglophones. Si M. Rivard avait été plus perspicace, il aurait décelé chez M. Orr un désir incandescent d'opérer un rapprochement entre les "grosses maudites anglaises" et les petits Québécois qui n'ont pas le bonheur de posséder l'anglais comme langue première.

C'est encore vers le domaine des arts que nous regardons pour trouver l'étoile. Et après Renaud, voici Reno. Imaginez

que notre Ginette nationale s'est imposé la tâche de compter, non pas tous les régimes qu'elle a suivis depuis 30 ans, ce serait impossible, mais d'écouter tous les disques qu'elle a produits, soit une trentaine. L'auditeur normal est sonné après avoir entendu deux de ses chansons, alors 30 disques, c'est l'assommoir. Malgré tout, Mme Reno est sortie vivante de l'épreuve. C'est un tour de taille, pardon un tour de force, qui dépasse l'entendement. Et parlant d'entendement, elle a décidé de nous faire payer un peu sa recherche, elle se lance dans un autre spectacle d'adieu, spectacle qui ne se terminera pas par un disque, elle l'a promis.

Attention toutefois, le spectacle risque de durer très longtemps, car elle y parlera de tous les hommes de sa vie.

Gaspard Blanchard

L'homme de la semaine

Avortement: le gouvernement conservateur respectera-t-il la loi de Dieu?

M. Jean J. Charest
Ministre et
député de Sherbrooke

Une nouvelle session s'ouvrira bientôt et le sujet de l'avortement reviendra sans doute au feuillet. Permettez-moi de vous donner encore une fois mon opinion comme matière à réflexion.

La grossesse est normalement la conséquence d'un acte volontaire. La femme a pris une décision sur son corps lorsqu'elle eut une relation sexuelle. L'être humain a la liberté de ses décisions, mais n'a aucun choix ou pouvoir sur les conséquences. Se faire avorter, c'est disposer unilatéralement de l'être qui vit en elle et qui est la conséquence de la décision prise lors de la relation sexuelle.

L'avortement est une question morale pour la femme enceinte. C'est un acte contre nature et ce qui importe dans chacun de nos

gestes, c'est sa valeur face à Dieu.

Quand aux lois dans une société civilisée, elles traitent le meurtre comme une injustice. Nous savons tous qu'aucun savant, aucune science ne peut créer la vie, parce que la vie ne peut venir que de la vie. Chaque espèce ne peut engendrer que son semblable. L'être humain ne peut qu'engendrer un être humain vivant. Alors, détruire cet être en évolution après trois semaines de gestation ou cinquante ans après que l'enfant est sorti du sein maternel, c'est la même chose.

Selon les lois divines, tout être humain doit porter seul, l'entière responsabilité de ce qu'il accomplit dans l'exercice de ses fonctions ou autrement. Il faut se rappeler que dans l'au-delà, ce sont les lois de Dieu qui comptent et que nous récolterons ce que nous avons semé.

Clément Fournier
Sherbrooke

Le ministre Jean Charest



La condamnation de l'ex-député conservateur Michel Gravel

La condamnation de l'ex-député conservateur Michel Gravel pour corruption et fraude alors qu'il représentait la circonscription de Gamelin au Parlement d'Ottawa place encore une fois la question de la moralité politique au premier plan de l'actualité.

Les éditorialistes qui ont commenté ce jugement rappellent d'ailleurs au premier ministre Mulroney ses engagements pris lors de la dernière campagne électorale et surtout celui touchant le financement des partis politiques.

J. Jacques Samson, du Soleil de Québec, fait d'ailleurs remarquer

admettant que les partis politiques ont besoin de ressources financières plus considérables pour rejoindre leurs électeurs.

L'essentiel, ajoute-t-il, est de mettre les élus à l'abri des contributions importantes de grandes entreprises ou d'individus, lesquelles créent nécessairement un lien de dépendance et de rendre publics les noms des donateurs.

— O —
Paul-André Comeau, du Devoir, partage le même avis, quoiqu'il admette que les législations les plus contraignantes ne sont pas synonymes de vertu. Mais, l'absence de balises élémentaires favorise les petites aventures, si



M. Michel Gravel

posent aux élus et aux autres acteurs de la vie politique des normes de comportement d'une exceptionnelle rigueur. D'où la sagesse de la sentence rendue par le magistrat de Hull.

— O —
Jean Vigneault, de La Tribune de Sherbrooke, demeure perplexe

devant le dénouement de l'affaire Gravel.

En plaidant coupable à un nombre réduit de chefs d'accusation, écrit-il, Michel Gravel a permis à la Couronne de procéder plus rapidement et d'épargner de l'argent. En contrepartie, la divulgation des faits et l'étalement de la procédure nécessaire pour instaurer pareil système aurait pu démontrer que tout n'est pas rose au sein des partis politiques et surtout, inciter fortement le gouvernement à finalement adopter une politique de financement populaire.

Ce qu'on a appris de l'affaire, place M. Gravel au premier rang des coupables. Mais, Vigneault se demande s'il est possible qu'un seul homme, à son premier mandat, parvienne à échafauder un tel mode de paiements et de faveurs, sans l'aide d'initiés de la politique.

— O —
Murray Maltais, du Droit d'Ottawa-Hull, abonde dans le même sens. L'affaire Gravel est tout ce qu'on veut, sauf limpide. Ni l'intérêt public, ni celui du Parlement du Canada ont été bien servis.

Maltais aurait préféré une enquête publique, sans quoi, selon lui, c'est perpétuer l'équivoque. Mais, conclut-il depuis septembre 1984, les conservateurs n'en sont pas à une équivoque près, c'est le moins qu'on puisse dire.

— O —
Pour Sylvio Saint-Amant, du Nouvelliste de Trois-Rivières, on ne peut pas établir clairement un lien direct entre l'absence d'une politique de financement popu-

laire à Ottawa et les actes de fraude et de corruption commis par l'ex-député Gravel. Mais, ce nouveau mode de financement rendrait sans doute de tels agissements plus difficiles.

L'éditorialiste de Trois-Rivières suggère au gouvernement fédéral de s'inspirer du Québec pour créer un système de fichier central des fournisseurs plutôt de continuer à utiliser les fameuses listes maison limitées de fournisseurs permettant aux députés et ministres de faire du "bon patronage" mais aussi à certains sans scrupule, de jouer les entremetteurs.

— O —
Pierre Vennat, de La Presse, considère que la sentence d'un an de prison et l'amende de 50,000 \$ imposée à M. Gravel est non seulement méritée, elle n'est même pas sévère.

Pour lui, M. Gravel a fait bien plus que s'enrichir illicitement: il

a contribué à miner encore davantage la confiance de la population dans les institutions démocratiques. Tel est son principal crime.

Vennat fait référence à un récent sondage Gallup qui indique que seulement 18 pour cent des Canadiens ont encore une confiance relativement élevée dans les partis politiques. L'ex-député a fortement contribué à accréditer le mythe que la politique est sale.

— O —
Enfin, pour Carol Néron, du Quotidien de Chicoutimi, personne songe à prendre en pitié l'ex-député Gravel. Il n'a ce qu'il mérite, écrit-il. L'ancien député a bradé son nom et son prestige pour, entre autres, une laveuse à vaisselle et une sècheuse. Quant on en est là, vraiment, ça ne vaut plus tellement la peine de faire intervenir les notions d'honneur et d'intégrité.

Revue de presse
par Denis Tremblay (PC)

que la condamnation de M. Gravel survient au moment où l'ailleur réformiste au sein du Parti conservateur reprend ses pressions pour l'adoption d'une loi sur le financement des partis politiques.

Le premier ministre Mulroney s'est fait du capital politique autour de la décision de ses députés québécois d'avoir recours au seul financement populaire pour défrayer leurs dépenses électorales. Maintenant il répète son refrain sur les difficultés d'inculquer les mêmes habitudes au Canada anglais.

Samson soutient que le modèle de la loi québécoise peut très bien être adapté aux réalités d'un pays aussi vaste que le Canada, tout en

ce n'est les escroqueries les plus structurées.

L'éditorialiste du Devoir a soulevé certaines remarques faites par le défenseur de M. Gravel à l'effet, entre autres, que solliciter et accepter des pots-de-vin, ce n'est pas un crime économique. La parade est grossière et injurieuse envers le fondement de la légitimité dans ce pays, écrit-il. Le respect des institutions démocratiques ne se réduit pas aux règles du monopole.

Ramener cette pratique à un simple crime économique c'est prolonger l'euphémisme selon lequel politique et affaires, c'est du pareil au même. Les exigences d'une moralité élémentaire im-



la tribune

1950, rue Roy, Sherbrooke, Qué.,
Tél.: 564-5450, J1K 2X8

Téléphones:
Petites annonces: 564-0999
Publicité: 564-5450
Rédaction: 564-5454
Abonnements: 564-5466

ADMINISTRATION

YVON DUBÉ
Président et Éditeur

JEAN-GUY FARAH
Adjoint au président (adm.)
et Secrétaire-trésorier

LIONEL DALPÉ
Adjoint au président (prod.)
et Éditeur adjoint

RÉDACTION

JEAN VIGNEAULT
Rédacteur en chef

JEAN ROY
Directeur de l'information

PIERRE-YVON BÉGIN
Chef des nouvelles

ROCH BILODEAU
Chef éditorialiste adjoint

JEAN-PASCAL BEAUPRÉ
Chef de pupitre

DENIS MESSIER
Directeur des pages sportives

PUBLICITÉ

FRANÇOIS VAILLANCOURT
Directeur de la publicité

J. BERTIN ST-AMAND
Adjoint au directeur

PAUL ALLARD
Chef de bureau

PRODUCTION

JEAN-PIERRE ROBITAILLE
Directeur de la production

J. JACQUES DELORME
Chef des opérations

GERARD PÉPIN
Adjoint

GASTON GRENIER
Adjoint

CHARLES-ÉMILE CHARRON
Chef pressier

COMPTABILITÉ

ANDRÉ CORRIVEAU
Chef comptable

JULIENNE POULIN
Gérante du crédit

EXPÉDITION
MICHEL DOYON
Gérant

BÂTISSE
ANDRÉ JACQUES
Responsable

TIRAGE

GASTON GAGNÉ
Directeur au tirage

ANDRÉ CUSTEAU
Adjoint au directeur

Gérants de district:

JACQUES FAUCHER

MICHEL FOURNIER

MICHEL LAVOIE

SERGE NADEAU

CLAUDE QUELLET

JEAN-MARC PÉPIN

GASTON PINARD

JEAN-CHARLES POULIN

FORUM

L'Asie du Sud, après le retrait soviétique

Le retrait des Soviétiques d'Afghanistan change des éléments à l'intérieur, mais aussi, à l'extérieur de l'Afghanistan. Dans le pays, il ne se pose plus qu'une double question. Tout d'abord combien de temps durera la transition vers un autre pouvoir que celui du parti communiste afghan; ensuite, se produira-t-il,

victoire aurait-elle pu être obtenue? Pour un temps limité l'armée rouge aurait pu contrôler quelques zones et les routes importantes; mais les vaincus auraient-ils entrepris la légitime volonté de revanche; comme pour n'importe quelle puissance l'occupation aurait été coûteuse en hommes et en ressources.

En Iran, Washington et les Occidentaux laisseront, probablement, l'énergie de la révolution islamique consumer les derniers moments de Khomeini et les ardeurs de ceux qui déjà se combattent pour lui succéder. Une présence communiste, consolidée à Kaboul, aurait pu au contraire aider à rapprocher plus vite Washington et les lieutenants de l'ayatollah.

Le point de vue occidental demeure ce que les Britanniques avaient défini avant la révolution de Lénine, dès la fin du XIXe siècle. Il faut qu'il s'étende entre l'empire russe (disons plutôt de l'Asie centrale soviétique) et la zone du Moyen Orient une masse territoriale suffisante pour constituer un bloc capable d'empêcher toute progression rapide des forces de Moscou.

Les Occidentaux et les Etats-Unis garderont une présence militaire dans le golfe persique. Leurs intérêts stratégiques et pétroliers sont trop importants pour les laisser à découvert; mais, avec la fin de la guerre entre l'Iran et l'Irak, Washington peut considérer qu'une force minimum suffit.

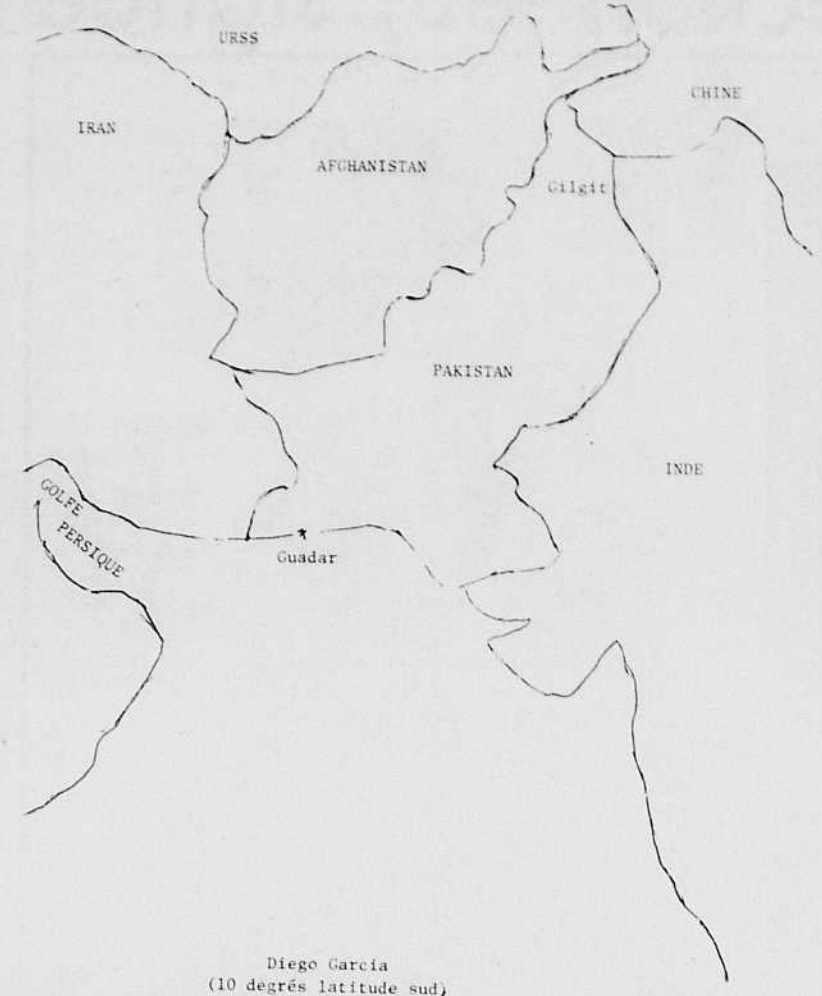
Plus à l'Est, entre le "golfe" et l'Inde l'absence de danger d'une influence soviétique peut justifier l'absence d'une force américaine significative. En un temps surtout où les Etats-Unis réduisent le nombre de leurs installations militaires dans l'ensemble du monde, l'Asie du Sud ne devient pas zone vide de pouvoir, la progression de la puissance de l'Inde apporte une réponse à ce risque, mais le retrait soviétique

rend concevable pour les Américains le fait de demeurer au degré minimum d'implication dans cette région.

Les Soviétiques perdent donc la guerre mais ils pourraient gagner de la faire assez vite oublier par une opinion publique internationale qui aime le renouvellement de l'actualité. Seuls les

Afghans subiront les conséquences de vivre dans un pays ravagé, l'URSS et les Etats-Unis devraient sans doute porter ailleurs, et assez rapidement, leurs énergies.

Jean-René Chotard est directeur du département des sciences humaines de l'université de Sherbrooke



Diego Garcia (10 degrés latitude sud)

Une fenêtre sur le monde

Par Jean-René Chotard

avec les règlements de compte inévitables, d'autres massacres qui ajouteraient de nouvelles victimes au million déjà disparues?

Nouvelle image des Soviétiques

L'armée rouge est vaincue, en quelque sorte, mais c'est une défaite limitée. Moscou a fixé le calendrier de son repli et surtout il a pu utiliser son échec pour monter les soldats soviétiques comme des combattants ordinaires. Les journalistes occidentaux ont relayé ces images de jeunes gens qui ne sont pas les robots militaires d'une conquête mais des conscrits pressés de retrouver leur famille ou une petite amie. Le recul de l'armée rouge remplace sur les écrans de télévisions l'image des invasions soviétiques du passé, en Tchécoslovaquie (1968) ou en Hongrie (1956).

L'URSS pouvait-elle gagner?

Sans l'aide américaine aux moudjahidines (\$2 milliards) une

Un environnement régional plus calme

Les Etats-Unis pourraient bien

OPINION LIBRE

C'est avec surprise que j'ai pris connaissance des accusations portées contre quatre (4) maires de la M.R.C. de l'Érable par le Député Gardner.

Selon lui, ces quatre municipalités seraient amorphes dans le dossier de la route 116.

Premièrement, n'ayant pas l'instruction de mon député, j'ai été consulter le "Petit Robert" pour bien saisir la portée du mot "amorphe" qui signifie "Qui n'a pas de forme fixe, non cristallisé et dont la personnalité est inconsistante. Sans personnalité, sans énergie. V. Inconsistant, mou etc...". Vous comprendrez sans doute ma réaction! D'abord le député en se regardant dans le miroir, ne devrait surtout pas comparer ce qu'il voit devant lui à tous les hommes et les femmes qui l'entourent. Voyons donc M. le Député, une autre petite erreur! Vous le savez bien pourtant que seul vous, êtes bon, travailleur, vigoureux, énergique, rempli de connaissances, inégalées "humble et discret" et vous m'excusez sans doute d'en passer faute d'espace.

Deuxièmement, pour ce qui est du dossier de la 116, vos déclarations dans les journaux, ont toujours été beaucoup plus nombreuses que votre travail pour faire avancer le dossier.

En '86, vous deviez présenter un mémoire en audience publique et rien n'a été fait dans ce dossier, en '87-88, il serait trop long d'énumérer toutes les fois que vous

deviez rencontrer différents ministres et encore là rien n'a été fait.

En '87, le député affirme qu'il ne veut pas en faire un enjeu politique et que la route sera com-



Laurier Gardner

plétée avant la prochaine élection ou en voie de l'être...

En '87, le député annonce le réaménagement à deux (2) voies de la 116 pour cinq (5) millions, le député est emballé, grosse annonce, grosse publicité, ça répond au besoin du milieu. Une semaine après, suite à l'opposition du mi-

lieu, le député change d'idée et revient au projet à quatre (4) voies...

En '88, vous deviez venir avec les ministres de l'environnement et du transport pour circuler sur



Jacques Baril

la 116. Les journaux vous apprennent que ces derniers étaient venus en hélicoptère.

Vous disiez avoir rencontré le ministre de l'environnement. Ce dernier de passage dans les Bois-Francs s'est montré tout surpris de cette supposée rencontre. Pour lui, le dossier était clos, son ou-

vrage était fait, donc pas de rencontre avec lui.

Toujours en '88, le ministre des transports vient à Plessisville. De source bien informée, c'est vous qui auriez refusé la rencontre avec le comité de la 116.

Le préfet communique avec l'attaché politique du ministre de l'environnement pour une rencontre. Cette dernière, informe que le ministre pourrait rencontrer le comité dans 2 ou 3 jours mais qu'il fallait passer par le député Gardner! Le préfet attend encore.

Toute l'année, les maires attendent après le député pour organiser une rencontre avec les ministres concernés, un an plus tard toujours rien.

En '89, Année nouvelle, position nouvelle! Le pauvre petit, déclare qu'il est seul à défendre le dossier de la 116. Ça fait-tu pitié! Ça me fait penser au gars qui par jalousie, bat sa femme et ses enfants, les jette dehors de la maison puis après va pleurer sur

l'épaule des autres qu'il est seul, qu'il est incompris.

Les journaux en ont tellement parlé. Les deux (2) M.R.C. appuient et demandent que ce projet se réalise. La M.R.C. de l'Érable défend seul ce dossier jusqu'à maintenant, sans vous parce que vous n'êtes pas là. La très grande majorité du monde désire cette réalisation. Comme encouragement le député trouve encore le moyen d'intervenir à un moment crucial dans la préparation du sommet en affirmant que plus personne désire ce projet.

Je souhaite, j'ose demander à tous les intervenants réunis autour de la table le 16-17-18 février '89 de retenir par ordre de priorité, les projets qui seront acheminés au sommet de mai '89, d'écarter, de ne pas tenir compte des commentaires négatifs, inconsistants du député d'Arthabaska. Le projet de la 116 est un projet régional. Le projet de la 116, entre dans sa onzième (11ème) année de débat. Parfois je me demande, qui conseille ce député? De plus, comment ce député peut-il s'imaginer convaincre son gouvernement en affirmant que lui seul veut réaliser un projet? C'est effrayant!

Je sais que j'ai été long, mais pas assez de monde dénonce les faits et gestes négatifs de M. Gardner. Est-ce la peur de représailles? Est-ce la peur de perdre quelques choses que de toute façon nous obtenons jamais. Le pire est qu'il se pense bon!

M. Jacques Baril, Maire
PAROISSE DE PRINCEVILLE

Qui est amorphe dans le dossier de la 116?

CARNAVAL DE BONNES AUBAINES



DE SUPER SPÉCIAUX VOUS ATTENDENT DE PAR TOUT LE MAGASIN.



LAVEUSE SÉCHEUSE
À partir de **858\$**

CUISINIÈRE 30 POUCES
À partir de **598\$**



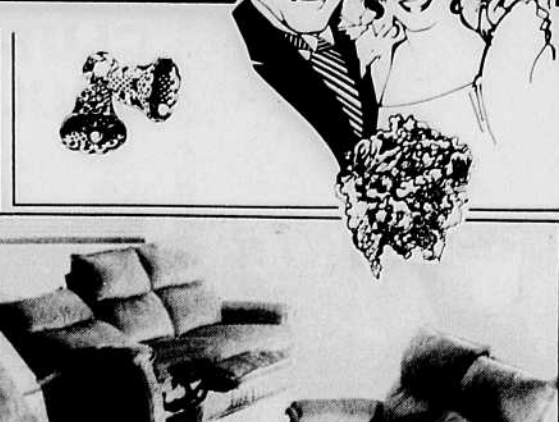
RÉFRIGÉRATEUR 14 P.C.U.
À partir de **698\$**

LAVE-VAISSELLE ENCASTRÉ
À partir de **438\$**

3 UNITÉS MURALES **488\$**
Choix de couleurs

VEZ ÉCONOMISER DÈS MAINTENANT

SUPER SPÉCIAUX NOUVEAUX COUPLES



GENERAL ÉLECTRIC — INGLIS — HITACHI — JENN-AIR — WOOD — SIMMONS — CARRIER — EL-RAN — LAURIER — ETC.

GILLES
BOISVERT
MEUBLES

231, ouest, rue King
Sherbrooke
563-4743

VEZ VOIR ET DEMANDEZ NOS
SPÉCIAUX 3 PIÈCES

BILLET

Dom Bosco: cent ans... sans rides

Je crois que la vie se charge de faire éclore en son vaste jardin des êtres en qui le Semeur a déposé un peu de son amour intarissable. Ils croissent là où ils sont plantés et parfument de leur amour irrésistible, de leur goût de vivre indéfectible et de leur enthousiasme infatigable tous les cœurs qu'ils touchent. Dans ce vaste jardin du Maître, on y retrouve Don Bosco.

Cet homme marquera l'Histoire et le monde de la jeunesse par son souci constant à le soutenir dans sa recherche d'identité et de vérité. Partout où la jeunesse crie son besoin d'apprendre et de vivre heureux, là où elle balbutie sa quête d'autonomie et de responsabilité, on croise cet homme, Don Bosco, marchant vers elle en direction d'un avenir meilleur. Depuis sa mort, le 31 janvier 1888, ses successeurs ont pris le relais pour dire et affirmer hautement que la jeunesse a un cœur, qu'elle veut vivre, qu'elle cherche des modèles significatifs et accuse toujours une soif vitale d'aimer et d'être aimée.

En cette fin d'année centenaire, il convient de rendre hommage à la Communauté Salesienne qui, par ses membres, a choisi de répondre à l'invitation de leur fondateur par de multiples œuvres auprès des jeunes.

Cent ans! C'est l'âge de la sagesse et de la maturité, mais c'est bien davantage une vaste mosaïque de faits et gestes successivement et amoureusement posés à travers l'histoire et la culture de plus de soixante-dix pays dans le monde.

Cent ans! C'est la mémoire active d'un saint qui se profile à travers ses membres et qui ne cesse de s'inventer pour le 21e siècle un cœur et des bras tendus vers la jeunesse. Cent ans, c'est le début d'une éternité. Or l'éternité n'a pas d'âge. À la manière du proverbe russe: "À vivre parmi les fleurs, on finit malgré soi par en prendre le parfum..." j'ajouterais: "À vivre parmi les jeunes, on finit par conserver la puissance du rêve, le goût du défi et de l'aventure".

Cette conviction a porté Don Bosco vers les plus idéalistes projets qui ont toujours pris naissance quelque part. Toute sa vie s'est déployée en fonction des jeunes, même les plus blessés, les plus déçus, les plus abandonnés car, à ses yeux, chaque jeune conserve en lui une part de vérité non contaminée et une sincérité restée intacte. Il dirait sans doute aujourd'hui: "même l'horloge défectueuse parvient à indiquer l'heure juste, au moins deux fois par jour". Or de tels saints, à l'aube du XXIe siècle, trouveront toujours une terre fertile, accueillante où ils pourront semer l'espoir et le voir patiemment grandir dans le cœur d'une jeunesse aux mille visages, à qui, un jour, des parents ont choisi de donner la vie.

Michel-André Chénard,
prêtre

■ Ce printemps, Annie Coriat signe pour Ronsard Sport, une collection-jeu... de couleurs et de styles. Parmi ses cartes majeures, des blousons empruntés aux hommes ainsi que de longues vestes déstructurées. En fait, Annie Coriat veut habiller la femme de carrière qui recherche l'élégance et la féminité sans se retrouver à l'étroit dans des vêtements étriqués. Elle propose donc des pantalons confortables mais élégants, des jupes virevoltantes, des bermudas passe-partout ou bien,

pour celles qui n'ont pas peur de se parer d'un brin de fantaisie, des jupes volantées avec des pouds que l'on peut "sérieusement" porter sous un veston classique. La palette de couleurs retenue par Annie Coriat comporte des tons de sable qui, parfois, s'ornent de rayures ou de carreaux aux teintes brillantes comme les rouge, vert, orangé ou bleu, des couleurs vives qu'elle interprète en les coordonnant avec des imprimés flamboyants ou des tons de terre auxquels elle mêlera des noir, blanc et terra-cotta.

Une collection-jeu, signée Coriat



Pantalon style "palazzo" en laine et soie noir, porté avec une chemise blouson en taffetas à carreaux noir et blanc.



Blouson en soie imprimée à fleurs, porté sur un pantalon également en soie, à effet de plis à l'avant.

Tailleur en fin lainage à carreaux, veste spencer et pantalon à plis.

A gauche, camisole en soie unie portée avec une jupe en voile de coton à fleurs. A droite, veste spencer à manches bouffantes en voile de coton imprimé à fleurs, portée avec une jupe drapée en lin.



Veste tunique en lin à imprimé abstrait et jupe en lin noir.



Nouveaux Horizons



Plus qu'un corps, plus qu'une émotion, plus qu'un esprit — vous êtes une Âme! ECKANKAR propose des exercices spirituels simples et clairs pour vous aider à expérimenter votre moi supérieur. Laissez le meilleur de vous-même s'exprimer dans votre vie physique, émotionnelle, mentale et spirituelle.

Le Centre ECKANKAR de Sherbrooke présente des conférences avec période de questions tous les mardis à 20h.

- 14 février Comment sceller un karma
- 21 février Lumière sur le suicide
- 28 février Les exercices spirituels et leurs effets
- 7 mars Les guides spirituels
- 14 mars Équilibrer le spirituel dans le quotidien
- 21 mars L'art de créer

CEGEP de Sherbrooke
475, rue Parc
Pavillon 2 — Local 57146

ENTRÉE 2\$ BIENVENUE À TOUS

Le Centre ECKANKAR de Sherbrooke, 5 Wellington Sud, porte 206, Sherbrooke (Qc), J1H 5C7, tél.: (819) 563-1664. Copyright 1988 ECKANKAR. Tous droits réservés. ECKANKAR, P.O. Box 27300, Minneapolis, MN55427, U.S.A. Les termes ECKANKAR, ECK, EK, VOYAGE DE L'ÂME, SOUL TRAVEL et VAIRAGI, parmi d'autres sont des marques déposées d'ECKANKAR.

48072

COIFFURE
SEARS



**CLUB
COULEUR
6**

**APPLICATIONS
DE TEINTURE**

72\$

Sears ord.
102\$

**EN PLUS, RABAIS 10\$
BALAYAGE/OU MÈCHES**

Sears ord. 35\$ et 45\$

- Offre en vigueur jusqu'au 18 mars 1989
- Consultation gratuite
- Nous coiffons également les hommes
- Avec ou sans rendez-vous
- Possibilité de crédit
- Offre non valable avec d'autres offres à prix réduits ou dans les salons Mini Prix

Laval 682-1200 - LaSalle 364-7310 - Place Vertu 335-7770 -
Anjou 353-7770 - Brossard 465-1000 - Saint-Jérôme 432-2110 -
Sainte-Marthe-sur-le-Lac 491-5000 - **Sherbrooke 563-9440** -
Fleur de Lys 529-9861 - Saint-Jean 349-2651 -
Galeries Chagnon 833-4711

SEARS

vous en avez pour votre argent...et plus

47961

Oui, je t'aime



35\$



25\$

Super arrangement
maison
À partir de

10⁹⁵

L'EXPRESSION PARFAITE
DE VOS SENTIMENTS



**Rita
FLEURISTE INC.**
1255, King Ouest
Sherbrooke
563-4212



Cybèle
LINGERIE FINE

♥ Avez-vous
pensé... ♥

de venir chercher un joli
cadeau de la

St-VALENTIN

Emballage cadeau gratuit.

Cybèle pour la femme qui aime être élégante
ou coquette dans ses vêtements intimes ou de
détente... et pour l'homme qui aime faire des ca-
deaux à cette femme.

48086x

Tourelles

47264

Pour l'équipe du Séminaire salésien, gagnante du concours à Vidéotron...

Réaliser un reportage, une bonne façon d'appliquer les apprentissages scolaires

par Michel RONDEAU
SHERBROOKE — L'équipe du Séminaire salésien qui a remporté les honneurs du concours de jeunes reporters de Vidéotron a eu l'occasion d'investir ses apprentissages scolaires dans un produit fini et de vivre ainsi concrètement de "A" jusqu'à "Z", une démarche impossible à vivre normalement à l'intérieur d'un cours.

Que ces derniers font plus de sorties que les premiers, qui consacrent plus de temps à l'étude."

Autre découverte faite au cours de ce reportage, Martine Painchaud ajoute que les filles ont des revenus équivalents à ceux des garçons, parce qu'elles travaillent. "Une situation qui ne correspond pas avec la réalité du marché du travail, où souvent les

4 heures

L'instigateur du projet, M. Louis Villeneuve, animateur de l'émission Focus 15-25, raconte que les équipes disposaient de quatre heures de tournage sous la responsabilité d'un technicien de Vidéotron et de quatre heures en salle de montage pour préparer leur reportage.

"L'équipe du Séminaire salésien a gagné parce que le jury a estimé son sujet intéressant, bien traité et plus proche de la forme du reportage que l'approche des autres équipes, bien que les qua-

tre équipes ont toutes fait un excellent travail."

Les autres établissements qui ont participé au concours étaient le Séminaire de Sherbrooke, le Collège Mont-Notre-Dame et l'école Le Ber.

M. Villeneuve déplore que les écoles publiques aient été si peu représentées au concours. Il attribue cette absence à la "lourdeur de l'administration publique" et au fait que "les communications soient plus difficiles à la Commission scolaire et dans les écoles publiques, alors que dans les écoles privées, il est possible de s'adresser à un responsable directement et rapidement."



(Photo La Tribune par Stéphane Lemire)

Le professeur Luc Lachapelle, en compagnie de Martine Painchaud, Maryse Brochu et Lucie Dupuis qui formaient l'équipe du Séminaire salésien qui a gagné le concours de jeunes reporters.

Selon M. Luc Lachapelle, professeur de français du Séminaire salésien, l'expérience qu'a vécue l'équipe est très enrichissante et, si elle a donné beaucoup de travail aux élèves ainsi qu'au professeur qui les a encadrés et suivies, il lui apparaît dommage que tous les élèves ne puissent bénéficier de cette expérience.

Les femmes ont des revenus inférieurs à ceux des hommes."

Le professeur relate que l'équipe a mis 38 heures de travail à ce projet à l'école et Martine Painchaud signale que c'est sans compter les heures de travail faites à la maison.

Martine Painchaud, une des trois participantes composant l'équipe gagnante du concours télévisé, note d'ailleurs que les élèves de 5e secondaire font justement l'étude en classe de ce qu'est le reportage.

Il semble, selon le professeur, qu'un grand nombre de jeunes voulaient participer au concours de jeunes reporters et il a fallu tirer au sort parmi les intéressés pour désigner l'équipe qui allait représenter le Séminaire salésien au concours. Ce tirage au sort a été préféré à la formule d'un concours interne entre les équipes intéressées à cause de contraintes de temps, explique M. Lachapelle.

Un sondage

C'est à partir d'un sondage mené à l'école que Lucie Dupuis, Maryse Brochu et Martine Painchaud ont monté leur reportage, portant sur l'argent et les jeunes. Le reportage présente d'ailleurs des entrevues avec des élèves, mentionne Martine.

Maryse Brochu explique, par exemple, que son équipe a vérifié le lien entre le choix de carrière des élèves et leur situation économique. "Nous avons trouvé, entre autres, que les élèves en sciences pures sont plus économes que ceux en sciences humaines."

LE SEUIL
SERVICE D'AIDE AUX HOMMES EN DIFFICULTÉ DE COUPLES
821-2420
38270x

Ford

Roland Desjardins
N'oubliez pas, je suis toujours à votre service pour vous conseiller pour l'achat d'une voiture neuve et usagée, chez
VALÉRIE
4141 ouest rue King Sherbrooke, 563-4466
47105

Louis Villeneuve
Votre enfant mouille-t-il son lit?
FINI LE PIPI AU LIT grâce au système **URINEX**
Méthode médicale reconnue (réflexes conditionnés)
Résultats probants de 2 à 3 semaines.
Service Orthopédique Sherbrooke
FERNAND GROLEAU
600 King est, 566-5551
47821

ÉLISE BERNIER
M.D., L.M.C.C., C.M.F.C.
Omnipraticienne
● couperose ● maquillage permanent
● liposuction ● obésité
● cellulite ● transplantation capillaire
● varices ● réimplantation de grasse
● collagène
566-7016
47454x

Profil Coiffure
Suzie et Johanne vous invitent à venir les rencontrer à leur nouveau salon situé au
Spécial d'ouverture pour le mois de février
Permanente (Coupe et mise en plus compris) à **\$39.95**
Bienvenue **823-0212**
Joanne Coriveau **Suzie Renée**
4119 Fontaine, Sherbrooke (près Rest. Élite)
47851x

RÉNOVATIONS... PRINTEMPS Contactez-nous!
ALUMINIUM LUC FAUTEUX
I.T.C. SPECIALISTE EN REVÊTEMENTS
ENTREPRENEUR ALUMINIUM
VINYLE ● ACIER COMMERCIAL
GOUTTIÈRES ● RAMPES
PORTES ● FENÊTRES
● AUVENTS
VENTE ● INSTALLATION ● SERVICE
(819) 821-2109
ESTIMATION GRATUITE
Détailant Autorisée Alcan
Produit de Béton Alcan
LA FENÊTRE DE L'AVENIR
FENÊTRE EN P.V.C.
■ Fenêtre en chambre de polyuréthane rigide
■ Les profils soudés assurent un niveau maximum de résistance, de durabilité et d'étanchéité à l'air et à l'eau.

SOLARIUM
en montre à nos locaux.
Fabriqué sur mesures, selon vos exigences.
Fait d'extrusion, s'adaptant aux stores vénitiens.
Verre teinté ou non, verre énergétique.
Consultez votre intérieur
CalorVerre
Nos 2 compagnies sont situées au 3665, rue King est, Fleurimont
(819) 821-3627
SOLARIUM SHERBROOKE INC.
47467x

SUPER AUBAINES
des aubaines fracassantes!
TAPIS COMMERCIAL avec légères imperfections à partir de **5.95** v.c.
TAPIS FINI VELOURS Saxony de nylon sur endos de jute résistant à la souillure et aux taches. Reg. 16.95
12.95 v.c.
STORES VERTICAUX ET HORIZONTAUX DRACO 35% D'ESCOMPTE
TAPIS ELIE INC.
1023, Rte 220, St-Elie d'Orford, Qc., J0B 2S0
Tél.: 569-5995
45780

SALON MURRAY

Gail Talon
Le salon Murray désire annoncer que Gail Talon se joint à son équipe de coiffure, et désire vous inviter, chers clients(es) et amis(es) à profiter de ses services personnalisés dans une atmosphère détendue au:
Salon Murray
412 King est, Sherbrooke
567-4013
Au plaisir de vous servir. 47890x

Décor Royal
saint-Valentin
C'est le temps de dire "JE T'AIME"
Cadeaux pour Elle et Lui
Cœurs de cristal
Figurines
Roses de porcelaine
Coffrets à bijoux
Laiton
Prismes de cristal
Mobiles
Porte-clés
Étuis à cartes
Promenades King 2341 King ouest Sherbrooke
564-4049
47465

SOLDE ILLUMINÉ

ORION-S, lampe suspendue, à plateau de verre, structure noire. Halogène 150 watts. (ampoule incluse) Rég.: 379\$
299\$
DEMANDEZ LA CARTE DESIGN
zip INTERNATIONAL
LE MEUBLE Design
PLACE FLEURIMONT (819) 563-1255
47833

TIRAGE VOYAGE AU CLUB-MED
FANTASTIQUE

* Première leçon GRATUITE
* Pour perdre des POUCEs
* Cure anti-STRESS
* Soulage l'ARTHRITE
* Sans s'éreinter grâce à L'ISOMÉTRIE
* Facile et emballant
* 6 tables motorisées
Pour informations: **Svelt-o-matique** Salon du mieux-être
821-2124 1435 King ouest SHERBROOKE
847-2805 838-4611 19, Place du Commerce MAGOG
845-4883 75 St-Georges WINDSOR
47462x

DE TOUT...ET DE TOUS

Bizarreries

• Histoires insolites
par Marie-Claude THORAVAL
Agence France-Presse

Comme tous les ans, en 1988, l'insolite, l'inattendu, l'humour noir ou rose s'est glissé dans l'information venant des quatre coins du monde.

• Madame 100 volts

Mme Liu Ying, respectable fonctionnaire chinoise est atteinte d'un mal étrange. Son corps produit des charges électriques atteignant jusqu'à 100 volts, d'après un camarade

électricien. Depuis l'apparition du phénomène, la mémoire de Madame Liu serait légèrement déficiente.

• Avion mal stationné

Pris dans une tempête, un bombardier doit atterrir en catastrophe sur le bord d'une route nationale britannique. Un sergent qui patrouillait dans les parages, colle une contravention sur le pare-brise de l'avion pour... stationnement interdit, malgré les explications du pilote. Mais la police locale, exceptionnellement, ferme les yeux et retire contravention et amende.

La Tribune salue

Pierrette Chassé-Gagnon, bénévole au Foyer St-Joseph.



Carnet communautaire

• Du lait maternel aux aliments solides

Il sera question de l'introduction d'aliments solides dans le régime d'un bébé et de son sevrage lors d'une rencontre parrainée par la Ligue La Leche qui se déroulera le 14 février, à 19 h 30, au Centre local de services communautaires Gaston-Lessard, à Sherbrooke.

• Les vétérans de la Corée

L'Association canadienne des vétérans de la Corée, A.C.V.C. unité 32 des Cantons de l'Est, invite tous les vétérans de la guerre de Corée à joindre leurs compagnons d'armes lors d'une réunion que se tiendra le 26 février, à compter de 14 heures, aux locaux de la Légion à Cowansville. Les compagnes sont les bienvenues.

• Au Centre du centre...

Le Centre récréatif communautaire du quartier centre de Sherbrooke organise une fête pour les familles du secteur à l'occasion de la St-Valentin. Le rassemblement aura lieu mercredi, 15 février, à compter de 13h30. L'activité est présentée dans le cadre du Coin aux projets et permettra aux enfants et parents de fraterniser en participant à de nombreux jeux. L'admission est gratuite. Le Centre communautaire est situé au 400, rue Galt ouest.

• Dans les cavernes

Le Spéléo-Club de Sherbrooke présente un diapo-conférence sur les cavernes du Québec et de l'Estrie, ainsi que les plus belles cavernes de l'Amérique du nord, le jeudi 16 février à compter de 19h30. En plus, une excursion sera préparée avec ceux qui le désirent, dans une ancienne mine de la région. Le diapo-conférence sera présentée aux ateliers d'animation culturelle de la rue Kitchener à Sherbrooke. Informations: Pascal Samson, au 562-2403.

La météo

MONTREAL (PC) — Voici les prévisions météorologiques pour la province de Québec émises par Environnement Canada pour samedi avec un aperçu pour dimanche.

Situation générale: une série de faibles perturbations en provenance de l'ouest traverseront successivement le Québec au cours de la fin de semaine. Des conditions nuageuses et de la faible neige accompagneront ces perturbations. Toutefois, le soleil fera son apparition entre chaque système.

Une circulation d'air généralement du sud-ouest persistera et donnera des températures saisonnières sur nos régions.

ESTRIE-BEAUCE, QUÉBEC, LAC ST-JEAN, SAGUENAY, LA TUQUE, RÉSERVE DES LAURENTIDES, CHARLEVOIX et RIVIERE-DU-LOUP: nuageux avec faible neige en matinée. Des nuages et quelques flocons de neige par la suite. Max.: -8 à -11. Min.: -14 à -17. Vents modérés causant de la poudrière. Risque de précipitations: 60 p.c. Dimanche: faible neige en matinée. Dégagement graduel en après-midi.

OTTAWA-HULL-CORNWALL, MONTREAL, TROIS-RIVIERES et DRUMMONDVILLE: nuageux avec faible neige en matinée. Des nuages par la suite. Max.: -6 à -10. Min.: -13 à -17. Vents de l'ouest de 30 à 50 km-h causant de la poudrière. Risque de précipitations: 60 p.c. Dimanche: faible neige en matinée et dégagement en après-midi.

RÉSÉROIRS CABONGA et GOVIN, PONTIAC-GATINEAU et LIEVRE, LAURENTIDES: un peu de neige tôt en matinée. Des nuages par la suite. Nébulosité croissante en après-midi. Max.: -8 à -10. Min.: -12 à -16. Vents modérés par moments. Risque de précipitations: 60 p.c. Dimanche: faible neige en matinée et dégagement par la suite.

ABITIBI-TÉMISCAMINGUE: des nuages en matinée. Nébulosité croissante en après-midi. Max.: -8 à -10. Min.: -12 à -16. Vents modérés par moments. Risque de précipitations: 60 p.c. Dimanche: dégagement.

RIMOUSKI-MATAPÉDIA, STE-ANNE-DES-MONTS et PARC DE LA GASPÉSIE: nuageux avec faible neige. Max.: -8 à -10. Min.: -12 à -14. Vents modérés causant de la

poudrière. Risque de précipitations: 80 p.c. Dimanche: faible neige.

GASPÉ et PARC FORILLON: nuageux avec faible neige. Max.: -8 à -10. Min.: -12 à -16. Vents modérés causant de la poudrière. Risque de précipitations: 80 p.c. Dimanche: faible neige.

BAIE-COMEAU: nuageux avec faible neige. Dégagement en fin de journée. Max.: -8 à -10. Min.: -12 à -16. Vents modérés causant de la poudrière. Risque de précipitations: 80 p.c. Dimanche: faible neige.

SEPT-ÎLES: nuageux avec faible neige cessant en fin de journée. Max.: -8 à -10. Min.: -12 à -16. Vents modérés causant de la poudrière. Risque de précipitations: 80 p.c. Dimanche: faible neige.

BASSE-COTE-NORD, SECTEUR DE NATASHQUAN ET A L'OUEST, ANTICOSTI: nuageux avec faible neige débutant tôt en matinée. Max.: -8 à -10. Min.: -12 à -16. Vents modérés causant de la poudrière. Risque de précipitations: 80 p.c. Dimanche: faible neige débutant en matinée.

SECTEUR A L'EST DE NATASHQUAN: faible neige débutant en matinée. Max.: -8 à -10. Min.: -12 à -16. Vents modérés causant de la poudrière. Risque de précipitations: 80 p.c. Dimanche: nuageux.

Crédit d'impôt pour enfants offre spéciale

Cette année, si vous ne réclamez que le crédit d'impôt pour enfants, H&R Block préparera votre déclaration d'impôt fédéral à un bas prix spécial. Nous vous garantissons l'exactitude de votre déclaration et nous vous assurons que vous obtiendrez le remboursement maximum auquel vous avez droit.

Ne vous en faites pas à propos de tout ce qu'on raconte sur les nombreux changements aux lois fiscales. Chez H&R Block nous avons toutes les réponses qu'il vous faut.

SI C'ÉTAIT JAMAIS LE MOMENT POUR
H&R BLOCK
C'EST MAINTENANT

601 King est et Place Belvédère
9h00 — 21h00 semaine;
9h00 — 17h00 samedi,

567-3985
AUCUN RENDEZ-VOUS NÉCESSAIRE

Aussi
MAGOG 78, rue Principale et Carrefour
843-6852 de l'Estrie
Heures des magasins.

Ephémérides

C'est le samedi 11 février 1989, 42e jour de l'année.

Anniversaires historiques:
1888 — Dépôt du rapport de la Commission Rochon sur le financement du système de santé du Québec.

1987 — Les étoiles de la Ligue nationale de hockey ont battu celles de l'URSS 4-3 dans le match initial de "Rendez-vous 87" à Québec.

— Le film de Denys Arcand "Le déclin de l'empire américain" est mis en nomination pour l'Oscar décerné au meilleur film étranger.

1975 — Margaret Thatcher devient la première femme à diriger un parti politique en Grande-Bretagne, le Parti conservateur.

1961 — Début des travaux de construction de la Place des arts, à Montréal.

1958 — Centenaire des apparitions de Lourdes.

1922 — Annonce de la découverte de l'insuline.

Ils sont nés un 11 février:
L'inventeur américain Thomas Edison (1847-1931)
Le coureur des bois Daniel Boone (1735)

PENSÉE DU JOUR:

Si tu es patient dans un moment de colère, tu t'éviteras 100 jours de regret. (Proverbe chinois)

• Dans La Tribune du 11 février

1933
• Le conseiller législatif Jacob Nicol et les députés Charles-B. Howard et Émery-H. Fortier assistent aux funérailles du shérif du district de St-François, M. C.-E. Therrien. L'évêque du diocèse de Sherbrooke, Mgr Alphonse-Osias Gagnon, célèbre les obsèques.

• La cuisine municipale a nourri 3,549 indigents durant la semaine qui a pris fin le 7 février. Tout près de la moitié de ces personnes, soit 1,467, habitent le quartier ouest où le chômage sévit avec une rigueur inhabituelle.

• Léo Boudreau compte deux buts et mène le National à une victoire de 4-1 sur le Maple Leaf dans une partie de la Ligue industrielle de hockey de Coaticook.

1943
• Le député du comté de Shefford à la Chambre des communes, M. J.-H. Leclerc, déplore que les ouvriers québécois touchent des salaires de misère comparativement aux ouvriers des autres provinces.

• Des centres de distribution de coupons de rationnement sont ouverts à Hatley, à Massawippi et à Ayer's Cliff. Ces centres sont placés sous la juridiction du centre de distribution de Magog.

• Un juge de la Cour du recorder ordonne la confiscation du dépôt de 25 \$ que le tenancier d'une barbotte où les policiers municipaux de Sherbrooke ont fait une descente à fournir pour obtenir sa remise en liberté. Quant aux quatre joueurs trouvés chez lui, ils perdent leur dépôt de 15 \$.

Scrabble

Problème No 46

No	TIRAGE	SOLUTION	REF	PTS
1	AAEEHJV	HAVEE	H4	30
2	— ELMNRTU	MULATRE	5E	32
3	N + EGHIOZ	IGNORIEZ	J1	74
4	DEEGOSW	DEGOISE	IF	30
5	W + AIINO?	ZIN(N)IA	8J	45
6	OW + OOFSL	SLOW	MI	36
7	FOO + CDEN	CO(N)FONDE	M6	86
8	EEIIST	TESTE	14K	24
9	II + AELPU	EPIEU	011	30
10	AIL + BNRU	RUBAN	15H	29
11	IL + ARTU?	TAULI(E)RE	8A	74
12	ABEHMQX	BAUX	F3	35
13	EHMQ + FIY	HYMEN	11I	36
14	FIQ + EENV	VIF	7C	29
15	ENQ + IMR	RE	N10	28
16	EIMNQ + KN	LEK	2M	24
17	IMNNQ + AA	IWAN	4L	28
18	AMNQ + DSU	ANUS	9E	27
19	DMQ + JPTU	DEME	7G	16
20	JPQTU + AC	JUTAT	A4	20
21	— ELPQRR	PRET	B2	23
22	LQR + CEOS	COQS	10B	26
23	ELR + ALS	FIASSE	E7	18
24	ALLR	AY	J10	13
25				
			TOTAL	813

Jacques Pezet

le bridge

3008 L'ENTAME DE L'AS AVEC

A-R

Par tradition, la plupart des Américains entament du R avec A-R ou R-D, contre un contrat à la couleur.

Partout ailleurs dans le monde, on préfère entamer du roi avec R-D et de l'as avec A-R. Les Américains aussi commencent à se convertir. Voici une raison.

Donneur: Ouest
Vulnérables: Tous
Nord

▲ —
▼ A 5
♦ R D 10 9 6 5 4 3
♠ V 10 4

Ouest Est
▲ V 10 8 6 3 2 ▲ R D 9
▼ V 7 ▼ R D 8 2
♦ A 8 7 ♦ V 2
♠ D 5 ♠ A 8 7 3

Sud
▲ A 7 5 4
▼ 10 9 6 4 3
♦ —
♠ R 9 6 2

Enchères faites à la table

Ouest Nord Est Sud
P 1 A Ctre 1 V
2 A 3 3 A P
4 P P Ctre
Fin

Entame: roi de carreau

La donne a été jouée lors des championnats du monde en 1971. Pour Nord-Sud, l'entame du roi montrait A-R ou R-D.

Vous voyez comme moi

que si Sud coupe, le contrat va chuter d'un pli, puisqu'il pourra couper une autre fois après avoir donné la main à son vis-à-vis par l'as de cœur.

A la table toutefois Sud se défoula d'un petit cœur, croyant ou espérant sans doute que son partenaire avait A-R de carreau. Le contrat fut fait.

Un autre cas

Voici le dilemme classique pour ceux qui entament du roi avec A-R ou R-D.

Nord

▲ 7 6 5 4

Ouest Est

▲ R D 10 8 ▲ 9 2

Sud

▲ A V 3

Contre un contrat à cœur atout, Ouest entame le roi de pique et Sud du-que. Si Est sait que son partenaire n'a pas l'as, il montre son manque d'intérêt pour un retour à la couleur en jouant le 2. Si l'autre toutefois peut avoir l'as, que faut-il faire?

Les exceptions

Les inconditionnels de l'entame du roi avec A-R ou R-D peuvent apporter l'argument que dans leur style l'entame de l'as dénie la

possession du roi, ce qui permet au partenaire de montrer ou non son intérêt. L'argument semble valable y première vue; cependant il n'est ordinairement pas de bonne guerre d'entamer d'un as à une suite où l'on n'a pas le roi. Il vaut mieux entamer petit, ou mieux, entamer à une autre couleur.

Ce qui m'amène aux exceptions, c'est-à-dire aux cas où il vaut mieux entamer du roi avec R-D ou A-R, ce qui permet d'entamer de l'as sans avoir le roi. En premier, contre un chelem, puisqu'il arrive souvent alors d'entamer d'un as sans avoir le roi.

Après aussi un barrage de haut niveau, il est recommandé d'entamer d'un as pour voir le mort.

Enfin, quand les deux partenaires ont gagé une même suite, on entame aussi du roi avec A-R, puisqu'il arrivera souvent à aussi d'entamer de l'as sans avoir le roi.

Une exception des temps modernes

Certains experts ont ajoutée une autre exception. Ils entament du roi avec A-R quand ils ont l'intention de jouer ensuite une autre couleur avec un singleton. Cela peut à l'occasion faciliter la défense.

Une mise en garde

Une fois l'entame faite, il faut le cas échéant jouer le roi avec A-R.

Maurice LAROCHELLE

A Sherbrooke

Les gagnants de la séance du Club de bridge de Sherbrooke (affilié à l'ACBU) du 7 février sont:

NORD-SUD: Marcel Carboneau et Denis Trépanier

Lucie Grégoire et Rosaire Côté

Jeanne Labrecque et Rita Moreau

Paul Boulanger et Marlène DeCoeur

Origène Goyette et Ted Beaulieu

Gaëtan Fortier et Henri Ouellette

Mmes Fortier

EST-OUEST: Simone Beauregard et Nick Ecker-rac

Monique Panneton et Marie-Claire Carignan

Francine et Jean-Guy Adam

Michèle et Bernard Colin

Paul Emond et Jean-Marie Beaudoin

Carmen Gauthier et Claudette Bé-rard

Les gagnants de la séance du club de bridge du vendredi soir 3 février sont:

NORD-SUD: Pierre et Yolande Bour-que exaequ avec

Claire et Laurette Beaulieu

Fernande Drapeau et Madeleine Poisson

Yvette Tanguay et Ruth Côté

Claudette Bérard et Carmen Gauthier

EST-OUEST: Origène et Germaine Goyette

Jean-Guy et Jeannine Rose

Carmen Blouin et Claire Hamel

Jean et Huguette Couture

LES JEUNESSES MUSICALES présentent

SONS et BRIOCHES

ENTRACTE

violin et guitare

Deux instruments en harmonie.

Salle Maurice O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke
821-7744

DIMANCHE

12 FÉVRIER — 11h00

20% À 50%
SUR TOUTE LA MARCHANDISE
EN MAGASIN!

la tribune

CITE-FM 102.7

et Télé 7

présentent

EN RAPPEL
SHIRLEY MacLAINE

Sans doute en nomination pour l'Oscar du meilleur rôle féminin

Un film
d'une infinie
tendresse...

à la

Salle Maurice O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke

MADAME
SQUASATZKA

LES 12, 13, 14 ET 15 FÉVRIER
À 19h30 et 21h30 — 821-7744

Vers le soleil

Acapulco 22 clair 33
Barbade 21 part. nuageux 28
Bermudes 11 nuageux 23
Brownsville 12 nuageux 12
Daytona Beach 12 clair 15
La Havane 23 nuageux 27
Honolulu 24 nuageux 28
Kingston 22 nuageux 32
Las Vegas 07 nuageux 11
Los Angeles 11 nuageux 12
Mexico City 09 nuageux 21
Miami Beach 14 clair 24
Myrtle Beach 03 clair —
Nassau 18 nuageux 28
Orlando 07 clair 18
Palm Springs — 17
Reno 11 rafales 01
San Juan 21 nuageux 27
Tampa 06 clair 20
Trinidad 25 part. nuageux 30
West Palm Beach 12 clair 23

Disponibles en rose, bleu, beige.

Grandeurs assorties.

Spécialités: Accessoires de salle de bain, rideaux, couvre-lits, rideaux de douche, draperies, tapis, serviettes décoratives, cadres, reproductions, etc.

VILLA DÉCOR

Galleries Quatre Saisons
Promenades King

Sherbrooke

821-2042

822-4432

SCIENCES ET TECHNOLOGIES

L'Antonov 225, masse volante de 600 tonnes

par Pierre GLACHANT

KIEV (AFP) — Un mastodonte d'une envergure de plus de 88 mètres, capable de transporter des charges pouvant aller jusqu'à 250 tonnes, mais aussi, accrochée sur le dos de l'appareil, la navette spatiale Bourane, tel se présente le dernier-né de l'aéronautique soviétique, l'Antonov 225, que quelques journalistes ont pu examiner sur l'aéroport de Kiev.

Celui qui a conçu l'appareil et supervisé sa construction, le constructeur général Piotr Balabouyev, est fier de sa création dont les formes blanches se repèrent de loin sur l'aéroport de Kiev, la capitale de l'Ukraine soviétique, et semblent rétrécir les dimensions des autres appareils.

L'Antonov 225, que l'on a également baptisé Mriya, ce qui signifie Rêve en ukrainien, est en effet l'avion dont la masse maximale au décollage peut atteindre 600 tonnes, un record sans équivalent au monde.

M. Balabouyev explique que Mriya a atteint plusieurs limites au-delà desquelles il sera difficile d'aller. Il en est ainsi pour le train d'atterrissage, comportant 28 roues, composé au milieu du corps de l'appareil.

La conception même des trains d'atterrissage, pour des avions de gabarit supérieur, devrait être complètement revue, explique M. Balabouyev en soulignant que l'Antonov 225 présente l'avantage considérable de pouvoir décoller depuis n'importe quel aéroport du pays ayant au moins 3,500 mètres de longueur, tout comme pour les Boeing 747.

Six réacteurs

Trois ans et demi ont été nécessaires pour construire Mriya, une très courte période de temps dans le domaine aéronautique. Les ingénieurs soviétiques se sont en effet inspirés du prédécesseur direct de l'Antonov 225, le fameux Rouslan ou Antonov 124, capable de transporter 150 tonnes à 4,500 kilomètres de distance, avec ses quatre réacteurs. Mriya, avec six réacteurs, peut parcourir la même distance avec 200 tonnes de charge à l'intérieur de la soute, à une vitesse de croisière s'échelonnant de 700 à 850 kilomètres-heure.

Mais la grande particularité du dernier-né de l'aéronautique soviétique est de pouvoir transporter des charges considérables aussi bien à l'intérieur de la soute que sur le dos de l'appareil. M. Balabouyev souligne que son appareil est avantageux car ses applications pratiques pour l'économie soviétique ou pour l'espace sont nombreuses.

Avec une longueur de 43 mètres, une hauteur de 4,4 mètres et une largeur de 6,4 mètres, la soute de Mriya peut transporter jusqu'à 16 conteneurs, 60 à 80 voitures de tourisme mais aussi différentes pièces détachées destinées à l'industrie pétrolière ou à l'extraction du gaz, des grues, etc...

M. Balabouyev rappelle que le besoin d'un avion du type de l'Antonov-225 s'est fait vivement sentir en particulier après le tremblement de terre en Arménie, en décembre dernier, où l'acheminement de matériel pour dégager les ruines était réclamé par les sinistrés.

A dos d'avion

L'Antonov 225 pourra de même transporter vers la Sibérie et l'Extrême-Orient soviétique des derricks accrochés sur le dos de l'appareil ainsi que vers le cosmodrome de Baïkonour, en Asie centrale, la navette spatiale Bourane.

M. Balabouyev explique que Mriya permettra de faire des économies notables en évitant la création de toute une infrastructure industrielle à Baïkonour, situé au milieu de la steppe et où personne ne veut résider. Les différentes pièces de fort gabarit nécessaires à la conquête de l'espace seront acheminées sur place par l'Antonov-225.

Par contre, les possibilités de vente de l'appareil à l'étranger n'ont pas encore été examinées, explique le constructeur général.

Mriya a effectué son premier vol le 21 décembre et devrait poursuivre ses vols d'essai jusqu'à la fin de 1991 avant d'entrer en service en 1992. La construction de deux autres exemplaires de l'Antonov-225 est prévue d'ici là. Les journalistes ont pu voir les préparatifs au 22e vol de l'appareil et discuter dans la cabine de pilotage avec les six hommes d'équipage: deux pilotes, un navigateur, un radio et deux ingénieurs de vol. Le chargement de l'Antonov-225, dont l'intérieur ressemble à un gigantesque hangar de métal, s'effectue par l'avant du fuselage.

M. Balabouyev a révélé que les projets des usines Antonov portent sur la construction d'hélicoptères de fort gabarit mais aussi de dirigeables pouvant transporter des charges de 100 à 120 tonnes.

En bref

Nouvelle nébuleuse découverte

PARIS (AFP) — Une nouvelle nébuleuse en forme de crabe vient d'être découverte dans la constellation du Centaure, indique l'Organisation européenne pour les recherches astronomiques dans l'hémisphère austral.

La nébuleuse a été découverte depuis l'observatoire de l'Organisation, à La Silla, au Chili.

Selon les premières analyses, il s'agit d'une étoile symbiotique, c'est-à-dire d'une étoile double composée d'une naine blanche tournant autour d'une géante rouge. Une étoile blanche est, dans le jargon des astronomes, un astre chauffé à blanc, contrairement à une étoile rouge, à surface plus froide.

Les clichés pris avec des filtres spéciaux ont révélé que le Crabe austral contient surtout de l'hydrogène, du soufre, de l'azote et de l'oxygène.

Une autre nébuleuse du Crabe se trouve dans la constellation du Taureau de l'hémisphère nord.

Pour éviter toute confusion, les astronomes qui ont fait la découverte, Hugo E. Schwartz, Colin Aspin, et Julie H. Lutz, ont baptisé ce nouveau phénomène nébuleuse du Crabe du Sud.

Les nébuleuses sont des corps célestes aux contours flous dont certains sont visibles à l'œil nu, ce qui n'est pas le cas du nouveau Crabe qui devrait être 3,000 fois plus grand pour pouvoir être observé sans télescope.

Deux têtes en perpétuelle chicane

WASHINGTON (AFP) — Un serpent à deux têtes est en passe de révolutionner toutes les théories du comportement qui veulent que plus les animaux sont proches, plus chacun est soucieux du bien de l'autre.

Les deux têtes d'un ratier noir observé depuis 12 ans à l'Université du Tennessee ne cessent de se disputer. Elles se livrent des combats inhabituels, durant parfois une heure, pour se disputer une proie pourtant destinée au même estomac.

Finalement, indique Gordon Burghardt, professeur de zoologie, les deux têtes mangent à peu près autant, la droite, plus mobile, attrape les plus grosses souris mais l'autre en attrape en plus grand nombre.

L'observation, selon M. Burghardt, permet également de conclure que la faim n'est pas seulement liée à ce qu'on a, ou pas, dans l'estomac. La tête qui vient d'avaler une proie n'est plus affamée, alors que l'autre l'est encore.

Le Sphinx menacé de tous les côtés

GIZEH (AP) — Après un an de débat et de recherches scientifiques, les archéologues ne savent toujours pas quels moyens mettre en oeuvre pour sauver le Sphinx de Gizeh qui menace de s'écrouler.

Il y a six mois, les restaurateurs achevaient de remplacer une pierre de l'épaule droite du Sphinx qui était tombée le 7 février dernier. Mais que faire maintenant pour éviter une nouvelle chute de la roche? "Des professeurs de l'Égypte et du monde entier nous ont donné des conseils mais aucun n'a trouvé le moyen de sauver notre Sphinx", a déclaré l'archéologue égyptien Sayed Tawfik, président de l'Organisation des antiquités égyptiennes.

Certes, le Sphinx n'en est pas à sa première restauration depuis qu'il a été sculpté, il y a 4,600 ans, mais la moindre détérioration conséquente fait l'effet d'une bombe politique au Caire. La chute d'un morceau de roche en 1982 a coûté son poste à l'ancien président de l'Organisation des antiquités qui ne partageait pas les mêmes idées en matière de restauration que le ministre de la Culture, Farouk Hosni. Et le temps presse. "On dirait un vieil homme souffrant qui a besoin d'une opération. Mais laquelle?", soulignait Zahi Hawass, directeur du plateau de Gizeh.

Depuis un an des experts français, italiens, ouest-allemands et américains se sont penchés sur ce grand malade. Des géologues égyptiens étudient des échantillons de roche, des spécialistes enregistrent les vents qui chaque jour balayent le Sphinx, des experts de la pollution étudient les conséquences de l'impureté de l'air, des techniciens vérifient que les eaux souterraines près du plateau de Gizeh ne contiennent pas une teneur en sel importante qui affaiblirait la roche.

Et si ceux qui ont sculpté le Sphinx, il y a des milliers d'années, savaient que leur oeuvre ne devait pas être immortelle? Certaines parties, notamment la nuque et les épaules, semblent en effet moins solides. "Je pense que le Sphinx est une décoration du plateau de Gizeh, quelque chose d'unique, mais pas un monument éternel comme d'autres le sont", commentait M. Tawfik.

L'odorat, un sens utile mais négligé ou mal mis à profit

par Dan GEORGE

CHATTANOOGA (AP) — Avez-vous jamais essayé de décrire l'odeur d'une vieille chaussette qui aurait survécu à des dizaines de matchs de tennis ou de football bien suants?

Peut-être que des mots comme moisi ou ranci vous viennent à l'esprit mais ils ne collent pas vraiment à ce que vous sentez et ressentez face à l'objet en question. Alors vous laissez tomber et vous dites bêtement: "Ça sent le jus de chaussette..."

C'est le genre de choses qui intrigue Tom Orofino, le directeur du Centre de recherches sur les odeurs William Wheeler. Il estime que la science olfactive est très utile même si on a tendance à penser que l'odorat est le moins important de nos cinq sens. "En ce qui concerne l'évolution des espèces, l'odorat a eu un grand rôle à jouer. Il existe plusieurs espèces qui, jusqu'à aujourd'hui, n'ont pas eu à développer leur vue et qui s'en sortent pourtant très bien, les taupes par exemple", constate-t-il.

Si l'odorat n'est pas aussi important pour nous, humains, c'est parce que nous ne nous en servons pas. Nous n'en avons plus vraiment besoin. Son centre de recherches installé à l'Université du Tennessee a été mis sur pied en 1986 grâce à un don de 500,000 \$ du fondateur de la firme Airwick, un important fabricant de désodorisants. Le but est simple: tout ce qui peut approfondir notre connaissance des odeurs.

500,000 odeurs

Bien qu'il y ait environ 500,000 odeurs plus ou moins identifiées, cette recherche est limitée, en partie à cause du fait qu'il est très difficile de décrire une odeur. L'histoire de la vieille chaussette est une bonne illustration du problème. "Fondamentalement, les descriptions d'odeur se font par association avec quelque chose d'autre. Le vocabulaire est très maigre pour décrire ce qu'il y a au cœur d'une odeur", explique Tom Orofino.

L'autre problème, c'est que les humains ont des nez très inégaux. Certains ne sentent rien du tout: ils seraient environ deux pour cent de la population mondiale. D'autres ont des capacités aussi limitées que les daltoniens dans le domaine visuel. En outre, contrairement à la vue ou à l'ouïe, il est difficile de mesurer un odorat.

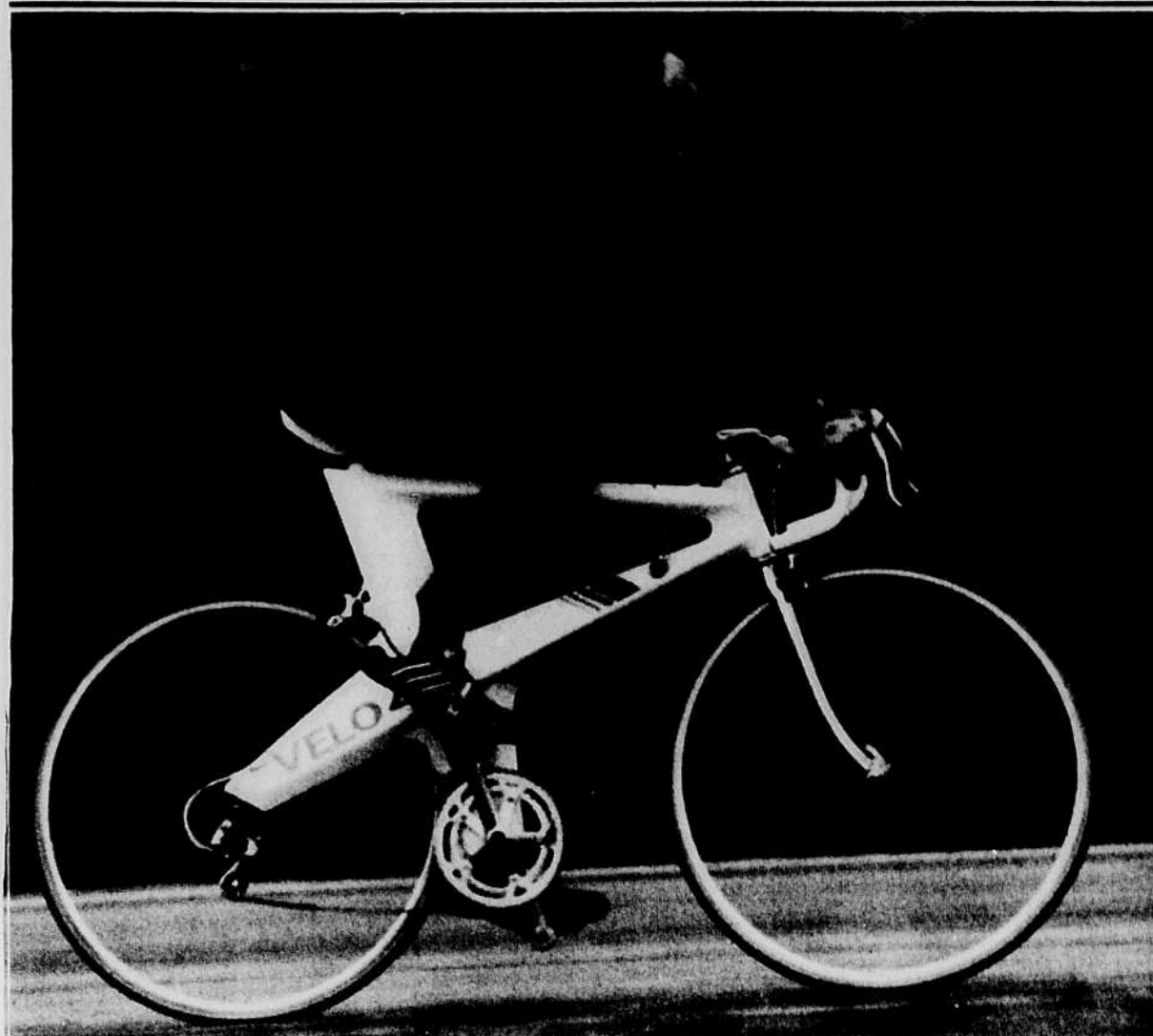
Alors le Centre demande à ses

cobayes d'associer les odeurs à toutes sortes de choses et plus particulièrement aux couleurs. Ainsi, il n'est, paraît-il, pas rare d'associer la senteur du citron au jaune. Les femmes semblent, plus que les hommes, plus réceptives à ce genre de comparaisons, a dé-

Structure et odeur

Plus fondamentalement, les recherches du docteur Orofino sont centrées sur la relation entre la

structure moléculaire d'un corps chimique et son odeur. "L'industrie du parfum serait sans doute enchantée de pouvoir utiliser des substituts artificiels aux essences naturelles de lilas ou de géranium, ou quoi que ce soit d'autre qu'elle pourrait mettre dans ses parfums sans avoir à tâtonner et à faire des erreurs avant de trouver le bon produit chimique", souligne-t-il.



Une bicyclette révolutionnaire

Michael Conrad chevauche Velo 4, la bicyclette qu'il a créée et qui pourrait bien paver la voie à l'invasion du marché par une toute nouvelle génération de bicyclettes. Doté d'un châssis de fibre de verre

d'une seule pièce, le prototype dont Conrad a fait l'essai dans les rues de Stuttgart, en République fédérale allemande, pèse très peu mais est d'une grande stabilité sur la route.

(Laserphoto AP)

la vente

GRANDS TRIOS

profitez-en maintenant!

À PETITS PRIX

À partir de

2689\$

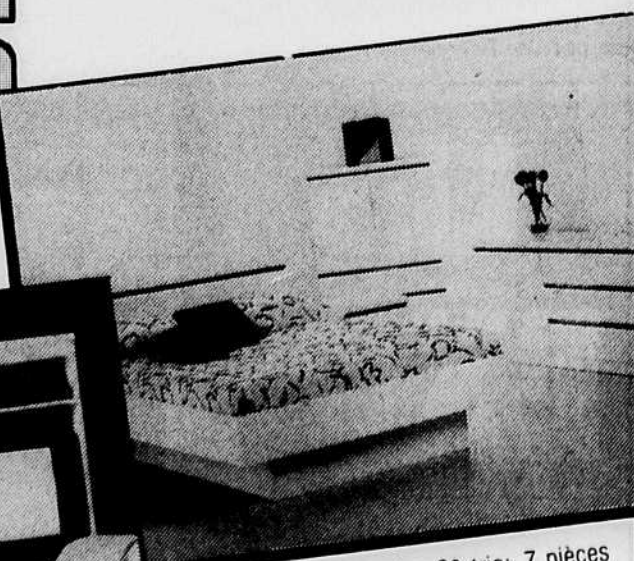
Meublez chambre, salon et cuisine à bas prix!



Cuisine 3e trio: table et 4 chaises



Salon 4e trio: sofa-chaise



Chambre 3e trio: 7 pièces

Le grand choix De grands rabais

Sélectionnez votre trio de mobiliers préférés!

De plus, achetez un ensemble d'électroménagers* et obtenez des rabais supplémentaires.

Nos spéciaux

- 1^{er} trio: 2689 \$ —
- 2^e trio: 3899 \$ —
- 3^e trio: 4249 \$ —
- 4^e trio: 4999 \$ —

Rabais supplémentaires

- 500 \$ de rabais sur le trio N° 1
- 850 \$ de rabais sur le trio N° 2
- 600 \$ de rabais sur le trio N° 3
- 700 \$ de rabais sur le trio N° 4

* Ensemble comprenant cuisinière, réfrigérateur, laveuse et sècheuse.

Mise de côté sans frais et plan de financement disponible.

Bureau et Bureau inc.

600, rue Galt Ouest, Sherbrooke, 569-9585
566, 1^{re} Avenue, Asbestos, 879-7105

mon marchand
SÉLECTION

3 musiciennes de Sherbrooke parmi les 10 Canadiens!

... avec l'Orchestre mondial des jeunesses musicales

Myriam Blouin, l'une des trois Sherbrookoises qui feront partie de l'Orchestre mondial des Jeunesses musicales en 1989, formation qui regroupera 105 jeunes interprètes choisis dans 42 pays. (Photo: La Tribune par Claude Poulin)

Myriam Blouin

Étudiante au Collège de Sherbrooke, Myriam Blouin joue le basson.

Plus timide dans son propos, la jeune interprète de 17 ans n'en pense pas moins.

Pour elle qui étudie jusqu'à maintenant également les mathématiques et la biologie, l'événement représente un tournant, comme une sorte de confirmation qu'elle semblait attendre.

"J'ai été très étonnée en apprenant la nouvelle. Après coup, j'ai réalisé jusqu'à quel point cela représentait un encouragement à poursuivre dans cette voie. J'ai l'intention de travailler très fort."

Compte tenu de la spécificité de son instrument, notamment de la différence de sonorité, et donc de jeu, entre le basson européen et celui que l'on connaît, c'est également sur l'échange avec ses jeunes collègues que Myriam mise surtout.

"J'ai hâte de voir comment les autres jouent. Pour moi, c'est aussi important que l'apprentissage technique."

Julie Trudeau

Julie Trudeau a également 17 ans. Comme ses deux consœurs, elle est, quoique pour la première année, membre de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke.

Des trois, la violoncelliste se présente comme la plus émue.

Il faut dire que le décès, cette semaine, d'un ami qui l'a beaucoup encouragée et à qui elle n'a pas même eu le temps d'apprendre la nouvelle l'ébranlait encore.

"La première chose que j'ai dite c'est 'Merci Hugo!'. Depuis le mois d'octobre, j'attendais. J'y croyais et je n'y croyais pas en même temps. En décembre, quand j'ai reçu la nouvelle de mon acceptation par le jury canadien, je n'osais pas encore imaginer vraiment que je partais."

Pour Julie, qui étudie à Bishop et, sur une base privée, à l'université McGill de Montréal, c'est sur tous les plans que les espoirs se fondent.

"... Une chance unique. D'abord de pouvoir partager la même passion avec des musiciens de tous les coins du monde. Ensuite, cela représente pour moi une stimulation importante, je suis contente de travailler avec des professionnels du concert, surtout avec Charles Dutoit. Je suis certaine que l'expérience sera inoubliable."

La Fédération internationale des Jeunesses musicales, avec ses 42 pays membres, aura 40 ans cette année.

L'organisme veut de plus en plus, selon son président Jordi Roch, de Barcelone, confirmer le fait que "la musique constitue un catalyseur de rapprochement, de respect et de fraternité entre les individus et les peuples".

Incidentement, on se souviendra que c'est au Québecois Gilles Lefebvre que l'on doit la création de l'Orchestre Mondial des Jeunesses musicales, en 1970.

"Les JMC ont servi de tremplin à plusieurs grands artistes, dit-il, une réalité que d'aucuns reconnaissent volontiers et que d'autres, par contre, oublient trop souvent."

par Rachel LUSSIER

Si on pouvait déjà rattacher les musiciennes Julie Béchard, Myriam Blouin et Julie Trudeau par un certain nombre de points communs — le fait qu'elles aient toutes trois moins de 21 ans, qu'elles soient Sherbrookoises, toutes membres de l'Orchestre symphonique par exemple — elles en ont gagné un de taille, cette semaine, en apprenant qu'elles venaient également toutes les trois d'être sélectionnées pour joindre les rangs, l'été prochain, de l'Orchestre mondial des jeunesses musicales.

Un honneur peu banal pour la région. 105 musiciens choisis dans 42 pays, 10 interprètes canadiens, huit Québécois dont... trois Sherbrookoises!

Sous la direction de Charles Dutoit, la tournée de huit concerts du mois d'août 89 débute par une intervention à Montevideo, en Amérique latine.

Nos jeunes musiciennes, qui ont d'abord été auditionnées par un jury canadien, puis par un jury international, auront également la possibilité de participer à Berlin, l'hiver prochain, à une session de formation.

Rejointes à tour de rôle par La Tribune peu de temps après qu'elles aient elles-mêmes appris la nouvelle, les trois jeunes filles, encore sous le coup de l'émotion, ont été unanimes à dire que cet événement se révélait marquant dans leurs cheminements respectifs.

Julie Béchard

A 20 ans, déjà rodée à la performance en concert, Julie Béchard est la plus âgée (!) des trois.

Présentement étudiante à l'Université de Montréal, la percussionniste dont on connaît la fougue a d'abord réagi à la blague: "Quand j'ai appris la nouvelle, j'étais à faire la vaisselle. Je me suis retenue pour ne pas la lancer en l'air!"

Mais c'est très sérieusement qu'elle analyse l'impact de sa sélection à l'OMJC. Des trois, c'est d'ailleurs elle qui s'est dite la moins surprise.

"Sans prétention, je m'y attendais. Mon 'feeling' était bon. Je m'étais longuement préparée. Je savais que d'autres percussionnistes avaient plus de possibilités que moi, mais je comptais sur l'expérience du travail en formation d'orchestre que je fais depuis plus de six ans."

Le choix de s'inscrire faisait d'ailleurs, dès le départ, partie de son plan de formation pour l'année qui vient.

A l'instar de Myriam Blouin, c'est surtout l'échange avec les autres musiciens que fascine Julie.

"La musique, c'est la communication au-delà de la parole. Je crois que j'apprendrai beaucoup."



(Photo La Tribune par Stéphane Lemire. Michel Courtemanche: "la scène, c'est ma recherche malade d'affection".

"Jouer avec le public, cela me tient en vie"

MICHEL COURTEMANCHE

par Pierrette ROY
"Il y a un bout de soleil pour tout le monde, un public pour chaque style. L'important, c'est de se démarquer des autres."

A 24 ans seulement, Michel Courtemanche a déjà derrière lui une expérience de scène peu commune: une implication soutenue, depuis de nombreuses années, à l'intérieur de ligues d'improvisation collégiale et universitaire, et pas moins de 250 spectacles, données en 18 mois, avec les Nouveaux monstres de l'humour dont il était l'une des quatre composantes.

A la veille d'offrir son tout premier "one-man show", qu'il présentera en première ce mois-ci au Vieux Clocher de Magog, et au moment même où les grands du genre, comme les André-Philippe Gagnon, Pierre Labelle, Sanguin, Hi Ha Tremblay, Clémence Desrochers montent aussi sur scène pour présenter leur nouveau spectacle, l'humoriste se dit confiant, même si d'une extrême nervosité.

Créneau peu exploité

Une confiance qui lui vient de l'assurance qu'il possède de s'attaquer à un créneau encore peu exploité dans le marché de l'humour, le créneau du visuel, qu'il exploite avec une gestuelle et des mimiques qui lui sont particulières.

Une aptitude qu'il développe depuis sa jeunesse alors que son talent pour le spectacle constituait la seule façon qu'il avait de participer aux parties de ses frères aînés, alors adolescents.

"Je pouvais, par mes grimaces, par mes numéros de mime, les faire rire pendant 40 minutes, une heure. Une fois mon spectacle terminé, ils m'envoyaient évidemment me coucher mais, pour moi, c'était autant de gagné."

Recherche malade

Ce besoin de se donner en

spectacle, Michel Courtemanche l'explique par la recherche d'attention, d'affection qui l'anime, de façon presque malade d'ailleurs.

"C'est sur scène que je réponds le plus vite à ce besoin que j'ai. Jouer avec le public, le faire rire et même me moquer de lui, c'est ça qui me tient en vie."

Et, sur des thèmes très proches du quotidien, c'est pas ses mimiques essentiellement, même si son spectacle contient deux numéros de "stand-up comic" à l'américaine dans lesquels il parle beaucoup, des mimiques auxquelles il intègre une large part d'effets visuels et sonores, que l'humoriste a choisi d'aller, pour la première fois comme un grand garçon, à la rencontre de son public.

Une rencontre dans laquelle il laissera, à chaque soir, un bon quart d'heure d'improvisation inspirée par son public, et qu'il qualifie de très bande dessinée, cartoon, en grand maniaque qu'il est des aventures de Bugs Bunny et des dessins de Gollib.

"Chez le premier, on retrouve l'imagination poussée à l'extrême, et chez le deuxième, des expressions faciales géniales et d'une grande précision qui m'ont beaucoup inspiré. Ce sont ces situations et ces visages que je m'applique à recréer."

Dans le cadre d'un spectacle qui, s'il utilise généreusement la technique du mime, la débordent tout autant.

"Moi, je déteste ça, le mime, lance-t-il presque effrontément, et je n'irais jamais voir un spectacle de Marcel Marceau. Ma prestation est loin du mime classique, débordant largement l'approche conventionnelle qu'on exploite généralement. Ma base est celle du mime, mais avec beaucoup en plus."

L'urgence de la rentrée

Michel Courtemanche est fier de ce produit qu'il peaufine depuis six mois, même s'il recon-

naît l'urgence de le présenter enfin.

Une urgence qui lui vient de la conscience qu'il a de cette nouvelle génération de jeunes humoristes qui pousse derrière lui, et ils sont légion, et qui lui laisse peu de latitude quant à la place qu'il doit se tailler, dès à présent.

"Je pense que pour moi, dans un an, il aurait été trop tard. Il est important de rentrer maintenant dans le marché professionnel."

Mais, pour son propre équilibre, l'humoriste entend continuer à faire de l'improvisation, un domaine qui constitue comme il appelle lui-même son "back wash" car il lui permet de déjouer.

"L'impro me permet de sortir le 'méchant' en moi c'est-à-dire toutes ces idées que l'on porte en soi et qui ne sont pas utilisables en spectacle. Improviser, c'est jouer avec le monde dans des numéros complètement sautés qui n'ont absolument rien à voir avec la vie; car il y a des sketches qu'on ne peut faire que dans ce cadre."

Des aspirations à devenir membre de ligues majeures comme la LNI?

"Aucunement, affirme-t-il, parce qu'on n'y retrouve plus cette belle complexité que je retrouve chaque lundi soir au Café Campus. L'esprit de compétition est à ce point fort que les joueurs ne s'aiment pas et tentent de s'écraser."

Et, plus loin que son numéro d'homme haltere qui l'a révélé, au-delà de ces publicités qui l'ont largement fait connaître, celle du lustre pour Loto-Québec et du cadeau pour Bell Canada, plus loin que ce quart de spectacle avec les Monstres de l'humour qui lui a donné une expérience de scène non-négligeable, c'est à une rencontre avec un nouveau type d'humour que convie Michel Courtemanche. Un rendez-vous qui peut laisser place à de très belles surprises!

LES GRANDS EXPLORATEURS



COUPONS - RABAIS
\$1.50
chacun



AVEC
LUC GIARD

ENTRE LE RIO GRANDE
ET LA SIERRA MADRE

Le Mexique des émotions intenses commence là où la piste s'estompe...

Accompagnés de leur petite fille, Françoise et Luc Giard séjournent 8 mois dans la région de Chihuahua.

Au fil des jours, la famille découvre les éleveurs du désert, les Vaqueros et perce le mystère des Mennonites, extrémistes de la Bible.

Partageant la vie des indiens Tahuamaras, "les hommes aux pieds légers", ils assistent à la cérémonie du Jikuri où le shaman utilise le peyotl, cactus hallucinogène, afin de "parler aux dieux".

Un séjour inoubliable livré avec une infinie pudeur...

Une présentation de LA TRIBUNE et du CENTRE CULTUREL de l'Université de Sherbrooke

DIMANCHE — 12 février — 13h30

Billets: 7,50\$ (adultes)
Billets: 6,50\$ (moins de 16 ans)



Salle Maurice O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke

la tribune

Accepté uniquement aux Grands Explorateurs du 12 février au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke.

1,50\$

Applicable seulement sur le prix d'un billet de jeune de 16 ans ou moins. Seuls les coupons originaux sont acceptés à raison d'un seul coupon par billet acheté.

la tribune

Accepté uniquement aux Grands Explorateurs du 12 février au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke.

1,50\$

Applicable seulement sur le prix d'un billet de jeune de 16 ans ou moins. Seuls les coupons originaux sont acceptés à raison d'un seul coupon par billet acheté.

ARTS

La Société d'histoire compte élargir la diffusion de ses collections

par Pierrette ROY
SHERBROOKE — Après 62 ans d'existence, la Société d'histoire des Cantons de l'Est entend, en orientant son développement vers la mise en place d'un Centre d'interprétation en patrimoine, acquérir une plus grande visibilité en élargissant la diffusion de ses collections.

A la veille d'amorcer une nouvelle saison d'activités, des activités qui reflètent mieux que jamais le nouveau tournant pris, les options s'imposent avec une clarté de plus en plus grande pour l'organisme sherbrookoise.

Deuxième phase de développement

Affairée dans un premier temps à mettre sur pied un centre

de tournée de ceux-ci qui sera proposé aux visiteurs.

Diversifier la clientèle

Dans la même foulée, la Société d'histoire des Cantons de l'Est entend diversifier sa clientèle en ciblant d'une façon plus soutenue que jamais le milieu scolaire par des activités d'animation de ses expositions de même que par la préparation d'un matériel pédagogique d'accompagnement pertinent.

De plus, en s'associant à un ou d'autres groupes pour organiser activités et expositions en relation avec des anniversaires particuliers, elle souhaite attirer de nouveaux adeptes.

Ses premières initiatives de l'année s'inscriront d'ailleurs dans cet esprit puisqu'à l'occasion du 100^e anniversaire du Sherbrooke Hospital, la Société

avec l'ouverture du Festival provincial des harmonies.

Ce lancement sera placé sous la présidence d'honneur du Doyen de la faculté d'Éducation de l'Université de Sherbrooke M. Denis Marceau.

Encore cette année, la Société soulignera, vraisemblablement le 28 mai, la Journée des musées par une opération portes ouvertes menée conjointement avec le Musée du Séminaire, le Musée des Beaux-Arts et la Galerie d'art de l'Université, et deux autobus seront nolisés pour rendre aux visiteurs le circuit plus aisément accessible.

Une reconnaissance plus tangible

De nombreuses activités donc, pour un public de plus en plus élargi, caractérisent la nouvelle saison de la Société d'histoire des Cantons de l'Est qui, si elle prend de plus en plus sa place dans la collectivité sherbrookoise et estrienne, souhaiterait des autorités gouvernementales une reconnais-

sance exprimée en termes de budgets alloués qui lui soit proportionnelle.

Car si elle peut bénéficier d'un certain soutien dans le cadre de projets précis, permettant même de dénombrer actuellement, mais pour un temps limité, douze employés contractuels, la lutte pour l'obtention d'un budget de fonctionnement adéquat constitue le principal cheval de bataille de la Société pour les prochaines années.

Un budget qui permettrait notamment l'embauche d'un directeur général, Mme Louise Brunelle-Lavoie assume depuis décembre et jusqu'à la fin mars le poste dont le maintien est sujet à l'obtention d'un budget de fonctionnement du ministère des Affaires culturelles.

Quant à la question de la localisation ou de la relocalisation de la Société d'histoire, selon que l'option d'agrandir les locaux par l'ajout d'une partie neuve entre l'ancien garage, où elle loge, et le pavillon 2 du Domaine, ou une installation possible dans l'édi-

fice actuel de la Bibliothèque municipale, celle-ci occupe, malgré l'exiguïté des locaux actuels, une place de second ordre dans les préoccupations de l'organisme.

"Nous sommes prêts à recevoir toute proposition de la ville, qu'elle soit dans un sens ou dans

l'autre, mais nous ne pouvons pas patienter dix ans, note la présidente. Le réalisme nous dicte qu'il faudra vraisemblablement attendre le prochain Sommet socio-économique de l'automne 90 avant que quelque projet en ce sens puisse se réaliser."



(Photo La Tribune par Stéphane Lemerle)

Mmes Andrée Désilets et Louise Brunelle-Lavoie, respectivement présidente et directrice générale de la Société d'histoire des Cantons de l'Est: le manque de budget de fonctionnement nous paralyse actuellement.

de recherche bien étoffé — qui est la base d'un centre d'interprétation — composé de journaux, de livres, de photographies, de cartes, d'archives, et largement consulté, la Société s'attachera dans la deuxième phase de son développement à mettre davantage l'accent sur la diffusion, tendance qu'elle a d'ailleurs commencé à manifester au cours des deux dernières années.

"Nous opérons dans la continuité, note la présidente, Mme Andrée Désilets, mais nous ferons en sorte d'organiser un plus grand nombre d'événements autour d'une thématique choisie, en même temps que d'élargir la clientèle que nous visons."

La thématique principale étant celle de l'habitat, la Société d'histoire des Cantons de l'Est entend exploiter ce concept de territoire aménagé sous divers angles, soient les angles économique, ethnique ou social.

La programmation prévue sera élaborée de façon telle qu'elle visera à "mettre de la chair" autour de la thématique choisie en l'illustrant à partir de ses collections auxquelles pourront s'ajouter des emprunts et des reproductions.

Ainsi, à l'été, on espère mettre sur pied une exposition sur les moulins de la région en offrant, aux locaux même du Domaine Howard, une exposition sur leur présence historique et technologique qui sera combinée avec une incursion, sur le terrain même, grâce à l'élaboration d'un circuit

présentera le 21 février une conférence sur ce thème donnée par Mme Grace Côté puis, dès le 7 mars et jusqu'au 5 juin, elle offrira une exposition intitulée "A la suite d'Hippocrate" qui relatera l'histoire de l'ouverture des premiers hôpitaux sherbrookoises dans le cadre de la naissance de la médecine traditionnelle.

Un projet d'animation scolaire, en collaboration avec le Syndicat des enseignants de l'Estrie, accompagnera cette exposition.

En juin sera organisée, à l'occasion des célébrations du 10^e anniversaire de la Corporation métropolitaine de transport de Sherbrooke, une exposition sur le transport en commun à Sherbrooke dans les locaux de la CMTS, exposition prévue une seule journée mais qui pourrait éventuellement être itinérante dans les écoles, à l'automne.

Et, en projet pour l'an prochain, une exposition destinée à souligner le 50^e anniversaire du vote des femmes.

Quant au brunch printannier annuel organisé pour le 16 avril sera placé sous la présidence d'honneur de la ministre de la Santé et des Services sociaux Mme Thérèse Lavoie-Roux.

Parmi les autres activités, on retrouvera le concours d'art oratoire mené pour la quatrième année à l'intention des jeunes, de même que le lancement d'un livre sur l'histoire de la musique à Sherbrooke, un projet en chantier depuis quatre ans déjà et dont le lancement, le 18 mai, coïncidera

Seule leur mère est capable de les distinguer!

SCHWARZENEGGER DEVITO

TWINS JUMEAUX

EN VERSION FRANÇAISE

3^e semaine

TWINS' KELLY PRESTON, CHLOE WEBB, BONNIE BARTLETT, WILLIAM OSBORNE, TIMOTHY HARRIS, HERSHEL WEINBERG

CINÉMA CAPITOL

HORAIRE: Lundi au samedi: 7.00 - 9.05
Dimanche: 1.00 - 3.05
5.10 - 7.20 - 9.25

Nouveautés



Francoise Hamel-Beaudoin
GUETTEURS DES SAISONS

Accompagnez cette femme-peintre de talent dans sa découverte d'un autre monde: celui de l'écriture et de la vie avec un handicap mental.

Un livre plein de chaleur, de courage et de sensibilité!

22,95\$

Daniel Gagnon
RIOPELLE GRANDEUR NATURE

Découvrez ce peintre qui a soulevé beaucoup de passion, qui a dérangé par sa fougue, sa liberté et surtout par son succès.

Un livre vibrant, fascinant et sérieusement documenté!

19,95\$



RIOPELLE GRANDEUR NATURE

Une présentation active à notre culture

afides éditions

5710, Ave. Desclèves, Montréal, Québec, H3S 2C5, (514) 745-6106

FAMOUS PLAYERS

2 GAGNANTS DE 2 GOLDEN GLOBE

incluant MEILLEURE PHOTOGRAPHIE (Drame) MEILLEUR ACTEUR (James Dustin Hoffman)

UN PARMIS LES GRANDS...

"POIGNANT, PROFOND ET PUISSANT. C'EST MAGISTRAL"

— Joel Siegel, GOOD MORNING AMERICAN ABC-TV

"PERFORMANCES EXTRAORDINAIRES... Un film sensible, dramatique, souvent drôle, d'un contrôle parfait... Hoffman et Cruise déclenchent une tempête"

— Gene Shalit, TODAY SHOW NBC-TV

"MERVEILLEUSEMENT DRÔLE ET TOUCHANT... IL Y A DE LA MAGIE LA-DESSOUS..."

— Peter Travers, People

DUSTIN HOFFMAN TOM CRUISE

RAIN MAN VERSION ORIGINALE

Carrefour de l'ESTRIE 3050 boul. PORTLAND 565-0366

VEN. ET SEM.: 18h30, 21h15 SAM. ET DIM.: 13h, 15h45, 18h30, 21h15



Elles se sont rencontrées sur une plage il y a 30 ans.

ENTRE DEUX PLAGES

Elles sont devenues amies pour la vie.

BETTE MIDLER BARBARA HERSHEY

TOUCHSTONE PICTURES BRUCKHEIMER SOUTH GARRY MARSHALL

SILVER SCREEN PARTNERS IV BETTE MIDLER BARBARA HERSHEY "ENTRE DEUX PLAGES"

TERI SCHWARTZ IRIS RAINER DART MARY AGNES DONOHUE BONNIE BRUCKHEIMER-MARTELL

BETTE MIDLER MARGARET JENNINGS SOUTH GARRY MARSHALL

Carrefour de l'ESTRIE 3050 boul. PORTLAND 565-0366

VEN. ET SEM.: 18h45, 21h20 SAM. ET DIM.: 13h15, 16h, 18h45, 21h20.

Carrefour de l'ESTRIE 3050 boul. PORTLAND 565-0366

VEN. ET SEM.: 18h45, 21h20 SAM. ET DIM.: 13h15, 16h, 18h45, 21h20.

Nick Nolte Martin Short

"UN RYTHME QUI NOUS ENTRAÎNE À PLEINE PUISSANCE. TROIS FUGITIFS EST TOUCHANT, ENDIABLE ET RIÇOLO"

— Michael Medved, Sneak Previews

Il s'agit de la banque. Elle, leurs coeurs et... le vôtre.

TROIS FUGITIFS

TOUCHSTONE PICTURES SILVER SCREEN PARTNERS IV

LAUREN SHULER-DONNER FRANCIS YEBER NICK NOLTE

MARTIN SHORT "TROIS FUGITIFS" JAMES EARL JONES

SARAH ROWLAND DOROFF FRANCIS YEBER LAUREN SHULER-DONNER

Carrefour de l'ESTRIE 3050 boul. PORTLAND 565-0366

VEN. ET SEM.: 19h20, 21h30 SAM. ET DIM.: 13h, 15h05, 17h10, 19h20, 21h30

Carrefour de l'ESTRIE 3050 boul. PORTLAND 565-0366

VEN. ET SEM.: 19h20, 21h30 SAM. ET DIM.: 13h, 15h05, 17h10, 19h20, 21h30

BELVÉDÈRE 1 Tél.: 562-3969 2e SEM!

UNE COMÉDIE À LA DIMENSION DU COSMOS

DAN AYKROYD KIM BASINGER

Il a épousé une femme EXTRAordinaire...

Une EXTRAterrestre!

Ma belle-mère est une extraterrestre

VERSION FRANÇAISE DE My Stepmother Is An Alien

HORAIRE SEMAINE: 7h et 9h.

SAMEDI ET DIMANCHE: 1h, 3h, 5h, 7h, 9h.

BELVÉDÈRE 2 Tél.: 562-3969 2 films 2

"ENSEMBLE" EN PROGRAMME DOUBLE

QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT

1^o 1^o

2^o 2^o

TOM CRUISE COCKTAIL

Semaine: Rabbit 7h, Cocktail 9h15

Samedi, dimanche

Cocktail 1h, 5h15, 9h20; Rabbit 3h, 7h15

47784

47867



D'un écran à l'autre... Par Rachel Lussier

Au pays de Lamoussa

De quoi souhaiter une tempête de neige dimanche si tant est que, peu importe les goûts, la soirée télé s'annonce étincelante dans cette saison aux fins de semaines grises.

Contentons-nous de citer à 20h30, **Disparaitre** (voir Télé-Tribune), le premier documentaire de la série Les enjeux d'une nation, produite par l'ONF et que Radio-Canada propose aux Beaux Dimanches.

J'ai eu le plaisir de visionner ce document. Presque impossible de passer à côté dans la mesure où il nous reste un iota de sentiment d'appartenance. Et c'est fort bien fait en plus.

Pour ceux que n'intéressent guère notre avenir, à 21h, à Quatre-Saisons, une heure avec **Marjo au Spectrum**.

Il y aura aussi du bon cinéma à 19h30 au réseau TVA, avec **Silkwood** et le drame de la sécurité au travail en milieu radioactif et à 23h30 à Radio-Canada, avec la classique comédie de Pagnol, **La femme du Boulanger** (1938).

À chacun ses choix. Moi, j'ai été ravie et soulagée de constater

qu'aucune de ces productions n'entraîne en conflit horaire avec **Au pays de Lamoussa**, un excellent document tourné par une équipe de Télé 7 à Sherbrooke, en collaboration avec le Carrefour de solidarité international qui sera présenté sur le réseau Pathonic, à 17h00 demain, dimanche, et que j'ai également pu apprécier en pré-visionnement cette semaine.

— O —

Ils sont nombreux les documents qu'on nous propose, quand on ne nous les impose pas (non, je ne nommerai pas Vision Mondiale!) traitant avec plus ou moins de pertinence de la réalité sociale, économique et culturelle vécue au dehors de notre moins-que-quart-monde-occidental, riche et indifférent.

Or voilà que, d'autant plus que tourné par une équipe réduite, avec des moyens limités, **Au pays de Lamoussa** recèle, tant sur le plan du contenu que de la qualité technique, des vertus incontestables.

— O —

Lamoussa, c'est un peu notre hôte à travers ce trop court voyage d'une demi-heure proposé les reporters Roxane Paradis, Marcel Gagnon et le cinéaste Aimé Morin.

Lamoussa est jeune femme belle, soumise comme le veut la tradition de son pays, le Burkina Faso, mais que l'équipe a su — premier grand mérite — nous montrer sous son véritable jour, celui d'un être qui assume un quotidien peut-être dramatique pour nous, mais encore normal pour elle.

Il m'a peu souvent été donné de regarder ce genre de production sans que quelque part, j'aie l'impression que l'on tente de me culpabiliser!

Ici, on ne donne en aucun moment dans la guimauve pleurnicharde du misérabilisme.

"Lamoussa porte sans vraiment savoir, tant dans son ventre que sur sa tête, l'économie du pays en même temps que tous les espoirs de développement", dit le commentaire.

Tout est là. Le drame ne nous est guère épargné, c'est été de la triche. Seulement on a choisi une vision positive: la longue démarche, la longue MARCHÉ de femmes, à 90 pour cent paysannes qui, avec de l'aide bien sûr, mais cette dimension reste discrète — second mérite — apprennent à s'exprimer et à s'organiser.

Un exemple? Là-bas, pendant que l'excision, la polygamie, la dépendance économique advenant un veuvage existent encore,

tradition oblige(!), une femme, ministre à l'alphabétisation et à l'enseignement de base parle d'un code de la famille.

Un second? Si on a su, au Québec, ce que signifiait symboliquement "porteurs d'eau", là-bas, dans ce pays d'ocre sablonneux, c'est au sens propre que les "porteurs d'eau" vivent et travaillent seize heures par jour.

Et tout doucement on entame la marche vers l'autonomie.

On se donne des ressources, les femmes osent approcher la technologie, du mil travaillé au mortier, on passe doucement à l'amélioration.

Ca n'est là que pointe d'iceberg. Il faut voir.

— O —

À plus forte raison parce que le traitement, de manière générale, correspond bien à l'esprit que l'on a voulu transmettre.

Le commentaire est beau, clair et sobre comme je les aime, à quelques rares écarts près.

La caméra de Morin n'est jamais ostentatoire, encore moins voyeuse.

"En arrivant, j'ai eu le sentiment de vivre dans un film au ralenti, exprime-t-il. J'ai senti le besoin de mouler mes images à leur rythme."

Et c'est fait. Quant au contenu journalistique, on a réussi à suggérer sans imposer, à sensibiliser sans sen-

sibileries, à expliquer sans éditorialiser.

Troisième et quatrième jeux méritoires que les deux journalistes expliquent sans prétention par la complicité, la compréhension et l'amitié réelles qui s'est tissée entre eux et les Burkani-bés.

Deux détails qui m'ont agacée, mais à la toute fin et qui somme toute sont de peu d'importance en regard de l'ensemble, et que je choisis de passer sous silence, le public étant assez grand pour juger.

Bref, quand MA télévision régionale m'offre pareil produit, je m'accroche à mon téléviseur.

Personnellement, j'en aurais bien pris une heure!

LA MAISON DU CINÉMA
la PUBLICITÉ 88,
ÇA S'ANNONCE BIEN

LIONS 88

CANNES

SEMAINE: 7h05, 9h05
DIMANCHE: 1h05, 3h05, 7h05, 9h05

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM PUBLICITAIRE

UNE COMÉDIE À PROPOS DE QUELQU'UN QUE VOUS CONNAISSEZ!

"Une comédie vraiment très très amusante, très folle!"
— RICHARD QUAY, Bon Dimanche

FEMMES au bord de la CRISE de NERFS

un film de ALMODÓVAR

SEMAINE: 7h10, 9h10
DIMANCHE: 1h10, 3h10, 7h10, 9h10

"Un film d'où émane une immense douceur"
— France Lalonde (Le Devoir)

Il n'est pas une femme qui ne souhaiterait pas être séduite comme elle.

PHILIPPE NOIRET ORNELLA MUTI

LE FILM DE GIANFRANCO MINGOZZI

LA FEMME DE MES AMOURS

Semaine: 7h00, 9h15
Dimanche: 1h00, 3h15, 7h00, 9h15



Marcel Gagnon, Roxane Paradis et Aimé Morin se sont rendus dans "l'autre sud", au Burkina Faso. Au centre sur l'écran, Lamoussa à travers laquelle on comprendra mieux l'implication des femmes dans les secteurs de l'agriculture, de la santé et de l'épargne-crédit au creux de ce pays de sable. Lamoussa prendra vie au petit écran demain, 17h00, sur le réseau Pathonic.

(Photo La Tribune par Claude Poulin)

LE GRAND DÉBROUILLAGE^{MD}

Aujourd'hui 15h00
jusqu'à demain minuit,
15 films débrouillés*

Le début d'un grand amour!

SAMEDI 11 FÉV.

15h00 Le Cri de la liberté
18h00 Les Filous
20h00 Action Jackson
22h00 Ballade sur un divan
00h10 Les Dents de la mer: La Revanche
02h00 Le Sicilien
04h40 L'Homme de feu

DIMANCHE 12 FÉV.

08h25 Le Projet Manhattan
10h20 Le Drapeur
11h55 Le 4^e protocole
14h15 Mort à l'arrivée
16h15 Ernest et les joyeuses colonies
18h00 Joe Friday
20h00 Suspect dangereux
22h25 Pacte avec un tueur

Cher et Dennis Quaid
dans SUSPECT DANGEREUX

Participez au concours COUP DE FOUDRE

Vous pourriez gagner une THUNDERBIRD LX '89
ou un des séjours pour deux:
Hôtel et Villages de la Côte d'Azur
Le Château Montebello

Tous les détails durant le Grand Dérouillage.

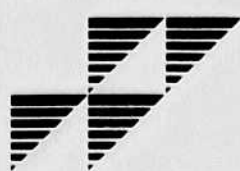
* Câblodistributeurs participants. Pour tous les abonnés du câble munis d'un câblodécodeur. Ce débrouillage ne confère aucun droit de remise aux abonnés actuels de SUPER ECRAN.

SUPER ECRAN^{MD}
LE CANAL DE FILMS



En fin de semaine, abonnez-vous à Super Ecran et obtenez gratuitement* une cassette vierge BASF (VHS, T160 ou BETA, L750).

* Câblodistributeurs participants



Vidéotron

Abonnez-vous à la télévision payante,
et obtenez 3 coupons rabais d'une
valeur totale de **30\$***

* Voir conditions sur les coupons



TV Hebdo gratuit
pendant
13 semaines

HORAIRE DU DÉBROUILLAGE



et * 6 fév. au 11 fév.



10 fév. à 19h00 au 12 fév. à minuit

COMPOSEZ LE: 566-7711 (Sherbrooke): 758-0501 (Victoriaville)

Sherbrooke: Les bureaux seront ouverts le dimanche 12 février, de 10h00 à 22h00.

Victoriaville: Les bureaux seront ouverts le dimanche 12 février, de 12h à 20h00.

* À Victoriaville: Country Music Television

ARTS

25 ans d'émotions sur les scènes du Québec, dans un livre

Le photographe Lecoq présente "La mémoire de l'oeil"

par Rachel LUSSIER
MAGOG — Rien n'est vrai, rien n'est faux. Tout relève de la réalité et tout emprunte à l'imagination.
 Un livre de noirs et de blancs coloré par l'émotion.
 Un ouvrage magique.

Depuis quelque trente ans, André Le Coz s'est fait mémorialiste. Sans parchemin, sans plume d'oie, sans mots bavards toutefois. Avec pour seules armes l'amour de l'art et de ceux qui l'inventent, une sensibilité à fleur de l'oeil et des appareils photographiques, il a croqué et fixé à jamais, en large fresque, les plus beaux moments de la création artistique dans ce grand-petit pays.

La semaine dernière en même temps qu'il ouvrait, à la Bibliothèque Memphremagog, l'exposition composée d'une sélection choisie d'une quarantaine d'oeuvres, l'artiste — car il en est un lui aussi — présentait en primeur, **LA MÉMOIRE DE L'OEIL**, 25 ans d'émotions sur les scènes du Québec, l'édition, chez Mille-Iles/Le-

Beaucoup d'attrance pour l'émotion saisie à temps.

"Au fil du temps, je crois que l'essentiel s'est joué dans la confiance que les gens de l'art m'ont accordée. La riche complexité qui a trâmé cette période est ce qui me reste de plus important."

Pourtant, ce petit côté moine-lon laborieux qui l'a poussé à attendre sur les plateaux tout le temps qu'il fallait pour aller chercher le meilleur s'affirme également dans le fait qu'il conserve, répertoriés et catalogués, pas moins de 400 000 négatifs.

"Je n'ai aucun mérite. J'aime. Au départ, j'ai spontanément joué la carte du respect. Le milieu me l'a rendu. Avais-je même le droit de ne pas préserver ce qui m'a été offert avec tant de générosité?"

D'abord photographe de reportage pour les magazines Maclean et Châtelaine, à la suite d'engagements à Radio-Canada, André Lecoq opte définitivement pour la photographie d'événements artistiques, notamment dans le domaine des arts d'interprétation.

"L'important dans ce métier est d'arriver à s'effacer du plateau, tout en portant une attention constante, de manière à pouvoir rendre l'instant le plus intense que les artistes donnent."

Un peu voveur, un peu voyant, avec la mobilité du félin à l'affût, Le Coz a su, doué d'autant d'affection pour son métier que de talent pour la composition et l'éclairage, fixer l'essentiel. Les oeuvres sont respectées, les personnes également, la personne aussi.

"J'ai toujours travaillé à partir de trois critères et ce sont ces mêmes critères qui ont prévalu à la sélection des photographies choisies pour le livre: des clichés qui ressemblent à l'oeuvre, qui sont

fidèles aux personnages et... qui me ressemblent."

Car le photographe, sans fausse pudeur, ne nie pas le caractère artistique de son travail.

"Une part de chaque cliché m'appartient. L'ambiance, la texture, le moment choisi, représente ma vision, traduisent mes propres émotions."

Plus que des clichés

Seulement voilà, les clichés d'André Le Coz, surtout réunis, dépassent de loin le simple étalage de la compétence technique d'un artisan qui maîtrise bien son art.

Tout un monde s'ouvre devant le "lecteur" qui devient ou redévient "spectateur".

En fait, il faut voir l'ouvrage comme un livre d'art, dans une vision d'ensemble d'abord, puis, dans le détail du détail.

Entres autres, des centaines de regards particulièrement parlants. Monsieur Le Coz, le pionnier de ce métier au pays, "avec Henri Paul qui m'a montré bien des choses" a su... voir les yeux.

Quelques excellentes compositions, **Concert de Noël à l'église Notre-Dame**, par exemple: de bons portraits aussi. Sol, Jean-Louis Millette, Guy Nadon dans **Lorenzaccio**, un **Marcel Sabourin** en haute voltige...

Mais ce que l'on retient surtout, c'est ce don pour saisir le temps fort, la seconde unique, telle la rencontre du chef **André Prévoist** avec **Yehudi Menuhin**.



(Photo La Tribune par Stéphane Lemire)

Sans savoir par qui elle est signée, qui n'a pas vu cette photographie de Félix Leclerc? André Le Coz vient de présenter en primeur à Magog, en même temps qu'il y expose, le volume **LA MÉMOIRE DE L'OEIL**, 25 ans d'émotions sur les scènes du Québec.

vain, de quelque 200 images relevant un quart de siècle de grandes productions théâtrales, musicales, télévisuelles ou dansées qu'un certain nombre de spectateurs avaient pu apprécier l'an dernier, alors qu'il exposait à la Place des Arts.

Or, dans ce qu'il offre de pouvoir d'intimité, le livre à mon avis touche davantage encore que la représentation en grand format accrochée sur ses murs, dans des environnements qui, forcément, appellent la distraction.

"Je ne suis pas loin d'être d'accord. La relation est privilégiée dans le volume. On peut aller et venir, s'attarder davantage à une expression, à un regard, on peut se laisser aller à ses souvenirs ou faire marcher son imagination au-delà de l'image captée."

Plus qu'un métier

Français d'origine, Le Coz est arrivé au Canada en 1952. Aujourd'hui, à l'aube de sa soixantième année, dégagant une énergie qui ressemble davantage à une jeune quarantaine, aussi drôle que capable de profondeur, ayant choisi de faire ses nids à la fois à Montréal, la cité dynamique et près du Memphremagog, le lieu de paix et d'inspiration, le créateur se fait sérieusement non sérieux.

"Après 30 ans de métier, mon seul souhait est de ne jamais devenir professionnel! J'aurais crainte de cesser de m'amuser."

Pas de goût pour la technique en elle-même.

MEXIQUE

ENTRE LE RIO GRANDE ET LA SIERRA MADRE
 AVEC LUC GIARD

LES GRANDS EXPLORATEURS
 SAISON 88-89

11-12 FÉVRIER

BILLETTS
 8,25\$ samedi
 7,75\$ dimanche

42960

Salle Maurice O'Bready
 CENTRE CULTUREL
 Université de Sherbrooke

Guichets ouverts de 11h à 20h30. Commandes téléphoniques 821-7744 (du lundi au samedi)

SAM 20h30
 DIM 13h30

En collaboration avec

BURGER KING
 CENTRE CITADELLE

La Tribune
 CITE-FM 102.7
 CHL 96.3
 K900
 Tél 7

présentent

RICHARD SÉGUIN

LE SAMEDI
 18 FÉVRIER

Salle Maurice O'Bready
 CENTRE CULTUREL
 Université de Sherbrooke

Achetez au 821-7744

En collaboration avec

BURGER KING
 CENTRE CITADELLE

46951

"JOURNÉE D'AMÉRIQUE"

CERTAINS HOMMES ont besoin D'AIDE

UNE TOUCHANTE COMÉDIE SUR L'ALCOOLISME

AVEC
MICHEL FORGET
ROBERT TOUPIN

LE 25 FÉV.

Salle Maurice O'Bready
 CENTRE CULTUREL
 Université de Sherbrooke

En collaboration avec

BURGER KING
 CENTRE CITADELLE

47481

Achetez au: 821-7744

Présentation de
 La Tribune
 CITE-FM 102.7
 CHL 96.3
 et
 Tél 7

ÉRABLIÈRE DOYON

Tous les samedis et dimanches.

ORCHESTRE

Les Dukes Québécois

Concours d'amateurs
 "Prix aux trois premiers".

Tous les dimanches après-midi
 15h30

Rue du Domaine
 Ascot Corner

Réervations: 567-0852

À souligner encore, ce plan du ballet **Tommy**, celui tiré de la pièce le **Sea Horse** avec **Denise Filiatrault** et **Jacques Godin**, l'instant choisi pour se rappeler **Des souris et des hommes**.

Des "rencontres" intenses encore avec les **Marjolaine Hébert**, **Félix Leclerc**, **Françoise Faucher**, **Guy Maufette**, **Gilles Pelletier**, **Nathalie Naubert** et tant et tant d'autres, tous et toutes figés dans les meilleures expressions de leur talent tantôt comique, tantôt dramatique.

De **Médée** (1958), **Raymond Lévesque** lui-même, à **Yves Desgagnés**, **Junior** lui-même (1986, l'Héritage), les photographies de Le-

coz nient en beauté le caractère hélas fugitif de la vie artistique, certains clichés devenant ici le seul témoignage qui permet de garder vivant et vibrant dans nos mémoires ces gens et ces temps que nous avons aimés ou que nous aimons.

"J'ai moi-même été ému en regardant pour la première fois le volume relié. Non pas en raison de ce que j'ai fait, mais en constatant combien il y avait de grandeur dans ce petit pays."

Savoir se faire discret à l'heure de fixer l'image est une chose. Pouvoir, 25 ans plus tard, faire de chacun de ces instants une oeuvre en soi en est une autre que Le Coz a réussie.

la tribune et Tél 7 vous proposent la folle équipe de

LA BELLE AUBERGISTE

Elle mène les hommes de la même façon que son auberge, avec intelligence et une poigne de fer.

UNE COMÉDIE IRRÉSISTIBLE

GINETTE CHEVALIER
 YVAN BENOÎT
 SUZANNE GARCEAU
 JEAN-PIERRE CHARTRAND
 ÉLISABETH LESEUR
 RAYMOND CLOUTIER
 ALBERT MILLARD
 Metteur en scène
 ALAIN FOURMIER
 MICHEL ALBERT

LES 21 ET 22 FÉV.

Salle Maurice O'Bready
 CENTRE CULTUREL
 Université de Sherbrooke

En collaboration avec

BURGER KING
 CENTRE CITADELLE

42968

Dans la série

ENJEUX

d'une NATION

1

La population du Québec vieillit et ses pouponnières sont vides. Dans moins d'un quart de siècle, prédisent certains démographes, la nation canadienne-française sera moribonde.

PUIS, ELLE DISPARAITRA.

À NE PAS MANQUER DEMAIN SOIR AUX BEAUX DIMANCHES DE RADIO-CANADA À 20 H 30 (heure normale de l'Est)

un des plus grands documentaires jamais réalisés sur la survie de tout un peuple

DISPARAÎTRE

Le sort inévitable de la nation française d'Amérique?

Un film de Jean-François Mercier produit par Raymond Gauthier

Avec
 Lise Payette

Une production de
 l'Office national du film du Canada en collaboration avec la Société Radio-Canada

Office national du film du Canada
 National Film Board of Canada

à
VOIRet à
ENTENDRE

AU CENTRE CULTUREL

11 février – 20h30

12 février – 13h30

LE MEXIQUE



Entre le Rio Grande et la Sierra Madre

Le Mexique symbolise la grandeur des civilisations Maya et Aztèque, le gigantisme du Mexique, les plages, l'exubérance de son folklore... Perpétuel mouvement de va-et-vient entre le passé et l'actualité, c'est aussi un véritable

casse-tête dont les pièces ne s'imbriquent pas toujours parfaitement.

Pour mieux saisir la réalité mexicaine, François et Luc Giard accompagnés de leur petite fille de deux ans, partent vers le Mexique des émotions intenses qui commencent là où la piste s'estompe.

Ce Mexique, c'est celui des pyramides enfouies, des communautés isolées, des villages d'artisans, ce Mexique qui conserve son sourire, ses traditions et sa culture intactes.

Nos trois voyageurs se mêleront aux divers peuples qu'ils rencontreront et nous feront connaître comment la vie se déroule dans leur coin de pays.

Cette ciné-conférence, présentée dans le cadre de la série **Les Grands explorateurs**, saura vous plaire. Visiter le Mexique avec la petite famille Giard: voilà une façon d'embrasser des siècles d'histoire en un seul coup d'oeil. Billets en vente actuellement.

16 et 17 février

Ciné-Campus

19h30 – DOUBLE DÉTENTE

États-Unis 1987

Drame policier réalisé par Walter Hill
Avec Arnold Schwarzenegger et James Belushi

Ivan Danko, officier de la milice moscovite, puissant et méthodique fait équipe avec Art Ridzik, membre de la police de Chicago, type au sang chaud, trapu et malin. Tous deux font équipe contre Viktor Rostavili, trafiquant et assassin qui a déjà abattu leur coéquipier respectif. La chasse à l'homme va être impitoyable...

21h30 – BIRD

États-Unis 1988

Drame biographique réalisé par Clint Eastwood.
Avec Forest Whitaker, Diane Venora et Michael Zelniker.

Charlie "Bird" Parker, célèbre saxophoniste de jazz, tente de se suicider après la mort de sa fille de quatre ans. Transporté dans un service d'urgence psychiatrique, le musicien, avant de quitter l'hôpital, se remémore le puzzle de sa vie: la famille, les femmes, les jazzmen qu'il a côtoyés tels Count Basie, Dizzy Gillespie, Lester Young, Red Rodney. Parker, artiste génial, éprouve son angoisse de vivre par la drogue et l'alcool.

18 février
20h30

RICHARD SÉGUIN



Richard Séguin sera de passage chez nous le samedi 18 février pour nous présenter son plus récent spectacle composé des chansons de son album "Journée d'Amérique".

Il en est coulé de l'eau sous les ponts depuis le temps où les Séguin (Richard et Marie-Claire), chantaient le "retour à la terre". Puis, il y eut l'époque "post-macramé" des "Deux cents nuits à l'heure" avec Fiori-Séguin. Par la suite... quatre longues années de silence.

Richard Séguin est revenu en force avec son album "Double vie". C'est grâce à des chansons telles que "Double vie", "J'te cherche", "Il rôde" et "Gentil, gentil" que cet artiste s'est vu remettre, en 1986, deux Félix à titre d'auteur-compositeur de l'année et pour le meilleur album rock de l'année. Dès lors, Séguin rejoignait les Du Bois, Rivard, Piché, etc.

Récipiendaire du Félix 1988, pour le meilleur

album pop-rock avec *Journée d'Amérique*, Richard Séguin sait où il s'en va, et surtout où il nous amène! Le spectacle qu'il nous présente en tournée est tout à fait électrisant. Le charisme de cet artiste soulève le public et une énergie incroyable émane de toutes parts. Les guitares, omniprésentes, donnent le ton à des atmosphères tantôt rock, tantôt blues, puis des moments de tendresse, accompagnés de quelques touches d'humour. Séguin nous parle de sa *Journée d'Amérique* avec une voix assez puissante pour combler la concurrence des décibels, mais toujours douce dans ses ardeurs. Bref, une soirée avec Richard Séguin vous fera vivre une gamme d'émotions des plus colorées. Ne manquez pas ce superbe spectacle où Séguin, fidèle à son habitude, donnera tout de lui-même pour enchanter son auditoire!

Billets en vente actuellement.

12 au 15 février
19h30 et 21h30

MADAME SOUSATZKA

En primeur, voyez un film resplendissant mettant en vedette la très colorée Shirley MacLaine: *Madame Sousatzka*.

Dans un vieil immeuble de Londres convoité par les spéculateurs, la célèbre *Madame Sousatzka* dispense des leçons de piano. Son nouvel élève, Manek, est si doué qu'on lui offre bientôt de donner des concerts. Par principe, mais aussi parce qu'elle craint que Manek ne soit pas prêt, *Madame Sousatzka* s'oppose violemment au projet, malgré les pressions qu'exerce sur elle la mère du garçon qui compte sur les cachets de son fils pour joindre les deux bouts. Tirailé entre les deux femmes, mais encouragé par les voisins de *Sousatzka* et séduit par l'idée de jouer en public, Manek accepte l'offre et risque le tout pour le tout.

Ce film, d'une grande beauté, nous permet de voir tout le talent de Shirley MacLaine. L'actrice dit elle-même que *Madame Sousatzka* est le plus grand et le plus beau rôle qu'elle a eu à jouer jusqu'ici au cours de sa carrière.

Il vous faut absolument voir ce film. *Madame Sousatzka*: une production magistrale qui enchante tous les publics.



Madame Sousatzka et son élève Manek.

12 février – 11h

ENTR'ACTE

Dans le cadre de la série Sons et brioches, voyez un programme tout à fait spécial où les cordes s'entremêlent.

Le duo Entr'acte, tout à fait étonnant et inusité, nous offrira un concert enchanteur. Avec la fougue de Julie Triquet au violon et le tempérament de Bruno Perron à la guitare, ce concert ne peut être que rempli d'étincelles! Ces deux musiciens, récipiendaires de nombreux prix et issus de grandes écoles de musique, sauront vous charmer. Sous leurs doigts, guitare et violon deviennent magiques! *Entr'acte*: un duo remarquable à entendre absolument!



Julie Triquet



Bruno Perron

CENTRE CULTUREL
Université de SherbrookeRédaction et montage:
Marie-Josée DuboisNOTE Prière de consulter LA TRIBUNE du jeudi, page 2,
pour connaître les dates de ventes et de pré-ventes de spectacles.Du 12 février au 19 mars
GALERIE D'ART

ACTIVE PROCESS

Livres-objets photographiques et contemporains

Cette exposition rassemble une sélection variée de livres-objets et autres ouvrages de même nature, 57 oeuvres sont présentées. Ces oeuvres ont été produites au cours des huit dernières années par 19 artistes canadiens et 9 américains. Tel qu'en témoigne le conservateur invité Erich Ranfft, *ACTIVE PROCESS* est une introduction aux préoccupations et aux innovations associées à la production et à l'utilisation des livres-objets et de la photographie. De format traditionnel ou expérimental, les oeuvres sont soit autobiographiques ou exploitent des sujets tels que l'élaboration de l'identité féminine ou la critique des conventions sociales.

L'exposition présente à la fois des artistes de renom et des artistes de la relève. Il s'agit tantôt d'oeuvres uniques et parfois d'éléments à tirage multiple. On y découvre des exploitations de l'image photographique interactive avec le texte ou d'autres éléments visuels.

Eric Ranfft a signé le texte et Michel Lawlor en a assuré la conception.



ARTS

Les échos du rock

par Bertrand HOULE

Eddie Money assagi

MONTREAL (PC) — Une entrevue avec Eddie Money, c'est finalement assez simple: il suffit de décrocher le téléphone et d'écouter...

On connaît l'histoire d'Eddie. Au milieu des années 1970, il est membre de la force constabulaire new-yorkaise, comme son père et son frère, mais fait aussi partie d'un groupe de club qui joue le Top 40.

Il délaisse finalement l'uniforme pour la carrière et le style de vie de chanteur rock. Le succès est instantané avec les succès que sont, en 1977, *Baby hold on* et *Two tickets to paradise*.

"La vie de vedette rock a fini par me rattraper: alcoolisme, bagarres dans les restaurants, accidents d'auto, etc. J'ai déjà loué une voiture qu'on a mis deux ans à retrouver", de rappeler sans vergone Eddie depuis son domicile californien: "J'ai été chanteur m'en sortir vivant."

Vivant mais complètement fauché car, en 1983, l'échec commercial de son long jeu *Where's the party* lui coûte cher, tout comme ses nombreuses frasques et quelques grossesses malvenues. Eddie touche le fond du baril.

Son album de 1986, *Can't hold back*, lui permet de figurer dans les palmarès mais ne ramène pas son compte de banque dans le noir: "Tout l'argent que j'ai touché a servi à rembourser mes dettes."

Puis Eddie tombe en amour et il est maintenant le fier père d'un enfant de sept mois.

"Je ne bois plus à cause de ma fille mais aussi pour ma santé. Mais c'est difficile: l'idéal, c'est la modération mais ce n'est pas mon genre de faire les choses à moitié alors je m'abstiens complètement."

Alors heureux de sa nouvelle vie de père de famille? "Ouais, même si j'ai moins de retombées dans les médias depuis que je suis sage. Mais c'est moins difficile de se lever le matin."

Son récent microsillon, *Nothing to lose*, connaît un beau succès d'autant plus que le 45 tours *Walk on water* est allé faire une incursion dans le Top 10 américain.

Par contre Eddie n'aime pas le vidéo-clip de cette chanson: "J'ai l'air d'un musicien d'accompagnement pour le mannequin féminin."

L'album comprend un potpourri de pièces rock, compositions d'Eddie et de son groupe, et pop, chansons de tierces personnes fortement suggérées par sa compa-

gnie de disque. Il paie encore l'échec de *Where's the party*.

Eddie, qui était en spectacle à Montréal hier en première partie de Cheap Trick, aime bien cette ville.

Winger

Le bassiste et chanteur Kip Winger, originaire de Denver, s'est amené à New York en 1985 pour y faire carrière. Après avoir été garçon de table durant plusieurs mois, il a commencé à travailler régulièrement comme musicien de studio, participant entre autres à l'enregistrement du microsillon "Constrictor" d'Alice Cooper en avril 1986.

Ce dernier l'a engagé pour sa tournée mondiale subséquente et, au cours de ses huit mois sur la route, Winger s'est lié d'amitié avec le claviériste Paul Taylor.

Winger est ensuite retourné à New York avec la ferme intention de monter son propre groupe, avec Taylor. Il contacta un guitariste qu'il avait rencontré en

studio, Reb Beach qui a fait des sessions avec Fiona, Howard Jones, Chaka Khan, les Bee Gees. La formation du groupe s'est complétée en novembre 1987 avec l'arrivée du batteur Rod Morgenstein.

Le groupe Winger joue un rock calibré FM à la Bon Jovi/Def Leppard/Van Halen, ce qui permet à l'album *Winger* d'être actuellement dans le Top 30 aux États-Unis, une vingtaine de semaines après sa sortie.

Les membres du groupe y font preuve de talent en tant que musiciens et arrangeurs mais semblent quelque peu limités par le format trop commercial de leurs chansons.

"J'ai déjà composé, avec Kip, des morceaux plus audacieux, un peu dans le style de Rush, mais cela ne plaisait pas aux compagnies de disques", d'avouer Reb Beach depuis le Colorado, où Winger prépare son spectacle de première partie pour la tournée de Cinderella qui débute en mars.

SUPER SPÉCIAL

795

rég. 11.95

FONDUE CHINOISE
viande, sauce
et légumes
à volontéDu dimanche au jeudi
inclus.Brasserie
La Seigneurie
564-2606

NOUVEAU

À LA
ST-VALENTINÇA SE
PASSE AUCAFÉ
ALEXANDRINMENU SPÉCIAL
pour la
ST-VALENTIN9⁹⁵CAFÉ
ALEXANDRIN
315, rue Alexandre
562-1655
Licencé

DIMANCHE



Présentez ce coupon à la Brasserie La Seigneurie LE DIMANCHE. Il a une valeur pour vous de \$2 (deux dollars).
(Un seul coupon par facture accepté).

46994

Restaurant

Elite

Les beaux dimanches

Le dimanche soir, de 17h00 à 21h00

Buffet Familial

8 variétés de fruits de mer et

côte de boeuf au jus à volonté

Vaste choix de salades

Fromages et charcuteries

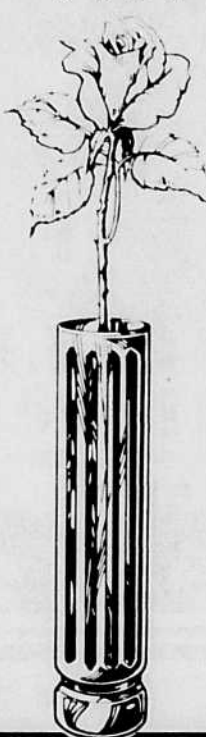
Vaste choix de desserts

16⁹⁰

adulte

9⁹⁰

enfant



Brunch

tous les dimanches
de 10h00 à 13h00Dans nos salons
de verreNotre fameux brunch est de retour à la
demande générale. Menu vous offrant
30 choix (chaud et froid).13⁹⁰

adulte

8⁹⁰

enfant

7 spacieux salons
pour groupes
de 15 à 125
personnes.

Une auberge

50 chambres tout confort, services complets.
4200, rue King ouest, Sherbrooke
563-4755 (Réservez maintenant)7 jours par semaine
Petit déjeuner
servi de
7h00 à 11h00

47269

G. DOYON TV/SN
LOCATION1112, CONSEIL
SHERBROOKE 45963LOUER
POUR

	1 mois	3 mois
Téléviseur 14"	19.95	14.95
Téléviseur 14"		par mois
contrôle à distance		24.95
Téléviseur 20"	24.95	19.95
		par mois
Téléviseur 20"		29.95
contrôle à distance		par mois

Ecran géant \$100 par jour

Vidéo VHS 34.95 29.95

Caméra vidéo VHS en per 34.95 fin de sem 49.95

"Micor" 1 jour 15.95 39.95

Magnétocassettes 1 jour 10.95 24.95

Ampli 1 jour 25.95 69.95

Micro 1 jour 10.95 24.95

Table tournante 1 jour 10.95 24.95

ACHETER

G. DOYON TV SON

1112 Conseil, Sherbrooke

565-3177, 562-7886

FÉVRIER FABULEUX

La grosse pomme
MagogSOUPÉ
ROMANTIQUE
DE LA ST-
VALENTINMENU SPÉCIAL
ou
MENU RÉGULIERDIMANCHE, LE 19 FÉVRIER:
La Grosse Pomme Classique
Voir détails dans l'autre annonce.Attention, pour vous MESDAMES!
LES JEUDIS ET DIMANCHES

Participez au tirage du 5 mars prochain et courrez la chance de vous mériter un "week-end" de rêve à Montréal pour deux personnes. Comprenant: hôtel à Montréal, repas, 2 billets pour assister au spectacle de Richard Séguin avec table d'honneur, coupe de cheveux et mise en plis, ainsi que maquillage chez Inter Coiffure et Ultra beauté.

Bon d'achat de \$100.00 à la boutique France Fine lingerie et beaucoup plus encore.

Voir autres détails dans La Tribune du samedi 18 février prochain.

SPECTACLE ROCK COMMERCIAL

LE GROUPE
sera de la fête les
27, 28 février
et 1 mars(Admission
gratuite)

XCUSE

La discothèque sera
ouverte toute la se-
maine pour un
Super Party

Pour plus d'informations
téléphonez au
(819) 843-9365

270, rue Main ouest, Magog

47198



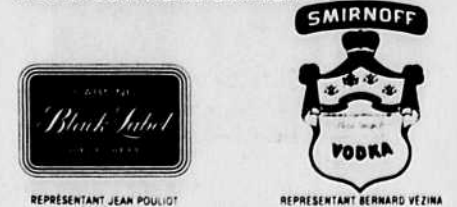
DIMANCHE 19 FÉVRIER 1989

UNE COURSE CHALLENGE (OUVERT AU PUBLIC)
INSCRIPTION AU CHALET DE SKI.
DIMANCHE 19 FÉV. (10h.30 à 13h.)
LA COURSE DÉBUTE À 13h.30 • ADMISSION \$5.00
AU BÉNÉFICE DE L'ÉCOLE DE SKI

LA REMISE DES PRIX SE FERA À LA GROSSE POMME...
À 20h. APRÈS LE SOUPÉ DE LA CLASSIQUE

SOUPÉ DE LA CLASSIQUE À 18h
UNE FESSE DE BOEUF AU JUS ET SES ACCOMPAGNEMENTS
SOIRÉE DANSE. PRIX DE PRÉSENCE ET SURPRISE!
INFORMATION: 843-9365

LES BOURSES EN ARGENT SONT UNE COMMANDITE
DE LA BRASSERIE "O'KEEFE" EN COLLABORATION
AVEC LA COMPAGNIE "SMIRNOFF"



CATÉGORIE AMATEUR

HOMME 1^{ère} PLACE \$75 - TROPHÉE
2^{ème} PLACE \$50
3^{ème} PLACE \$25
FEMME 1^{ère} PLACE \$75 - TROPHÉE
2^{ème} PLACE \$50
3^{ème} PLACE \$25

18 à 34 ans et
35 ans et plus
DISTRIBUTION
EMBLÈME INC.
SERIGRAFIC
1784 boul. industriel
MAGOG (QUÉBEC) J1X 4V7
(819) 841-1844
SERIGRAFIE
COMMERCIALE • INDUSTRIELLE

LES PREMIERS PRIX DANS LA CATÉGORIE "EXPERT-
HOMME: UN ÉQUIPEMENT COMPLET DE SKI OF-
FERT PAR K-900 D'UNE VALEUR DE \$700.
FEMMES: LES "BOUTIQUES" ANDRÉ LALONDE
SPORTS - EN COLLABORATION AVEC
"ASICS" VOUS OFFRENT UN ENSEMBLE DE
SKI D'UNE VALEUR SUGGÉRÉE DE \$600.

André
Lalonde
Sports
asics
asics ski wear

K900
Super Hits
Sherbrooke

CATÉGORIE EXPERT (PRO)

HOMME 1^{ère} PLACE ÉQUIP. DE \$700.
2^{ème} PLACE TROPHÉE
3^{ème} PLACE TROPHÉE
FEMME 1^{ère} PLACE VÊTEMENTS \$600.
2^{ème} PLACE TROPHÉE
3^{ème} PLACE TROPHÉE

18 ans à 99 ans

47199

NOS SUPPORTEURS:
CENTRE DE LA MODE SAUVÉ - LE COIN DU JEANS - MERCIER BELANGER - QUINCAILLERIE DÉCOR - INTER COIFFURE - CHEZ JEAN-PIERRE - MONTREAL VIDEO -
ULTRA BEAUTÉ - BONJOUR SANTÉ - LA GRANDE FUGUE - MAGOG VIDEO - PÂTISSERIE LÉVEQUE - CHAUSSURES VOGUE - LE RONC POINT - BOUTIQUE PIS-NOT -
AUBERGE DE L'ÉTHIOPIE - PODIUM SPORT 2001 - TOP SECRET - AUBERGE ESTRIMONT - LE CHALET GREC - JEANS PLUS - AUBERGE "LE CHÉRIBOURG" - SOLO
FRUITS - MAGASIN LACROIX - BOUTIQUE LE WEEK-END - PIZZERIA ORFORD - JOAILLERIE DUVAL - CANTINE CHEZ PAUL - BOUTIQUE ORFÈVRE - LES TROIS
MARQUETTES - BROWZAGE ULTRA - MARCHÉS MÉTRO - BRASSERIE LE PICHET - LE COTONNIER - BOUTIQUE JEUNE AMÉRIQUE - SPINNAKER ENH - LE GRILLARDIN -
POWER GYM - CARMEN, CENTRE DE BEAUTÉ - BROMÉLIA - SPORTS EXPERTS - À LA PAIMPOLIAISE - COIFFURE "LE SALON"

ARTS

Les palmarès

Palmarès québécois
45-tours français

(Entre parenthèses la position de la semaine dernière)

- 1 (1) Ella elle l'a France Gall WEA2
- 3 (2) D'abord c'est quoi... Ne partez pas... Céline Dion CBS
- 3 (6) Elodie mon rêve Shona Traffic
- 4 (4) Tout si tu m'aimes René-Nathalie Simard PGC
- 5 (5) Un roman d'amitié Glenn Medeiros Elsa A and M
- 6 (7) Du rhum des femmes Soldat Louis Gamma
- 7 (8) Marilyn John Vanessa Paradis Polydor
- 8 (9) Si tu veux le savoir Marc Lavoine BCCL
- 9 (11) J'ai faim de toi Sandy Stevens Polydor
- 10 (12) L'homme qui dit no Marie Traffic

Microsilions français

- 1 (3) Gerry Boulet Rendez-vous doux Double
- 2 (2) René-Nathalie Simard René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier
- 3 (1) Mitsou El Mundo Isba
- 4 (4) Ginette Reno Ne m'en veux pas Melon-Miel
- 5 (5) Paul Piché Sur le chemin des incendies Audiogram
- 6 (6) Richard Séguin Journée d'Amérique Audiogram
- 7 (7) France Gall Babacar WEA
- 8 (10) Michel Rivard Un trou dans les nuages Audiogram
- 9 (8) Jacques Brel Quinze ans d'amour Barclay
- 10 (13) Michel Pagliaro Sous peine d'amour Alert

45-tours anglais

- 1 (1) (6) Stop Sam Brown A and M
- 2 (2) I wanna have some fun Samantha Fox Jive
- 3 (11) She wants to dance with me Rick Astley RCA
- 4 (9) Two hearts Phil Collins Atlantic
- 5 (13) Under your spell Candi L.R.S.
- 6 (7) Born to be my baby Bon Jovi Mercury
- 7 (8) Armageddon it Def Leppard Vertigo
- 8 (6) What I am Edie Brickell and the New Bohemians Geffen
- 9 (10) My prerogative Bobby Brown MCA
- 10 (4) Kiss Art Of Noise and Tom Jones Polydor

Microsilions américains

- 1 (1) Samantha Fox I wanna have some fun Jive

- 2 (2) Sam Brown Stop A and M
- 3 (4) Rick Astley Hold me in your arms RCA
- 4 (3) Def Leppard Hysteria Vertigo
- 5 (6) Traveling Wilburys Traveling Wilburys Vol. 1 Wilbury
- 6 (5) Bon Jovi New Jersey Mercury
- 7 (-) Roy Orbison Mystery Girl Virgin
- 8 (7) Melissa Etheridge Melissa Etheridge Island
- 9 (16) Debbie Gibson Electric youth Atlantic
- 10 (8) Edie Brickell and the New Bohemians Shooting rubberbands at the stars Geffen

Microsilions

- 1 Bobby Brown Don't be cruel MCA
- 2 Guns 'n' Roses Appetite for destruction Geffen
- 3 Traveling Wilburys Traveling Wilburys Vol. 1 Wilbury
- 4 Edie Brickell and The New Bohemians Shooting rubberbands at the stars Geffen
- 5 Guns 'n' Roses G 'N' R lies Geffen

NANKING
Le ROI des
METS CHINOIS

17% de rabais sur commande au comptoir

BRUNCH
DIMANCHE 6²⁵
LE SOIR 10⁴⁵
Enfants de moins de 10 ans 5⁰⁰
Soir 6²⁵

NANKING
2637 King O., Sherbrooke

	MIDI	SOIR
GRAND BUFFET CHINOIS	5 ²⁵	8 ⁴⁵
avec dessert et bar-salade (à volonté)	5 ²⁵	9 ⁴⁵
	5 ²⁵	10 ⁴⁵

4 salles à manger pouvant accueillir 400 personnes.

Vaste choix de cocktails tropicaux.

LIVRAISON GRATUITE 565-9333

Prix sujets à changement les jours de fête.

BIENVENUE
au
B.E.
restaurant

Depuis 22 ans à votre service.

1 RESTAURANTS DANS 1

4364, boul. Bourque
Rock Forest

Pour réservations:
(819) 564-2272

- 6 Def Leppard Hysteria Mercury
- 7 Bon Jovi New Jersey Mercury

Tous les Tristan et Yseult
Roméo et Juliette
Napoléon et Joséphine
se donnent rendez-vous

à
L'AUBERGE DE L'ÉTOILE

BRUNCH DES GASTRONOMES
entre 11h et 2h30 Adulte 13⁵⁰ enfant 8⁵⁰
BUFFET LE MARDI MIDI: 7⁵⁰

À MAGOG...UNE BONNE ADRESSE
AUBERGE DE L'ÉTOILE
1133, rue Principale ouest, Magog (819) 843-6521

Le tout nouveau spectacle
de **Pierre Labelle**
en avant-première
Place des Arts

SAMEDI, 18 FÉVRIER
à 20h30
Réservez tôt!!!

**GRANDE SALLE DU
MOTEL
LE CHANTILLY**

4, rue Principale
St-François-Xavier
aux abords de l'Autoroute 55
Sortie: 71

Billets limités **1500\$**
Pour réservation: **845-7891**
A NE PAS MANQUER LE 4 MARS
PLUME LATRAVERSE

Points de vente:

Sherbrooke Tabagie Dubois 276 King ouest	Bromptonville Accommodation Lelou 32, rue Laval	Asbestos Dépanneur Royal 326, 1ère Ave.	Danville Librairie J. Pénin 10, rue Daniel Johnson
--	---	---	--

Restaurant
Elite

Notre table d'hôte
St-Valentin

Bon appétit!

LA PETITE SALADE DU MOULIN
LA CHARLOTTE "BUISSON DE CRÈVETTES"
LA VICHYSOISE "FRAÎCHEUR DE LA NUIT"
LE RAJOUT D'ESCARGOTS "VIGNERONNE"
LA BISQUE D'ÉCREVISSES AU CHIVAS

SORBET EXOTIQUE
LES GRENADINS DE VEAU "CHAMBERTIN" AUX
PISCHACHES
L'ESCALOPES DE SAUMON "LOIRE" À L'OSEILLE
L'ENTRECÔTE "HERMITAGE" GRUFFÉE
LA DAURADE "VIEUX RAJOUT" AU PARFUM DE
PISCHOU
LE FILET DE BOEUF "CHAMPELTON" AUX
FRUITS DE LA PASSION
LA MARMITE DE CARBONAT "ST-JACQUES"
LE HOMARD EN CHEMISE "BOUQUETIÈRE DE
LA MÉDITERRANÉE"
LA MOSAÏQUE DES MERS À LA FLEUR DE
SAFRAN

LE JARDIN "CHEVREUSE" DE COCBERG
DES FRAISES AUX FRUITS D'OR
LE SORBET AU BASILIC "BELLE DE NUIT"
LE SARAH BERNHARDT

Votre chef Orel

Nos musiciens Pierre et Jean-Pierre samedi et mardi St-Valentin
agrémenteront votre repas.

Une auberge
50 chambres tout confort services complets
1200, rue King ouest, Sherbrooke
563-4755 (Réservez maintenant)

7 jours par semaine
Petit déjeuner
servi de
7h00 à 11h00

LE THÉÂTRE
Gang Neuf
présente
Une ardente Patience

Une première mondiale francophone
de l'auteur chilien
ANTONIO SKARMETA

Traduction: Paul Bélanger
Mise en scène: Pierre Rousseau
Musique: Roberto Lecaros
Scénographie: Mario Bouchard
Éclairage: Lysanne Desmarais

SUR SCÈNE

Gary Boudreault
Martine Beaulne
Yvon Thiboutot
dans le rôle de Pablo Neruda
Isabelle Beaugrand

Vous avez été ému par le film en 1984!
Vous avez été fasciné par le roman en 1987!
Venez vivre la pièce de théâtre en 1989!

THÉÂTRE DU PARC JACQUES-CARTIER
du 15 février au 4 mars
du mercredi au samedi à 20h30
RÉSERVATION: 821-5489
En collaboration avec **la tribune**

AU SOUPER
de la
ST-VALENTIN
LE 14 FÉV.
On vous offrira

GRATUITEMENT

UNE CONSOMMATION
"BIENVENUE"
et une
SURPRISE DE CUPIDON
à la fin du repas

LES RESTAURANTS:
Chez Mario B.B.Q.
351 King est, Sherbrooke, 821-4111

L'ONCLE HO 60 St-François N.,
Sherbrooke, 566-2244

CHEZ MARIO 125 Principale O.,
Magog, 843-5400

HEUREUSE ST-VALENTIN!

Au Four à Bois
Albert Alarcon, propriétaire, chef de cuisine

TABLE D'HÔTE DE LA ST-VALENTIN
\$14⁹⁵

Feuilleté d'escargots à la crème d'ail
ou
Salade savoyarde
Potage du jour
Filet mignon sauce aux cinq poivres
ou
Gratin de fruits de mer (supp. 1.00)
Tarte tropézienne
ou
Sorbets maison

Spécial du midi à **4⁹⁵\$** | Réservations: **822-2722**

Au Four à Bois
3025 King ouest, Sherbrooke, tél.: 822-2722

Tourelles

ARTS

Menu
artistique

Ce soir, à 20 h, au Centre culturel de Drummondville, présentation par le Théâtre du Rire de la comédie policière **Cockpit**, un suspense avec Gaëtan Labrèche, Françoise Lemieux et plusieurs autres.

Ce soir, à 20 h, au Centre communautaire de Notre-Dame-du-Bon-Conseil, présentation de la comédie **Un coq dans le poulailler**, avec Patrick Campbell, à la fois auteur, metteur en scène et comédien.

Ce soir, à 20 h, au Centre d'art de Richmond, les Amis de la musique de Richmond présentent le concert du Trio Arabesque. Cet ensemble est composé de Kerry-Anne Hutz, Diane Caplette et Paul Harisson. Son répertoire s'étend de la Renaissance à nos jours et inclut du folklore international.

Ce soir, à 20 h 30, et demain après-midi, à 13 h 30, à la salle Maurice-O'Bready de l'Université de Sherbrooke, dans le cadre de la série Grands explorateurs, le cinéaste français Luc Giard vient présenter son film **Le Mexique entre le Rio Grande et la Sierra Madre**.

Demain, à 19 h, au Centre culturel de Drummondville, spectacle des Grands Explorateurs. Luc Giard présente **Le Mexique entre le Rio Grande et la Sierra Madre**.

A l'horaire de Câble 11

Le samedi, 11 février

15H00: INFO SPAE (Chronique sur les animaux)

15H30: DES 4 COINS DU MONDE

16H00: TOWNSHIPS MAGAZINE (Actualités diverses offertes à la population anglophone)

17H00: LA SANTÉ D'ABORD (Divers sujets sont traités par le Dr Com-eau et ses invités)

17H30: ECHOS DE L'AU-DELA (Esotérisme avec Rafael Payeur)

18H00: ZOOM (Actualités économiques, sociales et communautaire en région)

19H00: IL FAUT EN PARLER (Sujets d'actualité sociale)

19H30: AUTRE MONDE (Chroniques, entrevues portant sur la solidarité internationale)

20H00: TELE-CONFERENCE (Projets Développement de l'emploi)

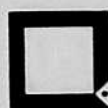
20H30: PROFIL (S.S.J.B.)

21H00: GESTE QUI SAUVE (Information et démonstration reliées aux premiers soins)
21H30: PEINDRE AVEC C. CLOUTIER (Cours de peinture à l'huile)
22H00: FOCUS 15-25 (Reprise/Entrevue Stéphane Lebeau)

Choix du Collectionneur

Sculptures et poteries du Mexique
de l'Amérique centrale et du Sud

8-24 février



Art Gallery - Galerie d'Art
Bishop's University - Champlain College
Lennoxville, Québec

Horaires:
du mardi au vendredi de
11 à 15 heures
et samedi soir
de 18 à 21 heures.
47468

Le Café
Fine Gueule

à la fête
pour la ST-VALENTIN...
les 10, 11 et 14 février
dès 18 heures

Atmosphère intimiste, chaleur du feu de bois,
table d'hôte en folie, mignardises,
fleurs, attentions choisies

RÉSERVATION: 567-0031 170, rue QUEEN - LENNOXVILLE

DES AMOURS
DE SPÉCIAUX
de la st-Valentin

TABLE D'HÔTE

Choix de: crème de poireaux
potage Crécy
Choix de: chateaubriand bouquetière
pour 2 personnes 34⁹⁵
suprême de poulet
aux champignons 11⁹⁵
filet de sole hollandaise 10⁹⁵
salade de fruits frais
gâteau à la crème glacée
gâteau Forêt-Noire
Thé, café ou tisane

RESTAURANT



YILDIZ

Les Promenades King (Face à J.M. Samson et
Télé-Son, rue King ouest)
PETITS DÉJEUNERS: 7h30 à 11h00

ARTISTES PROFESSIONNELS
programme d'aide pour vous

Les artistes professionnels du Québec sont invités à s'inscrire au programme d'aide aux artistes professionnels du ministère des Affaires culturelles pour l'année 1989-1990.

Ce programme donne droit à des bourses dans les disciplines artistiques suivantes: arts visuels, arts de la scène, variétés, création multidisciplinaire, multimédia, cinéma, vidéo, création littéraire et métiers d'art.

Les bourses sont réparties sous quatre volets:

Bourses de soutien à la pratique artistique;
Bourses de perfectionnement;
Bourses de ressourcement;
Bourses de recherche-innovation.

Les artistes possédant sept années de pratique professionnelle ainsi que des réalisations majeures connues au Québec ou à l'étranger sont admissibles à des bourses de type "A";

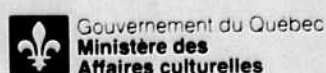
Les artistes possédant au moins deux années de pratique professionnelle ainsi que des réalisations rendues publiques dans un contexte professionnel dans leur région ou à l'extérieur de celle-ci sont admissibles à des bourses de type "B";

Dates limites d'inscription

- Projets de longue durée (quatre à douze mois):
bourses de type "A" ou "B": 1^{er} avril 1989.
- Projets de courte durée (moins de quatre mois):
— bourses de type "A": 1^{er} avril, 1^{er} juin, 1^{er} août,
1^{er} octobre, 1^{er} décembre 1989 et 1^{er} février 1990;
— bourses de type "B": 1^{er} avril, 1^{er} août,
1^{er} novembre 1989, 1^{er} février 1990.

La brochure d'information sur le programme et le formulaire d'inscription, sont disponibles à la direction du ministère des Affaires culturelles de votre région:

Estrie: (819) 565-1753
Direction des services
aux artistes (Québec): (418) 644-2581



Gouvernement du Québec
Ministère des
Affaires culturelles

Québec

NOUVEAUX PRIX
RESTAURANT
Les Délices
d'Orford
& MOTELLA GASTRONOMIE À PRIX RAISONNABLE
dans une ambiance chaleureuse"UN REPAS EN TÊTE À TÊTE,
UNE BELLE FACON D'APPROVOISER L'AMOUR"

POUR TOUS LES DIMANCHES DU MOIS DE FÉVRIER 8⁹⁵
FESSE DE BOEUF À volonté
FONDUE CHINOISE À VOLONTÉ 8⁹⁵
(Tous les jours)

Ouvert tous les jours, de 16h à 23h.

Pour réservations: 843-7212

Sortie 115/3005 ch. Millette, Canton Magog J1X 3W3
Prop.: Jeannine et Gaston / Micheline et Denis
Anciennement Motel 67

RÔTISSERIE B.B.Q.

Chez Mario

SPÉCIAUX de la
ST-VALENTIN

POUR 2 PERSONNES

incluant:

- * consommations "bienvenue"
- * entrées de salade César
- * au choix:
 - assiette de fruits de mer
 - filet mignon et langoustines
 - Chateaubriand
- * desserts
- * breuvages
- * liqueurs digestives

UN SEUL PRIX

32⁹⁵ ou 18⁹⁵
2 pers. 1 pers.

NOTRE MENU RÉGULIER EST AUSSI SERVI.

LIVRAISON
821-4111351 KING EST
SHERBROOKE

Face à St-Vincent de Paul

chez JEAN
PIERRE

cuisine française

MENU SPÉCIAL DE LA ST-VALENTIN

LA CAJOLERIE DU COEUR:

Bagatelle de pétoncles aux petits légumes

INVITATION À LA DOUCEUR

Salade d'épinards

DE L'AFFOULEMENT AU DÉLIRE

(Mignons de veau aux 5 poivres)

L'ULTIME EXJASE:

Gâteau glacé aux 2 chocolats

DERNIER SOUPH

(Thé ou café)

25 \$

112 ouest, rue Principale, Magog, 843-8166

MICHEL COURTEMANCHE

UN NOUVEAU COMIQUE EST NÉ



Les 17-18 et 24-25 FÉVRIER

AU VIEUX CLOCHER DE MAGOG

20h30

Rés: 847-0470

Billets en vente au
Restaurant 3 Marmites
à Magog et Au Vieux Clocher

la tribune

Télé 7

46835

Pilsen
Restaurant et Pub

Fin de
semaine
de la
St-Valentin
les
10, 11 et 12
février



Détendez-vous dans la paisible
atmosphère de campagne du Pilsen, dans
le panorama du lac et de la rivière
Massawippi.
Admirez le rose reflet de notre arbre de
Valentin.
Dégustez nos spécialités de la St-Valentin.

Table d'hôte de la St-Valentin

Entrée	salade toute fraîcheur aux mignonnes framboises	2 ⁹⁵
	pâté de gibier au doux parfum de groseilles	3 ⁹⁵
	choucroute de fines palourdes	2 ⁹⁵
	potage aux légumes du jardinier	1 ⁹⁵
Plats principaux		
	émincé de veau à la crème de petits légumes	10 ⁹⁵
	médailillon de volaille à la douce Florentine	13 ⁹⁵
	rosette d'agneau à la fleur de menthe	15 ⁹⁵
	filet de doré au velouté d'oseille	16 ⁹⁵
	le roi des prés et les fruits du quai (filet mignon et fruits de mer)	17 ⁹⁵
Desserts		
	tarte au chocolat velouté	2 ⁹⁵
	coupe de fruits à l'arôme de kirsch	3 ⁹⁵
	cœur blanc au coulis de fraises fraîches	3 ⁵⁵

Le restaurant et le Pub sont fermés les lundis

LE PILSEN RESTAURANT & PUB INC.

55, RUE PRINCIPALE,
NORTH HATLEY, QUE (819) 842-2971
Vos hôtes: Gail et Gilles Pelouquin

47174

ARTS

Luc Giard: au-delà du Mexique touristique

par Pierrette ROY
Aller à contre-courant des idées reçues, des clichés, fuir le Mexique des touristes et inviter à une rencontre humaine et intime avec sa population.

C'est ce que propose le cinéaste-explorateur Luc Giard avec son



Luc Giard: en plus de susciter le rêve, il veut informer, vulgariser.

film *Le Mexique, entre le Rio Grande et la Sierra Madre* présenté ce soir et demain après-midi à la salle Maurice-O'Bready dans le cadre de la série Les Grands Explorateurs.

Population insondable

Car, des Québécois et des Européens à qui il présente le film et pour qui cette destination est de plus en plus populaire, le cinéaste dit qu'ils ne connaissent pas le Mexique.

"Je les invite à me suivre dans un périple qui les amène au-delà de la richesse généralement proposée aux touristes et à faire la connaissance d'une population insondable. Je laisse aux journalistes le soin de s'occuper de la pauvreté qu'on y trouve et je m'attache plutôt à l'esthétique de leur vie, sans jamais me moquer d'eux. Comme peuple qui cherche ses racines qui se trouvent en Europe, les Mexicains présentent une parenté évidente avec les Québécois et tous les Américains."

Pour le réalisateur français, en se refusant à la facilité et en vivant, aujourd'hui, ce qui pourrait nous attendre à l'ère de l'après-électricité, ceux-ci nous donnent à tous une belle leçon d'espoir.

Découlant d'un séjour de cinq mois au pays des pyramides enfouies, des communautés isolées et des villages d'artisans qu'ont effectué Giard, son épouse Françoise et leur fille Ingrid alors âgée de deux ans, le film constitue véritablement le récit d'une relation humaine vécue par une famille qui vit le métier.

"Nos images, ce sont des chances de rencontres que nous avons eues, sans que rien ne soit organisé pour cela. Certaines choses ne se vivent qu'une seule fois, il faut les saisir au bon moment."

Montrer le quotidien

Le geste de tous les jours, le quotidien des Vaqueros, ces éleveurs du désert, des Mennonites,

ces exilés religieux descendants d'Allemands dont on retrouve deux communautés qui étaient précédemment installées au Canada, des Tarahumaras, ces "hommes aux pieds légers", capables de courir pendant douze heures sans s'arrêter, c'est ce que montre Luc Giard, en espérant que cette approche des Indiens qui caractérise sa démarche permettra au public, par la suite, de

les voir différemment et avec respect.

"Les gens viennent à cette série pour le rêve qu'elle leur procure. Moi, en informant, en vulgarisant, je veux qu'ils viennent pour apprendre quelque chose. Je veux leur offrir un film qui soit un miroir d'eux-mêmes car chacun peut s'y retrouver. Les gens plus riches intellectuellement en sortiront encore plus enrichis!"



Pour le feeling du "BIG APPLE" sur "la main" à Magog, 843-9365 MANGEZ, BUVEZ, DANSEZ



TABLE D'HÔTE

À partir de

\$14⁹⁵

PROMOTION FINE BOUCHE

Château-Briand Délices du chef

27⁹⁵

pour 2 personnes

Nous offrons aussi

- Charcuterie • Pâtisserie
- Épicerie fine • Traiteur
- Fromagerie

1417 King ouest et Galeries Quatre Saisons, Sherbrooke

Réervations: 822-4334

Juste pour... vivre

donnez!

LA FONDATION DU QUÉBEC DES MALADIES DU CŒUR

ÉRABLIÈRE DOYON

SALLE DE RÉCEPTION

À LOUER

LIBRE: 6-27 mai, 10 juin, 8-22 juillet, 5 août, 16-23 sept., 7-21 oct.

Pour information: 567-0852/562-7886

RESTAURANT **Châteauguay**
Spécialités
Brochettes et Fruits de mer

Joyeuse St-Valentin
à tous les amoureux
Entrée: Crème de cresson
Pâté de foie gras

Plats principaux:
Escalope de veau au coulis d'artichauts
Côtelette d'agneau sauce aux câpres
Filet de truite, beurre d'anchois
Feuilleté de fruits de mer
Salade verte sauce crème
Dessert du cupidon
Thé, café, infusion

14⁹⁵

Musique jeudi - vendredi - samedi 47822x

2490, rue Galt ouest, Sherbrooke
Réservations: 567-0776



...pour le goût

Chez **Montparnasse**
SPÉCIAL POUR ANNIVERSAIRE
VENEZ CÉLÉBRER VOTRE FÊTE AVEC NOUS
Le patron vous offre un rabais équivalent à votre âge

La grande table

Entrées:	Soupe aux palourdes.....	2 50
	Fondue parmesan.....	2 50
	Coquille St-Jacques.....	3 25
	Cocktail de crevettes.....	3 25

12 langoustines.....	11 95 (24)	21 95
20 crevettes.....	10 50 (40)	19 95

Mariage de fruits de mer

Brochette de pétoncles à la diable	11 50	21 95
6 langoustines, filet de sole farci au crabe	1 pers.	2 pers.

Surf and Turf

Filet mignon, langoustines ou crevettes ou coquille.....	12 95
--	-------

Brochette de filet mignon..... 9 95

Brochette de poulet..... 7 95

Pour les enfants

Petit filet mignon, frites, légumes, breuvage.....	4 95	Mini-pizza, frites, breuvage.....	3 25
--	------	-----------------------------------	------

Tous les plats sont servis avec riz, salade verte et légumes frais du jour.

Réservez pour la St-Valentin

7 SOIRS PAR SEMAINE

VISA MasterCard

Cartes de crédit acceptées.

562-4764

...pour le coût



Restaurant

ÉRABLIÈRE DOYON INC.
REPAS CANADIENS PARTIES DE SUCRE
Le tout à volonté. LICENCE COMPLÈTE

MENU

- Tire
- Soupe aux pois
- Fèves au lard
- Pommes de terre
- Jambon
- Omelettes
- Oreilles de crisse
- Crêpes, sirop d'érable
- Desserts: oeufs dans le sirop
- Thé, café...

Possibilité d'animation sur semaine
RÉSERVEZ TÔT POUR PÂQUES!

- Prix spécial sur semaine • Réservations sur semaine
- Fin de semaine: libre au public

Enfants 8 ans et moins 15"
Adultes 12" Sur semaine 11"
rue Du Domaine, Ascot Corner
Tél.: (819) 567-0852 - 562-7886

L'Auberge que l'on apprécie! **Magog**
Autoroute des Cantons de l'Est
Sortie 118 direction Magog
1007 Merry nord Magog

auberge Memphré

SPÉCIAL 2 POUR 1
MARDI LE 14 FÉVRIER POUR LA ST-VALENTIN

Menu

Entrées: escargots poivre rose
cœur de palmier
crème Dubarry

Plats principaux:

- aiguillette de canard au porto \$28
- filet de doré à la Bretonne \$24
- entrecôte de bœuf Charlevoisienne \$27⁵⁰
- roulade d'agneau aux fines herbes \$26⁵⁰
- fruits de mer à la Newburg \$32⁰⁰

Desserts maison:
gâteau Forêt noire
gâteau au fromage et son coulis de fraises
mousse glacée au schnaps, pêche et kiwi

Pour réservations: **847-2222**

Réservez tôt afin d'obtenir de meilleures places.

BRASSERIE FLEURIMONT
ACCUEIL SERVICE QUALITÉ

P.S.: "Il n'existe qu'une seule et unique Brasserie Fleurimont" (étude chemin du C.H.U.S.)

1325, 12e Ave. nord, Fleurimont. Tél.: 566-4844

Ce sont les petits détails qui font la renommée d'une Brasserie...

SUGGESTIONS

LUNDI • MARDI • MERCREDI

Foie gras
Steak piquant
Brochette filet et crevettes
Brochette filet et langoustines
Assiette de capitaine: langoustines, crevettes et oie

JEUDI

Médallion filet et crevettes
Médallion filet et langoustines
Langoustines
Jardin de la mer: langoustines, crevettes, oie et oie
Fondue de fruits de mer

VENDREDI •

Filet, crevettes et langoustines
Crevettes et langoustines
Filet et langoustines

Laissez-vous charmer l'estomac par le chef Daniel Lacroix...
Méfiez-vous des imitations des autres Brasseries

un collectif sherbrookoise présente

HOMMAGE À FÉLIX

Chansons et textes

Les samedi et dimanche 11 et 12 février 1989

au Bar Le Magog 250, rue Dufferin Sherbrooke, 567-6864

Billets en vente: Bar Le Magog, Le Juke Box, Café l'Expresso

Une co-production LE MAGOG **cflx 95,5**

Pierre Aubin Jean-Serge Bergeron Daniel Bolduc Michel Côté Martine Dostie Luna George Micheline Goulet Jacques Jalbert Denise Laganier Stéphanie Lalanne Lili Maxime François Vaillancourt