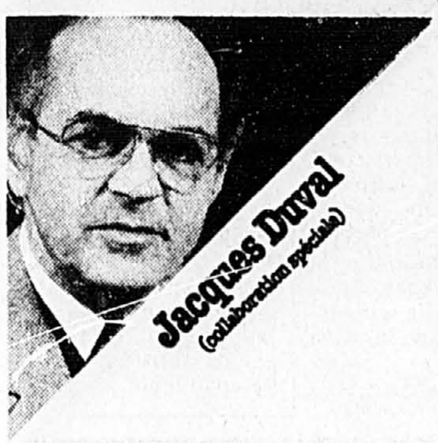
la presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, LUNDI 27 AOÛT 1984



SPECTACULAIRE DÉMONSTRATION DU SYSTÈME ABS

Chez Mercedes, on sait s'amuser même quand il est question de sécurité !

HEIDELBERG, Allemagne de l'Ouest — Mercedes-Benz est un constructeur automobile sérieux qui fait les choses sérieusement! Cela n'empêche cependant pas les membres du service des relations publiques de la marque allemande de savoir s'amuser quand le temps s'y prête... et d'en faire profiter leurs invités. Ce jour là, au circuit de Hockenheim près de Heidelberg, les gens de chez Mercedes recevaient l'auteur de ces lignes en compagnie de quelques confrères américains pour nous permettre d'assister et de prendre part à une démonstration du système de freinage ABS («anti-blocage») qui sera, finalement, la seule nouveauté importante des modèles 1985. Bien sûr, les spécialistes considèrent l'ABS (déjà offert depuis quelques années en Europe) comme l'une des principales innovations dans tout le secteur de la sécurité routière et il y a lieu de lui donner toute l'attention qu'il mérite. La sécurité n'en demeure pas moins un sujet aride qu'il vaut toujours mieux égayer de petites distractions si l'on désire retenir l'intérêt de son auditoire. Et Mercedes l'a compris parfaitement en complétant la présentation de l'ABS par une série d'exercices de haute voltige qui nous ont permis de quitter Hockenheim épuisés mais le sourire aux lèvres. Un spécialiste des techniques de conduite anti-terroriste était sur place pour nous enseigner quelques numéros de son répertoire tandis que le service des «attractions spéciales» de la Daimler-Benz s'était amené avec quelques-uns de ses «jouets» dont une menaçante et grosse Mercedes affublée de pneus de formule 1 et la 190 e 2,3-16 version course utilisée par l'ex-champion du monde Phil Hill des Etats-Unis lors de la course inaugurale du nouveau circuit du Nurburgring.

Une ligne droite tapissée de plastique recouvert d'eau savonneuse simule ici une route de verglas. Sans l'ABS, la voiture se met immédiatement en travers au freinage. Une fois le système enclenché, le conducteur est en mesure de s'arrêter parfaitement en ligne droite sans aucun effort.

La sécurité d'abord

Mais passons d'abord aux choses sérieuses, soit le régulateur de freinage ABS qui a déjà fait l'objet d'une précédente chronique (La Presse, 9 juillet 1984). Les premières études pour le développement de ce système ont débuté en 1959 chez Mercedes et elles furent effectuées en collaboration avec la firme Bendix. Ce n'est toutefois qu'en 1978 qu'il fut jugé suffisamment au point pour être offert en option dans certains modèles. Depuis ce temps, des dizaines de milliers de voitures allemandes ont parcouru plusieurs milliards de kilomètres qui ont confirmé la fiabilité absolue de l'ABS dans toutes les conditions de marche et de conditions atmosphériques possibles. Pour des raisons qu'il serait trop long d'énumérer ici et qui ont trait en majeure partie au système légal des Etats-Unis, l'ABS n'avait pas encore été proposé sur les voitures exportées en Amérique. En 1985 toutefois, le système a semble-t-il reçu le feu vert et se retrouvera non seulement dans la plupart des modèles Mercedes mais sur quelques autres voitures européennes et américaines (dont la Lincoln MK VII). L'ABS a été raffiné depuis ses premières applications, notamment apr l'adoption d'un module de contrôle électronique miniaturisé beaucoup moins encombrant que le précédent. Pour revenir brièvement sur le fonctionnement de ce système, expliqué en détails il y a quelques semaines dans ces pages, soulignons qu'il permet de freiner brutalement sur n'importe quelle surface sans que les roues ne se bloquent. Certains conducteurs ont une recette pour agir contre le blocage des roues: le freinage par a-coups. Ils pompent la pédale de frein de façon à faire monter et descendre la pression du liquide. Les roues bloquées peuvent recommencer à tourner lorsque la pression du liquide de frein est tombée. Cette pratique exige cependant un énorme sang-froid, précisément dans une situation dangereuse où l'on freine en catastrophe et l'on peut attendre de telles réactions d'un automate plutôt que d'un être humain. L'ABS est un système qui n'intervient que lorsque la situation l'exige véritablement: il calcule le moment où le régulateur de pression doit entrer en action. C'est sur des routes verglacées ou à très faible coefficient d'adhérence que l'efficacité de l'ABS augmente de façon spectaculaire. Alors que sur route sèche, il n'interviendra peut-être qu'une seule fois par 10,000 km, sur la neige ou la glace, il peut même faire office de signal d'avertissement: lors d'un essai de freinage, l'automobiliste sent les à-coups à la pédale de frein et sait alors que sa manière de conduire a atteint la limite de sécurité raisonnable. La vieille règle, selon laquelle, on ne peut pas freiner et diriger la voiture en même temps ne s'applique pas avec l'ABS. En prévenant le blocage des roues, il permet à l'automobiliste de manoeuvrer sa voiture pour contourner un obstacle surgissant subitement.

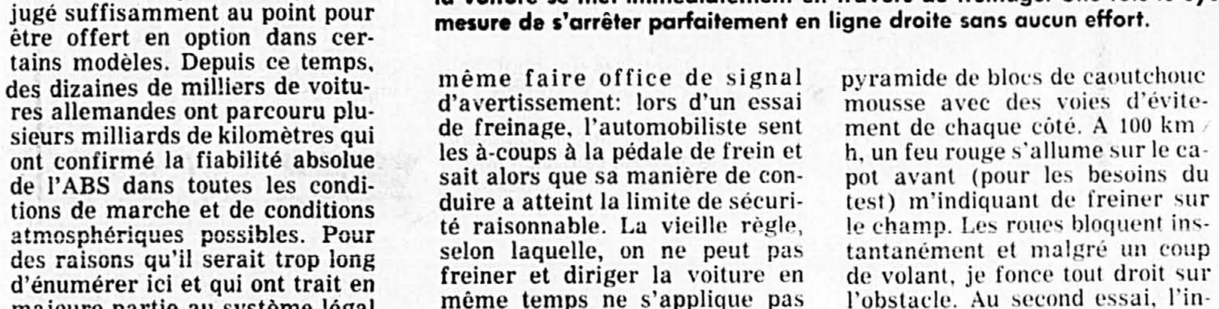
Première démonstration à Hockenheim: je roule en ligne droite sur une piste généreusement aspergée d'eau face à une pyramide de blocs de caoutchouc mousse avec des voies d'évitement de chaque côté. À 100 km/h, un feu rouge s'allume sur le capot avant (pour les besoins du test) m'indiquant de freiner sur le champ. Les roues bloquent instantanément et malgré un coup de volant, je fonce tout droit sur l'obstacle. Au second essai, l'ingénieur de Mercedes enclenche l'ABS et à la même vitesse et au même signal de freinage, je contourne l'obstacle sans aucune difficulté. Deuxième démonstration: je roule, toujours sur le mouillé, à 120 km/h lorsque surgit un signal d'arrêt à l'amorce d'un virage. Je freine énergiquement mais la voiture va tout droit dans le décor. Avec l'ABS, le virage est négocié sans histoire.

Troisième démonstration: une ligne droite délimitée par des cônes en caoutchouc a été tapissée de tapis en plastique recouverts d'eau savonneuse pour simuler du verglas. Au signal de freinage, la voiture part dans un dramatique tête-à-queue et, alors que j'aurais sans doute pu réagir dans les tests précédents, cette fois la perte de contrôle est aussi irrémédiable qu'instantanée. Avec l'ABS, on sent des pulsations sur la pédale et la voiture reste parfaitement sur sa trajectoire, s'arrêtant en ligne droite et sans émotion forte. Que peut-on ajouter de plus après des démonstrations aussi convaincantes des qualités de sécurité passive d'un tel système? Il suffit de se rappeler de l'holocauste de Ste-Madeleine l'automne dernier pour savoir que l'ABS aurait certes pu sauver quelques vies humaines.

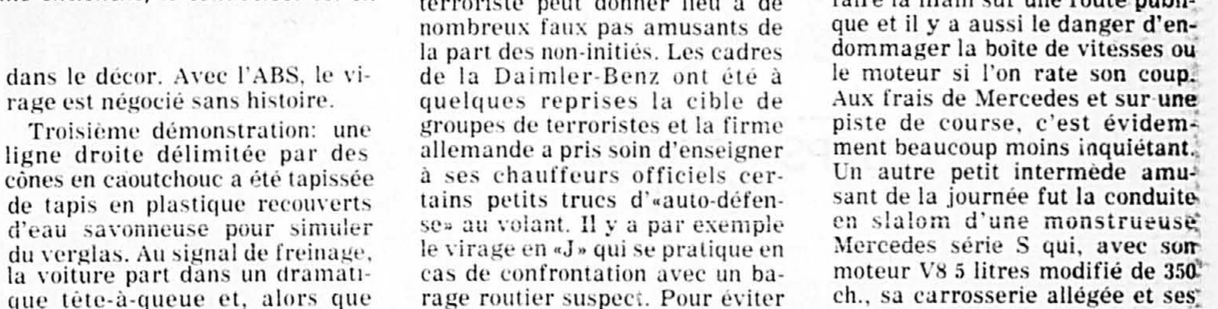
En guise de divertissement

C'est sur une note plus légère que s'est poursuivie cette journée Mercedes à Hockenheim. Bien que le sujet lui-même ne soit pas très réjouissant, l'apprentissage de techniques de conduite anti-terroriste peut donner lieu à de nombreux faux pas amusants de la part des non-initiés. Les cadres de la Daimler-Benz ont été à quelques reprises la cible de groupes de terroristes et la firme allemande a pris soin d'enseigner à ses chauffeurs officiels certains petits trucs d'«auto-défense» au volant. Il y a par exemple le virage en «J» qui se pratique en cas de confrontation avec un barrage routier suspect. Pour éviter d'être pris au piège en manoeuvrant afin de repartir en direction opposé, on place le levier sur la boîte de vitesses en marche arrière et on accélère à plein gaz pour reculer en ligne droite aussi rapidement que la voiture le permet. La main gauche retournée se trouve alors à la position «six heures» sur le volant et l'on doit braquer brusquement un demi-tour sur la gauche, ce qui a pour effet de faire pivoter la voiture sur elle-même et de la placer dans la direction inverse. Il suffit de replacer le levier de vitesses sur D ou en première pendant que la voiture entame son mouvement de rotation pour être prêt à s'éloigner en vitesse du barrage. Ça paraît simple sur papier mais il faut pratiquer longuement pour être en mesure d'effectuer la manoeuvre correctement. Il n'est surtout pas recommandé de se faire la main sur une route publique et il y a aussi le danger d'endommager la boîte de vitesses ou le moteur si l'on rate son coup. Aux frais de Mercedes et sur une piste de course, c'est évidemment beaucoup moins inquiétant. Un autre petit intermède amusant de la journée fut la conduite en slalom d'une monstrueuse Mercedes série S qui, avec son moteur V8 5 litres modifié de 350 ch., sa carrosserie allégée et ses pneus de course sortant des ailes, aurait fait l'envie de bon nombre de conducteurs de «stock cars». Brutale, bruyante et super-puissante, elle était bien loin des somptueuses limousines de série de la marque allemande. Elle était cependant la plus belle preuve que, chez Mercedes, on sait s'amuser à l'occasion.

Sur une piste détrempée, le système anti-blocage ABS de Mercedes permet de freiner au maximum tout en conservant l'usage de la direction pour éviter un obstacle.



Autre démonstration de la grande efficacité du système de freinage anti-blocage ABS. Le conducteur peut freiner au maximum sur une surface glissante et garder l'usage de la direction pour négocier le virage. Sans ce dispositif, les chances d'aboutir dans le décor sont très élevées.



Pour s'amuser, les ingénieurs de chez Mercedes ont créé ce «stock car» à l'européenne doté d'un moteur de 350 ch. et de pneus de course.

DUVAL DÉPANNAGE

Des réponses à vos questions. Tous les lundis, Jacques Duval répondra à vos questions concernant l'automobile.

Adressez vos lettres à: Dépannage Jacques Duval, LA PRESSE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

FREINS OU KLAXON

Question: Je suis propriétaire d'une Honda Accord 1981 qui m'a donné entière satisfaction pendant la première année. Par la suite toutefois, les freins se sont mis à «crier» comme un «vieux six roues». Curieusement, cela se produit à l'arrivée du printemps et se poursuit jusqu'à l'automne. Je me suis rendu chez le concessionnaire Honda de Sigi, et l'on m'a fait savoir que c'était là une caractéristique de la Honda Accord tout en ajoutant qu'il n'y avait rien à faire. Depuis, j'ai fait refaire les freins, mettre un produit pour empêcher le bruit mais cela n'a absolument rien changé: le défaut est toujours là. Est-ce que c'est irrémédiable? S'il n'y a vraiment aucun remède, il me sera très difficile de revendre une telle voiture avec un défaut comme celui-là.

Mlle Hélène Perrault,
1075 rue Bourget,
Ste-Hyacinthe, P.Q.

Réponse: Si cela peut vous consoler, le problème que vous soulevez n'est pas unique à la Honda Accord et il se produit sur de nombreuses voitures, même parmi les plus luxueuses. Il n'est cependant pas irrémédiable et peut être solutionné en ayant recours à des plaquettes de freins différentes. Plusieurs garagistes remplacent souvent les plaquettes d'origine par d'autres moins coûteuses provenant de fournisseurs locaux. A maintes reprises, ce sont ces dernières qui se sont avérées à l'origine du bruit. J'ai bien l'impression que c'est exactement ce qui s'est passé dans votre cas puisque vos freins ne se sont transformés en «klaxon» qu'après un an d'utilisation de la voiture.

PETITE VOITURE ET ROULOTTE

Question: Il est inutile que je vous décrive ici ma confiance en votre jugement automobile et c'est la raison qui m'incite à faire appel à vos conseils. J'ai 62 ans, à la retraite et très sportif. Je possède une petite merveille de roulotte, une Trillium 4500 qui, avec sa construction en fibre de verre, ne pèse que 1295 livres. Comme véhicule tracteur, je possède une Toyota Celica 1979 Liftback à moteur 4 cyl. de 2.2 litres. J'utilise cet ensemble pour des voyages dans les Laurentides, les Maritimes et aussi pour me rendre aux États-Unis, principalement en Floride. Mon problème est que je réussis à rouler à 100 km/h mais pour ce faire, je dois, la plupart du temps, garder la pédale au plancher. Autrement dit ça roule mais ça force. Je suis donc en quête d'un véhicule mieux adapté à mes besoins. J'aimerais une petite fourgonnette dans le genre des Toyota LE, Volkswagen Vanagon ou Dodge Caravan. Je crains toutefois que ces véhicules ne soient pas beaucoup plus puissants que ma Celica. Je désire un véhicule économique, souple, confortable et évidemment logeable pour plus de deux personnes et leurs bagages. J'attends avec impatience votre recommandation.

M. Jean Guimont,
Ile de Mai,
Boisbriand, P.Q.

Réponse: Si vous n'êtes pas trop pressé, je vous suggère fortement d'attendre encore quelques mois avant de faire l'acquisition d'un autre véhicule mieux adapté à vos besoins. Une mini-fourgonnette est très certainement le meilleur choix à faire dans les circonstances mais aucune de celles que l'on trouve sur le marché à l'heure actuelle ne possède un moteur suffisamment puissant pour être attelé confortablement à une roulotte comme la vôtre. Par contre, Ford et General Motors s'apprêtent à lancer vers la fin de l'année leur propre mini-fourgonnette. Celle de Ford, appelée Aerostar, pourra tracter une remorque pesant jusqu'à 5000 livres avec son moteur V6 optionnel de 2.8 litres. La contrepartie de GM, la chevrolet Astro Van, pourra également être dotée d'un moteur V6, un 4.3 litres cette fois, d'une puissance de 155 ch. A prime abord, il y a lieu de croire que l'Aérostar sera plus économique mais seul un essai permettra éventuellement de confirmer la chose. Je vous signale que ces deux modèles seront à propulsion arrière comme la Toyota et la Vanagon alors que les Caravan et Voyager de Chrysler font confiance à la traction avant.

VOLS DE RADIO

Question: Une question qu'on vous a peut-être déjà posée à laquelle vous n'avez peut-être pas de réponse, mais, je risque quand même parce que si vous ne pouvez m'aider, personne ne le pourra. Pourquoi, malgré cette épidémie de vols de radios d'auto, les fabriquants n'ont-ils pas trouvé un moyen de protéger le consommateur. Les fabriquants ou quelqu'un d'autre. Par exemple, un système qui rendrait l'enlèvment très difficile sans la clé de contact ou autre chose.

Je n'en reviens pas de l'inertie de tous les intervenants à cet égard. Les fabriquants s'en lavent les mains, sachant qu'aucun concurrent ne s'occupe de la question. Les concessionnaires, vendeurs de radio et/ou de systèmes d'alarme, garagistes y trouvent leur compte. Les compagnies d'assurances récupèrent en augmentant les tarifs. Quant à la police, elle trouve à peine le temps de constater et de donner le numéro de plainte indispensable. N'allons pas lui demander de trouver des moyens de prévenir les vols. Ce n'est pas aussi payant que de remettre des contraventions. Je possède une Fuego, achetée en 1982. En plus d'un toit déchiré (vandalisme seulement), d'une plaque volée, de deux serrures brisées sans qu'on réussisse à pénétrer dans la voiture, j'ai dû réclamer en 26 mois, 4 (sic) vols de radio, deux avec bris de serrure, deux avec bris de vitre. Ce n'est peut-être pas un record mais ça coûte cher et c'est surtout très dur à vivre. J'ai acheté un système d'alarme mais j'ai vite constaté que ça ne peut être très efficace: les voleurs n'ont qu'à attendre que le système se déclenche, laisser filer et revenir après. Aucun vol ne s'est produit au même endroit, mais presque toujours dans les stationnements. Vos suggestions ou réflexions me seraient peut-être utiles. A moi et à tous les propriétiares de Fuego, Audi, Rabbit, Scirocco, etc. Pour le moment, je songe à vendre la voiture et à acheter un modèle moins agréable à conduire mais plus discret sans radio convertible, un accessoire pourtant bien utile quand on conduit 25,000 km par année. Dommage et incroyable qu'on n'arrive pas à corriger la situation en 1984.

Ford sera bientôt présent sur le marché des mini-fourgonnettes avec ce modèle, l'Aerostar, qui pourra être équipé d'un moteur V6 de 2,8 litres capable de tracter une remorque pesant jusqu'à 5 000 livres.

M. F. C. Boivin
Côte-des-Neiges, Mtl

Réponse: J'ai déjà, il y a plus de deux ans, consacré un article complet à l'épidémie de vols de radio dans les voitures, principalement des appareils de luxe de marque Blaupkunt. A l'époque, j'avais contacté la police, les compagnies d'assurance, des concessionnaires de voiture, des vendeurs d'anti-vol et le distributeur des appareils de radio en question. Malheureusement, cette enquête ne s'était pas soldée par de grandes solutions au problème mais plutôt par une simple constatation des faits avec le témoignage des divers groupes concernés. La police se contentait d'aider la population de faire preuve de prudence en ne garant jamais sa voiture dans des endroits sombres et isolés. Les compagnies d'assurances, quant à elles, s'étaient montrées d'une insouciance navrante face au problème, étant même incapables de fournir des statistiques précises sur le sujet. Les concessionnaires, pour leur part, n'avaient que des chiffre à fournir sur tel ou tel propriétaire de voiture ayant été victime des voleurs de sept à huit fois. Chez Blaupkunt, on affirmait simplement que la compagnie s'efforçait de mettre au point un nouvel appareil moins «facile à voler». La seule solution semblait se trouver du côté des vendeurs d'anti-vol mais votre expérience semble prouver que ce remède n'est pas d'une efficacité à toute épreuve.

Comme vous, je ne peux donc que constater le ridicule de la situation en souhaitant que les manufacturiers adoptent le système de l'appareil de radio portatif que l'on a déjà vus sur la Fiat Strada italienne. Cet appareil pouvait en effet se retirer de son logement très facilement et il suffisait de l'emporter avec soi au moment de quitter la voiture. Je vous concède que ce n'est pas toujours très pratique mais c'est quand même une solution. Car même si les manufacturiers rendaient les appareils de radio moins vulnérables aux voleurs, cela ne ferait qu'aggraver les dommages causés à la voiture au cours d'une tentative de vol. Et croyez-moi, les spécialistes de ces vols sont bien organisés et rien ne semble pouvoir les déjouer. Seul un appareil bon marché et sans attrait peut les décourager.

DÉRAPAGE CONTRÔLÉ

Question: Vous avez traité dans La Presse à deux reprises d'un cours de conduite préventive: l'auto était fournie, essai sur route, asphalte mouillée et dérapage contrôlé. Le cours est assez dispendieux et l'instructeur est un ancien pilote de course. Vous recommendiez ce cours. J'aimerais avoir l'adresse s.v.p.

Mlle Marie-Claude Dupuis,
421 Boischatel, Ile Perrot
J7W 6M4

Réponse: Ce cours s'appelle «Survie au volant» et est donné au Centre d'essais de Tranaport Canada à Blainville pour le Bureau d'études et Systèmes techniques (Best test). Vous pouvez leur écrire à l'adresse suivante: 971 boulevard Labelle, suite 205, Blainville, Québec J7C 2L8. Je vous signale que ce cours a été développé par l'ancien coureur automobile John Powell mais que ce dernier a été remplacé récemment par un autre moniteur.

FAUT L'ESSAYER!

SUZUKI SJ410

4 X 4

RABAIS DE 500$

sur tous les modèles en inventaire

* Frais de transport, de préparation à la route et taxes locales en sus.

SUZUKI Suzuki, ça fait du chemin

L'Equipe des "AS"

Auto Cité Suzuki
7630 Le Mans
St-Léonard, Québec
H1S 1S9
TÉL.: 254-3566

Auto Torium Ltée
14350 boul. Gouin o.
Pierrefonds, Québec
H9M 1B1
TÉL.: 620-7031

Bauer Automobiles Ltée
37 boul. Ste-Rose
Ste-Rose, Laval, Québec
H7L 3J9
TÉL.: 625-6904

Centre de l'Auto 2020 Ltée
2020 boul. des Laurentides
Laval, Québec
H7M 2Y5
TÉL.: 668-2020

Centre d'Autos Capitol Inc.
7485 boul. St-Laurent
Montréal, Québec
H2R 1W8
TÉL.: 270-4400

Centre 1260
1260 boul. Labelle
Blainville, Québec
J7C 2N4
TÉL.: 434-1290

St-Hubert Automobile Ltée
2755 Montée St-Hubert
St-Hubert, Québec J3Y 4H6
TÉL.: 676-0239

QUI D'AUTRE PEUT VOUS OFFRIR UN CHOIX DE 101 CAVALIER 82 CHEVETTE 1984

Le Relais CHEVROLET OLDSMOBILE
9411, rue PAPINEAU 384-6380

Elle ne boit pas, vous suit partout pour presque rien!

LA MINI BOMBE ITALIENNE

INNOCENTI «Par Bertone»

faites un essai routier chez:

LE Méridien AUTOMOBILE
9474, boul. ST-MICHEL MONTRÉAL, P.Q. 384-5032

CERTAINS DONNENT LEURS VOITURES

NORDEST donne du SERVICE

500,00$

sera crédité à votre compte de service lors de l'achat de toute Rabbit 84 pour être utilisé à votre choix et quand vous le désirez pour service, entretien, débosselage, pièces, pneus d'hiver, accessoires, selon vos besoins.

Nordest Volkswagen Ltée
10395, boul. Pie-IX, Montréal-Nord (Fleury)
325-3422

(OFFRE VALABLE DU 27 AOÛT AU 30 SEPT. 84)

RABBIT 84 NEUVE SEULEMENT

LE CLUB AUTOMOBILE DU QUÉBEC VOUS CONSEILLE

SÉCURITÉ AUTOMOBILE

On parle de plus en plus du « air bag »

■ Qu'on entende parler de «coussin gonflable», de «protection pneumatique» ou de «sac à air», appelations diverses traduisant le terme «air bag», on s'aperçoit vite qu'il n'y a pas confusion que sur les termes. En effet, l'histoire du «air bag» est elle-même parsemée de controverses. Nous nous attarderons cette semaine sur le sujet, à l'heure où une importante décision vient d'être prise aux Etats-Unis où contrairement au Canada, il n'existe pratiquement aucune législation sur les mécanismes de protection à l'intérieur des automobiles.

Coussin gonflable obligatoire

Rappelons en effet qu'une législation vient d'être adoptée, aux Etats-Unis, en vertu de laquelle, à compter de l'année-modèle de production 1987 (soit à partir du 1er septembre 1986) 10% des véhicules devront être dotés de mécanismes de sécurité passive, c'est-à-dire que, contrairement à la ceinture de sécurité, le passager n'a rien à boucler ou enclencher pour être protégé. Tout simplement en prenant place dans sa voiture, il se trouve protégé. L'année suivante ce sera 25% des véhicules qui devront être convertis à ce système (année-modèle 1988), puis 40% des modèles 1989 pour en arriver à 100% pour ceux vendus après le 1er septembre 1989 (année-modèle 1990).

Les deux systèmes passifs les plus fréquemment rencontrés sont le coussin gonflable et la ceinture automatique s'installant d'elle-même lorsque vous prenez place dans votre voiture. Notez que la loi ne restreint pas les fabricants à ces deux types de protection puisqu'elle dégage les constructeurs de cette responsabilité si le véhicule concerné peut sans risque pour les occupants avant résister à un impact simulé à 50 km/h. Elle laisse également la porte ouverte à toute innovation technique qui pourrait faire en sorte que les mêmes résultats soient obtenus (exemple: capitonnage de l'habitacle, etc.).

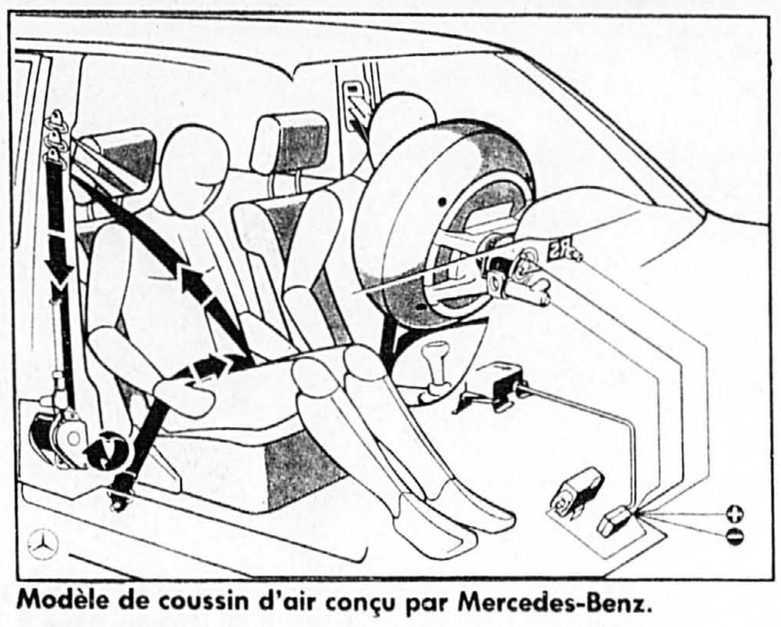
Un seul phénomène pourrait renverser cette décision. En effet, l'adoption de mesures imposant le port de la ceinture de sécurité dans un nombre suffisant d'états représentant les ⅔ de la population américaine rendrait non-obligatoire ces nouvelles normes de sécurité «passive».

Son fonctionnement

Un détecteur électronique déclenche automatiquement le gonflement du coussin dès qu'un impact frontal se produit au délà d'une vitesse déterminée. Il s'agit dans le cas de notre illustration du système mis au point par Mercedes-Benz lequel devient prêt à entrer en fonction dès que les 20 km/h sont atteints. Notez que ce fabricant a tout de même conservé son système de ceintures avec baudrier (Mercedes-Benz serait à date le seul fabricant à offrir, au Canada, le «air bag» en option sur la plupart de ses modèles 1984 * 1300$).

Pourquoi une telle mesure aux Etats-Unis

Une étude américaine effectuée en 1982 rapportait qu'un américain meurt dans un accident de la route à toutes les 11 minutes. Alors qu'on



Modèle de coussin d'air conçu par Mercedes-Benz.

misait beaucoup sur le port volontaire de la ceinture de sécurité, on constate désormais qu'il y a même une baisse au niveau de sa popularité. Ainsi, on estimait en 1977 à environ 20% le port de la ceinture tandis qu'en 1982, ce pourcentage gravitait aux alentours de 11%. De plus, à l'heure actuelle un seul état a légiféré pour imposer le port de la ceinture, celui de New York: la loi en question entrera en vigueur le 1er janvier 1985.

Il semble donc que le gouvernement américain ait opté pour une mesure radicale afin d'améliorer cette tragique situation. Dans certains milieux, on estime à 9000 ou 10000 le nombre de vies humaines qui pourraient éventuellement être sauvées annuellement aux Etats-Unis grâce à de tels dispositifs.

Une histoire vieille de quinze ans

On en parlait depuis quinze ans. Cette nouvelle loi représente un virage majeur dans les politiques du gouvernement Reagan puisque deux ans et demi auparavant, cette même administration annulait la mise en vigueur d'une loi similaire votée sous Carter, qui aurait rendu obligatoires les dispositifs de sécurité passive dès l'automne 1981. Autrement dit, ça fait plusieurs présidents qu'on en discute... Si on a tant hésité, cela laisse supposer qu'il y a du pour et du contre à considérer.

Pesons d'abord le pour...

■ Dans le cas des ceintures de sécurité automatiques, cela vous évite d'avoir à penser à «la boucler». Le simple fait de prendre place à bord du véhicule vous assure d'être protégé. Remarquez cependant que même avec un système de protection pneumatique, il vous faudra au moins boucler une ceinture ventrale qui vous évitera de glisser sous le coussin en cas d'impact, ou vous retiendra au siège en cas de capotage.

■ Il semble que le «coussin pneumatique» soit très efficace dans les cas de collisions frontales de plein fouet. Par rapport à la ceinture conventionnelle, il permet aussi de répartir la force engendrée par l'impact sur une plus grande surface du ronc et de la tête.

■ De prime abord, il semble que les coûts que de tels systèmes engendreraient pour le consommateur ne soient pas trop exorbitants. Aux dernières nouvelles, le gouvernement américain estimait ces coûts à 320$ (environ 425$ canadiens) si un million de voitures étaient ainsi équipées.

■ En sauvant ainsi des vies, on sauve également des coûts énormes en indemnisations de toutes sortes, frais d'hospitalisation, etc. Certains prévoient même une réduction au niveau des primes d'assurance pour blessures corporelles (selon les systèmes en vigueur aux Etats-Unis). A lire tout ceci, peut-être vous demanderez-vous pourquoi on n'a pas encore adopté de telles mesures avant... abordons donc l'autre côté de la médaille.

... et le contre

■ D'abord, et surtout, on remet un peu en question l'efficacité du «air bag». Si on peut le déclarer très efficace en collision frontale, il semble en aller autrement dans les autres situations. Il ne serait en effet pas activé lors d'une collision latérale, par l'arrière ou lors d'un capotage.

Certains estiment, par ailleurs, qu'une partie des tests effectués en laboratoire sur le coussin gonflable n'apporte qu'une vision très limitée des faits, par rapport à toutes les conditions pouvant intervenir dans la réalité. On trouve également restreintes les connaissances du comportement biomécanique prévisible de l'humain lors de collision et son niveau de tolérance à certaines blessures.

■ On a conçu le coussin gonflable en supposant qu'au moment de l'impact, l'individu est en position parfaite, assis bien droit. Qu'arriverait-il si l'accident se produisait alors que le passager est «hors position», ou fume la pipe, ou porte des lunettes?

■ Outre les cas où le «air bag» ne serait pas actionné (que l'on a cités précédemment), il semble que lors de certaines collisions obliques, il y aurait de fortes chances pour que l'automobiliste soit projeté en dehors du champ de protection du coussin gonflable.

Un dossier à suivre

Nul doute que compte tenu du nombre réduit d'utilisateurs de la ceinture conventionnelle, le gouvernement américain se devait d'intervenir à sa façon. Au Canada, la situation s'avère plus acceptable puisque déjà 7 provinces dont le Québec ont légiféré sur le port de la ceinture. Environ 45% «la bouclent» au niveau national et, au Québec en 1983, 60%. Mais il est évident qu'une telle modification apportée aux véhicules américains aurait probablement ses répercussions chez nous, et qu'on pourrait se voir offrir ce nouveau type d'équipement.

VENTE DE FIN DE SAISON

1,000$ DE RABAIS sur toutes nos camionnettes 84 en inventaire

NISSAN

EN INVENTAIRE PRÉSENTEMENT
SENTRA 200SX
MAXIMA STANZA
300ZX et MICRA

PROGRAMME DE GARANTIE PSP 36 mois/80,000 km GRATUIT

GARAGE DUMOULIN LTÉE
326-0033, 665-7450/9 8115, boul. Lévesque, Saint-François, Laval, Québec H7A 1V1

POUR UN MEILLEUR... CHOIX
POUR UN MEILLEUR... SERVICE
ET SURTOUT POUR UN MEILLEUR PRIX
Sur votre B-2000

mazda
L'EXPÉRIENCE AUTOMOBILE A UN NOM
GAREAU
10175 Papineau 381-3987

SENSATIONNEL
210 Renault Alliance et ENCORE 1984
A LIQUIDER AU PLUS VITE

À PARTIR DE $6840
«Transport et préparation en sus»
CONCORDIA AUTO
AMC | Jeep | RENAULT
8065, rue Lajeunesse, Mtl 273-2373

RIEZ ENCORE PLUS...

C'est la grande vente d'écoulement de la SIGNET 1,5 1984.
Rabais du manufacturier de 400$
Pour seulement 5 398$ devenez propriétaire, dès maintenant, de la fiable 1,5 qui vous offre un fini luxueux, un intérieur spacieux, une grande robustesse, une garantie de 3 ans/80,000KM, une garantie de 5 ans contre les perforations dues à la corrosion, et une foule d'autres avantages. *(Transport et préparation en sus.)*
Hâtez-vous, les quantités sont limitées!
Commanditaire officiel de la Fédération d'athlétisme du Québec et du Grand Défi
LADA, la compagnie canadienne Automobile officielle au Canada
LADA
Toute une valeur pour un prix ridiculement bas!

AUTO GRAND TOURISME 1740, boul. Curé-Labelle, Chomedey, Laval 331-6554
LE MÉRIDIEN AUTOMOBILE 9474, boul. St-Michel, Montréal 384-5032
DESMEULES LADA 1880, boul. des Laurentides, Vimont, Laval 668-6393
AUTO ALLARD 2039, Chemin Chambly, Longueuil 674-8734
NINTH AVE. MOTOR SALES 875, rue St-Louis, Lachine 637-5887
ROBERT BARREL LADA 11355, Chemin Côte de Liesse, Dorval 631-4387

SUPER VENTE DE CAMIONS
GRATUIT PROGRAMME DE PROTECTION MAZDA
Offert en exclusivité et sans supplément à l'achat de tout pick-up Mazda. Ce programme vous protège contre les coûts possibles de réparations mécaniques pendant 3 ans ou 80,000 km, garantie du fabricant comprise. Pièces et main-d'oeuvre sans aucun déductible.

B-2000 MAZDA 1984 NEUF

Pick-up ¾ de tonne garantie 3 ans/80,000 km (Pièces et main-d'oeuvre sans aucun déductible même pour usage commercial)	valeur de	$7,325
Transmission 5 vitesses	valeur de	$200
Radio AM/FM	valeur de	$150
Pneus radiaux	valeur de	$100
Vitres teintées	valeur de	$50
Essuie-glaces intermittents	valeur de	$50
	VALEUR TOTALE	$8,370

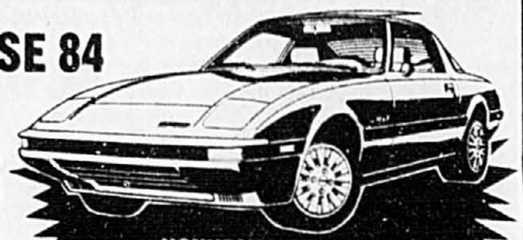
Valeur escomptée de $1475
Vous payez seulement $6895
Transport et préparation en sus.

LE PICK-UP MAZDA À ESSENCE 35 MPG EN VILLE 42 MPG grande route selon Transport Canada.

mazda
PLUS D'ÉQUIPEMENT. MOINS D'ARGENT
CRÉDIT OFFERT
AMI AUTO
36, boul. d'Anjou, Châteauguay 692-9600

mazda
DELISLE AUTO
2815, rue Sherbrooke Est, Montréal 523-1122

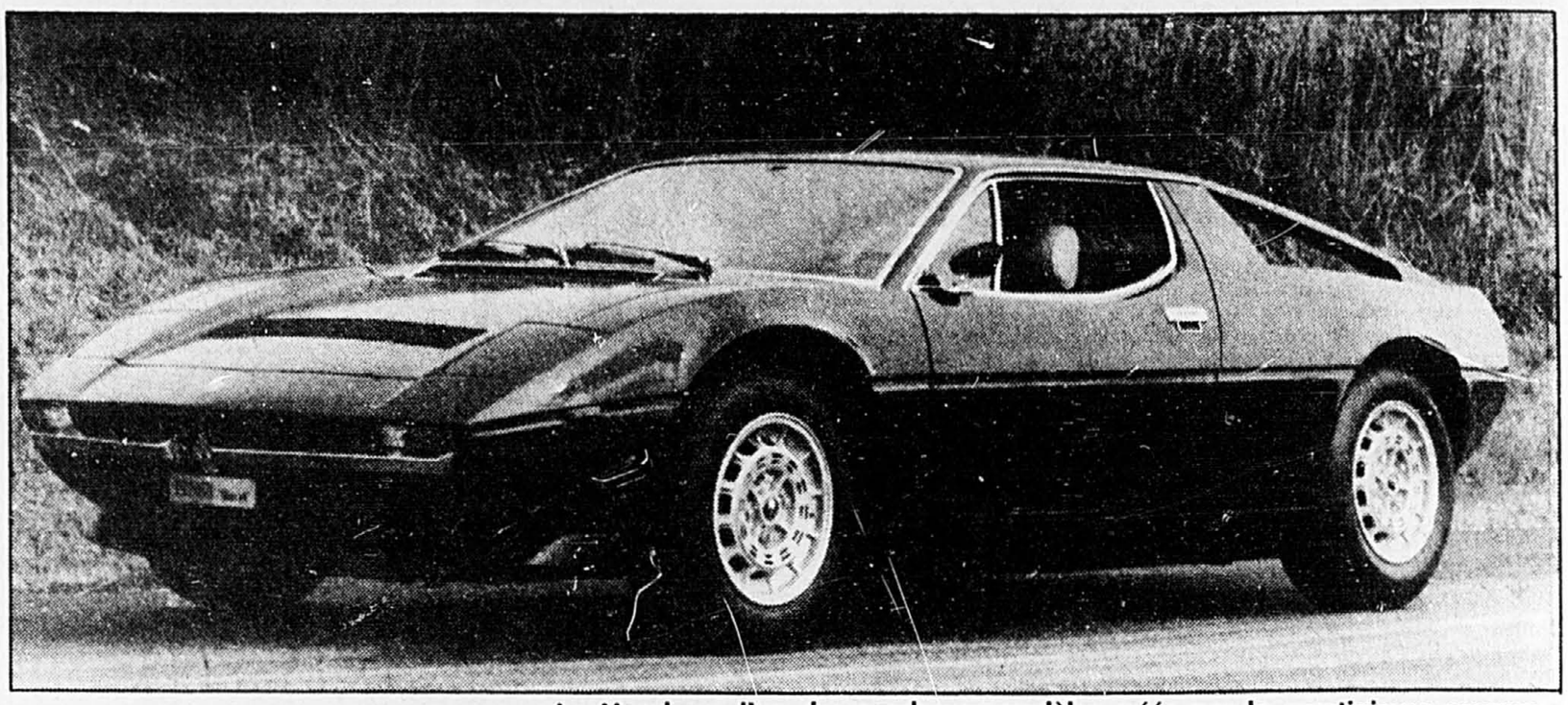
RX-7 GSL-SE 84



NOUVEAU MOTEUR HAUTE PERFORMANCE

VENTE DE DEMONSTRATEURS 1984

mazda
DÉFINIT LES NORMES



La Merak ss, l'un des nombreux modèles créés par la prestigieuse marque italienne Maserati.

Maserati : l'histoire d'un nom prestigieux

La Maserati naît à Bologne le 14 décembre 1914, un lundi, par un acte de foi, de courage et de certitude d'Alfieri Maserati.

En 1924 commence la production du premier moteur Maserati. Il s'agissait d'un moteur de 2000 cc de cylindrée, renforcé par un compresseur. Cette idée est excellente et le nouveau propulseur obtient un tel succès que Diatto, une fabrique d'automobiles des plus importantes du moment, décide de l'acheter afin de le monter sur ses modèles.

Voici en pratique le début de l'activité de Maserati qui se traduit presque aussitôt par la réalisation de la première automobile du «tridente». Il s'agit du «Tipo 26». Nous sommes en 1926 et nous trouvons la première Maserati dans la formation de la Targa Florio. Le succès dépasse toute prévision des plus optimistes: la voiture termine cette fatigue massacrante, dans les tournants des Madonie, à la première place de sa catégorie.

Le succès pousse la petite équipe de l'atelier émilien à persévérer sur cette voie. Le nom de Maserati franchit bien vite non seulement les barrières régionales mais aussi les frontières nationales. Grâce, surtout, à la chaîne de succès, les voitures du «tridente» gravissent toutes les pistes du monde et arrivent à conquérir la prestigieuse «500 Miles d'Indianapolis»: en 1939 et 1940, deux années consécutives; la première fois à 185,131 à l'heure et la deuxième à 183,911 et toujours avec Wilbur Shaw.

Et pour Maserati également une période difficile s'annonce à la déclaration de la guerre. L'activité reprend, avec une nouvelle vigueur, de suite après guerre par la mise au point d'automobiles de Grand Prix qui monopolisent l'attention mondiale sur la technique automobile italienne avec leurs succès extraordinaires et sensationnels et stimulent les autres marques nationales vers l'hégémonie italienne de 1950.

Pour la production de série, un intérêt particulier est donné aux voitures de sport à 2 places. Cette voie, en 1949, conduit à la production d'une série minimum de voitures grand tourisme à 2 places, équipées d'un moteur à 6 cylindres, disponibles en 1500 et 2000 cc de cylindrée.

Championnat du monde

L'esprit sportif qui, depuis toujours, règne chez Maserati, où l'on s'occupe avec régularité de voitures de course et de sport qui, à la longue, deviennent l'activité principale de cette entreprise. Les succès sportifs également ne manquent pas: sur toutes les pistes du monde elles arrivent en groupe et enrichissent une tradition qui, peu à peu, devient légende.

En 1957, la victoire du championnat du monde de Formule 1 avec Juan Manuel Fangio est, en effet, le couronnement le plus prestigieux d'un curriculum rempli de chapitres enthousiasmants: les succès des Grands Prix d'Argentine avec Villoresi en 1948, Alberto Ascari en 1949 et Fangio en 1954 et 1957, d'Afrique du Sud avec Whitney Straight en 1934 et avec Villoresi en 1939, d'Espagne en 1930 avec Varzi, en 1946 avec Pelassa et en 1948 avec Villoresi, de Monaco avec Moss en 1956 et Fangio en 1957, de Belgique avec Nuvolari en 1933 et Fangio en 1954, de France avec Fangio en 1957, d'Angleterre avec De Graffenried en 1949, d'Allemagne avec Fangio en 1957 et enfin d'Italie avec Varzi en 1930, Fangio en 1953 et Moss en 1956.

Il faut ajouter les victoires de la 1000 km de Buenos Aires en 1956 avec Moss-Menditeguy, de la 12 Heures de Sebring en 1957 avec Fangio-Behra, de la Targa Florio en 1937 avec Severi, Rocco en 1938, Villoresi en 1939 et 1940 et de la 1000 km de Nurburgring en 1950 avec Moss-Gurney et en 1961 avec Masten Gregory Cassner, et ainsi on obtiendra un tableau assez significatif de ce qu'a représenté le nom Maserati.

Production en série

La même année de la victoire du titre mondial avec Manuel Fangio de formule 1, chez Maserati il est décidé de mettre en projet et construire la première vraie voiture grand tourisme au moteur 6 cylindres de 3.500 cc devant représenter, à partir de 1958, la naissance de la future production. Le nouveau modèle obtint un énorme succès dans le monde ce qui persuade les responsables de Maserati de poursuivre la voie de la production de série.

Le reste est de l'histoire récente, pour enfin arriver en 1973 et 1974, années assez sombres de la crise énergétique. Après la liquidation, en 1975, de la part de Citroen, en janvier 1976, commence la gestion GEPI-De Tomaso.

QUI D'AUTRE PEUT VOUS OFFRIR UN CHOIX DE 37 CELEBRITY 40 CIERA 1984
Le Relais CHEVROLET OLDSMOBILE
9411, rue PAPINEAU 384-6380

Pour prêter ou emprunter, profitez des ANNONCES CLASSÉES de la presse 100 ans
285-7111

À partir du 9 juillet 1984

Nous sommes en avance d'un an de retard!

Voici pourquoi:

Nous sommes en avance d'un an de retard parce que vous pouvez maintenant acheter une Renault Alliance 1984 (modèle de base) au prix du modèle de 1983.

Nous, les concessionnaires AMC/Jeep/Renault, avons en stock toutes les Renault Encore et Alliance que le manufacturier avait en inventaire.

Ainsi, nous pouvons vous offrir de meilleurs prix et un choix vraiment supérieur.

Encore et Alliance: deux voitures populaires et performantes.

Économie d'essence
53 MPG—5.4 l/100 km (Transport Canada) grâce à son système d'injection électronique.

Conduite exceptionnelle
Une traction avant et une direction à crémaillère qui font toute la différence.

Confort
La route devient un plaisir grâce aux sièges monotraces exclusifs à Renault et aux barres de torsion totalement efficaces.

Passez nous voir. On est là pour discuter affaires.

6845$*

*Pour les modèles de base: Alliance 84 et Encore 84. Transport et préparation en sus.
**Le concessionnaire peut vendre moins cher.
***Certains équipements illustrés sont offerts en option.

Chez les concessionnaires AMC/Jeep/Renault du grand Montréal

AMC | Jeep
RENAULT

Île de Montréal

À Ma Baie Automobile Inc.
9790, boul. Gouin ouest
Pierrefonds 684-4400

Automobile Montréal Dauphine Ltée
12,050 boul. Laurentien
Montréal 331-6130

Automobiles Newman Ltée
7200, boul. Newman
Ville LaSalle 363-7210

Automobiles Ville-Marie Inc.
2995, rue Hochelaga
Montréal 527-8525

Concordia Auto Ltée
8065, rue Lajeunesse
Montréal 273-2373

Garage Eddy Doyle Inc.
2280, boul. St-Joseph
Lachine 637-7511

Garage Spécial Service Inc.
10, Auto Plaza
Pointe-Claire 694-4841

Lareau Automobiles Inc.
1824, rue Ste-Catherine ouest
Montréal 937-7785
2085, rue Ste-Catherine ouest
Montréal 937-9551

Le Cartier AMC/Jeep Ltée
10,300, boul. Pie IX
Montréal 323-4330

Micor Auto Inc.
12,305, rue Sherbrooke est
Pointe-aux-Trembles 645-1611

Laval

Auto Gibraltar (1981) Inc.
2032, boul. Labelle
Chomedey 687-3123

Auto Voisin Inc.
1215, boul. des Laurentides
Vimont 668-9222

Houle et Frères Inc.
401, boul. des Seigneurs
Terrebonne, 471-4647

Garage H. Fortin Ltée
148, boul. Labelle
Ste-Rose 625-2491

Laval Auto Inc.
4650, boul. Dagenais
Laval ouest 627-4731

Banlieues

Auto Montréal Sud Inc.
2066, Chemin Chambly
Longueuil 670-8410

Auto Stop A.C. Inc.
276, boul. d'Anjou
Châteauguay 692-1242

Automobiles Sega Inc.
665, boul. Clairevue ouest
St-Bruno 653-3333

Automobile de St-Lambert Inc.
860, boul. Taschereau
Greenfield Park 676-7901

Rendez-vous Auto Ltée
9000, boul. Taschereau
Brossard 659-7603

Roger Bernard Automobiles Inc.
133, 1ère avenue
Île Perrot 453-5850

André Fortin Auto Inc.
1201 Bourgogne
Chambly 447-1234

RENAULT
...ENCORE RENAULT

QUI D'AUTRE PEUT VOUS OFFRIR UN CHOIX DE 38 CAMARO 1984
Le Relais CHEVROLET OLDSMOBILE
9411, rue PAPINEAU 384-6380

CHEZ AVANTI-STUDEBAKER

Un singulier problème de serrures

La compagnie Avanti est une entreprise qui fabrique à raison de quelques centaines de voitures par année une version améliorée du modèle qui avait vu le jour au cours des années soixante sous la bannière Studebaker. Repris en main depuis plus d'une année par Steve Blake, cette compagnie affiche beaucoup de vigueur et les Avanti sont plus en demande que jamais. Pourtant, un curieux problème est survenu il y a quelque temps: il restait encore 2700 serrures pour les portières de droite alors que les stocks pour celles de gauche étaient épuisés...

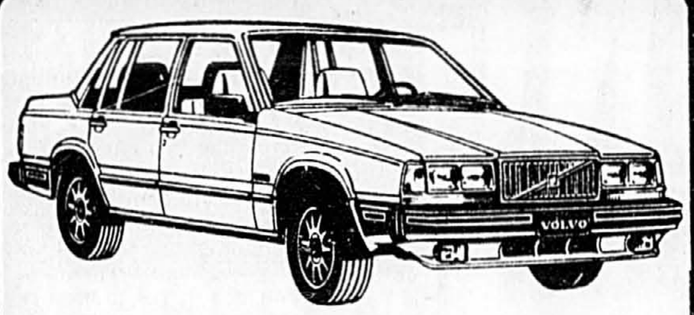
300 à 400 par an

Situation particulièrement ennuyante pour tout constructeur automobile, mais encore plus sérieuse si vous ne construisez que 300 à 400 unités par an. D'une part vous avez un inventaire capable d'alimenter la production pour 8 années tandis que vos stocks sont à court pour le coté gauche. Steve Blake a alors fait appel au fournisseur qui avait vendu les serrures en question mais il eut la surprise d'apprendre que ces serrures étaient les mêmes que celles qui équipaient les Mercedes et que le prix d'achat était devenu hors de portée, même pour un manufacturier spécialisé comme Avanti.

On dû alors changer de fournisseur, se débarrasser des 2700 serrures en inventaire et acheter un nombre comparable de serrures de droite et de gauche. Du moins, telle est la version de la compagnie. Si jamais on vous offre une Avanti avec deux jeux de clés différents pour les portières, vous comprendrez alors le pourquoi de cette particularité... Ceci n'empêche pas la compagnie de travailler à une version toute nouvelle de la Avanti qui aura, du moins ses concepteurs l'espèrent, une longévité aussi forte que la première.

La construction de plusieurs Avanti a du être retardée lorsque le constructeur s'est rendu compte qu'il possédait trop de serrures pour la portière de droite mais aucune pour celle de gauche.

AVO VOLVO
Le seul concessionnaire VOLVO au centre-ville

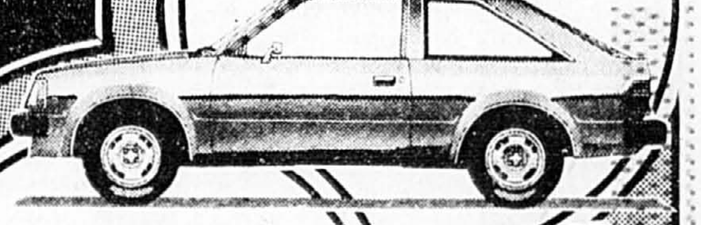


PRÉSENTEMENT EN STOCK 760 - TURBO/ESSENCE
«AVO
L'expertise Volvo à votre service»
AUTO AVO VOLVO
2077 Ste-Catherine ouest
Tél.: 931-8244

ENCORE et ALLIANCE: deux voitures populaires et performantes.
Passez nous voir: On est là pour discuter affaires.
* Pour les modèles de base: Alliance 84 et Encore 84. Transport et préparation en sus.

6845$*
** Le concessionnaire peut vendre moins cher.
*** Certains équipements illustrés sont offert en option.
AUTO STOP
AMC Jeep
RENAULT
1 ARRÊT
Spéciaux sur jeep 1984
chez nous = Meilleur prix que la compétition.
276, boul. d'Anjou, Châteauguay
(Près McDonald) 692-1242

LA FORCE DE L'ÉQUIPE
À partir de 8,499.00$
MERCURY LYNX L 84
sur voiture avec ENSEMBLE BONI
GRATUIT: Transmission automatique

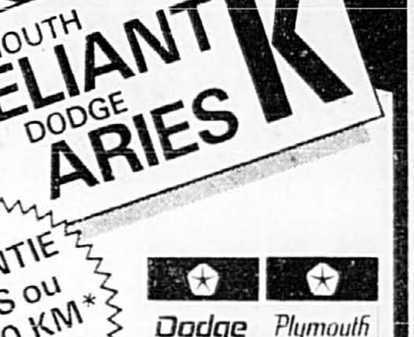


MERCURY TOPAZ L 84:
sur voiture avec ENSEMBLE BONI
GRATUIT: air conditionné ou toit ouvrant
Une expérience incroyable
À partir de 8,929.00$

MERCURY LINCOLN
11885, boul. Lachapelle, Montréal
CHATEAU AUTOMOBILE 331-4020

SOLDES INCROYABLES SUR LES VOITURES K 1984 Chrysler!
POUR UN TEMPS LIMITÉ!
PLYMOUTH RELIANT DODGE ARIES K
TRANSMISSION AUTOMATIQUE SANS SUPPLÉMENT
VALEUR 539$
ou rabais de 539 $ sur les modèles à transmission manuelle.
* Détails chez le concessionnaire
GARANTIE 5 ANS ou 80 000 KM* SANS SUPPLÉMENT
Dodge Plymouth CHRYSLER CHRYSLER

Les modèles 85 s'en viennent et nous devons faire de la place. Nous sommes prêts à examiner toute offre raisonnable!
De plus, nous avons besoin de voitures d'occasion; c'est pourquoi nous sommes prêts à des offres d'échanges tout aussi incroyables que nos prix!
Venez nous voir dès aujourd'hui.



Incroyable! Ils ont accepté mon offre!

Automobiles Plymouth Chrysler de Pointe Claire Ltée
335, boulevard Brunswick
Pointe Claire, Québec H9R 1A7
514 694-8333

Rond-Point Dodge & Chrysler Ltée
5055, boulevard Cousineau
St-Hubert, Québec J3Y 3K7
514 656-4110

Automobiles Plymouth Chrysler de Laval Ltée
1058 boulevard des Laurentides
Ville de Laval, Québec H7G 2W1
514 668-8080

Automobiles Forgues Inc.
15949 est, rue Sherbrooke,
Montréal, Québec H1A 1E3
514 642-7411

Lucerne Automobiles (Candiac) Ltée
185, boulevard de l'Industrie
Candiac, Québec J5R 1J4
514 659-5474

Automobiles Plymouth Chrysler Laurentien
2525, boulevard Laurentien
Ville St-Laurent, Québec H4R 1K5
514 335-0500

Automobile Jarry (1978) Inc.
2090 boulevard St-Joseph
Lachine, Québec H8S 2N6
514 637-2345

Longue Pointe Chrysler Plymouth (1980) Ltée
7150, boulevard Langelier
Montréal, Québec H1S 2X6
514 256-5092

Longueuil Dodge Chrysler Inc.
770 ouest, rue St-Charles
Longueuil, Québec J4H 1H1
514 674-1571

Landry Automobile Ltée
103, boulevard Labelle
Ville de Laval, Québec H7L 2Z1
514 625-0733

Champlain Dodge Chrysler Ltée
3350, rue Wellington
Verdun, Québec H4G 1T5
514 761-4801

Boulevard Dodge Chrysler (1977) Ltée
330 ouest, boul. Crémazie
Montréal, Québec H2P 1C7
514 389-7871

Touchette Automobile Limitée
2175, avenue Papineau
Montréal, Québec H2K 4J5
514 526-6691

Dollard Newman Plymouth Chrysler
8550, boulevard Newman
Ville LaSalle, Québec H8N 1Y5
514 363-5000

Lasalle Automobile Inc.
7635, boulevard Lasalle
Ville LaSalle, Québec H8P 1Y2
514 366-7818

Desmeules Dodge Chrysler Inc.
1400 boul. Labelle
Laval, Québec H7V 2W1
514 682-1700

Babin Automobile Ltée
10660, rue Lajeunesse
Montréal, Québec H3L 2F6
514 389-8271

Sears
vous propose
une foule de services de qualité pour l'auto

Carnet de coupons du Centre de l'auto Sears
SPECIMEN
19.99 $
Coupons d'une valeur régulière Sears. Ils doivent être estampillés le jour même de l'achat. Acceptés par la plupart des Centres de l'auto Sears au Canada et aux États-Unis dans les 12 mois qui suivent la date d'achat.
VALIDE JUSQU'AU 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1985 1986 1987
UN SERVICE DE CONFIANCE

Parrallélisme des roues avant
Rabais de 5 $
SPECIMEN
régulier Sears. Inspection du train avant. Valable avec un contrat d'entretien sur la géométrie du train avant
Non remboursable en argent.
VALIDE JUSQU'AU 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1985 1986 1987
UN SERVICE DE CONFIANCE

Réparation complète des freins- un essieu seulement
Rabais de 11 $
SPECIMEN
sur le prix régulier Sears. Inspection des freins à disque ou à tambour, remplacement des plaquettes des freins à disque, des ressorts, et joints des roues non motrices. Usinage des tambours ou des disques. Réusinage ou changement des étriers ou des cylindres. Non remboursable en argent.
VALIDE JUSQU'AU 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1985 1986 1987
UN SERVICE DE CONFIANCE

Achetez sans tarder votre carnet de coupons et profitez des rabais offerts.
Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture: 8h à 17h30 du lundi au mercredi; de 8h à 21h le jeudi et le vendredi; de 8h à 17h le samedi.
Ville St-Laurent, Place Vertu; Brossard, Mail Champlain; Anjou, Galeries d'Anjou; Laval, Carrefour Laval; St-Jérôme, Carrefour du Nord; St-Jean, Carrefour Richelieu. Copyright Canada, 1984, Sears Canada Inc.
Magasinage en personne seulement
Sears
vous en avez pour votre argent...et plus

PUBLICITÉ

AUTO EXPRESS

Guy H. Jarry de Jarry Dodge Chrysler a un nouveau slogan pour la saison qui s'annonce. Ce slogan est le suivant: «C'est pas chinois». Il ne vise en rien les habitants du plus populeux pays au monde. Il veut tout simplement dire qu'il est facile de faire son choix lorsqu'on se rend à... Lachine.

* * *

Christian Leroux de Concordia Auto est un des représentants les plus sympathiques de la confrérie automobile de Montréal. En ce sens, il contribue largement aux succès de cette entreprise qui compte plusieurs membres de sa famille. Pas surprenant alors que ce concessionnaire soit si populaire puisque tous les enfants Leroux ont hérité de l'affabilité de leur père.

* * *

Corad Roch de Ford Canada croyait bien avoir une nouvelle sensationnelle à annoncer à tous les concessionnaires Ford réunis dans la Vieille Capitale pour la présentation des modèles 85. Toutefois, il a été dans l'obligation de retarder ce projet en raison de difficultés de dernière heure qui sont venues contrecarrer ses plans.

* * *

Jules Bellemarre de Longueuil Dodge Chrysler a terminé les travaux de rénovation à son établissement qu'il avait entrepris au cours de la saison estivale. Dorénavant, toutes les personnes circulant sur les rues Joliette et St-Charles ne peuvent qu'admirer la nouvelle allure semi-coloniale de ce garage qui est situé à un endroit des plus stratégiques.

* * *

Pierre Cloutier de Plaza Chevrolet ne conduira pas la «papemobile» lors de la visite de Jean-Paul II à Montréal, mais il peut se vanter d'avoir conduit un des véhicules qui servira au comité organisateur de la visite papale dans la métropole. En effet, Pierre est directement impliqué dans le programme de prêt de véhicules GM au comité organisateur.

* * *

Alex Riccio des Ventes Chomedey Ford ne tenait pas à manquer pour tout l'or du monde la présentation des nouveaux modèles 85. Il a donc décommandé tous ses rendez-vous pour se rendre à Québec et assister au dévoilement tant attendu. Comme Alex est un homme très occupé, plusieurs réunions ont dû être remises. C'est ça avoir le sens des priorités.

* * *

Peter Charlebois de Autopropre-à-neuf a toujours eu un faible pour les autos sport d'origine britannique. A preuve, on peut en admirer un magnifique spécimen dans sa salle de montre. Naturellement, ces voitures sont d'une propreté au-dessus de tout soupçon.

* * *

Il y a la 6/49 qui a déjà fait couler beaucoup d'encre. Mais depuis la semaine dernière, il faut également parler de la «349». En effet **François Verdy** du Relais Chevrolet Oldsmobile a trouvé ce moyen ingénieux pour souligner le nombre de voitures en vente dans son établissement. Peut-être cette semaine va-t-on parler de «110» ou de «50» car la vente a été très profitable.

René Hubler de Volvo Canada avait bien apprécié son expérience de l'an dernier alors qu'il avait été impliqué de près dans le tournoi international de tennis disputé au parc Jarry. Cette année, il s'est encore une fois intéressé au tournoi féminin qui y fut disputé. Si les femmes affichent moins de puissance que les hommes, elles sont nettement plus élégantes.

* * *

L'autre jour, un client s'est présenté chez Nissan Fairview et a demandé à voir un «King». Ayant probablement mal compris, le représentant a fait demander le patron **Raynald Desormaux.** Mais c'est un autre «king» que le client voulait voir. Il voulait examiner un des camions «king cab» de Nissan. Bon prince, Raynald s'est empressé de conclure la vente...

* * *

Si certains compétiteurs ont reconnu que **Michel Dandrieu** de Champlain Pontiac Buick avait accompli des miracles lorsqu'il avait repris cet établissement, que vont-ils dire lorsqu'ils apprendront que Michel a contribué au programme des voitures de courtoisie de GM dans le cadre de la visite de Jean-Paul II?

* * *

Robert Barrell de 9th Ave Motor Sales a toujours eu un faible pour les voitures très rapides. Il n'est donc pas surprenant d'apprendre que la marque britannique Aston Martin est une de celles pour qui il a beaucoup de respect. D'ailleurs, il a toujours des contacts très étroits avec cette compagnie.

* * *

Pierre Stastny de Automobiles Popular est l'un des nombreux concessionnaires à attendre avec impatience l'arrivée des nouvelles Golf. Celles-ci sont appelées à remplacer la Rabbit qui nous tire sa révérence. Nul doute que cette nouvelle venue ne sera pas sans susciter beaucoup d'attention.

SOLDE D'INVENTAIRE CETTE SEMAINE
Il faut faire de la place pour les modèles 85
PLUS DE 400 VOITURES ET CAMIONS NEUFS EN STOCK ET ARRIVANT TOUS LES JOURS
AIR CONDITIONNÉ GRATUIT SUR CERTAINS MODÈLES
CETTE OFFRE SE TERMINE LE 31 AOÛT 1984
PLUS DE 45 VOITURES D'OCCASION

TEMPO L 4 PORTIÈRES à compter de $7,379 LOCATION 48 MOIS $169 PAR MOIS
ESCORT L «FS» 2 PORTIÈRES à compter de $6,399 LOCATION 48 MOIS $149 PAR MOIS
RANGER «S» PICK-UP 4 X 2 à compter de $6,899 LOCATION 48 MOIS $179 PAR MOIS
MUSTANG 2 PORTIÈRES à compter de $7,899 LOCATION 48 MOIS $189 PAR MOIS
T-BIRD à compter de $10,499 LOCATION 48 MOIS $269 PAR MOIS
action FORD
NOUS LOUONS LA PLUPART DES MARQUES DE VOITURES ET DE CAMIONS
Les options que vous choisissez, taxes, licence, assurance et transport en sus.
C'est Ford c'est fort! Essayez donc une Ford pour voir!
4901, JEAN-TALON OUEST 731-8271

LE «KING» DES P'TITS CAMIONS?
$1,000 DE RABAIS EN PLUS DU PROGRAMME DE GARANTIE P.S.P. 36 mois ou 80,000 km gratuit
NE CHERCHEZ PLUS C'EST LUI!!!
Le King-Cab de NISSAN

QUEL PLAISIR DE CONDUIRE
ÇA BOUGE EN GRAND C'EST NISSAN
Plus de 50 camionnettes en inventaire
AUTO GOUVERNEUR INC VILLE LAVAL, QUÉ.
Nos clients sont nos meilleurs vendeurs
1501, boul. des Laurentides 668-1650

CONCESSIONNAIRES D'AUTOMOBILES

AUDI

Arbour Automobiles Ltée, 700, boul. des Laurentides, Laval, 382-2731
Automobiles Autohaus Ltée, 1855, av. Dollard, Ville LaSalle, 364-2753
Auto Hammer (1979) Ltée, 5905, route Transcanadienne, St-Laurent, 748-6961
Auto Mizzi Ltée, 2134, rue Ste-Catherine ouest, 937-5701
Les Automobiles Popular Inc., 5441, rue Saint-Hubert, 274-5471
Nordest Volkswagen Ltee, 10395, boul. Pie-IX, 325-3422
Viallo Automobiles Inc., 400, boul. Roland-Therrien, Longueuil, 679-0890

BMW-SUBARU

Boulevard St-Martin Auto Inc., 1430, boul. St-Martin ouest, Chomedey, 667-4960
Canbec Automobiles Inc., 6055, rue Paré, 731-7871

CHEVROLET-OLDSMOBILE

Barnabe Chevrolet Oldsmobile Inc., 975, boul. Lauentien, 744-6401
Clermont Chevrolet Oldsmobile Inc., 5383, rue Saint-Denis, 279-6301
Cummings Harold Chevrolet Oldsmobile, 5255, rue Jean-Talon ouest, 739-1911
Duval Chevrolet Inc., 1450, Marie-Victorin est, Longueuil, 670-9300
Gravel Chevrolet Oldsmobile Inc., 680, rue Victoria, St-Laurent, 671-5501
Park Avenue Chevrolet Oldsmobile Cadillac Inc., 5000, rue Jean-Talon, 725-9811
Le Relais Chevrolet Ltée, 9411, rue Papineau, 384-6360
Plaza Chevrolet Oldsmobile Cadillac Ltée, 10480, Henri-Bourassa ouest, 332-1673
Salois Chevrolet Oldsmobile Inc., 610, Curé-Labelle, Chomedey, 688-3892

DE TOMASO INNOCENTI

Le Méridien Automobile, 9474, boul. St-Michel, 384-5032

DODGE-CHRYSLER

Automobiles Forgues Inc., 15849, rue Sherbrooke est, 642-7411
Babin Automobile Ltée, 10660, rue Lajeunesse, 389-8271
Boulevard Dodge Chrysler (1971) Ltée, 389-7871
Champlain Dodge Chrysler Ltée, 3350, rue Wellington, 761-4801
Desmeules Dodge Chrysler Inc., 1400, boul. Labelle, Laval, 682-1700
Jarry Automobiles Inc., 2090, St-Joseph, Lachine, 637-2345
Longueuil Dodge Chrysler Inc., 770, boul. St-Charles ouest, Longueuil, 674-1571
Landry Automobiles Ltée, 103, boul. Labelle, Ste-Rose, 625-0733
Rond-Point Dodge & Chrysler Ltée, 5055, boul. Cousineau, St-Hubert, 656-4110

FORD

Action Ford, 4901, rue Jean-Talon ouest, 731-8371
Avenue Ford Vente Ltée, 4463, boul. des Sources, Roxboro, 685-1330
Boisvert Auto, 9, av. Marie-Victorin, Boucherville, 655-1301
Fortier Auto (Montréal) Ltée, 7000, boul. Louis-H.-Lafontaine, 353-9821
Mont-Royal Ford 1982 Inc., 2275, av. du Mont-Royal est, 526-9111
Salon Ford (1982) Ltée, 1150, boul. Laurentien, 332-3850
Chomedey Ford Sales Ltée, 2455, boul. Curé-Labelle, Chomedey, 688-9200
Les Ventes Ford Rapides Ltée, 3175, av. Victoria, Lachine, 637-5811

HONDA

Autos Commoy Ltée, Voie de service 740, 130, rue Dubois, St-Eustache, 491-0440
Automobiles Honda AKS Ltée, 266, boul. Labelle, Ste-Rose, 625-1953
Civic Motor Sales Ltd., 2355, boul. Hymus, Dorval, 683-5533
Honda De Sigi Ltée, 440, boul. Dorchester ouest, 879-1550
Lallier Automobile (Montréal) Inc., 12435, boul. Laurentien, 337-2330
L'Allier Automobile Inc., 110, rue Notre-Dame, Repentigny, Saint-Paul-l'Ermite, 581-7571
Lombardi Autos Ltée, 7200, boul. Langelier, St-Léonard, 255-2222
Rallye Automobile Ltée, 0101, Clément, LS1, 364-1121
Verchères Auto Inc., 3551, ch. Chambly, Longueuil, 679-4710

LADA

Auto Allard Inc., 2033, ch. Chambly, Longueuil, 674-8734
Auto Grand Tourisme Inc., 1740, boul. Curé-Labelle, Chomedey, Laval, 331-6554
Desmeules Lada, 1237, boul. des Laurentides, Laval: 688-6383, Montréal: 382-8343
Robert Barell Lada, 11355, ch. Côte-de-Liesse, Dorval, 631-4387
La Méridien Automobile Inc., 9474, boul. St-Michel, Montréal, 384-5032
Ninth Avenue Motor Sales Ltd., 895, rue St-Louis, Lachine, 637-5887

MAZDA

Albi Automobiles Ltée, 3300, boul. Ste-Marie, Mascouche, 474-2481-2
Ami Auto, 36, boul. d'Anjou, Châteauguay, 692-9600
Armand Querin Automobiles Ltée, 3219, boul. Lévesque, Laval, 688-4787
Avo Auto Inc., 3900, rue Jean-Talon ouest, 342-3772
Blondin Automobiles Ltée, 3722, boul. Gouin est, 324-9100
Deliele Auto (1978) Ltée, 2815, rue Sherbrooke est, 523-1122
Fabreville Auto Inc., 4010, boul. Dagenais, Laval, 622-3434
Garage Blanchette Inc., 990, rue St-Laurent, ouest, Longueuil, 677-6347
Gareau Motor Sales Inc., 10175, rue Papineau, 381-3987
Jacauto Ltée, 3812, boul. St-Jean, Dollard-des-Ormeaux, 626-8120

MERCEDES-BENZ

Greenfield Park, 845, boul. Taschereau, Greenfield Park, Québec, (514) 672-2710
Montreal, 4815, rue Buchan, Montreal, Québec, (514) 735-3581

MERCURY

Automobile Pierre Brault Ltée, 142, boul. Taschereau, Greenfield Park, 671-6115
Cascade Mercury 81 Ltée, 3897, rue Bannantyne, 766-8521
Castel Mercury Ventes Ltée, 12455, rue Sherbrooke est, P.-A.-T., 645-7441
Château Automobiles Inc., 11885, rue Lachapelle, 331-4020
Circuit Lincoln-Mercury (Le), 6300, boul. Henri-Bourassa est, 325-4700
Cousineau Gaboury Ltée, 10200, boul. Saint-Laurent, 384-4000
Cumming Perrault Ltée (1978), 6435, Saint-Jacques, 489-3831
Deslauriers Automobiles Ltée, 1201, boul. des Laurentides, Vimont, 667-7330
Fairview Mercury Sales Ltd., 575, boul. Saint-Jean, Pointe-Claire, 697-2211

NISSAN/DATSUN

Auto Gouverneur Inc., 1501, boulevard des Laurentides, Vimont, Laval, Québec H7M 2Y3, 668-1650
Ballemare Nissan (1978) Ltée, 10305, avenue Papineau, Montréal, Québec H2B 2A3, 382-2760
Cité Nissan, 3500 ouest, rue Jean-Talon, Montréal, Québec H3R 2E8, 739-3175
Fairview Nissan Ltée, 345, boulevard Brunswick, Pointe-Claire, Québec H9R 4S1, 697-9141
Garage Dumoulin Limitée, 8115, boulevard Lévesque, St-François, Laval, Québec H7A 1V1, 665-7450
Garage Modelauto Inc., 12230 est, rue Sherbrooke, Pointe-aux-Trembles, Québec H1B 1C7, 645-4546
Manoir Nissan Inc., 225, boulevard Brien, Repentigny, Québec J6A 6M4, 585-5824
Robert Beaudin Automobiles Inc., 10511, avenue Bellevois, Montréal-Nord, Québec H1H 3C6, 321-8600
St-Eustache Nissan Ltée, 901, boulevard Sauvé, St-Eustache, Québec J7R 4K3, 472-8666
Snyder Nissan Ltée, 2125, rue Notre-Dame, Lachine, Québec J8S 2G5, 634-7211

PLYMOUTH-CHRYSLER

Automobiles Plymouth Chrysler Laurentien Ltée, 2525, boul. Laurentien, 335-0500
Automobiles Plymouth Chrysler de Pointe-Claire, 355, boul. Brunswick, Pointe-Claire, 694-8333
Automobiles Plymouth Chrysler Laval Ltée, 1058, boul. des Laurentides, PTV, 668-8080
Dollard-Newman Plymouth Chrysler Ltée, 8550, boul. Newman, LaSalle, 363-5000
Longue-Pointe Chrysler Plymouth (1960) Ltée, 7150, boul. Langelier, Saint-Léonard, 256-5092
Touchette Automobile Ltée, 2175, rue Papineau, 526-6691

PONTIAC-BUICK

Avenue Pontiac Buick Inc., 6100, boul. Décarie, 731-3701
Ville-Marie Pontiac & Buick Ltée, 4500, rue Hochelaga, 253-1414
Boulevard Pontiac Buick (1973) Ltée, 9050, de l'Acadie, 382-4400
Bourassa Pontiac Buick Ltée, 1601, boul. Saint-Martin est, Duvernay 382-2122
Carrefour Pontiac Buick GMC (1982) Inc., 200, boul. Labelle, Sainte-Rose, 625-1991
Champlain Pontiac Buick Cadillac Inc., 1000, boul. Ile-des-Soeurs, 769-5353
Gohier Pontiac Buick Inc., 3333, rue Jarry est, 276-4220
Goyette Maurice Pontiac Buick Inc., 1691, Marie-victorin, Varennes, 861-6031
Harland Pontiac Buick Inc., 955, Montréal-Toronto, Dorval, 631-2051
Labelle Pontiac Buick Ltée, 11251, rue Notre-Dame est, 645-1651
Montreal West Automobiles Ltd., 11, Westminster S., 489-5391
Mille-Isles Auto Limitée, 381, boul. Sauvé, Saint-Eustache, 473-4624
Parkway Pontiac Buick Ltée, 9595, route Transcanadienne, 333-7070

PONY

Pony de Montréal, 5180, avenue Papineau, Montréal, 523-2171
Claude Desmeules Inc., 1237, boul. des Laurentides, Ville de Laval, 668-6393
Lemonn Automobile Ltée, 3839, boul. Taschereau, St-Hubert, 678-1220

PORSCHE

Auto Mizzi Ltée, 2134, rue Ste-Catherine ouest, 937-5701
Auto Hamer (1979) Ltée, 5905, route Transcanadienne, St-Laurent, 748-6961

RENAULT/AMC/JEEP

A Ma Baie Automobile Inc., 9790, boul. Gouin ouest, Pierrefonds, 684-4400
Auto Gibraltar (1981) Inc., 2032, boul. Labelle, Chomedey, Laval, 687-3123
Auto Montréal Sud Inc., 2066, chemin Chambly, Longueuil, 670-8410
Auto Stop, 276, boul. d'Anjou, Châteauguay, 692-1242
Auto Voisin Inc., 1215, boul. des Laurentides, Laval, 668-9222
Automobile Montréal Dauphine Ltée, 12050, boul. Laurentien, Montréal, 331-6130
Automobile de St-Lambert Inc., 860, boul. Taschereau, Greenfield Park, 676-7901
Automobiles Newman Ltée, 7200, boul. Newman, Ville LaSalle, 363-7210
Automobiles Ville-Marie Inc., 2995, rue Hochelaga, Montréal, 527-8525
Le Cartier AMC/Jeep Ltée, 10300, boul. Pie-IX, Montréal, 323-4330
Concordia Auto Ltée, 8065, rue Lajeunesse, Montréal, 273-2373
Garage Eddy Doyle Inc., 2280, boul. St-Joseph, Lachine, 637-7511
Garage H. Fortin Ltée, 148, boul. Labelle, Laval, Ste-Rose, 625-2491
Garage Spécial Service Inc., 10, Auto Plaza, Pointe-Claire, 694-4841
Lareau Automobiles Inc., 1824, rue Ste-Catherine ouest, Mtl, 937-7785
2085, rue Ste-Catherine ouest, Mtl, 937-9551
Laval Auto Inc., 4650, boul. Dagenais, Laval-Ouest, 627-4731
Micor Auto Inc., 12305, rue Sherbrooke est, Pointe-aux-Trembles, 645-1611
Rendez-vous Auto Ltée, 9000, boul. Taschereau, Brossard, 659-7603

SAAB

Automobiles Elégante, 4747, rue Jean-Talon est, 374-6550
Les Moteurs Décarie Inc., 55, rue Gince, Ville St-Laurent, 334-9910
Robert Barrell Automobiles, 11355, Côte-de-Liesse, Dorval, 631-4387

SUBARU

Boulevard St-Martin Auto Inc., 1430, boul. St-Martin ouest, Chomedey, 667-4960
Coiteux Autos Ltée, 5235, rue Papineau, 526-3363
Lacordaire Auto Subaru (1978) Enr., 7630, LeMans, St-Léonard, 254-3566
Subaru Auto Centre, 4032 ouest, Ste-Catherine, 937-4235

SUZUKI

Centre de l'auto 2020 Ltée, 2020, boul. des Laurentides, Laval, 668-2020
St-Hubert Automobiles Ltée, 2755, Montée St-Hubert, 676-0239

TOYOTA

Alix Toyota Inc., 6807, av. de Lorimier, 376-9191
Blainville Toyota, 104 boul. Desjardins est, Ste-Thérèse, 435-3685
Chomedey Toyota (1978) Inc., 3665, boul. St-Martin ouest, 687-2634
Fairview Toyota, 12, Auto Plaza, Pointe-Claire, 694-1510
Houle Automobile Ltée, 9080, rue Hochelaga, 351-5010
Spinelli Toyota, 561, boul. Saint-Joseph, Lachine, 634-7171
Chassé Toyota, 819, rue Rachel est, Montréal, 527-3411
St-Léonard Toyota Ltée, 5600, boul. Métropolitain est, 252-1373
St-Laurent Toyota (1977) Inc., 2955, chemin Côte-de-Liesse, 747-9811
Woodland Verdun Ltée, 1000, av. Woodland, 761-3444

VOLKSWAGEN

Arbour Automobiles Ltée, 700, boul. des Laurentides Laval, 382-2731
Les Automobiles Autohaus Ltée, 1855, av. Dollard, Ville LaSalle, 364-2753
Automobiles Place de Bleury Inc., 2144, rue Bleury Montréal, 845-8267
Les Automobiles Popular Inc., 5441, rue St-Hubert, Montréal, 274-5471
Auto Hamer (1979) Ltée, 5905, route Transcanadienne, St-Laurent, 748-6961
Les Automobiles Rimar Inc., 7250, boul. Langelier, St-Léonard, 253-4888
Campbell & Cameron Inc., 4050, av. Verdun, Verdun, 767-9173
Nordest Volkswagen Ltée, 10395, boul. Pie-IX, Montréal, 325-3422
Reimers Automobiles Inc., 501, boul. Labelle, Chomedey, 688-4321
Viallo Automobiles Inc., 400, boul. Rolland-Therrien, Longueuil, 679-0890

VOLVO

Avo Auto Inc., 2077 ouest, Ste-Catherine, 931-8243
Boulevard St-Martin Auto Inc., 1430, boul. St-Martin ouest, Chomedey, 667-4960
Jacauto Ltée, 3612, boul. St-Jean, 626-8120
Lemonn Automobile Ltée, 3839, boul. Taschereau, St-Hubert, 678-1220
Up-Town Auto Ltd., 400, boul. Décarie, St-Laurent, 748-8807

B LA PRESSE, MONTRÉAL, LUNDI 27 AOÛT 1984

QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

Pour cette chronique, veuillez adresser vos lettres comme suit: «Quoi faire aujourd'hui» LA PRESSE, 7, Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

COLLECTES DE SANG

Aujourd'hui : à Pierreville, école Maurault, rue Maurault, de 14 h 30 à 20 h 30.

Le 28 août : au **Palais de Justice**, salle des pas perdus, 3e étage, 10 est, rue Saint-Antoine, de 10 h 30 à 15 h 30; à **Nicolet**, Institut de la police, 350, avenue d'Youville, de 14 h à 20 h 30.

Le 29 août : chez **Bell Canada**, Tour Jean-Talon, cafétéria, 600 est, rue Jean-Talon, de 9 h à 16 h; à **Saint-Léonard d'Aston**, école polyvalente régionale, 401, rue Germain, de 14 h 30 à 16 h 30 et de 18 h à 20 h 30.

Le 30 août : à **Saint-Hubert**, Galeries Cousineau, foyer, 5 245, boulevard Cousineau, de 14 h 30 à 20 h 30.

CONFÉRENCE

■ « Les conférences du Gesù » présentent une conférence du père Yves Raguin, s.j., intitulée « **Réflexion chrétienne sur la prière** », le 27 août, à 19 h 30, à la salle du Gesù, 1 200, rue Bleury (métro Place-des-Arts). Missionnaire en Orient, le père Raguin a toujours tenté de jeter des ponts les les cultures orientale et occidentale. Sa conférence portera sur la prière chrétienne face à la psychologie et aux méthodes de prière venues d'autres traditions spirituelles. Admission, 2 $;. Renseignements complémentaires : 866-2305.

RÉUNIONS

■ Le Centre de gestion des coopératives de l'École des Hautes Études Commerciales invite le public à trois soirées publiques sur le thème « **Les coopératives de travailleurs(ses) : un moyen de création et de maintien de l'emploi** », les 29, 29 et 30 août, à 19 h 30, au 5 255, avenue Decelles. L'entrée est gratuite, mais les personnes intéressées sont invitées à s'inscrire auprès de Mlle Martine Vézina, 514-343-3848. À la même période, se tiendra au Complexe Desjardins une exposition internationale des coopératives de travailleurs et travailleuses.

■ L'Association des **familles Ouellet(te)** tient un rassemblement à La Pocatière, le 2 septembre. Renseignements complémentaires : 418-835-1254; 418-356-5212; 418-653-9535; 418-856-2826; 514-834-4016.

■ L'**Association internationale des secrétaires professionnelles**, section Ville-Marie, invite toutes les secrétaires à une soirée d'information sur son programme d'activités, le 28 août, à 18 h, au Holiday Inn Le Richelieu, salon Athos, 505 est, rue Sherbrooke. Réservations : 733-5243.

■ « La communauté pour la paix et le développement humain », organisme à but non lucratif, organise des **séminaires d'étude sur le Parti humaniste** ayant comme valeur centrale l'existence même de l'être humain et sa participation quotidienne, tous les lundis, à 20 h 30, au 4 651, rue Berri. Renseignements complémentaires : Hélène Filion, 523-9681.

■ Le mouvement **Action-Chômage** de montréal invite les chômeuses et chômeurs à ses séances d'information sur la loi de l'assurance-chômage, en français, tous les lundis, mardis et jeudis, à 13 h 30, ainsi que le mardi à 19 h 30; en anglais, les mercredis, à 13 h 30. C'est au 6 839, rue Drolet. Renseignements complémentaires : 845-4258.

■ « **Uniseul** », association sans but lucratif pour personnes seules, organise diverses activités : table-ronde, le lundi, à 19 h 30; café-rencontre, le mercredi, à 19 h 30; danse le samedi à 20 h. C'est au 5 751, rue Pierre-de-Coubertin. Renseignements complémentaires : 254-8125.

■ Le **Temple d'amitié spiritualiste**, 1 467-A, rue Emard, quartier Côte-Saint-Paul (deux rues à l'ouest de la station de métro Jolicoeur), tient un office de guérison spiritualiste bilingue, le 27 août, à 19 h, avec le pasteur Michel Morin. Bienvenue à tous. Renseignements complémentaires : 256-5254.

ACTIVITÉS PHYSIQUES

■ L'organisme « Détour-Nature » organise une **descente de la rivière La Malbaie en canot**, les 1er, 2 et 3 septembre. Il organise également des stages d'initiation au canot à son école de canotage des Laurentides tous les week-ends. Renseignements complémentaires : 271-6046.

■ La **piste cyclable de la Voie maritime du Saint-Laurent** est ouverte tous les jours, de 8 h 30 à 20 h. Elle est accessible en trois endroits : l'écluse de Saint-Lambert sur la Rive-Sud; l'Île-des-Soeurs (suivre les panneaux intitulés « Garde Côtière »); l'écluse de Côte-Sainte-Catherine. Plusieurs services sont offerts sur la piste : toilettes, abreuvoirs, tables de pique-nique, panneaux d'information, sécurité. Renseignements complémentaires : 283-6054.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

■ Une soirée d'information sur la **relaxation et le yoga pré-natal** se tient à l'intention des femmes enceintes, le 27 août, à 19 h 30, au 5 090, rue Papineau. Renseignements complémentaires : 387-3456 ou 523-2036.

■ Des soirées d'information sur la **formation à l'intégration psycho-corporelle** se tient les 27 août et 12 septembre, au cégep Ahuntsic, local A-4430, 9 155, rue Saint-Hubert. Renseignements complémentaires : Andrée Lambert, 625-2985.

■ Le Carrefour culturel de l'amitié Québec-Cuba offre des **cours d'espagnol** de niveau débutant, intermédiaire I, intermédiaire II, avancé ainsi que des cours de conversation. Les inscriptions se font du 4 au 8 septembre, de 18 h à 21 h, du lundi au vendredi; de 13 h à 15 h, le samedi, au 323 est, rue Mont-Royal.

■ Enfants et adultes sont invités à des séances d'information et à des ateliers libres sur le thème « **La micro-informatique c'est pour tout le monde** », du lundi au jeudi, de 9 h à 21 h, jusqu'à la fin du mois d'août. C'est gratuit. Renseignements complémentaires : 861-2983 (Byte).

DEMAIN

■ L'Organisation des femmes pionnières, groupe Revivim, tient une **vente d'objets usagés** (presque neufs), le 18 août, de 9 h 30 à 14 h, en l'église Westmount Park, 4 695 ouest, boulevard de Maisonneuve. Entrée gratuite.

DIVERS

■ « Le Semeur », cercle de correspondance à caractère spirituel, a été constitué pour diffuser l'oeuvre « **Dans la lumière de la vérité** », message du Graal de Abd-Ru-Shin. Les personnes désireuses de se renseigner sur les principes de cette oeuvre concernant le sens de la vie, l'origine et le but de l'humanité sont invitées à écrire au « Semeur, 231, rue Saint-Pierre, Saint-Constant J0L 1X0 ».

■ La rentrée scolaire des élèves de niveau collégial du **collège Jean-de-Brébeuf** aura lieu le 27 août, à la salle Brébeuf : à 9 h 30 pour les élèves inscrits pour la première fois à Brébeuf au niveau collégial et à 14 h pour les élèves ré-inscrits au niveau collégial.

■ « **Solidarité-Psychiatrie** », groupe alternatif d'entraide et de sensibilisation en santé mentale, maintient quelques ateliers durant l'été : dessin, discussion, relaxation, ainsi qu'un nouvel atelier intitulé « Les rêves, expression profonde de soi », et des activité physiques. Renseignements complémentaires : 271-1653.

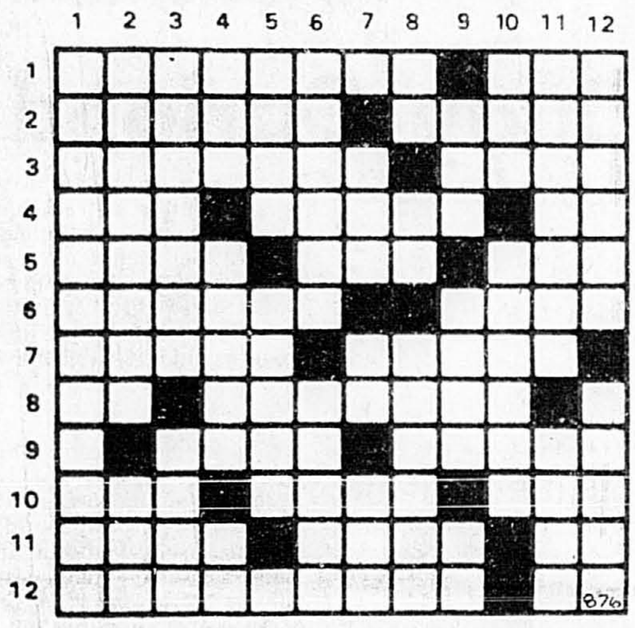
■ Parcs Canada offre un service de **visites guidées au canal de Lachine** sur des thèmes variés (traite des fourrures à Lachine, le canal comme voie de navigation et comme agent de développement industriel). Le point de rendez-vous est au 1 255, boulevard Saint-Joseph, à Lachine (métro Lionel-Groulx et autobus 191). Les visites se font selon l'horaire suivant : du lundi au vendredi, à 13 h 30 (en français) et à 14 h 30 (en anglais); les samedis, dimanches et jours fériés, à 11 h et 14 h 30 (en français); à 13 h 30 et 15 h 30 (en anglais). Il n'y a aucun frais de participation.

■ L'association PRAD de Verdun invite les **jeunes de 15 à 20 ans** à participer aux activités organisées à leur intention, au 1 000, rue Gordon, du lundi au vendredi, de 15 h à 23 h. Renseignements complémentaires : 767-2178.

■ Le Planétarium Dow de la Ville de Montréal, 1 000, rue Saint-Jacques, offre tous les lundis soirs un spectacle gratuit intitulé « **Le ciel ce soir** ». Le ciel tel qu'on peut le voir à l'oeil nu, le soir même du spectacle, fait l'objet d'une présentation de 20 minute. Suit une période de questions. Commentaires anglais, à 20 h; commentaires français, à 21 h 15. Renseignements complémentaires : 872-4530.

■ Le **Bois de Belle-Rivière**, centre d'interprétation de la nature, met à la disposition du grand public 8 km. de sentiers traversant divers milieux (érablière, cédrière, prucheraie et autres). On peut également y visiter un jardin ornemental et un jardin forestier, monter dans une tour d'observation, regarder les animaux de la basse-cour. Les naturalistes du centre sont disponibles pour répondre aux questions des visiteurs concernant le milieu naturel. On peut participer à une visite guidée le samedi à 13 h 30. Le Bois de Belle-Rivière est ouvert en semaine, de 8 h 30, à 16 h 30 et les week-ends, de 9 h à 17 h. Le Bois de Bellerivière est au 9 009, route 148, à Sainte-Scholastique, sortie 35 de l'autoroute des Laurentides, à mi-chemin entre Saint-Eustache et Lachute. Renseignements complémentaires : 476-0476 (sans frais) ou 258-3433 (Mirabel).

mots croisés Larousse



HORIZONTALEMENT

1—Mollusque — Interjection.
2—Réunion — Ville du Portugal.
3—Récipient — Assembler.
4—Terme de tennis — Fine ligne à la surface d'un objet — Negation.
5—Eructations — Le Moi — Onomatopée.
6—Merisier à grappes — Ensemble de mailles sur une même ligne.
7—Qui a subi une intervention chirurgicale — Elégant.
8—Article — Dont les os sont saillants.
9—Choisit entre plusieurs possibilités — Harasse.
10—Trois fois — Mille-pattes — Opération postale.
11—Vachement — Défaite des Prussiens — Partie d'un septennat.
12—Sans compagnie — Germanium

VERTICALEMENT

1—Planchette pour se balancer.
2—Sous une tasse — Légumineuses.
3—Ciboulette — D'une locution signifiant dès maintenant.
4—Mesure agraire — Médicament — Un des points collatéraux.
5—Filet pour prendre des oiseaux — République de l'U.R.S.S.
6—Substance utilisée dans un tube électronique pour y parfaire le vide — Entrée d'une maison.
7—Unité de mesure de travail — Pronom personnel — Général sudiste.
8—Double règle — Prêtresse d'Héra — Poisson des fonds rocheux.
9—Regard — Effleuré — Peuvent former un carré.
10—Célèbre chevalier — Décorent.
11—Evacuant un liquide — Course simulant une chasse à courre.
12—On le fume — Ne après un de ses frères.

Solution au prochain numéro

Solution du dernier problème

Grand Dictionnaire Encyclopédique Larousse
GDEL
• Un dictionnaire de la langue très riche en vocabulaire et en indications grammaticales;
• Un dictionnaire encyclopédique qui renseigne sur toutes les connaissances fondamentales;
• Un dictionnaire des noms propres couvrant la géographie, l'histoire, les civilisations;
• environ 180000 articles, 12000 pages, 15000 photographies.
• 10 volumes reliés entièrement en couleurs (19 × 28 cm).
Le tome 6 vient de paraître
voyez votre libraire

Votre concessionnaire pony
Votre Pony s'en vient au galop, réservez-la au plus tôt.
Tous les modèles en montre
Prix à partir de

$5995.
transport et préparation en sus
3839, boul. Taschereau St-Hubert
678-1220
juste à côté de Lemenn auto
LIVRAISON IMMÉDIATE
678-1220
C.W. pony AUTOSUD

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «Purple Rain»: 20:00. «AC / DC let them be rock»: 18:20, 22:00.
ASTRE (2): «Gremlins»: 18:05, 21:45. «Lassiter»: 20:00.
ASTRE (3): «Contre toute attente»: 21:15. «La Fièvre du printemps»: 19:30.
ASTRE (4): «La foire des ténèbres»: 18:10, 21:45. «La nuit de l'évasion»: 19:50.
BEAVER: «Babylon Pink»: 12:05, 14:30, 16:55, 19:20, 21:45. «Easy Alice»: 11:00, 13:25, 15:30, 18:15, 20:40.

BERRI (1): «Tchao pantin»: 13:40, 15:30, 17:25, 19:20, 21:15.
BERRI (2): «L'été meurtrier»: 13:10, 15:40, 18:25, 21:00.
BERRI (3): «Le pirate»: 13:45, 15:30, 17:15, 19:05, 20:50.
BERRI (4): «Le Père Noël est une ordure»: 13:45, 15:35, 17:30, 19:30, 21:30.
BERRI (5): «Les dieux sont tombés sur la tête»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 22:00.
BIJOU: «Caméra indiscrète»: 12:15, 14:53, 17:41, 20:19. «Passion intime»: 13:37, 16:25, 19:03, 21:14.
BONAVENTURE (1): «Bachelor Party»: 19:15, 21:15.
BONAVENTURE (2): «Meatballs II»: 19:15, 21:00.
BROSSARD (1): «Ghostbusters»: 19:15, 21:15.
BROSSARD (2): «Red Dawn»: 19:00, 21:00.
BROSSARD (3): «The Woman in Red»: 19:30, 21:30.
CARREFOUR (1) (Saint-Jérôme): «Officier & Gentleman»: 19:30. «Les moissons du printemps»: 21:45.
CARREFOUR (2): «Christine»: 19:30. «Contre toute attente»: 21:30.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Exubérante et enjouée»: 11:30, 14:55, 18:25, 21:55. «Tout le monde en rêve»: 12:45, 16:10, 19:40. «Rêves voluptueux»: 13:40, 17:12, 20:40.
CARTIER-LAVAL: «Louisiane»: 19:00, 21:20.
CHAMBLY: «Quelle affaire». «À Miamia faut le faire». Lun., ven., 19:30.
CHAMPLAIN (1): «Cannonball II»: 21:35. «Les aventuriers du bout du monde»: 19:40.
CHAMPLAIN (2): «Louisiane»: 19:00, 21:30.
CINÉMA V: «Coup de foudre»: 19:00. «Alfred's Hitchcock's The Trouble with Harry»: 19:15. «Scarface»: 21:15. «Citizen Kane»: 21:45.
CINÉMA CRISTAL: «Gorky Park». «Born Winner». «La fille à tout faire».

CINEMA DE MONTRÉAL (1): «Le livre de la jungle»: 14:45, 18:10, 21:40. «Tron»: 13:00, 16:20, 19:45.
CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Au nom de tous les miens»: 12:15, 16:30, 20:45. «Harlequin»: 15:00, 19:15.
CINÉMA DE PARIS: «The Last Starfighter»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
CINÉMA DU VILLAGE: «Kansas City Trucking Co»: 15:00, 16:45, 18:30, 20:15, 22:00.
CINÉMA LA CITÉ (1): «Dreamscape»: 19:15, 21:15.
CINÉMA LA CITÉ (2): «Sheena»: 19:00, 21:10.
CINÉMA LA CITÉ (3): «Revenge of the Nerds»: 19:30, 21:30.
CINÉMA RIVE-NORD (1) (Repentigny): «Louisiane»: 21:00. «Le faucon»: 19:30.
CINÉMA RIVE-NORD (2): «Gremlin»: 21:05. «Les fesses à l'air»: 19:30.
COMMODORE: «Délices pour couples érotiques». «T'as jamais vu ça». «Ce merveilleux aphrodisiaque».

COMPLEXE DESJARDINS (1): «Yentl»: 12:45, 15:15, 17:45, 20:15.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «Bonjour la plus folle au monde»: 12:45, 16:05, 19:25. «Surprise Party»: 14:20, 17:40, 21:00.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Passions intimes»: 12:15, 14:50, 17:25, 20:00. «Caméra indiscrète»: 13:30, 16:05, 18:40, 21:15.
COMPLEXE DESJARDINS (4): «Piège pour homme seul»: 12:25, 16:00, 19:35. «Touareg»: 14:05, 17:40, 21:15.
CREMAZIE: «Viva la vie»: 19:15, 21:25.
DAUPHIN (1): «Dimanche à la campagne»: 19:30, 21:30.
DAUPHIN (2): «Tout feu tout flamme»: 19:00, 21:20.
DÉCARIE SQUARE (1): «Red Dawn»: 19:00, 21:15.
DÉCARIE SQUARE (2): «Jungle Book»: 19:30, 21:15.
DORVAL (1): «Tightrope»: 19:00, 21:15.
DORVAL (2): «Dreamscape»: 19:30, 21:30.
DORVAL (3): «Revenge of the Nerds»: 19:10, 21:10.
ELYSÉE (1): «Antonieta»: 19:20, 21:30.
ELYSÉE (2): «Équateur»: 19:15, 21:15.
ESPACE 9: «Led Zeppelin». Du ven. au dim.: 21:15.
EVE: «The Greatest little cathouse in Las Vegas»: 10:00, 12:05, 14:15, 16:25, 18:35, 20:45. «Her last fling»: 11:05, 13:05, 15:25, 17:30, 19:40, 21:50.
FAIRVIEW (1): «The Never Ending Story»: 18:00, 19:45, 21:30.
FAIRVIEW (2): «Sheena» 19:00, 21:10.

FLEUR DE LYS: «A la poursuite du diamant vert»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
GREENFIELD (1): «Rage». «Frisson»: 18:20, 20:00.
GREENFIELD (2): «À la poursuite du diamant vert»: 19:00, 21:00.
GREENFIELD (3): «Ilsa la louve des SS». «Ilsa la gardienne des rois du pétrole»: 18:30, 20:10.
GUY: «Debbie does Dallas II»: 12:00, 14:45, 17:30, 20:15. «Girl's best Friend»: 13:20, 16:05, 18:50, 21:35.
IMPERIAL: «Indiana Jones: The Temple of Doom»: 12:15, 14:35, 16:55, 19:15, 21:35.
JEAN-TALON: «Cannonball II»: 21:30. «Les aventuriers du bout du monde»: 19:30.
KENT (1): «Tightrope»: 19:00, 21:10.
KENT (2): «The Karate Kid»: 18:15, 20:45.
L'AMOUR: «Midnight Heat»: 12:00, 14:10, 16:20, 18:35, 20:45. «People»: 13:05, 15:20, 17:30, 19:45, 21:55.

L'AUTRE CINEMA: «Le balafré»: 18:15. «La mémoire»: 18:45. «L'amie»: 21:15. «L'aventure, c'est l'aventure»: 21:30
LAVAL (1): «Indiana Jones: the Temple of Doom»: 19:15, 21:35.
LAVAL (2): «Tightrope»: 19:05, 21:20.
LAVAL (3): «Dreamscape»: 18:00, 19:55, 21:50.
LAVAL (4): «Gremlins»: 19:05, 21:15.
LAVAL (5): «Sheena»: 19:20, 21:30.
LOEWS (1): «Gremlins»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:15.
LOEWS (2): «Dreamscape»: 12:15, 14:10, 16:05, 18:00, 20:00, 22:00.
LOEWS (3): «Top Secret»: 12:15, 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:30.
LOEWS (4): «The Never Ending Story»: 12:30, 14:20, 16:15, 18:10, 20:00, 21:50.
LOEWS (5): «Grand View USA»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
MASCOUCHE (1): «Louisiane»: 21:05. «Le faucon»: 19:30.
MASCOUCHE (2): «À la poursuite du diamant vert». 21:15. «Faut pas en faire un drame»: 19:30.
MERCIER: «Au nom de tous les miens»: 20:30. «Harlequin»: 19:00.
ODÉON LAVAL (1): «Cannonball II»: 21:15. «Un couple en fuite»: 19:20.
ODÉON LAVAL (2): «The Woman in Red»: 19:30, 21:30.
OMEGA (1): «Tonnerre». Ven., 15:15, 18:35, 21:55; du lun. au jeu., 21:10. «Les aventuriers du cobra d'or». Ven., 13:30, 16:50, 20:10; du lun. au jeu., 19:30.

OMEGA (2): «Bon chic, bon genre, mais vide de plaisir». Ven., 13:30, 16:20, 19:10, 22:00; du lun. au jeu., 20:55. «Raffinement de luxure». Ven., 14:55, 17:45, 20:35; du lun. au jeu., 19:30, 21:45.
OUIMETOSCOPE: «Le dernier tango à Paris»: 19:00, 21:30. «L'homme qui aimait les femmes»: 19:00, 21:15.

OUTREMONT: «Il était une fois l'Amérique». 12:00, 16:15, 20:30.
PALACE (1): «Tightrope»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.
PALACE (2): «Sheena»: 12:50, 15:10, 17:15, 19:25, 21:35.

PALACE (3): «Star Treck III: the Search for Spock»: 13:20, 15:20, 17:20, 19:25, 21:40.
PALACE (4): «Joy of Sex»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40.

PALACE (5): «The Karate Kid»: 13:30, 16:00, 18:30, 21:00.
PALACE (6): «Purple Rain»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
PAPINEAU (1): «Bon chic, bon genre, mais avides de plaisir»: 12:00, 14:40, 17:20, 20:05. «Raffinement de luxure»: 13:20, 14:00, 18:40, 21:25.

PAPINEAU (2): «Salon de massage privé»: 12:00, 15:40, 19:25. «Ma mère me prostitue»: 13:20, 17:05, 21:45. «Chambre d'amis très particulière»: 14:25, 18:10, 22:00.
PARADIS (1): «Surprise party»: 19:50. «Rock brillantine»: 18:15, 21:35.
PARADIS (2): «Tendres passions». 21:00. «Un homme, une femme, un enfant». 19:15.
PARADIS (3): «La foire des ténèbres»: 18:20, 21:55. «La nuit de l'évasion»: 20:00.
PARIS (1): (Saint-Hyacinthe): «Pour la peau d'un flic». 19:00. «Indiana Jones: the Temple of Doom». 21:00.

PARIS (2): «Trois Bavaroises à Paris»: 19:00. «Leçons très particulières»: 20:40. Tendres souvenirs d'une bouche gourmande: 21:50.
PLACE DU CANADA: «Ghostbusters»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
PLACE LONGUEUIL (1): «Louisiane»: 19:00, 21:30.
PLACE LONGUEUIL (2): «Cannonball II»: 19:40. «Tendre combat»: 21:35.

PLACE VILLE-MARIE (1): «Under the Volcano»: 12:30, 14:45, 16:55, 19:05, 21:25.
PLACE VILLE-MARIE (2): «Moments»: 12:45, 14:30, 16:15, 18:00, 19:45, 21:30.
PLAZA ALEXIS-NIHON (1): «Red Dawn»: 19:30, 21:45.
PLAZA ALEXIS-NIHON (2): «The Woman in Red»: 19:00, 21:00.
PLAZA ALEXIS-NIHON (3): «Meatballs II»: 19:15, 21:15.

RIO (1): «Triple séduction». «Feux de passion». «Marika, l'insatiable». Ven., à compter de 13:00; en sem., à compter de 19:00.
RIO (2): «Le balafré». «École privée pour filles».
SAINT-DENIS (2): «Mort au large». 19:20. «Tonnerre». 17:45, 21:05.
SAINT-DENIS (3): «Bonjour les vacances». 21:20. «Fureur du danger». 15:50, 19:30.
SEVILLE: «Heat and Dust»: 19:00. «Everything you always wanted to know about sex but were afraid to ask»: 21:30.
VERDUN: «Le bahut va craquer». 19:50. «T'empêche tout le monde de dormir»: 18:10, 21:35.
VERSAILLES (1): «À la poursuite du diamant vert». 19:00, 21:00.
VERSAILLES (2): «Rage». «Frisson». 18:00, 19:40.
VERSAILLES (3): «Ilsa la louve des SS». «Ilsa la gardienne des rois du pétrole». 18:10, 19:50.
VILLERAY: «Zelig». 19:30, 21:15.
WESTMOUNT SQUARE: «Careful He might hear you». 19:10, 21:20.
YORK: «Revenge of the Nerds»: 12:45, 14:30, 16:25, 18:00, 19:45, 21:30.

CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC MONT SAINT-HILAIRE (1) (autoroute 20, sortie 115): «Surprise party». «La poursuite la plus folle du monde». «Comment draguer toutes les filles»: 19:00.
CINÉ-PARC MONT SAINT-HILAIRE (2): «2019 après la chute de New York». «Mesrine». «Les compères»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (1): «Cannonball II». «Jamais plus jamais». «El Pistalero»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (2): «Surprise party». «Comment draguer toutes les filles». «La poursuite la plus folle du monde»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (3): «Cujo». «Les Chinois»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (4): «La foire des ténèbres». «Le dragon du lac de feu». «La nuit de l'évasion»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (5): «Mesrine». «2019 après la chute de New York». «Les compères»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC DE REPENTIGNY (1): «Cannonball II». «Jamais plus jamais». «El Pistalero»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC DE REPENTIGNY (2): «Surprise party». «La poursuite la plus folle du monde». «Comment draguer toutes les filles»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC DOLLARD (1): «Joy of sex». «Beyond the Limit»: 19:30.
CINÉ-PARC DOLLARD (2): «Dreamscape». «Rhinestone»: 19:30.
CINÉ-PARC DOLLARD (3): «Revenge of the Nerds». «To Be or Not to Be»: 19:30.
CINÉ-PARC DOLLARD (4): «Gremlins». «Superman III»: 19:30.
CINÉ-PARC ODÉON (1) (Transcanadienne, sortie Saint-Bruno 98): Ven., «Cannonball II». «Capricorne I». «Sphynx»; en sem., «Cannonball». «Capricorne I»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC ODÉON (2): Ven., «Le bahut va craquer». «Dar l'invincible». «L'enfer en 4ième vitesse»; en sem., «Le bahut va craquer». «Dar l'invincible»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (1) (Transcanadienne, sortie 95): Ven., «Au nom de tous les miens». «Déviation mortelle. «Jeux d'espions»; en sem., «Au nom de tous les miens». «Déviation mortelle»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (2): Ven., «Les dieux sont tombés sur la tête». «Banzai». «Premiers désirs»; en sem., «Les dieux sont tombés sur la tête». «Banzai»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY (1): Ven., «Cannonball II». «Capricorne I». «Sphynx»; en sem., «Cannonball II». «Capricorne I»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY (2): Ven., «Le bahut va craver». «Dar l'invincible». «L'enfer en 4ième vitesse»; en sem., «Le bahut va craquer». «Dar l'invincible»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY (3): Ven., «Woman in Red». «Class». «Easy Money»; en sem., «Woman in Red». «Class»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC SAINT-MATHIEU (1) (Route 15 sud, vers Plattsburg, sortie 38): Ven., «Surprise party». «Flic, juge et bourreau». «La guerre des otages»; en sem., «Surprise party». «Flic, juge et bourreau»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC LAVAL (1) (Autoroute des Laurentides, sortie 14): Ven., «Au nom de tous les miens». «Déviation mortelle». «Jeux d'espions»; en sem., «Au nom de tous les miens». «Déviation mortelle»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC LAVAL (2): Ven., «Les dieux sont tombés sur la tête», «Banzai», «Premiers désirs»; en sem., «Les dieux sont tombés sur la tête», «Benzai», à compter de 19:00.
CINÉ-PARC LAVAL (3): Ven., «Appelez-moi Bruce». «L'épée sauvage». «Galaxie de la terreur»; en sem., «Appelez-moi Bruce». «L'épée sauvage»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC LAVAL (4): Ven., «Le bahut va craquer». «Dar l'invincible». «L'enfer en 4ième vitesse»; en sem., «Le bahut va craquer». «Dar l'invincible»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC VAUDREUIL (1) (Transcanadienne, vers Toronto, sortie 2): Ven., «Au nom de tous les miens». «LNew York 1997». «Attaque à mains nues»; en sem., «Au nom de tous les miens». «New York 1997»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC VAUDREUIL (2): Ven., «Appelez-moi Bruce». «Les plus belles années de la Brillantine». «Galaxie de la terreur»; en sem., «Appelez-moi Bruce». «Les plus années de la Brillantine»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC SAINT-JÉRÔME (1): Ven., «Cannonball II». «Capricorne I». «Sphynx»; en sem., «Cannonball II». «Capricorne I»: à compter de 19:00.
CINÉ-PARC SAINT-JÉRÔME (2): Ven., «Au nom de tous les miens». «Harlequin». «Attaque à mains nues»; en sem., «Au nom de tous les miens». «Harlequin»: à compter de 19:00.

THÉÂTRE

CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, St-Denis) — «D'est en ouest Montréal, P.Q.». Avec Daniel Hétu, Jean Lambert, Marielle Léveille et Pascale Malaterre; minuit.
AU FOU DU VERSEAU (1200, Saint-Hubert, 843-4335, 849-0363) — «Teatime», de Patrick Mainville. Avec Véronique Pinette, Elise Paquin, Clémence Simard et Martin Faucher. Du mer. au dim., 20:30.
LA LICORNE (2075, Saint-Laurent) — «Bluff», de François Camirand et Claude Poissant, 20:30.

ORATOIRE SAINT-JOSEPH (Jardins illuminés) — «Le jeu de la passion», d'Henri Ghéon, par les Jongleurs de la Montagne. Constance Gagnon, Denis Levasseur, Mario Rodrigue et Henriette Senez. Lun., mer., jeu., 20:30. (En cas de pluie, à l'intérieur).
DÎNER-THÉÂTRE LES MASQUES (Hôtel Régence Hyatt, 777, University) — «I do! I do!». Production d'Elite. Du mer. au dim., 19:00.
CENTAUR (453, St-François-Xavier) — «Glorious Mud», de Michael Flanders. Du mar. au sam., 20:00. Sam., mat., 14:00. Dim., 19:00.
THÉÂTRE LE SAINT-LAURENT (2405, île Charron, Longueuil, 514-651-5250) — «Piège pour un homme seul», de Robert Thomas. Du mar. au ven., 20:30; sam., 19:00, 22:30.
THÉÂTRE DE L'ENTREPÔT (1255, boul. Saint-Joseph, Lachine, 637-7433) — «J'aurai ta peau», création collective. Mer., ven., sam., en français; jeu., dim., en anglais, 20:00. Entrée libre.

THÉÂTRE MALENFANT (734, Saint-Jean-Baptiste, Terrebonne, 514-492-0165) — «Chez Paul-ette, bière, vin, liqueur et nouveautés», de Louis-Marie Dansereau. Du mar. au sam., 20:30.
THÉÂTRE LA RELÈVE À MICHAUD (Saint-Mathieu de Beloeil, autoroute 20, sortie 105, 514-464-0089) — «Honorius un jour, Honorius toujours», de Marie-Thérèse Quinton. Du mar. au ven., 21:00; sam., 19:00, 22:30.
BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE (Saint-Marc-sur-Richelieu, 514-584-2226) — «La grande opération», de Jean-Raymond Marcoux. Du mar. au ven., 21:00; sam., 19:00, 22:00; dim., suppl., 20:00.
AUBERGE NATIONALE (Saint-Jean-sur-Richelieu, autoroute des Cantons de l'Est, sortie 22, 1-346-6819) — «Waiter!», de Pierre Légaré. Avec Raymond Cloutier, Danielle Proulx et Henri Chassé. Du mar. au sam., 21:00.

VARIÉTÉS

LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur) — «Strauss, père et fils». Présentation des Productions de la Belle époque, 21:30.
JARDIN DES ÉTOILES (La Ronde) — «Les nuits magiques de Las Vegas», revue musicale américaine. Du mar. au dim., 16:30, 19:30. Big Band. Du jeu. au sam., 22:00.
AUX DEUX PIERROTS (104 e., Saint-Paul) — Jules Lavoie et Raymonde Houde: 20:00.
LE GRAND CAFÉ (1720, Saint-Denis) — Jam Session, à compter de 21:30.
LA CROISSANTERIE (137, St-Pierre) — Duo Eklektik. Dim., de 12:00 à 15:00.
PARC DU CARRÉ SAINT-LOUIS — Ensemble du Carré Saint-Louis. Du mer. au dim., de 20:00 à 23:00.
L'AIR DU TEMPS (191 o., Saint-Paul) — Ensemble James Gelfand, avec Michel Dubeau et Sylvain Gagnon: 21:30.
LE BONAVENTURE HILTON INTERNATIONAL (Le Portage) — Gina Dean & Scoundrel. Mar., mer., jeu., 21:30, 23:30; ven., sam., 22:00, minuit.
CHATEAU CHAMPLAIN (Caf'Conc) — «Plumes à la carte», de Leonard Miller et George Reich. En sem., 21:00, 23:00; sam., 20:30, 22:30, minuit 30.
RESTAURANT AMARETTO (Île Sainte-Hélène, terrasse) — Jacline Guy, chanteuse et organiste. Du mer. au dim., de 19:00 à minuit.

FIN DE LA COMPÉTITION

Le grand prix aux États-Unis ou à la France?

La femme publique **(ci-dessus) et** ***Annie's Coming Out*****, deux des favoris en vue de l'attribution du Grand prix des Amériques.**

SERGE DUSSAULT

■ Fin de la compétition de ce huitième Festival des films du monde, hier, avec un très long métrage espagnol, *Victoria*, d'Antoni Ribas. Une fresque historique. Elle commence en 1917. La guerre, en Europe, dure depuis trois ans. L'Espagne est neutre. La Catalogne s'agite. Les idées révolutionnaires bouillonnent.

On discute beaucoup dans ce film. Et, sans doute pour rendre le propos plus assimilable, le réalisateur a cru bon de nous faire suivre quelques personnages dans leur vie quotidienne. Ils ne sont pas tous très intéressants.

Une conférence de presse placée au mauvais moment m'a obligé à quitter le film avant la fin. Quoi dire alors de *Victoria*? Ce que j'en ai vu m'a paru un peu lourd. Et peut-être trop ambitieux pour les moyens du réalisateur.

(Aujourd'hui à 18h30).

Et le palmarès?

Pour le Grand prix des Amériques, je retiens cinq films: *Annie's Coming Out* de Gil Brealy (Australie), *Bianca* de Nanni Moretti (Italie), *le Dernier appel* de Dagmar Hirtz (Allemagne de l'Ouest), *El Norte* de Gregory Nava (États-Unis) et *la Femme publique* d'Andrzej Zulawski. Mon choix: *la Femme publique*. Celui du jury: probablement *El Norte*. Un film plus sage que celui de Zulawski. Et beaucoup moins controversé.

Le prix d'interprétation féminine?

Cinq candidatures sérieuses: Angela Punch McGregor (*Annie's Coming Out*), Lina Sastri (*C'est Picone qui m'envoie*), Kathrine Akerman et Brigette Karner (*Dernier appel*) et Valérie Kaprisky (*la Femme publique*). Mon choix: Valérie Kaprisky. Celui du jury: l'Australienne Angela Punch McGregor, peut-être. Ou Lina Sastri.

Le prix d'interprétation masculine?

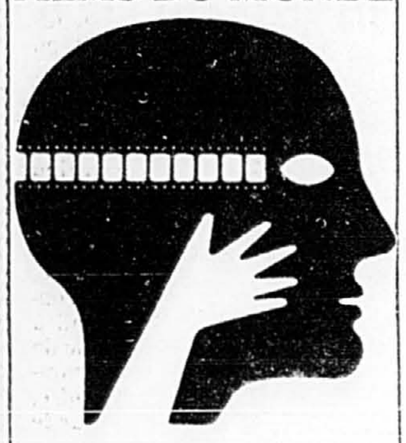
Là, c'est beaucoup plus difficile. Trois noms me viennent à l'esprit: Nanni Moretti (*Bianca*), Giancarlo Giannini (*C'est Picone qui m'envoie*) et Francis Huster (*la Femme publique*). Mon choix, et peut-être celui du jury: Nanni Moretti (qui est également le réalisateur et le co-scénariste de son film).

Le jury peut aussi accorder des prix spéciaux. L'un pourrait fort bien aller à *Mario* de Jean Beaudin (pour la qualité des images de Pierre Mignot). Un autre à *l'Horizon* de Kaneto Shindo. À cause du sujet traité. Ou, mais ça me paraît plus incertain, aux *Héritiers* de Walter Bannert (Autriche). Également pour le sujet traité.

Qui sont-ils, ces membres du jury qui trancheront la question aujourd'hui?

Marta Meszaros, réalisatrice hongroise. Elle préside le jury. Smita Patil, actrice indienne. Ted Allan, écrivain et scénariste canadien. Gabriel Arcand, comédien québécois. Ciro Duran, réalisateur colombien, Gilles Jacob, délégué général du Festival de Cannes. Et Slobodan Sijan, réalisateur yougoslave.

FESTIVAL DES FILMS DU MONDE



AUJOURD'HUI

Lundi 27 août

CINEMA IMPERIAL
09h30: «Le Crime d'Ovide Plouffe», D. Arcand, Can./Fr., fr.

PARISIEN 1
09h00: «The Trouble With Love» (cad), H. Sander, RFA, s.t.a.
11h20: «Bayan-ko» (hc), L. Brocka, Philipines, s.t.f.
13h20: «La Femme publique» (co), A.Zulawski, France, s.t.a.
16h00: «Rembetiko» (hc), C. Ferris, S. Leonardou, Grèce, s.t.a.
18h30: «Victoria» (co), A. Ribas, Espagne, s.t.f.

PARISIEN 2
09h30: «Venidos a menos» (al), A. Azzano, Argentine, s.t.f.
11h30: «Silver City» (a), S. Turkiewicz, Australie, ang.
13h30: «Viva la vie» (hc), C. Lelouch, France, s.t.a.
16h00: «Mississippi Blues» (cad), B. Tavernier, R. Parrish, Fr., s.t.f.
18h20: «Thunderbirds» (cad), S. Kragh-Jacobsen, Danemark, s.t.a.
20h30: «Beauty and the Beast» (hc), N. Malmros, Danemark, s.t.a.

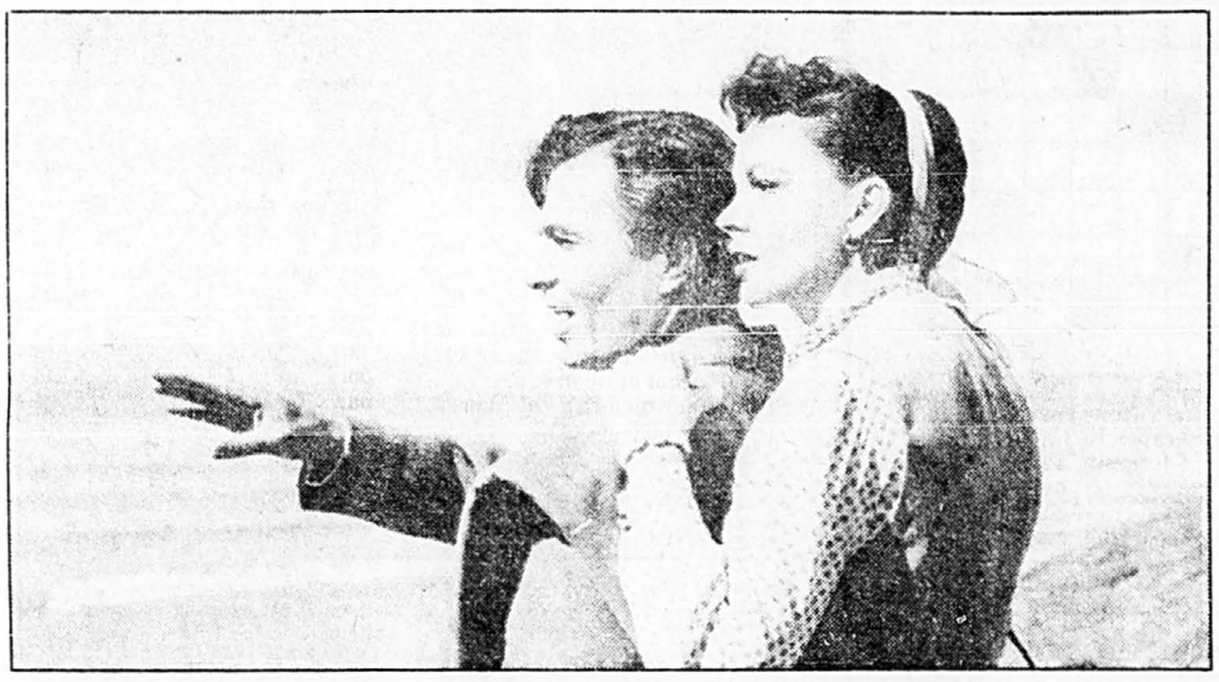
PARISIEN 3
09h20: Family Romance, B. Mast.
«You've Come a Long Way, Ladies» (cad), R. Cardinal, Canada, ang.
«The Joy that Kills» (cad), T. Rathbone, USA, ang.
12h00: Guazapa, D. North. The Taking of Samiland, S. Eriksen.
«Incident at Restigouche» (cad), A. Obomsawin, Canada, ang.
14h00: «Stress and Emotions» (cad), R. Spry, Canada, ang.
«Convict Cowboy» (cad), J. Lindsay, USA, ang.
16h00: Manuscrit: Pierre Aubert de Gaspé, R. Fournier, Memories of Monet, M. Martindale, T. Molenaar.
«Pour faire un film» (cad), R. Sese, Canada, fr.
18h00: Film a annoncer
20h00: «Ten Days in Calcutta» (cad), R. Hauff, RFA, ang.

PARISIEN 4
09h10: «Les Folles années du twist» (cad), M. Zemmouri, Alg./Fr., fr.
11h10: «Le Cri» (cad), B. Sass-Zdort, Pologne, s.t.f.
13h10: «Edith's Diary» (hc), H.W. Geissendorfer, RFA, s.t.a.
15h20: «Nunca fomos tao felizes» (cad), M. Sales, Brésil, s.t.a.
17h20: Film a annoncer
19h20: «Crime and Punishment» (cad), A. Kaurismaki, Finlande, s.t.a.
21h10: «Le Cri» (cad), B. Sass-Zdort, Pologne, s.t.f.

PARISIEN 5
09h00: «Rapports de classes» (cad), J.-M. Straub, D. Huillet, RFA, s.t.f.
11h30: «Old Enough» (cad), M. Silver, USA, ang.
13h30: «L'Amour interdit» (cad), J.-P. Dougnac, France, s.t.a.
15h30: Gagnants du festival étudiant. Prog. 2, The Dragon, Room to Rent, An Empty Case of Blues, From a Whisper... to a Scream, The Leahys: Music Most of All.
18h00: «Torn Allegiance» (cad), A. Nathanson, USA, ang.
20h00: «Système sans ombre» (cad), R. Thome, RFA, s.t.f.
22h10: «The Turning Point» (cad), F. Beyer, RDA, s.t.a.

A STAR IS BORN

Un hommage à Mason... et à Judy Garland



James Mason et Judy Garland, dans ***A Star is Born***

LUC PERREAULT

■ La projection de la version remaniée de *A Star is Born* (près de trois heures), le vieux classique de George Cukor, visait opportunément à rendre hommage à James Mason, le grand acteur récemment disparu. S'il est vrai que le jeu tout en nuances et constamment en retrait de ce comédien dans le film de Cukor méritait d'être ainsi souligné, la grande vedette de ce film reste pourtant Judy Garland dont on a pu mesurer hier avec cette unique projection l'immense talent.

Mêlant la comédie musicale au drame psychologique, *A Star is Born* est le récit émouvant de la montée d'une vedette de cinéma découverte par un agent de publicité de studio. Parallèlement, on assiste à la lente déchéance de ce dernier, devenu alcoolique.

L'intérêt de la version présentée hier vient du fait qu'elle replace le film dans sa durée originale. Malheureusement, certaines des séquences amputées semblent à jamais perdues. Seule la bande sonore existe encore. On a donc dû se résoudre à remplacer les images perdues de ces séquences par des photographies de plateau.

•

Adapter *Un amour de Swann* au cinéma constitue un défi dont Volker Schlöndorff devait certainement être conscient. Le phrasé de Proust est irréductiblement intraduisible en images. C'est pourquoi le résultat auquel il est parvenu ressemble à un compromis. On retrouve le squelette du roman mais son esprit de finesse a disparu en cours de route. L'hyper-sensibilité de Proust fait alors figure de maniérisme. Malgré tout, c'est un film qui se laisse regarder avec plaisir. On notera, en particulier, l'interprétation surprenante d'Alain Delon.

•

La fatigue aidant, j'avais décidé hier matin de fuir les gros noms pour m'attacher, autant que possible, à des oeuvres qui risquaient de passer inaperçues. Au gros machin français qu'est *Fort Saganne*, j'ai préféré ce modeste *Cri* polonais dont je ne savais strictement rien d'avance.

Fidèle à son titre, *le Cri* s'ouvre et se termine sur le visage d'une jeune femme criant à s'époumonner. Cette femme sort de prison; elle est en réhabilitation et travaille comme domestique dans une maison de retraite pour riches. Ses chances de s'en sortir sont minces: elle vit dans un taudis avec sa mère alcoolique.

L'intérêt de ce deuxième long métrage de Barbara Sass-Zdort, en plus d'un scénario superbement bien découpé, vient de la performance de l'actrice principale, Dorota Stalinska, d'un naturel et d'une justesse époustouflantes. Habillée comme un voyou (avec des tatouages), elle mâche de la gomme pendant presque toute la durée du film et parle un langage très cru. De la vraie graine de criminelle. Il faut voir *le Cri*, qui possède un style et un brio indiscutables (à 11h10 et à 21h10 aujourd'hui dans la salle 4).

•

Malgré la consonnance de son nom, Sophia Turkiewicz n'est pas polonaise mais australienne. Toutefois, elle est née en Pologne et a émigré toute jeune avec ses parents au pays des kangourous. Dans *Silver City*, Mme Turkiewicz raconte l'odyssée de deux émigrés qui se sont connus après la Deuxième Guerre mondiale.

Dans un camp de réfugiés, une jeune Polonaise a une liaison avec un compatriote marié. La réalisatrice raconte les difficultés que suscite une telle rencontre, laquelle se solde finalement par un échec. Le récit tout en demi-teintes, manque peut-être de cette fermeté qui faisait le charme du film précédent. Mais il s'agit somme toute d'un premier long métrage assez ambitieux, sur le plan de la reconstitution historique comme au niveau de l'hommage qu'il rend à une génération d'immigrants.

Encore d'Australie, une fiction sur le thème de l'holocauste nucléaire qui ne manque pas non plus d'ambition mais qui m'a quelque peu déçu: *One Night Stand* de John Duigan. À l'occasion d'une escale à Sydney, un jeune matelot américain déserte et se cache à l'Opéra. Il est repéré par deux ouvreuses et un machiniste au moment où une explosion nucléaire est sur le point de se produire. À partir de là, Duigan ne sait plus trop quoi faire de ses personnages. Ils servent plutôt de prétexte pour attirer l'attention sur les menaces contre la paix. Mais il est rare qu'on puisse faire un bon film seulement avec de belles intentions.

Heureusement, Jane Birkin avait le sourire, elle

Jane Birkin, la souriante vedette de ***la Pirate*****, du réalisateur Jacques Doillon (il n'avait pas l'humeur à rire, lui...)**

photos Robert Mailloux, LA PRESSE

GEORGES LAMON

■ Heureusement que Jane Birkin (vedette de *la Pirate*) avec son sourire engageant, était là! Parce que son réalisateur, l'original Jacques Doillon, au regard de statue, semblait totalement absent à cette conférence de presse quotidienne des acteurs et réalisateurs! Sans doute se trouvait-il encore à Paris d'où il arrivait, avec seulement trois heures de sommeil...

Pourquoi tant d'amertume chez cet homme?, lui demande-t-on.

«Il est toujours comme ça, note Jane Birkin qui aborde l'excellente relation entre elle et Doillon; c'est ça le charme».

Jacques Doillon tente, sans grand effort d'ailleurs, de l'expliquer à ces journalistes quand même étonnés.

«Je n'ai aucun plaisir à parler de mes films, c'est l'émotion de la violence, c'est une affliction. J'ai 15 ans de cinéma derrière moi qui usent (il a 40 ans). Je ne suis pas trop modeste, car je pense que lorsque je fais un film tout doit bien marcher. Maintenant (à la conférence de presse), je suis nul; je ne devrais pas être là. Regardez le film, suggère-t-il, ne me regardez pas!»

Décidément! Mais enchaînons avec la vedette!...

Birkin, la chanceuse

«Je me trouve chanceuse d'avoir été choisie pour *la Pirate*, précise Jane Birkin, vedette de ce film français présenté hors compétition au Festival des films du monde. J'étais prise de panique à l'idée de ne pas pouvoir faire ce film. Je me suis dit: je n'ai pas le droit de rater cette chance. Pour moi, c'est une film de nécesité, un besoin d'exorcisme. C'est très excitant».

Pourtant, quelques instants plus tôt, son réalisateur-scénariste-dialoguiste venait d'expliquer que jusqu'au dernier moment, on ne savait pas quel rôle Jane Birkin allait jouer.

«Elle n'avait pas le choix, commentait-il. Nous n'avions plus d'acteurs; il fallait puiser chez les metteurs en scène et ailleurs...»

La Pirate, c'est l'histoire du triangle amoureux — avec des scènes d'amour à tout le moins réalistes — composé de Alma (Jane Birkin), Andrew (Andrew Birkin, le mari) Carole (Maruschka Detemers) et Numéro 5 (Philippe Léotard, le détective). L'histoire d'une femme qui met sa vie *aux enchères*. Un film avec une violence évidente que Jacques Doillon voit surtout comme un film de «vengeance» puisque durant trois ans, il s'est senti écarté du cinéma.

Un film qui lui échappe

Il refuse cependant de voir dans son film, un parallèle avec *le Silence* de Bergman, un film qu'il a bien aimé, un grand film qu'il a encore à la mémoire. «Si c'est le cas (le parallèle), ça échappe à mon contrôle», insiste-t-il. Il ajoute: «Je ne fais pas d'échecs et je ne suis pas maudit, non plus».

Mais revenons à l'Anglaise Jane Birkin, qui a toujours fait carrière hors de son pays! Au moins son charme et son sourire sauveront la situation...

Dans un très bon français — elle répond même en français à une question en anglais — elle parle de son frère, écrivain et cinéaste anglais qui interprète le rôle — très court du reste — de son mari dans *la Pirate*.

«C'était une surprise pour moi; j'avais une tendresse envers lui et c'était plus facile pour moi. Et puis cela lui a permis de passer sous un autre angle dans sa carrière».

Et le fait de jouer avec Maruschka Detmers — une des vedettes de *Carmen* de Jean-Luc Goddard — lui a énormément plu. «Je n'ai eu aucune difficulté à jouer avec elle. À chaque seconde, j'ai été obligée de me trouver superbe, irrestistible, dit-elle. Je ne savais pas si j'étais aussi séduisante pour elle qu'elle l'était pour moi. Je l'en remercie».

Une comédie musicale?

Jane Birkin, qui a aussi tourné dans *la Fille prodigue*, de Serge Gainsbourg, admet être «toujours embarrassée» de revoir ses films, puisqu'elle se trouve «toujours meilleure après». Mais lorsque'elle voit la réalité, elle est «toujours déçue».

Elle admet qu'il y a eu «un petit creux dans sa carrière», en insistant cependant: «Je ne peux pas éternellement arriver à la gare du Nord avec ma valise et mon accent. Je pense que j'ai fait le tour».

Chanteuse à ses heures — elle a fait avec Gainsbourg un album qui a décroché un prix — elle aimerait aussi faire une comédie musicale dans un rôle de chanteuse.

35 000 personnes dans le « Vieux » pour la clôture des Fêtes du 450e

Le spectacle de clôture des Fêtes du 450e s'est déroulé sur le même ton que le reste des célébrations : une ambiance mi-tiède mi-sympathique. Le public était de ceux qui tiennent en place sur leur chaise. Il appréciait paisiblement le show en plein air, les vieilles « tounes » connues et aimées.

CAROLE THIBAUDEAU

On a ententdu *Ohé ! Ohé !*, *Sex machine*, *Je verse des larmes de métal*, *All right*. Le spectacle s'est terminé par *J'étais amoureux*, galamment modifié vers la fin par « Je suis amoureux »...

Environ 25 000 spectateurs ont applaudi Claude Dubois, Normand Brathwate, Belgazou et François Cousineau sur la Grande Scène du Vieux Port. Il y avait presque autant de monde à l'intérieur des clôtures entourant les chaises qu'à l'extérieur. Mais même quand on était à l'intérieur, on ne voyait pas nécessairement bien, alors...

Trois copines dans la belle vingtaine, Reinelde, Johanne et Nancy ne cachent pas leur déception et s'accordent pour trouver que « le monde n'est pas très chaud ».

« C'étaient de bons artistes mais il n'y a pas d'ambiance », commente la première. Reinelde est venue pour voir Claude Dubois mais trouve que le « grand spectacle » annoncé est bien court : à peine une heure et cinq ! « Il faut dire que ça ne coûtait rien... »

Johanne trouve qu'il n'y a pas eu de grande fête à Montréal depuis la Saint-Jean sur le Mont-Royal. « C'était bien sur un peu *bordélique*, dit-elle. On n'y allait pas toute seule. Mais au moins, il y avait une ambiance. Les gens fêtaient quelque chose. »

« Les jeunes, ça ne leur dit plus rien, Saint-Malo et le 450e, conclue Reinelde. Ils ne sont pas intéressés par l'histoire. Par Jacques Cartier peut-être, à la rigueur. »

C'est exactement ce que voulait me dire Alain, un jeune à la coupe de cheveux punk : « Pourquoi on fête le 450e ? »

Julie et Hélène sont deux amies, deux fillettes de douze ans qui ont suivi le show perchées sur la clôture, n'y voyant presque rien. Elles sont venues pour voir Normand chanter *Je verse des larmes de métal*. Elles en profitent, c'est le dernier dimanche de l'année où elles peuvent se coucher tard.

La foule était jeune. On y voyait ça et là des couples tenant des casques de moto. Des gens avec un enfant endormi dans les bras.

Lise et Gérard promènent leur bébé de 13 mois. Ils sont arrivés sur la fin seulement pour voir le feu d'artifice, dont ils ont entendu parler comme « spectaculaire et très beau ».

Juste avant le feu d'artifice, les organisateurs estimaient qu'il y avait 35 000 personnes dans le Vieux-Port. Et un flot humain entrait encore régulièrement. Toutes les personnes interrogées par LA PRESSE étaient de Montréal.

Les terrasses de la Place Jacques-Cartier étaient bondées. Mais dans l'air, il flottait un je ne sais quoi de nostalgique. Nostalgie de la fin d'une fête, de la fin de l'été. Les gens ont eu leurs premiers frissons. On se prépare pour la rentrée. Comme disait Julie Boisvert, 12 ans : « Demain, c'est l'avant-dernier lundi où on n'a pas d'école. »

François Cousineau, Belgazou, Norman Brathwate et Claude Dubois ont présenté hier soir dans le Vieux-Port de Montréal le spectacle de clôture des Fêtes du 450e. photos Robert Mailloux, LA PRESSE

L'AUTOPSIE NE RÉVÈLE PAS LA CAUSE DU DÉCÈS

Truman Capote travaillait depuis 20 ans à l'oeuvre de sa vie : « Answered Prayers »

LOS ANGELES (D'après UPI) — Au moment de sa mort, l'écrivain Truman Capote montrait des signes d'infection aux jambes et était en proie à l'épilepsie, mais il faudra effectuer des tests supplémentaires pour déterminer la cause de son décès survenu à la résidence de Mme Joanne Carson, indiquent les premiers résultats d'une autopsie pratiquée hier.

On doit procéder aujourd'hui à des examens toxicologiques pour identifier quels médicaments l'écrivain prenait et on devra également faire un examen des tissus, examens qui prendront une dizaine de jours, a fait savoir Bill Gold, porte-parole du bureau du coroner.

« D'autres examens sont nécessaires pour établir les causes de la mort » a dit M. Gold, au terme d'une autopsie qui a duré quatre heures.

Il a ajouté que les infections aux jambes constatées sur le cadavre de Capote pourraient signifier que la phlébite avait causé la mort.

« Cela pourrait y avoir contribué » a dit M. Gold.

Il a ajouté que l'hémorragie cérébrale et la crise cardiaque pouvaient être écartées en tant que causes du décès.

Capote, 59 ans, qui a notamment écrit « Breakfast at Tiffany's » et « In Cold Blood », a été trouvé sans vie samedi dans la demeure de Mme Carson, l'ex-épouse du célèbre animateur de *talk-show*, Johnny Carson, dans une riche banlieue de Los Angeles.

À New York, l'éditeur et biographe de Capote a déclaré que l'écrivain avait trépassé sans avoir achevé « Answered Prayers », un roman mettant en scène des gens « très riches et très malheureux ». Capote travaillait à ce roman depuis 20 ans déjà et il rêvait d'en faire une oeuvre qui aurait couronné sa carrière.

Des membres de la communauté artistique de Hollywood ont appris avec tristesse le décès de Capote.

« C'était un homme gentil et un brillant écrivain », a déclaré Milton Berle. « C'est une perte affligeante pour moi et pour tout le milieu et spécialement pour le monde de la littérature. »

Capote avait avoué publiquement qu'il était aux prises, depuis longtemps, avec un problème d'alcool et de drogues. On a trouvé des médicaments dans la chambre où il est mort, mais les policiers ont dit qu'ils ne savaient pas si certaines drogues avaient un rôle quelconque dans la mort de l'écrivain.

Dans une entrevue accordée au *Los Angeles Times*, Mme Carson a déclaré que Capote était « d'une humeur excellente » hier soir (vendredi soir), mais elle a fait remarquer qu'il avait été malade ces derniers temps et qu'on avait diagnostiqué un cas de phlébite chez l'écrivain. « Il était mon protecteur et mon meilleur ami », a dit Mme Carson en pleurant. « Que vais-je faire maintenant, sans lui ? »

Truman Capote était l'auteur de plusieurs livres célèbres et depuis plusieurs années, il occupait le devant de la scène littéraire new-yorkaise plus par ses polémiques et ses procès que par ses écrits, dont l'inspiration semblait s'être peu à peu tarie.

Dans les années 70, sa rivalité avec les écrivains Norman Mailer et Gore Vidal avait été constante. Malgré leurs différends, ce dernier l'avait cependant qualifié d'homme « d'une vive intelligence et d'un charme extraordinaire. »

Très connu des Américains pour ses tenues voyantes, sa voix haut perchée, son zézaiement et ses provocations, Capote a eu quelques ennuis avec la justice dans les dernières années de sa vie. L'an dernier, il est convoqué pour conduite en état d'ivresse devant un tribunal de New York. Sans renoncer à ses excentricités, il se présente devant la cour en bermuda, ce qui lui vaut une sévère réprimande du juge.

Quand, en 1980, on lui demanda comment il se considérait en tant qu'écrivain, Capote répondit : « Il n'y a plus que trois ou quatre écrivains de ma génération dans la course actuelle, et j'ai le sentiment que je vais gagner cette course. »

Il est possible qu'il aurait effectivement pu revendiquer les grands honneurs s'il avait pu achever « Answered Prayers », dont il voulait faire un chef-d'oeuvre. Capote avait publié des extraits de ce livre dans le magazine *Esquire*, au milieu des années 70, mais il tint secret le reste de son ouvrage, affirme son éditeur, Joseph Fox.

Pour sa part, Gerald Clarke, du magazine *Time*, et qui a consacré neuf années de travail à la rédaction d'une biographie de Capote, a déclaré que le chapitre publié en 1975 par *Esquire*, avait choqué une bonne partie de la société new-yorkaise.

Ce chapitre, intitulé « La Côte basque » (en français dans le texte), contenait des portraits peu flatteurs de plusieurs personnalités de la société new-yorkaise et dont l'identité était à peine déguisée, ajoute M. Clarke.

CHOIX D'ÉMISSIONS

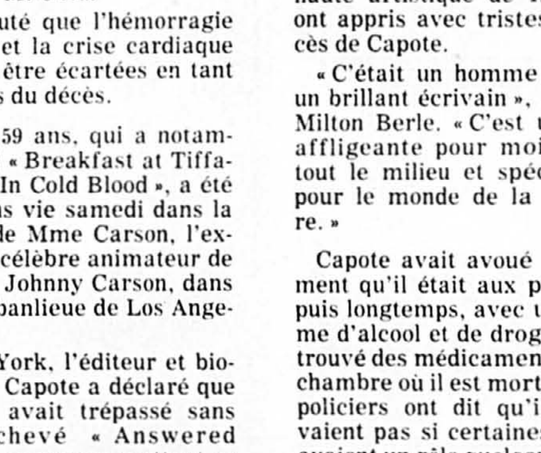
20:00 33 — Evening at Pops
Pour ceux et celles qui aiment toujours ce chanteur quasi immortel, à la voix râpeuse et sexy, un concert de Tony Bennett accompagné par les Boston Pops.

21:30 2 — À première vue
Le gala de clôture du Festival des films du monde, animé par Chantal Jolis et René Homier-Roy.

HORAIRE RÉVISÉ

20:00 15 17 30 — Station-soleil
Inv.: André Gagnon, Diane Juster, Marie Laframboise, Michel Côté et Marie Naltchayal.

APPRENEZ L'
ANGLAIS
avec notre spécial d'été
4 semaines INTENSIVES
à 199$
ou
10 semaines RÉGULIÈRES
GALOIS®
844-5060
Depuis 1965
1410 Stanley MÉTRO PEEL

FORUM * *FORUM * FORUM * *FORUM * FORUM

WILLIE NELSON & famille
Mardi, 28 août, 20H
Forum de Montréal
Billets $19.50, 15.50, 13.50
Aux guichets du forum et à tous les comptoirs Ticketron
85 CKVL
FORUM * FORUM * *FORUM * FORUM * *FORUM

Présents au Gala de clôture du Festival des films du monde

Cinéphiles avertis, Chantal Jolis et René Homier-Roy ont suivi chaque jour avec vous le Festival 1984 des films du monde. Ce soir, ils vous invitent à la Place des arts de Montréal où se déroule le Grand Gala de clôture du Festival.
Au programme: les prévisions des critiques de cinéma de Montréal, des séquences des films primés, la proclamation officielle des gagnants et la remise des trophées.
Réalisation: Gary Plaxton. Production du Verseau.
Ce soir à 21h30
À la télévision de Radio-Canada

Walt Disney's World on Ice
Une production de Irvin Feld et Kenneth Feld
Du 5 au 16 septembre 1984 à l'Arena Maurice Richard
Billets en vente à 12.50$, 10$ et 8$
Dans le cadre de son Année du Centenaire
la presse 100 ans
tient à souligner le 50e anniversaire de
DONALD LE CANARD
en vous offrant
4$ DE RABAIS
pour assister à la
SOIRÉE FAMILIALE DU
MERCREDI 5 SEPTEMBRE À 19H30
à l'Aréna Maurice Richard
en collaboration avec
CFCF cable 12
Coca-Cola
Pour de meilleurs sièges, échanger ce coupon aussitôt que possible! Ce coupon d'une valeur de 4$ peut être échangé à n'importe quel comptoir ticketron ou au guichet de l'Aréna Maurice Richard (lundi, mardi, jeudi et vendredi seulement). Ce coupon est valable jusqu'au 5 septembre 1984 à l'achat d'un billet pour le spectacle du Monde sur glace de Walt Disney du mercredi 5 septembre 1984.

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE

CINÉMAS UNIS

CLINT EASTWOOD
TIGHTROPE
18 ANS
PALACE: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10. DORVAL: SEM.: 7:00, 9:15. KENT: SEM.: 7:00, 9:10. LAVAL: SEM.: 7:05, 9:20.
PALACE 1 — 698 ST-CATHERINE O. 866 6991 — MCGILL
LAVAL 2 — CENTRE LAVAL 688 7776
DORVAL 1 — 260 AVE DORVAL 631 8586
KENT 1 — 6100 SHERBROOKE O. 489 9700

GREMLINS
14 ANS
STEVEN SPIELBERG
LOEWS: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:15. LAVAL: SEM.: 7:05, 9:15. CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE 7:30. «SUPERMAN III» DEBUTE AU CREPUSCULE, SUIVI DE «GREMLINS». RADIO AM REQUISE.
PLUS CINÉ-PARC «SUPERMAN»
LOEWS 1 — 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
LAVAL 4 — CENTRE LAVAL 688-7776
Cinéparc DOLLARD 4 — TRANS CANADIENNE S. 55 684 8442

DENNIS QUAID
MAX VON SYDOW
CHRISTOPHER PLUMMER
14 ANS
DREAMSCAPE
LA CITÉ: SEM.: 7:15, 9:15. LOEWS: 12:15, 2:10, 4:05, 6:00, 8:00, 10:00. DORVAL: SEM.: 7:30, 9:30. LAVAL: SEM.: 6:00, 7:55, 9:50. CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE 7:30, «RHINESTONE» DEBUTE AU CREPUSCULE, SUIVI DE «DREAMSCAPE». RADIO AM REQUISE.
LOEWS 2 — 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
PLUS AU CINÉPARC: «RHINESTONE»
LaCité 1 — 3575 AV DU PARC 844-9470
DORVAL 2 — 260 AVE DORVAL 631-8586
LAVAL 3 — CENTRE LAVAL 688-7776
Cinéparc DOLLARD 2 — TRANS CANADIENNE S. 55 684 8442

REVENGE OF THE
NERDS
14 ANS
PLUS AU CINÉPARC: «TO BE OR NOT TO BE»
LA CITÉ: SEM.: 7:30,9:30. DORVAL: SEM.: 7:10, 9:10. YORK: 12:45, 2:30, 4:25, 7:45, 9:30. CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE 7:30, «TO BE OR NOT TO BE» DEBUTE AU CRÉPUSCULE, SUIVI DE «REVENGE OF THE NERDS». RADIO AM REQUISE.
YORK — 1487 ST-CATHERINE O. 937-8978
LaCité 3 — GUY 3575 AV DU PARC 844-9470
DORVAL 3 — 260 AVE DORVAL 631-8586
Cinéparc DOLLARD 3 — TRANS CANADIENNE S. 55 684 8442

ADJANI • SCHYGULLA
un film de CARLOS SAURA
POUR TOUS
ANTONIETA
ÉLYSÉE 1 — 35 MILTON 842-6053
SEM.: 7:20, 9:30.

(70MM)
14 ANS
DOLBY STEREO
INDIANA JONES and the TEMPLE OF DOOM
ADULTES $5.50
ADOLESCENTS (14-17 ans) photo et carte d'identité $5.00
AGE D'OR Cinémas Unis $2.25
Avec HARRISON FORD
IMPÉRIAL: 12.15, 2.35, 4.55, 7.15, 9.35. LAVAL: SEM. 7.15, 9.35.
IMPERIAL — 1430 BLEURY 288-7102 — Paie A
LAVAL 1 — CENTRE LAVAL 688-7776

GAGNANT DE 8 TROPHÉES DE L'INSTITUT AUSTRALIEN DU FILM INCLUANT MEILLEUR FILM ET MEILLEURE ACTRICE
POUR TOUS
Careful
LE CINEMA — WESTMOUNT SQUARE 931-2477 — SEM.: 7:10, 9:20.

STAR TREK III
THE SEARCH FOR SPOCK
POUR TOUS
1:20, 3:20, 5:20, 7:25, 9:40.
PALACE 3 — 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

THE NEVERENDING STORY
POUR TOUS
LOEWS: 12:30, 2:20, 4:15, 6:10, 8:00, 9:50. FAIRVIEW: SEM.: 6:00, 7:45, 9:30.
LOEWS 4 — 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
FAIRVIEW 1 — TRANS-CAN S. 52 697-8095

MICHAEL DOUGLAS KATHLEEN TURNER
À la poursuite du Diamant Vert
POUR TOUS
FLEURS DE LYS: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. GREENFIELD: SEM.: 7:00, 9:00. VERSAILLES: SEM.: 7:00, 9:00.
FLEUR DE LYS — 858 ST-CATHERINE E. 849-0041 BERRI
GREENFIELD PARK 2 — PL. GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 1 — PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISS

ELLE SEULE POUVAIT SAUVER CE PARADIS
POUR TOUS
SHEENA
LA CITÉ: SEM.: 7:00, 9:10. PALACE: 12:50, 3:10, 5:15, 7:25, 9:35. FAIRVIEW: SEM.: 7:00, 9:10. LAVAL: SEM.: 7:20, 9:30.
PALACE 2 — 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL
LAVAL 5 — CENTRE LAVAL 688-7776
LaCité 2 — 3575 AV DU PARC 844-9470
FAIRVIEW 2 — TRANS-CAN S. 52 697-8095

GRANDVIEW U.S.A.
14 ANS
JAMIE LEE CURTIS
C. THOMAS HOWELL
PATRICK SWAYZE
1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00
LOEWS 5 — 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

Prince
DOLBY STEREO
14 ANS
Purple Rain
1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10
PALACE 6 — 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

TOP SECRET!
14 ANS
12:15, 2:00, 3:50, 5:40, 7:30, 9:30
LOEWS 3 — 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

JOY OF SEX
PLUS
14 ANS
PALACE: 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40. CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE 7:30, «BEYOND THE LIMIT» DEBUTE AU CRÉPUSCULE, SUIVI DE «JOY OF SEX» RADIO AM REQUISE.
AU CINÉPARC «BEYOND THE LIMITS»
MCGILL
PALACE 4 — 698 ST-CATHERINE O. 866-6991
Cinéparc DOLLARD 1 — TRANS CANADIENNE S. 55 684 8442

AU CINÉMA AMÉRICAIN

Saison estivale très fructueuse

■ LOS ANGELES (d'après AP) — La Fête du travail, qui marque traditionnellement la fin de la saison d'été au cinéma, n'est plus qu'à une semaine, et l'industrie du cinéma célèbre déjà une saison plus que fructueuse.

Ainsi, le *Variety*, un journal ordinairement discret, titrait récemment: « Un été brûlant assure des revenus mirobolants au cinéma. »

Selon l'expert financier de *Variety*, A. D. Murphy, les revenus enregistrés à la mi-été sont de sept p. cent supérieurs à ceux de l'an dernier, qui constituaient déjà un record, ce qui laisse présager un nouveau record en ce qui a trait aux revenus produits pour tout l'été. M. Murphy prévoit en effet que les revenus bruts de l'été 1984 au cinéma seront de $4,05 milliards, comparativement à ceux de $3,77 milliards l'an dernier.

« Ce fut un été fantastique, » déclare pour sa part M. Ashley Boone, président de la firme de distribution de la société Columbia Pictures.

On le comprend d'être particulièrement satisfait puisque « Ghostbuster », distribué par Columbia, est le film qui a attiré le plus de monde cet été.

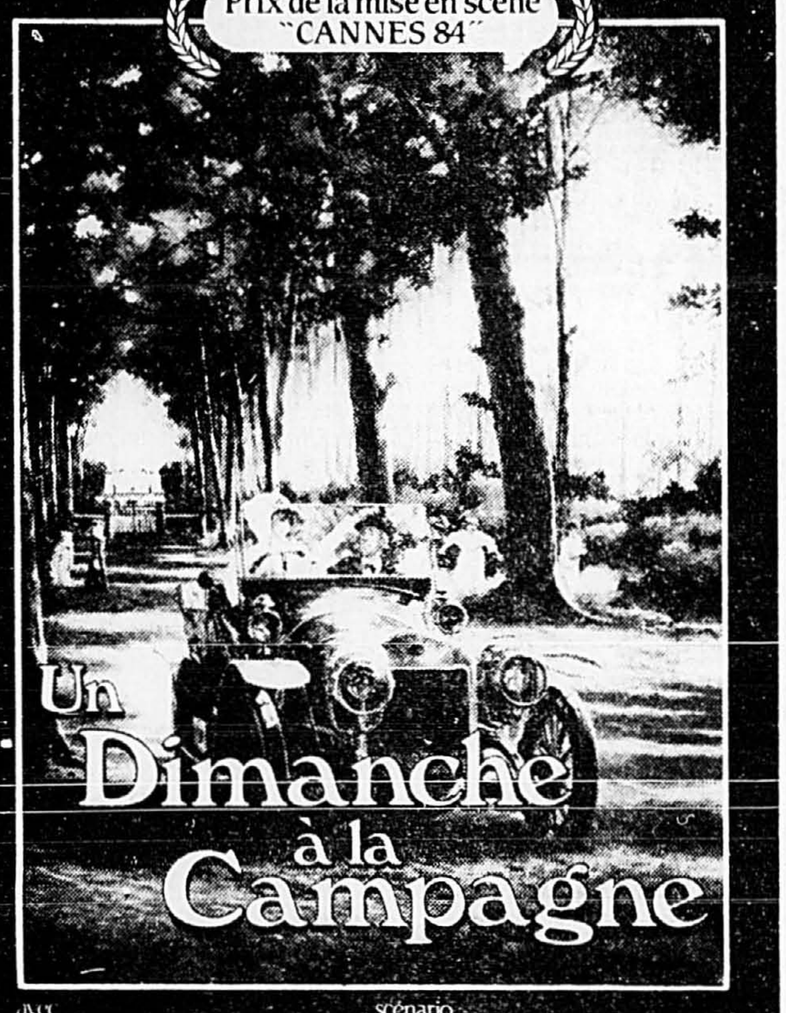
« Dans le monde du cinéma, les affaires ont été relativement bonnes malgré un été plutôt étrange », poursuit M. Boone.

« Le 4 juillet, qui est une fête très importante en ce qui concerne les cinémas, était un mercredi cette année, et les effets d'un congé de trois jours n'ont donc pas pu se faire sentir. »

« Et puis, les Jeux olympiques ont retenu l'attention de beaucoup d'Américains, plus particulièrement dans le sud de la Californie, mais les conséquences sur les cinémas n'ont pas été aussi mauvaises que ce que beaucoup de gens avaient prévu. »

Si les succès de « Ghostbusters » permettent d'espérer des revenus de plus de $180 d'ici la fin du mois, pour sa part, le film « Indiana Jones and the Temple of Doom », qui s'est classé bon deuxième, pourrait rapporter $162 millions.

un film de BERTRAND TAVERNIER
POUR TOUS
Prix de la mise en scène "CANNES 84"



avec Louis Ducreux - Sabine Azéma
scénario Colo Tavernier - Bertrand Tavernier
À L'AFFICHE — LE DAUPHIN 1 — BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060 — 7.30 - 9.30

cinémasplus présente
VIVA LA VIE
UN FILM DE CLAUDE LELOUCH
Le même jour, à la même heure, dans les mêmes circonstances, dans des lieux différents, un homme et une femme qui ne se connaissent pas, disparaissent. Fugue? enlèvement? suicide? la police enquête.
Locale au début, l'affaire prend soudain une dimension mondiale. Alors l'incroyable histoire de VIVA LA VIE commence...
POUR TOUS

CHARLOTTE RAMPLING - MICHEL PICCOLI - EVELYNE BOUIX - JEAN-LOUIS TRINTIGNANT - CHARLES AZNAVOUR - LAURENT MALET - TANYA LOPERT - RAYMOND PELLEGRIN - CHARLES GERARD et avec la participation d'ANOUK AIMEE
À L'AFFICHE — CRÉMAZIE — ST-DENIS - CRÉMAZIE 388-4210 — 7.15 - 9.25

RENÉ MALO présente
Le grand gagnant des césars 84! 5 césars dont **meilleur acteur**
«Salut, **chef-d'oeuvre!**» — Le figaro
«À cause de Coluche, **Tchao Pantin** est un **chef-d'oeuvre**» — France soir
«Et surtout, surtout, il y a le **clou du spectacle: Coluche**» — Premiere
14 ANS

COLUCHE - RICHARD ANCONINA
Un film de CLAUDE BERRI
Avec AGNÈS SORAL ET PHILIPPE LÉOTARD
Adaptation et dialogues CLAUDE BERRI ET ALAIN PAGE
Images BRUNO NUYTTEN Musique CHARLELIE COUTURE
Production RENN PRODUCTIONS
À L'AFFICHE — BERRI 1 — ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115 — 1.40 - 3.30 - 5.25 - 7.20 - 9.15

cinémasplus présente
Une femme met son cœur aux enchères, quatre personnes se disputent la mise, seule la Pirate connaît l'enjeu.
JANE BIRKIN • PHILIPPE LÉOTARD
MARUSCHKA DETMERS • LAURE MARSAC
18 ANS Adultes
la pirate
Sélection officielle CANNES 84

un film de JACQUES DOILLON
À L'AFFICHE
BERRI 3 — ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115 — 1.45 - 3.30 - 5.15 - 7.05 - 8.50

La 41e *Mostra de Venise* réconcilie le ciné et la télé

PARIS — Le cinéma est vivant, bien vivant... le cinéma italien se porte également bien. C'est sous ce slogan que Gian Luigi Rondi, son directeur, entend placer la 41 ème *Mostra de Venise* qui débute aujourd'hui et se poursuivra jusqu'au 7 septembre.

FRANÇOISE MAUPIN
de l'agence France- Presse

La *Mostra de Venise* s'organise toujours autour d'un projet. L'an dernier, on s'était interrogé sur le 7 ème art face au développement des nouvelles techniques. Cette année, Gian Luigi Rondi est rassuré. Plutôt que de parler divorce entre cinéma et télévision, on parle de réconciliation, et la *Mostra* s'ouvre à des films de tous les genres.

Ainsi seront présentés aussi bien des films pour petit écran, dans une section *Venezia televisione* avec des oeuvres de grands auteurs comme Fabio Carpi, Carlo Lizzani, Jiri Menzel et Vera Chytilova, des films ethnologiques dans *Venezia gente*, de grands succès commerciaux encore non montrés en Italie (les derniers Spielberg, Lelouch ...) dans *Venezia notte*, une rétrospective consacrée à Bunuel dans *Venezia-ieri*, alors que *Venezia de Sica* sera reservée au jeune cinéma italien.

En outre, une *semaine de la critique* a été créée cette année, dont les films sont choisis par des journalistes italiens.

On peut d'emblée constater que *la Mostra* se porte extrêmement bien avec 107 films présentés en une dizaine de jours ,qui recèlent des noms prestigieux — Resnais, Rohmer, Rivette, Leone, les frères Taviani, Spielberg, Comencini, Zanussi, Saura, Mikhalkov-Kontchalowski — et un jury qui, sous la présidence du cinéaste italien Michelangelo Antonioni, regroupera le poète espagnol Rafael Alberti, le peintre francais Balthus, les écrivains Evgueni Evtouchenko (URSS), Gunther Grass (RFA), Erika Jung et Isaac Singer (ÉU), et trois Italiens, le musicien Goffredo Petrassi et les cinéastes Paolo et Federico Taviani.

La sélection officielle, *Venezia XVI*, dans laquelle sont présentés les films en compétition pour le *lion d'or* et un certain nombre d'oeuvres de prestige, se distingue par la forte présence des cinématographies italienne et francaise. L'Italie participe avec pas moins de neuf films, dont, hors compétition, *Cuore* de Luigi Comencini et *Kaos* des frères Taviani, *Il futuro e' donna* de Marco Ferreri, des oeuvres de Pupi Avati, *Festa campanile*, *Squittieri*, *Vancini*, ainsi qu'un nouveau venu au cinéma: Gavino Ledda avec *Ybris*, déja connu pour être l'auteur de *Padre Padrone* a partir duquel les Taviani avaient réalisé un de leurs films les plus célèbres.

Quant à la France, pour laquelle la *Mostra* l'an dernier avait été si généreuse en lui accordant cinq prix sur les six du palmarès, elle figurera avec six films: *Carmen* du transfuge italien Francesco Rosi (hors compétition), *Les favoris de la lune* du transfuge georgien Otar Iosseliani et quatre oeuvres des cinéastes de la nouvelle vague Alain Resnais (*L'amour à mort*), Jacques Rivette (*L'amour par terre*), Eric Rohmer (*Les nuits de la pleine lune*) et Jean Rouch .

Autre particularité de *Venezia XVI*, la présence de quatre cinéastes soviétiques, bien que sous des pavillons différents. C'est en effet avec *Maria's lovers* d'Andrej Mikhalkov-Kontchalowski, pour les États-Unis, que s'ouvrira cette *Mostra*. Elle se clôturera avec *Jardin d'enfant* (Detskij sad) alors qu'en compétition seront projetés les films de Iosseliani pour la France et *Bereg* d'Alexander Alov et Wladimir Naumov, représentant l'URSS.

Mikhalkov-Kontchalosvki n'appartient pas au monde de la dissidence. Son précédent film, *Siberiade*, magnifique fresque sur les transformations de la Sibérie au XX ème siècle, avait obtenu le *Prix spécial du jury* à Cannes en 1979.

Otar Iosseliani n'a pas rompu non plus avec son pays bien que sa précédente oeuvre *Pastorale* ait connu des difficultés pour être montrée en Occident. Quant à Evtouchenko, son film *Jardin d'enfant*, qui relate ses souvenirs d'enfance pendant la guerre, a été critiqué par la Pravda.

Les États-Unis sont eux plutôt faiblement représentés avec *Maria's lovers* d'un soviétique, *Greystoke: the legend of tarzan, lord of the apes* du transfuge britannique Hugh Hudson (Oscar du meilleur film en 1983 pour son *Charriots of fire*), et enfin, indirectement, l'oeuvre de l'italien Leone: *Il était une fois en Amérique*.

Mais l'on attend avec intérêt la présentation de *Los zancos* de l'Espagnol Carlos Saura, grand habitué des festivals internationaux, *Rok spokojneco slon'ca* que Krzysztof Zanussi, l'intarissable cinéaste polonais, a tourné dans son pays, après avoir travaillé surtout en RFA.

Les Cinémas et Ciné-Parcs Odéon
Spécial du mercredi 4.97$ par voiture dans les ciné-parcs écoutez ckoi 97 fm
Les moins de 14 ans admis gratuitement dans les ciné-parcs

ISABELLE ADJANI — L'ÉTÉ MEURTRIER — 18 ANS — Berri 2 288-2115 1:10 - 3:40 - 6:25 - 9:00
Zelig (version française) — Woody Allen - Mia Farrow — POUR TOUS — Villeray 388-5577 7:30 - 9:15
YVES MONTAND ISABELLE ADJANI — Tout feu Tout flamme — POUR TOUS — 7:00 - 9:20 — LE DAUPHIN 2 — BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060
le père noël est une ordure! — 14 ANS — Berri 4 288-2115 1:45 - 3:35 - 5:30 - 7:30 - 9:30
LOUISIANE — POUR TOUS — Champlain 2 524-1685 — Cartier-Laval 663-5124 — Longueuil 1 679-7451
Les DIEUX sont TOMBES SUR LA TÊTE — POUR TOUS — Berri 5 288-2115 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 10:00 — et aux CINÉ-PARCS — Boucherville 2 655-5515 Laval 2 622-5555 — 2ième film aux Ciné-parcs seulement
Burt Reynolds, Dom DeLuise, Dean Martin, Jamie Farr, Mandu Henner — CANNON BALL II — POUR TOUS — version française — 2e film à chaque ciné — Champlain 1 524-1685 — Jean-Talon 725-7000 — Odéon 1 Laval 687-5207 — Longueuil 2 679-7451 — et aux CINÉ-PARCS — Odéon 1 655-0692 — Châteauguay 1 691-1310 — St-Jérôme 1 436-4773
WALT DISNEY Le Livre de la Jungle — POUR TOUS — 2ième film: TRON — ADMISSION Pour toute personne accompagnée d'un enfant (13 ans et moins) $2.75 — Montréal 1 521-7870
LE BAHUT VA CRAQUER! — 14 ANS — Verdun 768-2092 — aussi 2e film à chaque ciné — et aux CINÉ-PARCS — Odéon 2 655-0692 — Châteauguay 2 691-1310 — Laval 4 622-5555
MICHAEL YORK, MARTIN GRAY — AU NOM DE TOUS LES MIENS — 14 ANS — Mercier 255-6224 — Montréal 2 521-7870 — 2e film à chaque ciné — et aux CINÉ-PARCS — Boucherville 1 655-5515 — Laval 1 622-5555 — Vaudreuil 1 455-5154 — St-Jérôme 2 436-4773
18 ANS — 7:15 - 9:15 — BONAVENTURE 1 — PLACE BONAVENTURE 861-2725 — BACHELOR PARTY
HENRY THOMAS, DABNEY COLEMAN — CLOAK & DAGGER — POUR TOUS — CINEPLEX 2001 UNIVERSITÉ — COIN DE MAISONNEUVE 849-4518
Bill Murray - Dan Aykroyd - Sigourney Weaver — GHOSTBUSTERS — 14 ANS — (Présenté en 70mm - Dolby stéréo au Place du Canada — Adultes 5.50$, étudiants 14-17 ans 4.50$, âge d'or 2.00$ — 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 — 7:15 - 9:15 — PLACE DU CANADA — VIA CHÂTEAU CHAMPLAIN 861-4595 — BROSSARD 1 — MAIL CHAMPLAIN 465-5906
КРАСНЫЙ РАССВЕТ RED DAWN — 14 ANS — PLAZA ALEXIS NIHON 1 — NIVEAU DU MÉTRO ATWATER 935-4246 — DOLBY STEREO au Alexis-Nihon — SQUARE DÉCARIE 1 — DÉCARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3190 — BROSSARD 2 — MAIL CHAMPLAIN 465-5906
MEATBALLS PART II — POUR TOUS — BONAVENTURE 2 — PLACE BONAVENTURE 861-2725 — PLAZA ALEXIS NIHON 3 — ALTITUDE 3 935-4246 — RELEASED THROUGH COLUMBIA PICTURES OF CANADA
The Woman in Red — POUR TOUS — Tranquille et timide, Teddy Pierce désirait s'offrir une petite aventure. Un beau jour, elle entra dans sa vie dans une robe de soie rouge. — ORION — 2e film au ciné-parc — PLAZA ALEXIS NIHON 2 — NIVEAU DU MÉTRO ATWATER 935-4246 — ODÉON 2-LAVAL — CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 687-5207 — BROSSARD 3 — MAIL CHAMPLAIN 465-5906 — CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY 3 — 6 KMH DU PONT MERCIER VERS CHÂTEAUGUAY 691-1310

CHAQUE PAS NOUS RAPPROCHE DE SON GRAND RÊVE.

Terry Fox chérissait un rêve: mettre un terme au cancer, le vaincre. Il voulait se défaire d'un cauchemar qui hante malheureusement trop de victimes. C'est pourquoi il a couru. Il a lutté de toutes ses forces et s'est surpassé en repoussant les limites. C'était là sa façon d'exorciser la souffrance. Depuis sa mort, plus d'un demi million de personnes se sont ralliées à cette cause en courant ou en marchant. Parmi les participants, plusieurs avaient à affronter exactement les mêmes contraintes que Terry.

Le dénominateur commun entre ces gens et Terry Fox, c'est le courage...ce courage de faire face au cauchemar, ce courage d'agir. Cette année correspond à la quatrième année consécutive qui, à la mémoire de Terry Fox, nous permet d'amasser des fonds destinés à la recherche sur le cancer.

Impliquez-vous dans cette lutte contre le cancer; courez, marchez, participez à l'organisation de la course; encouragez les coureurs, commanditez un participant mais, faites quelque chose! La cause en vaut la peine. Par la contribution de tous et chacun, il est possible de donner à la recherche sur le cancer les solides assises dont elle a tant besoin...celles que souhaitait Terry Fox. Le 23 septembre, joignez-vous aux rangs. Participez pour que le rêve de Terry Fox devienne réalité.

POUR ORGANISER UNE COURSE:
Demandez l'appui d'une association de parents, scolaire, de quartier ou autres. Écrivez ou téléphonez au bureau responsable de la Course Terry Fox pour obtenir une formule de participation. Inscrivez vous avant le 10 septembre et nous vous ferons parvenir tout le matériel nécessaire pour organiser une Course Terry Fox dans votre région ou quartier.

POUR PARTICIPER À LA COURSE:
Écrivez ou téléphonez au bureau responsable de la Course Terry Fox. Une liste de tous les endroits où se tiendront des marathons à travers votre province sera à leur disposition.

QUÉBEC
Le bureau de la course Terry Fox
1980 Sherbrooke St. W., Suite 1102
Montréal, Québec
H3H 1E6
Téléphone: (514) 931-7548

La Course Terry Fox.
DIMANCHE, LE 23 SEPTEMBRE

Pour prêter ou emprunter, profitez des ANNONCES CLASSÉES de la presse
285-7111

air climatisé
18 ANS adultes
Babylon Pink — AUSSI DEUXIÈME GRAND FILM — LE BEAVER 5117 PARK 849-9469 — CINE 539 539 ST-CATHERINE W. 845-2000 — PICCADILLY — CASSETTES VIDÉO À VENDRE
18 ANS adultes
Bon Chic, Bon Genre, mais AVIDES DE PLAISIR
PAPINEAU 1 — omega 2 — Plus: 2e. FILM ÉROTIQUE
SALON de MASSAGES PRIVÉS — MA MÈRE ME PROSTITUE — CHAMBRES D'AMIS TRÈS PARTICULIÈRES — PAPINEAU 2
the GREATEST LITTLE Cathouse in Las Vegas — 18 YRS adult — EVE — Plus: 2nd. EROTIC FILM

RENÉ MALO présente — 14 ANS
LE CRIME d'Ovide Plouffe
UN FILM DE DENYS ARCAND D'APRÈS LE ROMAN DE ROGER LEMELIN
AVEC GABRIEL ARCAND ANNE LETOURNEAU JEAN CARMET VÉRONIQUE JANNOT DONALD PILON PIERRE CURZI JULIETTE HUOT DENISE FILIATRAULT SERGE DUPIRE
Dès mercredi!
Le PARISIEN 1 — 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 — LAVAL 5 — McGILL CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 1 — PL. GREENFIELD PARK 671-6129 — VERSAILLES 1 — PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON
PARISIEN: Mer.: 12:35, 2:45, 4:50, 7:05, 9:15. LAVAL: Sam., dim.: 12:50, 2:55, 4:55, 7:00, 9:05. Sem.: 7:00, 9:05. VERSAILLES: Sam., dim.: 1:00, 3:00, 5:00, 7:10, 9:10. Sem.: 7:10, 9:10. GREENFIELD: Sam., dim.: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. Sem.: 7:10, 9:10.

POUR TOUS
LES NUITS DE LA PLEINE LUNE
ERIC ROHMER
PASCALE OGIER / TCHEKY KARYO / FABRICE LUCHINI
VIRGINIE THEVENET / CHRISTIAN VADIM / LASZLO SZABO
images RENATO BERTA musique GEORGES DELERUE montage MARIANNE MENEGOZ LES FILMS DU LOSANGE LES FILMS ARIANE
Dès demain!
Le PARISIEN 2 — 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 McGILL
Mar.: 1:15, 3:50, 5:50, 7:55, 10:00.

COMPÉTITION OFFICIELLE DU FESTIVAL DES FILMS DU MONDE 84
AU DELA DE LA MORT, UNE VENGEANCE D'AMOUR
POUR TOUS
STRESS
CAROLE LAURE — GUY MARCHAND
un film de JEAN-LOUIS BERTUCCELLI
avec ANDRÉ DUSSOLLIER GERMAINE MONTERO MICHELINE BOUDET ISABELLE MERGAULT ANNE MESON VÉRONIQUE SILVER MICHEL SUBOR
Adaptation et Scénario ALAIN DEMOUZON et JEAN-LOUIS BERTUCCELLI
Directeur de la Photographie RICARDO ARONOVICH Musique PAUL MISRAKI
Dès demain - Première mondiale
Le PARISIEN 5 — 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 McGILL
1:00, 2:45, 4:30, 6:20, 8:00, 9:55

ACCLAMÉS ET APPLAUDIS PAR LE PUBLIC ET LA CRITIQUE, LES 2 GRANDS FILMS DU FESTIVAL DE MONTRÉAL.
JEAN ZALOUM et LES PRODUCTIONS KARIM présentent

★★★★ "UNE OEUVRE MAÎTRESSE. Le meilleur film américain depuis longtemps. Drame, humour, poesie ... il vous saisit par ses caractères humains et fascinants." —Roger Ebert, CHICAGO SUN-TIMES
"BRILLANT ET FASCINANT. Un film qui vous absorbe, vous enrichit et vous seduit par ses images "hallucinantes"... Je vous le recommande sans hesitation." —Janet Maslin, NEW YORK TIMES
★★★★ "D'UNE INTENSE ÉMOTION. Une fresque qui touche par sa sensibilité. Allez voir EL NORTE, un film d'une chaleur intérieure qui allie le recit humain à la super-production." —Kathleen Carroll, N.Y. DAILY NEWS
"UNE ÉPOPÉE AMÉRICAINE. Éblouissante, sensible, étonnante, intelligente, généreuse." —Judith Crist, WOR-TV
"SUCCÈS SANS CONTESTE. C'est EL NORTE qui a — de très loin — battu tous les records d'affluence au Festival de Cannes." —Ginette Bullard, FILM FRANÇAIS

un film de GREGORY NAVA — 14 ANS — Dès demain! — El Norte — LE NORD — avec ZAIDE SILVIA GUTTIERREZ et DAVID VILLALPANDO — produit par ANNA THOMAS • réalisé par GREGORY NAVA

ELYSÉE 1: Sam., dim.: 1:30, 4:00, 6:45, 9:20. Sem.: 6:45, 9:20.
P. V.-MARIE 1: 1:00, 3:40, 7:00, 9:35.
V.O. sous-titres FRANÇAIS — ÉLYSÉE 1 — 35 MILTON 842-6053
V.O. sous-titres ANGLAIS — PLACE VILLE-MARIE — CINEMA 1 866-0689

un film de ANDRZEJ ZULAWSKI — 18 ANS Adultes — La Femme Publique — avec VALÉRIE KAPRISKY et FRANCIS HUSTER

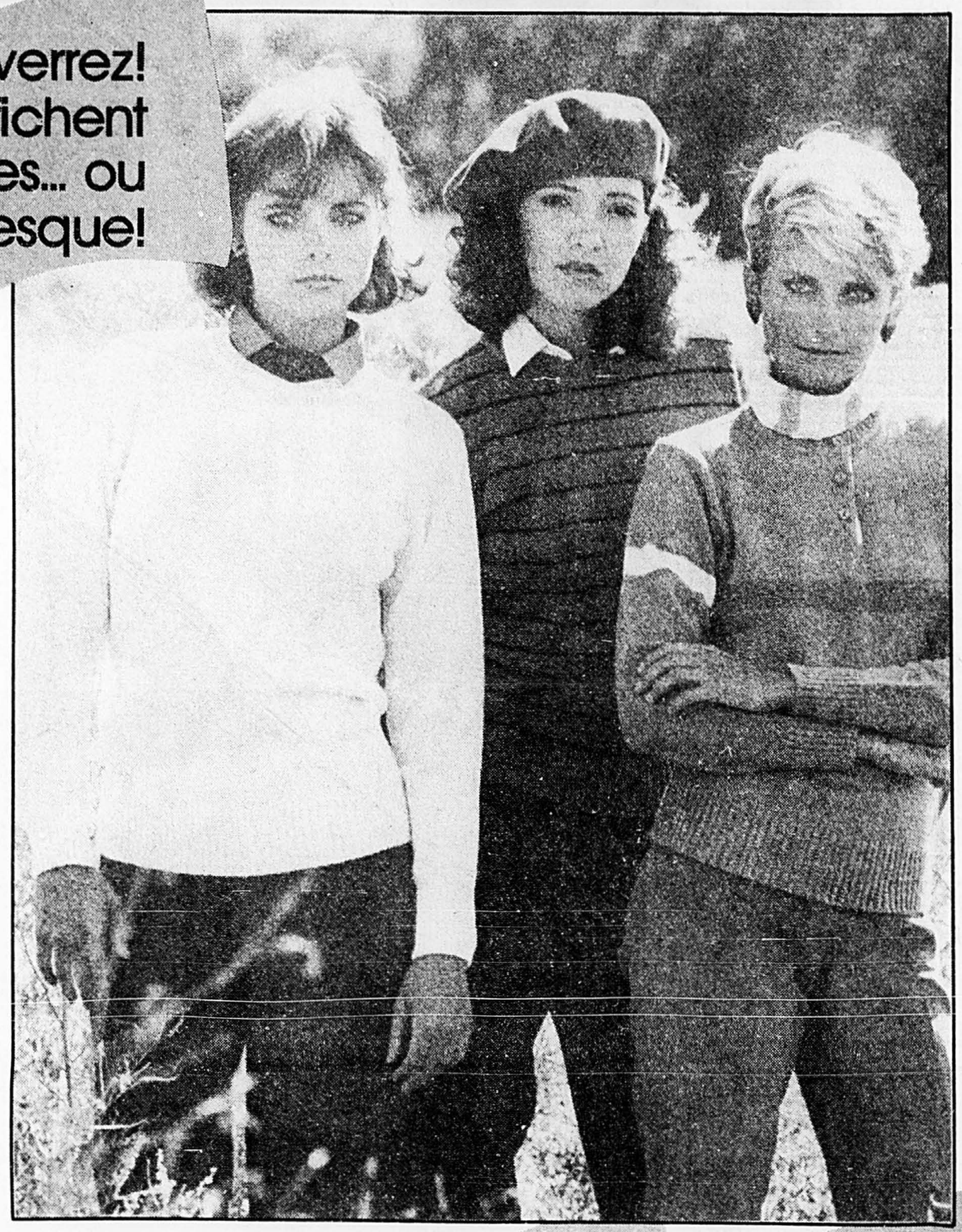
"UN FILM TROUBLANT D'UNE VIRTUOSITÉ DÉCONCERTANTE. Valérie Kaprisky passe de l'état de victime écrasée sous la domination des hommes à celui de femme forte et déterminée. Le film bouge comme ses hanches et ses seins, en saccades... Zulawski vous remue l'âme et le corps, comment ne pas brûler d'impatience (pour voir son film)?" —Minou Petrowski, CLIN D'OEIL
"UN MATISSE DÉCHAÎNÉ. Kaprisky est poussée à bout et réduite à ses seuls réflexes, ... elle fait passer le nu au sens où un peintre verrait soudain son modèle s'animer." —S.D., LIBERATION
"LA SEXUALITÉ SUBLIMÉE PAR L'ART. Zulawski vise haut. Il est habité par une telle force, un tel talent visionnaire que l'on reste fasciné par son regard sordide et illuminé." —Jean-Luc Douin, TÉLÉRAMA
"UN FILM ÉBLOUISSANT. Les images déboulent, splendides, sans une seconde de répit. Kaprisky est stupéfiante de beauté, de sauvagerie vitale." —Colette Godard, LE MONDE

PARISIEN 1: Mar.: 12:40, 2:55, 5:10, 7:25, 9:40. PARISIEN 4: Mar.: 1:50, 4:05, 6:20, 8:35. Mer.: 12:40, 2:55, 5:10, 7:25, 9:40. LAVAL: Sam., dim.: 12:50, 3:00, 5:05, 7:20, 9:35. Sem.: 7:20, 9:35. VERSAILLES: Sam., dim.: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. Sem.: 7:10, 9:10. LA CITÉ: Sam., dim.: 12:45, 2:50, 4:55, 7:00, 9:05. Sem.: 7:00, 9:05.
Le PARISIEN 4 — 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 McGILL — LAVAL 3 — CENTRE LAVAL 688-7776
LaCité 2 — 3575 AV. DU PARC 844-9470 — VERSAILLES 2 — PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

"...Un Amour de Swann, de Schlondorff, est une réussite incontestable. C'est même un événement..."
avec ORNELLA MUTI, JEREMY IRONS, ALAIN DELON
UN AMOUR DE SWANN
UN FILM DE VOLKER SCHLÖNDORFF
D'APRÈS L'OEUVRE DE MARCEL PROUST Éditions Gallimard
Dès demain
Le PARISIEN 3 — 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 McGILL
1:00, 3:05, 5:15, 7:15, 9:25

LA BAIE

Vous verrez! Nos pulls Baycrest affichent des couleurs illimitées... ou presque!



12.99 et 14.99 ch.

Des pulls si abordables, si attrayants et offerts en si nombreuses couleurs... que vous voudrez vous en procurer plus d'un! En doux acrylique, d'entretien facile. Tailles P.M.G.

A. Encolure ras du cou en tons unis de gris, avoine, rouge rouge vin, rouge, marine, noisette, blanc cassé, mûre sauvage, prune, rose vif, eucalyptus, bleu, rouge orangé ou vert. 12.99 ch.

B. Patte de boutonnage, liséré contrastant. Blanc/marine/vert, rouge/marine/vert, marine/rouge/blanc, eucalyptus/prune/rose vif, rose vif/eucalyptus/prune ou prune/vert/blanc. 14.99 ch.

C. Encolure ras du cou, larges rayures sur fond blanc, rouge ou bleu. Également en fines rayures marine/chameau, rouge/marine, jaune/marine, vert/prune, bleu/prune, mûre sauvage/eucalyptus, gris/rose ou marine/rouge. 14.99 ch.

Pulls pour dames, rayon 147. En vigueur jusqu'au 1er septembre.

Maintenant à la Baie! Forté-Vital de Lancôme, la crème de raffermissement tissulaire pour un "lifting de nuit"

Nuit après nuit, Forté-Vital agit sur les différentes couches tissulaires de la peau du visage, en l'aidant à se revivifier naturellement.

50 mL 60.00 ch.

Offre spéciale de Lancôme à la Baie! Avec tout achat de 13.00 ou plus de produits Lancôme à la Baie, vous pouvez vous procurer l'attrayant sac de voyage Lancôme et une pochette conienant 5 produits de maquillage: Progrès Intensif Rides 20 mL, Bienfait du Matin 20 mL. Mascara noir Immencil 7 mL, Rouge à lèvres satin, Eau de toilette Magie Noire 9 mL; et ce, pour seulement **25.00** (valeur totale de 91.00).

Produits de beauté, rayon 240. En vigueur jusqu'au 1er septembre.

la Baie

Magasiner? C'est aussi nous téléphoner!

842-6261 (région de Montréal)

Dans le cas de petits colis, il y aura des frais de livraison non remboursables.

la Baie · VISA · MasterCard · American Express