

## Un quiz d'été pour Laprade

Louise Cousineau



Serge Laprade s'est à peine remis de sa grande tournée du Québec effectuée à l'occasion du Téléthon qu'il repart en tournée en fin de semaine pour commencer les enregistrements d'un nouveau quiz du midi à Radio-Canada qui remplacera *Bou-bou* pendant l'été. Titre: *Le Grand Circuit*, qu'il ne faut pas confondre avec *Court-Circuit*, le nouveau titre que l'on donnera à la série *Pop-Citrouille* lorsqu'elle commencera sa carrière en heure de grande écoute le dimanche soir cet été. Décidément, les titulaires de Radio-Canada veulent absolument semer la confusion.

*Le Grand Circuit* comprendra cinq jeux portant tous sur la sécurité routière. La tournée commence à Trois-Rivières la semaine prochaine. On enregistrera 65 émissions de 30 minutes dans les cinq prochaines semaines dans cinq régions du Québec. Beaucoup de boulot, mais on sait que Serge Laprade a de l'endurance: pour le Téléthon, il a passé 36 heures sans dormir, et il avait toujours l'air frais à la fin de sa performance.

On se souvient que le dernier quiz animé par M. Laprade à Radio-Canada, *Laprade Pop*, a été retiré de l'horaire avant la fin de la saison il y a quelques mois à cause de ses cotes d'écoute trop faibles. On avait commis l'imprudence de le cesser les lundis soirs après *Télé-Sélection*, dont les auditoires ont chuté ces deux dernières saisons, et contre *Michel Jasmijn*, dont l'auditoire a chuté quelque peu ces derniers temps, mais pas assez pour permettre à la concurrence de relever la tête.

Ce qui laisse songeur vis-à-vis la saison prochaine. On sait que *Michel Jasmijn* revient, dans un style « revampé » promet-on, et toujours à 21 h 30. Or, la grande aventure du grand bloc d'une heure d'information de Radio-Canada commencera à 22 h. On a tous très hâte aux résultats des sondages d'automne.



### Les Génies 10 ans plus tard

La série *Génies en herbe* aura 10 ans en septembre et pour célébrer l'anniversaire, on a eu l'idée de retrouver les « diplômés » de la première promotion, celle de 1973. Pas une mince tâche, les étudiants ayant changé d'adresse depuis. On en a finalement repéré neuf qui se sont déclarés prêts à reprendre du service et à s'affronter dans un match amical qui portera sur l'année 1973. Qui sera enregistré le 27 mai au studio 42 de la Maison de Radio-Canada, pour diffusion en septembre prochain.

Les « vieux génies » qui participeront à l'émission ont l'air de bien se débrouiller dans la vie: ils et elles sont médecins, avocats, professeurs, notaire ou adjoint administratif.

Hélas, on n'a jamais retrouvé les bobines des émissions de l'époque, ce qui aurait permis de comparer les participants à 10 ans d'intervalle. Tout ça a été jeté, comme un tas d'autres documents visuels de Radio-Canada.

### On n'a plus la radiovision qu'on avait

Un lecteur d'Ottawa, le Dr Guy Plastre, m'envoie une lettre fort intéressante où il s'en prend à l'utilisation du terme Radiovision par CKAC pour définir sa nouvelle série *Vie des Stars* qui prendra l'affiche lundi.

La radiovision, écrit mon savant lecteur, est une technique mixte qui combine l'émission massive d'un message sonore radio-phonique au visionnement (collectif ou individuel) d'un message visuel sur support variable: poster, carte, photos, diapositives etc. Un procédé didactique peu utilisé en Amérique, mais qui a connu ses heures de gloire en Europe, notamment en France et en Grande-Bretagne, surtout en histoire de l'art et en géographie.

Comme on le voit, c'est un peu plus complexe que la nouvelle série de CKAC qui utilise beaucoup trucs sonores pour faciliter l'envoi de l'imagination de ses auditeurs qui s'imagineront qu'ils voient les stars, notamment Marilyn Monroe dans son tombeau...

### Dames Trames Drames

Un lecteur qui partage ma passion pour les policiers économiques d'Emma Lathen et mon ennui pour les excès de sports à la télé ces jours-ci (ce soir: hockey au 2, baseball au 10 et tennis au 99), m'apprend qu'il existe une traduction française d'un des romans de nos auteurs préférés (Emma Lathen, c'est le nom de plume de deux femmes d'affaires). Il s'agit de *Dames Trames Drames*, aux éditions Fleuve Noir, dont le titre original était *By Hook or By Crook*. Bien traduit, précise M. Yvon Allard.

## CHOIX D'ÉMISSIONS

19:00 (1) — Pierre Nadeau rencontre  
La navigatrice française Florence Arthaud, la première femme à traverser l'Atlantique seule en voilier. Une reprise.

22:00 (5) (3) (2) — Hill Street Blues  
C'est meilleur que le hockey, le baseball et le tennis. On est actuellement à coincer un usurier.

## HORAIRE RÉVISÉ

16:30 (4) (7) (8) (10) (40) — Cinéma sur demande  
«L'Amour descend du ciel».

17:00 (2) (9) — Quincy

19:30 (2) (9) (11) (13) — La Soirée du hockey  
Les Islanders de New York rencontrent les Bruins de Boston.

## M\*A\*S\*H: pas facile d'oublier

EDMONTON (PC) — Les amateurs de télévision n'ont pas été les seuls à regretter la disparition de la série télévisée MASH. Gary Burghoff, une des vedettes de cette parodie médico-guerrière, a également été affligé du sort réservé à cette comédie.

Le court et replet acteur a passé sept ans en compagnie des autres personnages de MASH, jouant l'innocent et amical Radar O'Reilly, l'homme à tout faire de l'hôpital militaire américain.

Burghoff regrette surtout de ne pas avoir été de l'épisode final de cette série qui a établi un record de longévité à la télévision américaine.

«J'ai offert mes services», dit-il «mais le tournage de la dernière émission a coïncidé avec une apparition que je devais faire au théâtre.» Burghoff affirme que MASH

fut une expérience précieuse pour lui et qu'il conserve un excellent souvenir de ses compagnons de travail, à l'exception du directeur Jackie Cooper qu'il jugeait hautain.

Quant à un retour de MASH, l'acteur américain — qui était de passage à Edmonton où il a joué dans un théâtre local — n'y croit pas trop. Il dit avoir reçu des offres des trois grands réseaux américains pour participer à un «After-MASH», mais qu'il a refusé, comme ses anciens partenaires, à cause de la piètre qualité du scénario.

Un de ces réseaux, toutefois, aurait soumis l'idée d'une reprise de MASH, en permettant aux protagonistes de la série de poursuivre leur carrière dans un hôpital pour anciens combattants des États-Unis. Tout ça n'en est encore qu'à l'état de projet.

## À UN PRIX MOINDRE

# Le CRTC ouvre la porte à un second type de télé payante

OTTAWA (CP, UPC) — Le Conseil de la radiotélévision et des télécommunications canadiennes a invité hier les entreprises de câblodistribution à lui soumettre des demandes en vue de la diffusion de programmes spécialisés, ouvrant ainsi la voie à un second type de télévision payante.

Si tout se déroule selon les prévisions, des canaux spécialisés dans les nouvelles, les sports, la musique, l'hygiène, le multilinguisme, les programmes pour enfants ou autres pour-

raient être offerts aux abonnés du câble dans le courant de l'an prochain.

Ce service fournirait une alternative à la télévision payante proprement dite, et coûterait considérablement moins cher que cette dernière. Il serait financé par la publicité et les revenus émanant des abonnements, et pourrait être vendu pour le prix du service de câble régulier.

Le CRTC a précisé qu'il visait ainsi à satisfaire les besoins d'un auditoire spécialisé, soulignant qu'il

n'accepterait pas de demandes portant sur des programmes d'intérêt général, comme les longs métrages ou les programmes de variété offerts actuellement à la télévision commerciale ou à la télévision payante.

Bien qu'on n'ait pas précisé la façon dont ces canaux seraient transmis, tout porte à croire qu'ils seront distribués aux entreprises de câble par satellite.

Le CRTC a laissé entendre qu'il n'avait pas encore décidé du coût de ce service, des normes régissant son contenu canadien ou

de sa contribution au développement de la programmation domestique.

Toutefois, «la nature sans cesse plus concurrentielle du domaine des communications» l'oblige à requérir des demandes de permis de réseau pour distribuer la programmation à l'échelle nationale.

Les entreprises qui soumettront de telles demandes devront prouver que le service envisagé renforcera le système de radio-diffusion existant, accroîtra la diversité des programmes et encouragera une pro-

grammation de haute qualité en fournissant de nouvelles possibilités aux producteurs canadiens. Les demandes émanant de stations américaines se consacrant uniquement aux nouvelles ou à la musique ne seront pas acceptées.

Les demandes devront être soumises avant le 4 juillet.

Le CRTC avait tenu, en novembre et

décembre derniers, des audiences sur l'opportunité d'accroître les services fournis par le câble. Il avait alors été avisé que la demande n'était pas satisfaisante, et que certaines personnes achetaient des dispositifs onéreux destinés à capter les signaux transmis par satellite, afin d'obtenir les programmes qu'elles désiraient.

## La scène, une drogue pour Pierre Lalonde

(PC) — Quand il étudiait dans un collège de Long Island, près de New York, dans les années 50, Pierre Lalonde et quelques compagnons de classe se plaisaient, en amateurs, à reprendre sur scène des comédies musicales à la mode.

Une fois où il avait chanté dans South Pacific, raconte aujourd'hui l'animateur au canal 12, «les filles étaient après moi un peu plus que d'habitude. «Pierre, you sound just like a record (Tu sonnes comme un disque)» qu'elles m'ont dit.»

Voilà comment ce crooner, fils de crooner (Jean Lalonde), a eu la morsure de la chanson. Revenu au Québec, plus précisément à la station de radio de son père, à Saint-Jérôme, il fait ses débuts d'annonceur.

Devenu chanteur de «la bande de rockers de la salle paroissiale», il a ensuite l'occasion de faire entendre une bande sonore à Donald Lautrec qui, impressionné, l'incite à aller enregistrer chez Apex. Cette compagnie a été une pionnière du disque québécois avec Ginette Reno, Lautrec et Pierre Lalonde.

Puis, un passage à CJMS comme disc-jockey l'amène finalement à Télé-Métropole où l'idée avait fait son chemin de recourir à «lip-sync» (synchronisation du mouvement des lèvres) pour une émission de palmarès du disque. En 1962, ce fut la naissance de Jeunesse d'aujourd'hui.

«L'honnêteté, point final.» Lalonde n'explique pas autrement le succès du show qu'il a présenté pendant une dizaine d'années.

Ce fut d'abord l'honnêteté des diffuseurs, souligne-t-il, puis de tous ceux ayant collaboré de près ou de loin. Chaque semaine en effet, avec les vedettes qui venaient pousser leur dernier 45-tours en lip-sync, Lalonde prévenait l'auditoire avec la formule consacrée. «Il n'y a pas de musicien en studio.»

Il est vrai que Télé-Métropole avait dû s'entendre avec la Guilde des musiciens concernant cette petite mise au point rituelle. «Mais ce qui au départ devait nous ennuier est devenu un gag pour les jeunes en studio», se rappelle l'animateur.

C'était en direct et il arrivait parfois de petites erreurs mais, «à cause de cette honnêteté, on nous pardonnait avec le sourire.»

un véhicule publicitaire pour l'industrie du disque, existe toujours à la télévision canadienne française.

Mais Lalonde trouve qu'elles (les versions actuelles) manquent de cœur, même si la forme est là. Aucune ne va marquer une décennie comme l'a fait Jeunesse d'aujourd'hui. C'était une émission qui plaisait au public, tout simplement.

Lalonde a beau travailler pour un vaste auditoire dans les studios de CFCF-canal 12, il n'y a rien comme les spectacles sur scène.

«KMF 94 présente

«LE BONHEUR C'EST PAS BON POUR LA SANTÉ»

Une pièce de Louise Matteau mettant en vedette Mario Lirette, Guy Gosselin, Danièle Matteau, Louise Dufresne, Marie-Michèle Matteau et Louise Matteau.

Jusqu'au 15 mai 20h30 relâche lundi

L'atelier continu 1200 est, Laurier — Tél.: 270-1178

Le film le plus drôle de l'été dernier prend l'affiche en rappel

Chez PORKY Vous serez ravis de le revoir!

Dès DEMAIN!

version française de (PORKYS) MELVIN SIMON PRODUCTIONS/ASTRAL BELLEVUE PATHE INC.

Présentent PORKY de BOB CLARK Avec KIM CATTRALL-SCOTT COLOMBY KAKI HUNTER ALEX KARRAS dans le rôle de DICK SUSAN CLARK dans le rôle de DERY FAVOR Producteurs exécutifs HAROLD GREENBERG et MELVIN SIMON Écrit et Réalisé par BOB CLARK

LaCité 1 PLUS: 2e film au CHATEAU, LAVAL, VERSAILLES ET GREENFIELD 3575 AV DU PARC 844-9470

CHATEAU 2 GREENFIELD PARK 2 ST-DENIS & BELANGER 271-0209 PL GREENFIELD PARK 671-6129

LAVAL 1 VERSAILLES 2 CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

## TÉLÉ-CÂBLE

### Les émissions à ne pas manquer

TVSQ 25-15 12:00 LES QUILLES  
Tournoi «Champion» de petites quilles par équipe pour professionnels. Participants: Jacques Thomas et Robert Aubry VS Daniel Lemaire et Franco Fumarica.

TVEQ 24 18:30 MONTREAL INTOXIQUE  
Quels sont les effets des déchets toxiques sur la santé? Karen Missing présente les aspects génétiques et psychologiques. (Production UQAM.)



«Johnny à Dennis à Alfred», un volet ouvert sur la vie quotidienne des «Acadiens» de la Baie Ste-Marie. Le son des français d'Amérique à voir sur TVJQ 26 à 23h30.

TVJQ 26-20 TÉLÉ DES JEUNES  
09:00 COUREURS DES BOIS «Le porc-Épic»  
09:30 PAROLE AUX JEUNES Les lieux de rencontre.  
10:00 DÉLICES DE GOUTATOU L'art culinaire.  
10:30 SCIENCE ATOUT  
11:00 PLUCHE ET BRINDILLE Les verres qui chantent.  
11:30 AM STRAM GRAM Un arbre à décorer.  
12:00 MAG 26  
12:15 PIROULI Motionnettes.  
12:30 GLOBULE ET ROBINET «Satyre de...»  
13:00 SERVICE SECRET Panne de moteur.  
13:30 TOPINO L'arrivée à Douvres.  
14:00 COURT MÉTRAGE «La potion magique».  
15:30 GRENIER SOUS LA MER Les manchots opprimés.  
16:00 MIREILLE ET ARSÈNE LAPIN Le lion.  
16:30 GLOBULE ET ROBINET L'universaire de Robinet.  
17:00 MAG 26  
17:15 ZELTRON L'énergie.  
17:30 LE PETIT DÉBROUILLARD Loisirs scientifiques.  
18:00 MINIFÉE «Un petit chat perdu».  
18:30 COUREURS DES BOIS Le porc-Épic.  
19:00 PIROULI  
19:15 ZELTRON L'énergie.  
19:30 SOURISSIMO Mini-opérettes.  
19:45 LE COURRIER DE MIREILLE  
20:00 AVANT-PREMIÈRE/CINÉMA Valet: «Primeurs».  
20:30 PARLONS MAGAZINES  
21:00 THE GROWING YEARS La croissance de l'enfant.  
21:30 LE PÉROU: HIER ET AUJOURD'HUI Saint Toribio de Mogrovejo.  
22:00 FANTASIE Une collection de petits cochons.  
22:30 CONFÉRENCE DE RAY VINCENT «Qu'est-ce que l'équilibre?»  
23:30 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

TVSQ 31-15 TÉLÉ DES SPORTS  
07:30 LA BONNE HABITUDE Le conditionnement physique, avec la collaboration de Kino-Québec.  
08:00 LES COURSÉS À BLUE BONNETS Présentation des courses du lundi.  
08:30 LE DERNIER DROIT L'actualité dans le monde des courses.  
09:00 HOCKEY COLLEGIAT Les éliminatoires du hockey collégial AAA.  
12:00 LES QUILLES Tournoi «Champion» de petites quilles. Part.: Jacques Thomas et Robert Aubry vs Daniel Lemaire et Franco Fumarica.  
13:00 MANIC DE MONTRÉAL Du stade Olympique à Montréal, le Manic reçoit les Rowdies de Tampa Bay.  
15:00 MODÈLES RÉDUITS Les autos de course.  
16:00 TÉLÉ-BILLARD 83 Tournoi «Billard Canada» au jeu de huit. Part.: Gaston Leblanc vs Raymond Plante.  
17:00 JOGGING AGROPUR «M. Phil Latulippe le confiercier».  
17:30 LES COURSÉS À BLUE BONNETS Présentation des courses du mercredi.  
18:00 LE MONDE DES COURSES Tribune téléphonique animée par Robert Aré.  
18:30 MANIC DE MONTRÉAL Du stade Olympique à Montréal, le Manic reçoit les Rowdies de Tampa Bay.  
20:30 LES QUILLES Voir: 12:00.  
21:30 LE DERNIER DROIT L'actualité dans le monde des courses avec Donald Pinard.  
22:00 TENNIS Part.: Christian Lambert vs André Lambert.  
23:30 LES COURSÉS À BLUE BONNETS Voir: 17 h 30.  
00:00 TÉLÉ-BILLARD 83 Tournoi «Billard Canada» au jeu de huit. Part.: Gaston Leblanc vs Raymond Plante.  
01:00 BASKET COLLEGIAT Championnats collégiaux AAA. Féminin (Or: Finale).  
03:00 MANIC DE MONTRÉAL Du stade Olympique à Montréal, le Manic reçoit les Rowdies de Tampa Bay.  
05:00 MODÈLE RÉDUIT Les autos de course.  
06:00 LES QUILLES Tournoi «Champion» de petites quilles. Part.: Jacques Thomas et Robert Aubry vs Daniel Lemaire et Franco Fumarica.

Pour les régions qui reçoivent 30 canaux ou plus

CANAL 9 20:30 DÉCOUVERTE DE L'HYPNO-THÉRAPIE  
La science de l'hypnose peut rendre certains services, selon Denis Girouard, dans le traitement de maladies psychosomatiques telle l'insomnie.

Pour les régions qui reçoivent 21 canaux

TVJQ 20 19:00 PIROULI  
Rocayo, aidé de Pirouli, a l'occasion de montrer ses talents d'illusionniste.

Ces émissions sont présentées aux abonnés des systèmes de câblodistribution faisant partie du Réseau Inter-Vision

Cablevision nationale 270-6161  
Télé-câble Vidéo 656-2111  
Télé-câble de la Rive Sud 833-1920  
Câblodistribution Haut Richelieu 346-1127  
Transvision Rive Sud 655-6300  
Télé-câble des Mille Îles 471-2710

(15) ou (20) s'adresse aux abonnés qui reçoivent 21 canaux; (24) (26) ou (31) s'adresse aux abonnés qui reçoivent 30 canaux ou plus. À QUÉBEC: «Sports et Loisirs» est diffusé au canal 29. «Enfants et jeunesse» au canal 26 et «Cours» au canal 25.

# Alléluia! Julie Arel

Spécial de Julie Arel présenté au Patriote à Lejeune du 3 au 7 mai. L'artiste qui s'accompagne elle-même lors d'un spectacle essentiellement religieux est entourée de deux musiciens.

Julie Arel présente au Patriote à Lejeune un spectacle à la gloire de Jésus. Elle lira après quelques chansons: « Ce soir, ce n'est pas un show, c'est un témoignage! » C'est vrai mais il y a tout de même des musiciens sur la scène et des personnes dans la salle (surtout des femmes) qui ont payé et qui reçoivent des vibrations.

## JEAN BEAUNOYER

Admettons qu'il s'agit bel et bien d'un spectacle mais qui ne ressemble en rien à tout ce que Julie Arel a pu faire dans la messe. Oubliez la chanteuse à succès qui faisait de grands gestes et qui chantait l'amour facile; maintenant elle chante l'amour de Jésus sur toutes les notes, sur tous les rythmes, assise devant son piano.

Elle a tout composé son matériel, paroles, musique, arrangements et son unique sujet, son unique préoccupation, c'est Jésus. Elle n'a chanté aucun de ses anciens succès durant la soirée et ne le fera plus. On reparle dans quelques jours de son prochain spectacle personnel mais revenons à un spectacle de deux heures, inspiré par les Écritures et la joie « d'avoir retrouvé la vie auprès de Jésus ».

M'aimeront-ils? M'accepteront-ils, chante Julie Arel au tout début en retrouvant un public qu'elle n'avait pas rencontré depuis deux ans. Elle chante par la suite, *La bible, Pourquoi chercher ailleurs? Regarder sa vie, Un jour viendra, Dans le ciel et Une valse avec toi... Seigneur.*

Entre les chansons, Julie nous apporte la bonne parole. « Il y a deux ans, ça n'allait pas tellement bien. Ma carrière n'allait nul part, j'étais près du divorce et j'ai découvert Jésus: c'est ça la réponse ».

Julie Arel a changé, elle est illuminée, elle déborde et veut faire passer le message. On dirait qu'elle ne connaît plus le trac, la gêne et cette espèce d'angoisse secrète des artistes. Jésus a pris toute la place et c'est lui qui a inspiré tout ce qu'elle a fait sur scène.

Imaginez la position du critique qui ne se veut surtout pas sacrilège. Embarrassant d'autant plus que j'imagine que Jésus n'aurait pas tant souhaité



qu'on insiste à ce point sur son nom. Il aurait sans doute voulu un peu plus de discrétion. On peut faire passer le message plus subtilement.

Probablement l'enthousiasme, l'intensité d'une femme qui l'entraîne dans des alléluia! à toutes les phrases. Mais la femme n'a peut-être jamais aussi bien chanté et à certains moments ses talents de compositeur sont manifestes. Au piano, elle se débrouille sans plus et ses arrangements ne sont pas des plus originaux mais la mélodie accroche souvent et il y a par-dessus tout une énergie mais toute une énergie qui ne semble jamais vouloir s'épuiser.

Dans la salle, un petit public intéressé, heureux de partager la parole de Jésus mais ce n'est plus le grand public d'autrefois. Il faudra mettre le temps de faire accepter une nouvelle image, un nouveau répertoire et une nouvelle femme. Si d'autres avant elle ont échoué dans le genre, admettons d'autre part que Julie Arel ne fait plus de showbusiness, elle témoigne de sa foi nouvelle et elle le fait avec talent et avec sincérité. Avec le temps, elle trouvera d'autres moyens.

# VARIÉTÉS

## Jean Beaunoyer

Après Vancouver, Edmonton et Toronto, Montréal aura son festival pour enfants. La grosse machine, les moyens considérables. Hier soir, conférence de presse dans un hôtel fort huppé de Montréal pour nous annoncer le premier Festival International du spectacle pour enfants qui aura lieu du 21 au 29 mai inclusivement sur le site de l'île Ste-Hélène à Terre des Hommes.

Neuf jours de fête, 18 troupes professionnelles venues de partout au Québec et au Canada et 184 représentations où tous les arts du spectacle seront représentés: théâtre, musique, danse, mime, cirque, clowns, marionnettes et comédie musicale. Impressionnant. J'ai remarqué cependant que l'internationalisme se limite au *GreenThumb Theatre* de Vancouver et au *Theatre beyond words* de Toronto. De toute façon, c'est bien loin Vancouver pour les jeunes de 3 à 12 ans. Et puis, les petits préféreront sûrement retrouver Chabicoquin, Fan-fan Dédé, les Echassiers de Baie St-Paul, le groupe de danse de Louise Lapierre, Circus, Dansepartout, le Gros Mécano, Anonymus, l'Arsenal à musique et plusieurs autres troupes québécoises qui présenteront des spectacles simultanément dans quatre salles situées près du métro de l'île Ste-Hélène. Il s'agit du Kiosque International, du Pavillon de la Suisse et du Pavillon Bell du Canada (deux salles).

En regardant le programme, on y voit à peu près de tout pour enfants. Plus de 17 films spécialement pour enfants, *La légende d'Alexis le Trotteur* par les Echassiers de Baie St-Paul, *Pierre et le Loup*, *Zizi et la lettre* présentés par des troupes de théâtre et finalement un espèce de happening monstre pour enfants à la fin mai. On a modifié le programme d'activités scolaires afin de permettre aux étudiants de participer à l'événement et en fin de semaine les parents pourront participer à la fête lors d'activités familiales. L'admission est de

# Plein de spectacles pour enfants

## ET CORBEAU CHANTE POUR L'U.N.I.C.E.F.

\$7.50 mais on pourra obtenir facilement des coupons-rabais de \$3.

### Corbeau pour l'U.N.I.C.E.F.

Marjo et le groupe Corbeau chantent pour rien, samedi prochain à la Polyvalente Gérard-Fillion. Les profits seront versés à l'U.N.I.C.E.F. et les billets se vendent mal. Corbeau, c'est pourtant le meilleur groupe du Québec, Marjo, la plus spectaculaire rockeuse (en forme, elle n'a pas de rivale) mais les Montréalais attendent David Bowie, Styx, les Kinks, Tom Jones, les Stones (peut-être un jour)... c'est ça le problème. Mais Corbeau ne vous coûtera que \$5.

### En attendant Diane Dufresne

Rencontre inattendue avec Diane Dufresne, lundi dernier au show de Charles Aznavour. Allure punk, belle, souriante, elle arrivait de Los Angeles pour un séjour d'une quinzaine chez-nous. Elle confirmait un show à Montréal l'an prochain et ne semblait pas très hot à l'idée d'une carrière américaine.

« Je pense surtout à la France. Aux Etats-Unis, si je donnais un show, ce serait en français parce que je ne pourrais donner la même chose en anglais... Aznavour avait assisté à son premier spectacle au Forum, il y a deux ou trois ans.

### Bref...

Pour tous ceux qui ne pourront voir David Bowie, il y a une grande rétrospective vidéo sur sa carrière, présentée ce soir, demain et samedi au Spectrum... Dimanche c'est le groupe « The Divinyls » qui prend la relève, toujours au Spectrum et vendredi ainsi que samedi, c'est le party Reggae en hommage à Bob Marley... La revue « C'est à ton tour, René, mon cher... » revient au Patriote à Lejeune du



Yvon Deschamps s'est fait le porte-parole du Festival en invitant les jeunes à ne pas rater cette première en sol québécois. Il est accompagné ici du directeur général Jacques Bélanger.

10 mai au 11 juin, à la suite du plus grand succès de la saison du Patriote... Buddy Rich, « le plus grand batteur du monde » à ce qu'on dit, présente son spectacle entouré de 15 musiciens, le 5 juin prochain au théâtre St-Denis...



Marjo et Corbeau chantent pour l'U.N.I.C.E.F.

Au Club Soda, Morse Code ce soir et demain... Achetez vite vos billets pour le show de Roxy Music au Forum le 20 mai. Spectacle tripatit comme dirait Languirand avec deux autres groupes: Man Without Hats et Modern English... Jacques Beau qui ne manque pas d'originalité dans ses textes, vous propose des chansons-nettes au Quartier Latin jusqu'au 8 mai... Pour les rétros, Tom Jones à la PDA du 12 au 15 mai.

**'EN PLEINE FARCE!'**

# JEAN LAPOINTE

**"Il est drôle pour mourir et attachant au possible... C'est un excellent spectacle de variétés..."**  
Francine Grimaldi, *CBF Bonjour*

**"Un triomphe populaire!"**  
Jean Beaunoyer, *La Presse*

**"Divertir, Jean Lapointe en connaît le secret... A la fois tendre et drôle, Lapointe séduit..."**  
Manon Guilbert, *Journal de Montréal*

**"Réconfortant, chaleureux... deux heures de bonheur."**  
Diane Massicotte, *Bon Dimanche*

**"Inconditionnellement, sans restriction aucune, Jean Lapointe!"**  
Jacques Samson, *Le Soleil*

**11-12-13-14 MAI 20h.**

**Théâtre St-Denis**  
1594 rue St-Denis • Renseignements: 849-4211

*C'est un rendez-vous Berri de Montigny*

## Stephane Grappelli

Le plus grand violoniste de jazz au monde

Avec MARTIN TAYLOR, PATRICE CARATINI, MARC FOSSET

**MARDI 10 MAI À 20 H**

Billets: \$10 - \$12 - \$14

Plus frais de service

Achats téléphoniques par cartes de crédit Visa et Master Charge — Tél.: 288-3782

Une présentation des Concerts Premier Ltee

6 DERNIÈRES

**«... quand j'y ai dit ça... a partie à rire...»**  
de Léo Levesque

Avec: Jean-Pierre Cartier, Genevieve Laberge, Alain Gendreau, Marc l'Esperance, Christine Paquette, Monelle Jalbert, Paul Dion, Jean-Guy Yiu, Robert Paquette, Fabien Lachance.

Mise en scène: Pierre-André Fournier. Eclairage: Yves Duceppe. Scénographie: Daniel Landry. Costumes: Susanne Hurtubise. Musique: Pierre Gauthier.

**À LA POLONAISE**  
57, rue Prince-Arthur est  
(du mardi au dimanche) **RÉSERVEZ DES MAINTENANT**  
Tous les jours sauf lundi de 12h à 20h  
**845-2554**

À L'AFFICHE JUSQU'AU 30 AVRIL 20H30

Voir les Expos au Stade...

# La tentation de l'été!

Procurez-vous vos billets:

- 1) le service **EXPOS-TEL\* 253-0700**
- 2) les comptoirs **TICKETRON**
- 3) la billetterie du Stade olympique

\*hors de Montréal, sans frais, 1-800-361-0658  
heures d'ouverture:  
du lundi au samedi 9h00 à 21h00

**Actuellement à l'affiche à la Place des Arts**

**PRESENTEMENT EN VENTE**

du 7 au 10 Avril du 14 au 17 Avril  
du 28 Avril au 1er Mai du 5 au 8 Mai 20h

**SALLE WILFRID-PELLETIER**  
PLACE DES ARTS Guichets: 842-2112 14h - 17h - 5

CLAUDE BRASSEUR • NATHALIE BAYE  
JACQUES DUFRONC • ANDREA FERREOL

**L'OMBRE ROUGE**  
UN FILM DE JEAN-LOUIS COMOLLI  
Vivafilm

**Dès DEMAIN! ELYSEE 1**  
SAM. DIM. 1:00, 3:05, 5:10, 7:15, 9:20, SEM. 7:15, 9:20  
35 MILTON 842-6053

**Les Cinémas et Ciné-Parcs Odéon**  
Les moins de 14 ans admis gratuitement dans les ciné-parcs!

**TOOTSIE** (version française)  
2e film aux ciné-parcs  
Champlain 1 Jean-Talon Brassard 1  
524-1685 725-7000 465-5906  
Verdun 768-2092 et Rex à St-Jérôme  
aussi aux ciné-parcs

**PARASITE**  
(3 dimensions adm. 55.00)  
Mercier 255-6224 Villieroy 388-5577  
8:00 - 9:40

**LE CRISTAL MAGIQUE**  
2e film aux ciné-parcs  
Berr 5 288-2115 Montréal 1 521-7870  
et au ciné-parc Boucherville 2 655-5515

**LE VERDICT**  
2e film aux ciné-parcs  
Berr 4 288-2115 1-40-425-710-950  
aussi aux ciné-parcs  
Boucherville 1 Laval 3  
655-5515 622-5555

**GANDHI** (version française)  
Version Dolby stéréo ou Célémas  
Crimazie 388-4210 Brassard 2 465-5906  
8:00

**E.T. L'EXTRA-TERRESTRE**  
Champlain 2 524-1685  
Odéon 2 Laval 687-5207  
7:10 - 9:20

**QU'EST-CE QUI FAIT COURIR DAVID**  
Dauphin 2 721-6060 7:20 - 9:20

**LES VALEUSES**  
Dauphin 1 721-6060 7:00 - 9:20

**LE RETOUR DE MARTIN GUERRE**  
Berr 2 288-2115 12:10 - 2:30 - 4:55 - 7:15 - 9:40

**MERYL STREEP**  
Gagnante de l'Oscar.  
Meilleure actrice de l'année  
**LE CHOIX DE SOPHIE**  
VI SOPHIE'S CHOICE

BERRI 3 CARTIER - LAVAL 6 LONGUEUIL 2  
L'UNION VÉLOCIPÈDE 281-7115 225 BOUL. DES LAURENTIDES PLAZA ALEXIS NIHON  
AU NORD DU ROUL. CARTIER 653-5124

**Maria Chapdelaine**  
Un film de GILLES CARLE  
CAROLE LAURE  
NICK MANCUSO  
CLAUDE RICH  
AMULETTE GARNEAU  
YOLAND GUÉARD  
PIERRE CURZI  
DONALD LAUTREC  
MARIE TIFFO  
PATRICK MESSE  
PAUL BÉVAL

2e film aux ciné-parcs  
BERRI 1 ODEON 1 - LAVAL  
ST-DENIS - STE-CATHERINE 281-7115 CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 487-5207  
5 LONGUEUIL 1 CINE-PARC ODEON 2  
PLAZA LONGUEUIL 678-7451 TRANSCANADIENNE SORTIE (ST-BRUNO) 98  
855-0872 - 455-0697

**CINE-PARC LAVAL - 1 CINE-PARC CHATEAUGUAY - 1**  
AUTOROUTE DES LAURENTIDES 4 MILLES DU PONT MERCIER VERS  
SORTIE 141 622-5555 CHATEAUGUAY 691-1310 841-0659  
AUSSI DANS PLUSIEURS AUTRES SALLES DE LA PROVINCE

(PC) — Un éditeur de Montréal a obtenu les droits français pour le livre biographique sur le révolutionnaire Che Guevara, écrit par son père qui vit maintenant à La Havane. Les droits ont été obtenus par Les Editions Internationales Alain Stanké « après cinq ans d'efforts », a déclaré Louise Loisel, une porte-parole de la compagnie. Les Editions Stanké auront la charge de la traduction de l'espagnol. « Il y a eu de nombreux délais à cause de problèmes légaux concernant la signature d'un contrat qui serait valide dans les deux pays concernés », a ajouté Loisel. Un accord tacite avait été négocié il y a cinq ans, mais « il a

## Guevara en français chez Stanké

fallu des mois pour franchir toutes les étapes de la procédure légale parce que l'ambassade cubaine à Ottawa et l'ambassade canadienne à La Havane devaient donner leur accord à chaque étape», a souligné Loisel. Les droits pour la version anglaise n'ont pas encore été négociés. Le livre qui s'intitule, Che mon fils, écrit par Ernesto Guevara Lynch, sera publié cet automne. Il contient des photos de Che ainsi que des lettres que le révolutionnaire avait envoyées à son père.

théâtre du rideau vert  
direction Yvette Brind'Amour Mercedes Palomino

Mardi au vend. 20h, sam. 17h et 21h, dim. 19h

**LA RÉPÉTITION OU L'AMOUR PUNI**  
de JEAN ANOUILH

Mise en scène: FRANÇOIS CARTIER  
FRANÇOISE FAUCHER - FRANÇOIS CARTIER  
DIANE LAVALLÉE - GÉRARD POIRIER  
MICHELE MAGNY - GUY HOFFMANN  
BERNARD MENÉY

Collecteur artistique: BARBEAU - BORDEEN Éditions: CLAUDE - ANDRÉ ROY

Reservations de 12h à 19h: 4684 rue St-Denis  
Métro Laurier, sortie Gifford 844 1793

LE THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE  
PRÉSENTE  
EN COLLABORATION AVEC  
LA BRASSERIE O'KEEFE LITÉE

**YVON DESCHAMPS  
LINDA SORGINI**

Un feu roulant de rire et d'émotion!

DANS CAMILLE ET CYRENNE

**Japage Nocturne**  
DE CHARLES DYER  
AVEC ALAIN ZOUVI  
TRADUCTION: JEAN-LOUIS ROUX  
MISE EN SCÈNE: OLIVIER REICHENBACH  
DÉCOR ET COSTUMES: MICHEL DEMERS  
ÉCLAIRAGES: MICHEL BEAULIÉU  
MUSIQUE: MICHEL HINTON

Demain soirée  
CONSOLIDATED BATHURST INC.

**tnm** DIRECTION 84 QUÉST STE-CATHERINE/ARTISTIQUE OLIVIER REICHENBACH 861-0563  
-25-60 ANS. RÉDUCTION 40% - H AVANT LE SPECTACLE

## LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

la presse  
au **SPECTRUM**  
D E M O N T R E A L

Système unique de STEREOVISION sur écrans géants  
Achevez au comptoir Ticketron du Spectrum les billets pour le Stade Olympique, Forum, Théâtre St-Denis etc. Ouvert de 9h à 22h tous les jours  
318 ouest, Ste-Catherine inf. 861-5851

**CE SOIR VENDREDI et SAMEDI 21h00**

Spécial vidéo avec David Bowie  
**UNE GRANDE RÉTROSPECTIVE VIDÉO**  
3 heures de musique GRATUITE

CHOM 98 Rock contre la Récession présente  
**THE DIVINYLS** 98¢

Party Reggae  
Ven-Sam 13-14 mai 21h00  
Un hommage à Bob Marley  
six heures de musique et vidéo  
**le groupe "Selah"** 7 musiciens sur scène \$2.00

CKOI-FM et CBS Disques présentent  
**EARTH WIND and FIRE**  
en concert sur vidéo  
Écoutez CKOI-FM pour connaître tous les détails

GRATUIT **LE SPECTACLE DU MOIS**  
**Nanette Workman**  
Mercredi 1er juin, 21h00

Découpez le billet (face-simile) dans LA PRESSE tous les jeudis et écoutez CKOI-FM tous les jours à 12h45 et 18h30 pour savoir quand et comment obtenir un billet gratuit.

ckoi 97 et la presse présentent  
**LE SPECTACLE DU MOIS**  
**NANETTE WORKMAN**  
DIFFUSE À PREMIER CHRON

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE  
**AVORIAZ 1983** 14 ANS  
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE ET ANTHÈNE D'OR

**DÈS DEMAIN**

**L'Emprise**  
"THE ENTITY"  
Voyage au bout de la peur et du désir.  
BERRI: 135, 410, 445, 910 LAVAL: Ven: 7:00, 9:15. Sem.: 1:15, 3:45, 6:15, 8:45. 2e film aux ciné-parcs: 41a modification finale

BERRI 4 ODEON 2 - LAVAL  
ST-DENIS - STE-CATHERINE 281-2115 CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 487-5207

CINE-PARC LAVAL - 2  
AUTOROUTE DES LAURENTIDES (SORTIE 141) 622-5555

CINE-PARC BOUCHERVILLE - 1  
TRANSCANADIENNE (SORTIE 95) 655-5515

A FRANCO ZEFFIRELLI FILM  
COLUMBO VARIÉTÉS  
**La Traviata**  
DÈS DEMAIN

GIUSEPPE VERDI  
LA TRAVIATA  
MONTÉE PAR  
TERESA STRATAS  
PLACIDO DOMINGO  
CORNELLE MACNEIL  
JAMES LEVINE  
WITH THE METROPOLITAN OPERA HOUSE ORCHESTRA  
PRODUCED BY TARAK BEN AMMAR  
WRITTEN, DESIGNED AND DIRECTED BY FRANCO ZEFFIRELLI  
A UNIVERSAL CLASSIC  
SOUNDTRACK: ALBUM ON ELIATRA RECORDS AND TAPES

(En Dolby stéréo ou Alexis-Nihon seulement) DOLBY STEREO

Version originale italienne  
(Sous-titres français) 7:05 - 9:25 (Sous-titres anglais) 7:05 - 9:25

le DAUPHIN 1 PLAZA ALEXIS NIHON - 1  
BEAUBIEN PRES D'ÉRIEVILLE 721-6060 NIVEAU DU MÉTRO ATWATER 931-4746

**HÔTEL RÉGENCE HYATT MONTRÉAL**

**ON FÊTE MAMAN DIMANCHE AU TOUR DE VILLE**  
l'unique restaurant tournant à Montréal

**Tour de Ville**

On a préparé pour la fête des Mères un somptueux buffet. Le populaire ténor Georges Coulombe sera présent pendant le déjeuner servi à 10h, 12h et 14h. Au dîner, c'est au tour du trio Di Marco de divertir toute la famille à partir de 18h.

Chaque maman recevra une belle rose. \$18.50 par personne, moitié prix pour les enfants de moins de 10 ans. Pour réservations: 879-1370, loc. 207.

Le dîner-théâtre LES MASQUES propose une matinée spéciale pour la fête des Mères. Le BRUNCH est servi à midi suivi de la présentation de la pièce «Eat Your Heart Out» à 14h. Une rose sera offerte à toutes les mamans: \$26.50 par personne incluant repas, pourboire, théâtre et stationnement. Pour réservations: 879-1370, loc. 558 (entre 11h et 20h).

**Les Masques**  
Dîner Théâtre

**HÔTEL RÉGENCE HYATT MONTRÉAL**

**pour lire j'écoute**

« La Magnétothèque, c'est ma bibliothèque! Elle enregistre des livres-cassettes pour les personnes aveugles et me permet de m'informer, de m'instruire et de me divertir.

La Magnétothèque a besoin plus que jamais de votre appui pour exister. Faites parvenir votre contribution à:

**LA MAGNÉTOTHÈQUE, 1030, rue Cherrier, suite 105,  
Montréal, H2L 1H9 Mt. (514) 524-6831  
(Composer sans frais) 1-800-361-0635**

Je désire devenir membre de soutien de La Magnétothèque \$5.00/année  
 Je désire soutenir financièrement La Magnétothèque  
 Je connais une personne qui ne peut lire l'imprimé ordinaire et voudrais recevoir de l'information à lui communiquer

nom \_\_\_\_\_ prénom \_\_\_\_\_  
organisme (selon le cas) \_\_\_\_\_  
no \_\_\_\_\_ rue \_\_\_\_\_ app. \_\_\_\_\_  
ville \_\_\_\_\_ code postal \_\_\_\_\_

MONTANT INCLUS \$ \_\_\_\_\_  
REÇU POUR IMPÔT

LA MAGNÉTOTHÈQUE indicatif \_\_\_\_\_ téléphone \_\_\_\_\_

# Le prix de la Liberté 1983 à un Polonais et un Soviétique

PARIS (AFP) — Le prix de la liberté 1983 a été décerné conjointement hier à Paris au nouvelliste polonais Marek Nowakowski et à l'écrivain soviétique emprisonné Leonide Borodine, auteurs respectivement de chroniques clandestines d'un pays en guerre et récit d'une époque étrange.

Décerné chaque année sous le patronage du Pen-Club français, le prix de la liberté couronne un écrivain étranger qui, dans son pays d'origine, défend la liberté de pensée et d'expression là où cette liberté est limitée ou supprimée.

Marek Nowakowski, né en 1935, s'est imposé depuis 1957 comme auteur de courtes nouvelles, dans une oeuvre qui a souvent mis en scène des marginaux de la société polonaise en utilisant largement l'arme de l'humour. Ses chroniques, écrites depuis la proclamation de l'état de siège en Pologne, sont sorties clandestinement du pays.

Emprisonné depuis mai 1982, Leonide Borodine, 45 ans, qui appartenait à l'Union sociale-chrétienne pour la libération du peuple anéantie en 1967, avait déjà passé six ans au goulag, de 1968 à 1974. À sa libération il avait fondé une publication clandestine d'inspiration religieuse, Le Recueil de Moscou.

**EN PRIMEUR**

Gerard Damiano présente un nouveau chapitre de son oeuvre érotique

**18 ANS adultes**

## Fantasy

Brooke West Shirley Woods Liza Morceau

CASSETTES VIDEO A VENDRE AUSSI DEUXIEME GRAND FILM

**PICCADILLY CINE 539** **LE BEVERLY**

5177 PARK 5148 1032

**RESTAURANT LA VIEILLE POSTE**  
1304, av. Greene  
(Coin de Maisonneuve)  
Westmount (Québec) 931-6612

**LA FIESTA ITALIENNE**  
AUTANT QUE VOUS EN VOULEZ!  
AUTANT QUE VOUS EN VOULEZ!

**SPAGHETTI** (avec pain à l'ail)  
Tous les jeudis de 18h à 23h **\$495**

**18 ANS adultes**

GERARD DAMIANO présente

**peeples**

EN PREMIERE CANADIENNE

**L'AMOUR** 2<sup>e</sup> SEMAINE

**LIVE!** présente

**MORSE CODE**

**Club Soda**  
5240, av. du Parc  
270-7848

CE SOIR: 4\$  
DEMAIN: 5\$

23 h 00 et 1 h 00  
Billets en vente à la porte

**Théâtre l'Atrium**

J'voudrais faire du cinéma.

de Noël Simon

**SALLE ANDRÉ-PAGÉ**  
360 est, rue Laurier (métro Laurier)  
5-6-7 MAI à 20h30  
Etudiants: 5\$ Adultes: 6\$  
Réservations: 273-7472

HUBERT (le père) Yvan Lelièvre  
LOUIS SINCENNES Scénographie, costumes: Daniel Castonguay  
LUCIE (sa fille) Tom Rivest  
MONIQUE RICHARD Éclairage: Robert Blaisseau  
SOPHIE (l'amie) Régie: Maurice Brunelle  
JEANNE OSTIGUY Promotion: Caroline Desrosiers

Les Concerts Premier Ligeé présentent

le plus grand batteur au monde

## BUDDY RICH

et son orchestre

**DIMANCHE 5 JUIN à 20h00**  
Billets: 11,50\$, 14,00\$, 16,00\$  
Commandes téléphoniques - Visa et MasterCard acceptées 228-3782

**Meat & Drink** 1594 rue St-Denis Informations: 848-4211

Les Concerts Premier Ligeé et CFCF 12 présentent

## TOM JONES

En première partie: Jeff McBride  
5 représentations du 12 au 15 mai

jeudi, vendredi, dimanche à 20h  
samedi à 18h30 et 22h

BILLETTS: 12,50\$ - 17,50\$ - 20,00\$ - 22,50\$  
EN VENTE AUX GUICHETS DE LA PDA ET AU MONTRÉAL TRUST

**SALLE WILFRID-PELLIÉRIER**  
Sur tout billet de plus de \$5 ajouter un montant de 6.75\$ à titre de redevance à la Place des Arts

Il voulait accrocher ses gants...  
Mais pour sauvegarder son honneur, il devra combattre à nouveau...  
cette fois il connaîtra son plus redoutable adversaire!

**L'OEIL DU TIGRE**  
Version Française de **ROCKY III**

**POUR TOUS**

avec SYLVESTER STALLONE - TALIA SHIRE - BURT YOUNG - CARL WEATHERS - BURGESS MEREDITH dans le rôle de Mickey et MR. T. dans le rôle de Clubber Lang - directeur de la photographie: BILL BUTLER A.S.C. - musique de BILL CONTI - produit par IRVIN WINKLER et ROBERT CHARTOFF - écrit et réalisé par SYLVESTER STALLONE

**United Artists**

**Dès DEMAIN!**

PARISIEN: 1-15, 3-15, 5-15, 7-15, 9-15, SAM. DERNIER PROGRAMME 11-15, LAVAL: SAM. ET DIM. 1-10, 3-10, 5-10, 7-10, 9-10, SAM. DERNIER SPECTACLE 11-10, SEMAINE 7-10, 9-10, GREENFIELD: SAM. DIM. 12-25, 2-45, 4-30, 6-15, 7-50, 9-40, SEMAINE 6-15, 7-50, 9-40.

**Le PARISIEN 4** **LAVAL 5** **GREENFIELD PARK 3**  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7778 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

**VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE**

## CINÉMAS UNIS

**18 ANS**

**the Hunger**  
CATHERINE DENEUVE DAVID BOWIE SUSAN SARANDON

**Palace 2**  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10

**18 ANS**

**CITÉ DE LA NUIT**  
KEN ROBERTSON TONY WESTROPE  
SEM. 7.10, 9.15

**LaCité 2**  
3575 AV. DU PARC 844-9470

**NIGHTHAWKS** DE RETOUR

Créé par un homme qui soulevait la controverse, ce film sonde un monde de passion et de sexualité.

12.30, 2.50, 5.05, 7.20, 9.35. (En allemand avec sous-titres anglais).

**PLACE VILLE MARIE** Prix régulier \$5.00 **Quercelle**

**14 ANS**

**NATASSIA KINSKI EST RÉELLEMENT QUELQUE CHOSE À VOIR...**  
— Bruce Williamson. PLAYBOY MAGAZINE

**exposed**

**YORK** 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15.  
1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY

**14 ANS**

**Flashdance**

AVENUE. SEM. 7.15, 9.15. LOEWS: 12.10, 2.05, 4.00, 6.00, 7.55, 9.45. CINE-PARC DOLLARD: OUV. À 7.00, DÉBUTE AU CRÉPUSCULE, RADIO AM REQUIS.

**LOEWS 1** **SATURDAY NIGHT FEVER**

954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL. TRANS-CAN. S. 52 697-8095

AVENUE. CINEPARC DOLLARD 1. 1224 AVE. GREENE. 937-2747. TRANS-CANADIENNE S. 55 884-8442

**18 ANS**

**MAN WOMAN** "Oliver's Story"

KENT: SEM. 7.30, 9.30. LOEWS: 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00. FAIRVIEW: SEM. 7.10, 9.10. CINE-PARC DOLLARD: OUV. À 7.00, DÉBUTE AU CRÉPUSCULE, RADIO AM REQUIS.

**LOEWS 4** **FAIRVIEW 2**

954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL. TRANS-CAN. S. 52 697-8095

KENT 2. CINEPARC DOLLARD 2. 6100, SHERBROOKE O. 489-9703. TRANS-CANADIENNE S. 55 884-8442

**18 ANS**

**THE KING COMEDY** ROBERT DE NIRO JERRY LEWIS

**LE CINÉMA** WESTMOUNT SQUARE 931-2477 SEM. 7.00, 9.10.

**Vente de sièges du printemps**

Voyez un film et économisez! 3 SEMAINES SEULEMENT

**JUSQU'AU 19 MAI**

du LUNDI au JEUDI excepté P.V.M. 1 (Quérelle)

**14 ANS**

**NOSTRADAMUS 1999**

PARISIEN: 1.00, 2.45, 4.30, 6.15, 8.00, 9.45. GREENFIELD: SEM. 6.00, 7.40, 9.20. LAVAL: SEM. 4.00, 7.40, 9.20. CHATEAU: Triplex d'Or: 1.20, 4.45, 8.10, Nostradamus: 3.10, 6.35, 10.00.

**Le PARISIEN 2** **LAVAL 4**  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7778

**CHATEAU 7** **GREENFIELD PARK 3**  
ST-DENIS & BELANGER 271-0209 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

Une explosion continue de rires et de farces.

«Christian Gion est mon sieur trois-gags-par-minute.»  
— Monique Pascal, FRANCE SOIR

«Une série de gags délirant et nouveaux.»  
— R.Q. LE SOIR

**LES DIPLOMÉS DU DERNIER RANG**

Un film de Christian Gion

**LAVAL 5** **GREENFIELD PARK 2**  
CENTRE LAVAL 688-7778 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

**Le PARISIEN 4** **LAVAL 3**  
PARISIEN: 12.50, 2.40, 4.30, 6.15, 8.05, 9.55. LAVAL: SEM. 6.00, 7.45, 9.30.

**Le PARISIEN 4** **LAVAL 3**  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7778 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

**14 ANS**

**OFFICIER ET GENTLEMAN**

GAGNANT DE 2 PRIX DE L'ACADÉMIE — MEILLEUR ACTEUR DE SOUS-TITRE Louis Gossett, Jr. — MEILLEUR CHANSON

PARISIEN: 12.10, 2.25, 4.40, 7.00, 9.20. LAVAL: SEM. 7.00, 9.20. VERSAILLES: SEM. 7.00, 9.10.

**Le PARISIEN 3** **LAVAL 2** **VERSAILLES 2**  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7778 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

**14 ANS**

**LES UNS LES AUTRES** UN FILM DE CLAUDE LELOUCH

**LaCité 1**  
3575 AV. DU PARC 844-9470

**14 ANS**

**The Outsiders** «CLASSE ET MAGNÉTISME!» — L.A. Times

IMPERIAL: 1430 BLEURY 288-7102 PÉSA CLAREMONT: SEM. 6.00, 7.50, 9.40. DORVAL: SEM. 7.15, 9.05. IMPERIAL: 12.45, 2.30, 4.15, 6.00, 7.45, 9.35.

**DORVAL 1** **CLAREMONT**  
260 AVE. DORVAL 631-8586 5038 SHERBROOKE O. 488-0973 VENDÔME

**18 ANS**

**LONE WOLF McQUADE**

CHICORIS NORRIS DAVID CARRADINE

PALACE: 1.15, 3.20, 5.25, 7.30, 9.35. DORVAL: SEM. 7.10, 9.10.

**PALACE 1** **DORVAL 3**  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL 260 AVE. DORVAL 631-8586

**18 ANS**

**48 HRS.**

**PALACE 6**  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40

**14 ANS**

**Le Bateau** Un voyage aux limites de l'enfer.

**LaCité 3** SEM. 6.30, 9.00.  
3575 AV. DU PARC 844-9470

**18 ANS**

**LOCAL HERO** «ORIGINAL • MAGIQUE.» — NEW YORK TIMES

PETER RIEGERT • DENIS LAWSON • FULTON MACKAY • BURT LANCASTER

**KENT 1** SEM. 7.10, 9.15.  
6100 SHERBROOKE O. 489-9703

**18 ANS**

**BETRAYAL** «BETRAYAL EST UNE HISTOIRE MYSTÉRIEUSE.» — NEW YORK TIMES

1.15, 3.10, 5.05, 7.00, 9.00.

**PLACE VILLE MARIE** CINÉMA - 2 806-0689

**18 ANS**

**MAX DUGAN RETURNS** PLUS

PALACE: 12.20, 2.10, 4.00, 5.50, 7.40, 9.30. FAIRVIEW: SEM. 7.30, 9.30. CINE-PARC DOLLARD: OUV. À 7.00, DÉBUTE AU CRÉPUSCULE, RADIO AM REQUIS.

**PALACE 5** **COMEBACK**  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL FAIRVIEW 1. CINEPARC DOLLARD 4. TRANS-CAN. S. 52 697-8095 TRANS-CANADIENNE S. 55 884-8442

**18 ANS Adultes**

**Vous serez "envouté" par ce nouveau programme**

**En primeur!**

Un plaisir à redécouvrir!

**Jeux de Nymphomane**

Un désir qui vous emporte

Tu ne pense qu'à ça... **Dès DEMAIN**

**desjardins 3** **bijou**

CINÉMA DU COMPLEXE BASILAIRE 1 288-3141 PÉSA SERVICE TEL. 24H PAR JOUR 5030 RUE PAPINEAU 527-9131

**BUD SPENCER**

**LA TERREUR DU RING**

**Dès DEMAIN**

**Le BOMBARDIER**

«Le fameux "BOMBER" règle enfin ses comptes...»

UN FILM DE MICHELE LUPO DISTRIBUTION ACTION FILM

KALLI KNOETZE - JERRY CALA MIKE MILLER - GEGIA

**Plus 2<sup>e</sup> film**

**st-denis 2** 1590 RUE ST-DENIS 845-3222 BERRI

**le paradis 1** 8215 RUE HOCHÉLAGA 354-3110

**Beloil** à Beloil

**ciné repentigny** ROUTE 40 SORTIE 100 581-7740 861-6641

**ATRE 1** ST-LEONARD PARC LACORDAIRE 327-5001

**ST-JEROME** CARREFOUR DU NORD ST-JEROME 436-5944

**ciné st-eustache** ROUTE 15 SORTIE 21 472-6660 879-1707

**ciné JOLIETTE** à Joliette

**LE FESTIVAL DE CANNES S'OUVRE SAMEDI**

**Un tour du monde en treize jours**

■ PARIS (AFP) — Avec des oeuvres venant des pays les plus divers, parfois même des antipodes, le 36ème festival de Cannes, qui s'ouvre samedi et s'achèvera le 19 mai, va convier ses spectateurs à un véritable tour du monde en 13 jours.

En 1982, le festival faisait la part belle aux cinéastes européens, notamment allemands et italiens. Cette année, on ne compte guère de films d'outre-Rhin, alors que depuis de nombreuses années, ils participaient régulièrement à la compétition.

La sélection italienne, de son côté, paraît moins importante numériquement, même si deux de ses plus grands auteurs sont présents: Marco Ferreri, en compétition avec *Storia di Piera*, et Ermanno Olmi, hors compétition, avec *Camina, Camina*. Il faut ajouter à ces deux oeuvres, d'autre part, le très attendu *Nostalgia* qui, s'il est signé du russe Andreï Tarkovsky, a été réalisé et produit en Italie.

Mais cette année, l'Extrême Orient est présent en force au festival de Cannes avec deux oeuvres japonaises en compétition: *La ballade de Narayana* de Shohei et *Merry Christmas Mr. Lawrence* de Nagasa Oshima. Un film australien, *The Year*

of *Living Dangerously* de Peter Weir. (Un autre Australien, Bruce Beresford participe à la compétition pour les États-Unis avec: *Tender Mercies*.)

D'autre part, la Nouvelle-Zélande fait son entrée en sélection officielle avec *Utu* de Geoff Murphy, présenté hors compétition. Parmi les autres films venant des pays lointains, il faut également signaler *Erendira* réalisé au Mexique par le mozaïcain Ruy Guerra, *Kharij* de l'indien Mrinal Sen, et *Equateur* (hors compétition), film qui, s'il est signé d'un artiste bien français — Serge Gainsbourg — n'en a pas moins été tourné au Gabon.

Cet électisme s'explique, selon le délégué général de la manifestation, Gilles Jacob, par la difficulté cette année, pour la direction du festival, de trouver tant du point de vue de la qualité que de celui de la quantité, les films qu'elle souhaitait, « c'est-à-dire de très haut niveau »: « C'est pourquoi, explique-t-il, nous avons choisi des films qui ne font partie des cinématographies qui nous fournissent habituellement. »

Une fois n'est pas coutume: cette année la sélection française semble extrêmement prometteuse. Quatre oeuvres ont été sélectionnées: *Un été meurtrier* de Jean Becker, *L'homme blessé* de Patrice Chéreau, *La lune dans le caniveau* de Jean-Jacques Beineix et *L'argent* de Robert Bresson. C'est vers ce dernier que les espoirs se tournent pour une palme d'or que le France n'a pas obtenu depuis *Un homme et une femme* de Claude Lelouch en 1966.

C'est au États-Unis qu'il reviendra de faire l'ouverture et la clôture du festival avec *King of Comedy* de Martin Scorsese, et *War Games* de John Badham, tandis qu'en compétition, Martin Ritt, avec *Cross Creek*, dressera le portrait d'une femme écrivain ainsi qu'il l'avait fait, il y a quelques années avec *Noram Rae*, la petite ouvrière du sud.

Finalement, le festival sera marqué cette année par la forte présence des stars. La plupart des films, en effet, sont interprétés par des comédiens ou comédiennes prestigieux: Jerry Lewis, Robert de Niro, Gian-Maria Volonte, Gérard Depardieu, David Bowie, Isabelle Huppert et les autres. Le droit au rêve est donc garanti...

**Offre spéciale week-end!**

Nous vous remettons un **certificat cadeau** chaque fois que vous louerez une voiture Tilden. Cette offre est valable le vendredi, samedi ou le dimanche dans les bureaux Tilden participants de la région de Montréal.

1 certificat pour une location d'une journée.  
2 certificats pour une location de 2 jours ou plus.

**TILDEN**

RELIANT Tilden met en vedette les voitures Chrysler.

La collection d'articles numériques Tilden

- Stylo à montre numérique. Prix de détail suggère: \$14.95. En échange d'un certificat.
- Réveil miniature de voyage. Prix de détail suggère: \$34.95. En échange de quatre certificats.
- Calculatrice électronique de poche. Prix de détail suggère: \$24.95. En échange de deux certificats.

**RÉSERVATIONS: 878-2771**

**'Éblouissant'**

Des diamants brillants qui éblouissent rehaussent cette bague de soirée chez Mappins. Dix diamants aux épaulements accentuent le diamant ovale au centre. La monture est en or 14 K. À 625 \$, c'est un autre brillant exemple de valeur Mappins.

*Agrandie pour montrer les détails.*

JOAILLIERS  
**Mappins**

Le magasin du bon goût.

- 3131 Côte-Vertu (Place Vertu)
- 1000 ouest, rue Sainte-Catherine
- Carrefour de l'Estrie
- Galeries Chagnon

**Décès du réalisateur japonais Shuji Terayana**

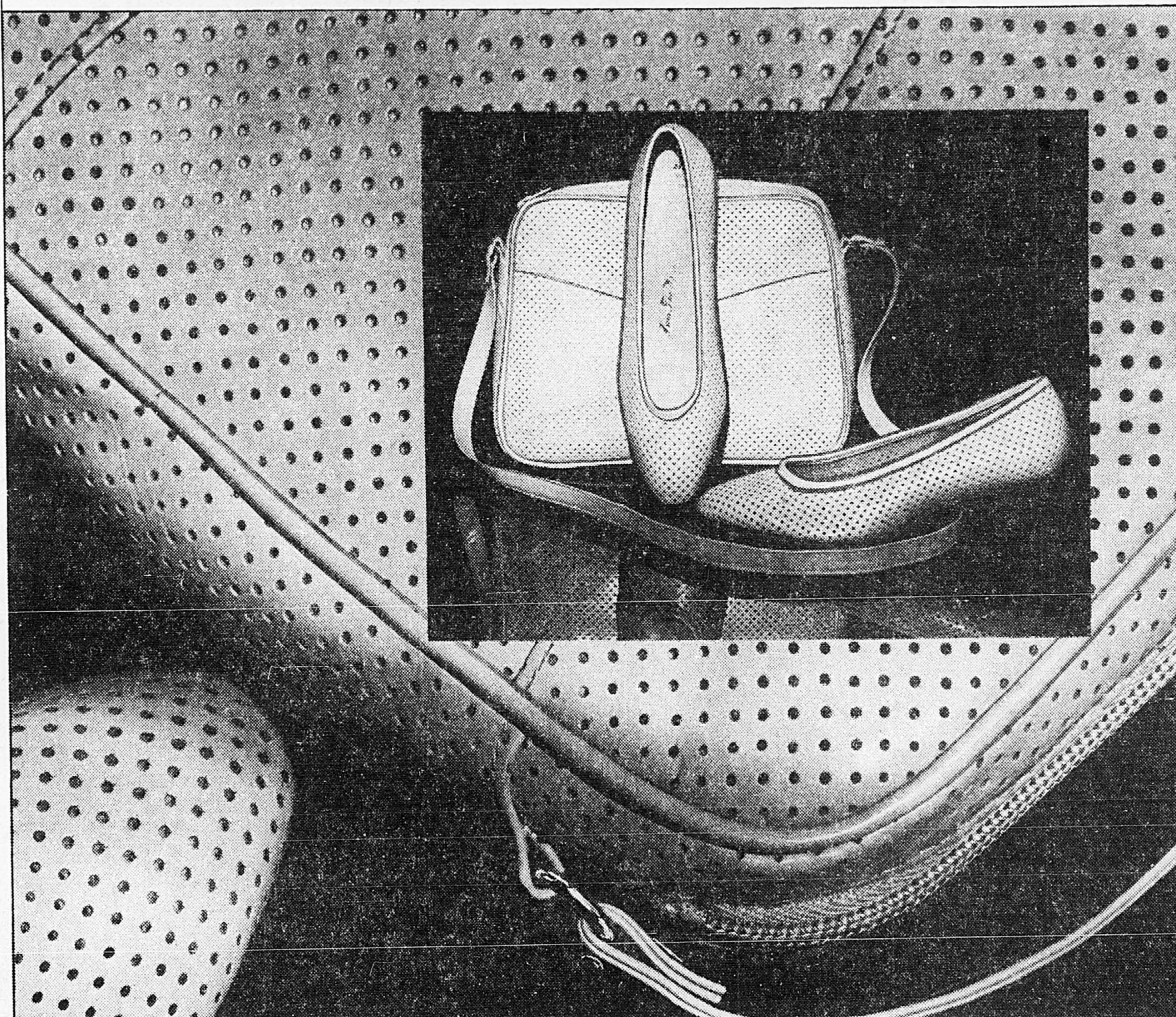
■ TOKYO (AFP) — Le réalisateur japonais Shuji Terayama est mort hier à Tokyo, à l'âge de 47 ans, d'une péritonite consécutive à une cirrhose.

Né le 10 décembre 1935, Terayama, poète, essayiste, romancier, cinéaste, avait fondé en 1967 un théâtre expérimental, Tenjo Sajiki, qu'il a dirigé jusqu'à sa mort.

Son premier long métrage professionnel, en 1971, *Jetons les livres, sortons dans la rue*, a obtenu le grand prix du Festival du film d'auteur à San Remo (Italie) en 1972 et lui valut d'être surnommé le Rimbaud du cinéma japonais. Il a également réalisé *Cache-cache pastoral* (1974), *Le boxeur* (1977), et *Les fruits de la passion* (1981), ce dernier film étant la transposition d'une suite d'Histoire d'O dans la Chine des années 20.

Le théâtre Tenjo Sajiki se voulait une réaction au réalisme, qui dominait le théâtre japonais depuis la fin du siècle dernier. Les happenings et les pièces de rue de Terayama et de sa troupe leur valurent dans les années 60 une notoriété scandaleuse au Japon, qui s'est estompée dans les dernières années.

la Baie 313<sup>ème</sup> **VENTE anniversaire** Avant-première!



**Les cuirs perforés... l'accord parfait!**

**49<sup>99</sup>** la pai.

L'escarpin perforé Wallace Studio. Élegance raffinée, confort total et prix avantageux: vous obtenez tout cela avec cet escarpin Wallace Studio! L'empeigne de cuir est garnie de perforations mode du plus bel effet. Talon confortable, en aggloméré. Offert en blanc, noir ou ton os. Pointures 6 à 10, avec demies.

**49<sup>99</sup>** ch.

Le sac perforé, à bandoulière. Le complément parfait, bien assorti à vos chaussures: un atout mode de choix! Le cuir est superbe et finement perforé. Offert, lui aussi, en blanc, noir ou ton os.

Achats en magasin seulement. Chaussures pour dames, rayon 262. En vigueur jusqu'au 14 mai.

LA GRILLADERIE

**KLONDIKE**

Amenez Maman dîner au Klondike!

SPECIAL «FÊTE DES MÈRES»

Rôti de bœuf au jus coupe Fête des Mères **13<sup>95</sup>**  
Filet mignon au poivre flambé **15<sup>95</sup>**  
Assiette du pêcheur **16<sup>95</sup>**

Tous les repas sont servis avec soupe du jour, salade «maison», cornichons, pommes de terre frites ou pommes de terre au four.

Souper dansant samedi soir avec ROD TREMBLAY au piano

**BRUNCH FÊTE DES MÈRES**  
DIMANCHE 11h à 15h  
Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

SERVICE À VOLONTÉ D'UN CHOIX INCROYABLE DE METS ET PUNCH AU CHAMPAGNE **9<sup>95</sup>** ch. Seulement

RÔTIE DE BŒUF **4<sup>95</sup>**

Salle de réception pour toutes occasions 25 à 175 personnes

Dîners d'affaires à compter de Lundi au vendredi — Bar «Happy Hour»

Métropolitain et Côte de Liesse  
Médière sortie à l'ouest du rond-point Décarie

Réservations: 744-5841  
Stationnement gratuit

## PRIORITÉS DU CONSEIL RÉGIONAL POUR 1983-84

## Alléger les structures, choisir la flexibilité

■ Pour le Conseil de la santé et des services sociaux de la région de Montréal, l'année qui vient sera celle de la «répartition équilibrée des ressources, en regard

**HUGUETTE ROBERGE**

des besoins prioritaires de la population». Ce qui laisse prévoir d'importants réaménagements dans les différentes ressources de santé et de services sociaux de la région. De plus, en modifiant sa propre structure, le Conseil régional entend se rapprocher de la population.

En dévoilant les priorités du CSSSRM pour 1983-84, le président du conseil d'administration et le directeur général du Conseil régional, MM. André Bélanger et Gérard Marcoux, ont précisé que les réaménagements prévus des ressources de la région se feront, autant que possible, au profit de structures plus légères que les modèles d'établissements. Autrement dit, les nouveaux modèles de services à implanter, là où les besoins le justifient, ne se grefferont plus automatiquement sur la construction ou la location d'un immeuble, mais pourront

être rattachés à un établissement déjà existant.

«Le CSSSRM s'engage vers la mise en place d'un réseau de services plutôt qu'un réseau d'établissements. Et, du moins à court terme, il est résolu à investir davantage dans les effectifs que dans les édifices».

Ainsi, là où de nouveaux CLSC sont attendus, il est donc possible de voir apparaître des «modules» ou points de services adaptés aux besoins des communautés locales, formules moins coûteuses que les établissements d'abord prévus. Déjà, le Conseil consultatif des citoyens de l'ouest de l'île de Montréal, qui regroupe des représentants des dix municipalités concernées, a fait connaître son mécontentement devant le projet encore imprécis de «structures de rechange» aux trois CLSC promis dans cette partie du territoire.

Dans la même optique, le Conseil regio-

nal entend: 1) procéder à des réaménagements et des réallocations qui s'imposent, selon lui, dans les diverses catégories d'établissements; 2) privilégier les ressources légères et alternatives à l'institutionnalisation des jeunes et des personnes âgées en perte d'autonomie; 3) consolider le réseau des services dits de première ligne; 4) adopter un plan régional de dispensation des services sociaux.

#### Changements au CSSSRM

Désireux de se donner de meilleurs outils d'analyse, d'étude de besoins et de choix méthodologiques, le Conseil régional a décidé de créer sa Direction de planification, systèmes et méthodes, laquelle lui permettra de mieux réaliser ses objectifs de rationalisation et de régionalisation.

Et pour mieux comprendre les attentes et les besoins des citoyens, il transforme sa Direction des com-

munications en Direction de l'information et des relations avec la population. Ce changement permet au public d'obtenir des renseignements généraux sur les services de santé et les services sociaux de la région de Montréal en composant: 286-5675. D'autre part, les plaintes sur la qualité des services dispensés dans les établissements du réseau et les demandes de renseignements sur le rôle et le fonctionnement du service des plaintes, doivent être acheminées à ce service, au numéro: 286-5615. La direction du Centre de coordination des urgences-santé (842-4242) veut pour sa part renforcer la qualité professionnelle de l'équipe à la réception et à l'évaluation des appels. Et améliorer la qualité du transport ambulancier, en garantissant la bonne condition des véhicules et en organisant le perfectionnement des proposés d'ambulances.

## Les avocats en congrès

■ «Et si nul n'ignorait la loi...» C'est sous ce thème que débute, ce soir, à Québec, le congrès 1983 du Barreau du Québec. Selon le président du congrès, Me Claude Lacroix, ce thème a été choisi lorsque, après de multiples discussions et consultations au sein du Barreau, il est clairement apparu que la prolifération des textes législatifs, des règlements, des décrets, des directives administratives et des arrêtés en conseil, provoquait des problèmes de plus en plus complexes, sinon carrément insolubles, et engendrait une inquiétude généralisée. «Tant pour le public que pour l'ensemble des avocats, il est urgent, soutient Me Lacroix, que le problème soit étudié et que des moyens soient trouvés pour qu'il redevienne réaliste de dire que «nul n'est censé ignorer la loi».

## L'ORDINATEUR À L'ÉCOLE D'abord, que se passe-t-il à l'université?

■ C'est en examinant d'abord ce qui se passe à l'université que le Conseil supérieur de l'Éducation amorcé une réflexion en profondeur sur l'informatique et la télématique au Québec. C'est que l'enseignement supérieur a déjà développé une expertise dans ce domaine des nouvelles technologies et a une influence certaine sur la formation de formateur.

#### MARIANE FAVREAU

L'analyse effectuée par la commission de l'enseignement supérieur du CSE que préside M. Michel Chokron, n'est finalement «ni apocalyptique, ni paradisiaque» malgré qu'on ait besoin d'un bon coup d'accélérateur du côté des technologies nouvelles. Aussi, le CSE appelle-t-il à une prise de conscience sérieuse si on ne veut pas être relégué un jour dans une «société des arcades», où l'on est programmé par la machine sans savoir la programmer.

Déjà des facultés et des programmes utilisent largement l'informatique, que ce soit en médecine, en génie, en terminologie. Mais la nouvelle génération d'étudiants, familiarisés jeunes avec l'informatique, voudront aller encore plus loin.

Par ailleurs, l'informatique elle-même est un champ d'études important en tant que science de l'ordinateur. On forme dans ces programmes des ingénieurs, des concepteurs, des analystes, etc. Enfin, le rapport entre l'informatique et l'éducation est encore un chantier ouvert aux sciences de l'éducation.

Les recommandations du CSE s'articulent autour de trois grands thèmes: les politiques de développement, les politiques de diffusion et les politiques de rattrapage. Sous le premier thème, le CSE recommande:

■ que les universités se dotent de politiques de programmes en fonction de l'intégration de l'informatique aux divers champs disciplinaires;

■ qu'elles s'associent avec le monde du travail (patronat et syndicat) afin de définir les qualifications maintenant requises par les postes de travail en technologie de l'information;

■ que la recherche universitaire pour la production de logiciels soit considérée comme un domaine prioritaire et soit reconnue au même titre qu'une publication.

Au chapitre des politiques de diffusion, le Conseil invite les universités à favoriser les échanges d'information entre elles afin de rationaliser la production de banques de données et d'en assurer l'accès tant aux profs qu'au public. Qu'elles favorisent l'échange de logiciels entre elles. Enfin, qu'elles consolident un réseau de communication électronique leur permettant l'accès aux différentes banques de données et la transmission d'informations.

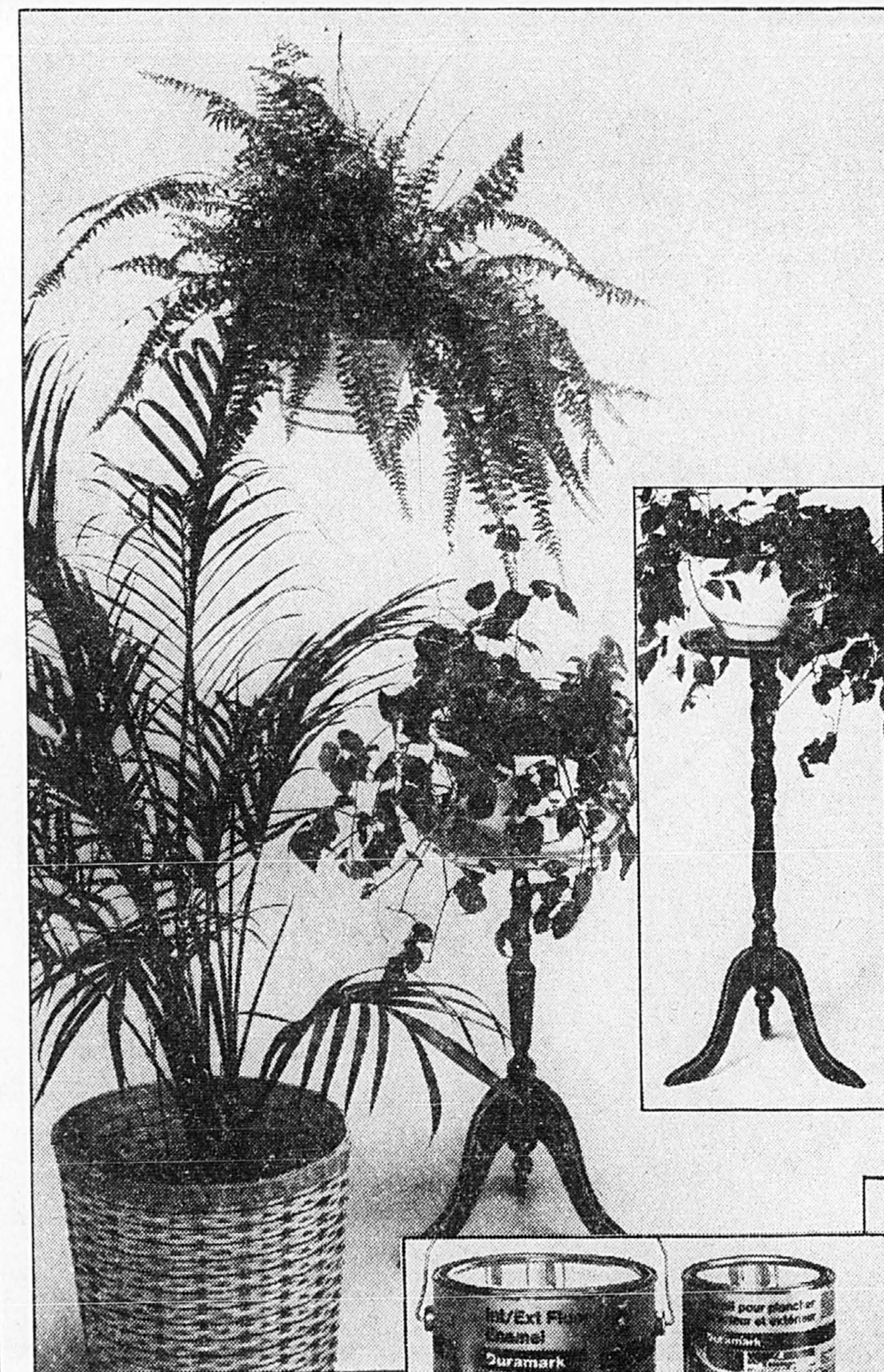
Quant aux politiques de rattrapage, elle devraient toucher tant les professeurs que la main-d'œuvre. Ainsi, les universités devraient faire des efforts pour fournir à leurs profs les possibilités de perfectionnement requis tant pour l'efficacité pédagogique que pour l'adaptation de la formation dispensée.

Elles devraient également définir des programmes conséquents pour répondre aux besoins d'adaptation de la main-d'œuvre aux technologies nouvelles et ce, en conformité avec leur rôle fondamental d'enseignement et de recherche.

Enfin, le CSE demande au ministère de l'Éducation de préciser les orientations qu'il entend prendre dans les applications pédagogiques de l'ordinateur. Il l'invite à s'associer à cette fin aux facultés des sciences d'éducation.

Enfin, M. Chokron indique que tout ceci devrait se faire sans trop compter sur des interventions extérieures, sans attendre de financement supplémentaire mais surtout en réaménageant des priorités.

## la Baie 313<sup>ème</sup> VENTE anniversaire Avant-première!



## À pouces verts fanatiques... plantes vertes économiques!

Assortiment varié comprenant marginata, benjamina, yucca et caoutchouc. Venez faire votre choix! Achats en magasin seulement, pour les plantes.

En pot de 15.2 cm (6") **5.99** ch. En pot de 25.4 cm (10") **13.99** ch.

Et pour les disposer en beauté... Paniers cache-pots, 25.4 cm (10") **6.99** ch.

Petites tables à dessus en marbre 30.4 cm diam. et 59.6 cm de haut. (12" et 23 1/2") **23.99** ch.

Porte-plante en bois aspect noyer avec dessus en chlorure de polyvinyle aspect cuir. Approx. 70 cm (27 1/2") de haut.

**17.99** ch.

## 25% de rabais! Peinture Duramark pour plancher

Peinture à l'huile d'intérieur et d'extérieur, pour plancher. Rouge ou gris.

Format 4L La Baie, ord. 21.99 **16.49** ch.

Format 1L La Baie, ord. 8.49 **6.29** ch.



## 30% de rabais!

Tout le papier peint sur commande spéciale. Achats en magasin seulement.

Commandes téléphoniques: 842-6261, sauf avis contraire. Quincaillerie, rayon 786. Pas à Place Laurier. En vigueur jusqu'au 14 mai.

**CPG** Les transactions peuvent se faire par téléphone  
 1253 ave McGill College Centre Commercial 6633 est. rue Sherbrooke  
 Métro McGill Place Rosemère Métro Langelier  
 (514) 878-3351 (514) 437-0710 (514) 253-1720

Autres taux et termes disponibles 30 jours à 5 ans

Taux sujet à changement institution inscrite à la Régie de l'Assurance-dépôts du Québec. Le trust à la mesure de chacun.

**10 1/8 %**  
 2 ANS payé annuellement  
 SANS FRAIS/MINIMUM 500\$

**Fiduciaires**  
 LE TRUST DE LA BANQUE D'ÉPARGNE

# AVEC LA FERMETURE DE LA RAFFINERIE DE PETRO CANADA Le Québec risque fort de devenir un importateur de produits pétroliers

■ Si la capacité de raffinage de pétrole brut en 1983 au Québec peut satisfai-

re sans difficulté sa propre demande de consommation quotidienne, l'an prochain la province pourrait se voir contraindre d'importer des produits finis pour combler cette demande. Et le Québec passerait alors véritablement dans le camp des importateurs nets de produits pétroliers, au lieu de celui des exportateurs.

du comité d'information du syndicat ont expliqué à LA PRESSE que cette fermeture ferait partie d'un plan de développement qui aboutirait à éliminer Montréal comme important centre de raffinage au pays, au profit de l'Ontario. Ils soutiennent que depuis que Petro Canada a acheté BP en janvier dernier, Petro Canada exporte ses produits finis de l'Ontario vers Montréal.

s'il est vrai qu'effectivement la province pourrait connaître des difficultés à rencontrer sa demande en 1984, la situation ne sera peut-être pas si dramatique. Plusieurs facteurs doivent être considérés, mais tout semble indiquer que la grande majorité de la demande quotidienne sera raffinée au Québec.

mande pourrait être plus forte. Dans un tel cas, la capacité de production pourrait alors suffire à la demande.

La question est de savoir qui du Québec ou de l'Ontario, comblera le manque le cas échéant ? C'est précisément cette inconnue qui inquiète le syndicat. Il affirme qu'en tenant compte des fermetures déjà annoncées des raffineries montréalaises de Texaco et d'Esso, ainsi que celle de BP, le Québec ne sera plus auto-suffisant en 1984. D'où la nécessité d'importer des produits finis. Revirement que le syndicat juge inacceptable pour le Québec.

### Pertes d'emplois

Par ailleurs, le syndicat, conscient qu'il y a peu de chances que Petro Canada revienne sur sa décision de fermer la raffinerie de Ville d'Anjou, décision déjà prise par BP lors de la transaction, demande à Petro Canada d'intégrer les employés qui restent à son réseau. Au moment de l'annonce de la fermeture, d'abord prévue pour le 1er mai prochain, BP comptait 292 employés à la raffinerie, dont 220 perdaient leur emploi. Depuis, certains ont quitté et il ne reste que 147 employés.

Même si au moment de la transaction avec Petro Canada le président de BP, R. W. D. Hanbridge, soutenait que la majorité des employés en Ontario et au Québec serait transférée à Petro Canada, la position de Petro Canada ne laisse pas grand espoir à ce chapitre. Tout au plus, Petro Canada « essaiera » d'en intégrer un certain nombre dans son réseau. Par contre, pour alléger le sort des travailleurs les plus âgés, la compagnie offre aux employés de la raffinerie un programme de pré-retraite plus alléchant que les modalités de départ négociées avec BP. Selon M. Dupuis, environ 40 ou 50 personnes pourront en profiter.

Pour les autres, dans le cadre de l'entente négociée avec BP, ils bénéficieront de deux semaines de salaire par année de service. Un montant additionnel est offert à ceux ayant 50 ans et plus. Un programme de pré-retraite est aussi offert aux travailleurs de 55 ans et plus. En moyenne, les travailleurs quitteront avec une paye de séparation d'environ \$8 000 à \$10 000. Ceux ayant 23 ans de service partiront une somme d'environ \$30 000.

### LISA BINSSE

C'est du moins la crainte qu'exprime le Syndicat des travailleurs de l'énergie et de la chimie (FTQ) depuis l'annonce de la fermeture, retardée de deux mois au 1er juillet prochain « pour des raisons logistiques », de la raffinerie de BP Canada à Montréal-Est, maintenant propriété de Petro Canada. Cette fermeture, qui condamne au chômage 147 travailleurs, a été confirmée par Petro Canada en mars dernier. Les mises à pied débuteront le 5 juillet prochain pour se terminer le 15 août.

Cette affirmation est démentie par Pierre Dupuis, le vice-président principal responsable de la région de l'Est pour Petro Canada. Conscient du drame qui vivent les employés et compréhensif quant à la bataille qu'ils mènent pour sauver leurs emplois, M. Dupuis est catégorique. Il est faux de dire que Petro Canada importe des produits finis de l'Ontario. « C'est plutôt le contraire. » Quant à la baisse de la demande, Petro Canada prévoit que cette tendance continuera jusqu'à la fin de la décennie.

### Pas dramatique

Après vérification, Deux représentants



Les vendredis soirs, profitez du spécial "Spaghetti à volonté" à La Chaumaine de la Baie!

Autant que vous en voulez de notre délicieux spaghetti servi avec sauce à la viande, salade, pain à l'ail et thé ou café!

**2.99** par personne

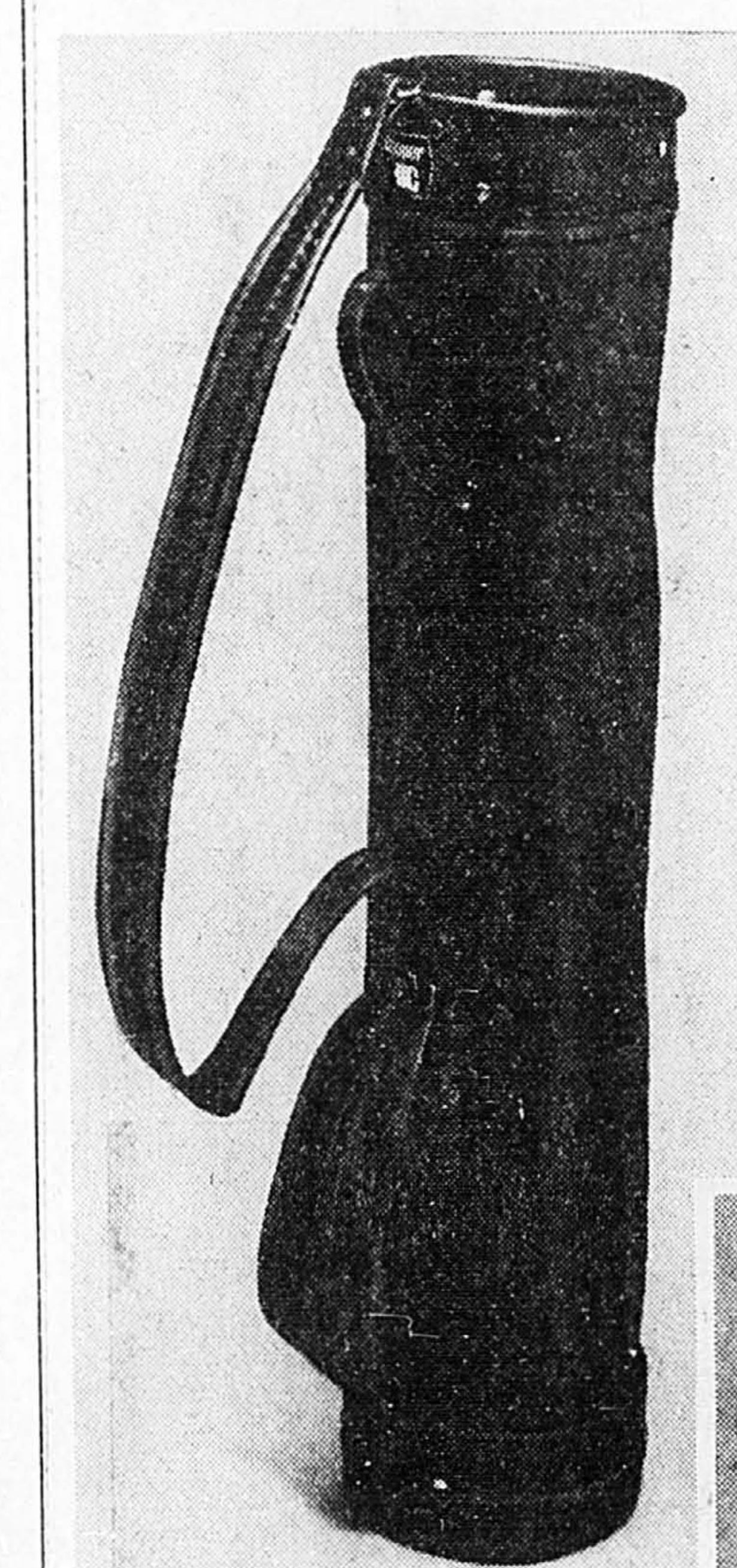
De 16h30 à 19h30, les vendredis soirs au restaurant La Chaumaine de la Baie.

l'événement **Bravo l'Italie!** à la Baie!

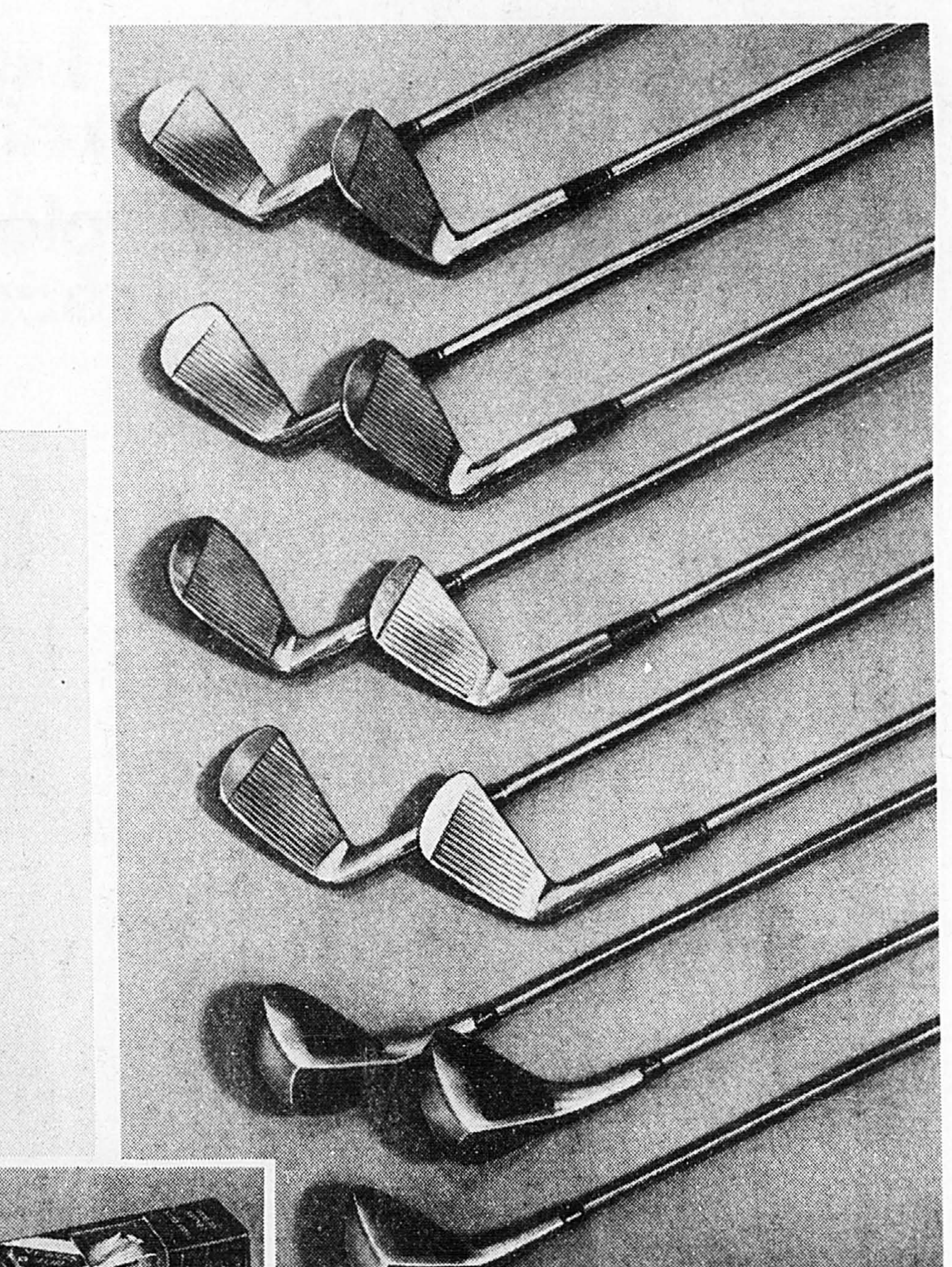
Une foule d'activités qui vous intéresseront à coup sûr... venez faire un tour!

## la Baie 313<sup>ème</sup> VENTE anniversaire Avant-première!

Golfeurs, équipez-vous à **20%** de rabais!



**Sac Cooper**  
 En vinyle solide. Bretelle rembourrée et poignée. Poche à balles en bas.  
 La Baie, ord. 27.98 **22<sup>29</sup>** ch.



**Balles de golf orange Hot Streak par Spalding**  
 Paquet de 3 balles.  
 La Baie, ord. 4.69 **3<sup>69</sup>** le pqt

**Jeu de 11 bâtons Northwestern pour hommes droitiers**

Un excellent achat pour le golfeur novice! À la fine pointe de la technologie: les nouveaux bois en métal! Talon, semelle, bout, face et douille coulés, favorisant plus de précision dans le tir. Comprend les bois nos 1, 3 et 5; fers nos 3 à 9 plus cocheur d'allée.

La Baie, ord. 209.98 **167<sup>89</sup>** l'ens.

Commandes téléphoniques: 842-6261. Pas à Chicoutimi, Rimouski, ni à Rivière-du-Loup. Articles de sport, rayon 740. En vigueur jusqu'au 14 mai.

## La CEQ veut le départ de Laurin

■ QUÉBEC (PC) — Pour sauver l'éducation au Québec, il est souhaitable que le ministre Camille Laurin parte, affirme le président de la Commission des enseignants des commissions scolaires (CEQ), M. Robert Bisailon.

« À cause de son entêtement, le ministre Laurin est en train de se mettre la population à dos et de compromettre l'avenir de l'école », a déclaré hier M. Bisailon, au cours d'une conférence de presse qu'il avait convoqué à Québec pour livrer un premier bilan de la dernière ronde de négociation avec le gouvernement.

Selon lui, il faudrait également déhiérarchiser le ministère de l'Éducation, où l'on retrouve beaucoup trop de sous-ministres comme interlocuteurs ou intervenants.

« Il est préférable, pour l'avenir de l'école publique au Québec, a-t-il dit, qu'interviennent désormais au nom du ministère de l'Éducation des personnes responsables, plus modestes dans leurs ambitions, et plus soucieuses de confronter leurs politiques — sans complaisance, mais sans arrogance — avec les véritables artisans de l'éducation et les organisations syndicales qui les représentent ».

**En liberté surveillée**  
 M. Bisailon ajoute que le dialogue entre les enseignants et le ministère de l'Éducation ne pourra être rétabli qu'après le retrait de la loi 111.

Pour lui, cette loi fait des enseignants des prisonniers en liberté surveillée par les principaux d'école pendant les trois prochaines années.

Le président de la CECS s'en est pris aussi et surtout au projet de restructuration scolaire du ministre Laurin, qui n'aurait aucun fondement dans la réalité.

Cette dernière ronde de négociation, ou ce semblant de négociation comme le dit la CEQ, a amené des reculs importants pour les membres; mais elle a quand même permis de développer de nouvelles solidarités et d'arracher quelques gains par rapport aux décrets.

Parmi ces gains, M. Bisailon note qu'au chapitre de la sécurité d'emploi, « nous avons sauvé quelque 3 000 emplois cette année et 2 300 en moyenne par année pour la durée de la convention collective. »

Les modifications apportées au décret par la proposition Désilets réduisent en effet de 3 014 le nombre d'enseignants que les commissions scolaires pourront conserver en disponibilité le 15 octobre prochain.

Pour l'an prochain, ces enseignants en disponibilité recevront 100 p. cent de leur traitement régulier, plutôt que 80 p. cent comme le voulait la proposition gouvernementale de départ.

**Règlement possible**  
 À ce sujet, le comité paritaire constitué pour étudier les mesures de résorption a commencé à siéger hier.

M. Bisailon a fait savoir que ce comité patronal-syndical disposait d'un budget de \$15 millions.

Il s'agit de mettre de l'avant différentes mesures, comme la pré-retraite, la prise de congés sabbatiques, etc., afin d'éliminer du réseau le surplus d'enseignants.

M. Bisailon a soutenu qu'il aurait été possible pour le gouvernement, à condition d'y mettre la volonté politique nécessaire, d'en arriver à un règlement négocié avec la CEQ.

Il affirme en effet qu'il ne subsiste maintenant qu'un écart de \$50 millions entre le décret amendé par le rapport Désilets et les demandes syndicales.

Selon lui, les crédits déposés en mars démontrent que le gouvernement avait la marge de manoeuvre suffisante.

# Minorités francophones: l'assimilation augmente avec le degré de scolarité

■ OTTAWA - Selon un sondage controversé sur la situation des minorités dévoilé hier à Ottawa les francophones hors Québec s'assimilent davantage lorsqu'ils s'instruisent et s'enri-

ne Séguin, à l'issue de la conférence de presse du directeur de CROP, Yvan Corbeil, et du Secrétaire d'Etat Serge Joyal.

Pour Mme Séguin, il faut prendre ces chiffres avec une grande réserve puisque CROP a incorporé 39 pour cent de «francophones», c'est-à-dire des francophones assimilés, à son échantillonage hors Québec et que cela peut fausser certains résultats.

«Nous n'étions pas d'accord à ce que CROP intègre les francophones aux francophones hors Québec dit-elle, c'est une lacune. Nous aurions préféré que l'on pose les questions aux seuls minoritaires parlant français.»

### Nouveau spécimen

Interrogé à plusieurs reprises à ce sujet, M. Corbeil a soutenu que son sondage n'était pas «biaisé» pour autant et que même si ces francophones étaient anglicisés il avait eu raison d'agir comme il l'a fait. La question de l'assimilation est fort complexe et il l'a expliqué et pas nécessairement irréversible.

La majorité des ces francophones se disent toujours attachés à la culture française et pourraient bien faire la démarche contraire si on leur donnait les moyens soutient-il. Il n'a cependant donné aucun exemple de mouvement important en ce sens chez les groupes minoritaires.

Pour déterminer le degré d'assimilation

des groupes minoritaires, Statistiques Canada utilise une méthode qui semble moins subjective que CROP et qui est d'ailleurs adoptée par les démographes. Lors du recensement, on demande aux citoyens d'identifier leur langue maternelle pour ensuite dire quelle est leur langue d'usage. La différence révèle le nombre de transfert linguistique.

Le Secrétaire d'Etat Serge Joyal s'est montré d'accord avec le raisonnement de M. Corbeil et a indiqué que la récupération de ces francophones deviendrait une priorité de son ministère.

Cette déclaration a soulevé l'inquiétude de Mme Séguin qui juge plus important de donner d'abord aux francophones les moyens de se prémunir contre l'assimilation.

Elle a également noté que l'apparente satisfaction des minorités francophones face à l'enseignement qui leur est offert dans les provinces anglophones pouvait s'expliquer par le manque d'information à ce sujet. «En éducation on

ne manque pas ce qu'on a jamais connu», a lancé Mme Séguin.

La Fédération des francophones hors Québec croit tout de

même que ce sondage sur les aspirations des minorités confirme l'urgence et la nécessité d'une approche globale de développement de leurs com-

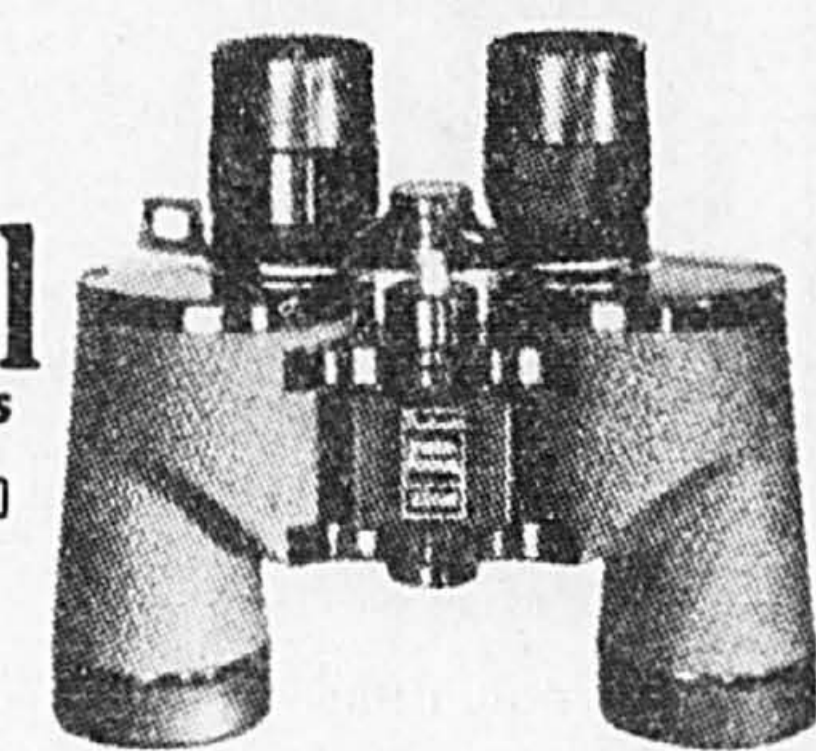
munautés. Elle travaillera d'ailleurs en collaboration avec le Secrétaire d'Etat à l'élaboration d'une stratégie de dévelop-

## DÉMONSTRATION CHEZ VIALA Bushnell Démonstrations

Le vendredi 6 mai 13h00 à 20h30

Le samedi 7 mai 10h30 à 16h30

Nous vous offrons les plus récents modèles de jumelles.



Les nouveaux modèles «INSTA-FOCUS»

Les modèles «SPORTVIEW»

PRIX SPÉCIAUX EN MAGASIN

GRAND CHOIX DE TÉLÉSCOPES

VIALA

1280 est, boul. de Maisonneuve

526-2535

Maison établie depuis 1920

Vente - Location - Réparation

## LE SYSTÈME VIDÉO PORTATIF OLYMPUS

Tout ce dont vous avez besoin pour faire des enregistrements vidéo d'excellente qualité, à l'intérieur comme à l'extérieur. Un système portable ultra-complet où sont intégrées toutes les caractéristiques essentielles. A commencer par le viseur électronique de la caméra vidéo Olympus qui vous permet d'apprécier instantanément, sans le recours d'un récepteur de contrôle, les résultats exceptionnels que vous ne manquerez pas d'obtenir.

EST ARRIVÉ!

autonomie de prise de vues de 100 minutes. Vous pouvez également utiliser le magnétoscope en conjonction avec l'ensemble syntoniseur/minuterie programmable que vous pouvez régler de façon à enregistrer jusqu'à 4 émissions sur une période de 14 jours — soit un total de 8 heures d'enregistrement avec une seule vidéocassette VHS.

VHS

Démonstration en magasin vendredi 6 mai de 13h00 à 20h30



L.R. VIALA INC.

1280, boul. de Maisonneuve Est 526-2535

Maison établie depuis 1920 - VENTE - LOCATION - RÉPARATION

CHARGEEX VISA MasterCard

## la Baie 313<sup>ème</sup> VENTE anniversaire Avant-première!

### Un anglophone sur cinq voudrait quitter le Québec

■ OTTAWA - Selon un sondage CROP effectué l'été dernier pour le compte du Secrétaire d'Etat un anglophone sur cinq croit qu'il aura quitté le Québec d'ici cinq ans. Des 422 anglo-québécois interrogés par les sondeurs une proportion identique a aussi indiqué qu'elle était unilingue.

Lors d'une conférence de presse à Ottawa hier le directeur de l'enquête M. Yvan Corbeil et le ministre Serge Joyal ont atténué la chose en expliquant qu'il n'allaient pas nécessairement quitter le Québec pour autant. Une forte proportion juge tout de même que la situation de l'anglais comme langue de travail n'a pas changé.

Il est manifeste que les anglophones profitaient de l'occasion pour exprimer leur mécontentement face au gouvernement du Québec et à leur récente prise de conscience de leur statut de minoritaire.

Les trois-quarts d'entre eux se disent d'ailleurs insatisfaits des services donnés par le Québec alors qu'ils sont généralement d'avis contraire en ce qui a trait aux autres services publics et privés offerts en anglais.

Selon l'étude, ils ont l'impression que les francophones se sentent supérieurs à eux dans le domaine du travail et plus du tiers entretiennent même un sentiment d'infériorité à ce propos.

Ils sont en général assez pessimistes face à leur avenir collectif et présagent de sombres perspectives pour les jeunes anglophones de même qu'une réduction des possibilités d'étudier en anglais.

Huit anglophones sur dix estiment que le pouvoir économique et politique des anglophones a diminué au Québec depuis cinq ans.

### Pas de chaîne humaine autour du Parlement

■ OTTAWA (PC) — Le solliciteur général, M. Robert Kaplan, appuyant la décision de la GRC, a refusé aux organisateurs de la marche pour la paix à l'occasion de la fête des mères, le droit de former une chaîne humaine autour du Parlement.

La GRC avait rejeté la demande, la semaine dernière, estimant qu'il leur serait impossible de contrôler les allées et venues dans les édifices si une chaîne était formée.

Un porte-parole de la GRC a déclaré qu'accéder à une telle demande ferait obstacle au règlement et créerait un précédent pour les autres manifestations.

Mlle Deb Ellis a indiqué, au nom des organisateurs d'Ottawa, de Toronto, de Kingston et de Montréal, que tous étaient désappointés de la décision de M. Kaplan, mais que la marche aurait lieu dimanche tel que prévu. Les responsables de cette manifestation ont obtenu leur permis en début d'avril.

Deb Ellis a souligné que la chaîne humaine avait pour but d'appuyer les 10.000 femmes qui ont entouré la base militaire Greenham, en Angleterre, pour protester contre le déploiement des missiles Cruise.

« Nous voulons souligner qu'il s'agit d'une journée pour la paix et non seulement une occasion d'offrir aux mères des fleurs et des bonbons », a déclaré Mlle Ellis. « Nous voulons nous prononcer en faveur d'un monde sans guerre », a-t-elle ajouté.



## Messieurs! Ces bonnes affaires ont tout pour plaire!

Des complets qui conjuguent chic, charme et confort! Hommes d'affaires, hommes de style... voyez notre sélection! Vous aimerez ces complets deux pièces, impeccables et légers, en mélanges polyester/laine/mohair ou polyester/laine d'aspect lin. Veston droit doublé; pantalon à ganses, avec poches dont 2 à l'arrière. Beige, marine, brun, havane, gris bleu ou bleu moyen. Tailles 36 à 46 pour la plupart des statures. (Pas à Chicoutimi, Rimouski ni à Rivière-du-Loup).

139<sup>00</sup> ch.



### \$30 de rabais! Vestons Baycrest

Vestons sport. Pure laine ou mélanges laineux. Choix de motifs dont chevrons ou carreaux. Tons de bleu ou de brun. Tailles 36 à 46.

Blazer marine. Hors photo. Mélange polyester/laine. Boutonnage simple. Tailles 36 à 46.

89<sup>00</sup> ch.

La Baie, ord. 119.00

### \$10 de rabais! Pantalons rayés, parfaits pour l'été!

Modèle relaxe en léger mélange polyester/coton. Très fines rayures. Ganses, ceinture et poches. Bleu, gris ou beige. Tailles 32 à 38.

28<sup>00</sup> ch.

La Baie, ord. 38.00

Achats en magasin seulement. Complets pour hommes, rayon 301; vestons sport pour hommes, rayon 302; pantalons pour hommes, rayon 314. En vigueur jusqu'au 14 mai.



Centre-ville Montréal, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h  
Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h

Centre-ville Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Dorval 631-6741 • Rockland rouvrant en août  
Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470 • Place Vertu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-4455

Notre entière satisfaction... nous la garantissons!