

LE PROGRÈS DU GOLFE

DU 4 AU 11 DÉCEMBRE 1963

CJBR - AM - FM - TÉLÉVISION

À MONTRÉAL: un spectacle commandé par la chaîne de télévision EUROVISION

Les procès ont toujours quelque chose de fascinant. L'homme qui est là, devant nous, passé au crible par ses pairs, pour un délit qu'il a commis ou qu'il n'a peut-être pas commis, excite la pitié ou le mépris, à tout le moins une curiosité irrésistible. Le sort de l'homme aux prises avec la justice humaine, foncièrement faillible, a toujours ému profondément le grand dramaturge italien Diego Fabbri. Imbu de la lettre et de l'esprit du droit romain, orienté vers une carrière d'avocat qu'il abandonna pour les lettres et la philosophie, Diego Fabbri se découvrit une vocation d'auteur dramatique après la représentation de sa première oeuvre dans une école de redressement pour adolescents. Vivement impressionné par la réaction des délinquants, il se rendit compte de la valeur éducative et formatrice du théâtre auprès du grand public, des jeunes en particulier.

La plupart des oeuvres de Diego Fabbri sont engagées. Elles ont toutes comme toile de fond une ardente et sincère recherche de la vérité humaine. Les téléspectateurs de Radio-Canada se souviennent certainement d'*Inquisition*, une des créations les plus puissantes de Fabbri. Les amateurs de théâtre de Montréal n'ont pas oublié non plus *Procès à Jésus*, présenté sur nos scènes, il y a quelques années. Analyste méticuleux de la conscience, sourcier du subconscient, Fabbri fouille le coeur humain sans merci, comme François Mauriac. Seule différence entre l'écrivain français et l'écrivain italien, Mauriac a choisi de s'exprimer par le roman et Fabbri par le théâtre. On remarque, en outre, un souffle d'espérance plus puissant chez Fabbri que chez Mauriac.

Les téléspectateurs du réseau

français de Radio-Canada verront, au *Téléthéâtre*, le dimanche 8 décembre, à 8 h. 30, une des dernières oeuvres de Diego Fabbri, une des plus originales dans sa facture sinon la plus émouvante dans son intrigue. Encore une fois, dans *Quelqu'un parmi vous*, Diego Fabbri étudie l'un de ses thèmes les plus chers: le sort de l'homme face à la justice humaine. Renato Degli Angeli est soupçonné du meurtre d'un de ses meilleurs amis et camarades de travail. Il nie énergiquement sa culpabilité. Mais en dépit de toutes ses protestations d'innocence, on a dû l'incarcérer parce qu'il a été incapable de fournir le moindre alibi ou de citer le moindre témoin à sa défense. Il a beau crier que le soir du meurtre un porteur l'a vu à la gare, un prêtre à l'église, une fille dans un bar, un jeune homme blond dans le train. Il a beau appeler à son aide ces témoins vagues, personne ne répond à ses appels angoissés. Les témoins semblent évanouis, désintégrés dans l'espace et dans le temps comme s'ils n'avaient jamais existé.

Compatissant et animé d'un sincère désir de découvrir la vérité et d'aider, si possible, Renato, le juge met tout en oeuvre pour retrouver les témoins récalcitrants. Pendant que Renato se confesse, précisant certains points restés obscurs, pendant qu'il parle longuement et que des scènes de la nuit fatidique sont reconstituées, l'espoir et le désespoir tour à tour s'installent dans les coeurs parce qu'on ne sait jamais à quel moment surviendra, comme par miracle, l'un ou l'autre de ces témoins fantômes qui pourrait innocenter Renato.

Ecrité expressément pour la télévision, la pièce de Diego



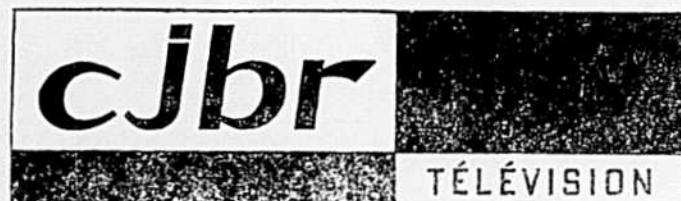
"Quelqu'un parmi vous" de Diego Fabbri

Fabbri sera présentée en même temps qu'à Radio-Canada, ou vers la même époque, par la plupart des postes de la chaîne européenne de télévision Eurovision, notamment par la Radio-Télévision française, la Radio-Télévision italienne et la BBC.

Pour le réseau français de télévision de Radio-Canada, *Quelqu'un parmi vous* a été traduit en français par Massimo Cacopardo. Les dialogues ont été revus par Adèle Lauzon.

Réalisée par Paul Blouin, assisté de Suzanne Randall, l'oeuvre de Diego Fabbri sera interprétée, selon l'ordre d'entrée en scène, par Raymond Charette (l'annonceur); François Rozet (le juge); Pierre Boucher

(le greffier); Thomas Donohue (premier jeune homme); Réjean Lefrançois (deuxième jeune homme); Pascale Perreault (la secrétaire); Jean-Louis Paris (le commis du kiosque); Benoît Girard (Renato Digli Angeli); Christian Delmas (premier officier de police); André de Repentigny (deuxième officier de police); Georges Groulx (le porteur); Julien Genay (Aldo); Roland Chenail (le prêtre); Monique Miller (Glory); Jacques Kanto (le saxophoniste); Jean-Pierre Compain (le chef de gare) et Janine Sutto (la vieille femme). Tous ces gens, plus les téléspectateurs seront autour de Renato Angeli afin "d'offrir à un jeune homme soupçonné d'homicide la possibilité de prouver son innocence avant qu'on rende le verdict final de cette affaire..."



(Semaine du 6 au 12 décembre)

VENDREDI

- 12.00—Mire et Musique
- 12.25—Première Edition
- 12.30—Country Hoedown
- 1.00—Cinéma
- 3.00—Votre cuisine Madame
- 3.15—Revue de la Maison
- 3.30—Eternel féminin
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Ti-Jean Caribou
- 5.30—Père Noël
- 6.00—Manchettes internationales
- 6.05—Nouvelles de la météo
- 6.10—Nouvelles régionales
- 6.20—Nouvelles sportives
- 6.30—Cinéma Kraft
- 8.00—Adèle
- 8.30—Cinéma International
"Le grand chantage"
- 10.15—Affaires de l'état
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
- 10.54—Nouvelles du Sport
- 11.00—Cinéma "Calypso"
- 12.30—CBC TV News et Fermeture.

SAMEDI

- 8.45—Cours universitaire
"Chimie générale"
- 9.30—Cours universitaire "Théorie
et Critique du Fédéralisme"
- 10.15—Cours universitaire
"Probabilités et statistiques"
- 11.00—Pepinot
- 11.30—Am-Stram-Gram
- 12.00—Croquignoles
- 12.30—Cocou
- 1.00—Cours télévisés de l'Université
de Montréal "Faculté de
Commerce"
- 1.45—Film
- 2.00—Images en tête
- 4.00—Terre des hommes
- 4.30—20 ans express
- 5.00—Les uns, les autres
- 5.30—Temps présent
- 6.00—Petit théâtre
- 6.30—A être communiqué
- 7.30—Adam ou Eve
- 8.00—Dans les rues de Québec
- 8.30—Soirée du Hockey
"Déroit à Montréal"
- 10.15—Couche-Tard
- 10.45—Votre choix
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Supplément régional
- 11.24—Nouvelle sportive
- 11.35—Cinéma "L'Idiot"
- 1.15—CBC TV News et Fermeture.

DIMANCHE

- 8.45—Cours universitaire
"Géographie physique"

- 9.30—Cours universitaire
"Précis d'histoire du Canada"
- 10.15—Cours universitaire
"Histoire de l'art"
- 11.00—Le jour du Seigneur
- 12.00—F-MA
- 1.00—Vu d'Ottawa
- 1.30—Les travaux et les jours
- 2.00—Football Américain
- 4.30—Echos du sport
- 5.00—A l'Heure du Concile
- 5.30—L'Heure des quilles
- 6.30—RIN
- 6.45—Film
- 7.00—Caméra 63
- 7.30—Robin des Bois
- 8.00—7ème Nord
- 8.30—Téléthéâtre
"Quelqu'un parmi vous"
- 10.00—Affaires Publiques
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
- 10.54—Nouvelles sportives
- 11.00—Sport-Eclair
- 11.30—Conférence
- 12.00—CBC TV News et Fermeture

LUNDI

- 10.30—Emission scolaire "L'Art"
- 12.00—Mire et Musique
- 12.30—Don Messer
- 12.25—Première Edition
- 1.00—Cinéma
- 3.00—Votre cuisine, madame
- 3.15—Revue de la Maison
"Décoration"
- 3.30—Miroir d'Eves
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte surprises
- 5.00—M. Pipo
- 5.30—Père Noël
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.30—Manchettes internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Tentez votre chance
- 7.30—Police des Plaines
- 8.00—Les belles Histoires
- 8.30—La poule aux oeufs d'or
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
- 9.30—Du 9 au 5
- 10.00—Familles d'aujourd'hui
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Causerie Politique
- 11.00—Cinéma
- 12.30—CBC TV News et Fermeture.

MARDI

- 10.30—Emission scolaire
"Les forces de la nature"
- 12.00—Mire et Musique
- 12.25—Première Edition
- 12.30—Come Listen a While

- 1.00—Cinéma
- 3.00—Votre cuisine, madame
- 3.15—La revue de la maison
- 3.30—Votre enfant, madame
"Médecine"
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—La vie qui bat
- 5.30—Père Noël
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.30—Manchettes internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Comment, pourquoi
- 7.30—Les hommes volants
- 8.00—Rue de l'Anse
- 8.30—Têtes d'affiche
- 9.30—Insolences d'une caméra
- 10.00—Réalités économiques
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Science et la vie
- 11.15—Cinéma
- 12.45—CBC TV News et Fermeture.

MERCREDI

- 12.00—Mire et Musique
- 12.25—Première Edition
- 12.30—Red River Jamboree
- 1.00—Cinéma
- 3.00—Votre cuisine, madame
- 3.15—Actualités féminines
- 3.30—Le temps de vivre
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Coeur au poing
- 5.30—Père Noël
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.30—Manchettes internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Film
- 7.15—Cricri
- 7.30—La famille Stone
- 8.00—Pain du jour
- 8.30—Cité sans voiles
- 9.30—Le saint

(Suite à la page 3)

LA SEMAINE À
VENDREDI

- 8.30—Festivals européens

SAMEDI

- 9.00—Succès canadiens
- 7.15—Soirée canadienne
- 8.30—Jazz-Club
- 10.30—Visite aux chansonniers

DIMANCHE

- 7.00—Dimanche-Matin. Météo, l'heure, sports et musique
variée
- 11.45—Orgue populaire. Aline Gagné
- 1.15—Chronique du dimanche. L. Morin
- 8.30—Cabaret du soir qui penche

LUNDI

- 9.50—Y'a d'argent dans l'air — Robin Hood
- 10.00—Le sac d'argent — Five Roses
- 10.20—Bonne Fête, Madame — Purity
- 10.30—Plein Soleil
- 11.25—Concours Wampole
- 1.45—Les visages de l'amour
- 2.00—RADIO SCOLAIRE — Du lundi au vendredi incl.
- 5.00—Succès '63
- 6.45—Fémina
- 7.15—Jean Lesage vous parle...
- 8.00—Arts et Lettres
- 10.30—Le Bel Age

MARDI

- 8.00—Regards sur le Canada français

MERCREDI

- 8.00—L'Homme américain
- 8.30—Concert du mercredi

JEUDI

- 8.00—Place publique



(Semaine du 6 au 12 décembre)

VENDREDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU VENDREDI**
concerto en ré majeur pour clavecin — j.s. bach; — symphonie no 3 en do mineur — saint-saëns; — le lac des cygnes — tchaikovsky; — quatuor en si mineur — barber.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 25 pour piano — mozart; — concerto en ré pour violon — stravinsky.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
pierre selos.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE DE BALLET**
suite de ballet — gluck.
- 9:00 p.m. **SYMPHONIES**
L'apprenti sorcier — dukas; — symphonie en sol mineur — lalo; — le tombeau de couperin — ravel.
- 10:00 p.m. **RECITAL VOCAL**
richard lewis.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
quintette en fa mineur opus 34 — brahms; — sonate pour violon — délius.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
mose allison.

SAMEDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU SAMEDI**
symphonie no 4 en mi mineur op 93 — brahms; — concerto no 3 pour piano — rachmaninoff; — quatuors — schubert; — mélodies de tchaikovsky — sérénade pour harpe et orchestre — rodrigo.
- 6:00 p.m. **CONCERT-JAZZ**
la chanteuse odetta — l'ensemble de erick dolphy.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
ouvertures — beethoven; — symphonie no 1 — dvorak.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
renée claud.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
partita no 3 en mi majeur pour violon — j.s. bach; — 10 intermezzi — brahms.
- 9:30 p.m. **POESIE**
poèmes de Marie Noël dit par claud nollier; — michel bouquet récite des poèmes d'henri michaux.
- 10:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 2 en sol mineur pour piano — saint-saëns; — concerto pour violon et orchestre — khatchatourian.
- 11:00 p.m. **RECITAL VOCAL**
him borg, basse.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
dizzy reece.

DIMANCHE

- 3:00 p.m. **CONCERT DU DIMANCHE**
a) "l'impatience" b) "diane et actéon" — j.p. rameau; — concerto italien — j.s. bach; — symphonie no 5 — beethoven; — sonates pour piano — prokofieff; — symphonie no 1 — shostakovich; — quatuor en sol — ravel.
- 6:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
jean-claude pascal.
- 6:30 p.m. **CONCERT-JAZZ**
l'ensemble de shelley manne.
- 7:00 p.m. **PETIT CONCERT**
jean-paul jeannotte, ténor chante gabriel fauré; — valse — chopin; — (alexander brailowsky, pianiste).
- 9:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
caroline clerc.
- 8:15 p.m. **CHRONIQUES**
DU DIMANCHE
lisette morin, journaliste.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE CONTEMPORAINE**
lydian ode op 67 et walt whitman suite op 53 — paul creston; — sonate pour clarinette et piano — paul hindemith; structures pour 2 pianos — pierre boulez.
- 9:30 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour orgues — haëndel.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE SACREE**
grand magnificat à 8 voix et 2 chœurs d'instruments, pour solistes, chœurs, orgue et orchestre — charpentier; litanie de laurette, n ré majur k. 195 — mozart.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
dave brubeck et son quartette.

LUNDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU LUNDI**
concerto "l'estro armonico" op 3 — vivaldi; — symphonie no 98 — haydn; danses allemandes — schubert; — symphonie no 9 en do majeur — schubert; — souvenir de florence — tchaikovsky.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour basson — boimortier; — concerto pour trampette — haydn; — concerto no 2 pour piano — beethoven.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
chansons de jacques prévost avec: germaine montéro, éric amado, cora vaucaire et michèle arnaud.
- 8:30 p.m. **SYMPHONIES**
holberg suite op 40 — grieg; — symphonie en ré mineur op 13 — dvorak; — brigg fair — délius.
- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**
airs lyriques: janine micheau — soprano.

- 10:00 p.m. **POUR LE PIANO**
oeuvres de robert schumann.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
trio en ré mineur pour violon, piano et violoncelle — mendelssohn; — sérénade pour flûte, violon, viole, violoncelle et harpe — roussel; — prélude, marine et chansons — ropartz.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
red garland.

MARDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MARDI**
sonate no 2 en si bémol mineur pour piano — chopin; — symphonie no 4 en fa mineur op 36 — tchaikovsky; — concerto no 1 pour piano et orchestre — bartok; — quatuor no 4 op 83 et quintette pour piano et cordes op 57 — shostakovich; — mélodies de maurice ravel.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
marches de bizet, herbert, schubert et prokofieff; — psyché — franck.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
edith piaf.
- 8:30 p.m. **SOIREE D'OPERA**
la dame blanche — opéra comique en 3 actes de françois-adrien boieldieu; — (michel sénéchal, aimé doniat et jane berbié...)
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonates pour violon et piano de tartini, corelli et geminiani; — impromptus op 90 — schubert.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
l'ensemble de pee wee russell.

MERCREDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MERCREDI**
concerto no 4 pour violon — mozart; — suites pour orchestre — lully; — quatuor en ré majeur — dittersdorf; — symphonie no 6 — schubert; — danses hongroises — brahms; — caprice italien — tchaikovsky.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour basson — mozart; — concerto no 5 pour violon — vieuxtemps.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
claud gauthier.
- 8:30 p.m. **FESTIVAL**
JEAN SIBELIUS
symphonie no 1 en mi mineur; — concerto pour violon.
- 9:30 p.m. **FOLKLORE**
l'angleterre.
- 10:00 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
trio en ré op 9 no 2 — beethoven; — trio no 2 en si bémol — schubert; — duo concertant pour violon et piano — stravinsky.
- 11:00 p.m. **DECOUVERTE DU JAZZ**
animateur: jean dumas.

JEUDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU JEUDI**
alcina — haëndel; — (sutherland, berganza, sinclair et alva) — concerto pour flûte — boccherini; —

- symphonie en do majeur — schumann.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
symphonie en si bémol — chausson; — valse — strauss.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
christine charbonneau.
- 8:30 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour violoncelle — schumann; — concerto no 5 pour piano — saint-saëns.
- 9:30 p.m. **CHORALE**
les petits garçons de vienne.
- 10:00 p.m. **RECITAL VOCAL**
mathé altéry, soprano.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonate pour piano — liszt; — quatuor en si mineur — schubert.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
dizzie gillespie.

Les catholiques et l'unité des chrétiens

L'émission *Les uns les autres*, animée par M. Claude Blain, p.s.s., portera sur les *Catholiques et l'unité des chrétiens*, le samedi 7 décembre à 5 heures, au réseau de télévision de Radio-Canada.

CJBR-TV

(Suite de la page 2)

JEUDI

- 10:30—Téléjournal
- 10:45—Supplément régional
- 10:54—Nouvelles du sport
- 11:00—Cinéma
- 12:30—CBC TV News et Fermeture.
- 10:30—Emission scolaire
"Merveilles de la nature"
- 11:00—La cuisine chez soi
- 12:00—Mire et Musique
- 12:25—Première Edition
- 12:30—Parade
- 1:00—Cinéma
- 3:00—Votre cuisine, madame
- 3:15—Revue de la maison
"Bricolage"
- 3:30—Votre enfant, madame
"Psychologie"
- 4:00—Bobino
- 4:30—La boîte à surprises
- 5:00—Roquet, belles oreilles
- 5:30—Père Noël
- 6:00—Jeunesse oblige
- 6:30—Manchettes internationales
- 6:35—Météo selon Dorval
- 6:40—Nouvelles régionales
- 6:50—Nouvelles spiritives
- 7:00—Destination danger
- 7:30—Du 3 au 13
- 8:00—Les filles d'Eve
- 8:30—Tous pour un
- 9:00—Les Détectives
- 9:30—L'heure du Concert
"Ballet casse-noisette"
- 10:30—Téléjournal
- 10:45—Supplément régional
- 10:54—Nouvelles sportives
- 11:00—Cinéma
- 12:30—CBC TV News et Fermeture.

Le Choix du mélomane

Chacun des jours de la semaine du 7 au 13 décembre réserve aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada des émissions musicales qui ne peuvent manquer de répondre aux goûts et aux exigences des amateurs les plus difficiles. Signalons, entre autres, l'Opéra du Metropolitan qui, à compter du samedi 7 décembre à 2 heures, présentera en direct, comme par les années passées, les oeuvres jouées au Metropolitan Opera de New York. C'est le célèbre opéra de Verdi, *Aida*, qui marque l'ouverture de la saison.

Le Récital du dimanche 8 décembre à 10 heures du matin présentera le ténor Pierre Boutet. Au programme, des

mélodies de Caldara, de Duparc et les Cinq mélodies populaires grecques de Ravel.

A son émission hebdomadaire du lundi, le *Petit Ensemble vocal* interprétera, le 9 décembre à 7 h. 30, des chansons populaires de France.

Le *Concert du mercredi* 11 décembre présentera, à 8 h. 30, deux artistes canadiens de grande réputation: le violoniste Arthur Leblanc, qui revient au concert après une longue absence, et le jeune pianiste Marek Jablonski, lauréat du concours national des Jeunes musicales 1961.

A *Musique de chambre*, le jeudi 12 décembre à 9 h. 30, les auditeurs pourront entendre le *Quintette en mi bémol* de Schumann joué par le Quatuor hongrois et le pianiste Georges Solchany.

Devenez concurrent à "Tous pour un"

Afin de choisir d'autres concurrents qui seront invités à participer au jeu-questionnaire *Tous pour un*, Radio-Canada organise de nouveaux concours, les samedis 7 et 14 décembre prochains.

Le choix d'un concurrent est fait chaque fois à la suite d'un examen oral et écrit et est fondé sur l'érudition et les connaissances des participants.

Le concours du 7 décembre portera sur *Napoléon et son temps* et celui du 14, sur le *jazz*. Donc, si vous possédez des connaissances en l'un ou l'autre de ces domaines, nous vous invitons à vous porter candidat. Vous n'avez qu'à vous présenter aux dates ci-haut mentionnées, à 2 heures, au 1625 de la rue Saint-Luc à Montréal.

Rappelons que les concurrents à l'émission *Tous pour un* peuvent gagner une somme allant jusqu'à 5,000 dollars.

Casse-Noisette à l'Heure du concert

Casse-Noisette, ballet de Tchaïkowsky, sur un livret d'Alexandre Dumas, sera présenté à l'Heure du concert, le jeudi 12 décembre à 9 h. 30 du soir. Cette oeuvre pleine de charme et de poésie a été réalisée par Yves-André Hubert pour la Radiodiffusion-Télévision française.

Tout le monde connaît ce conte fantastique où se mêlent la réalité et le rêve. Chiarine et Fritz reçoivent parmi les nombreux cadeaux de Noël un casse-noisette bizarre: C'est un petit homme avec de grandes dents qui, au milieu de la nuit, se métamorphose en beau prince. *Casse-Noisette* et Chiarine partent alors en voyage au

pays des fées. C'est alors que l'enchantement commence. Sur leur route, ils rencontrent le prince et la princesse des neiges, des Espagnols, des Russes, des Chinois et des personnages de contes tels qu'Arlequin et Colombine.

La chorégraphie de ce ballet que nous verrons au réseau français de télévision de Radio-Canada est réglée par le grand maître Léonide Massine. Parmi la distribution, on remarque les noms de Léonide Massine, fils et de Nini Stucki qui interprètent la danse du prince et de la fée; celui de Jacques Béchade que l'on verra à la fois dans la Danse russe, dans celle des Chinois et dans le duo d'Arlequin et de Colombine, en compagnie de Jocelyne Loiseau. La distribution comprend encore Nicolas Polojenko, Daphné Polojenka, Tatiana Massine, Christian Ubaldi et Tatiana Orlova.

Ce spectacle a été réalisé également avec la participation des petits rats de l'Opéra de Paris.

La musique de *Casse-Noisette* est jouée par l'Orchestre de la R.T.F., sous la direction de Georges Derveaux.

POUR LA ...



Vente, location et réparation de machines à écrire, machines à additionner.

L'Imprimerie Gilbert

RIMOUSKI

SERVICE DE LOCATION de TELEVISIONS

HOPITAUX — MOTELS — HOTELS

AMIOT & GOULET Télévision Enr.

168-A, ST-GERMAIN

INSTALLATION SYSTEME INTERCOMMUNICATION
HOPITAUX, EDIFICES PUBLICS, ETC.

Service de location de télévisions directement
à l'Hôpital St-Joseph



CJBR-TV — Rimouski