



© Stéphane Tremblay

la Maison
théâtre
20^e saison

Le chien vert

DE Sylvain Coron
UNE CRÉATION DU
Théâtre Les coups montés



Du 1^{er} au 26 octobre 2003

ÂGE MINIMUM RECOMMANDÉ

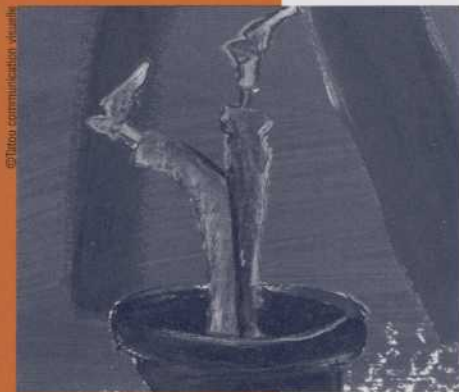


3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

L'histoire

Fiston veut son papa !

Papa, lui, en a plus qu'assez de courir. Il veut travailler... à la maison. Aussitôt dit, aussitôt fait ! C'est le meilleur compromis ; tout le monde sera content. Tout le monde ? Non. Fiston se rend vite compte que Papa est toujours occupé : à lire des papiers, à faire la lessive, à parler au téléphone... Finalement, Papa n'est pas libre et Fiston est encore seul. Il a une idée : pourquoi n'aurait-il pas un chien ? Papa hésite, puis lui aussi a une idée : qu'est-ce que Fiston dirait d'une plante verte ?



L'équipe

TEXTE

Sylvain Coron

MISE EN SCÈNE

Martin Faucher

INTERPRÉTATION

Paul Labrèche

Sylvain Coron

DÉCOR ET MARIONNETTE

Sylvain Coron

COSTUMES

Marc Sénécal

CONCEPTION SONORE

Paul Labrèche

ÉCLAIRAGES

Étienne Boucher

RÉGIE

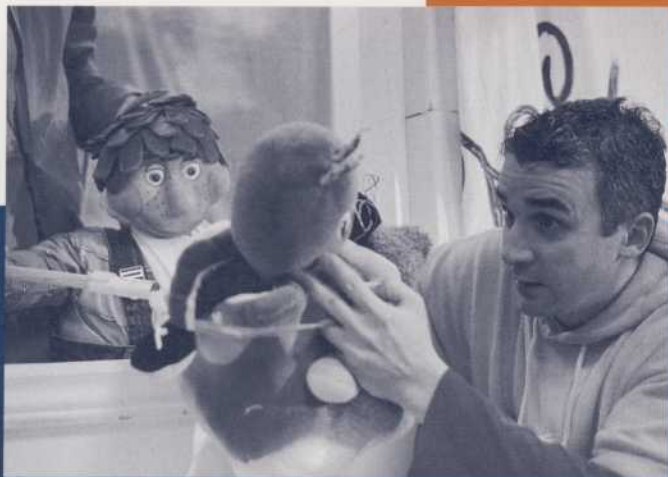
Colette Drouin



Le Théâtre

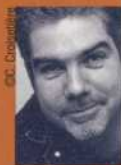
Les coups montés

Le Théâtre Les coups montés se voue entièrement à la création de spectacles pour la petite enfance. Fondée en 1998, la compagnie propose des créations qui reflètent les préoccupations des tout-petits et qui saluent leur imaginaire. Cette manière qu'ont les enfants de questionner les certitudes des adultes et cette façon qu'ils ont d'exprimer le charme et les contradictions du monde qui les entoure se retrouvent au cœur des spectacles de la compagnie. Ses créations précédentes sont *Les culottes du roi Tutu*, *La fée brise-tout* et *Quand le chat n'est pas là*.



© Stéphanie Tremblay

Mot de l'auteur



Sylvain Coron

Autrefois, j'étais petit. J'adorais regarder les téléromans et discuter avec les grands. Aujourd'hui, je suis grand... mais je préfère jouer. Avec les mots. Je les choisis soigneusement et les relie les uns aux autres pour en faire un long train qui voyage très loin, très longtemps, et qui revient toujours les wagons remplis d'histoires. Pour vous. Au retour du train, j'invite des amis que j'aime à jouer avec moi. Un ami bricoleur construit des rails pour que le train puisse voyager jusqu'à vous, un autre ami qui aime les couleurs peint des paysages pour rendre le voyage inoubliable et un autre encore tricote des tenues de soirée pour les amis qui voyageront à bord des wagons et joueront devant vous l'histoire de Fiston, Papa et leur drôle de chien vert. Aujourd'hui, c'est à votre tour de suivre ce train de mots qui vous siffle à l'oreille : « N'oubliez jamais de jouer. »

Bon voyage !

Sylvain Coron



Mot du metteur en scène

Être toujours, toujours ensemble toi et moi. Ne plus nous quitter. Nous coller, coller toute la journée. Voilà un beau projet. Voilà le beau rêve qu'entretiennent Papa et Fiston, les deux attachants personnages du spectacle. Je joue, tu travailles, je regarde la télévision, tu parles au téléphone, nous sommes heureux et la maison est propre, propre, propre ! Mais est-ce que ce rêve est viable ? Pouvons-nous vraiment être totalement dans l'univers de l'autre, en tout temps et à tout moment ? C'est ce que la fine pièce de Sylvain Coron nous amène à découvrir avec plaisir et amusement en regardant évoluer, parfois avec plus de difficultés que prévu, ce père et ce fils que pourtant tout unit.

Le chien vert parle d'amour et d'autonomie, de tendresse et de solitude, d'amitié et de complémentarité. Regardons et écoutons bien Fiston et Papa. Nos journées n'en seront que mieux remplies, nos amours n'en seront que mieux vécus.

Bon spectacle.

Martin Faucher



Martin Faucher

Cérodine Laporte



© Théâtre Les temps modernes

Saviez-vous que... le théâtre est un art vivant ?

Au théâtre, l'histoire qui vous est racontée se déroule en direct devant vous. Il arrive donc que pendant un spectacle on doive faire face à de petits imprévus, comme ceux-ci qui sont survenus lors de représentations de la pièce *Le chien vert*.



Saviez-vous qu'une spectatrice a déjà traversé la scène et les coulisses, pour ouvrir une fenêtre parce qu'elle avait trop chaud ? Vous pouvez imaginer notre surprise...



Saviez-vous que, au cours d'une représentation, les pistolets à eau utilisés dans le spectacle ne fonctionnaient plus parce que l'eau avait gelé ? C'est que *Paul*, qui interprète le rôle de Fiston, les avait laissés dans la camionnette durant une nuit froide d'hiver.



Saviez-vous que *Sylvain*, qui interprète le rôle de Papa, a déjà renversé une bouteille d'eau dans les coulisses, que l'eau s'est répandue sur la scène et qu'il a fallu l'éponger sans que les spectateurs ne s'en aperçoivent ?



Saviez-vous que *Démon*, la marionnette du spectacle, ne nous vient jamais en aide quand ce genre d'incident se produit ?



La Maison Théâtre

La Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse, connue sous le nom de Maison Théâtre, a ouvert ses portes pour son premier spectacle en 1984.

Elle y accueille des compagnies de théâtre qui y présentent leurs pièces et y reçoit des publics scolaire et familial qui viennent s'en délecter !

La Maison Théâtre offre une programmation variée. On y joue des créations, des spectacles déjà existants, qui tournent un peu partout au pays et dans le monde entier, et des productions en provenance de l'étranger : tout cela offert dans un éventail de genres théâtraux.

Située au cœur du quartier des spectacles à Montréal, la Maison Théâtre est un carrefour artistique et un lieu d'échanges reconnu tant par ses pairs que par le public.

Nous espérons que vous vous plairez dans votre deuxième maison !



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

www.desjardins.com

Prochain spectacle



DE **Isabelle Cauchy**
UNE CRÉATION DU
Petit Théâtre de Sherbrooke

BARBE-BLEUE



Du 29 octobre au 10 novembre 2003

ÂGE MINIMUM RECOMMANDÉ 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

la maison
théâtre
20^e saison

**La Maison québécoise
du théâtre pour l'enfance
et la jeunesse**

**245, rue Ontario Est
Montréal (Québec)
H2X 3Y6**

Téléphone **(514) 288-7211**
Télécopieur **(514) 288-5724**
info@maisontheatre.qc.ca
www.maisontheatre.qc.ca

La Maison Théâtre est subventionnée au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de Montréal. Elle reçoit également l'appui de Patrimoine canadien dans le cadre du programme *Présentation des arts Canada*. Pour la réalisation de projets spéciaux, elle bénéficie du soutien du Fonds de stabilisation et de consolidation des arts et de la culture du Québec, de la Ville de Montréal et du ministère de la Culture et des Communications du Québec, notamment dans le cadre de l'*Entente sur le développement culturel de Montréal*. Toutes ces instances sont ici remerciées.

 Desjardins


TVR
télévision québécoise


Astral Media⁺

 La Presse

PRO MAITHE 2003.10.01x