

PEX  
1-70

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 27 décembre 1975  
au 2 janvier 1976

Volume 10  
numéro 1



**Bye Bye 75**

(article en page 7)

La Super Série

Paul Dupuis à  
Propos et confidences



• Il est à noter qu'à compter du 31 janvier, **Fifi Brindacier** cédera sa place à une nouvelle émission intitulée «**Monsieur Rosée**». De plus amples renseignements suivront sous peu.

• A **Ciné-nuit**, le samedi 3 janvier, Radio-Canada présente un très bon drame psychologique de Claude Chabrol intitulé *La Rupture*. Cet excellent long métrage met en vedette Stéphane Audran, Jean-Pierre Cassel, Michel Bouquet et Annie Cordy.

• Récemment, soit les 27, 28 et 29 novembre, Radio-Canada était l'hôte du premier concours d'émissions d'informations de la Communauté des Télévisions francophones.

Le jury, présidé par M. Marc Thibault, directeur de l'information à la Société Radio-Canada, a proclamé *Lycéens: chacun sa vérité*, une production de T.F. 1 (Télévision française 1), comme meilleur reportage consacré à un problème national à caractère social, politique ou économique. *La Mort en silence*, une production de la Radio-Télévision Suisse Romande, comme meilleur reportage consacré à un sujet à caractère international et le *Journal télévisé de Antenne 2*, au titre de meilleure édition du journal télévisé le 8 octobre 1975.

• C'est le 3 février prochain que l'on diffusera la 100<sup>ème</sup> émission du populaire téléroman **La P'tite semaine**. L'enregistrement de cette émission aura lieu au Studio 45 le 27 janvier.

• Le samedi 27 décembre à 11 h 30, dans le cadre de l'émission **Génies en herbe**, nous recevrons les équipes du Collège des Eudistes et de l'école polyvalente Georges Vanier.

• Le samedi 27 décembre à 19 h 00, à l'émission **Lisa Lib**, Lise Payette reçoit trois invités de choix pour fêter Noël avec elle. Elle accueillera la fantaisiste **Clémence Desrochers**, la monologuiste Yvon Deschamps et pour la première fois à son émission le très loquace Jacques Fauteux.

• A l'émission **Les Coqueluches** du 23 décembre, on fera un petit retour en arrière. On réunira en effet plusieurs des responsables de la défunte émission **La Boîte à surprise**. Seront de la partie, le musicien Herbert Ruff, le premier réalisateur de la série, Maurice Dubois; Monsieur Surprise lui-même, Pierre Thériault; Marie Quat'Poches, Jani Pascal; Michel le Magicien, Michel Cailloux; Bim, Louis de Santis; l'assistant du Pirate Maboule, Loup-Garou; Edgar Fruitière; Délicat, Gisèle Morisset et Madame Bec-sec, Huguette Uguay.

• Pour faire suite à la demande du Comité de Sélection du Mérite Sportif Québécois, le conseil d'administration de la Confédération des Sports du Québec effectua la nomination suivante pour la catégorie journalistique: l'émission **Les héros du Samedi**, de Radio-Canada. Cette émission s'intéressant principalement aux jeunes athlètes québécois répond à des critères conformes à l'esprit du Mérite Sportif Québécois, à savoir l'intérêt prioritaire accordé à l'athlète au Québec et à ses régions.

Bravo à toute l'équipe des **Héros du Samedi**.

• A l'émission **Les Coqueluches** du 30 décembre, Guy et Gaston vous donneront un avant-goût de la revue de fin d'année. Marc Favreau alias Sol, auteur des textes de **Bye Bye 75**, vous présentera un film tourné lors des répétitions.

En deuxième partie, on vous présentera le **Bye Bye de l'Année internationale de la femme** avec France Castel, Pierrette Champoux et Micheline Lanctôt.



**lundi 15 décembre:**

19 h 30  
JO: «Handball».

**Les Coqueluches**

12 h 30

**mercredi 17:** Raneé Lee, Claude Valade, Jean Lapointe et Jocelyne Goyette.  
**lundi 22:** Aimé Major, Monique St-Onge, Jacques Fauteux et Chantal Petit (11 ans) dans «L'Enfant au tambour».

**mardi 23:** Un retour de La Boîte à surprises, avec M. Surprise, Marie Quat'Poches, Michel le magicien, Bim, Loup-Garou, Délicat, Mme Becsec, le musicien Herbert Ruff et le premier réalisateur de cette défunte émission, Maurice Dubois.

**mercredi 24:** Claude Corbeil, les Petits Chanteurs du Mont-Royal, Julie Arel et l'Atelier de Claude Lafortune, qui illustre un conte de Noël avec Marthe Nadeau.

**mercredi 17:**  
19 h 30

**Consommateurs avertis:** les eaux minérales et la location d'une télévision-couleur. Recherches: André Gascon et Christiane Tremblay. Réal.: André Groulx.

**vendredi 19:**  
21 h 30

**Science réalité:** «La Démographie his-

torique», avec MM. Hubert Charbonneau, démographe de l'Université de Montréal, auteur de «Vie et mort de nos ancêtres»; Henri Dupaquier, historien-démographe très réputé de Paris, et Jacques Légaré, directeur du département de démographie de l'Université de Montréal. — Fernand Seguin apporte ses commentaires sur la dernière réunion du Conseil des sciences du Canada.

**dimanche 21:**  
15 h 30

**Les Animaux chez eux**

10 h 30

**Les Beaux Dimanches**

**Sur la même longueur d'ondes**, avec Diane Dufresne. Elle chante «Sur la même longueur d'ondes», «Ca me donne les bleus», «Partir pour Acapulco», «Ville et mort blues», «Actualités», «Les Hauts et les bas d'une hôtesse de l'air», «J'ai besoin d'un chum», «Chanson pour Elvis», «Le Playboy de mes rêves» et «J'ai vendu mon âme au rock'n roll». Séquences d'interview avec Guy Godin, Diane Dufresne nous présente ses deux collaborateurs François Cousineau et Luc Plamondon. Réal.: Laurent Larouche. Prod.: Serge Doyon (Kébec films).



Société  
Radio-  
Canada

*Aux Beaux Dimanches, le 21 décembre à 19 h 30, la chaîne française de Radio-Canada vous présente «Sur la même longueur d'ondes», avec Diane Dufresne et ses nouvelles chansons. Interviewée par Guy Godin, Diane recevra ses deux hommes, François Cousineau et Luc Plamondon.*



**Ici Radio-Canada télévision**

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédactrice en chef:**

**Marguerite Béchar**

**Mise en pages:** Laurent Detillieux

**Rédacteurs:**

Fernand Côté, Raymond Guay

Jean-Luc Paquette

**Responsable des horaires:**

Nicole Van Chesteing

**Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.**

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

**Ici Radio-Canada télévision**  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
7045, avenue du Parc,  
Montréal, Qué., Canada  
Code postal: H3N 1X8  
Téléphone: 274-5468

Pour les sportifs  
semaine du 27

## Les sports cette semaine

Le samedi 27 décembre à midi **Sporthèque** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada les faits saillants des parties de football américain disputées la fin de semaine précédente. Raymond Lebrun commentera chacun de ces plus beaux jeux. **Sporthèque** est réalisé par Julien Dion.

A 13 h 00, les téléspectateurs pourront assister à l'une des quatre parties demi-finales qui seront jouées cette fin de semaine-ci dans la ligue nationale de football. Au moment de mettre sous presse il était impossible de connaître de façon précise les différentes équipes devant s'affronter. Chose certaine le commentateur Raymond Lebrun et l'analyste Jean Séguin seront sur place pour vous décrire tous les instants de ce match décisif.

A 16 heures, les **Héros du samedi** diffuseront une émission spéciale qui cadrera bien avec le Temps des Fêtes. Cette réalisation fort originale de Henri Parizeau nous montrera *La princesse et l'amour*, une comédie musicale, tenez-vous bien, sur patins à roulettes. Pierre DuFault et Claude Montagne com-

*La Princesse et l'amour*



menteront pour nous cette féerie de couleurs et de numéros de danse.

A 20 heures la **Soirée du hockey** diffusera la partie qui opposera les North Stars du Minnesota aux Canadiens de Montréal.

Le dimanche 28 décembre à 13 heures, la télévision de Radio-Canada présentera une autre partie demi-finale du **Football américain**. Cette série est réalisée par Julien Dion.

A 19 h 30, les téléspectateurs pourront assister à la première partie de la **Super série**. On sait que cette série oppose des équipes de hockey soviétiques de première division aux meilleures formations de la ligue nationale. A l'occasion, l'équipe de la **Soirée du hockey**: soit René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau décriront directement du Madison Square Garden de New York, le match mettant aux prises l'équipe de l'Armée rouge et les Rangers. Un duel qu'il sera alors intéressant de surveiller: Phil Esposito contre Vladislav Tretiak, le talentueux gardien de buts soviétique.

Le lundi 29 décembre à 19 h 30, le magazine pré-olympique **JO** renseignera les téléspectateurs sur le monde de l'olympisme. Commentée par René Lecavalier et Richard Garneau, cette série est réalisée par Gaston Dagenais et Louise B-Tardif.

Le mercredi 31 décembre à 19 h 00, les téléspectateurs ne voudront certainement pas manquer la partie qui opposera l'Armée rouge au Bleu, Blanc et... Rouge. Les Soviétiques connaissent bien la patinoire du Forum de Montréal pour y avoir infligé un cinglant revers à l'équipe nationale du Canada en 72. Le tout s'était terminé 9 à 2. Les joueurs s'en souviennent et les Yvan Cournoyer, Pete Mahovlich, Guy Lapointe, Serge Savard, Ken Dryden et autres Canadiens attendent ce match avec impatience. **La Super série** est réalisé par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Hockey  
**Super série**  
à compter du 28

## ШАЙБУ ШАЙБУ

La «Série du siècle» est chose du passé. Maintenant ajustez bien vos appareils voici que s'en vient la **Super série**. Pourquoi l'appeler ainsi? Tout simplement parce que cette série mettra aux prises les deux super puissances mondiales du hockey: l'Union Soviétique et la Ligue Nationale de hockey. Pour sa part, l'Union Soviétique sera représentée par deux équipes de première division: les Wings de Moscou et le club de l'Armée rouge qui, de plus, aligne quelques-uns des meilleurs hockeyeurs soviétiques appartenant à d'autres formations comme le Spartak. De son côté la Ligue nationale enverra dans la mêlée ses meilleures équipes dont le Tricolore et les Flyers de Philadelphie, détenteurs de la Coupe Stanley.

Finis les prétextes, pas de place aux «excuses». Le meilleur l'emportera. Les hockeyeurs qui s'affronteront auront eu amplement le temps de se mettre en bonne condition physique et les joueurs qui croiseront le fer (le marteau et la faucille si vous préférez) appartiennent à des équipes «établies», donc ils sont habitués d'évoluer ensemble.

La télévision de Radio-Canada nous fera partager l'émotion qui entourera les cinq meilleures parties de cette **Super série**.

Le 28 décembre à 19 h 30 l'Armée rouge se rendra au Madison Square Garden de New York pour y disputer la victoire aux Rangers. Le gardien Vladislav Tretiak retrouvera notamment Phil Esposito, celui-là même qui avait causé tant de soucis, en 72 au talentueux cerbère.

Le 31 décembre à 19 heures, l'Armée rouge envahira la patinoire du Forum que les Soviétiques connaissent bien pour y avoir infligé, il y a trois ans, un cinglant revers à l'équipe du Canada: 9 à 2, vous vous souvenez. L'heure pourrait être à la revanche pour des joueurs comme Pete Mahovlich, Guy Lapointe, Serge Savard, Yvan Cournoyer et Ken Dryden et peut-être aussi pour un joueur que les Soviétiques verront à l'oeu-

vre pour la première fois: un certain Guy Lafleur.

Le 4 janvier à 13 heures ce sera au tour des Wings de Moscou de faire face à la musique cette fois-ci contre les Sabres de Buffalo. La puissante machine rouge sera alors invitée à faire la connaissance de la «French connection».

Le 8 janvier à 19 h 30, l'équipe de l'Armée rouge rencontrera les Bruins, au Garden de Boston. Les Wayne Cashman, André Savard, Brad Park, Jean Ratelle, Ken Hodge et Johnny Bucyck se mesureront aux Alexandr Gusev, Boris Mikhaïlov, Vladimir Petrov, Vladimir Shadrin et aux deux super ailiers: Valery Kharlamov et Alexandr Yakushev.

Le 11 janvier à 15 heures, l'Armée rouge livrera son dernier match, et non le moindre, aux Flyers de Philadelphie. La formation soviétique sera alors confrontée à son propre système de jeu, revu et corrigé par l'instructeur Fred Shero qui, comme on le sait, voue une admiration sans borne aux jeux de passes et aux méthodes d'entraînement préconisées par les Soviétiques.

Ces parties de la **Super Série** seront commentées par René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. La **Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

En attendant le 28 décembre, pourquoi ne pas apprendre une expression chère à tous les amateurs de hockey soviétiques: «шайбу, шайбу, Chaïbou, Chaïbou qui signifie «lance la rondelle dans le filet adverse».



«Paul Gauguin»

à partir du 4 janvier

### La Vie de Paul Gauguin

A partir du 4 janvier, les **Beaux Dimanches** présenteront **Paul Gauguin**, une série de sept émissions d'une heure relatant la fabuleuse destinée du peintre français. Cette biographie d'une exceptionnelle qualité a été tournée dans des lieux que Gauguin a bien connus, c'est-à-dire en Bretagne, en Provence et, bien entendu, à Tahiti.

Avec un souci d'historien, Gilles Durieux, Philippe Durand et Roger Pigaut ont en effet retracé la trajectoire du célèbre peintre, depuis ses débuts socialement brillants — il fut en effet un financier avisé et riche — jusqu'à sa fin solitaire aux Iles Marquises.

Voyons plutôt: Paul Gauguin connut une enfance aventureuse dont il vécut les sept premières années à Lima, aux côtés de sa mère. Ce séjour, un peu féérique pour un enfant, rendit encore plus monotone le retour en France où Gauguin dut subir les dures contraintes des collègues religieux. C'est peut-être pour y échapper ou pour retrouver l'exotisme de son enfance qu'il s'engage à 17 ans dans la Marine marchande comme matelot.

Les hostilités de 1870 le surprennent dans la Marine de guerre.

La paix rétablie, Gauguin revient à la vie civile à Paris, Paris qui gronde et dont le peuple se dresse contre le gouvernement capitulaire.

C'est à ce moment que commence le récit, en 1871, Gauguin a 23 ans.

Pendant sept semaines, les téléspectateurs assisteront à la reconstitution méticuleuse des pérégrinations du peintre aux quatre coins du monde. Voilà la vie extraordinaire de Paul Gauguin, une vie qui rappelle étrangement celle de Van Gogh, son éphémère compagnon de déchirement, dont le destin, pareil au sien, était d'enfanter de la beauté en s'autodétruisant. L'un et l'autre ont vécu solitaires, ont fui Paris et ses chapelles, ont connu la misère. Leur existence à tous deux s'est achevée dans le drame. Dévorés pareil-

lement d'absolu, ils s'étaient reconnus au point de vouloir vivre ensemble et d'unir leurs efforts. Ce fut pourtant une catastrophe. En fait, ils ne se ressemblaient que par l'ardeur avec laquelle ils poursuivaient leur quête d'absolu, l'énergie avec laquelle ils lui sacrifièrent tout.

Gauguin fut hanté par la vision d'une île dans les mers du sud, environnée de calme extatique, peuplée de créatures simples et mystérieuses, Eden sexuel, paradis de la nature sauvage, où tout est innocence et liberté.

Gauguin concevait l'art comme la recherche d'une vérité à découvrir, à la fois sur la toile et dans la vie. A Tahiti, il put à la fois vivre pleinement et exécuter une peinture qui ne soit pas mensongère, mais en accord avec la vie enfin changée. Changée ne serait-ce que sur un point, absolument crucial dans l'aventure de Gauguin: la vie amoureuse. Les vahinés avec lesquelles il vécut en Océanie sont aux antipodes de son épouse intransigeante et de la formule répressive de la famille dans le monde occidental. Leur rôle est aussi important sur la toile de Gauguin que dans son lit. Grâce à ses compagnes tahi-

tiennes, il célébrera la beauté de la chair et de l'instant présent. Il fera l'éloge du plaisir sexuel, sorte de bain de Jouvence. Aux Iles Marquises, il appellera sa hutte «Maison du Jouis», au grand scandale de l'évêque de la place. Ce que Gauguin est allé chercher en Océanie, ce n'est pas le pittoresque, l'étrangeté, un exotisme de pacotille, heureusement absent de son oeuvre, mais la pureté originelle, l'innocence, l'oubli de soi, l'homme naturel, reconquis sur la civilisation factice, l'universalité et la permanence de l'art. Gauguin était fasciné par l'indicible, par le problème de son langage. Toute sa vie, il essaiera de découvrir comment on peut suggérer cet indicible, faute de l'expliquer; comment tout ce qui parle aux sens: ligne, couleur, image, parle en même temps à l'âme et a pour elle un sens mystérieux qui échappe à la raison, à la logique et les dépasse. Par là il anticipera sur les ultimes développements de l'art moderne et il entrouvrira la porte au surréalisme.

Gauguin a vécu, comme Cézanne, une aventure intellectuelle, mais aussi une aventure temporelle comme Van Gogh. Parmi les grands novateurs du XIX<sup>ème</sup> siècle, c'est à lui que se réfé-

rent volontiers aujourd'hui nombre de partisans de l'art non figuratif.

Une coproduction France-Suisse-Belgique: *Paul Gauguin* est une réalisation du comédien bien connu Roger Pigaut. La musique est signée Georges Deleurye. Aux côtés de Maurice Barrier qui joue le rôle de Paul Gauguin, évoluent: Anne Lonberg (Mette Sophie Gad, sa femme); Pierre Lafont (Schuffenecker, son ami); Gérard Berner (Laval); Catherine Ménétrier (Marie Gauguin); Jean de Conynck (Van Gogh); et une pléiade d'autres comédiens.

Radio-Canada invite donc ses téléspectateurs à suivre la série *Paul Gauguin* présentée aux **Beaux Dimanches**, à partir du 4 janvier.

Pierre Bouchard

Maurice Barrier



## «La Sagouine»

## Viola Léger se raconte

Rencontrée brièvement entre deux spectacles de **La Sagouine II**, fin d'une tournée entreprise le 22 septembre dernier et devant se terminer le 11 décembre à Jonquières, Viola Léger, enveloppée dans une magnifique fourrure, arbore un large sourire et semble très heureuse.

Et avec l'accent acadien proche de son célèbre personnage et tout aussi attachant, elle se raconte le plus simplement du monde: «Bien que née à Fitchburg, dans le Massachusset, je suis Acadienne. Quand on a un père du nom de Léger, une mère Leblanc, une grand-mère Léger du nom de Gallant et une grand-mère Leblanc née Gaudet, on ne peut être qu'Acadienne. Mes parents et mes ancêtres sont originaires de Shédiac et de Barachois. Etre Acadien, c'est de race, de sang. Car on a été déporté depuis longtemps. Il y avait alors à Bitchburg, parmi de très nombreuses familles d'origine française, une assez importante colonie acadienne. Un ghetto acadien. A 18 ans, je suis retournée en Acadie, plus précisément à Moncton, au Nouveau-Brunswick, où j'ai poursuivi mes études: cours classique, école normale, études universitaires. Et je suis devenue maîtresse d'école. J'ai enseigné 13 ans. J'ai toujours été intéressée à faire du théâtre avec les étudiants. A un moment, j'envisageais d'enseigner les langues (français et anglais). Mais dans l'impossibilité de me consacrer aux langues et au théâtre, je choisis donc le théâtre et je me spécialisai en éducation théâtrale. A cette époque, je n'avais jamais joué publiquement mais toujours au niveau amateur.»

## La Sagouine

Il faut dire ici que **La Sagouine** a été présentée tout d'abord à la radio, au poste CBAF de Radio-Canada à Moncton, en tranches de 15 minutes par semaine et que c'est son auteur, Antonine Maillet, qui lisait ses propres monologues.

Et Viola Léger poursuit: «Les Acadiens ont beaucoup apprécié

cette émission. J'étais une amie de longue date d'Antonine Maillet. J'étais à Paris où elle m'a fait parvenir le texte et m'a demandé si je voulais interpréter le personnage de **La Sagouine** devant 150 invités à l'occasion du lancement du volume. La chance a alors passé pour moi. Trois ans auparavant, je n'aurais pas été prête. Le petit auditoire a tellement aimé cela que l'idée nous est venue de monter un spectacle qui fut présenté d'abord une quarantaine de fois à travers l'Acadie. Les Québécois de passage, vivement conquis, ont insisté pour que **La Sagouine** vienne au Québec. Et puis ça s'est enchaîné: représentation à l'université Laval, à l'université de Sherbrooke, puis aux lundis du Rideau-Vert à Montréal, les nombreuses saisons à ce théâtre, les tournées, jusqu'à Paris, plus de 400 représentations et, enfin, une centaine de spectacles de **La Sagouine II...**»

Parlant du personnage, elle ajoute: «En dehors de la scène, je ne suis pas **La Sagouine** mais je vis bien avec elle. Je lui ai donné ce que j'étais. Il faut donner ce que l'on est.»

## La Sagouine à la télévision

Après l'extraordinaire carrière à la scène que l'on sait, **La Sagouine** va faire enfin son entrée à la télévision de Radio-Canada à compter du jeudi 8 janvier 1976 à 22 heures et ce, durant 16 semaines, soit jusqu'au 22 avril. Personnifiée par sa seule et unique interprète, Viola Léger, qui, jusqu'à maintenant, n'a jamais joué d'autre rôle en public, cette série télévisée devrait intéresser un très vaste auditoire.

Parlant de son expérience à la télévision, Viola Léger poursuit: «Je suis très heureuse que **La Sagouine** passe à la télévision et si elle devait terminer sa carrière au petit écran, j'en serais très contente. Imaginez, on a bouclé la boucle, née à la radio... morte à la télévision. Monter **La Sagouine** ça été six mois de travail intense, du 15 mars au 9 septembre 1975. Les dix premières semaines ont été pour moi une grande douleur.

C'était difficile pour moi de transposer le rôle à la télévision. Plus intimiste. Avec des expressions, des gestes, des tics plus réduits. On voulait que je rende l'intégrité du personnage. Il a fallu que le réalisateur Jean-Paul Fugère me prenne en main. J'étais bien disposée. Je voulais tellement répondre à ce qu'il attendait de moi. Ça m'a fascinée de le faire. Les quatre derniers mois ont été une joie. Merveilleux. Extraordinaires. Chapeau à Jean-Paul Fugère! A Geneviève Houle, son assistante! A toute l'équipe! J'ai joué **La Sagouine** 500 fois mais je ne l'avais jamais encore vue quand je l'ai découverte au visionnement. Ça été un choc. Un choc heureux. Mais j'ai en même temps réalisé tout à coup que je n'étais qu'une pointe de l'étoile. Que 45 personnes ont

travaillé avec moi pour faire vivre **La Sagouine** au petit écran. Que je n'étais donc qu'un quarante-cinquième de l'étoile. Et je l'ai aimée. Et je l'aime. Elle symbolise le gros bon sens. Elle ressemble à tous ceux qui ont un gros bon sens. Et ils sont très nombreux. Elle rejoint l'universel. Je suis contente de jouer pour le grand public, pour le peuple. Après avoir appris à une vieille dame de l'Île-du-Prince-Édouard que **La Sagouine** allait revivre à la télévision, après quelques secondes d'hésitation, cette dame m'a répondu candide: «Même s'il me faut manquer le bingo, je regarderai **La Sagouine**.» Et moi je lui souhaitai de pouvoir faire les deux. A la veille de la première télévisée, j'ai peur... mais j'ai hâte...»

Propos recueillis par  
Jacques Dupire

Viola Léger dans «La Sagouine»



## Vers la nouvelle année en beauté

Le samedi 27 décembre à 18 h 40, une production ukrainienne intitulée **L'Arbre de Noël** prendra l'affiche. Ce film met en scène un jeune garçon égaré dans la forêt, la veille de Noël. Il y fera la rencontre d'un étranger, le maître de la forêt et sera recueilli par des loups, qui deviendront ses éclaireurs.

Le lendemain, lundi 28 décembre, à 18 h 40, une féerie de Noël sans paroles, sur fond sonore et musical, sera présentée aux petits. **Globules de cristal** décrit les réactions d'un jeune garçon devant un immense sapin de Noël, garni de mille cadeaux et de boules brillantes. Ce court métrage d'origine roumaine a été réalisé par Gheorghe Nagy, sur une musique de Paul Urmuzescu.

Le mardi 30 décembre à 11 h 30, **Mini-Fée** nous revient dans un épisode intitulé **Le Gâteau du Nouvel An**. Par l'entremise de son père au pays magique, celle-ci nous convie à une cérémonie propre au Japon, où on prépare un gâteau tout spécialement pour le premier de l'an.

Le jeudi 1er janvier à 12 h 30, **Don Quichotte** de la Manche enfourchera sa Rossinante, s'élancera sur les chemins de la gloire et protégera les opprimés dans un long métrage réalisé par le cinéaste anglais Alvin Raskoff. **Don Quichotte** met en vedette Rex Harrison, Frank Finley et Rosemary Leach.

Suivra **Parade**, de Jacques Tati, à 14 h 30. Les téléspectateurs seront heureux de retrouver ce grand comédien sur une piste de cirque, où il nous présente diverses attractions et exécute lui-même quelques numéros de mime. La distribution de **Parade** comprend Pia Colombo, Pierre Brama et Les Sippolo.

A 18 heures, une production canadienne intitulée **Le Noël de Marie-Rose** nous permettra de vivre un Noël dans la vie d'une fillette. Celle-ci, passionnée de la danse à claquettes, décide de se présenter aux auditions organisées en vue d'un spectacle des Fêtes qui aura lieu à son

école. Ce court métrage de trente minutes comporte certaines séquences de film d'animation qui traduisent les rêves dansants de l'héroïne, dont le rôle est joué par la toute jeune comédienne Maryrose Coleman. **Le Noël de Marie-Rose** a été produit par la société Nelva, pour le compte du réseau anglais de Radio-Canada.

Le lendemain de la veille, vendredi 2 janvier à 12 heures 30, afin de permettre aux parents de bien digérer une semaine de festivités, les plus jeunes sont invités à voir **Salut Cendrillon**, parodie moderne du conte du même nom. Cette production de 60 minutes met en scène les marionnettes de Jim Henson.

En début de soirée, soit à 18 h 00, le **Conte de Noël de Colargol** invite les amateurs de théâtre de marionnettes à vivre Noël de digne façon. Ce film d'animation français présente des marionnettes en peluche.

Pour les oiseaux du matin, ceux qui se lèvent à 9 heures, même pendant les vacances, la télévision a pensé leur présenter des films d'animation en remplacement des émissions éducatives.

Du lundi 29 décembre au vendredi 2 janvier à 9 heures 15, place à **Docteur Dolittle**, **Chaperonnette à Pois** et **Saturnin le petit canard**.

Les lundi 29 décembre et mercredi 31 décembre, de même que le vendredi 2 janvier à 9 h 15, le **Docteur Dolittle** nous revient dans trois dessins animés inspirés des écrits de Hugh Lofting. Ce vétérinaire en haute-forme dispose du pouvoir de communiquer avec les animaux, ce pourquoi il est sollicité aux quatre coins du monde, afin de leur venir en aide.

Le **Docteur Dolittle** sillonne les mers, accompagné de Thomas, son jeune protégé; de Chichi le singe, de Jappe-Jappe le chien ainsi que des chats siamois surnommés Vice et Versa. On entendra aussi les sauterelles musiciennes. A chaque fois qu'on ouvre la mallette où elles sont enfermées surgit de la musique rock, interprétée par le

groupe The Grasshoppers.

Dans la version française de cette série télévisée, réalisée par Synchro-Québec, Edgar Fruiter prête sa voix au brillant vétérinaire.

**Chaperonnette à pois** nous reviendra dans deux épisodes diffusés le mardi 30 décembre et le jeudi 1er janvier à 9 h 15. **Saturnin le petit canard** sera de la fête, le matin du premier de

l'an, entre 9 h 15 et 10 h 00.

Pour **Bobino** à 16 heures et son espiègle compagne le premier jour de l'année ne passera pas sans qu'ils y pensent un jeu. **Bobinette** fera mieux en composant une chanson inspirée de l'année olympique et dédiée au maire Jean Drapeau.

Rex Harrison



Jacques Tati



### Tout va très bien: L'éclat de rire de l'année

Ne vous attendez pas à connaître le contenu de **Bye Bye 75** en lisant ces lignes. Cette année encore, comme pour les années passées, la consigne est très stricte. Il ne faut absolument pas laisser filtrer à l'extérieur le moindre indice révélateur sur cette revue qui s'intitulera cette année: *Tout va très bien*.

Cependant, n'écoutez pas mon courage et ma rédactrice en chef, j'ai fouiné longtemps dans les couloirs de Radio-Canada; j'ai lorgné du côté des salles de répétitions; je me suis mesuré à des secrétaires insoufflables; je me suis même faufilé près du repaire du réalisateur Richard Martin; j'ai fait autant de «zyeux» doux qu'il m'était possible d'en faire et... pour démontrer que le travail acharné est toujours récompensé... J'ai réussi à glaner quelques informations qui vous mettront sûrement l'eau à la bouche.

Tout d'abord, la formule reste sensiblement la même que par les années précédentes. On se promet de bien vous amuser avec un flot ininterrompu de sketches, de gags, d'imitations et de chansons tout en écor-

chant le plus possible les personnalités du monde politique ou artistique qui ont fait la manchette cette année et qui ont fait de 75 ce qu'elle a été.

C'est Marc Favreau ou le clown Sol, pour les intimes, qui a écrit la totalité des textes pour cette émission spéciale et qui fera les liens entre chacun des numéros.

Avec la perspicacité et l'humour qu'on lui connaît, ça risque d'être très drôle et très méchant...

Je connais l'existence d'au moins cinq sketches qui seront à l'affiche de ce spécial du Jour de l'An.

*La grande débarque* ou l'histoire de la langue au Québec depuis Jacques Cartier jusqu'à nos jours.

*Mission milliard possible* ou le grand rêve d'un maire. Un tour d'horizon de la situation olympique à quelques mois des Jeux.

*Soeur Verte* ou des recettes pratiques pour apprêter la langue avariée et la crème organisée.

*Le Square* ou la grande aventure de chefs syndicaux en chômage et leurs efforts dans le but de syndicaliser les loisirs.

*La minute de vérité* ou le souvenir nostalgique de la belle

époque.

Contrairement aux années précédentes, la distribution sera différente dans chacun des sketches.

Le réalisateur Richard Martin n'a pas ménagé ses efforts pour aller chercher une pléiade d'artistes des plus connus: Pascal Rollin, Benoit Girard, Catherine Bégin, Jean Coutu, Jacques Falmery, Françoise Lemieux, Louise Latraverse, Gaétan Labrèche, Elisabeth Chouvalidzé, Roger Lebel, Réjean Lefrançois, Roger Garand, Aimé Major, Roger Michael, Diane Arcand, Jacques Zouvi, Francine Grimaldi, Muriel Millard, Micheline Gérin, Yvon Dufour, Louise Marleau, Richard Niquette, Sol, Ovila Légaré, Juliette Huot, Marie Josée Taillefer, Pascale Guilbault, Margot Campbell, Ghislain Tremblay, Claude Leclerc, Christine Charbonneau, France Castel, Alpha Boucher, Véronique Béliveau, Renée Claude, Renée Martel, Jacques Boulanger, Thérèse Morange, Michel Louvain, André Gagnon, Denis Drouin, Serge Laprade, Chrystine Chartrand, Jacques Tourangeau, Paul-André Marcotte, Ronald Faucher, Pierre Dupuis, Robert Lavoie, Chantal Aubré, Sylvie Heppel, Thérèse Pinsonneault, Charles Beauchamps, Anne-Marie Ducharme,

Michel Fizzano, Jean Houle et Béatrice, Paola et Federico Copardo. Ouf...

Le réalisateur Richard Martin, son assistante Maude Martin, le compositeur et chef d'orchestre Yvan Landry, le décorateur Camille Prudhomme, le chorégraphe Michel Martin, le maquilleur Jacques Rivest, le directeur technique Claude Gauthier, la costumière Francine Boizard et l'assistant à la réalisation Edouard Kurtness ont mis beaucoup d'efforts et d'ardeur à préparer et réaliser **Bye Bye 75**.

C'est donc un rendez-vous à ne pas manquer, le mercredi 31 décembre à 23 heures à la chaîne française de Radio-Canada. Et pour ceux qui ne seraient pas en état de regarder Bye Bye le 31, une reprise est prévue le jeudi 1er janvier à 21 h 30.

Bonne année...

Jean Laporte

Sol



Femme d'aujourd'hui  
semaine du 29

Vedettes en direct  
mardi 30, 20 h 30

## Femme d'aujourd'hui chevauche 1975 à 1976

Le lundi 29 décembre **Femme d'aujourd'hui** sera presque entièrement consacrée à Clara Malraux, écrivain et femme de l'écrivain André Malraux.

Avant de nous présenter Clara Malraux, Aline Desjardins causera un moment avec celle qui l'interviewe: Micheline Cornelier, une Amérindienne d'ici qui s'est prise d'admiration et d'affection pour Clara Malraux chez qui elle a résidé en France et qui est devenue sa meilleure amie, ce qui lui permet de la tutoyer alors qu'André Malraux ne tutoie pas sa femme, comme les téléspectateurs s'en rendront compte au cours de l'émission.

Micheline Cornelier cause donc avec Clara Malraux, comme avec une amie intime. Elle lui pose des questions sur son enfance, son éducation, ses idées sur la littérature, l'art et la religion, sur la situation de la femme, etc. Clara Malraux, maintenant âgée de 77 ans, se raconte le plus simplement du monde comme si elle était seule avec son amie Micheline. Elle nous apprend que née en Allemagne et juive d'origine par surcroît, elle n'a pas eu la vie facile durant la dernière guerre. Mais, courageusement, au lieu de fuir, elle a préféré faire partie de la Résistance au risque de sa vie et de celle de sa fille qu'elle adore. Clara Malraux nous dit également qu'elle s'est mise à écrire contre le gré de son mari qui considérait ce droit comme «une atteinte à leur amour». Ce qui n'a pas empêché Clara de publier de nombreux ouvrages dont les quatre tomes de ses mémoires déjà parus sous le titre général *le Bruit de nos pas*.

Cette émission est une réalisation de Jeannette Tardif.

La dernière émission de **Femme d'aujourd'hui** de l'année 1975 aura lieu le mercredi 31 décembre à 13 h 35 à la télévision de Radio-Canada.

Elle comportera deux sujets dont le premier a pour thème: *Et si on parlait des uns des autres*. Dans un premier temps, on

tentera de savoir comment se définissent les femmes d'aujourd'hui et ce qu'elles pensent de la réaction des hommes vis-à-vis l'évolution accélérée qu'elles vivent.

Quatre femmes d'âge et de condition variés répondront aux questions de France Nadeau. En second lieu, le réputé cinéaste Sergio Leone répondra à son tour à des questions similaires de l'animatrice. Les quatre femmes québécoises sont: Monique Leblanc, de Laval, divorcée et mère de deux enfants; Marie-Thérèse Ribeyron, journaliste montréalaise et célibataire; Rita Nantel, de Shawinigan, mariée, mère de trois enfants; et, finalement, Marie Doutre, de Pierrefonds, mère d'un fils, divorcée, secrétaire d'exécutif.

Autour d'une table ronde animée fusent questions et réponses franches, directes, variées, révélatrices. «Avec l'apparition des contraceptifs, les femmes ont changé et pas les hommes... «Qu'est-ce qu'on attend d'un homme?» «C'est simple. Qu'il soit franc. Honnête. Qu'il soit lui-même. Une personne vraie. Qui peut rire. Qui peut pleurer...» «Peut-on trouver facilement l'homme idéal?» «Non.» L'une des quatre participantes cependant avoue dans un sourire l'avoir trouvé.

### Sergio Leone

Suit une brève entrevue de Sergio Leone, le réalisateur de *Quelques dollars de plus, Il était une fois dans l'Ouest, Le Bon, la brute et le truand...* «On vous a accusé d'être mysogine?» «Non. J'aime beaucoup les femmes. Elles jouent un grand rôle dans la vie d'aujourd'hui... Il y a pour elles un mouvement de libération totale. Je voudrais qu'elles aillent encore plus loin. Qu'elles prennent plus de risques. Qu'elles croient plus en elles... L'homme accepte bien la libération de la femme. Je suis marié depuis 15 ans. J'ai trois fils. Je ne sais pas véritablement ce qu'est l'amour. Je sais ce qu'est l'affection, la confiance, l'amitié. Je crois en la liberté dans le couple... Je suis heureux de revoir ma femme après une absence... C'est peut-

être l'amour. Je ne sais pas...»

### L'art capillaire africain

La deuxième et dernière partie de l'émission est consacrée à l'art capillaire africain. Clém-clém Boevi Lawson, 22 ans, est étudiant à l'École des Beaux-Arts à Paris. Il a fait une recherche intensive sur l'art capillaire des femmes du Togo et du Dahomey. Quand les Africaines se coiffent, elles illustrent des choses «qui ne se disent qu'entre femmes.» Elles s'initient d'ailleurs très jeunes à cet art et réalisent des coiffures fort complexes.

L'animatrice Nicole Rainville a d'abord confié sa chevelure à Boevi Lawson qui a par la suite répondu à ses questions.

Animatrice: Aline Desjardins; script-assistante: Hélène Laporte; réalisation: Yves Dumoulin.

### Entrevue de Gisèle Halimi

La première émission de **Femme d'aujourd'hui** de l'année 1976 sera télédiffusée exceptionnellement à 13 h 30 le vendredi 2 janvier et présentera une entrevue exclusive faite par Aline Desjardins, à Paris, avec l'éminente personnalité féminine Gisèle Halimi, avocate, féministe et auteur de réputation internationale. L'émission se terminera par les commentaires de Me Christiane Béland, avocate au criminel, sur deux ouvrages marquants de l'invitée: *La Cause de la femme* et *Le Procès de Burgos*.

En France, c'est avec *Le Manifeste des 343* puis avec le groupe *Choisir* qu'elle crée aux côtés de Jean Rostand, Simone de Beauvoir, Christiane Rochefort et Delphine Seyrig que Gisèle Halimi est publiquement identifiée à la cause des femmes. Elle devient même un leader. Ses plaidoiries au célèbre procès de Boligny, le caractère politique et public qu'elle réussit à lui donner font de sa victoire le premier véritable jalon de la lutte qui mènera à la nouvelle loi sur l'avortement en France.

Recherches: France L'Abbé; réalisation: Lucille Baril-Paradis.

## André Dassary

André Dassary sera l'artiste invité de **Vedettes en direct**, le mardi 30 décembre à 20 h 30. C'est M. Bravard, directeur des Gaietés Lyriques de Paris qui lui donna sa première chance. Il le fit engager avec l'orchestre de Ray Ventura. Par la suite il fit beaucoup de cabaret et de music-hall pour se retrouver grande vedette d'opérette qui faisait courir le Tout Paris: *L'auberge qui chante, Valse de France...* etc.

A **Vedettes en direct**, André Dassary chantera *Cet anneau d'or; Mon Dieu; Les cloches des Pyrénées; Ramuncho; Ma femme, mon amour, ma vie; Les plus beaux yeux du monde; Ferme tes jolis yeux* et *Prière pour Noël*. Cette émission est réalisée par Aurèle Lacoste, assisté de Gisèle Légaré. L'orchestre est dirigé par Léon Bernier et les décors sont signés Francine Dion.

André Dassary



**Je chante pour...**  
mercredi 31, 21 h 30

**Rencontres**  
mardi 30, 22 h 50

**Propos et confidences**  
mardi 30, 23 h 20

### Un film-vérité sur Gilles Vigneault

Produit par l'ONF, **Je chante pour...** qui sera télévisé le mercredi 31 décembre à 21 h 30, nous montre Gilles Vigneault en spectacle.

Devant la foule, l'ancien professeur d'algèbre est transfiguré; il communique d'une façon très intense avec les gens qui sont venus le voir et l'entendre. Vigneault parle et chante et il reflète bien la vie de chacun des gens qu'il côtoie. Ce film-vérité nous dépeint l'artiste, le poète, le philosophe, le raconteur et le témoin de son époque qui se cachent derrière ce sympathique bonhomme bien de chez nous.

Ce film, réalisé par John Howe a été tourné lors d'un spectacle que donnait Gilles au Patriote de Ste-Agathe. **Je chante pour...** est un film-vérité sur notre chanteur national. C'est un portrait vivant et dessiné avec chaleur. Gilles Vigneault nous livre ses pensées les plus secrètes, les plus vraies.

Le mardi 30 décembre à 21 h 30, la télévision de Radio-Canada présentera une rétrospective des principaux événements qui ont fait les manchettes durant l'année qui se termine. Cette réalisation de Michel Lebel s'intitulera *La revue de l'année*.

Animation et narration: Normand Harvey et Gaétan Barrette. Texte et recherche: Egide Leblanc.

Gilles Vigneault



### Une vie consacrée à la rééducation des handicapés moteur

«Automne 1945: la guerre pour tous n'est pas finie. Dans la salle d'un hôpital, à 32 km de Montréal, des hommes blessés, mais qui sont condamnés à la paralysie. La guerre pour eux ne se terminera-t-elle jamais?»

Alors, avec l'aide d'un jeune médecin, le docteur Gingras, ils vont se battre. Pour revivre. Et le docteur Gingras sait dès lors à quoi il va consacrer sa vie: la rééducation des paralytiques, paraplégiques, poliomyélitiques, de tous les handicapés moteur que leur maladie semble condamner à une vie en marge.

L'aventure du docteur Gingras, c'est le combat pour la survie de milliers d'hommes. Il dirige le sauvetage de 10,000 Marocains paralysés pour avoir absorbé de l'huile frelatée. Il expérimente de nouveaux procédés, notamment le bras myo-électrique pour les victimes de la thalidomide, il crée au Vietnam des centres de réadaptation pour les populations civiles.

Il devient ainsi, à travers le monde, le symbole de la réadaptation. Aujourd'hui, lauréat du Prix Lasker pour services auprès des handicapés, il occupe la chaire de médecine physique et de réadaptation à la faculté de médecine de l'Université de Montréal et dirige l'École de Réadaptation qu'il a fondée à la même université. Et il raconte. Et l'on découvre un homme exemplaire, la vie passionnante d'un homme qui n'a jamais abdicqué devant la maladie.

Ainsi se lit le texte de présentation du best seller *Combats pour la survie* du docteur Gustave Gingras, paru en 1975 dans la célèbre collection VECU (Piaf, Papillon, Martin Gray) chez Robert Laffont.

Le docteur Gustave Gingras sera l'invité de Wilfrid Lemoine à l'émission **Rencontres**, le mardi 30 décembre à 22 h 50 à la télévision de Radio-Canada. Une réalisation de Raymond Beaugrand-Champagne.

### Un artiste chevronné

Succédant à Mary Marquet, c'est le comédien et animateur québécois Paul Dupuis qui sera l'invité de l'émission **Propos et confidences** à la télévision de Radio-Canada. En effet, à compter du mardi 30 décembre 1975 à 23 h 20 et jusqu'au mardi 10 février inclusivement, (à 23 h 30) soit durant sept semaines consécutives, Paul Dupuis évoquera à son tour de nombreux souvenirs, souvent cuisants, de sa longue carrière.

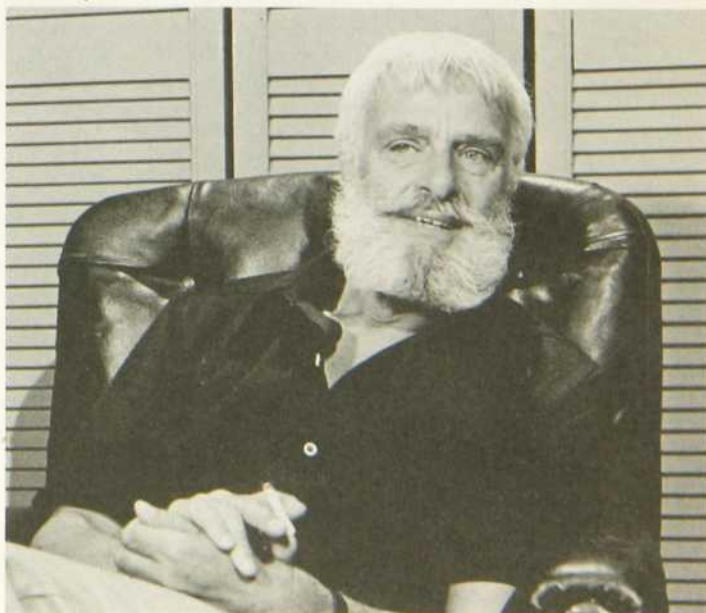
Paul Dupuis est né à Montréal en 1916 et a fait ses études classiques au collège Saint-Laurent.

Le Père Emile Legault l'initie au théâtre chez Les Compagnons avec lesquels il joue les classiques: *Le Misanthrope*, *Brittannicus*, *Athalie*, *Les Femmes savantes*.

En 1937, il devient annonceur au réseau français de Radio-Canada. Quatre ans plus tard, devenu réalisateur, il réalise pendant quelque temps le radioman *Un Homme et son péché*.

Il part pour l'Europe, en 1942, comme correspondant de guerre de la Société. Durant son séjour outre-mer, il effectue de nombreux reportages à bord des navires de guerre canadiens

Paul Dupuis



puis dans différentes villes de France dont Paris. Il produit *Sur le qui-vive* et *Jean-Baptiste s'en va-t-en guerre*.

En 1945, il quitte Radio-Canada pour se tourner vers le cinéma. En Angleterre, la firme Arthur Rank l'engage pour une période de cinq ans. Après le tournage de *Yellow Canary*, il obtient son premier rôle important dans *Johnny Frenchman* dont il joue le rôle-titre aux côtés de la grande comédienne Françoise Rosay. Viennent ensuite: *The Laughing Lady*, *The White Unicorn*, *Against the Wind*. Sa carrière cinématographique se poursuit avec grand succès jusqu'en 1951.

De 1956 à 1963, les téléspectateurs peuvent l'identifier au bouillant pamphlétaire Arthur Buies dans *Les Belles histoires*, téléroman de Claude-Henri Grignon à la télévision de Radio-Canada.

Durant plusieurs années, à compter de 1957, Paul Dupuis est le narrateur fort apprécié des textes d'*Une demi-heure avec...* à la radio d'état...

Pour en savoir davantage sur Paul Dupuis, il faut regarder **Propos et confidences**, une réalisation de Jean Faucher.

**A la recherche du Nil**  
début le mardi 30, 23 h 50

## Un défi à l'échelle de l'Afrique

Le rêve de l'explorateur, c'est le premier de six épisodes d'une série historique intitulée **A la recherche du Nil**, que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir à compter du 30 décembre à 23 h 50.

Depuis l'historien grec Hérodote jusqu'au siècle dernier, le Nil, le fleuve le plus long du monde, a caché sa source à un grand nombre d'explorateurs fascinés par cet immense cours d'eau coulant sur une distance de 4,200 milles dont 1,000 sans l'apport de la moindre goutte d'eau et couvrant tout le continent africain.

Vers 1850, six hommes mus par l'espoir d'entrer dans la postérité, ont décidé de percer le mystère de ce grand fleuve africain.

Le premier, John Hanning Speke (John Quentin), correspondait exactement au prototype du gentleman vivant sous le règne victorien. Officier intrépide, il s'était taillé une belle réputation en Inde. Son collaborateur, James Grant (Ian McCulloch), était lui aussi militaire et étudiait la biologie en dilettante.

Le docteur David Livingstone (Michael Gough), partagé entre des ambitions de missionnaire et d'explorateur, a consacré toute sa vie à la recherche de l'origine du Nil.

Le journaliste américain Henry Morton Stanley (Keith Buckley) a préféré abandonner l'exploration pour se lancer à la recherche du docteur Livingstone, perdu dans la brousse de l'Afrique centrale. Il est l'auteur de la phrase désormais célèbre: «docteur Livingstone, je suppose?».

Il y avait aussi Samuel Baker (Norman Rossington), explorateur riche et intrépide, qui a entraîné son épouse Florence (Catherine Schell) dans cette folle équipée.

Le plus fascinant de ces hommes, Richard Burton (Kenneth Haig), possédait une expérience de vie peu commune. Écrivain prolifique, il avait publié des

oeuvres sur la science militaire, le commerce, le génie, les pratiques sexuelles, les reptiles, l'ethnologie, l'esclavage, la médecine et la science politique. Marginal, il détestait le conformisme hypocrite de la bourgeoisie anglaise. Pour lui, le mystère du Nil constituait un défi au même titre que la Cité Interdite de la Mecque.

Cette coproduction des films Time-Life et la BBC recrée avec grande fidélité les événements pénibles que ces hommes ont dû traverser dans leur lutte implacable afin d'être élevés à la gloire.

Ce souci d'exactitude a été facilité par une masse de documents écrits par les explorateurs eux-mêmes. Grâce à eux, on a pu retracer avec précision les lieux d'Afrique centrale demeurés intacts depuis que les principaux acteurs de ces aventures y ont mis le pied.

Au cours du premier épisode, Richard Burton, expulsé de l'Université d'Oxford, décide de forcer l'entrée de la Mecque. A son retour au Caire, il découvre le Nil et décide d'en percer le mystère. Il sera appuyé dans son projet par la Royal Geographic Society de Londres qui lui confie la direction d'une mission d'exploration vers les sources du grand fleuve. Il s'adjoint sir John Hanning Speke.

De son côté, le docteur Livingstone entreprend la traversée du désert de Kalahari.

L'aventure du Nil a commencé.



**La P'tite patrie**

## Un mot de l'auteur de La Petite patrie

**La Petite patrie**, le populaire téléroman de Claude Jasmin, poursuit allègrement sa deuxième saison à la télévision de Radio-Canada. Voici l'argument de l'émission du dimanche 28 décembre à 19 heures: Gertrude, exténuée, quitte la maison et se réfugie chez son amie Germaine. Edmond et les en-

fants sont inquiets. Rentrera-t-elle à la maison après sa fugue? On y retrouvera avec plaisir les principaux interprètes: Gertrude (Gisèle Schmidt); Edmond (Jacques Galipeau); Clément (Vincent Bilodeau); Lucie (Louise Laparé); Murielle (Christiane Pasquier); Marie-Paule (Louise Rinfret); Paulette (Janine Fluet); Monsieur Marcotte (Camille Ducharme) et Germaine Deslauriers (Yolande Roy).

«Souvent des gens me demandent si Vincent Bilodeau, le jeune comédien, me ressemble un peu quand j'avais l'âge de *Clément Germain* en 1948!

«En faisant du ménage de paperasses, j'ai retrouvé une photo de cette année-là. Nous étions allés, collégiens du Grasset, visiter un navire-école français au port de Montréal!

«Dans la morgue, il y a peut-être une des photos de Vincent Bilodeau — de profil et qui me ressemble vaguement! Ce serait amusant pour les lecteurs, non?»

Claude J.

Vincent Bilodeau



Claude Jasmin à 17 ans



**Ciné-club**  
dimanche 28, 22 h 50

**Cinéma**  
mercredi 31, à minuit

**Les Grands Films**  
jeudi 1er, 20 h 00

**Cinéma**  
vendredi 2, 22 h 50

### «Les Gants blancs du diable»

Le dimanche 28 décembre à 22 h 50, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir **Les Gants blancs du Diable**.

Présentée dans le cadre de **Ciné-club**, cette satire policière de Laslo Szabo met en vedette Bernadette Lafont, Yves Alfonso et Jean-Pierre Kalfon.

Dans un cabaret, un homme de main tue un barman. Aussitôt, un député et ancien propriétaire de l'établissement demande au commissaire d'étouffer l'affaire afin que cela ne lui nuise pas lors des élections prochaines. Il se charge d'ailleurs de lui trouver un meurtrier qui, bien entendu, n'a rien à voir dans cette affaire... Cependant, le commissaire découvre que le député se livre au trafic d'héroïne. Que l'homme de main a évité, à 15 ans, la prison grâce au député son patron.

*Les Gants blancs du Diable* est une oeuvre riche en trouvailles visuelles décrivant avec ironie le milieu des truands et de la politique. Szabo en fait une dénonciation originale par le biais de la satire. C'est un pot pourri assez inhabituel dans lequel les personnages sont caricaturés.

Bernadette Lafont refait son numéro de nymphomane de *Une belle fille comme moi*, le film de Truffaut. Un policier boudhiste mène scrupuleusement son enquête ne s'interrompant que pour prêcher la bonne nouvelle. Enfin, Jean-Pierre Kalfon joue les hommes du monde, phraseur, pour camoufler des actes répréhensibles.

Bernadette Lafont



### «Le Petit Baigneur»

C'est le mercredi 31 décembre à minuit que Radio-Canada présentera à ses téléspectateurs l'excellent film de Robert Dhéry: **Le Petit Baigneur**, mettant en vedette Louis de Funès.

Dans un moment de colère, un constructeur de voiliers renvoie son ingénieur ignorant qu'il vient de remporter la coupe de San Remo à bord de son prototype «Le Petit Baigneur». Réalisant son erreur, il part rejoindre son ex-employé qui s'est réfugié dans sa famille. Après une cascade d'aventures abracadabrantes, tout finit par s'arranger, mais il n'est pas pour autant au bout de ses peines.

Robert Dhéry, après plusieurs années de travail comme metteur en scène, auteur et comédien, a trouvé son style propre dans une certaine forme de comique. Le «nonsense» à l'américaine s'y trouve adapté «à la française»; les gags y perdent en rigueur ce qu'ils gagnent en gentillesse.

Pour **Le Petit Baigneur**, Robert Dhéry a réuni autour de lui sa femme Colette Brosset, Louis de Funès et Andréa Parisy. C'est une comédie fertile en gags qui a pour but unique de divertir un large public, non à l'aide de psychologie ou de mots d'auteur, mais à l'aide d'une série d'inventions gestuelles où l'homme est sans arrêt en butte aux objets.

Robert Dhéry a fait ici un travail consciencieux, habile et d'un rythme qui ne se dément pas. En tant qu'acteur, il s'est modestement effacé derrière Louis de Funès, dont les jeux d'expression rageurs, toujours à la limite de l'explosion hystérique, trouvent ici un parfait emploi. Louis de Funès y est à l'aise, et fournit une performance digne de la série des *Gendarmes*, de *La Grande Vadrouille* et de *La Belle américaine*, le premier succès cinématographique de Robert Dhéry.

### «La Citadelle sous la mer»

L'action se passe en Amérique en 2053. L'Amiral Matthews a reçu l'ordre du Président de la République de reprendre ses activités à Pacifia, la citadelle sous la mer.

Voilà rapidement le sujet du long métrage présenté aux **Grands Films** le jeudi 1er janvier à 20 heures.

*La Citadelle sous la mer* met en vedette Stuart Whitman, Burr de Benning, Robert Wagner, Robert Colbert et Rosemary Forsyth.

A Pacifia, l'Amiral Matthews coordonne le transfert des réserves d'or de l'Amérique. En même temps un complot se tramé pour voler l'or. Par ailleurs, on annonce l'apparition d'une immense météorite qui se dirige vers la terre et dont le point d'impact semble devoir être la base sous-marine.

*La Citadelle sous la mer* est une autre réalisation de science-fiction de Irwin Allen. Il est un spécialiste des grands spectacles de nature, des aventures sensationnelles en terres lointaines et des super-productions à distribution de choc. Ici, les trucages sont assez soignés et la technique est fort à point. Les comédiens dont la réputation n'est plus à faire, réussissent à se tirer d'affaire au milieu d'un tel étalage technique. Peut-être un peu moins original que les romans d'Huxley et d'Orwell, *La Citadelle sous la mer* demeure un drame de science-fiction réalisé avec maîtrise. Il se situe dans la lignée du *Monde Perdu*, d'après le roman de Conan Doyle et de *Cinq semaines en ballon*, d'après Jules Verne, deux autres films de Allen.

*La Citadelle sous la mer*



### «Les Noces Rouges»

Le vendredi 2 janvier à 22 h 50, Radio-Canada présentera le drame de Claude Chabrol: **Les Noces Rouges**. Les interprètes en sont: Stéphane Audran, Michel Piccoli et Claude Piéplu.

Un homme marié (Pierre) a pour maîtresse la femme (Lucienne) de son ami le maire de la ville (Paul). Mathématiquement, il y a des personnages de trop dans cette histoire. Harassé de sa femme dépressive, Pierre décide de l'empoisonner. Plus tard Paul découvre la liaison de sa femme et décide de faire chanter Pierre. Les amants mettent au point un plan pour assassiner Paul.

Chabrol a trouvé dans un fait divers récent matière à exercer sa verve critique anti-bourgeoise en même temps que son goût pour l'intrigue policière à résonance psychologique. Il renoue ainsi avec la veine de *La Femme infidèle* et de *Juste avant la nuit* dans un style rigoureusement contrôlé où la passion sauvage alterne avec le calme apparent pour créer une passion peu commune.

Claude Chabrol, se plaignait dans la peinture d'êtres veules et négatifs et depuis quelques années ses films témoignent de ce goût pour les personnages misérables. Qu'on se rappelle *Le Boucher*, et *Que la bête meure* en 1970, ou plus près encore *La Décade prodigieuse* en 1972, dans lequel Chabrol a créé une atmosphère de trouble.

Pour les amateurs de Chabrol, signalons qu'un autre de ses films, *La Rupture* avec Stéphane Audran, Michel Bouquet et Jean-Pierre Cassel sera à l'affiche de **Ciné-nuit** le samedi 3 janvier.

*Les Noces Rouges*



samedi 27 décembre

## 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

## 9h00 SÉSAMÉ

Théâtre de marionnettes, avec Croque-Croque le Monstre, Hubert, Ernest et Blaise.

## 9h30 ROQUET, BELLES OREILLES

## 10h00 VERS L'AVENTURE

«Le Trésor».

## 10h30 FIFI BRINDACIER

Avec Inger Nilsson, Maria Persson et Pär Sundberg. «Fifi et les pirates» (4e de 4).

## 11h00 GASPARD ET LES FANTÔMES

Dessins animés. Aventures du chien Gaspard face aux spectres des fantômes qui hantent la terre. «Le Spectre chantant». Les jeunes reporters reçoivent un coup de téléphone anonyme. Ils se rendent tous dans un vieux château où ils rencontrent Frankenstein III. Ce monstre désire échanger sa voix contre celle du jeune chanteur Daniel Pinsonneault.

## 11h30 GÉNIES EN HERBE

Jeu questionnaire entre le Collège des Eudistes et l'école polyvalente Georges-Vanier. Animateur: Marc Fillion. Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron.

## 12h00 SPORTRHÉQUE

«Football américain». Faits saillants des parties qui ont été disputées au cours de la semaine précédente. Commentateur: Raymond Lebrun. Texte: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.

## 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN

Une des quatre demi-finales de la Ligue nationale de football. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.

## 16h00 LES HÉROS DU SAMEDI

«La Princesse et l'amour», comédie musicale sur patins à roulettes, dont le directeur est Claude Montagne, président de la Fédération québécoise et canadienne de patins à roulettes. Narrateur: Pierre Dufault. Réal.: Henri Parizeau.

## 17h00 BAGATELLE

Dessins animés. «Grangallo et Petitro». «Bugs Bunny». «Le Petit Cabri». «Barbapapa». «Les Aventures du chien Rex». «Pouf et Riqui». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel».

## 18h00 DÉCLIC

«Marches». Les marches, ce sont les escaliers, mais aussi les échelles, accessoires particulièrement utiles pour la mise sur pied de sketches humoristiques. Sur le plan graphique, les marches permettent d'intéressantes études de la perspective et du trompe-l'œil...

## 18h30 TÉLÉJOURNAL

## 18h35 NOUVELLES DU SPORT

## 18h40 L'ARBRE DE NOËL

Conte de Noël ukrainien. La veille de Noël, un fermier doit vendre à un étranger, par nécessité, l'arbre de Noël promis à son fils. En faisant la livraison, l'enfant s'égaré dans la forêt. Il est recueilli par l'étranger, maître de la forêt, et par les loups, ses éclaireurs. Réal.: George Mendeluk (Ukr.)

## 19h00 LISE LIB

Animatrice: Lise Payette. Recherches: Lise Payette, Louise Jamin et Diane Richer. Chef d'orchestre: Cyrille Beaulieu. Invités: Clémence Desrochers, Yvon Deschamps et Jacques Fauteux. Réal.: Raymonde Boucher.

## 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Directement du Forum de Montréal, les North Stars du Minnesota visitent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavallier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

## 22h30 TÉLÉJOURNAL

## 22h45 NOUVELLES DU SPORT

## 22h55 CINÉMA

**Banacek: les Traces fantômes.** Policier réalisé par Jack Smight, mettant en vedette George Peppard. Un camion transportant pour près de 2 millions de lingots d'or disparaît mystérieusement sur une route du Texas. Banacek va se charger de récupérer le camion et sa cargaison moyennant un pourcentage de 10% sur la recette du cambriolage (USA 72).

## 24h30 CINÉ-NUIT ●

**Le Feu follet.** Drame psychologique réalisé par Louis Malle, avec Maurice Ronet, Bernard Noël et Jeanne Moreau. Un homme subit dans une clinique de Versailles une cure de désintoxication. La rupture de son mariage l'a rendu profondément malheureux et, malgré une guérison apparente, il se laisse aller au désespoir et décide de se tuer. Avant de poser l'acte décisif, il cherche à retrouver quelques anciens amis, espérant peut-être trouver chez eux une raison de vivre (Fr. 63).

## Stations régionales

## 8h00 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

## 17h00 CBOFT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

## 18h00 CBOFT—CBVT—DESTINATION: MONDE

## 21h30 CBWFT—LISE LIB

## 22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

## 23h00 CBXFT—CINÉMA

Columbo: S.O.S. Scotland Yard.

CBWFT—CINÉMA

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

Hec Ramsay: Mystère de la rose jaune.

L'Arbre de Noël



dimanche 28 décembre

## 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

## 9h00 SÉSAMÉ

## 9h30 LES CONTES DE LA RIVE

«La Fête de Noël» (2e de 2).

## 9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune, Voix de Jacques Thibault, Yolande Michot et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Thème: «L'Arrivée des bergers et des mages».

## 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Du Centre diocésain de Hull, célébration de la messe de la Sainte-Famille, par M. l'abbé Robert Guimond. Animateur: Jean Groulx. Réal.: Jacques Renaud, de CBOFT-Ottawa.

## 11h00 SON ET IMAGES

Musique polonaise pour violon, exécutée par Ireneusz Bogajewicz, violoniste; au piano: Czeslaw Kaczynski. Réal.: John Thorne.

## 11h30 CINÉ-MAGAZINE



Magazine animé par André Vigeant, sur l'industrie cinématographique. Chef recherchiste: André Lafrance. Documentation: Richard Gay et Ronald Plamondon. Les mortalités au cinéma québécois en 1975. — Reportage sur le Festival de Paris. — Les souhaits pour l'année 76 dans le monde du cinéma. Réal.: Armand Fortin.

## 12h00 LA SEMAINE VERTE



Dossier: «Le Chant du tracteur», un film de l'ONF. Chronique horticole: arrosage des plantes d'intérieur, avec Denise Ouellet. Commentaires sur l'actualité agricole: bilan économique agricole de 1975, avec André Lapri-

se et son invité, Ferdinand Ouellet, professeur d'économie à l'Université Laval. La fabrication de foie gras dans le Périgord. La loi sur la spéculation en Colombie-Britannique, avec Jean-Guy Roy. Anim.: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaille et Jean-Guy Landry.

## 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN

Une des demi-finales de la Ligue nationale de football. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.

## 16h00 D'HIER À DEMAIN

«Le Surréalisme» (1re de 2). Documentaire réalisé par Adrian Maben, avec Edouard Kneuze, André Masson et Dali Giorgio de Chirico. Amorcé par Dada, la libération artistique et l'ittéraire des formes et des valeurs reçues se poursuit, vers 1920, avec le mouvement surréaliste. Ce mouvement dont André Breton était le pôle préconisait l'automatisme psychique pur en dehors de tout contrôle moral ou esthétique et poussait ses adeptes à la découverte de l'inconscient et de l'hallucination onirique (All. 73).

## 17h00 SECOND REGARD

«La Porte sainte». Documentaire sur le Pape et la Rome du Vatican. Différentes audiences accordées par le Pape, endroit où il est né. Présentation: Gilles-Claude Thériault. Mise en ondes: Alain Grothé.

## 18h00 LA QUESTION

Entrevue avec une personnalité de la scène politique. Animateurs (en alternance): Claude Beauchamp, Charles David et Florian Sauvageau. Réal.: Lise Distexhe.

## 18h30 TÉLÉJOURNAL

## 18h35 NOUVELLES DU SPORT

## 18h40 GLOBULES DE CRISTAL

Des ouvriers amènent un immense sapin de Noël qu'ils dressent et parent de mille cadeaux et de boules brillantes. Un petit garçon les observe... Puis, c'est la fête de Noël avec les manèges et les lumières. Avec Bogdan Untaru et Gheorghe Nagy. Réal.: Gheorghe Nagy.

## 19h00 LA PETITE PATRIE



Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Laparé, Christiane Pasquier, Louise Rinfret, Janine Fluet, Camille Ducharme et Yolande Roy. «Une fugue inattendue». Gertrude, ex-

ténuée, quitte la maison et se réfugie chez son amie Germaine. Edmond et les enfants sont inquiets. Rentrera-t-elle à la maison après sa fugue? Réal.: Florent Forget.

**19h30 LA SUPER SÉRIE**  
Directement du Madison Square Garden de New York, l'équipe de l'Armée rouge visite les Rangers de New York. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**22h00 NOËL EN TERRE SAINTE**  
Documentaire réalisé par Herbert Krosney, Jérusalem, capitale spirituelle de la chrétienté, Terre Sainte, lieu de convergence de toutes les religions chrétiennes.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h40 SPORTS-DIMANCHE**  
**22h50 CINE-CLUB**  
Les Gants blancs du diable. Saire réalisée par Laslo Szabo, avec Bernadette Lafont, Yves Afonso et Jean-Pierre Kalfon. Un homme de main tue un barman. L'inspecteur qui enquête s'aperçoit qu'un député est mêlé à l'affaire (Fr.).

**Stations régionales**

**18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE**  
**18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE**  
**22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**22h52 CBOFT—SPORTS**  
**23h00 CBXFT—CINÉ-CLUB** ●  
La Leçon  
**CBWFT—CINÉ-CLUB** ●  
Juliette des esprits.

**du lundi 29 décembre au vendredi 2 janvier**

**10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
**11h30 CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE**  
(A l'exception du mardi).  
**17h30 CBAFT—MARITIMES AUJOURD'HUI, NOUVELLES RÉGIONALES ET MÉTÉO**  
**17h40 CBAFT—SPORTS ET ACTUALITÉS**  
**18h30 CBGAT—CBLFT—CBVT—CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**CBXFT—CE SOIR**  
**CBFT—TOUT À L'HEURE**  
**18h40 CBVT—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBXFT—AFFAIRES PUBLIQUES RÉGIONALES**  
**18h43 CBLFT—ACTUALITÉS**  
**18h44 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT**  
**18h45 CBVT—RÉGIONALE 03**  
**18h50 CBGAT—COMMENTAIRE RÉGIONAL**  
**CBXFT—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBLFT—SPORTS**  
**18h52 CBXFT—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**22h40 CBOFT—CBWFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**CBVT—CBXFT—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET MÉTÉO**  
**22h56 CBLFT—MÉTÉO ET SPORTS**  
**CBAFT—SPORT**

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 DOCTEUR DOLITTLE**  
Dessins animés. «Merlin l'enchanteur». Dolittle est appelé en consultation auprès du lapin du magicien Merlin. Enlevé par Crochu et sa bande qui poursuivent toujours leur but, Dolittle les déjoue une fois de plus grâce à l'aide de Merlin.

**9h45 EN MOUVEMENT**  
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physiologique général». L'homme est-il fait pour les tropiques. Participation de Claude.

**10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS**  
Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. «Le Roi du papier».

**10h15 AU JARDIN DE PIERROT**  
Chansons, danses, mimes et dessins. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. «Sur la Rim Pom Pom».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
De Trois-Rivières. Conseils pratiques répondant aux besoins de la vie quotidienne. Animatrice: Claudette Lambert. «Voyages». Un endroit à visiter: le Texas. Réal.: Marcel Lamy.

**11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**  
Gilles Latulippe prépare un dessert aux babanes avec Juliette.

**11h30 NOËLE AUX QUATRE VENTS** ●  
Feuilleton de Dominique Saint-Alban, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy. 18e: Jean-François relance Noël à Tokyo. Emue, la jeune fille lui avoue quand même qu'elle lui préfère Ugo. Jean-François est toutefois convaincu qu'elle reviendra aux 4 Vents et il est bien décidé à l'attendre.

**12h00 LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO**  
Dessins animés. Voix de Jim Backus. «Dans les trois mousquetaires» (1re de 2).

**12h30 LES COQUELUCHE**  
Du C.I.R. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Pierre Leduc. Thème: «Showbiz»: les événements qui ont marqué le monde artistique en 1975. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
Lectrice: Myra Cree.

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Clara Malraux est interviewée par une amie amérindienne Micheline Cornellier, peintre et professeur. Aline Desjardins interviewe cette dernière. Recherches: Micheline Cornellier. Réal.: Jeannette Tardif.

**14h30 CINÉMA**  
**Alexandre le Bienheureux**, Comédie réalisée par Yves Robert, avec Philippe Noiret, Françoise Brion, Marlène Jobert et Paul Le Person. Alexandre est un cultivateur bon vivant et adore s'adonner à la rêverie bucolique. Sa femme cependant a planifié son emploi du temps et canalisé son énergie de façon à ne lui laisser aucun loisir «inefficace». La

Providence veut qu'elle meure accidentellement. Alexandre accomplit alors son rêve de «prendre le temps de prendre son temps», au grand scandale de ses voisins laborieux (Fr. 67).

**16h00 BOBINO**  
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 FANFRELUCHÉ**  
Une jolie poupée, en feuilletant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. Réal.: Micheline Latulippe. «La Tortue de jade».

**17h00 COSMOS 1999**  
En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «Le Dernier Adversaire». La base lunaire Alpha se trouve compromise dans une guerre entre deux planètes — et aussi par les artifices d'une femme curieusement belle.

**18h00 CE SOIR**  
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Liboiron, François Perrault, Jean-Pierre Peron, Jeannine Morin, Georges Désilets, René Mailhot et Gilles-Philippe Delorme.

**19h00 QUELLE FAMILLE**  
Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault, Nana de Varennes et Ovila Légaré. Les enfants contestent les traditions du Jour de l'An. La visite de grand-papa Tremblay complique singulièrement les choses. Réal.: Aimé Forget.

**19h30 JO**  
Magazine préolympique. Commentateurs: René Lecavalier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais.

**20h00 Y A PAS DE PROBLÈME**  
Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Janine Sutto, Lionel Villeneuve, Louis Poirier, Marc Legault, Sébastien Dhavernas, Marie-Louise Dion et Anne Létourneau. Chez les Brunelle, on se prépare pour le réveillon du Jour de l'An. Les enfants ne semblent pas enthousiasmés à l'idée de cette fête. Sophie attend d'Hervé qu'il prenne seul la décision. Réal.: Guy Hoffmann.

**20h30 AVEC LE TEMPS**  
Téléroman de Louise Matteau et Normand Gélinas. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Véronique Le Flaguais, Robert Maltais, Danielle Manceau, Louise Dufresne et Mario Lirette. Forte concurrence, méfiance héréditaire, Francine Lévesque apprend son métier de femme. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.

**21h00 TÉLÉ-SÉLECTION**  
Banacek: Dix mille dollars la

page. Drame policier réalisé par Richard T. Heffron, avec George Peppard, Stella Stevens, David Doyle et David Wayne. Évalué à un million de dollars, un livre d'heures appartenant à un milliardaire est volé juste au moment où un système de sécurité exceptionnel est installé. On fait appel à Banacek pour retrouver l'objet (USA 71-72).

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h45 NOUVELLES DU SPORT**  
**22h50 JALNA**

D'après Mazo de la Roche, écrivain canadien. Avec Kate Reid, Paul Harding, Amelia Hall, Antoinette Bower, Joséphine Barrington, David Huges, Nonnie Griffin et Sean Mulcahy (4e de 13). Adeline et son ami Tony assistent à une course de chevaux à laquelle participe son fils Mip, confié à la garde de son père Philip. La rencontre des deux ex-époux ne va pas sans heurt.

**23h50 JOSEPH BALSAMO**  
Feuilleton de Pierre Niviolet, d'après le roman d'Alexandre Dumas, Avec Jean Marais, Udo Kier, Doris Kunstmann, Louise Marleau, Marie-France Beaulieu, Bernard Alane et Olivier Hussenot. Réal.: André Hunnebel. 5e de 7: Ayant exilé Choiseul, à qui le roi va-t-il confier son ministère? La comtesse du Barry tente d'imposer Richelieu, mais le roi refuse. Richelieu croit à une perfidie de la comtesse et décide de se venger en faisant d'Andrée la maîtresse du roi. Balsamo apprend que Lorenza s'est enfuie en emportant une cassette qui enferme les secrets des confréries.

**1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

**11h30 CBAFT—DAKTARI**  
**17h00 CBAFT—NOËLE AUX QUATRE VENTS** ●  
**18h30 CBAFT—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO**  
**19h00 CBGAT—TOUR DE LA SEMAINE**  
**CBLFT—INTERCOM**

**Stations régionales**

**CBAFT 11 Moncton**  
**CBGAT 9 Matane**  
**CBLFT 25 Toronto**  
**CBOFT 9 Ottawa-Hull**  
**CBVT 11 Québec**  
**CBWFT 3 Winnipeg**  
**CBXFT 11 Edmonton**

**Stations affiliées**

**CHAU 5 Carleton**  
**CHLT 7 Sherbrooke**  
**CJBR 3 Rimouski**  
**CKRN 4 Rouyn-Noranda**  
**CKRS 12 Jonquière**  
**CKRT 7 Rivière-du-Loup**  
**CKSH 9 Sherbrooke**  
**CKTM 13 Trois-Rivières**

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**  
 Dessins animés. «Lupin le vorace policier». Mère-Grand a préparé cinq beaux gâteaux pour envoyer à son petit fils.
- 9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Taille». La condition physique et les ulcères. Avec Micheline.
- 10h00 LES CHIBOUKIS**  
 «Les Chiboukis dynamiques».
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 Animateurs: Suzanne Garceau et Gilbert Sicotte. Textes: Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Jacqueline Barrette, Michel Rivard et Raymond Plante. «Bouillmie et la saucisse». «Chapeau dur, chapeau mou» (chanson). «Les Fleurs sauvages». «La Libellule». «Au restaurant». «Minute Moumoute». «Brindille, l'hiver» (chanson). Réal.: Renault Gariépy.
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 Jacline Gilbert nous parle de mode. Les manteaux d'hiver.
- 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**  
 Jeanne D'Arc Charlebois prépare avec Juliette une remoulade de céleri rave au curacao ainsi qu'une terrine de porc aux épinards.
- 11h30 MINI-FÉE**  
 «Le Gâteau du Nouvel An». Mini-fée fait appel à son père au pays magique pour qu'il l'assiste dans une cérémonie du Nouvel An propre au Japon et qui consiste à fabriquer un gâteau.
- 12h00 MON AMI BEN**  
 «Marc et la flèche».
- 12h30 LES COQUELUCHES**  
 Thème: «Information». Un avant-goût de Bye Bye 75, avec Marc Favreau et court film sur les répétitions de ce variété. — «Le Bye Bye de l'Année internationale de la femme», avec France Castel, Pierrette Champoux et Micheline Lancôt (bandes dessinées). Réal.: Robert Séguin.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 D'Ottawa.
- 14h30 CINÉMA**  
**L'Orphelin à la voix d'or.** Comédie musicale réalisée par Werner Jacobs, avec Heintje, Heinz Reincke et Gerlinde Locker. Un orphelin de douze ans vit avec sa tante, fiancée à un homme qui supporte difficilement le gamin. Un maître de manège s'intéresse à l'enfant qui s'attache à lui. Placé dans un pensionnat, il s'enfuit et le rejoint en Suisse (All. 69).
- 16h00 BOBINO**  
**16h30 NIC ET PIC**  
 «Nic et Pic et les poissons ensoleillés».
- 17h00 DANIEL BOONE**  
 «Sylvie du marais».
- 18h00 CE SOIR**  
**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
 «Prisonniers du Canyon».
- 20h00 LA P'TITE SEMAINE**  
 Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal, Jean Besré, Yves Corbelli, Robert Toupin et Amulette Garneau. Au cours de la nuit, Ginette et Lucien sont réveillés par un inconnu, face à

- leur lit, revolver en main. Réal.: Claude Désorcy.
- 20h30 VEETTES EN DIRECT**  
 En vedette: André Dassary. Au programme: «Cet anneau d'or», «Mon Dieu», «Les Cloches de Pyrénées», «Ramuncho», «Ma femme, mon amour, ma vie», «Les plus beaux yeux du monde», «Ferme tes yeux» et «Prière pour un Noël». Orch., dir.: Léon Bernier. Réal.: Aurèle Lacoste.
- 21h00 RUE DES PIGNONS**  
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Michèle Magny, Don Scanlan, Huguette Oigny, Manon Bernard, Suzanne Langlois, Aubert Pallascio, Andrée St-Laurent, Jean Scheler et Gisèle Dufour. Mme Lafleur qui espionnait son fils vient se confier à Martine après avoir découvert la relation de Christian avec un autre homme. Jan et Martine vont-ils se réconcilier et recommencer leur vie? Réal.: Claude Routhier.
- 21h30 REVUE DE L'ANNÉE 1975**  
 Rétrospective des principaux événements internationaux, nationaux et québécois qui ont fait les manchettes durant l'année 1975. Animation et narration: Normand Harvey et Gaëtan Barrette. Recherches et texte: Egide Leblanc. Réal.: Michel LeBel.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h45 NOUVELLES DU SPORT**  
**22h50 RENCONTRES**  
 Invité: Dr Gustave Gingras. Spécialiste mondialement reconnu dans le domaine de la réadaptation des handicapés, que ce soit les paralytiques, les paraplégiques, les poliomyélitiques, les victimes de la guerre ou de la thalidomide. Interviewer: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 23h20 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 Paul Dupuis, comédien, évoque ses souvenirs les plus marquants (1re de 7) Réal.: Jean Faucher.
- 23h50 À LA RECHERCHE DU NIL**  
 Début.  
 Film historique relatant les expériences de six explorateurs anglais jaloux qui, à l'époque victorienne, ont tenté de localiser les sources du Nil. Avec Kenneth Haigh, John Quentin, Michel Gough, Norman Rossington, Ian McCulluch et Keith Buckley. Commentateur: James Mason. Réal.: Christopher Ralling. «Le Rêve de l'explorateur». Le jeune Richard Burton, renvoyé d'Oxford, part pour l'Afrique où il rencontre John Hanning Speke. Comme une bonne partie des explorateurs de leur époque, les deux jeunes gens sont obsédés par le mystère des sources du Nil.
- 1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 11h30 CBOFT—ÉMISSIONS ÉDUCATIVES CANADIENNES**  
**CBAFT—COSMOS 1999**  
**17h00 CBAFT—EN FAMILLE**  
**18h30 CBAFT—MON AMI BEN**  
**19h30 CBOFT—HEURES LIBRES**  
**CBVT—SPORT DÉTENTE**

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 DOCTEUR DOLITTLE**  
 Dessins animés. «Son pesant d'or». La mère d'un jeune Maharadjah veut absolument lui faire manger un oeuf qui s'avère être le dernier oeuf de coqueluche au monde.
- 9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». La fréquence de l'entraînement et les progrès. Participation de Claude.
- 10h00 YOU-HOU**  
 «Les Tambours de la maison».
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Daniel Cadet, Jean Renaud, Francine Ruel et Lise Lemay. «Futaie, les champignons». «La Première Valse». «Brindille». «Mon tic à moi». «Automate». «La Maison». «La Gymnastique» (chanson). «Mélusine et Barbapou» (conte). «Trompe l'Oeil». «La Grenouille et le chapeau». «Visite de la lune». Réal.: Jean Picard.
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 Gynécologie, avec le Dr André Aubry. Réal.: Marcel Lamy.
- 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**  
 Jacques Houde prépare à Juliette une truite «Maître Jacques».
- 11h30 RINALDO RINALDINI**  
 «Aurelia». La pensée d'Aurelia ne cesse de tourmenter Rinaldo. Pourquoi, à la mort de son père, a-t-elle opté pour le cloître alors qu'il lui offrait de partager sa vie?
- 12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**  
 «Les Derniers Kaleris».
- 12h30 LES COQUELUCHES**  
 Thème: «Fête de famille», réunissant environ 75 membres de la famille Dubé de la vallée de la Matapédia. Invités: les Loup-garous, danseurs folkloriques, et Jacques Turbide, dans un monologue sur le Jour de l'An. Réal.: Marcel Brisson.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Et si on parlait des uns des autres!» Comment se définissent les femmes d'aujourd'hui, et que pensent-elles de la réaction des hommes vis-à-vis l'évolution accélérée qu'elles vivent. Quatre femmes d'âge et de condition variés répondent aux questions de France Nadeau, qu'elle a ensuite posées au cinéaste Sergio Leone. — S. Leone se raconte un peu et nous livre ses commentaires sur la femme moderne et le mariage. — «L'Art capillaire africain», avec Chém-clém Boevi Lawson, artiste togolais, étudiant en Beaux-Arts à Paris. Nicole Rainville le questionne sur ses recherches. — Résumé de l'année écoulée, avec Aline Desjardins. Réal.: Yves Dumoulin.
- 14h30 CINÉMA**  
**Le Grand Ours et l'enfant.** Film d'aventures réalisé par Yvan Tors, avec Dennis Weaver, Vera Miles, Ralph Meeker et Clint Howard. Un petit garçon s'est pris d'affection pour un ours capturé par un brutal braconnier. A l'insu de tous, il gagne l'amitié

- de l'animal captif (USA 66).
- 16h00 BOBINO**  
**16h30 PICOTINE**  
 «Brouillamini».
- 17h30 VIVRE ET SURVIVRE**  
 «Karamoja». Dans le nord-est de l'Ouganda, la région de Karamoja est adossée aux frontières du Kenya et du Soudan. C'est une terre désertique et montagneuse où la vie se déroule encore selon les anciennes coutumes tribales. Réal.: A. et J. Root.
- 18h00 CE SOIR**  
**19h00 LA SUPER SÉRIE**  
 Directement du Forum de Montréal, l'équipe de l'Armée rouge visite les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Oudoz et Jacques Primeau.
- 21h30 JE CHANTE POUR...**  
 Documentaire de l'ONF réalisé lors d'un spectacle de Gilles Vigneault, au Patriote de Ste-Agathe. Réal.: John Howe.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h45 NOUVELLES DU SPORT**  
**22h50 FLEURS DE MACADAM**  
 Film d'animation de l'ONF, avec paroles et musique de Jean-Pierre Ferland. Dessin de Lucien Coderre. Réal.: Laurent Coderre. «Tête en fleurs». Dessins animés d'une chanson de Claude Gauthier, chantée par lui-même (ONF).
- 23h00 BYE, BYE 75**  
 «Tout va très bien». Rétrospective humoristique de l'actualité de 1975. «Mission milliard possible». «La Grande Débarque». Avec une pléiade d'artistes, dont Soli, Jean Couto, Roger Lebel, Denis Drouin, Muriel Millard, Juliette Huot, André Gagnon, Jacques Boulanger, Réjean LeFrançois, Serge Laprade, Renée Martel, Benoit Girard, Renée Claude et Jacques Famery. Musique: Yvan Landry. Réal.: Richard Martin.
- 24h00 CINÉMA**  
**Le Petit Baigneur.** Comédie réalisée et interprétée par Robert Dhery, avec Louis de Funès, Colette Brosset et Andréa Parisy. Dans un moment de colère, un constructeur de voiliers renvoie son ingénieur, ignorant qu'il vient de remporter la coupe de San Remo à bord de son prototype «Le Petit Baigneur». Réalisant son erreur, il part avec sa femme pour le retrouver (Fr.-it, 68).
- 1h30 CINÉ-NUIT**  
**Le Mécano de la Générale.** Comédie réalisée et interprétée par Buster Keaton, avec Marion Mack et Glenn Cavender. Durant la guerre de Sécession un homme veut s'engager dans l'armée sudiste. On estime qu'il sera plus utile sur sa locomotive surnommée «La Générale» (USA 26).
- 3h00 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 11h30 CBAFT—DANIEL BOONE**  
**12h00 CBGAT—LES PIERRAFEE**  
**17h00 CBAFT—ENCORE DEBOUT**  
**18h30 CBAFT—RINALDO RINALDINI**

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 SATURNIN, LE PETIT CANARD**  
 «Saturnin et le village heureux». Saturnin arrive dans un village délabré où les gens n'ont plus le goût de vivre et se laissent aller au découragement.

**9h30 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE A POIS**  
 «Miam, miam, groum, groum, Lupin le vorace». Tandis que dansent les champignons et les marguerites des champs, Lupin le loup et son compère le renard tirent des plans pour aller manger les gâteaux de Mère-Grand.

**10h00 LA BOÎTE À LETTRES**  
 Emission placée sous le signe du son et de l'image, à l'aide de jeux, chansons, mime, bricolage, contes et graphiques. Avec Robert Gravel, Dorothee Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prevost. Réal.: Pierre-Jean Guillemier.

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 Textes: Daniel Simpson, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard et Jacqueline Barrette. «Le Camouflage». Dessin-minute au graphoscope: «L'Éléphant». Marionnettes: «L'Épouvantail qui aimait trop les oiseaux». Automate: «Le Chien et l'os». «Dans ma rue» (chanson). Fatale: «Les Piments». Sketch: «Les Deux cadeaux». Réal.: Renaud Gariépy.

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 «Horticulture», avec Paul Pouliot. «Automobile», avec Camil Beauchesne. «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquette.

**11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**  
 Isabelle Pierre qui s'adonne à l'élevage du lapin confie une recette de son cru: le rôti de lapereau à la moutarde.

**11h30 CHEZ PAULINE**  
 Se de 13: Fernand décide que sa femme a besoin de vacances. Il la conduit chez sa sœur Louise pour une huitaine.

**12h00 SKIPPY, LE KANGOUROU**  
 «Le Sport des rois».

**12h30 DON QUICHOTTE**  
 Conte réalisé par Alvin Rackoff, avec Rex Harrison, Frank Finley et Rosemary Leach. Un vieillard dont l'esprit est imbu d'idéal chevaleresque s'imagina qu'il est Don Quichotte de la Manche. Il enfourche sa Rossinante, embroche un paysan en guise d'écuyer, et s'élance sur les chemins de la gloire à la protection des opprimés, et à la chasse aux méchants (Brit.).

**14h30 CINÉMA**  
**Parade.** Spectacle de variétés réalisé par Jacques Tati. En vedette: Jacques Tati, Karl Kassmayr, les Vétérans, les Sipolo, Pia Colombo et Pierre Brama. Sur une piste de cirque, Jacques Tati se fait le présentateur de diverses attractions: jongleurs, équilibristes, prestidigitateur, chanteuse, etc. Il exécute lui-même quelques numéros de mime de son invention, devenant tour à tour joueur de tennis, pêcheur à la ligne ou agent de police (Fr. 73).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LA RIBOULdingUE**  
 «La Boucle d'oreille».

**17h00 LASSIE**  
 «Les Derniers Aigles d'or». La vie de deux des derniers aigles d'or est mise en danger. Malgré les efforts de Lassie, l'un d'entre eux, le mâle, meurt.

**17h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «En Amérique du Sud».

**18h00 LE NOËL DE MARIE-ROSE**  
 Une petite fille qui danse et qui chante fait un rêve au cours duquel tout danse dans la maison.

**18h30 TÉLÉJOURNAL**  
**18h35 VŒUX DU NOUVEL AN**  
 Vœux du gouverneur général du Canada, le Très Honorable Jules Léger, et du premier ministre du Canada, le Très Honorable Pierre Elliott Trudeau.

**19h00 LE ROBINSON SUISSE**  
 Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heather Graham et Ricky O'Neil. Réal.: Don Haldane. «Le Maillon le plus faible». Une série d'épreuves s'abat sur la petite colonie à cause de la négligence d'Ernest.

**19h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**  
 Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.

**20h00 LES GRANDS FILMS**  
**La Citadelle sous la mer.** Film de science-fiction réalisé par Irwin Allen, avec Stuart Whitman, Rosemary Forsyth, Robert Colbert et Richard Basehart. Une cité construite à 12,000 pieds sous la mer doit recevoir les précieux lingots d'or du célèbre Fort Knox pour les protéger d'une éventuelle destruction de la planète (USA 74).

**21h30 BYE, BYE 75**  
 Reprise de l'émission du mercredi 31 décembre, à 23 h 00.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h40 CINÉMA**  
**Les Riches Familles.** Comédie dramatique réalisée par David Lowell Rich, avec Rosalind Russell, Sandra Dee et Brian Aherne. Une vieille dame bien conservée, pleine de vie et d'idées, s'entend à merveille avec sa petite-fille. Elle décide un jour, d'investir deux millions et demi de sa fortune dans la relance d'un vieux théâtre. Craignant pour leur héritage, ses enfants la font interner (USA 67).

**24h15 CINÉ-NUIT**  
**Cinderella.** Ballet réalisé par Tom Shilling. Histoire de Cendrillon. Musique de Serge Prokofiev (All. 69).

**1h30 FIN DES ÉMISSIONS**

### Stations régionales

**11h30 CBAFT—VIVRE ET SURVIVRE**  
**17h00 CBAFT—SKIPPY**  
**17h30 CBVT—LES PIERRAFEU**  
**18h30 CBAFT—CHEZ PAULINE**  
**19h00 CBLFT—SUR PLACE**  
**22h40 CBXFT—CINÉMA**  
 Les Temps modernes. Khartoum. CBWFT—CINÉMA

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 DOCTEUR DOLITTLE**  
 Dessins animés. «Mission au Far West». Le Dr Dolittle, envoyé par le président des Etats-Unis, part en mission au Far West pour en ramener un bison qui doit servir de modèle pour une médaille. Crochu le poursuit.

**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». La condition physique de la jeunesse. Participation de Madame Antoine Desgagné.

**10h00 CLAK**  
 «Dur-mou».

**10h15 AU JARDIN DE PIERROT**  
 «L'Âne blanc».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 «Consommation». MM. Guy MacDonald, Jean Pouliot et Luc Malo nous parlent des services de santé et services sociaux.

**11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**  
 Stéphane Venne et Juliette préparent un rôti de porc à la façon du marcassin.

**11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX**  
 «Les Pérégrinations d'un naturaliste». La faune australienne observée par Harold Pollock l'un des meilleurs photographes naturalistes.

**12h00 MINI-FÉE**  
 «L'Hélico d'amour».

**12h30 SALUT CENDRILLON**  
 Marionnettes. Parodie moderne du célèbre conte de Cendrillon. Réal.: Jim Henson.

**13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Gisèle Halimi», avocate, féministe et auteur. Née à Sidi Bou Said, en Tunisie, d'un père arabe et d'une mère juive, dès son plus jeune âge, elle est consciente des injustices qui lui sont faites. Elle nous raconte sa condition, sa carrière, ses actions politiques. Recherche: France L'Abbé. Réal.: Lucille Paradis.

**14h30 CINÉMA**  
**Laurel et Hardy: la Bohémienne.** Comédie musicale réalisée par Charles Robers et James Horne, avec Stan Laurel et Oliver Hardy. Membres d'une troupe de bohémiens, Laurel et Hardy adoptent une jeune fille abandonnée et en prennent grand soin. Quand, plusieurs années plus tard, ils apprennent que l'enfant avait été volée au château du comte Arnheim, le désarroi s'installe (USA 36).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 BIDULE DE TARMACADAM**  
 «Les Céréales Pop» (dernière).

**17h00 DAKTARI**  
 «Le Vrai Coeur de la jungle».

**18h00 CONTE DE NOËL DE COLARGOL**  
 Conte de Noël de l'ours Colargol.

**18h30 TÉLÉJOURNAL**  
**18h35 NOUVELLES DU SPORT**  
**18h45 NOTRE-DAME DE CHARTRES**  
 Documentaire sur Notre-Dame de Chartres, ce temple magnifique voué au culte de Marie. 2,500,000 personnes le visitent chaque année. Réal.: Jacques Dupont.

**19h00 LES PIERRAFEU**  
 «Le Petit Félin». Fred adopte un petit chat qui prend rapidement des proportions inquiétantes.

**19h30 MARCUS WELBY, M.D.**

Avec Robert Young, James Broilin et Elena Verdugo. «Rien à perdre, tout à gagner».

**20h30 HORS SÉRIE**  
**Le Renard à l'anneau d'or.** Adaptation de Jacques Boisgelot et Nathan Grigorieff du roman de l'écrivain belge Nelly Kristink. Avec Jean-François Poron, Patricia Lesieur, Agnès Gattegno, Guy Barbier, Léopold Chaudière et Fifi de Schumaker. Musique: Georges Moustaki. Réal.: Teff Erhat. 4e de 6: Trop orgueilleux pour accepter l'aide que lui offrent ceux qui l'aiment, Gilles se propose au riche notaire Lucassen comme régisseur de son exploitation forestière.

**21h30 SCIENCE RÉALITÉ**  
 Animateur: Joël Le Bigot. Recherches: Bernard Houde et Jean-Marc Fleury. Conseiller: Fernand Seguin. Documentaliste-recherchiste: Solange Gagnon. Archéologie aérienne et moderne. Fouilles et découvertes archéologiques grâce à des recherches faites en avion par les Français et les Allemands dans le nord de la France. Réal.: Fernande Chouinard et Thérèse Patry.

**22h00 DOSSIERS**  
 Recherches effectuées dans le domaine de la psychologie appliquée. «Le Retour aux sources» (dernière de 4): «Au delà de la solitude». Animateur: M. Ernest Godin. Réal.: Georges Francon.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h40 NOUVELLES DU SPORT**  
**22h50 CINÉMA**  
**Les Noces rouges.** Drame de mœurs réalisé par Claude Chabrol, avec Michel Piccoli, Stéphane Audran et Claude Pieplu. La femme d'un député-maire d'une ville de province est la maîtresse d'un ingénieur et adjoint politique de son mari. Pour faciliter leurs rencontres, l'ingénieur décide de supprimer sa femme malade depuis longtemps (Fr.-it. 73).

**24h30 CINÉ-NUIT**  
**Guépier pour trois abeilles.** Comédie policière écrite et réalisée par Joseph L. Mankiewicz, avec Rex Harrison, Cliff Robertson et Maggie Smith. Un gentilhomme original qu'on dit millionnaire, habite un palais à Venise. Il engage comme secrétaire un acteur américain pour l'aider à jouer la comédie qu'il est en train de monter à trois de ses anciennes maîtresses qui aspirent à son héritage (USA 66).

**2h00 FIN DES ÉMISSIONS**

### Stations régionales

**11h30 CBAFT—LASSIE**  
**17h00 CBAFT—EN ROULANT MA BOULE**  
**18h30 CBAFT—LES ANIMAUX CHEZ EUX**  
**19h00 CBXFT—VISAGES**  
**21h30 CBVT—FAUT LE DIRE**  
**22h50 CBXFT—CINÉMA**  
 Trotta. CBWFT—CINÉMA  
 Le Financier.

**Femme d'aujourd'hui**  
**Interview de Clara Malraux**  
(article en page 8)



 Postes  
Canada  
Postes  
Troisième  
classe  
Permis 10017  
H-19  
MONTREAL  
Port de retour garanti