


ici Radio- Canada

Informations sur la télévision,
la radio AM et FM
Semaine du 16 au
22 mars 1985
Volume 19, Numéro 12



**Concert gala
en l'honneur
du président
des États-Unis,
Ronald Reagan
à la télévision
dimanche à 20h00**

Télévision



**Une fantaisie sur
glace avec Toller
Cranston**
aux *Beaux Dimanches*



Paul Hébert
à *Avis de recherche*

**Henri Brassard en
récital**
aux *Beaux Dimanches*

**L'économie en
question**
au *Sommet
économique d'Ottawa*

«Atlantic City»
aux *Grands Films*

Radio FM

La journée Bach
Faites une fugue de
21 heures

En Bref

Avis de recherche avec Paul Hébert

Paul Hébert sera l'invité de l'émission **Avis de recherche**, diffusée **du lundi 18 mars au vendredi 22 mars à 18h33**, à la télévision de Radio-Canada.

Né en 1924, à Thetford Mines, Paul Hébert a fait ses débuts de comédien en 1945, à Québec. En compagnie de Gaston L'Heureux, d'Aline Desjardins et de ses compagnons de classe de rhétorique (1945-1946) du collège de Lévis, il fera un retour dans le passé pour nous rappeler son enfance, ses études à Québec et la carrière exceptionnelle qu'il continue toujours de mener, tant à la radio, au théâtre, à la télévision qu'au cinéma. Comédien, metteur en scène, directeur artistique, homme de théâtre et de télévision, Paul Hébert tient un grand rôle dans l'épanouissement de notre dramaturgie. **Avis de recherche** nous donnera l'occasion de mieux connaître la route empruntée par ce comédien de chez nous.

Patentes et patentoux

Ils cherchent le pourquoi du mouvement perpétuel et tentent d'imaginer le futur moteur-à-eau. Ces inventeurs infatigables seront les vedettes des deux prochaines émissions du jeu-questionnaire **Trouvez l'erreur**. L'animateur Louis-Paul Allard et les historiens Hélène-Andrée Bizier, Jean-Claude Germain et Jacques Lacoursière tenteront de nous faire mieux connaître ces créateurs originaux qui se sont passionnés pour tout, de l'agriculture à l'électronique. Notre hiver rigoureux fut souvent leur inspirateur et Armand Bombardier demeure encore aujourd'hui notre *patenteux* le plus illustre.

Patentes et patenteux à Trouvez l'erreur, les lundis 18 et 25 mars à 19 heures.

Réalisation: Fernand Gagnon



Le bégaiement, trouble psychologique ou physiologique?

Les causes du bégaiement demeurent obscures. Une prédisposition sexuelle semble évidente: 85% des bégues sont des garçons. D'autre part, grâce aux travaux du Dr Couture de Syracuse (NY), les aspects physiologiques du bégaiement sont maintenant mieux connus. A l'Hôpital juif de Montréal, Rosalee Shenker dirige une thérapie intensive du bégaiement, la seule au Québec. Voilà un sujet à la frontière de la médecine et de la psychologie qui sera exploré dans le cadre de **Science-Réalité**, le **dimanche 17 mars à 18h01**.

Réalisation: Hélène Saint-Martin

Georges Nicholson à France-musique

Georges Nicholson, le chercheur-intervieweur de l'émission **Présent-musique** présentée **tous les jours de 17h30 à 18h30** au réseau FM de Radio-Canada, fera des reportages sur l'actualité musicale canadienne pour France-musique.

C.R.P.L.F.: émissions culturelles

533 productions radiophoniques totalisant 399 heures ont été échangées entre les quatre radios qui forment la Communauté des radios publiques de langue française. Ces dramatiques, ces documentaires et ces coproductions ont donc été diffusés par les radios française, belge, suisse et canadienne au cours de l'année 1984.

Quant à Radio-Canada, elle a échangé 135 de ses émissions qui ont occupé les antennes européennes durant 88 heures.

Ici Radio-Canada

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal, (Québec)
H3C 3A8, (514) 285-2767

Responsable de la revue: Lorraine Duchesnay

Rédacteurs: Hélène Dumont, Paul

Laplante, Luc Leblanc, France Malouin

Graphistes: François Dallaire,

Luc Desmarais, Michel Fournier

Photos: André LeCoz, Jean-Pierre

Karsenty

Horaires:

Télé: Françoise Leboeuf, Manon

Paradis

FM: France Pintal

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du

Québec — numéro D 715-377 ISSN

0226-4781

Les articles et renseignements peuvent

être reproduits librement.

Pour faire part d'un changement

d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada

Periodica, inc.

C.P. 444, Outremont (Québec)

H2V 4R6 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire:

Inclure sans faute l'étiquette adressée à

votre nom pour faire effectuer tout

changement d'adresse

La Suisse romande à l'écoute de Radio-Canada

Janvier 1985 a été un mois record de diffusion des émissions de Radio-Canada à l'antenne de la Radio suisse romande. En effet, 32 productions du Service des émissions culturelles de Radio-Canada ont été inscrites à l'horaire suisse, dont vingt de la série *L'Oeil américain* de Pierre Morency, cinq de *La Rencontre franco-québécoise sur la culture*, cinq de la série *Vivre le français*, *Parler de l'Amérique: portrait de San Francisco* et *Un petit paquet de feuilles dans un sac de plastique* de Paule Baillargeon.

En pleine forme

Dès le **lundi 16 mars**, Lorraine Croteau anime *Musiforme*, une toute nouvelle invitation à faire de l'exercice **A votre rythme**. Marcel Lamy, réalisateur de cette nouvelle série de 13 semaines, nous promet une émission très vivante où l'animatrice sera entourée de cinq adeptes de la danse aérobique. Lorraine Croteau a dirigé plusieurs stages à travers le Québec, notamment à l'Université Laval et au Cégep de Trois-Rivières.

Du conditionnement physique conçu pour les jeunes de tout âge, **A votre rythme, du lundi au vendredi à 9h45**.

Télévision



Sigmund Rosenblum

Reilly, l'as des espions

18 mars, 20h30
Télé-lundi

Le maître de l'espionnage, Sidney Reilly, est maintenant passé à la légende. L'as des espions sera la vedette d'une série de 12 épisodes présentée, dans le cadre de **Télé-lundi**, à compter du **18 mars à 20h30**, à la télévision de Radio-Canada.

Reilly, l'as des espions raconte l'histoire de Sigmund Rosenblum. Né en 1874, élevé dans une famille de l'aristocratie russe, il apprend très jeune le maniement des armes. Sa jeunesse sera troublée par la découverte de ses véritables origines: il est le fils d'un petit médecin juif. Il part donc pour l'Amérique du Sud où il se distingue par plusieurs actions d'éclat. C'est à ce moment, alors qu'il n'a que 21 ans, que les Services secrets britanniques l'invitent à rejoindre ses rangs: il s'appellera désormais Sidney Reilly.

Ses diverses missions le conduisent aux quatre coins du monde et font bientôt de lui l'espion international le plus craint et le plus respecté de tous les espions de la planète. Ses exploits le mènent tantôt à Bakou, en Mand-

chourie, à Hambourg, en France, tantôt à New York, à Saint-Petersbourg et à Moscou. Reilly sera de toutes les grandes intrigues politiques. Ses activités ne l'empêcheront pas d'amasser une grande fortune. Marié trois fois, deux fois bigame, Reilly passe son existence dans les salons, les salles de bal et les clubs.

Cette ambitieuse production britannique tournée en France, à Malte et en Angleterre met en vedette dans le rôle de Reilly l'acteur néo-zélandais Sam Neill.

Une histoire d'amour

Le premier épisode de ce grand drame d'espionnage se passe en 1901, après une délicate mission en Perse. Le train qui se dirige vers Bakou, en Russie, et à bord duquel voyagent Reilly et ses compagnons de route, le Révérend Thomas et sa jeune femme Margaret, est intercepté par la police frontalière du Caucase. Les voyageurs sont invités à descendre du train, conduits sous escorte policière à l'hôtel et gardés à vue. Reilly organise alors une évasion qui laissera la jeune femme du Révérend dans une situation qui scandalisera le peuple britannique. Outre Sam Neill dans le rôle de Reilly, la distribution comprend Sebastian Shaw, Jeananne Crowley et Leo McKern.

Inspiré de l'ouvrage de Robin Bruce Lockhart, la série *Reilly, l'as des espions* a été scénarisée par Troy Kennedy-Martin.
Réalisation: Jim Goddard



Sam Neill



Ronald Reagan

Visite du président des États-Unis, Ronald Reagan

Émissions spéciales

Les téléspectateurs pourront suivre de près les événements marquants de la visite du président Ronald Reagan au Canada.

À commencer par l'arrivée du Président à l'aéroport de Québec **le dimanche 17 mars à 15h30**. Le soir, à compter de **20h00**, un concert gala sera donné en son honneur. Puis, **le lundi 18 mars**, ce sera le dîner d'État au Château Frontenac à **12h00**, suivi, à **14h00**, par la cérémonie à la Citadelle et le départ du Président Reagan.

Bernard Derome animera ces émissions spéciales consacrées à la visite du Président Reagan au Canada. Il sera entouré des journalistes Daniel Lessard, Raymond St-Pierre, Francine Bastien et Pierre Mignault.
Réalisation: Gilles Thibault



Henri Brassard

Récital du pianiste Henri Brassard

dimanche
17 mars, 22h30
Les Beaux Dimanches

«Choisir un programme de récital demeure pour moi un exercice difficile (. . .). Pour cette émission, j'ai laissé mon côté sentimental dominer.» Dans cette affirmation d'Henri Brassard transparait l'intelligence et la sensibilité d'un interprète qui saura vous émouvoir aux **Beaux Dimanches**, le 17 mars à 22h30.

Pianiste de réputation mondiale, Henri Brassard fut l'élève d'Yvonne Hubert, de Lucille Brassard et de Dieter Weber. Dès ses débuts, il conquit foules et critiques, remporta le Grand Prix du Festival de musique du Québec (1965) et fut finaliste au Concours national de Radio-Canada en 1967. Une médaille d'interprétation au Concours international de Vercelli et une place de demi-finaliste à celui de Bolzano furent d'autres étapes fructueuses pour ce musicien ayant joué depuis avec les orchestres symphoniques de Montréal, de Québec, de Toronto, de Dublin et avec l'Orchestre de chambre McGill.

Henri Brassard est membre du Trio Haydn de Montréal, qu'on a pu entendre le 25 janvier dernier aux *Grands Concerts* du réseau

FM de Radio-Canada, et il enseigne l'interprétation et la musique de chambre à l'Université du Québec à Montréal, après avoir été professeur à l'Université Laval et dans les conservatoires de musique du Québec.

Celui que Gilles Potvin, critique musical au *Devoir*, qualifia de «pianiste exceptionnel, musicien racé et schubertien inconditionnel» a choisi pour ce récital des **Beaux Dimanches** deux oeuvres de Schubert: l'Impromptu opus 90 no 4 et les Valses opus 18. Nous pourrions également entendre la Sonate en ré majeur de Mozart et la Sonate no 3 en la mineur de Prokofiev. Il avait interprété cette dernière oeuvre en 1979 lors d'une tournée mémorable en URSS.

Schubert, Mozart, Prokofiev. «Prétendre connaître à fond ces trois compositeurs serait pure folie. Affirmer leur vouer une grande passion n'est que simple vérité.» Cette grande passion, Henri Brassard nous la fera partager aux **Beaux Dimanches**. Réalisation: Pierre Morin



Wendy Burge et Toller Cranston

L'espace d'un coup de foudre

dimanche
17 mars, 21h30
Les Beaux Dimanches

Quelque part dans une galaxie lointaine existe un monde inconnu où le Bien et le Mal s'affrontent depuis la nuit des temps. Mais tout va changer sur *La Planète magique* aux **Beaux Dimanches**, le 17 mars à 21h30.

Imaginée par le grand patineur Toller Cranston, cette émission ravira les amateurs de patinage artistique et d'effets spéciaux. Incarnant un astronaute dont le vaisseau s'est écrasé sur une planète étonnante, Cranston s'éprendra d'une reine (Wendy Burge), mais devra dans sa quête du bonheur combattre les forces du mal et le méchant Frazé (Brian

Pockar), soupirant cruel de la belle extra-terrestre.

Dans sa descente dans le monde des ténèbres où le prince du mal garde la reine prisonnière, Cranston affrontera monstres et périls de toutes sortes. Des effets spéciaux surprenants tels que patineurs traversant murs enflammés, duels de rayons laser ou bateau voguant sur une mer violette parsemeront cette production remarquable. Les chanteuses Ann Jillian et Deniece Williams et l'Orchestre philharmonique de Londres conjugueront leur talent pour mettre en musique ce conte de l'an 2000.

Un triangle intergalactique, une expérience visuelle inoubliable, *La Planète magique* aux **Beaux Dimanches**. Réalisation: Mace Neufeld

Télévision

Une nouvelle série jeunesse

dimanche
17 mars, 9h30
Livre ouvert

La télévision de Radio-Canada offre à ses jeunes téléspectateurs une nouvelle série jeunesse réalisée sur vidéocassettes à partir des meilleurs livres pour enfants édités en français au Canada. **Livre ouvert** a été conçu pour stimuler le désir de trouver en bibliothèque des livres de qualité et d'une conception visuelle vivante.

À compter du dimanche 17 mars à 9h30, les tout petits rencontreront de nouveaux personnages créés de toutes pièces par des auteurs et des illustrateurs récipiendaires de prix prestigieux.

Livre ouvert est une série de 26 vidéocassettes, production de Prisma avec la participation de Téléfilm Canada et de la Société Radio-Canada, qui seront diffusées au rythme de deux histoires par épisode.

La première émission nous propose *La Grange aux lutins* de Robert Piette et de Josée Dombrowski, une légende des Îles-de-la-Madeleine avec deux espions lutins qui s'offrent tous les dimanches une chevauchée nocturne sur la vieille jument Zéphyre. La narration est de Paul Hébert.

Il y aura aussi *La Chicane*, un conte de Ginette Anfousse qui lui a valu en 1979 le Prix du Conseil des arts du Canada. Narration: Diane Lavallée
Réalisation: Claude Godbout et Réal Tremblay



La Grange aux lutins

La démocratie en action

les dimanches
11h00

La Semaine à l'Assemblée nationale

Nos élus s'affrontent et discutent des projets de lois qui influenceront nos vies. **La Semaine à l'Assemblée nationale** nous fait découvrir les rouages du processus législatif tous les dimanches à 11h00 à la télévision de Radio-Canada.

L'animateur Noël Gauthier résume les activités des derniers jours, jette un regard sur l'évolution des dossiers et présente des extraits pertinents des interventions ministérielles ou des débats les plus importants.

La Semaine à l'Assemblée nationale, de retour le dimanche 17 mars à 11h00.

Réalisation: Jocelyn Lemieux
CBVT-Québec

Sommet économique d'Ottawa

Émissions spéciales

À l'heure où les questions économiques sont une préoccupation constante pour la population canadienne, des représentants du patronat, des syndicats et du gouvernement se réuniront les 21, 22 et 23 mars prochain à Ottawa pour une Conférence canadienne tripartite sur l'état de l'économie.

Le jeudi 21 mars, le discours du Premier ministre Brian Mulroney à la veille de la conférence tripartite sera présenté à 19h30. **Le vendredi 22 mars**, deux émissions spéciales seront consacrées au **Sommet économique d'Ottawa**, de 9h00 à midi et de 13h30 à 17h00 approximativement. **Le samedi 23 mars**, également, de 13h30 à 17h00.

Réalisation: Gilles Thibault

Radio FM

Faites une fugue de 21 heures

À Eisenach, le 21 mars 1685, naissait Johann Sebastian Bach, dernier-né des huit enfants de Johann Ambrosius Bach et d'Elisabeth Lämmerhirt.

À Radio-Canada, le 21 mars, le service des émissions musicales marquera le tricentenaire de cette naissance par 21 heures de musique écrite par Bach et ses descendants ou inspirée par ses oeuvres.

Dans un hommage sans précédent à cet illustre compositeur, la Société Radio-Canada a lancé un appel retentissant aux musiciens d'ici, spécialistes de la musique baroque, afin de présenter une offrande musicale remarquable à ses auditeurs. Musique vivante avant tout, cette musique de Bach sera donc en grande partie interprétée en direct.

Bach et le prolongement de ses racines.

Dès minuit, les Musiques de nuit donneront le coup d'envoi à cette journée mémorable en nous offrant un voyage dans le temps: un concert intime donné par Lise Daoust et Robert Langevin, flûtistes, Martha Hagen, claveciniste, et Catherine Courvoisier, pianiste, suivi par une entrevue avec Serge Garant au sujet de son oeuvre «Offrande II».

Le courant Bach

À 7h07, l'Orchestre de chambre de Radio-Canada sous la direction de Mario Duschênes, Gisèle Millet-Masino, René Masino, Hélène Panneton, Guy Fouquet, Liselyn Adams et Jean-François Rivest interpréteront entre autres des préludes et fugues, une suite pour violoncelle seul, une sonate en trio au cours de l'émission **Les Notes inégales** diffusée en direct depuis le Studio 12.

Concert en l'honneur de la naissance de Bach

De 9h06 à 12h00, Musique en fête nous parviendra directement de la chapelle de la faculté de musique de l'Université de Montréal. Ce concert mettra en vedette le Choeur de l'Université de Montréal, dirigé par Jean-François

Sénart, l'Ensemble vocal Ville-Marie et des membres du Studio de musique ancienne de Montréal sous la direction de Réjean Poirier.

Bach, le musicien de cour

Après des moments de réflexion sur l'écriture vocale de Bach à 12h05 à l'Art Vocal, Au gré de la fantaisie reprendra le rythme soutenu de cette journée Bach à 13h00 en nous présentant le musicien de cour en compagnie de l'Ensemble I Musici dirigé par Yuli Turowsky. En provenance d'Ottawa, participeront également à cette émission les musiciens Dina et Michael Namer, Jean-Guy Brault, Jerry Csaba et Rosalind Sartori.

«L'Art de la fugue»

En soirée, grâce à son affiliation à l'Union européenne de radiodiffusion, Radio-Canada sera heureuse d'offrir à ses auditeurs, de 20h04 à 22h00, des arrangements de «L'Art de la fugue» interprétés par des musiciens réputés de plusieurs radios européennes.

Bach: l'improvisateur improvisé

À 22h01, à Jazz sur le vif, Robert Sigmund, claveciniste, et les quartettes St-Jak/Vendette et James-Gelfand, en direct du Centre international de radiodiffusion, Cité du Havre, nous entraîneront vers Bach, l'improvisateur improvisé.

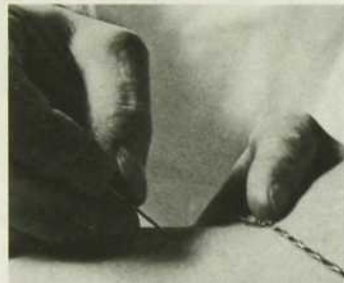
Hommage à Bach

À 23h04, en provenance de Québec, la Sinfonietta de Radio-Canada, dirigée par Gilles Auger, et des musiciens en studio termineront cette journée spéciale.

Soyez donc à l'écoute, à toutes les heures du jour et de la nuit, le jeudi 21 mars, alors que préludes et fugues, cantates, parties et concertos brandebourgeois inonderont les ondes du réseau FM stéréo de Radio-Canada.

Pour profiter pleinement de cette journée et connaître le nom des artistes et des oeuvres qui la vivront avec nous, veuillez consulter l'horaire détaillé du jeudi 21 mars.

Coordination à Montréal: Denis Regnaud



La vie musicale chez les Bach

vendredi
22 mars, 20h04
Les Grands Concerts

L'auteur de «La Petite Chronique d'Anna Magdalena Bach» rapporte ceci: «... les ennuis que nous subimes n'eurent jamais place à notre foyer, ils appartenaient à «l'extérieur» et Sébastien les oubliait dès qu'il s'asseyait devant son clavecin ou qu'il prenait son alto. À la maison, nous faisons de la musique à toutes les heures de répit et à l'occasion de toutes les festivités».

Le vendredi 22 mars à 20h04 dans le cadre du Festival Bach-Handel de la série des Grands Concerts de Radio-Canada, l'émission «la vie musicale chez les Bach» tentera de reconstituer, à l'aide de larges extraits du «Livre d'Anna Magdalena», le répertoire que la famille Bach interprétait au cours de ces soirées familiales. Également au programme des chorals à quatre voix, deux sonates et le très beau «Caprice sur le départ de son frère bien-aimé».

Venez découvrir avec nous ces oeuvres exceptionnelles, rarement entendues en concert et diffusées en direct de l'église Notre-Dame-du-Très-Saint-Sacrement, 500 rue Mont-Royal est. Des laissez-passer gratuits sont disponibles à la Maison de Radio-Canada, entre 9h00 et 20h00, à partir du lundi 18 mars. Renseignements: 285-2690 Réalisation: Denis Regnaud

Vers une médecine plus douce

du lundi au vendredi
18 au 22 mars, 18h30
Actuelles

Du lundi 18 mars au vendredi 22 mars à 18h30, l'émission Actuelles s'interroge sur la médecine holistique dite «douce» dont les pratiques pénètrent de plus en plus le monde médical traditionnel.

Qu'il s'agisse d'acupuncture, d'homéopathie, d'ostéopathie ou d'auriculo-thérapie, ces thérapies préconisent avant tout une approche globale de l'individu: elles étudient l'ensemble de ses problèmes avant de lui prodiguer quelque soin que ce soit.

Qu'est-ce que la médecine holistique, qui sont les médecins qui la pratiquent, comment réagissent la Corporation professionnelle des médecins et les facultés de médecine et quel peut être l'impact social de ce phénomène? Les médecins Jean Drouin, François-Guy Doré, Augustin Roy, Jean Rochon, un étudiant en médecine, Marc-André Roy, et le sociologue Michel O'Neill aborderont toutes ces questions au cours d'une série de cinq émissions intitulée *allons-nous vers une médecine plus douce?*

Recherche, animation et interview: Nicole Hébert
Réalisation: Michel Gariépy (Québec)

ici Radio FM



Semaine du
16 au 22 mars
1985

Stations
du réseau FM
stéréo de
Radio-Canada

CBJ-FM 100,9
Chicoutimi
CBF-FM 104,3
Drummondville
CBAF-FM 98,3
Moncton
CBF-FM 100,7
Montréal
CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull
CBV-FM 95,3
Québec
CJBR-FM 101,5
Rimouski



Journée Bach
Le jeudi 21 mars,
faites une fugue de
21 heures
**au réseau FM stéréo
de Radio-Canada.**

**Nous attirons votre
attention sur . . .**

«Die Meistersinger von Nürnberg»

Le samedi 16 mars, *L'Opéra du Metropolitan* débutera exceptionnellement à 12h30 pour la diffusion de «Die Meistersinger von Nürnberg». À l'entracte, Jean-Jacques Nattiez nous entretiendra de ce chef-d'oeuvre de Wagner et Jean-Paul Jeannotte nous révélera le contenu de la prochaine saison de l'Opéra de Montréal.

L'oeuvre de Micheline Coulombe Saint-Marcoux

L'émission *Musique de notre siècle* du dimanche 17 mars, à 19h00, rend hommage à Micheline Coulombe Saint-Marcoux, compositeur de grand talent décédée à Montréal le 2 février dernier. Serge Garant nous présentera «Ishuma», «Zone», «Moments» et «Luminance».

Maurizio Pollini

Le réputé pianiste italien, Maurizio Pollini, sera entendu dans le cadre du Festival de Salzbourg 1984 à *Concerts Européens*, le mardi 19 mars à 20h04. Au cours de ce récital, il nous interprétera des oeuvres de Schubert et de Beethoven.

La Barre du jour

L'émission *Documents* du mercredi 20 mars, à 16h30, marque le 20e anniversaire de «La Barre du jour». Promouvant la littérature québécoise sous toutes ses formes, «La Barre du jour» a connu plusieurs virages idéologiques fort importants depuis sa fondation en 1965. Nicole Brossard, Jean-Yves Collette et Michel Gay viendront nous parler de son itinéraire.

George Gershwin

Le vendredi 22 mars, à 12h05, *L'Art vocal* fête le 50e anniversaire de «Porgy and Bess» en nous faisant entendre la voix de George Gershwin en répétition en 1935 et des extraits de cet opéra américain.

Horaires FIM

Samedi

16 mars

0h00 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Les bonnes et les mauvaises tristesses» (Rainer Maria Rilke).

6h03 Pour ceux qui aiment...

Quintette en do min. (Hoffmann); Variations pour violon et orchestre (Joachim); extr. Concerto pour violon, op. 30 (Dietrich).

7h03 Pour ceux qui aiment...

Quatuor, op. 47 et «Kreisleriana» (Schumann).

8h04 Pour ceux qui aiment...

Extr. «La Traviata», «Nabucco», «Aïda» et Quatuor en mi min. (Verdi). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Banc d'essai

Pierre Bégin, vl.; Lucie Caplain, p.; Sonate no 10, K. 378 (Mozart); 2e «Polonaise brillante» (Wieniawski).

9h30 Les Jeunes Artistes

Michel Caron, Paulyn Lacroix, gui.; Sérénade, op. 96 (Carulli); Quatre «Micro-piezas» (L. Brouwer); Pavane, op. 50 (Fauré/Lacroix); «Le Petit Nègre» et «Jimbo's Lullaby» (Debussy); «Bolerias sevillanas», «Cantar montanes» (musique sud-américaine/arr. L. Williams).

10h00 Chronique du disque

Inv. John Neumark, pianiste. Anim. Jean Deschamps.

En raison de la durée des «Maîtres chanteurs» de Wagner à L'Opéra du Metropolitan, les émissions Folklore et Musique des nations sont retirées de l'horaire cette semaine.

12h03 Moment musical

Quintette, K. 614 (Mozart); Arthur Grumiaux, Arpad Gerec, vl.; Georges Janzer, Max Lesueur, altos; Eva Czako, vc.

12h30 L'Opéra du Metropolitan

«Die Meistersinger von Nürnberg» [Les Maîtres chanteurs de Nuremberg] (Wagner); Mari Anne Haeggander, Heribert Steinbach, David Rendall, Franz Ferdinand Nentwig, Dieter Weller, Gwynne Howell, Diane Kesling, Richard J. Clark, chœur et orch., dir. James Levine. Anim. Janine Paquet et Jean Deschamps.

18h00 Figures de danse

Inv. John Neumeier, danseur et chorégraphe américain, directeur du Ballet de l'Opéra de Hambourg. Extr. «La Passion selon saint Matthieu» (J. S. Bach); Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eugen Jochum; extr. Symphonie no 3 (Mahler); Orch. philh. de Vienne, dir. Claudio Abbado; extr. «Le Songe d'une nuit d'été» (Mendelssohn); Orch. symph. de Londres, dir. André Previn. Anim. Pierre Beaudet.

19h00 Concert intime

Paul Marcotte, cor; Daniel Doyon, tp.; Michael Wilson, tb.; Suite pour cuivres (A. Frankenpohl); «Brass Trio» (D. Pinkham); Suite pour cuivres (V. Nehybel).

19h30 Miniatures

«Le Secret des Muses» (Vallet); «Danses» (Capirola); Anthony Bailes, luth; Pièces (Holborne); Anthony Bailes, p.

20h03 Orchestres américains

Orch. symph. de Chicago, dir. Maxim Chostakovitch; Elmar Oliveira, vl.; «Hamlet» et Concerto, op. 35 (Tchaikovsky); «Nuages», «Fêtes» (Debussy); «Poème de l'extase» (Scriabine). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

Pierre St-Jacques, Lorraine Desmarais et Jean Beaudet, pianistes.

23h04 Musique de chambre

Sextuor pour piano, flûte, hautbois, clarinette, basson et cor (Poulenc); extr. Sérénade, K. 375 (Mozart).

23h30 Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. «Satori» (Gabriel Lee et Riley Lee). Anim. Normand Séguin.

Dimanche

17 mars

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Ceux qui regardent le doigt, plutôt que l'horizon» (Rainer Maria Rilke).

6h03 Pour ceux qui aiment...

Romance, op. 21 no 1 et Trio pour violon, violoncelle et piano, op. 17 (C. Schumann); Six «Romances sans paroles» (Fanny Mendelssohn).

7h03 Pour ceux qui aiment...

Concerto pour violoncelle, Hob. VIIb/1 (Haydn); «Recuerdos de la Alhambra», «Lagrima», «Adelita» (Tarrega); Valse et Préludes nos 1, 2 et 6 (Poncel); Menuet en sol (Sor); Tango espagnol (folk.); Etude, op. 60 (Carcassi); «El Abejorro» (Pujol).

8h04 Pour ceux qui aiment...

«Londonderry Air» (folk./arr. Grainger); «Brian Boru's March»; «Belfast Hornpipe» (folk.); Variations sur un air de Dublin (Harty); extr. Quintette pour harmonica et quatuor à cordes (Moody); extr. «Suite irlandaise» (Anderson). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Musique sacrée

«Requiem» (Durufle); Kiri Te Kanawa, sop.; Ambrosian Singers; Chœur d'enfants de Desborough, Orch. New Philharmonia, dir. Andrew Davis; «Gloria» (Poulenc); Judith Blegen, sop.; Chorale Westminster; Orch. philh. de New York, dir. Leonard Bernstein; «Symphonie de Psaumes» (Stravinsky); English Bach Festival Chorus; Orch. philh. de New York, dir. Leonard Bernstein.

10h30 Récital

André-Sébastien Savoie, p.; Thème et Variations '1947' (C. Pépin); Variations '1974' (A. Lamarche); «Contes de fées», op. 20 no 1, op. 26 nos 1 et 2, op. 7 no 1 et op. 34 no 2 (N. Medtner).

11h00 Orchestre de chambre

Symphonie no 45 «Les Adieux» (Haydn); Orch. de ch. de Pologne, dir. Jerzy Maksymiuk.

11h30 Mélodies

Erik Oland, bar.; Marcia d'Entremont, p.; «Belle Hermione» et «Air de mars» (Lully); Quatre lieder (Schumann); «Rivolgete a lui lo sguardo» (Mozart); «Rencontre», «Toujours» et «Adieu» (Fauré).

12h03 Pour le clavier

Récital du pianiste Alfred Brendel (8e de 10). «Rhapsodie hongroise» no 11, «Saint François de Paule marchant sur les flots» et Sonate en si min. (Liszt). Anim. Jean Perreault.

13h00 Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Pierre-Michel Le Conte, chef d'orchestre. Anim. Renée Laroche.

14h30 Musique de Canadiens

Inv. Claude Frenette, compositeur. «Mnemonry ou l'Apprenti sorcier» (M. Roy); «Prose à l'amphibie» (A.L. Desjardins); «Plusieurs bonsoirs» (C. Schreyer). Anim. Janine Paquet.

15h30 À travers chants

Le chœur Chanterelle de Laval, dir. Jean-Louis Tremblay; Gérard Parent, p.; «J'ai tant dansé, j'ai tant sauté» (arr. G. Loth); «Yellow Bird» (Luboff); «Cent mille chansons» (Magné); «Amis, sur cette terre» (Friderici); «Berceuse» (Mozart); extr. Symphonie no 9 «Nouveau Monde» (Dvorak); extr. «Il Trovatore» (Verdi); «Dieu» (Aznavor). Anim. Renée Laroche.

16h00 Récital d'orgue

Intégrale de l'oeuvre pour orgue de J. S. Bach (15e de 38). Nicole Lemieux, orgue Beckerath, église Immaculée-Conception, Montréal; Sonate en trio, BWV 530, Chorals, BWV 712, 714 et 715, Fantaisie, BWV 562. Anim. Jean Perreault.

16h30 Les Grandes Religions

«Vers un nouvel âge» (19e de 39). Quintette «Classique» (M. Edward); «Groupes spirituels, première et seconde impressions». Inv. Michèle Patry, Paule Lebrun et Mataji. Rech. Bernard Ouimet et Marie-Andrée Aird. Int. Bernard Ouimet. Anim. Yvon Leblanc.

17h00 Alternances

«Les enfants du divorce» de Suzanne Gagné. Lect. Louis Dallaire. Quintette «Classique» (M. Edward); Marie-Line Ross, htb.; Daniel Bourget, fl.; Marie Picard, clar.; Andrée Lehoux, bas.; dir. Michel Edward; «Lyric» (T. Brady); Eugene Plawutsky, p.

18h00 Les Goûts réunis

Concert enregistré le 22 février dernier en l'église Saint-Bernard de Moncton. Groupe Tafelmusik. «Sinfonia quinta» (Rosenmüller); Concerto pour flûte (Vivaldi); Concerto pour violoncelle (Leo); Concerto brandebourgeois no 5, BWV 1050 (J. S. Bach). Anim. Gérard Letourneau.

19h00 Musique de notre siècle

«A la mémoire de Micheline Coulobme Saint-Marcoux». «Ishuma»; Marthe Forget, sop.; Ensemble de la SMCO, dir. Serge Garant; «Zone»; oeuvre électroacoustique; «Moments»; Rosemarie Landry, sop.; Ensemble Galliard; «Luminance»; Orch. symph. de Vancouver, dir. Kazuyoshi Akiyama. Anim. Serge Garant.

20h03 Orchestres américains

Festival de Salzbourg 1984. Orch. symph. de Boston, dir. Seiji Ozawa; Yo-Yo Ma, vc.; Symphonie no 4 (Beethoven); Concerto, op. 104 (Dvorak). De la Radiodiffusion bavaroise. Collegium vocale de Cologne, dir. Wolfgang Fromme; «Lamento d'Arianna», «Tirsi e clori, ballo concertato» (Monteverdi). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

En première partie: «Eboulements», groupe mettant en vedette le flûtiste et saxophoniste Jean Derome. En deuxième partie: «I Like Jazz», groupe de quatre musiciens.

23h04 Musique de chambre

Quatuor no 2 (Kirchner); Sarabande et Menuet pour quintette à vent et piano (d'Indy).

23h30 Le Voyage intérieur

«Timeless Motion» (Daniel Kobialka); «Glide» (Peter Davison). Anim. Normand Séguin.

Lundi

18 mars

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«La femme est plus près de l'humain que l'homme» (Rainer Maria Rilke).

6h07 Les Notes inégales

Concerto pour flûte, hautbois et b.c. (Boismortier); Suite pour théorbe (de Vi-sée); Symphonie no 5 (Schubert).

7h07 Les Notes inégales

Concerto pour violoncelle (Monn); Sonate pour piano, K. 282 (Mozart); Concerto pour mandoline, RV 425 (Vivaldi).

8h05 Les Notes inégales

Triple concerto en ré (Salieri); Liebeslied, op. 25 no 1 (Schumann/Liszt); Introduction et Allegro pour harpe, flûte, clarinette et quatuor à cordes (Ravel). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

«Rimsky-Korsakov». Ouv. «Kitèje» et Quintette (Rimsky-Korsakov); ouv. «Nabucco» (Verdi); extr. «Mozart et Salieri» et «Le Coq d'or» (Rimsky-Korsakov); «Chansons» (Glinka); «Tableaux d'une exposition» (Moussorgsky). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal

«Minstrel Boy», «St. Patrick's Day» et autres airs irlandais; Bernadette Greevy, contralto, avec chœur et orchestre. Extr. du premier récital de Gérard Souzay en 1949: «L'Horizon chimérique» (Fauré); «Heidenröslein» et «Fischerweise» (Schubert). Anim. André Hébert.

Horaire FM

13h00 Au gré de la fantaisie
Concert enregistré au Grand Théâtre de Québec le 12 mars dernier. Orch. symph. de Québec, dir. Simon Streatfeild; Ekaterina Sarantseva, p. (lauréate du Concours international de Montréal 1984); ouv. «Manfred» (Schumann); Concerto no 3 (Prokofiev).
«Don Juan» (R. Strauss); «Rapsodie espagnole» (Ravel).
Contes en musique. «Conte fantastique d'après une histoire d'Edgar Allan Poe» (Caplet); «Conte de fées», op. 132 (Schumann).
Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi, 9h00). Anim. Elizabeth Gagnon.

16h00 Préfaces pour la radio
«Gérard Bessette». Lect. Jean-Louis Millette.

16h30 Les Discours de la passion
«Expérience de l'abandon». Lect. Françoise Faucher et Yves Massicotte. Texte: Françoise Siguret.

17h00 Les Magiciens de la vie
«La tentation de l'eugénisme». Est-il possible et souhaitable d'améliorer la race humaine? Inv. Albert Jacquard, historien des sciences; Pierre Thuillier, généticien; Jeremy Rifkin, écologiste. Rech. et int. Jean-Pierre Rogel et Liliane Besner. Anim. Louis Hardy.

17h30 Présent-musique
Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, de chroniques et d'entrevues en provenance du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«Allons-nous vers une médecine plus douce?» (1re de 5).
«Qu'est-ce que la médecine holistique?» Inv. Jean Drouin, médecin au Centre hospitalier de l'Université Laval. Rech., int. et anim. Nicole Hébert.

19h00 Comprendre son temps

20h04 Concerts européens
Festival de Salzbourg 1984. Quatuor Alban-Berg: Quatuor, K. 465 (Mozart); Quatuor no 3 (Bartok); Quatuor, D. 804 (Schubert).
De la Radio hongroise. Orch. symph. de la Radio hongroise, dir. Adam Medveczky: Symphonie no 1 (J. Soproini).

22h01 Jazz-soliloque
«Aint'cha Got Music?»: Bob Wilber et Dick Wellstood; «Exactly Like You»: Eddie Davis; «Take The 'A' Train» et «Jumpin' Punks»: Duke Ellington; «When You Wish Upon A Star»: Wynton Marsalis; «Cool Cat on A Hot Tin Roof»: Ralph Burns; «Little Bells»: Paul Bley; «Jaylock»: Count Basie; «Where or When»: Jay Migliori. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre
Quatuor, Hob. III/67 (Haydn).

23h30 Le Voyage intérieur
«Satori» (Gabriel Lee et Riley Lee). Anim. Normand Séguin.

Mardi

19 mars

0h00 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation
«Qui n'exclut rien ira au bout de sa vie» (Rainer Maria Rilke).

6h07 Les Notes inégales
«Pavane», «Volte», «La Rosette» et «La Canarie» (Praetorius); «Climats» (R. Strauss); Concerto pour flûte (Quantz).

7h07 Les Notes inégales
Sextuor, Hob. II/39 (Haydn); Danses et chants au Collège calviniste de Hongrie (anon.); «Concerto d'église», op. 2 (dall'Abaco).

8h05 Les Notes inégales
«Où l'on entend une boîte à musique» (Séverac); Divertimento pour orchestre (Strazer); Toccata et Partita sur l'aria «Della Monica» (Piccinini); Sinfonia no 20 (Roman); Concerto pour piano, op. 30 (Rimsky-Korsakov). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
«Serge de Diaghilev»
«Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy); «Danses polovtsiennes» (Borodine); «Le Martyre de saint Sébastien» (Debussy); «Petrouchka» et «Trois petites pièces faciles» (Stravinsky); «Les Femmes de bonne humeur» (Scarlatti/Tommasini); «La Boutique fantasque» (Rossini/Respighi); «La Chatte» (Sauguet); «Jack in The Box» (Satie); «Chout», op. 21 bis (Prokofiev). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal
Cantate «Christ lag in Todesbanden», BWV 4 (J. S. Bach) Ensemble vocal Tudor, dir. Wayne Riddell. Analyse de cette oeuvre par l'animateur. Reprise de l'émission **Mémoires** (voir dimanche, 11h30). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie
Concerto grosso, op. 12 no 3 (Quentin). Veuillez noter qu'en raison de la Journée Bach, le jeudi 21 mars, la reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** est diffusée exceptionnellement aujourd'hui. (Voir samedi, 9h30.)

Musique d'Iran: la Perse et ses influences. Oeuvres de Chemirani, de Falcinelli, etc.
Qui sont les compositeurs Jean Georges Albert Lamontagne, Clara le Tricheur, Richard Charron et Jean Bouquet? Anim. Elizabeth Gagnon.

16h00 L'Aventure électorale
Les conflits d'intérêts. Texte et anim. Laurent Laplante.

16h30 La Ronde des livres
Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«Allons-nous vers une médecine plus douce?» (2e de 5).
«Témoignage de deux médecins holistes». Inv. Jean Drouin du Centre hospitalier de l'Université Laval; François-Guy Doré du Centre de santé de Charlevoix. Rech., int. et anim. Nicole Hébert.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui
«Science et société».
«La science et l'institution académique: l'Académie des sciences de Paris» (dern. de 2). Inv. le professeur Claire Salomon-Bayet, philosophe, historienne des sciences (Université de Lille). Int. Janine Delaunay.

19h30 La Feuillaison
«L'Étrange Assomption de la mère Jeanne» de Simone Collet. Distr. Françoise Giret, Josette Chanet, Claude Berthet, Maurice Auffer et Daniel Fillion. (2e prix — Court métrage 1982). Prod. Radio suisse romande.

20h04 Concerts européens
Festival de Salzbourg 1984. Maurizio Pollini, p.: Trois pièces, D. 946 et Fantaisie «Wanderer» (Schubert); «Trente-trois variations sur un thème de valse de Diabelli» (Beethoven).
De la Radio nationale d'Espagne. Orch. national d'Espagne, dir. Armando Krieger: «Estancia» (Ginastera).

22h01 Jazz-soliloque
«Big Butter and Egg Mann»: Doc Cheatham; «Mosaic»: Art Blakey; «Carol's Dream»: Connie Crothers; «Rapid»: Stéphane Grappelli; «Conjunctions»: Saheb Sardib; «Barrow Street»: Jimmy Rowles et Michael Hashim; «Four»: Duke Jordan; «All for The Swing»: Michel Warlop; «M.»: Tim Berne et Bill Frisell. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre
Quintette pour piano, violons, alto et violoncelle, op. 26 (Dohnanyi).

23h30 Le Voyage intérieur
«Streaming Wisdom» (Allaudin William Mathieu). Anim. Normand Séguin.

Mercredi

20 mars

0h00 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation
«Clarifier les besoins profonds» (Rainer Maria Rilke).

6h07 Les Notes inégales
Trio, op. 97 (Beethoven); Sonate nos 2 à 8 (Schmelzer).

7h07 Les Notes inégales
Suite modale pour flûte et orchestre (Bloch); Courante et Canzona pour viole de gambe et continuo (Salaverde); Scherzo no 4 (Chopin).

8h05 Les Notes inégales
Concerto grosso, op. 5 no 5 (Albinoni); Quintette no 5 (Solér); Suite de ballet pour mandoline (Behrend). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
«Henrik Ibsen».
«Rhapsodie norvégienne» no 2 (Halvorsen); Sérénade, op. 5 (Braein); extr. «Peer Gynt» (Grieg); Romance pour violon et orchestre (Svendson); Symphonie no 2 (Egge); Canon pour orchestre de chambre et bande magnétique (Janson). Reprise de l'émission **Récital** (voir dimanche, 10h30). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal
Dorothy Kirsten, soprano, au cabaret: mélodies de Gershwin; à l'opéra: extr. «Manon Lescaut» (Puccini) avec Richard Tucker; «Madama Butterfly» (Puccini), «Carmen» (Bizet); «Thais» (Massenet) avec Robert Merrill; «Gianni Schicchi» (Puccini). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie
Récital du guitariste Peter McCutcheon. «Grande Ouverture», op. 61 (Giuliani); «Cadiz», «Caprice catalan» et «Torre bermaja» (Albeniz); Sonatine (Torroba); Préludes nos 1 et 5 (Villa-Lobos); Quatre danses, op. 37 (Granados).
Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche, 16h00).
Concerto pour hautbois (Telemann); Sonate pour violon et piano, op. 100 (Brahms). Anim. Elizabeth Gagnon.

16h00 Débat
Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30 Documents
Le 20e anniversaire de «La Barre du jour». Inv. Nicole Brossard, Jean-Yves Collette et Michel Gay. Int. André Carpentier.

17h00 L'Énigme du féminin
«La féminisation de la culture et la raison baroque». Inv. Christine Buciksmann, professeur à l'Université de Paris. Rech., texte et int. Claude Lévesque.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«Allons-nous vers une médecine plus douce?» (3e de 5).
«Le point de vue de la Corporation professionnelle des médecins». Inv. Augustin Roy, président de la Corporation. Rech., int et anim. Nicole Hébert.

19h00 Communauté des radios publiques de langue française
«La Matinée des autres: beauté divine». Inv. Nicole Loraux, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales; Marie-Christine Pouchelle, écrivain; Alain Daniélou, indianiste; Véronique Bouillier, chargée de recherches au CNRS; Camille Lacoste, directeur de recherches au CNRS; Martine Ségalen, chargée de recherches au CNRS; Marc Fumarolli, professeur à la Sorbonne. Rech., texte et anim. Marie-Hélène Baconnet. Prod. Radio France.

20h04 Concerts européens
Festival de Salzbourg 1984. Orch. philh. de Vienne, dir. Riccardo Muti; Gidon Kremer, vl.; Kim Kashkashian, alto; Symphonie concertante, K. 364 (Mozart); Symphonie no 4 «Romantique» (Bruckner).
Festival de Schwetzingen. Cécile Licad, p.: Étude, op. 10 no 12 (Chopin).

Horaire FM

22h01 Jazz-soliloque

«Gdansk»: Paquito O'Rivera; «Slow Groove»: Roland Kirk; «Never Let Me Go»: J.-C. Heard; «Lover Come Back To Me»: Coleman Hawkins; «Hello Babe»: Lester Young; «My Silent Love»: Julian Dash; «April in Paris»: Ed Bickert et Rob McConnell; «On the Sunny Side of the Street»: Bruce Forman; «Hip Walk»: Horace Parlan. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

23h30 **Le Voyage intérieur**
Anim. Normand Séguin.

Jeudi

21 mars Journée Bach

0h00 Musiques de nuit

«Bach et le prolongement de ses racines».

En première partie: Lise Daoust et Robert Langevin, fl.; Martha Hagen, clv.: Sonate pour flûte et clavecin, BWV 1031, Sonate en trio, BWV 1039, et Préludes et fugues du «Clavier bien tempéré» (1er livre) (J. S. Bach); Sonate en trio en mi (C.P.E. Bach). «Variations Goldberg» (J. S. Bach); Catherine Courvoisier, p.

En deuxième partie: entretien avec le compositeur Serge Garant et diffusion de son oeuvre «Offrande II».

En troisième partie: Johann Sebastian Bach, une présence transcendante qui nourrit tous ceux qui viennent à sa source, avec, entre autres, Monique Leyrac, Franz Liszt, Tommy Reilly, The Swingle Singers et le Modern Jazz Quartet.

En quatrième partie: Prélude et fugue du «Clavier bien tempéré» (1er livre), extr. Messe en si min., BWV 232, et Concerto brandebourgeois no 1, BWV 1046, transcrit pour quatre guitares (J. S. Bach). Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation

«Eloge de la solitude intérieure» (Rainer Maria Rilke).

6h07 Les Notes inégales

«Le courant Bach».

Adagio, BWV 1001, et Fugue, BWV 1000 (J. S. Bach); «Unser leben its ein Schatten» (Johann Bach); «Das Blut Jesu Christi» (J. M. Bach); «Lieber Herr Gott» (J. C. Bach); Toccata, BWV 911 (J. S. Bach); Sinfonia, Wq 182 no 3 (C.P.E. Bach).

7h07 Les Notes inégales

«Le courant Bach».

Prélude et fugue, BWV 869 (J. S. Bach); Hélène Panneton, org.; Suite pour violoncelle seul, BWV 1007 (J. S. Bach); Guy Fouquet, vc.; Sinfonia, op. 9 no 9 (J. C. Bach); Orch. de ch. de Radio-Canada, dir. Mario Duschênes; «Bachianas Brasilieras» no 6 (Villa-Lobos); Gisèle Millet-Masino, fl.; René Masino, bas.

8h05 Les Notes inégales

«Le courant Bach».

Oeuvres de J. S. Bach. Prélude et fugue, BWV 846; Hélène Panneton, clv.; Sonate en trio, BWV 528; Liselyn Adams, fl.; Jean-François Rivest, vl.; Martha Hagen, clv.; Suite, BWV 1066; Orch. de ch. de

Radio-Canada, dir. Mario Duschênes. Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

«Concert en l'honneur de la naissance de J. S. Bach».

12h05 **L'Art vocal**
«L'écriture vocale chez Bach».

13h00 Au gré de la fantaisie

«Bach, le musicien de cour».

En provenance d'Ottawa, Dina Namer, clv.; Jean-Guy Brault, fl.; Jerry Csaba, vl.; Rosalind Sartori, vc.; Michael Namer, bas.: Préludes et fugues du «Clavier bien tempéré» (1er livre); Sonate pour viole de gambe et clavecin, BWV 1039, et autre version de la même oeuvre sous forme de Sonate en trio. Anim. Elizabeth Gagnon.

16h00 **Civilisation des brasseries, des clubs et autres cafés littéraires**
«Les pubs de Londres». Texte: Pierre Villon.

16h30 **Rencontres**
Inv. Maria Noppen de Matteis. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h30 **Présent-musique**
Anim. André Vigeant.

18h30 **Actuelles**
«Allons-nous vers une médecine plus douce?» (4e de 5).

«Les facultés de médecine face à la médecine holistique». Inv. Jean Rochon, doyen de la Faculté de médecine de l'Université Laval; Marc-André Roy, étudiant en médecine. Rech., int. et anim. Nicole Hébert.

19h00 **Suivez le castor**
«Le Parc national Glacier et Revelstoke». Rech., texte et anim. Guy Rochette.

19h30 **La première personne**
«Cette rumeur-là vient de ma vie» (Bassani/Beaussant). Lect. Gérard Poirier. Texte et anim. Jacques Brault.

En raison des émissions spéciales commémorant le 300e anniversaire de naissance de J. S. Bach, les émissions **Orchestres canadiens, Jazz-soliloque et Le Voyage intérieur** sont retirées de l'horaire aujourd'hui.

20h04 L'Art de la fugue

Une réalisation collective des radios membres de l'Union européenne de radiodiffusion.

22h01 Jazz sur le vif

«Bach: l'improvisateur improvisé».

23h04 Musique de chambre

«Hommage à Bach».

Vendredi

22 mars

0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation

«Les hautes exigences de l'amour» (Rainer Maria Rilke).

6h07 Les Notes inégales

«Images» du 1er Livre (Debussy); Quintette, op. 78 no 1 (Onslow).

7h07 Les Notes inégales

Concerto, op. 9 no 1 «Le Printemps» pour violon et cordes (Vivaldi); Symphonie no 49 «La Passion» (Haydn); «Humoresques», op. 101 nos 2, 3, 4 et 6 (Dvorak).

8h05 Les Notes inégales

«Callino Casturame» pour quatre guitares (anon.); Rondo pour deux pianos, op. 73 (Chopin); Concerto grosso (Handel); extr. «Danses et airs antiques» (Respighi). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

«Johann Wolfgang Goethe».

12h05 L'Art vocal

50e anniversaire de «Porgy and Bess» de Gershwin. Anim. Jean Perreault.

13h00 **Au gré de la fantaisie**
Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi, 19h00). Anim. Elizabeth Gagnon.

16h00 La Psychosomatologie

«La Bioénergie». Inv. Denis Royer. Rech., int. et anim. Rachel Dallaire.

16h30 L'Art aujourd'hui

Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vais, Gilles Daigneault et Mathieu Albert. Anim. Christiane Charette.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Allons-nous vers une médecine plus douce?» (dern. de 5).

19h00 Premières

«Realpolitik» d'André Ricard. Distr. Paule Savard, Lorraine Côté et Jean-Jacqui Boutet.

20h04 Les Grands Concerts

Concert Festival Bach-Handel diffusé en direct de l'église Notre-Dame-du-Très-Saint-Sacrement à Montréal. Suzie LeBlanc, sop.; Allan Fast, alto; Michael Webber, t.; Yves Saint-Amant, b.; Martha Hagen, clv.; Jean-François Rivest, vl. baroque; Liselyn Adams, fl. baroque; Louis Bégin, viole de gambe. Lect. Jean-Pierre Pinson. Extr. «Petit Livre d'Anna Magdalena Bach», Chorals à quatre voix, «Caprice sur le départ de son frère bien-aimé», BWV 992, Sonate pour flûte, BWV 1034, et Sonate en trio «Goldberg» (J. S. Bach) Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz-soliloque

En vedette: Art Pepper, Yusef Lateef et Lee Konitz. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

23h30 **Le Voyage intérieur**
Anim. Normand Séguin.

Radiojournaux

Le samedi et le dimanche
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Du lundi au vendredi
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Gratuit

Ici Radio FM

Société Radio-Canada
Service des Communications — Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000, Montréal, Québec H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950

Téléhoraire

□ Émission avec sous-titres codés pour les malentendants
• Émission en noir et blanc
Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Changements à l'horaire

Dimanche 10 mars

12h00 **La Semaine verte.** Dossier: annuler table ronde sur la régénération forestière et l'avenir de l'industrie. Inscire: le loup et le caribou de la toundra.

Lundi 11 mars

18h33 **Avis de recherche.** Inscire: inv. Marc Laurendeau. Collège Ste-Marie de Montréal. Rhétorique, 1956-1957.

19h30 **Poivre et Sel.** Parmi les interprètes, annuler Véronique Le Flaguais et Jean-Louis Paris. Ajouter Yves Jacques.

Samedi

16 mars

7h25 Ouverture et horaire Samedi-jeunes

L'animatrice Lise Marchand présente aux jeunes téléspectateurs, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 Les Contes de la forêt verte

Dessins animés. Dans une forêt, d'attachants animaux initient les enfants aux merveilles de la nature. Prod. américaine.

8h00 Belle et Sébastien

Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son inséparable amie, une chienne des Pyrénées. Prod. japonaise.

8h30 Passe-partout

Anim. Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod. Ministère de l'éducation du Québec.

9h00 Astro, le petit robot

Dessins animés. Prod. japonaise.

9h30 Lucky Luke

Dessins animés. Les aventures d'un cowboy et de son cheval. Prod. Gaumont-FR 3, Hanna-Barbera et Dargaud.

10h00 Les Mystérieuses Cités d'or

Dessins animés. À l'époque des grands navigateurs, un garçonnet se joint aux Mayas qui veulent défendre leurs cités d'or contre la cupidité des Espagnols. Coprod. française, luxembourgeoise et japonaise.

10h30 L'île des rescapés

Aventures réalisées par Roger Myrams. Deux enfants doivent retrouver leur père afin de sauver la ferme familiale. Prod. australienne. *L'homme masqué.*

11h00 Les Héros du samedi

Ski alpin aux Jeux du Québec de Dolbeau. Anim. Jean Pagé. Réal. Raymond-Marie Gagné et Jacques Viau.

12h00 La Semaine parlementaire à Ottawa

L'animatrice Catherine Bergman résume les travaux de la Chambre des communes. Réal. François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 D'hier à demain

Au-delà de l'histoire: Cortaillod, le village englouti. Documentaire réalisé par Pierre Barbe. Une équipe d'archéologues écume le fond du lac Neuchâtel en Suisse à la recherche de structures datant de l'âge de bronze (suisse 83).

14h00 Les Jeux du Québec

Résumé des compétitions de patinage artistique, de badminton, de tennis de table, de ski alpin, de judo et d'haltérophilie. — Cérémonies de clôture. Anim. Jean Pagé et Camille Dubé. Réal. Raymond-Marie Gagné et Jacques Viau.

16h00 Bagatelle

Dessins animés.

16h30 Les Schtroumpfs dans Johan et Pirlouit

Dessins animés. Prod. belge.

17h00 Raid Le Cap — Terre de Feu

Concours cinématographique avec les concurrents de cinq pays, la France, la Suisse, le Luxembourg, Monaco et le Canada. Concurrents canadiens: Robert Bourgoing et Francis Lévesque forment l'équipe partante, Marie-Christine Harvey et Alain Abel, l'équipe de réserve. Juré permanent pour le Canada: Jean-Louis Boudou. Prod. Télé-union.

18h00 Le Téléjournal

18h06 Impacts

Magazine de réflexion sur l'actualité. Anim. Robert Guy Scully. Réal. André Simard.

19h00 Le Monde merveilleux de Disney

20h00 La Soirée du hockey

En direct du Forum de Montréal, match opposant les North Stars du Minnesota aux Canadiens. Comm. René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste Gilles Tremblay. Réal. Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 Le Téléjournal

22h50 Les Nouvelles du sport

23h05 La Politique fédérale

23h15 Télé-sélection

Autopsie d'une séduction (Anatomy of a Seduction). Drame réalisé par Steven Hillard Stern avec Susan Flannery, James Parker et Rita Moreno. Une divorcée dans la quarantaine s'éprend du fils de sa meilleure amie (amér. 79).

1h15 Fin des émissions

Dimanche

17 mars

7h25 Ouverture et horaire

7h30 Le Petit Castor

Dessins animés. Prod. japonaise.

8h00 Démétan, la petite grenouille

Dessins animés. Prod. japonaise.

8h30 Passe-partout

9h00 Michou et Pilo

Récit, dessins animés, danse et exercices avec Michou et la marionnette Pilo. Avec Anne Legault. Textes Marie-Francine Hébert, Bernadette Renaud, Claude Rousin, Christiane Duchesne et Jasmine Dubé. Réal. Guy Comeau.

9h30 Livre ouvert

Début. Série conçue pour promouvoir le goût de la lecture chez l'enfant Réal. Claude Godbout et Réal Tremblay. Prod. Prisma Inc. *La Grange aux lutins* de Robert Piette et de Josée Dombrowski et *La Chicane* de Ginette Anfousse.

9h45 Paraboles

Les paraboles de l'Évangile illustrées dans le contexte du présent et du futur. Avec les mimes Elie Oren et Lucie Martel. Voix de Diane Robitaille (Parabot). Lecteur Yvon Leblanc. Réal. Jean Letarte. *Lazare et le Riche.* Lors d'un arrêt en

Amérique du Sud, l'équipage de la navette s'interroge sur le sort des riches et celui des pauvres.

10h00 Le Jour du Seigneur

Quatrième dimanche du Carême. Messe célébrée à l'église St-Louis-de-France de Bonnyville en Alberta (diocèse de St-Paul) par Hervé Tanguay, prêtre. Réal. Jean Patenaude. Réal.-coord. Simon Richer.

11h00 La Semaine à l'Assemblée nationale

Début. L'animateur Noël Gauthier résume les activités de l'Assemblée nationale. Réal. Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.

12h00 La Semaine verte

Anim. Yvon Leblanc. Réal. Madeleine Lafrance, Jean-Paul Plouffe, Claude Poulin, Jean-Guy Landry et Armand Fortin. Dossier: *table ronde sur la régénération forestière et l'avenir de l'industrie.* Anim. Gustave Larocque. — Chronique horticole: *le service d'animation du Jardin botanique de Montréal.* — Commentaires sur l'actualité agricole: *les sucres* avec Agnès Jarnuszkiewicz. — Court sujet: *ABS (Wisconsin), le plus grand centre d'insémination artificielle au monde* avec Gustave Larocque.

13h00 Propos et Confidences



Micheline Presle se raconte (2e de 3). Réal. Jean Faucher.

13h30 Rencontres

Inv. Julien Green, l'un des plus grands écrivains du XXe siècle (1re de 2). **Preprise de l'émission diffusée le mardi 12 mars à 23h25.**

14h00 Univers des sports

15h30 Émission spéciale. Visite du président des États-Unis, Ronald Reagan. Arrivée à l'aéroport de Québec. Anim. Bernard Derome. Réal.-coord. Gilles Thibaut.

16h00 Par les chemins d'Ambroise

Documentaire traitant des mouvements de jeunesse populaires entre les années trente et soixante. Anim. Ambroise Lafortune. Réal. Pierre Valcour avec la participation de Gérard Renaud. Prod. Ciné Mundo Inc. *Les centrales des mouvements de jeunesse.* Les centrales des mouvements de jeunesse s'établissent à Montréal.

16h30 Entre les lignes

Entrevues portant sur des essais et des romans parus récemment au Québec et à l'étranger. Anim. Denise Bombardier. Réal. Denise Viens.

Téléhoraire

17h00 Second regard

Les actualités religieuses. Anim. Laurent Bégin. Rech. et int. Johanne Ménard et Gilles-Claude Thériault. Dossier: *l'école québécoise et l'éducation chrétienne au primaire*. Journaliste Gilles-Claude Thériault. Réal. Jean Charbonneau. Réal.-coord. Jean Saint-Jacques.

18h00 Le Téléjournal

18h01 Science-Réalité

Magazine scientifique animé par Gilles-Philippe Delorme. Réal.-coord. Thérèse Patry. *Le bégaïement: trouble physiologique ou psychologique?* Nombre d'applications sont proposées, mais il reste encore plusieurs énigmes à résoudre. Rep. Gilles Provost. Réal. Hélène Saint-Martin. — *Le microscope acoustique*. Le principe: focaliser les ultra-sons avec une lentille spéciale et obtenir ainsi une définition de grande précision. Les applications: visualiser les défauts d'échantillons opaques, telles les cavités dans le métal, la micro-structure du papier, etc. Rep. France Dauphin. Réal. Fleur Jeanneret.

18h30 Dans un monde d'hommes

Série qui trace le portrait de certains meilleurs et des femmes qui y évoluent (4e de 5). *Les paroisses et leurs femmes curés*. Participantes: sœur Marguerite Paquin, animatrice de pastorale, Gallix, Côte nord; sœur Laurence Guertin, animatrice de pastorale en année sabbatique, Sherbrooke, et Elisabeth Lacelle, théologienne d'Ottawa. Rep. Benoît Aubin. Réal. Marie-Eve Thibault.

19h00 Terre humaine

Téléroman écrit par Mia Riddez-Morrisset. Avec Guy Provost, Marjolaine Hébert, Jean Duceppe, Dorothy Berryman, Serge Turgeon, Jean-Jacques Desjardins, Robert Desroches et Roger Guertin. Réal. Yvon Trudel. Antoine convoque une assemblée spéciale afin que les membres du conseil se prononcent sur le projet de Laurent.

19h30 Pluie d'été

Dramatique écrite et réalisée par François D'Auteuil. Avec Paul Hébert, Linda Sorgini, Geneviève Rioux, Martin Faucher et Jean Guy. Un paysan solitaire découvre qu'un épouvantail se transforme la nuit en une étrange jeune femme. Prod. SDA.

20h00 Concert gala en l'honneur du président des États-Unis, Ronald Reagan.

En direct de Québec. Réal. Jean-Jacques Sheitoyan.

21h15 Le Téléjournal

21h30 Les Beaux Dimanches

La Planète magique. Fantaisie sur glace mettant en vedette Toller Cranston, Ann Jillian et Deniece Williams. Réal. Mace Neufeld.

22h30 Les Beaux Dimanches

Henri Brassard, pianiste. Au programme: Impromptu, opus 90 D 899 no 4 en la bémol majeur, et Valses, opus 18 D 145, de Schubert; Sonate en ré majeur, K. 311, de Mozart, et Sonate no 3 en la mineur, opus 28, de Prokofiev. Réal. Pierre Morin.

23h15 Les Nouvelles du sport

23h30 La Politique provinciale

23h40 Présentation du Ciné-club

Anim. Richard Gay.

23h45 Ciné-club

• **Casablanca**. Drame réalisé par Michael Curtis d'après la pièce de Murray Burnett et de Joan Alison avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman et Paul Henreid. En 1939, Casablanca, la seule escale entre la France et l'Amérique, fourmillait d'espions de toutes nationalités (amér. 43).

1h30 Fin des émissions

Lundi

18 mars

9h30 Ouverture et horaire

9h35 Fariboles

Dessins animés.

9h45 À votre rythme



Musiforme avec Lorraine Croteau. Réal. Marcel Lamy, CKTM-Trois-Rivières.

10h00 Passe-partout

10h30 Félix et Ciboulette

Félix, un finissant en agronomie sans emploi, fait part de toutes ses connaissances aux amis de sa chatte Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et la voix de Diane Garneau. Réal. Christian Martineau, CBVT-Québec.

10h45 Tape-tambour

Anim. Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal. Hubert Blais.

11h00 Rien que pour vous

Magazine socio-familial animé par Renée Lavergne. *Do-In (dern. de 4)*. Démonstration du Do-In complet. Do-In abrégé pour les enfants. *Les cérémonies du café (dern. de 3)*. Types de cafetières, prix, nouveaux appareils: espresso, capuccino, recettes et démonstration. *L'achat d'une bicyclette (dern. de 5)*. Vérification du printemps, entreposage durant l'hiver. Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

11h30 Les Aventures de Virulyse

Théâtre de marionnettes. Un petit virus nommé Virulyse s'infiltré dans un monde aseptisé où règnent savants et robots. Texte et réalisation Gilbert Gratton. Coprod. Pierre de Lanauze, Télé Montage Inc. et la SRC.

12h00 Émission spéciale. Visite du président des États-Unis, Ronald Reagan.

Dîner d'État. Anim. Bernard Derome. Réal.-coord. Gilles Thibault.

12h45 Première édition

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim. Gaétan Lemay. — Les actualités régionales. Anim. Yves Blouin. Journ. Lise Garneau. Réal. Lucie Payeur et François Ayotte. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

13h00 Allô Bou Bou

Émission de variétés enregistrée au Studio 42 de la Maison de Radio-Canada à Montréal. Anim. Jacques Boulanger. Réal. Marcel Laplante. Dir. mus. Fred Farrugia.

14h00 Émission spéciale. Visite du président des États-Unis, Ronald Reagan.

Cérémonies à la Citadelle et départ. Anim. Bernard Derome. Réal.-coord. Gilles Thibault.

15h15 Au jour le jour

Magazine d'intérêt familial. Anim. Dominique Lajeunesse et Normand Harvey. Réal.-coord. Nicole Aubry.

16h00 Bobino

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte de Michel Cailloux. Réal. Thérèse Dubbé.

16h30 Les Schtroumpfs

Dessins animés. Prod. Hanna-Barbera.

17h00 Quincy

Série dramatique mettant en vedette Jack Klugman et Robert Ito. *Un juré récalcitrant*. Le Dr Quincy, juré dans une cause de meurtre, exaspère le juge par son zèle.

18h00 Ce soir

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim. Marie-Claude Lavalée. Météo Jocelyne Blouin. Rédacteur en chef délégué Jean Gobeil. — Les actualités régionales. Anim. Pierre Maison-neuve. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

18h28 Les Nouvelles du sport

18h33 Avis de recherche

Présentation d'une personnalité à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Ses compagnes ou compagnons de classe sont invités à venir en studio ou à communiquer par téléphone. Anim. Gaston L'Heureux. Coanim. Aline Desjardins. Réal.-coord. Normand Mathon. Inv. Paul Hébert. Collège de Lévis, classe de rhétorique, 1945-1946. Réal. Monique Lamarre.

19h00 Trouvez l'erreur

Jeu-questionnaire animé par Louis-Paul Allard. Deux équipes d'experts tentent de trouver l'erreur dans une dramatisation, un énoncé ou une courte discussion sur un événement ou un sujet historique. Concepteurs et participants en studio Hélène-Andrée Bizier, Jean-Claude Germain et Jacques Lacoursière. Réal. Fernand Gagnon. Thème: *patentes et patentes (1re de 2)*.

19h30 Poivre et Sel

Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Robert Rivard, Francine Morand, et Yves Jacques. Réal. Maude Martin. Hector et Marie-Rose aident Gertrude à réveiller l'amour de Bertrand.

20h00 La Bonne Aventure

Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Michelle Léger, Jean-Pierre Matte, Yolande Roy, Marie Guimont, Ginette Boivin, Jean Petitclerc et Olivier Thiboutôt. Réal. Aimé Forget. Blanche remarque un changement d'attitude chez Anne. Daniel et Isabelle ont une conversation au sujet d'Hélène.

20h30 Télé-lundi

Reilly, l'as des espions (1re de 12). Drame d'espionnage réalisé par Jim Goddard d'après l'oeuvre de Robin Bruce Lockhart avec Sam Neill, Jeananne Crowley et Leo McKern. *Une histoire d'amour*. En 1901, après une mission en Perse, le professeur Rosenblum est arrêté par la police frontalière du Caucase. Le professeur, le Révérend Thomas et sa femme sont gardés à vue. Le professeur organise une évasion qui mettra Mme Thomas dans une situation pour le moins délicate (brit. 83). **Prochain épisode, lundi 25 mars à 21 heures.**

22h00 Le Téléjournal

Nouvelles nationales et internationales. Anim. Bernard Derome. Réal.-coord. Guy Filion. Rédacteur en chef Marcel Desjardins.

22h27 Le Point

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim. Simon Durivage et Pierre Nadeau. Reporters Isabelle Albert, Hélène Courchesne, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrangue, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Réal.-coord. François Brunet. Rédacteur en chef Pierre O'Neill.

23h00 La Météo

23h04 Les Nouvelles du sport

23h16 Télé arts

23h25 La Poupée sanglante

Drame réalisé par Marcel Cravenne d'après l'oeuvre de Gaston Leroux avec Jean-Paul Zehnacker, Yolande Folliot, Dominique Leverd et Ludwig Gaum. (1re de 6). En 1925, dans l'île Saint-Louis, vit Benedict Masson, relieur et poète. Affligé d'un physique disgracieux, il garde secrète la passion qu'il éprouve pour Christine, la fille de l'horloger Gaillard (fr.).

0h35 Fin des émissions

Mardi

19 mars

9h15 Ouverture et horaire

9h20 Fariboles

9h45 À votre rythme

10h00 Passe-partout

Téléhoraire

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **De bien belles choses**
Conseils pratiques touchant plusieurs aspects de la vie quotidienne. Anim. Lise Lefebvre. Réal. Marcel Lamy, CKTM-Trois-Rivières.

11h30 **Yogi et Cie**
Dessins animés. Prod. américaine.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**
En direct du Studio 42 de la Maison de Radio-Canada.

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Cinéma**
Mon homme Godfrey (My Man Godfrey). Comédie réalisée par Henry Koster avec June Allyson et David Niven. L'épouse d'un riche Américain déploie une activité débordante dans l'organisation de fêtes de bienfaisance qui mettent ses deux filles à contribution (am. 57).

16h00 **Bobino**

16h30 **Minibus**
Musique, chansons, sketches reliés à un thème. Avec Julie Vincent, Rémy Girard, Pauline Martin, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte de Raymond Plante. Musique et chansons de Gérard Leduc. Réal. Pierre-Jean Cuillerier. *Les pieds.*

17h00 **Le Grand Frère**



Série créée et réalisée par Michael Landon avec **Merlin Olsen**, Moses Gunn, Katherine Cannon et Timothy Gibbs. *Le fugitif* (1re de 2). John et May sont au comble du bonheur; ils attendent un enfant. Le jeune Will craint de perdre l'affection des Murphy et s'enfuit.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Grand-papa**

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Ronald France, Pierre Dufresne, Rita Lafontaine, Patricia Nolin, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Juliette Huot et Thérèse Morange. Réal. Maude Martin. Charles-Henri ne veut plus voir personne. Ses amis veulent retrouver sa soeur Angèle qui n'est plus au couvent.

19h30 **Le 101 ouest, avenue des Pins** □

Téléroman écrit par Denise Filiatrault. Avec Dominique Michel, Benoit Marleau, Sophie H. Lorain, Dominic Philie, Marc Messier, Denise Émond, Paul Berval, Michèle Deslauriers, André Doucet et Mario Boucher. Réal. Royal Marcoux. Sonia veut changer son répertoire et Johnny lui fait rencontrer de jeunes auteurs-compositeurs. Michèle reçoit une lettre du consulat américain.

20h00 **Monsieur le ministre** □

Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboratrice au scénario Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Françoise Faucher, Roger LeBel, Jean Fontaine, Louise Laparé, Gabrielle Mathieu, Raymond Cloutier et Jean Duceppe. Réal. Jean-Paul Clerc. Que de discussions entraîne la possibilité de déclencher une élection!

20h30 **Coup d'oeil**

Magazine culturel animé par Suzanne Lesvesque. Journalistes Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal. Michel Gaumont. Réal.-coord. Solange Demeules.

21h00 **Dallas**

Série américaine réalisée par L. Martison avec Larry Hagman, Victoria Principal, Patrick Duffy et Veronica Hamel. *La photo.* Pamela ignore que sa compagne de chambre est une ancienne prostituée. J.R. la reconnaît et entend bien en profiter pour compromettre sa belle-soeur.

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Rencontres**

Inv. Julien Green (dern. de 2). Sujet: *de la vie intérieure.* L'éminent écrivain français d'origine américaine explique sa démarche spirituelle. Int. Marcel Brisebois. Réal. Raymond Beaugrand-Champagne.

23h55 **Cinéma**

La Belle Garce et le Truand (Pospy Pop). Film d'aventures réalisé par Jean Herman avec Claudia Cardinale, Stanley Baker et Henri Charrière. Un vieux truand organise un vol de diamants dans un village du Venezuela (fr.-it. 71).

1h40 **Fin des émissions**

Mercredi

20 mars

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Zig zag**



Série offrant des conseils pratiques pour faire face aux problèmes du quotidien. Anim. **Bruno Gobeil** et Lise Chabot. Réal. Réjean LaFrance, CKRT-Rivière-du-Loup.

11h30 **Pacha**

Dessins animés. Les aventures de cinq chats de gouttière dans le coeur du quartier Manhattan à New York. Prod. américaine.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Le Temps de vivre**

L'histoire du costume. L'animateur Pierre Paquette reçoit Andrée Murphy, collectionneuse de costumes. Défilé avec des vêtements anciens, précieux et très originaux. Réal. Gaston Laporte. Réal.-coord. André Groulx.

16h00 **Bobino**

16h30 **Au jeu**

Des enfants de 10 à 12 ans rivalisent d'habileté dans divers jeux. Anim. Josée Cusson et Serge Thériault. Réal. Raymond Pesant. De l'école La Sablonnière de Gatineau (1re de 2).

17h00 **Fraggle Rock** □

L'histoire des Fraggles, un peuple de créatures poilues qui partagent avec d'autres espèces tout aussi bizarres l'univers souterrain de Fraggles Rock. Réal. Jim Henson et Ass. Prod. CBC-Toronto.

17h30 **Du tac au tac**

Comédie écrite par André Dubois en collaboration avec Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. Avec Michel Forget, Jean-Pierre Chartrand, Véronique Le Flaguais, Christiane Pasquier, Normand Chouinard, Louise Portal et Marc Gélinas. Réal. Lise Chayer. *Une affaire en or.* Catherine décide de vendre son auto qui n'est plus en très bonne condition. Gaétan l'achète afin de l'offrir à Patsy.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Le Vagabond** □

Drame réalisé par Mario Azzopardi avec Jonathan Welsh, Sean McCann et Richard McGomar. *Alerte au gaz.* Un camion-citerne rempli de produits toxiques se renverse sur la route et risque d'exploser.

19h30 **Le Parc des Braves** □

Téléroman écrit par Fernand Dansereau. Avec Marie Tifo, Gérard Poirier, Ghyslaine Tremblay, Maryse Gagné, Annie de Raiche, Christian Royer, Jacques Galipeau et Patricia Nolin. Réal. Hélène Roberge. Le jour de la St-Jean-Baptiste, Pierre-Paul emmène Flore danser au Château Frontenac. C'est l'anniversaire de Colette et Trancrède lui fait une précieuse confidence.

20h00 **Au nom de tous les miens**

Drame réalisé par Robert Enrico d'après l'oeuvre de Martin Gray et de Max Gallo avec Michael York, Jacques Penot et Helen Hughes (7e de 8). Membre de la police militaire à Berlin, Martin participe au procès des Jeunes hitlériennes, mais la vengeance lui est amère. En 1947, il part pour New York. Bien décidé à connaître et à aimer son nouveau pays, il travaille comme un forcené et le succès lui sourit (can. 84).

21h00 **Lautrec 85**

Promotion du vidéoclip et de ses vedettes. Anim. Donald Lautrec. Chronique du disque avec Anne Poliquin. Réal. Michel Préfontaine. Prod. Riviera.

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Cinéma** • **Il n'y a pas de plus grand amour** (Condition humaine). Drame social réalisé par Masaki Kobayashi d'après l'oeuvre de Jumps Gomiakawa avec Tatsuya Nakadai, Michiyo Aratama et So Yamamura.

Pour éviter d'être mobilisé, un jeune Japonais accepte un poste de surintendant dans une mine de Mandchourie. Accusé de complicité dans des évènements, il est emprisonné et torturé (jap. 59).

3h05 **Fin des émissions**

Téléhoraire

Jeudi

21 mars

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Question de droit**
Magazine abordant les problèmes légaux. Anim. Me Jean-Pierre Rancourt. Réal. Sylvain Dubréuil, CKSH-Sherbrooke.

11h30 **Karino**
Début. Histoire d'un cheval de race qui devient un grand champion de course. Prod. polonaise.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Cinéma**
Les Misérables (1ère époque). Mélodrame réalisé par Jean-Paul Le Chanois d'après l'oeuvre de Victor Hugo avec Jean Gabin, Bernard Blier et Bourvil (1re de 2). Histoire romancée de Jean Valjean et de Cosette d'après *Les Misérables* (fr. 58) (2ième époque diffusée le jeudi 28 mars à 14h30).

16h00 **Bobino**

16h30 **Traboulidon**
Dans un univers ultramoderne, Bulle et Filo se transportent d'une région à l'autre au gré de leur trabouliseur et rencontrent des personnages peu banals. Avec Sylvie Léonard et Denis Mercier. Réal. Lise Chayer. *Le train-train quotidien.*

17h00 **Légendes du monde** □
Série de contes réalisée dans une vingtaine de pays. Réal. Daniel Bertolino, Belkacem Bazi, Raoul Held, Bruno Carrière et Jorge Fajardo. Prod. Via le Monde Inc., Antenne 2 et Jean-Paul Blondeau Productions, en collaboration avec Téléfilm Canada, la Société générale de cinéma, l'UNESCO et la SRC. *Kurent, l'espionne* (Yougoslavie) (2e de 3). Kurent, un petit garçon espionne, est sauvé par son humour chaque fois qu'il se trouve dans une situation difficile. Il ne change pas avec l'âge, à tel point que Dieu estime qu'il sera plus utile sur terre qu'au ciel.

17h30 **Pare choc**
Magazine jeunesse animé par Guy Gossetin qui s'adresse en particulier aux 15-25 ans. Avec la collaboration de Jacques Couture, de Carmel Dumas, de Louise Leneveu et d'Anne Poliquin. Réal. Franck Duval.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Génies en herbe**
Jeu-questionnaire. Anim. Michel Benoit. Jugés Francine Payette-Luneau, Jean-Claude Hardy et Jacques Laurin. Finale régionale. Réal. Yves Dumoulin. Réal.-coord. Estelle Cassou.

19h30 **Émission spéciale**
Discours du Premier ministre Brian Mulroney à la veille du Sommet économique d'Ottawa. Réal.-coord. Gilles Thibault.

20h00 **Les Grands Films**
Atlantic City. Drame social réalisé par Louis Malle avec Burt Lancaster, Susan Sarandon et Michel Piccoli. Un ancien messager de la pègre prend en charge un trafic de drogues. (fr.-can. 80)

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **À première vue**
Émission spéciale sur les «Genies Awards». Anim. Chantal Jolis et René Homier-Roy. Réal. Gary Plaxton. Prod. du Verseau Inc.

0h05 **Cinéma**
Le Cadeau. Comédie réalisée par Michel Lang d'après une pièce de Vaime et de Terzoli avec Pierre Mondy, Cléo Goldsmith et Claudia Cardinale. Les collègues d'un employé de banque lui organisent d'un insu une rencontre avec une prostituée qui feint le grand amour (fr.-it. 82).

2h10 **Fin des émissions**

Vendredi

22 mars

8h30 **Ouverture et horaire**

8h35 **Fariboles**

9h00 **Émission spéciale**
Sommet économique d'Ottawa

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Émission spéciale**
Sommet économique d'Ottawa

17h00 **Télé-5** □
L'Aéropostale. Série retraçant l'aventure des pionniers de l'aviation commerciale. Réalisée par Gilles Grangier avec Bernard Fresson, Michel Duchaussoy et Benoit Allemane (1re de 6). *Monsieur Daurat.* Mai 1919 — Pierre Latécoère semble avoir des idées bien précises pour relier par air la France à l'Amérique du Sud. Les premières liaisons sont catastrophiques, mais Pierre Latécoère s'entête.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **À plein temps**
Téléroman réaliste traitant des relations parents-enfants. Avec Riça Bibeau, Raymond Cloutier et Guy L'Écuyer. Voix de Lorraine Auger, de Johanne Fontaine, de Raymond Legault, de Suzanne Marier et de Johanne Léveillé. Textes Joanne Arseneau, Elizabeth Bourget, René Gingras, Paule Marier, Marie Perreault, Michèle Poirier, Louise Roy et Francine Tougas. Réal. Marcel Collet et François Côté. Production S.D.A. avec la participation de Téléfilm Canada et du Ministère de l'éducation du Québec.

19h30 **Vivre à trois**
Comédie américaine réalisée par Dave Powers avec Joyce De Witt, John Ritter et Jennilee Harrison. Jack et Janet préparent une soirée d'adieu pour Cindy qui part pour l'université.

20h00 **Hors série** □
Marco Polo. Récit historique réalisé par Giuliano Montaldo avec Ken Marshall, Denholm Elliot, Junichi Ishida et Ying Ruo Cheng (7e de 10). Pour éloigner Marco du prince héritier, le conseiller de l'empereur l'envoie en mission dans le Sud avec les collecteurs d'impôts. Pendant ce temps, Kubilai Khan apprend la conquête de la Chine du Sud par ses troupes et rêve d'y ajouter le Japon.

21h00 **Déjà 20 ans** □
Anim. Pierre Nadeau. Ann. Jean-Paul Nollet. Dir. mus. François Cousineau. Réal. Kristina von Hlatky. Coprod. SRC et les Productions du Sagittaire. Le Congrès de l'Union nationale en 1965. Inv. Mario Beaulieu, organisateur et ex-ministre du cabinet Johnson, et Jean Loisel, secrétaire et conseiller du premier ministre Johnson. — La mort du président égyptien Farouk. Entr. à Paris avec Georges Gorse, professeur et auteur. — Les cosmonautes soviétiques. Entr. par satellite avec Jean-Loup Chrétien, cosmonaute français qui a participé à une mission orbitale soviétique en 1965. — L'Union canadienne des journalistes de langue française. La remise annuelle des prix de journalisme. Inv. Yves Michaud, éditorialiste à La Patrie, et Michèle Lasnier, alors rédactrice au magazine Châtelaine. — Artistes invités: les Alexandrains.

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h24 **Vivre en forme**
Conseils sur la pratique des sports. Comm. Gaétan Boucher. Prod. M.I.M. *Volleyball.*

23h30 **Cinéma**
Damien, la malédiction (Damien-Omen II). Drame fantastique réalisé par Don Taylor avec William Holden, Lee Grant et Jonathan Scott-Taylor. Un riche industriel recueille chez lui le jeune fils de son frère, mort dans des circonstances mystérieuses. À l'adolescence, le secret de sa naissance lui est révélé: il est le fils du démon (amér. 78).

1h45 **Fin des émissions**

Stations régionales

Programme établi à l'heure locale

CBFT Moncton
Dimanche 17 mars
12h00 La Revue
Lundi 18 mars
13h04 Première édition
(du mardi au vendredi incl.)

18h00 Coup d'oeil
(jusqu'au vendredi incl.)
19h00 Ce soir
(jusqu'au vendredi incl.)

Mardi 19 mars
20h00 La Bastringue
Jeudi 21 mars
20h00 Génies en herbe
Rencontre entre l'école secondaire Aux-quatre-vents de Dalhousie et la polyvalente L.-J.-Robichaud de Shediac.

Vendredi 22 mars
20h30 Pare choc

CBST Sept-Îles
Lundi 18 mars
18h00 Ce soir Côte nord
(jusqu'au vendredi incl.)

CBGAT Matane
Dimanche 17 mars
13h00 Coup d'oeil
Lundi 18 mars
12h00 Contact
(du mardi au vendredi incl.)
18h00 Ce soir Gaspésie
Mardi 19 mars
20h30 Contrechamp

CJBRT Rimouski
Lundi 18 mars
(jusqu'au vendredi incl.)
12h00 Caméra 2
18h00 Ce soir régional
Mardi 19 mars
20h30 Contrechamp
Jeudi 21 mars
23h25 Coup d'oeil

Télé régions

Programme établi à l'heure locale

CBVT Québec

Lundi 18 mars

(jusqu'au vendredi incl.)
 18h05 Les Nouvelles régionales
 18h19 Les Nouvelles du sport
 18h25 Ce soir en ville
 18h28 La Météo
 19h00 Gillet pure laine
 23h00 Les Nouvelles régionales
 23h08 Les Nouvelles du sport
 23h16 Ce soir en ville

Mardi 19 mars

20h30 Contrechamp

Mercredi 20 mars

17h30 Trouvez l'erreur

Vendredi 22 mars

17h00 Vivre à trois
 17h30 Génies en herbe
 19h30 A plein temps

CBFT Ottawa

Lundi 18 mars

9h20 Fariboles
 (jusqu'au jeudi incl.)
 12h05 Avis de recherche
 (jusqu'au vendredi incl.)
 18h00 Ce soir d'Ottawa
 23h05 Le Supplément

Mercredi 20 mars

19h00 Génies en herbe
 Édition spéciale diffusée en direct du Palais des congrès à Hull à l'occasion de l'ouverture du Salon du livre de l'Outaouais.

Jeudi 21 mars

19h00 Génies en herbe
 Rencontre entre les écoles secondaires St-Joseph de Hull et Charlebois d'Ottawa.

Vendredi 22 mars

9h05 Fariboles

CBFT Toronto

Samedi 16 mars

20h00 Cinéma
 Oublie-moi Mandoline
 21h30 Cinéma
 Portrait d'une ville: Québec 1900

Dimanche 17 mars

23h04 La Politique provinciale en Ontario

Lundi 18 mars

(jusqu'au vendredi incl.)

18h05 Ce soir en Ontario

Jeudi 21 mars

19h00 Génies en herbe
 L'école secondaire Algonquin de North Bay et l'école secondaire l'Essor de Windsor.

CBEFT Windsor

Samedi 16 mars

23h20 Cinéma
 Le concierge revient de suite

Dimanche 17 mars

23h20 Ciné-club
 Hommage à un homme fatigué

Lundi 18 mars

12h05 Première édition de Toronto

(jusqu'au vendredi incl.)

17h00 Voyage au fond des mers

18h05 Ce soir en Ontario

(jusqu'au vendredi incl.)

Mardi 19 mars

17h00 Images du Canada

21h00 Histoire du Chevalier des Grioux et de Manon Lescaut

Vendredi 22 mars

19h30 Harold Lloyd

CBWFT Winnipeg et

CBKFT Regina

Samedi 16 mars

11h00 La Semaine parlementaire à Ottawa
 12h00 D'hier à demain
 13h00 Les Jeux du Québec
 15h00 Bagatelle
 15h30 Les Schtroumpfs dans Johan et Pirlouit

16h00 Raid Le Cap-Terre de Feu

17h00 Le Téléjournal

17h05 Impacts

18h00 Le Monde merveilleux de Disney

19h00 La Soirée du hockey

21h30 Le Téléjournal

21h50 Les Nouvelles du sport

22h05 La Politique fédérale

22h15 Télé-sélection

Avec les compliments de Charlie (Regina)

La Grande Menace (Winnipeg)

Dimanche 17 mars

11h00 La Semaine verte

12h00 Propos et confidences

12h30 Rencontres

13h00 Univers des sports

14h30 Visite de M. Reagan

15h00 Par les chemins d'Ambroise

15h30 Entre les lignes

16h00 Second regard

17h00 Le Téléjournal

17h05 Science-Réalité

17h30 Dans un monde d'hommes

18h00 Terre humaine

19h50 Concert gala en l'honneur de M. Ronald Reagan

22h15 Les Nouvelles du sport

22h30 Court Métrage

22h40 Ciné-club

Casablanca

Lundi 18 mars

18h30 Phare Ouest

21h00 Le Téléjournal

(jusqu'au vendredi incl.)

21h27 Le Point

(jusqu'au vendredi incl.)

22h00 La Météo

(jusqu'au vendredi incl.)

22h04 Les Nouvelles du sport

(jusqu'au vendredi incl.)

22h15 Télé-lundi

Agatha Christie

Mardi 19 mars

18h30 Génies en herbe

19h00 Monsieur le ministre

19h30 Coup d'oeil

22h15 Rencontres

22h45 Cinéma

Mercredi 20 mars

17h30 Trouvez l'erreur

18h30 Le Parc des Braves

19h00 Mag Ouest (Winnipeg)

Tour à tour (Regina)

19h30 Duo du clocher

20h00 Au nom de tous les miens

22h15 Cinéma

Jeudi 21 mars

18h30 Pile ou face

19h00 Les Grands Films

22h15 Très arts (Winnipeg)

Cinéma (Regina)

22h45 Cinéma (Winnipeg)

Vendredi 22 mars

18h30 Verso (Winnipeg)

Courtepointe (Regina)

19h00 Hors série

Marco Polo

20h00 Déjà 20 ans

22h15 Cinéma

CBXFT Edmonton

Samedi 16 mars

12h00 Les Jeux du Québec
 14h00 La Semaine parlementaire à Ottawa

15h00 D'hier à demain

17h00 Le Monde merveilleux de Disney

18h00 La Soirée du hockey

20h30 Raid Le Cap — Terre de Feu

21h30 Impacts

22h50 Le Régional

23h15 Télé-sélection

Avec les compliments de Charlie

Dimanche 17 mars

12h00 Univers des sports

14h00 La Semaine verte

15h00 Propos et confidences

15h30 Rencontres

22h50 Le Régional

23h10 Ciné-club

Casablanca

Lundi 18 mars

10h00 Visite de M. Reagan

10h45 Première édition

11h00 Allô Bou Bou

13h00 Au jour le jour

14h00 Passe-partout

14h30 Félix et Ciboulette

15h00 Rien que pour vous

15h30 Les Aventures de Virulyse

18h30 A guichets fermés

21h59 Sports Alberta

(jusqu'au vendredi incl.)

22h05 Le Téléjournal

(jusqu'au vendredi incl.)

22h29 Le Point

(jusqu'au vendredi incl.)

23h00 La Poupée sanglante

Mardi 19 mars

12h05 Fariboles

(du mardi au jeudi incl.)

18h30 Phare Ouest

23h00 Rencontres

23h30 Cinéma

Les Corps célestes

Mercredi 20 mars

18h00 Ce soir: 60 minutes

(vendredi également)

19h00 Golf par 27

23h00 Reflets d'un pays

0h00 Cinéma

Calcutta

Jeudi 21 mars

17h30 Ce soir

18h00 Discours du premier ministre

Brian Mulroney

18h30 Pile ou face

19h00 Les Insolences d'une caméra

20h00 Pare choc

20h30 Pile ou face

21h00 Génies en herbe

Rencontre entre les écoles secondaires Dr-Martin-Leboldus de Regina et St-George de Vancouver

21h30 Court-circuit

23h00 À première vue

23h30 Cinéma

F.I.S.T.

Vendredi 22 mars

7h00 Sommet économique d'Ottawa

10h00 Première édition

10h05 Fariboles

10h30 Allô Bou Bou

13h30 Sommet économique d'Ottawa

15h00 Télé 5

16h00 Court Métrage

23h00 Vivre en forme

23h05 Cinéma

Les Survivants de la fin du monde

CBUFF Vancouver

Samedi 16 mars

10h00 D'hier à demain
 11h00 Les Jeux du Québec
 13h00 Bagatelle

13h30 Les Schtroumpfs dans Johan et Pirlouit

14h00 Les Mystérieuses Cités d'or

14h30 L'île des rescapés

15h00 Les Héros du samedi

16h00 La Semaine parlementaire à Ottawa

17h00 La Soirée du hockey

19h30 Raid Le Cap-Terre de Feu

20h30 Vivre en forme

20h37 Impacts

21h30 Le Monde merveilleux de Disney

23h15 Télé-sélection

Sauvez le Neptune

Dimanche 17 mars

9h00 Le Jour du Seigneur

10h00 Propos et Confidences

10h30 Rencontres

11h00 Univers des sports

13h00 Par les chemins d'Ambroise

13h30 Entre les lignes

14h00 Michou et Pilo

14h30 Livre ouvert

14h45 Paroboles

15h00 Les Grandes Batailles du passé

16h00 La Semaine verte

22h50 Les Nouvelles du sport

23h05 Présentation du Ciné-club

23h35 Ciné-club

Casablanca

Lundi 18 mars

9h00 Visite de M. Reagan.

9h45 Première édition

9h50 Fariboles

10h30 Allô Bou Bou

11h00 Visite de M. Reagan

12h00 Au jour le jour

13h00 A votre rythme

13h15 Passe-Partout

14h00 Rien que pour vous

14h30 Les Aventures de Virulyse

15h00 Court Métrage

18h00 Ce soir, en Colombie

britannique

(jusqu'au vendredi incl.)

18h30 Pile ou face

19h00 Le Téléjournal

(jusqu'au vendredi incl.)

19h27 Le Point

(jusqu'au vendredi incl.)

22h00 Poivre et sel

22h30 Grand-papa

23h00 La Poupée sanglante

Mardi 19 mars

12h05 Fariboles

(du mardi au jeudi incl.)

18h30 A guichets fermés

22h00 Le 101 ouest, avenue des Pins

22h30 Rencontres

23h00 Cinéma

La Fille en bleu

Mercredi 20 mars

18h30 Phare Ouest

22h00 Le Parc des Braves

22h30 Cinéma

L'Intendant Sansho

Jeudi 21 mars

Reilly, l'as des espions



Une nouvelle série
à la télévision
lundi à 20h30