

Drey

• LE GRAND SUCCÈS •

TOUT VA TRÈS BIEN MADAME LA MARQUISE

FOX-TROT HUMORISTIQUE

DISQUES PATHÉ PA.624
Par RAY VENTURA
ET SES COLLÉGIENS

musique de
PAUL MISRAKI

paroles de
PAUL MISRAKI
BACH & LAVERNE

35¢



Ed. Archambault

500-est, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL



Par arrangements avec les
Editions RAY VENTURA & CIE
28, Boulevard Poissonnière, PARIS

11Q
00199
MOS

Tout va très bien

(Madame la Marquise)

Paroles et Musique de
Paul MISRAKI

Vivo (quasi $\frac{3}{4}$)



mf

ff

1. Al-lo Al-lo James! — Quel les nou-vel-les! — Ab-sen-te de-puis
2. Al-lo Al-lo James! — Quel-le nou-vel-le? — Ma ju-ment gris' morte
3. Al-lo Al-lo James! — Quel-le nou-vel-le? — Mes é-cu-ries ont
4. Al-lo Al-lo James! — Quel-le nou-vel-le? — No-tre cha-teau est



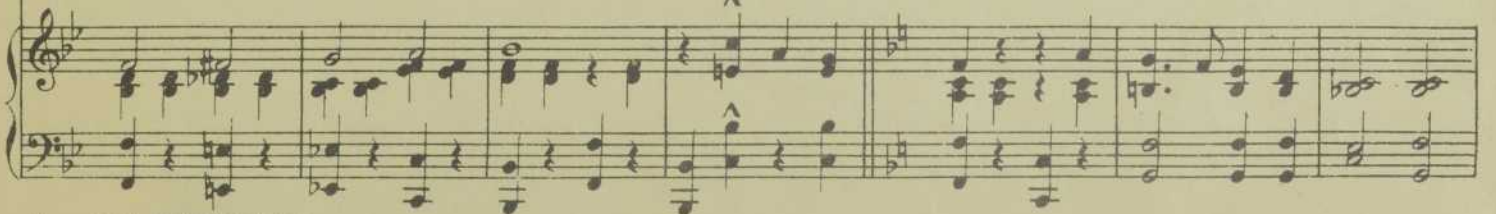
pp

1. quin-ze jours Au bout du fil Je vous ap-pel-le; Que trou-ve-
2. au-jour-d'hui? Ex-pli-quez moi Va-let fi-dè-le; Com-ment ce-
3. donc brû-lé? Ex-pli-quez moi Va-let mo-dè-le; Com-ment ce-
4. donc dé-truit? Ex-pli-quez moi Car je chan-cel-le; Com-ment ce-



REFRAIN

1. -rai-je à mon re-tour? Tout va très bien, Ma-da-me la Mar-qui-se
2. -la s'est-il pro-duit? Ce-la n'est rien, Ma-da-me la Mar-qui-se
3. -la s'est-il pas-sé? Ce-la n'est rien, Ma-da-me la Mar-qui-se
4. -la s'est-il pro-duit? Eh! bien voi-là Ma-da-me la Mar-qui-se



Copyright MCMXXXVI by
Editions RAY VENTURA & C^e
28, Bd Poissonnière, Paris (9^e)

R.V I

E.A. 589

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.

1. Tout va très bien Tout va très bien Pour-tant il faut il faut que l'on vous
 2. Ce - la n'est rien. Tout va très bien Pour-tant il faut il faut que l'on vous
 3. Ce - la n'est rien. Tout va très bien Pour-tant il faut il faut que l'on vous
 4. Ap - pre - nant qu'il é - tait rui - né A pein' fut - il rev' - nu de sa sur -

dernier Refr. al Coda ⊕

1. di - se On dé - plo - re un tout pe - tit rien Un in - ci - dent
 2. di - se On dé - plo - re un tout pe - tit rien Elle a pé - ri
 3. di - se On dé - plo - re un tout pe - tit rien Si l'é - cu - rie
 4. - pri - se Que M'sieu! Mar quis s'est sui - ci - dé

1. U - ne bê - ti - se La mort de vo - tre ju - ment gri - se
 2. Dans l'in - cen - di - e Qui dé - trui - sit vos é - cu - ri - es
 3. brû - la, Ma - da - me C'est qu'le châ - teau é - tait en flam - mes

) Mais à part

ça Ma - da - me la Mar - qui - se Tout va très bien, tout va très bien.

Et c'est en ra-mas-sant la pell'Qu'il ren-ver - sa tout's les chandell's Met-tant le

CODA

feu à tout l'cha-teau Qui s'con-su - ma de bas en haut; Le vent souf-flant sur l'in-cen-die Se pro-pa -

-gea sur l'é-cu - rie, Et c'est ain - si qu'en un mo-ment On vit pé - rir vo - tre ju-ment! Mais à part

a Tempo

ça Ma-da - me la Mar-qui - se Tout va très bien, tout va très bien, _____



Ce que L'ON CHANTE à PARIS



LUCIENNE BOYER

TINO
ROSSI

- *ADIEU... HAWAI...
- *ADIEU! VENISE PROVENÇALE
- *Ame des violons (L')
- *AMOUR EST UNE ÉTOILE (L')
- *Amour... Tendresse.
- *AMUSEZ-VOUS.
Angelus de la mer (L')
- *APPRENEZ-MOI DES MOTS D'AMOUR.
- *APRES TOI, JE N'AURAI PLUS D'AMOUR.
- *Argent fait le Bonheur (L')
- A SON CHEVET.
- *AVANT D'ÊTRE CAPITAINE...
- *Barque d'Yves (La)
- *Bonheur n'est plus un rêve (Le)
Bonheur vient en dormant (Le).
- *BONNE GRAND'MAMAN.
Bonsoir.
Bye! Bye!
- *C'est la fille du moulin.
- *C'ÉTAIT UN MUSICIEN.
- *CHANSON DE PARIS (LA)
Chant de la Pluie (Le).
- *CHANTONS LE BEAU DANUBE BLEU.
- *Comme une femme.
Crise est finie (La).
- *DANS LE PETIT CAFE DU COIN.
- *DANS LES JARDINS DE LA RIVIERA.
Derrière les volets.
- *Deux Guitares (Les).
- *Dis-moi tout bas.
- *Dites-moi je vous aime.
- *DOLOROSA.
Donne-moi la main.
Envoi de fleurs.
- *Étoile d'amour (L').
- *Être adorée de toi.
- *Ferme tes jolis yeux.
- *Fumée d'amour.
Goélands (Les).
- Haiti.
- *IL SUFFIT D'UNE PETITE FEMME.
- *J'ai laissé mon cœur.
- *J'aime les femmes, c'est ma folie.
- *J'ai tant d'amour.
- *J'ai le sourire de grand'mère.
- *J'ÉCOUTE LA GUITARE.
Je ne savais pas.
- *Je voudrais un joli bateau.
Laissez-moi vous aimer.

- Légende des flots bleus (La).
Ma Lola.
- *Margoton du Bataillon (La).
MARINELLA.
Mélancolie.
Ninon ne me dites pas non.
- *NOTRE AMOUR A PASSÉ COMME UN REVE.
- *NOTRE NID D'AMOUR.
Oiseau et la Fontaine (L').
- *ON S'AIME BIEN... NOUS DEUX!
- *Paradis du rêve (Le).
- *Parle-moi d'autre chose.
*Pas d'autre femme.
(Je ne veux pas d'autre femme que vous.)
- *Personne.
- *Petite église (La).
PLUS BEAU TANGO DU MONDE (LE).
Plus joli rêve (Le).
Pourquoi je t'aime.
Pourquoi se quitter quand on s'aime.
Pour un seul mensonge.
- *QUAND JE M'ENDORS.
- *QUAND ON S'AIME BIEN TOUS LES DEUX.
- *QUAND ON S'EST AIMÉ.
- *REVE PASSE (LE).
Rien... Rien... Rien!
Rire et pleurer.
- *ROSES BLANCHES (LES).
- *SANS TOI.
- *Si petite.
- *SI TU N'ÉTAIS PAS LA.
*Si tu veux.
- *SOIR QUAND ON EST DEUX (LE).
- *SOURIRE DE PARIS (LE).
- *SUR LE PLANCHER DES VACHES.
- *T'AIMER, TE CHÉRIR, T'ADORER.
- *TANGO MYSTERIEUX.
Tchi-Tchi.
- *TOUT VA TRES BIEN, MADAME LA MARQUISE.
- *TU VOUDRAIS ME VOIR PLEURER.
- *Un rêve.
UN SOIR.
- *Vieillir c'est souffrir.
- *VIENS DANS MES BRAS.
Viens près de moi.
Vogue, mon cœur.
Vous avez l'éclat de la rose.
Vous êtes jolie!

Les plus grands succès du Film, de l'Opérette et de la Chanson française sont publiés au Canada pour chant et piano et se vendent \$0.35 chacun ou 3 pour \$1.00. Les titres précédés d'un astérisque(*)existent pour chant seul (mélodie et paroles) et se vendent \$0.10 chacun.

TOUTES LES PLUS GRANDES MARQUES DE DISQUES ENREGISTRENT LES SUCCES ARCHAMBAULT.

Ed. Archambault
ENREG.

500-est, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Les titres en lettres majuscules existent sur rouleaux perforés avec paroles à \$0.75 chacun.