



## Pour que rien ne t'échappe, consulte quotidiennement l'intranet du Collège!

L'intranet du Collège est l'outil par excellence pour connaître toutes les nouvelles diffusées par le Collège! Tu y trouveras un calendrier de toutes les activités qui s'y déroulent, une foule de liens intéressants pouvant t'être utiles dans tes études en plus de tous les services en ligne, dont ceux offerts sur le portail Omnivox.

Prends l'habitude de consulter l'intranet chaque jour pour être vraiment au courant de ce qui se passe au Collège et te rappeler des dates importantes diffusées par le Registrarat!

L'intranet est accessible via le site Web du Collège ([www.crosemont.qc.ca](http://www.crosemont.qc.ca)), sous l'onglet Portail Rosemont, situé dans le coin supérieur droit de ton écran. Au moment de ta première utilisation, tu dois d'abord t'authentifier en cliquant sur « Première utilisation », dans la section « Étudiants », et suivre les instructions.

## Beau temps, mauvais temps, on bouge en plein air!

Annick Roosen et Audrey Caplette-Charrette, enseignantes en éducation physique au Collège, vous proposent de participer à des cours de groupe en plein air. Cette session, trois cours vous sont offerts.

### Entraînement tonus en plein air

**Quand?** Lundi, de 12 h 15 à 13 h (45 min)

Ce cours s'adresse à ceux et celles qui désirent maintenir un bon tonus musculaire. Cet entraînement permettra de travailler l'endurance musculaire ainsi que la flexibilité.

Le cours comprend 5 à 10 minutes d'échauffement cardiovasculaire, 25 à 30 minutes d'entraînement musculaire et 5 à 10 minutes d'étirements.

Entraîneuse: Annick Roosen

## Nouvelle Salle de conditionnement physique au Collège!

Le Collège offre maintenant à sa communauté une toute nouvelle Salle de conditionnement physique dotée de nombreux appareils pour l'entraînement cardiovasculaire et la musculation. Le coût d'une carte de membre pour les étudiants est de 25\$, par session.

### Horaire d'entraînement

Lundi, de midi à 14 h, et de 18 h à 20 h

Mardi, de midi à 14 h, et de 16 h à 20 h

Mercredi, de midi à 16 h

Jeudi, de midi à 14 h, et de 16 h à 20 h

Vendredi, de midi à 14 h

### Horaire d'entraînement réservé aux Gaulois et Gauloises

Lundi, de 16 h à 18 h

Mercredi, de 18 h à 20 h

Vendredi, de 16 h à 18 h

### Entraînement cardio-tonus en plein air

**Quand?** Mercredi, de 17 h 15 à 18 h 15 (60 min)

Ce cours s'adresse à celles et ceux qui désirent se mettre en forme et relever de nouveaux défis. Cet entraînement permettra de travailler l'endurance cardiovasculaire et musculaire ainsi que la flexibilité.

Le cours comprend 5 à 10 minutes d'échauffement cardiovasculaire, 20 à 25 minutes de travail cardiovasculaire, 20 à 25 minutes d'entraînement musculaire et 5 à 10 minutes d'étirements.

Si vous aimez la variété, vous serez bien servis. Que ce soit un entraînement en groupe, en équipe de deux, avec un élastique d'entraînement ou même en circuit, votre condition physique sera améliorée, c'est garanti!

Entraîneuse: Annick Roosen



## Atelier sur l'organisation et la gestion de temps

Mercredi 31 août, à 13 h  
(local A-327)

- Tu as l'impression de manquer de temps?
- Tu n'arrives pas à respecter les échéances?
- Tu as tendance à tout remettre au lendemain?
- Tu termines tes sessions à bout de souffle?

Participe à l'atelier sur l'organisation et la gestion de temps!

Inscription au Carrefour (local F-382)

Dépêche-toi, les places sont limitées!

Jacinthe Heppell,  
conseillère aux Affaires étudiantes

Catherine Martel,  
conseillère en adaptation scolaire

### Entraînement « boot camp » en plein air

**Quand?** Vendredi, de 12 h 15 à 12 h 55 (40 min)

Ce cours s'adresse à celles et ceux qui désirent se dépasser et mettre à profit le maximum de ses capacités. Cet entraînement permettra d'améliorer les capacités cardiovasculaire et musculaire, la coordination et l'équilibre.

Le cours présente une méthode d'entraînement par intervalles et comprend 5 minutes d'échauffement cardiovasculaire, 30 à 35 minutes d'entraînement par intervalles et 5 minutes d'étirements.

Entraîneuse : Audrey Caplette-Charrette

La session débute aujourd'hui, le lundi 29 août, et se poursuit jusqu'au 18 novembre. Le coût d'inscription est de 6\$ par cours, et il doit toujours y avoir au moins 6 participants pour que le cours ait lieu.

Notez que, pour participer, vous devez toujours vous munir d'une serviette, d'une bouteille d'eau ainsi que d'un élastique d'entraînement pour la musculation.

## Le service d'adaptation scolaire

### Pour les étudiants ayant des besoins particuliers

Le Collège de Rosemont offre un service aux étudiants ayant des besoins particuliers reliés à un handicap, à un trouble ou à une maladie pouvant nuire à leur intégration ou à leur réussite scolaire. Ce service vise à pallier les obstacles rencontrés en offrant à ces étudiants des mesures adaptatives, de l'accompagnement physique, du matériel spécialisé ou un encadrement scolaire particulier, selon les besoins identifiés.

Pour avoir droit à ces mesures, les étudiants doivent rencontrer la professionnelle responsable du service, fournir des documents médicaux valides et faire connaître leurs besoins, et ce, le plus tôt possible pour accélérer la mise en place de tous les services requis.

Pour prendre rendez-vous ou pour obtenir de l'information, on communique avec Catherine Martel, conseillère en adaptation scolaire, au 514 376-1620, poste 7267, ou on se présente au local F-382.

## Demande de prêts et bourses

Vous poursuivez vos études à temps plein à la présente session? Vous prévoyez avoir besoin d'une aide financière? Utilisez Internet pour le renouvellement de votre demande 2010-2011!

Les formulaires de demande d'aide 2011-2012 sont disponibles en ligne, sur le site de l'AFE ([www.afe.gouv.qc.ca](http://www.afe.gouv.qc.ca)).

Vous en êtes à votre première demande d'aide? N'hésitez pas à faire vérifier votre dossier avant de l'envoyer. Cette précaution qui ne prend que quelques minutes de votre temps peut vous éviter des retards de plusieurs semaines dans le traitement de votre demande. Pour ce faire, passez au Service de l'aide financière (local F-376).

Bonne session!

Anne Giroux,  
technicienne à l'Aide financière  
Local F-376



## Bonne boîte, bonne bouffe

### Qu'est-ce que c'est?

C'est un programme d'achats en groupe de fruits et légumes frais, programme que nous venons d'implanter, ici même, au Collège de Rosemont!

### Comment ça marche?

Trois formats de boîtes de fruits et légumes sont disponibles:

- la petite boîte à 7\$ (personne seule);
- la boîte moyenne à 10\$ (2 personnes);
- la grande boîte à 16\$ (petite famille de 2 adultes, 2 enfants).

On remet sa commande au plus tard, le jeudi à midi\*, et on récupère ses achats la semaine suivante, le jeudi après-midi ou le vendredi.

\*À noter: le paiement se fait au moment de la commande.

### Où commander?

Au Café l'Alternative (à côté du Café Show, dans l'Aile D)

### Qui peut participer?

Toute la communauté collégiale! Les étudiants, comme les membres du personnel. Pas besoin de devenir membre.

Pour de plus amples informations, adresse-toi au Café l'Alternative ou au Service d'aide financière (local F-376 – dans le Carrefour)

Anne Giroux  
Service de l'Aide financière  
Local F-376 (Carrefour)

## Ça va être malade!



La rentrée des classes, c'est un beau moment de découvertes ou de retrouvailles. Oui, bien sûr, il y a les initiations où on « lâche son fou » de manière spéciale: après tout, c'est la tradition. Ce qui n'est pas vraiment la tradition, ou qui l'est de moins en moins, c'est de boire en malade, au-delà des limites.

Pas drôle de vomir sur le tapis, pas drôle d'écoeurer ses camarades, pas drôle de perdre le contrôle. Les recherches qu'Éduc'alcool a menées auprès des étudiants des cégeps et des universités sont claires: les amis nous préfèrent quand on boit de façon modérée. Cette campagne, accompagnée d'un slogan humoristique, illustre une situation que l'on voit à la rentrée: une majorité de jeunes qui se fait plaisir, et une petite minorité qui boit à s'en rendre malade et à en gâcher sa rentrée et celle des autres.

Alors, aux partys de la rentrée et aux initiations, essaie de te faire remarquer pour les bonnes raisons, pas en passant pour le plus malade du groupe. Parce que la première impression que l'on crée reste longtemps dans les mémoires. Et une année scolaire, c'est long, long, longtemps.

Vous avez des commentaires ou des questions?

Écrivez-nous à [info@educalcool.qc.ca](mailto:info@educalcool.qc.ca) ou visitez le [www.educalcool.qc.ca](http://www.educalcool.qc.ca).

Educ'alcool

Note: vous pouvez aussi consulter l'infirmière du Collège, Claudine Beaulieu, local F-382, pour toute question.

## La réussite en tête

Si vous voulez réussir vos cours au Collège, lisez ces quelques conseils et passez à l'action!

- 1- Écrivez toutes les dates d'évaluation dans votre agenda.
- 2- N'attendez jamais d'avoir le goût d'étudier pour vous mettre à l'étude.
- 3- Accordez la priorité à vos études.
- 4- Développez la qualité de votre attention.
- 5- Rappelez-vous que ce sont les efforts, autant que le talent, qui expliquent la réussite.
- 6- Entourez-vous de gens qui peuvent vous aider.
- 7- N'« anticipez » pas l'échec... mais la réussite.

Les aides pédagogiques

## J'APPRENDS À ÉTUDIER... pour mieux réussir

### À propos de l'écoute en classe

Écouter, c'est non seulement percevoir correctement des sons; c'est aussi et surtout faire un effort intellectuel pour comprendre, c'est-à-dire sélectionner, organiser et intégrer l'information transmise par l'émetteur. L'écoute, c'est donc un ensemble de comportements et d'habiletés menant à la compréhension.

**Pour améliorer votre écoute active en classe, nous vous suggérons de:**

#### 1. Bien choisir votre place en classe

Choisir une place à l'avant de la classe permet de mieux entendre le professeur, de lire plus facilement le tableau et de maintenir un bon niveau de concentration.

Il est sûrement plus rentable, sur le plan de l'écoute, de garder les mêmes exigences pour le choix d'une place en classe que pour le choix d'un siège à un spectacle.

#### 2. Vous préparer pour les exposés magistraux

Avant un cours, il est utile de relire les notes précédentes et de consulter le matériel de référence. Cela permet:

- de revoir le vocabulaire et les concepts qui seront utilisés;
- de situer le cours à venir dans son contexte et de percevoir la suite des idées;
- de préciser ce que vous saisissez moins bien, de façon à préparer des questions à poser au professeur.

Tiré et adapté de: LETARTE, A. et LAFOND, F. *Habiletés d'étude: l'écoute en classe et la prise de notes*, Québec, Université Laval, 1989.

À venir... Comment développer des habitudes d'écoute active et méthodique.

Les API



## Problème n° 831

### Le cochon de Jeanne



Dans sa tirelire, Jeanne a épargné la somme mirobolante de 5,24\$. Cette somme est constituée d'un nombre égal de quatre des pièces suivantes: 1 sou, 5 sous, 10 sous, 25 sous, 50 sous et 1 dollar. Quelles sont ces quatre pièces, et combien de ces pièces Jeanne possède-t-elle ?

#### Solution du problème n° 830

L'ordre des allées est le suivant:

- 1) fruits
- 2) conserves
- 3) produits de lessive
- 4) bouteilles
- 5) viandes
- 6) pain.

Voici donc les réponses aux questions:

- 1) pain
- 2) quatre
- 3) fruits
- 4) deux.



## Le service de tutorat par les pairs en sciences

Si tu éprouves de la difficulté dans un cours de mathématiques, de physique, d'informatique, de biologie, de chimie, d'inhalothérapie ou de sciences physiques, sache que tu peux bénéficier gratuitement des services d'un tuteur ou d'une tutrice. Tu rencontres alors cette personne une fois par semaine afin qu'elle réponde à tes questions.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, tu peux en parler à la personne responsable de la discipline pour laquelle tu désires de l'aide.

### Mathématiques, physique et informatique

Liette Poirier, local B-516  
514 376-1620, poste 7120  
lpoirier@crosemont.qc.ca

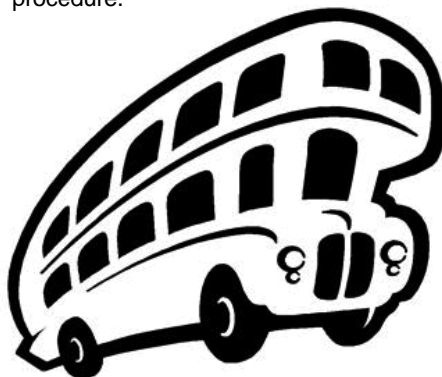
### Chimie et biologie

Claudine Boyer, local F-314  
514 376-1620, poste 7148  
cboyer@crosemont.qc.ca

## Souriez! Faites-vous photographier pour la carte OPUS!

Les étudiants admissibles à l'obtention de la carte OPUS, titre de transport pour les élèves bénéficiant du tarif réduit de la STM, pourront se faire photographier, le 6 septembre prochain, de 9 h à 16 h, au Carrefour (local F-390).

Afin de connaître les modalités d'obtention de votre carte, consultez le site Internet de la STM ([www.stm.info](http://www.stm.info)) et cliquez sur OPUS. Si vous utilisez les services du RTL ou de la STL, consultez le site Internet de ces services de transport pour en savoir davantage sur la procédure.



# Capsule linguistique

## Expressions bizarres et drôles de mots

Au fil des siècles et, notamment grâce à des contacts et des échanges de toutes sortes avec différentes communautés linguistiques, la langue française a intégré des milliers de mots. Pour plusieurs, on reconnaît encore la langue d'origine à quelques détails (comme *soprano* ou *troïka*), mais pour d'autres, la francisation a fait son œuvre. On est toutefois en droit de s'interroger sur la véritable origine ou l'histoire rocambolesque de certains de ces mots ou expressions. Voici quelques réponses à ces questions.

### Tsétsé (ou tsé tsé)

Il s'agit d'un mot originaire de la langue tswana (bantoue), parlée dans plusieurs pays d'Afrique australe et signifiant « mouche qui tue le bétail »; la langue française a emprunté le terme, sans lui faire subir de modification.

### Micmac

Le mot s'est écrit *micquemacque*, de son apparition, au 12<sup>e</sup> siècle, jusqu'au 17<sup>e</sup> siècle, où on retrouve l'orthographe *micmac*. On suppose que le mot est le résultat d'une déformation phonétique des termes *mutemacque* et *meutemacre* (moyen français) qui signifiaient respectivement « rébellion, émeute » et « mutin, séditieux ». *Meutemacre* est issu de la locution verbale du moyen néerlandais *muyte maken*, signifiant « faire une émeute ». On explique le changement de forme en français par l'attraction de mots expressifs contenant une succession de voyelles mais la même consonne (comme *tic-tac*, *zigzag*, etc.). Toutefois, le mot a conservé son sens premier (« agissement suspect, manigance » ou « grand désordre insoluble ») et il n'a aucun rapport avec le nom de la tribu amérindienne.

### Macadam

On doit ce mot à John Loudon Mac Adam qui, au 19<sup>e</sup> siècle, fut chargé de l'administration des routes d'Écosse, puis de la direction des routes de Grande-Bretagne. Il fit remplacer le pavage traditionnel par un revêtement en pierre concassée. On a d'abord retrouvé le terme dans une locution : on parlait alors de « routes à la Mac-Adam » ou de « pavé à la Mac-Adam », puis la forme nominale, *macadam*, s'est rapidement imposée. Le procédé marque une étape importante de l'histoire de la route puisque ce type de revêtement permettait une accélération de la vitesse des véhicules sans la production d'épais nuages de poussière. Après 1900, le *macadam* fut remplacé par le *tarmacadam* (de *tar* « goudron »), mais ce mot n'a pas vraiment délogé *macadam* qu'on emploie toujours aujourd'hui.

### Bouiboui (ou boui-boui)

Plusieurs hypothèses tentent d'expliquer l'origine de ce mot, d'abord apparu sous la forme *bouig-bouig* (1847), puis *bouis-bouis* (1854). On évoque d'abord la possibilité du redoublement expressif d'un mot d'argot, *bouis*, attesté dès 1807, qui voulait dire « cloaque », mais qui, au sens figuré, désignait un bordel. Toutefois, on ne retrace pas vraiment l'origine du mot *bouis*, qui est peut-être à rapprocher d'un terme bressan, *boui*, qui servait à nommer le « local des oies et des canards ». On a aussi imaginé que le terme était une formation avec l'apocope (l'élimination d'un ou de plusieurs sons dans un mot) de *boire* ou *boisson* et le redoublement de la syllabe. Le mot *bouiboui* a désigné, dans le langage populaire, un théâtre, un café-concert ou un cabaret de dernier ordre. Par extension, le terme s'emploie encore en parlant d'un lieu public peu recommandable.

### Piquenique (ou pique-nique)

Selon le *Dictionnaire historique de la langue française* (Robert), le terme « nique » date de la fin du 13<sup>e</sup> siècle et signifie « petite chose sans valeur ». Le mot a d'abord été employé dans l'expression *faire un repas à pique-nique*, ce qui voulait dire faire un repas, pas nécessairement sur l'herbe, mais où chacun apporte sa contribution. Au 17<sup>e</sup> siècle, on disait une « pique-nique » (féminin) ou un « picnic » (masculin).

L'acception moderne « repas collectif pris à la campagne » a été empruntée, probablement avant 1870, à l'anglais « picnic », mot emprunté au français, mais dont les Anglais ont légèrement modifié le sens.

### Grigri (ou gri-gri ou encore gris-gris)

On ne retrace pas avec certitude l'origine de ce mot probablement issu d'une langue de Guinée ou du Sénégal. Dès 1557, on l'emploie, en français, au sens de « diable, esprit malfaisant ». Au siècle suivant, la signification dérive doucement et désigne une « idole représentant le diable » et deux orthographe coexistent (*gris gris* et *grigri*). Il finit par désigner un « petit objet magique » et le nom s'emploie également pour désigner une amulette ou un talisman dont les vertus protègent du mauvais sort.

### Colin maillard

Ce nom commun est composé de deux noms propres, *Colin* (qui est une variante de *Colas*, diminutif de *Nicolas*) et de *Maillard*, un nom propre courant, à savoir « l'homme au maillet ». Quant au jeu que ce mot désigne, il viendrait de *Jean Colin-Maillard*, un guerrier hutois (ville de Huy), ayant combattu le *comte de Louvain* au 10<sup>e</sup> siècle et qui eut les yeux crevés au cours d'une bataille, mais continua à se battre, frappant au hasard tout autour de lui.

*Colin-maillard* a d'abord désigné le joueur

aux yeux bandés, chargé d'attraper et d'identifier un autre joueur. Par métonymie, il est devenu le nom du jeu.

### Snob

Le mot apparaît pour la première fois en français, en 1857 dans le titre d'un livre, *Le livre des Snobs* (*The Book of Snobs*, 1848) de l'auteur britannique Thackeray. Si l'origine du mot est britannique, l'étymologie prête encore à controverse. Le mot anglais *snob* (ou *snab*) signifie d'abord « cordonnier et apprenti savetier »; passé dans l'argot en usage parmi les étudiants de Cambridge, *snob* désigne une personne ne faisant pas partie de l'université, puis, par association péjorative, une personne de classe moyenne ou de modeste condition et, par extension, quelqu'un de vulgaire dans ses goûts et ses manières, totalement admiratif de ce qui est à la mode. Dans l'ouvrage de Thackeray, c'est cette signification de *snob* qui est largement diffusée. Après coup, on a proposé une étymologie d'origine latine : *s(ine) nob(ilitate)*, c'est-à-dire « non noble », d'abord appliqué aux élèves des grandes écoles qui n'étaient pas issus de l'aristocratie.

Quand le mot est introduit en France, il désigne une personne prétentieuse et vulgaire, puis une personne qui cherche à être assimilée aux gens distingués de la haute société.

Quand vous emploieriez l'un ou l'autre de ces termes ou expressions, vous en connaîtrez un peu mieux l'origine!

Francine Bousquet Pascal  
et Benoît Dugas  
Animateurs de la *Politique de valorisation de la langue*  
CAF (local A-494) ou poste 7352



Publication : Service des communications  
Éditrice : Anne-Marie Lacombe  
Rédactrice en chef : Marie-Eve Robitaille  
Réviseurs linguistiques : Francine Bousquet Pascal et  
Benoît Dugas  
Graphiste : Renaud Pâquet  
Mise en page : Denise Courtois  
Imprimeur : Impartitions X-Nex inc.  
Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
ISSN : 0318-2622

