



la maison
théâtre
20^e saison

À nous deux !

À nous deux !

DE Joël da Silva
UNE CRÉATION DU
Théâtre de l'Avant-Pays



Du 11 au 29 février 2004
et du 9 au 14 mars 2004

ÂGE MINIMUM RECOMMANDÉ

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

L'histoire

Nicolas, un jeune auteur de récits fantastiques, doit remettre trois histoires à son éditeur demain matin, mais la soirée avance et il n'a toujours rien ! Sous le regard amusé de son vieux chat, il s'échine à trouver le début de la première histoire... Puis, l'arrivée de son double à travers le miroir lui apporte l'inspiration. Nicolas écrira des histoires de doubles ! À partir des objets qui l'entourent, il s'imaginera le double qu'on porte en soi sans toujours le connaître, le double qui nous sert de façade ou encore le double qui nous permet de rêver d'une autre vie... Voilà trois contes à la fois drôles et inquiétants que Nicolas, après avoir écrit toute la nuit, ira remettre à son éditeur avec la satisfaction du devoir accompli.



L'équipe

TEXTE ET MUSIQUE

Joël da Silva

MISE EN SCÈNE

**Michel Fréchette
Michel P. Ranger**

INTERPRÉTATION

**Dominic Anctil
André-Anne Le Blanc
Louis-Philippe Paulhus
Marc-André Roy**

SCÉNOGRAPHIE
ET MARIONNETTES

Patrick Martel

ÉCLAIRAGES

Claude Cournoyer

RÉGIE ÉCLAIRAGES ET SON

Marianne Brassard

FABRICATION MARIONNETTES, ACCESSOIRES ET COSTUMES

CHEF D'ATELIER

Patrick Martel

PERSONNEL D'ATELIER

**Catherine Lemieux-Boyer, Marc-André Coulombe,
Serge Des Lauriers, Maxime Leduc, Patrick Martel,
Isabelle Veilleux**

CONSTRUCTION DU DÉCOR

Joël Chabot

Le Théâtre de l'Avant-Pays

Le **Théâtre de l'Avant-Pays** est un incontournable de la marionnette au Québec. Avec les 29 productions qu'elle compte à son répertoire, la compagnie présente au public, depuis ses débuts en 1976, un théâtre de marionnettes vivant, diversifié et accessible. Animé par le désir de faire évoluer et de populariser ce médium, l'Avant-Pays élabore ses spectacles à partir d'ateliers de recherche et d'expérimentation. Dans *À nous deux !*, la compagnie explore entre autres le concept de la marionnette comme symbole parfait du double du corps humain, de l'acteur, du personnage, et peut-être même du double d'elle-même. Parmi les productions que le **Théâtre de l'Avant-Pays** a présentées à la Maison Théâtre, soulignons *Charlotte Sicotte*, *Le Petit bon à rien*, *Impertinence* et *Les Gardiens du feu*.



©Michael Fischler

Mot de l'auteur

© Suzanne Rachetta

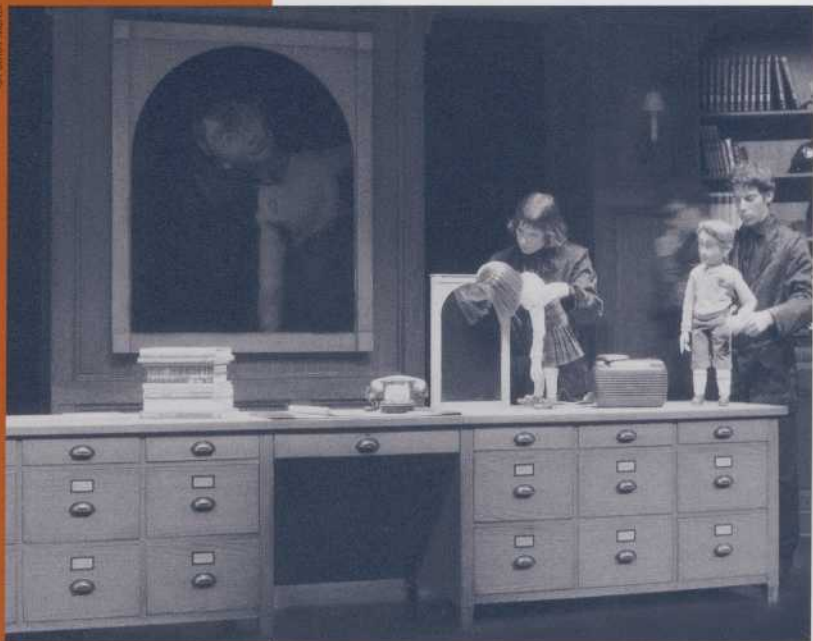


Joël da Silva

Le thème du double fascine les auteurs depuis longtemps. Ce personnage fantastique d'un autre pareil à soi s'est glissé de façons diverses dans les pages de nombreuses histoires. C'est toujours avec grand plaisir que nous écoutons ces histoires. Car, bien que les doubles n'existent pas dans la vie dite « réelle », les récits qu'on en fait racontent quelque chose d'essentiel, qui excite l'imagination des êtres humains. Qui n'a pas rêvé de rencontrer son double ?

Joël da Silva

© Pomica Marini



Mot des metteurs en scène

Les tiroirs de l'imaginaire

Comment naît une œuvre littéraire ou théâtrale ? Comment jaillit l'inspiration ? N'est-ce pas l'imagination qui peut, à coup sûr, procurer à tout un chacun le titre de créateur d'univers ? Cette richesse de l'imaginaire, nous vous la proposons à partir du travail du comédien, du marionnettiste, des marionnettes et d'objets tirés du quotidien.

Nous vous présentons un auteur d'histoires fantastiques faisant face à... une page blanche. C'est dans les tiroirs de son bureau et dans son environnement quotidien que notre auteur trouvera les objets qui traceront puis orienteront les parcours de ses histoires. Au fur et à mesure qu'il inventera ses intrigues, il s'impliquera dans la présentation de celles-ci, n'hésitant pas à jouer lui-même des personnages pour faire avancer son récit.

Basé sur le jeu même de l'enfant, sur son imagination débordante, sur sa facilité à transmettre la vie à divers objets, poupées ou marionnettes, et à sa capacité d'abstraction, *À nous deux !* nous transporte dans un univers un peu mystérieux qui répond à ce besoin d'être en contact avec le merveilleux et... l'étrange. Après tout, on aime bien les contes fantastiques... Pas vous ?

Michel Fréchette
Michel P. Ranger



Michel P. Ranger et Michel Fréchette



Saviez-vous que...

Lors de la conception des marionnettes, tout est à déterminer : les dimensions, les proportions, les styles, les couleurs, les physionomies, les costumes, etc. Le concepteur doit faire beaucoup de choix et travailler de concert avec l'auteur et les metteurs en scène pour que toutes les visions concordent. Il est très émouvant, lorsque les répétitions commencent, de voir les marionnettes prendre vie. On peut enfin oublier le latex, le bois et tous les matériaux, complexes ou simples, utilisés pour fabriquer les marionnettes, et ainsi aller à la rencontre des personnages.

Patrick Martel, scénographe

*Plus près de ce qui
vous tient à cœur*



**BANQUE
LAURENTIENNE**

Commanditaire du spectacle

La Maison Théâtre

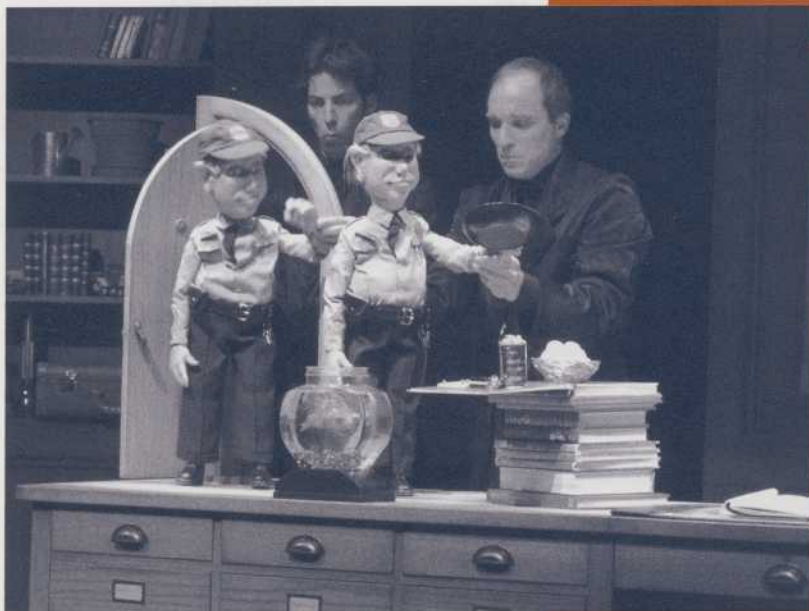
La Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse, connue sous le nom de Maison Théâtre, a ouvert ses portes pour son premier spectacle en 1984.

Elle accueille des compagnies de théâtre qui y présentent leurs pièces et reçoit le public scolaire et familial qui vient s'en délecter !

La Maison Théâtre offre une programmation variée. On y joue des créations, des spectacles déjà existants qui tournent un peu partout au pays et dans le monde entier, et des productions en provenance de l'étranger : tout cela dans un éventail de genres théâtraux.

Située au cœur du quartier des spectacles à Montréal, la Maison Théâtre est un carrefour artistique et un lieu d'échanges reconnu tant par ses pairs que par le public.

Nous espérons que vous vous plairez dans votre deuxième maison !



Prochain spectacle



©Camille McMillan

La bonne femme

DE **Jasmine Dubé**
UNE CRÉATION DU
Théâtre Bouches Décousues

 **Du 17 mars au 4 avril 2004**

ÂGE MINIMUM RECOMMANDÉ 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17

La Maison
Théâtre

20^e saison

**La Maison québécoise
du théâtre pour l'enfance
et la jeunesse**

**245, rue Ontario Est
Montréal (Québec)
H2X 3Y6**

Téléphone (514) 288-7211
Télécopieur (514) 288-5724

info@maisontheatre.qc.ca
www.maisontheatre.qc.ca

**Commanditaire
du spectacle**



**BANQUE
LAURENTIENNE**

Partenaires médias




Astral Media

LA PRESSE

La Maison Théâtre est subventionnée au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de Montréal. Elle reçoit également l'appui de Patrimoine canadien dans le cadre du programme *Présentation des arts Canada* et du programme de *Consolidation des arts et du patrimoine canadiens*. Pour la réalisation de projets spéciaux, elle bénéficie du soutien du Conseil des Arts du Canada, du Fonds de stabilisation et de consolidation des arts et de la culture du Québec, de la Ville de Montréal et du ministère de la Culture et des Communications du Québec, notamment dans le cadre de l'*Entente sur le développement culturel de Montréal*. Toutes ces instances sont ici remerciées.

PRO MAITHE 2004.02.11 x