

EN ATTENDANT GODOT
de Samuel Beckett

DU 7 DÉCEMBRE 1971 AU 9 FÉVRIER, 1972



EN ATTENDANT GODOT

de Samuel Beckett

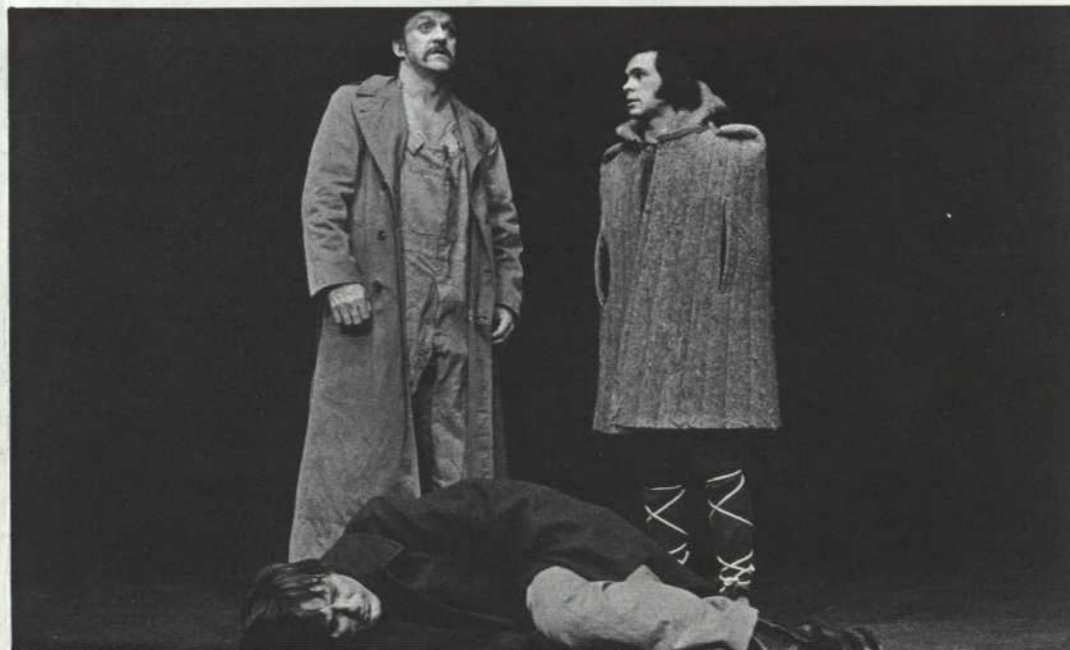
ESTRAGON: GÉRARD POIRIER
 VLADIMIR: JACQUES GODIN
 POZZO: LIONEL VILLENEUVE
 LUCKY: CLAUDE GAI
 LE GARÇON: MARIO DESMARAIS

mise en scène Décor Costumes Musique
 André Brassard Germain François Barbeau Gabriel Charpentier

Assistant à la mise en scène ANDRÉ LAMARRE
 Directeur de scène JACQUES KANTO
 Eclairage GATIEN PAYETTE
 Eclairagiste ROLAND PINSONNEAULT
 Opérateur du son CLAUDE DES LANDES
 Brossage du décor PETER GNASS
 Habilleuse LAURA LEROUX
 Coiffures GISÈLE du SALON CONSTANT
 Décors exécutés par MARCEL DESROCHERS INC.
 Costumes exécutés par MARIO CANALE
 Photos ANDRÉ LECOZ



ANDRÉ BRASSARD GERMAIN FRANÇOIS BARBEAU GABRIEL CHARPENTIER



Décembre, 1971

Photos de répétitions

ACTIVITÉS NCT

COLLOQUE SUR

Le Timide au Palais
 TIRSO DE MOLINA

LUNDI, 31 JANVIER, 20h.00 AU GESÙ - ENTRÉE LIBRE

PIÈCE CONCOURS

TEXTES RECUS JUSQU'AU 30 DÉCEMBRE, 1971
 BILLETS EN VENTE DÈS MAINTENANT
 SPECTACLES LES 8, 9, 10 JUIN 1972

OPÉRATION THÉÂTRE

MOLIÈRE – CHARLEBOIS – ARRABAL
 SHAKESPEARE – SAUVAGEAU – IONESCO
 ET CIE, ENTRAINENT LES JEUNES
 DE 12 A 15 ANS
 DANS UN VOYAGE AU MONDE DU THÉÂTRE.
 MATINÉES A 13H.30 ET 15H.30

CAHIERS NCT



AU SOMMAIRE

- 4 Biographie de Samuel Beckett
- 10 Le sens interne de *Godot*
par Joseph MELANÇON
- 11 Monologue de Lucky
- 19 Entrevue avec Jean-Marie SERREAU
- 26 Et si on ne veut pas comprendre *Godot*
par Renée B. DANDURAND
- 28 Bibliographie



PROCUREZ VOUS
LA SÉRIE
COMPLÈTE DES
CAHIERS NCT



*Les 340 Caisses Populaires affiliées à
l'Union Régionale de Montréal
des Caisses Populaires Desjardins,
grâce à leur généreuse contribution,
rendent possible la publication de nos Cahiers.
Nous les en remercions chaleureusement.*

La Nouvelle Compagnie Théâtrale.

13.30

PRO NCT 1971.12.07X

EN ATTENDANT Godot
de Samuel Beckett

DU 7 DÉCEMBRE 1971 AU 9 FÉVRIER, 1972





*Les 340 Caisses Populaires affiliées à
l'Union Régionale de Montréal
des Caisses Populaires Desjardins,
grâce à leur généreuse contribution,
rendent possible la publication de nos Cahiers.
Nous les en remercions chaleureusement.*

La Nouvelle Compagnie Théâtrale.