

TOLLER CRANSTON

patineur artistique de talent
doublé d'un peintre prometteur

Toller Cranston, c'est l'homme des deux vocations. Et c'est aussi l'homme qui ne parvient pas à se décider. Parce que deux carrières s'ouvrent devant lui, celles de la peinture et du patinage artistique, et qu'il hésite encore entre les deux, convaincu qu'il pourrait réussir aussi bien dans l'une que dans l'autre.

Un championnat pourrait l'aider considérablement dans sa décision, soit le championnat mondial de patinage artistique qui débute aujourd'hui, à Lyon, France.

Déjà champion canadien, deuxième derrière John Misha Petkevich, lors des championnats nord-américains, Cranston profitera de ce championnat mondial pour évaluer son avenir.

Une victoire ou tout au moins une médaille, et la situation se compliquera, du fait que les offres des troupes professionnelles se feront alléchantes.

Une défaite, et la situation pourrait s'éclaircir, du moins à ses yeux. Parce que le choix en sera d'autant plus facilité du fait que Cranston saura à quoi s'en tenir quant à son avenir en patinage artistique. Et alors il choisira la peinture, où il a déjà commencé à vendre des toiles.

Toller Cranston, un jeune de chez nous, et un champion dont on peut être fier.

Photo Paul-Henri Talbot, LA PRESSE

Une autre soirée bien remplie pour Boudrias

par Gilles TERROUX

envoyé spécial de LA PRESSE

VANCOUVER — Orland Kurtenbach venait d'entendre l'annonceur de la maison dire: "First star of the game... André Boudrias..."

"André connaît une saison exceptionnelle. Cette première étoile, il l'a amplement méritée. Comme il a d'ailleurs mérité chacun de ses 22 buts. Je n'exagère pas en disant qu'il n'a pas disputé un seul mauvais match depuis le début de la saison. J'ai rarement vu un athlète travailler avec autant d'ardeur et surtout de régularité".

Et à peine quelques minutes plus tard, Kurtenbach se dirigeait immédiatement vers Boudrias et le félicitait pour ses deux buts qui avaient permis aux Canucks de Vancouver de limiter le Canadien à un match nul de 3-3.

Ted Taylor avait marqué l'autre but des Canucks, tandis que les compteurs du Canadien avaient été Jean-Claude Tremblay, Jacques Lemaire et Marc Tardif.

"Boudrias a été l'un de nos joueurs

les plus constants depuis le début de la saison. Comme tous les autres, il a traversé une période léthargique mais on ne pouvait pas l'accuser de ne pas travailler", faisait remarquer le gérant général Bud Poile.

"C'est uniquement une question de confiance qui vient naturellement lorsqu'un joueur a l'occasion de jouer régulièrement. Ici, je n'ai pas à me plaindre. Certains soirs, on dirait que je suis continuellement sur la patinoire, disait Boudrias. "Je connais ma meilleure saison et une large part du crédit à mes ailiers (Rosaire Paiement et Wayne Maki)", d'ajouter Boudrias.

Le deuxième but de Boudrias à 2:26 de la troisième période, avait donné une avance de 3-2 aux Canucks. Tardif devait toutefois niveler le compte à 8:46. Pour les Canucks il s'agissait de leur premier point en cinq matches contre le Canadien.

La série de victoires du Canadien s'est donc arrêtée à cinq. La réaction des joueurs du Tricolore? Ils étaient déçus du résultat du match, certes mais plus encore de la décision de l'instructeur Al MacNeil d'imposer un

exercice obligatoire à 9 h. -30 ce matin.

En voyant réagir quelques-uns de ses coéquipiers, John Ferguson a dit: "C'est bon signe. Il n'y a rien de mieux qu'un joueur de mauvaise humeur..."

Son humeur massacrante, Ferguson l'avait fait voir à Ted Taylor à qui il avait administré une raclée à la deuxième période.

DE LA PASSERELLE — En apprenant que le gardien Michel Plasse, du Kansas City avait marqué un but dans un filet désert, dimanche, Philippe Myre a demandé si le jeune gardien appartenait toujours au Canadien... "Il pourrait peut-être nous rendre service sur le jeu de puissance", a commenté Myre... parlant de gardiens de but, il est fortement question que Ken Dryden, actuellement avec les Voyageurs, soit l'un des joueurs que le Canadien rappellera le 7 mars prochain... Le prochain match du Canadien: à Oakland, demain soir... Il s'agira du 1.003 match de Henri Richard dans la ligue Nationale.



Boudrias (7) vient de déjouer Rogation Vachon

Vancouver, une excellente ville pour le hockey majeur

de notre envoyé spécial

VANCOUVER — Une journée sous le soleil de Vancouver, ce sera pour l'an prochain.

Peut-être... Car, c'est également l'hiver, ici. Un hiver combien différent de celui que nous avons quitté à Montréal, dimanche après-midi, mais guère plus agréable.

Il pleut, il pleut bergère... Et il semble qu'il pleuve chaque fois que le Canadien s'y rend pour affronter les Canucks. Tout de même étrange, que le soleil ait été radieux samedi et que le mercure ait indiqué près de cinquante degrés.

Mais, à bien y penser, il est encore plus agréable de porter caoutchouc et imperméable que les couvre-chaussures et les lourds paletots, si en vogue à Montréal...

Au moins, il est permis d'admirer la verdure. On dirait que cette pluie qui ne cesse de tomber depuis deux jours rend les pelouses encore plus resplendissantes. Non, l'occasion ne nous a pas encore été donnée de nous

rendre à l'un des terrains de golf des environs. Ce sera peut-être pour la saison prochaine.

Quelle que soit la température, Vancouver demeure une excellente "ville de hockey". Il y avait encore salle comble, hier soir, lors du match Canadien-Vancouver.

Et quelques heures plus tôt la somme de 200 personnes avaient versé la somme de trois dollars afin d'assister au banquet organisé en marge du premier match des étoiles du hockey junior de la Colombie-Britannique.

Jusqu'à Cyclone Taylor membre du Temple de la renommée du hockey, qui était de la fête.

Trois joueurs des Canucks, Orland Kurtenbach, Rosaire Paiement et Dunc Wilson avaient également pris place à la table d'honneur.

Kurtenbach est impatient de recommencer à jouer. "D'ici une dizaine de jours", dit-il, et ce, à la condition de pouvoir participer à quelques exercices vigoureux.

En l'absence de Kurtenbach, Paiement est devenu le meilleur compteur

des Canucks. Sa fiche est de 21 buts, dont 10 au cours des six derniers matches.

Il ne faudrait pas croire que la température inclemente retient toute la délégation du Canadien à l'intérieur de l'hôtel.

John Ferguson, par exemple, en a profité pour aller constater les progrès à l'entraînement de trois de ses chevaux qui portent les noms originaux de "Gump Worsley, Fergy's Goal et King Lassie".

L'adjoint du gérant général Sam Pollock, Ronald Caron rejoindra l'équipe à Oakland, demain après-midi. Ce soir, il assistera au match des étoiles du hockey junior de la Colombie-Britannique.

La journée du physiothérapeute, Yvon Bélanger a commencé plus tôt qu'il ne l'avait souhaité. A son arrivée dans le lobby de l'hôtel, hier matin, il y avait peu d'activité. Sa montre indiquait pourtant 9 h. 00. Il était en réalité 6 h 00 du matin. L'ami Bélanger ayant oublié de reculer sa montre de trois heures.

Le film du match

de notre envoyé spécial

VANCOUVER — Une première période à l'avantage des Canucks du début à la fin. Avantage dans les buts, à deux contre aucun et avantage dans les lancers, à 12 contre 6.

Le match n'était en marche que depuis 46 secondes lorsque Ted Taylor a fait dévier un lancer de Pat Quinn entre les jambières de Rogation Vachon.

A 7:39, André Boudrias a marqué son 21e but de la saison, sans aide. Il a ravi la rondelle à Marc Tardif à la ligne bleue des Canucks. A une quarantaine de pieds du filet, il a décoché un lancer dans le haut du filet qui a pris Vachon par surprise.

Par la suite, le Canadien n'a pu profiter de punitions à Boudrias et Murray Hall, n'obtenant que deux lancers dangereux sur Charlie Hodge.

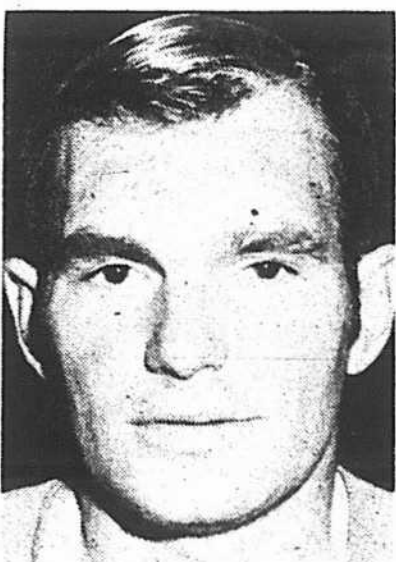
Virement de situation en deuxième période.

Vachon a d'abord frustré les Canucks à quatre occasions dans les premières minutes de l'engagement. Puis, Ferguson a réglé le compte de Ted Taylor aux poings. Deux minutes plus tard, Jean-Claude Tremblay a marqué le premier but du Canadien pendant une punition à John Schella.

56 secondes plus tard, Jacques Lemaire a complété un bel effort de Richard en glissant la rondelle entre les jambières de Hodge.

Boudrias a redonné l'avance aux Canucks à 2:26 de la troisième période. Son lancer, décoché d'une vingtaine de pieds, a ricoché sur la jambière de Vachon.

A 8:46, le compte était de nouveau égal. Tardif a compté sur un lancer frappé, pendant une punition à Dale Tallon.



André Boudrias

Il faudrait si peu pour que les Expos reviennent en Floride

WEST PALM BEACH — Ce qui fait le charme de l'entraînement ici, en Floride, c'est certainement le climat. Le soleil, l'air pur, la brise ou le vent, la mer. Mais c'est aussi la cordialité des dirigeants des Expos. Ces derniers partagent le stade municipal de West Palm Beach avec les Braves d'Atlanta qu'ils rencontreront dans leur premier match hors-concours, le 5 mars prochain, sur les lieux mêmes de leur entraînement.

Dans la nuit de dimanche à lundi, le gérant général Jim Fanning a été appelé au chevet de sa mère, Madame Gladys Fanning, âgée de plus de 80 ans, malade à Hartley, dans l'Iowa. Fanning espère rejoindre les Expos demain, à West Palm Beach, alors que 16 autres joueurs rejoindront les quelque 23 déjà à l'entraînement, sous les directives de Gene Mauch et d'une équipe de six instructeurs.

Fanning avait pris l'habitude de sillonner le terrain, depuis le début des exercices, et de s'entretenir un peu avec joueurs, journalistes et même les visiteurs. John McHale, président du club, a pris la relève.

"Vous savez que l'influence des amateurs de baseball du Québec se fait de plus en plus sentir en Floride, a dit McHale, qui étonnait tout le monde avec son chapeau de tennis. On donne maintenant à la radio et à la télévision des pointages de hockey

à leur intention. Hier, à l'église du St. Esprit, le curé a annoncé qu'il y aurait deux messes en français uniquement, cette semaine, à l'intention des touristes du Québec. A ma connaissance, c'est la première fois que la chose se fait."

Arrivée de M. Pearson

Lester B. Pearson, ex-premier ministre du Canada, est arrivé au camp d'entraînement des Expos hier, en compagnie du président du conseil d'administration Charles Bronfman, et des frères Charlemagne et Paul Beaudry.

Visiblement de bonne humeur malgré l'intervention chirurgicale qu'il a subie à un oeil l'été dernier, M. Pearson a expliqué qu'il se donnait une semaine afin de savoir s'il pourrait porter les couleurs des Expos.

"On m'accordera un essai au premier et au troisième cousin. Si au cours de cette semaine, je ne parviens pas à mériter un poste, je retournerai sous la neige," a dit M. Pearson.

Un journaliste a demandé à McHale s'il était fondé que les Expos quitteraient la Floride l'an prochain pour s'établir en Arizona. "Ce n'est pas impossible, a répondu McHale. Au congrès du baseball, à Los Angeles, des gens de l'Arizona m'ont fait miroiter avec adresse tous les avantages de leur Etat. L'un d'eux m'a téléphoné régulièrement deux fois la semaine. J'irai en Arizona visiter les camps d'entraînement des autres équipes comme je le fais chaque année.

"Mais je me plais beaucoup ici, à West Palm Beach. J'ai une maison. Le climat est merveilleux. Il ne faudrait pas grand-chose pour que la situation soit idéale ici, en dépit de la présence des Braves d'Atlanta. Quelques améliorations à apporter au terrain et tout serait parfait.

Prenez le vestiaire des joueurs, tout le monde est satisfait. C'est important. La plupart des difficultés soulevées à l'entraînement au baseball proviennent du mécontentement des joueurs par rapport aux mauvaises conditions du terrain ou du vestiaire.

Aussi, il est certain que nous aurions moins de visiteurs canadiens en Arizona... à moins qu'Air Canada n'organise un vol entre Montréal et Phoenix!"

Après la pratique, il est certain que Gene Mauch est ses adjoints se sont faufilés vers le club de golf qui fait face au stade municipal. "J'aime autant chercher à résoudre mes problèmes de baseball au grand air, en poussant la balle vers les greens, qu'entre les quatre murs de ma chambre", a dit Mauch quand on lui a demandé quelle importance il attachait à ce sport.

Les problèmes le guettent à brève échéance. Mauch fait provision de patience pendant que ses joueurs aiguissent leurs muscles.

le carnet du gérant

WEST PALM BEACH — Pour la première fois depuis le début de l'entraînement, les joueurs ont pu regagner leur vestiaire un peu plus tôt que prévu. Le gérant Gene Mauch était très heureux.

"En trois ans, je n'ai jamais vu mes lanceurs aussi avancés, physiquement, je parle, après seulement cinq jours d'entraînement. Nous avons bénéficié de cinq jours merveilleux, a dit Mauch. Je souhaite que ce temps continue pour que le reste des joueurs puisse en profiter. Ils arrivent graduellement et sur les 18 qui doivent venir compléter le groupe, plusieurs sont déjà sur place. Vous avez dû en apercevoir quelques-uns.

"Bob Baily n'a pas encore signé son contrat, mais ce n'est pas mon domaine. Le gérant général Jim Fanning lui parle tous les jours. J'ai ajouté qu'il en coûterait \$100 la livre d'exécédent à tous ceux qui ne se conformeraient pas à notre entente. Ce règlement vise les trois receveurs déjà sur place, Bateman, Bocabella et Brand, les dix joueurs de champ intérieur et les huit voltigeurs. J'espère que tous les joueurs se rapportent au poids souhaité... du moins je l'espère pour eux."



Richie Allen s'amuse avec les Dodgers

Richie Allen ne sourit pas souvent. Mais depuis qu'il a endossé l'uniforme des Dodgers il semble bien qu'il ait enfin trouvé l'équipe capable de lui fournir tous les éléments nécessaires pour connaître une de ses meilleures saisons.

AU FIL DES SPORTS
par ANDRÉ TRUELLE

Claude Raymond, un vrai joueur d'équipe

WEST PALM BEACH, Floride — Claude Raymond est d'abord et avant tout un joueur d'équipe. Claude est d'abord et avant tout un gentilhomme. Ses concitoyens de St-Jean le savent. Ils en ont fait l'homme de l'année dans leur région. Claude est d'abord et avant tout un père de famille. Il faut le voir retrouver son épouse Rita et sa petite fille Nathalie, âgée de 2 ans, après les exercices des Expos. Ici, à West Palm Beach, pour le constater.

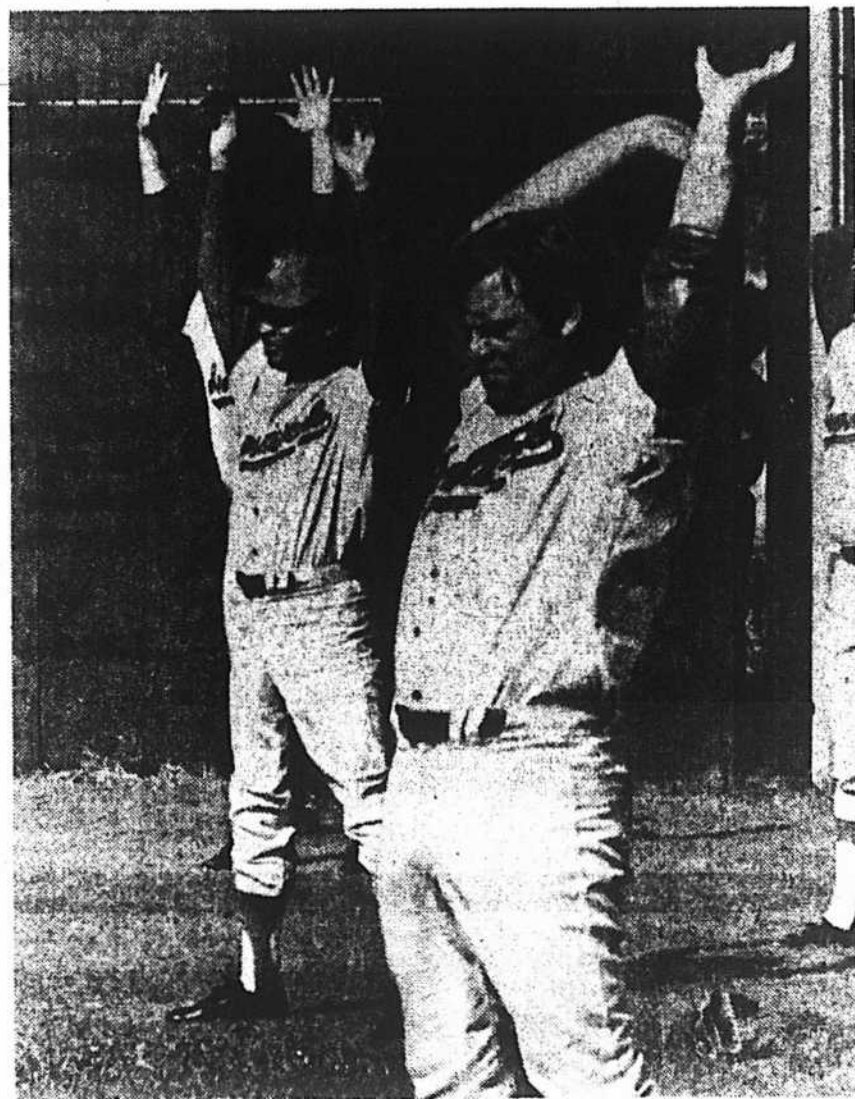
Pourtant, il existe une exception à cette conduite irréprochable de Claude. Les rédacteurs de baseball qui accompagnent les Expos vous diront qu'après une défaite du club, quand il se sent personnellement responsable de l'échec, Claude devient un tout autre homme. Il ne veut voir personne, ne parler à personne, ni joueur, ni journaliste, ni ami. Il veut rester seul avec lui-même, réfléchir sur sa tenue, sur les erreurs qu'il a commises, dans le but d'y remédier. A St-Louis, l'an dernier, après avoir été débité du revers des siens, Claude a mis beaucoup de temps à quitter le vestiaire. Quand il l'a fait, l'autobus qui ramenait les joueurs à l'hôtel avait quitté le stade depuis longtemps. Claude a marché les cinq milles pour retrouver son calme.

C'est un joueur d'équipe, d'abord et avant tout.

Cette année, ayant la saison, Claude a songé à demander aux Expos un contrat de deux ans. Il aura 34 ans en mai. Et tout le monde aime à penser à sa petite sécurité.

Puis Claude s'est mis à réfléchir. Au pour, au contre. Tout à coup, il s'est dit: "Claude, ne fais pas ça. Tu as toujours été contre la politique des joueurs à boni. Un boni pour ça, un boni pour ça. Un contrat de deux ans peut devenir une arme à deux tranchants. Quand un joueur, au hockey ou au baseball ou dans tout autre sport se met à penser à ses bonis il n'est plus un véritable joueur d'équipe." C'est le langage que Claude s'est tenu.

Il n'a donc pas fait mention d'un



Deux nouveaux chez les Sénateurs

Les Sénateurs de Washington comptent de nouvelles figures au camp d'entraînement cette année. Notamment Curt Flood, à gauche, et le lanceur Denny McLain. Du pain sur la planche pour le gérant Ted Williams...

Bobo Brazil et Wild Bull Curry ont fait revivre plusieurs souvenirs

par Michel BLANCHARD
La lutte c'est du chiqué... Et après.
Tout est chronométré, tout est agencé de façon à ce que les principaux combats puissent être télévisés dans le cadre de l'émission Sur les Matelas... Et après.
Les "Coco Bump" de Bobo Brazil? Vasy voir. Ca ne défoncerait pas le crâne d'une mouche... Et après.
Tralalala...
La lutte à tout de même la qualité de vous divertir. C'est un bon spectacle.

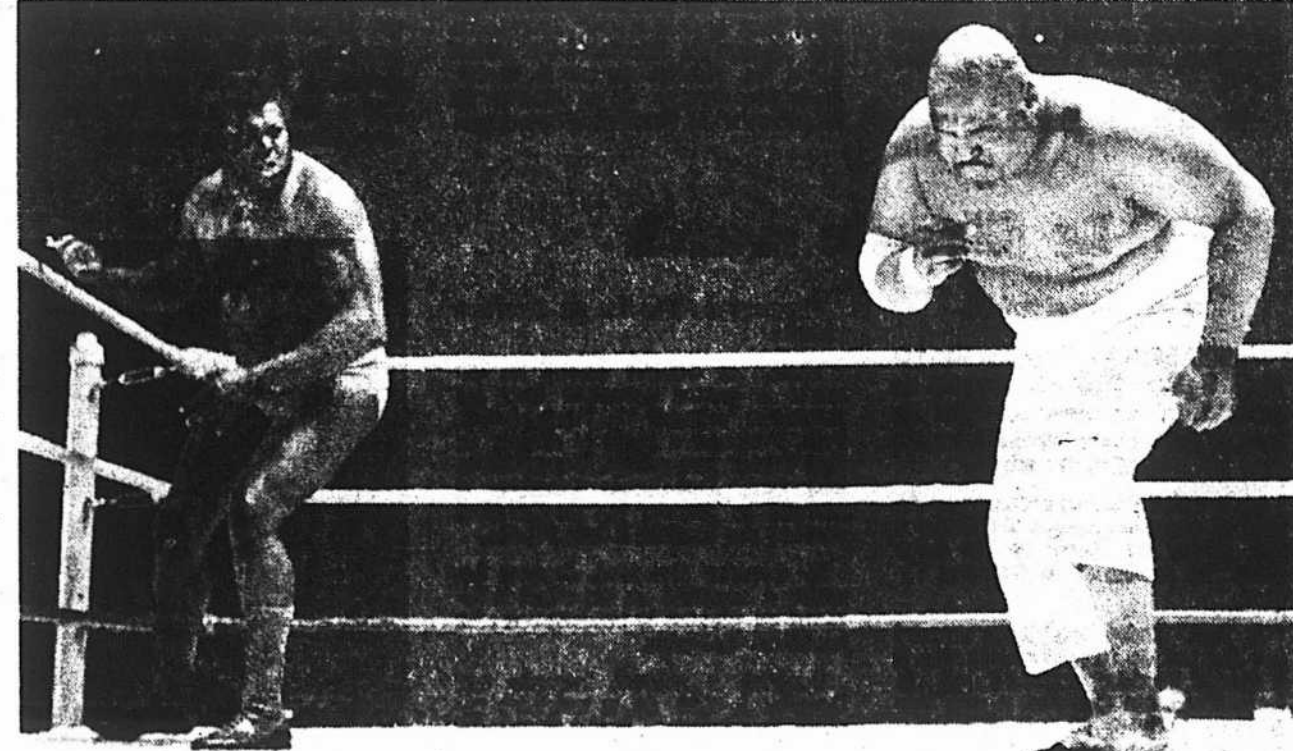
On pense déjà à la saison 71-72

SUGARLOAF (AFP) — Les membres du "Comité de la Coupe du Monde" de la Fédération internationale de ski, présents à Sugarloaf pour les courses, se sont réunis samedi matin, sous la présidence de Marc Hodler, président de la FIS, et ont établi les bases du programme de la saison 1971-72.
Etaient présents, outre Hodler: le Dr Bud Little (USA) d'Abio Coni (Italie), Karl Erb (Suisse), Serge Lang (France) et John Fry (USA). Charlie Gibson, président de l'U.S. Ski Association, a assisté aux travaux.
Il a été décidé que le comité proposera que:
— Huit courses dans chaque discipline (slalom, slalom géant et descente) comptent pour la "Coupe du Monde".
— En raison des quotas imposés aux Jeux olympiques, limitant la participation, que les épreuves de Sapporo ne soient pas retenues pour la "Coupe du Monde".
— En ce qui concerne la saison pro-grammée 1971, elle débutera en décembre 1971, comme ce fut le cas en 1970, mais le comité proposera que trois descentes, aussi bien pour les hommes que pour les femmes, soient courues au cours de ce mois.
— Les stations proposées pour les épreuves de décembre sont Sestrières (Italie), St-Moritz (Suisse) et Val-d'Isère (France).
— Pour la première fois de son histoire, l'Arberg-Kandahar, qui a lieu habituellement en février ou mars, serait disputé en décembre, à Sestrières.
— Les dernières compétitions de "Coupe du Monde - trophée Evian" auront lieu à Pra-Loup, la "station de Honoré-Bonnet", à partir du 8 mars.
— En janvier, dans les semaines commençant les 3, 10 et 17, le comité envisage de retenir pour la "Coupe du Monde" deux descentes, trois slaloms et trois slaloms géants, pour les hommes aussi bien que pour les femmes, répartis dans les stations qui les organisent habituellement pendant cette période de l'année. Enfin, en ce qui concerne les championnats nationaux, deux dates ont été retenues entre lesquelles il faudra choisir: les week-ends du 23 janvier ou du 26 mars. Rappelons que les Jeux olympiques auront lieu à Sapporo, au Japon, du 3 au 13 février.

La rivalité Québec-Montréal introduite au coeur du Forum

par Pierre BROUSSEAU
La rivalité Québec-Montréal, elle existe bel et bien. On ne le cache pas. La rivalité Canadien junior-Remparts de Québec, via la ligue Majeure de Québec et un certain Guy Lafleur, existe également.
Mais jeudi de cette semaine, on prévoit une trêve. Et pourquoi donc? Parce que les deux équipes ont décidé de joindre leurs forces pour affronter l'équipe nationale des Etats-Unis. C'est ainsi que l'on pourra voir, peut-être pour la première et seule fois de l'histoire du hockey, les Guy Lafleur, Richard Martin, Jacques Richard, Robert Lalonde, Jocelyn Guévremont et autres porter le même uniforme.
La seule autre possibilité de voir tous ces joueurs jouer ensemble et non les uns contre les autres sera peut-être lors d'une partie d'Etoiles de la ligue Nationale...
Jeudi soir donc, les hommes de Roger Bédard et de Maurice Filion fraterniseront sur la glace. Mais il y a aussi l'underground du sport le vestiaire.
On sait que la publicité a été, pour le moins, très forte en faveur du capitaine des Remparts. Des joueurs du Canadien seraient curieux de voir Lafleur dans la ligue de l'Ontario. On est d'accord pour dire qu'il est sans nul doute le meilleur joueur de sa ligue, mais ses 100 et quelques buts par saison seraient peut-être coupés de moitié s'il évoluait contre des équipes de l'Ontario.
Mais cela on ne le saura jamais.
Toujours est-il que Lafleur revêtira son uniforme aux côtés des Turnbull, Globenski, Lalonde, Martin, Lapierre en même temps que Savard, Brière, Duguay, Roy Lamarré et les autres.
Le capitaine Jocelyn Guévremont prévoit-il des petits "a-côtés".
"Oui, mais rien de grave. Bien sûr, les gars sentiront une tentation bien forte de taquiner Lafleur et ses compagnons. Mais ça se devrait pas aller tellement plus loin. On sait, par les journaux que c'est un gars sympathique."
"Nous ne mettrons pas la dose trop

Et Jos Leduc a sauvé l'honneur du Québec en l'emportant en finale sur le Japonais Tor Kamata. C'est donc à lui qu'incombera la tâche d'affronter le grand champion, Jean Rougeau, lors du prochain gala, le 3 avril prochain.
Mais celui qui a offert le meilleur spectacle, hier, a sans doute été Wild Bull Curry, lutteur bien connu des Montréalais. Le promoteur Bob Langvin n'a pas hésité à faire venir Curry de Boston, de façon à remémorer de bons souvenirs aux vieux amateurs du "catch moderne".
Curry doit certainement être âgé de 60 ans. Il n'a rien perdu de cette présence de scène, caractéristique de tous grands comédiens.
Le clou de la soirée s'est survu quelques secondes après la victoire de Jos Leduc. Son frère Paul, tout de gogo vêtu, a alors franchi les câbles pour sauter dans les bras de son frère...
Ca été le délire. Après l'amère défaite de Jacques Rougeau, les Leduc venaient de sauver l'honneur du Québec.



Abdullah the Butcher étourdi par le "Coco Bump" de Bobo Brazil.

conditions de neige

- A = Qualité de la neige ; surface/base
 B = Date de la dernière chute de neige
 C = Epaisseur de la dernière chute de neige
 D = Précipitation totale de la semaine
 E = Numéro de la piste intermédiaire considérée
 F = Epaisseur moyenne de la neige damée
 G = Remontées
- Abréviations utilisées :
 artif. = artificielle
 f.d. = fond dur
 fer. = fermées
 gran. = granuleuse
 poud. = poudreuse
 op. = opérant
 ouv. = ouvertes
 part. = partiel
 P.O. = pistes ouvertes
 S.-D. = sam./dim.
 trav. = sam. travaillée

Région des Laurentides

STATIONS	A	B	C	D	E	F	G
Gray Rocks	pou./f.d.	21	6	0	3	58/76	op.
Mont Ste-Agathe	pou./f.d.	21	7	0	1	26/30	op.
Mont Plante	pou./f.d.	21	7	0	1	28/32	op.
Mont Fugère	pou./f.d.	27	7	0	1	26/30	op.
Mont Gabriel	pou./f.d.	21	7	0	2	36/42	op.
La Sapinière	pou./f.d.	21	7	0	1	22/28	op.
Mont Chantecler	pou./f.d.	21	7	0	1	35/55	op.
Mont Blanc	pou./f.d.	21	7	0	1	28/30	op.
Mont Faustin	pou./f.d.	21	7	0	1	28/32	op.
Auberge Yvan-Coutu	pou./f.d.	21	7	0	1	28/32	op.
Mont Habitant	pou./f.d.	21	7	0	2	28/30	op.
Belle-Neige	pou./f.d.	21	7	0	1	30/50	op.
La Marquise	pou./f.d.	21	7	0	1	25/28	op.
Up Hill 69-72	pou./f.d.	21	7	0	1	28/30	op.
Mont Garceau	pou./f.d.	21	8	0	1	28/30	op.
Sun Valley	pou./f.d.	21	7	0	1	36/55	op.
Côte 40-80	pou./f.d.	21	7	0	1	28/32	op.
La Réserve	pou./f.d.	21	7	0	2	28/30	op.
Mont Tremblant Sud	pou./f.d.	21	7	0	—	40/56	op.
Mont Tremblant Nord	pou./f.d.	21	7	0	1	26/32	op.
Ayers Ski Centre	fermé du lundi au vendredi inclus.						
Mont Avalanche	fermé du lundi au vendredi inclus.						
Mont Castor	fermé du lundi au vendredi inclus.						
SKI LE SOIR							
Mont Habitant	tous les soirs, excepté le dimanche						
Mont Gabriel	tous les soirs, excepté le dimanche						
Up Hill 69-72	mercredi au vendredi inclusivement						

Région des Deux-Montagnes

Mont Boisclair fermé du lundi au vendredi inclus.

Région des Cantons de l'Est

Mont Pinnacle	pou./f.d.	21	7	0	1	15	op.
Bromont	pou./f.d.	21	9	0	—	20	op.
Shefford Valley	pou./f.d.	21	8	0	—	18	op.
Nth-Hatley-Mt-Joye	pou./f.d.	21	5	0	8	17	op.
Mont Bellevue	pou./f.d.	21	5	0	1	15	op.
Mont Adstock	pou./f.d.	21	5	0	3	25/36	op.
Mont Sutton	pou./f.d.	21	8	0	8	8/20	op.
Mont Echo	pou./f.d.	21	8	0	—	26	op.
Mont St-Bruno	pou./f.d.	20	2	0	—	25	op.
Mont Gleason	pou./f.d.	19	3	0	1	20	op.
Club de ski Victoria	f.d.	19	2	0	—	16	op.
Mont Orford	pou./f.d.	21	8	0	4	25/30	op.
Indian Valley	pou./f.d.	21	6	0	1	20	op.
Mont Elan	fermé les lundis						

SKI LE SOIR
 Adstock lundi au vendredi
 Elan mardi, mercredi, jeudi et vendredi
 Shefford Valley mardi, mercredi et samedi
 Gleason mardi, jeudi et vendredi
 Ski Victoria mardi et jeudi
 Bromont, Indian Valley, St-Bruno, Bellevue = tous les soirs

Région de Québec

Mt-Ste-Anne (N)	pou./tr./f.d.	25	6	—	—	30/43	op.	
Mt-Ste-Anne (S)	pou./tr./f.d.	20	6	—	4	30/43	op.	
Manoir St-Castin	pou./tr./f.d.	20	5	7	—	3	35	op.
Le Relais	pou./tr./f.d.	20	8	—	1	32	op.	
Mont Hibou	pou./tr./f.d.	20	—	—	—	28	op.	
Sta. Ski Stoneham	pou./tr./f.d.	20	—	—	—	35	op.	
Lac Delage	pou./tr./f.d.	20	4	—	—	25	op.	

SKI LE SOIR
 Manoir St-Castin mardi, mercredi, jeudi
 Le Relais lundi au vendredi inclusivement
 Lac Delage mercredi au samedi inclusivement

SKI DE FOND
 Lac Delage pou./f.d. 20 4 — — 35 ouv.
 Parc Laurentides
 Camp Mercier pou./f.d. 21 3 10 — 42 ouv.

Région de la Mauricie

Mont Carmel	pou./art.dur.	17	1	1	3	48	op.
La Tuque	pou./f.d.	17	4	4	4	22	op.
Vallée Pruneau	pou./f.d.	17	4	4	3	25	op.
Mont Georges	pou./f.d.	17	1	1	1	24	op.

SKI LE SOIR
 Mont-Carmel lundi au samedi inclusivement
 La Tuque lundi au samedi inclusivement
 Mont Georges mardi au samedi inclusivement

Région de l'Outaouais

Camp Fortune	pou.dur	20	8	10	14	35	11
Edelweiss	pou.dur	20	8	9	—	35	6
Vorlage	pou.dur	20	8	9	—	35	5
Mont Caron	pou.dur	20	8	9	—	35	2
Mont Ste-Marie	pou.dur	20	8	9	—	36	3

VINYLE RIGIDE

Fenêtres et contre-portes

- 1,000 locs/mètre carré et plus de 100-150 de la fin four que l'aluminium et l'acier (Laboratoire B.I.G. 1963)
- BLANC, couleur permanente ne s'écaille pas, ne s'égratigne pas.
- Coupons gratuits pour vitres ou moustaquars brisés.
- Garantie écrite de 5 ans.
- Contre-fenêtres pour roulettes

FACILITÉS DE PAIEMENT

8577, 10e Avenue, St-Michel
727-2843



Photo PC

A l'époque des duels...

Le révérend J. W. Flaherty a fait une suggestion assez intéressante. Celle d'introduire des gants de boxe dans les écoles pour régler des disputes entre les étudiants. Il paraît que sa suggestion a reçu l'accord général.

La maladie du curling se propage au niveau national

Les championnats canadiens de curling senior, féminin et scolaire, ont débuté hier dans trois centres du Canada.

À Halifax, les représentants du Québec ont remporté deux victoires consécutives alors que leur capitaine Harry Coles, âgé de 67 ans, a volé la vedette. Trois autres équipes provinciales, celles de l'Alberta, de la Saskatchewan et de la Colombie-Britannique, ont également triomphé à leurs deux premiers matches de cette compétition pour l'obtention de la Pierre Seagram.

Le Québec a cependant été moins chanceux aux championnats féminins, à St-Jean, Terre-Neuve, où l'équipe de Nicole Janelle, après une brillante victoire de 7-3 au début de la compétition, a subi une défaite de 10-9 en première manche.

Enfin, à Kamloops, Colombie-Britannique, l'équipe québécoise a été vaincue 8-6 après une manche supplémentaire, aux championnats scolaires, contre le rink de la région Nord-Est Ontario.

À Halifax, le capitaine Harry Coles, le joueur le plus âgé du tournoi, a réussi deux points lors du dernier bout du Québec, contre l'équipe de Maurice McDonald, du Nouveau-Brunswick, pour remporter sa deuxième victoire d'affilée.

On sait que chacune des équipes participant aux championnats seniors du Canada doit compter 210 ans au minimum avec l'addition de l'âge de chacun de ses quatre joueurs, le plus "jeune" ayant au moins 50 ans.

Lors de son premier match, l'équipe du Québec avait triomphé 12-8 de la redoutable équipe du Manitoba, dirigée par Mac McCrimmon.

Les Québécois devraient l'emporter ce matin, en 3e manche, alors qu'ils affrontent une équipe négligée, soit celle de Terre-Neuve.

Rien n'est perdu

Par ailleurs, à St-Jean, Terre-Neuve, si l'équipe féminine du Québec a subi un revers en deux manches, huit des neuf autres équipes n'ont pas fait mieux, seule l'équipe de l'Alberta ayant remporté deux victoires en autant de matches.

La défaite des Québécoises (quatre Canadiennes françaises) a été subie face à l'équipe du Manitoba, au compte de 8-7. L'équipe du Manitoba avait précédem-

ment été battue 10-9 en supplémentaire par l'Alberta, l'un des rinks les plus redoutables de la compétition.

Lors de la première manche, le quatuor de Nicole Janelle avait fortement surpris avec une première victoire contre les Ontariennes 7-3, après deux bouts nuls. D'autre part, en première manche, l'île-du-Prince-Édouard a surpris également en disposant de l'équipe de la Colombie-Britannique 9-7 tandis que dans la manche suivante, l'Ontario a défait les championnes actuelles de la Saskatchewan 5-4.

D'autre part, à Kamloops, où vient de débuter le championnat canadien de curling scolaire, les dirigeants ont décidé hier d'attribuer à la ville de Moncton, Nouveau-Brunswick, le rôle de présenter ces championnats en 1973. On sait que ceux de l'an prochain auront lieu à Schumacher, dans le nord de l'Ontario.

Emond, l'éternel finaliste

Le joueur de curling André Emond, du club Caledonia, ne semble pas encore avoir trouvé la formule pour s'illustrer au niveau national. Finaliste de son club aux championnats masculins régionaux, finaliste également aux championnats de la Vallée de l'Outaouais ainsi qu'à la compétition du Gouverneur général, il a de plus atteint la finale sans pour cela remporter le championnat du Lady Gilmore (compétition mixte), dimanche à Shawinigan, perdant 10-8 contre l'équipe de John Wilford, d'Ontario, qu'il avait précédemment vaincu. Au total, 37 équipes du Québec et de l'Ontario ont pris part à ce tournoi.

Quelques jours plus tôt, soit aux championnats de curling mixte du Québec jeudi, Emond s'était incliné 11-8 devant Bill Tracy, d'Arvida. Son équipe n'avait pas encore subi la défaite jusqu'à présent, comparativement à un revers pour Tracy.

Emond, qui organisera les compétitions de curling aux Jeux d'Hiver du Québec, à Laval, songe à remanier son équipe.

Première victoire de J.C. Snead

TUCZON (UPI) — Le neveu de Sam Snead, J. C. Snead a mérité sa première victoire au circuit professionnel, hier, en élevant les honneurs du tournoi de golf de Tucson, doté d'une bourse de \$110,000... avec une fiche de 273. Snead a devancé Dale Douglass par un coup.

Cerdan bat Rick Porter

PARIS (AFP) — Marcel Cerdan a remporté une indiscutable victoire aux points sur le Britannique Ricky Porter, devant ce soir, 4,000 personnes, lundi soir, au Palais des Sports...

ACTUALITÉ-EXPRESS

La ligue Majeure du Québec compte dix équipes, mais on serait porté à dire qu'elle compte neuf équipes... et les Remparts.

LA PRESSE a entrepris, au début de la saison et avec l'accord de la ligue, de compiler le classement des joueurs étoiles de chaque match à l'offensive et à la défensive, se basant sur le choix d'observateurs neutres ou de membres des équipes qui reçoivent. C'est pour un total de 310 matches, soit 62 par équipe. Ce n'est pas qu'une petite tâche. Il ne faut rien manquer.

Or, à Québec, les Remparts n'accueillent pas comme ailleurs les honneurs pour leurs joueurs, ou plus précisément les remises publiques de trophées... sans doute à cause de la forte demande en ce sens.

Peut-être n'ont-ils pas compris que ce n'est ni LA PRESSE, ni LA PATRIE (qui reçoit les trophées), mais les membres du circuit eux-mêmes qui déterminent les meilleurs joueurs. Et puis, qui de LA PRESSE ou de LAFLEUR a

le plus besoin de publicité en relations avec ses exploits, pour son avenir?

Lafleur, ainsi que Michel Deguise, gardien du Sorel, devaient être honorés ce soir au Colisée de Québec, pour avoir été choisis les joueurs du mois. Toutefois, la direction des Remparts s'y est opposée, sabordant ainsi une formule qui arrive à son épilogue.

Il semble que ce n'est plus toujours à tort qu'ailleurs dans le circuit, on vient quelques fois à jalouser les Remparts. Le complexe s'installe. Il y a les petites organisations, et il y a la grosse, celle des Remparts! Il ne fait aucun doute que les Remparts trouvent maintenant plus d'affinités avec l'organisation du Canadien. De là le "flirt" de jeudi, au Forum, en dépit des démentis catégoriques de Maurice Filion, qui se veut de bonne foi.

François Beliveau

Les patineurs canadiens parmi les favoris à Lyon

LYON, France (UPI, CP, AP) — Les deux meilleurs patineurs de fantaisie du Canada, Karen Magnusson, de Vancouver, et le Montréalais Toller Cranston sont parmi les favoris des compétitions féminines et masculines des championnats mondiaux qui se déroulent à Lyon à compter d'aujourd'hui.

Ils font partie d'un contingent de 127 patineurs et patineuses venus de 18 pays et qui se disputeront les honneurs suprêmes dans les quatre disciplines suivantes: figures imposées, style libre, patinage par couples et

danse sur patins par couples.

Les experts qualifient ce tournoi du plus "ouvert" depuis des années, en ce sens qu'au moins une demi-douzaine d'hommes et de femmes ont une chance de s'emparer des titres respectifs laissés vacants par Tim Wood, des États-Unis et Gabrielle Seyfert, de l'Allemagne de l'Ouest pour les championnats simples.

Wood est devenu professionnel à la suite de sa victoire de l'an dernier, tandis que Mlle Seyfert a abandonné la compétition. Le jeune Américain John

Misha Petekovich, de Grand Falls, qui a défait Cranston aux récents championnats de l'Amérique du Nord, semble encore une fois le premier favori.

Cranston s'est affirmé devant lui au style libre, mais son rival avait pris une avance insurmontable aux figures imposées. Les deux Nord-Américains auront cependant fort à faire pour distancer Ondrej Nepela, trois fois champion d'Europe.

Le Soviétique Sergei Tschetveruchin, second derrière Nepela à Zurich, est également parmi les favoris.

GENERAL TIRE

Pneus Safety-Jet à flanc blanc

\$16.75 DIMENSIONS 600/13

\$19.65 DIMENSIONS 775/14 775/15

- Modèle à deux étroites bandes
- Série 78 — surbaissée
- Carcasse résistante en corde de nylon
- Pneu durable, pour long parcours

FORD • CHEV PLYMOUTH

GRATIS! Pose de tout pneu neuf

GRATIS! Vérification des pneus pour tout acheteur

AUCUN ACOMPTE

SPÉCIAL ALIGNEMENT DES ROUES \$549

OUVRAGE GARANTIE PRENEZ RENDEZ-VOUS AU PLUS TÔT

LUDEGER GRAVEL & Fils Ltée
 7905 boul. ST-LAURENT
 Montréal
 Tél. 384-6120

CITY TIRE CO.
 1100, rue AMHERST
 Montréal
 Tél. 845-2122

HEURES D'OUVERTURE: du LUNDI au VENDREDI: de 8h a.m. à 5h 45 p.m. le SAMEDI: de 8h a.m. à MIDI

DÉCOUPEZ et GARDEZ

Louez une Volkswagen '71 \$5 par jour 5c le mille

Belair Rent-A-Car 277-1133



Le "Rocket" parmi les bêtes de prix

Les visiteurs de marque étaient nombreux, hier, à la conférence de presse du Salon du Sportsman. Il y avait d'abord Maurice Richard, puis trois magnifiques guépards du zoo de Granby, qui ont émerveillé les spectateurs. Le président Ernest Pleau, du

salon, et l'hôtesse Denise Daigneault ont accompagné le "Rocket" parmi les guépards. Gilles Charbonneau, du zoo de Granby, a expliqué que ces guépards sont âgés de 15 mois, et qu'ils vivent au pays depuis un an.

résultats sportifs

hockey majeur													
AUJOURD'HUI													
Ligue Nationale					Ligue Majeure de l'Ontario								
J	G	P	N	Bp	Bc	Pts	J	G	P	N	Bp	Bc	Pts
Ligue Nationale													
Boston à Buffalo													
DEMAIN													
St-Louis													
Ligue Majeure de l'Ontario													
Ligue Jr Richeleu													
Ligue Nationale													
Ligue Nationale (Division Est)													
Ligue Américaine (Division Est)													
Ligue Américaine (Division Ouest)													
Ligue Américaine (Division Ouest)													

classement des étoiles									
LIGUE MAJEURE DE QUÉBEC									
OMNIUM TUCSON									
[Chaque joueur obtient un point à chaque fois qu'il est choisi le joueur le plus utile d'un match, à l'offensive ou à la défensive.]									
DEFENSIVE									
OFFENSIVE									
Ligue Américaine (Division Est)									
Ligue Américaine (Division Ouest)									

Le Salon du Sportsman déclare la guerre à la pollution

Quand on côtoie trois magnifiques guépards, au cours d'une conférence de presse, il est difficile de s'objecter quand l'organisation hôte vient prôner la guerre à la pollution et se porte à la défense de l'environnement.

Hier, les organisateurs de la 3^e édition du Salon du Sportsman ont frappé pile en accueillant les journalistes avec trois guépards de 15 mois, propriété du zoo de Granby. Et le président Ernest Pleau a semblé lui aussi frappé pile en soulevant les nombreux problèmes causés par la pollution au Québec.

Il n'est pas juste en fait de dire que le Salon lui-même lutte contre la pollution. Le Salon est une organisation à but non lucratif, mais subventionnée par deux associations qui, elles, n'ont jamais abandonné la lutte contre la pollution de notre environnement, soit la Fédération québécoise de la faune, et l'Association des chasseurs et pêcheurs de Montréal.

Au cours de son allocution, Pleau a donné plusieurs exemples de la pollution... cette journée de cet hiver où la radio nous conseillait de rester à la maison à cause de l'air nocif... la pêche, qui devient de plus en plus hasardeuse dans les lacs et rivières du Québec... la consommation de certains aliments aquatiques qui devient dangereuse... l'absence de cuisses de grenouilles, une tradition à la conférence de presse, mais que les journalistes n'ont pu déguster hier, tout simplement parce qu'il n'y en avait pas, à cause de la pollution.

Pleau a rappelé que les dollars recueillis au Salon servent à commanditer des clubs associatifs, et par ricochet à déclarer la guerre à la pollution.

Il a invité le public à emboîter le pas, à ne pas abandonner la lutte contre la pollution, toute forme de pollution. Et il s'est dit réjoui du fait que les gouvernements, et les compagnies pétrolières et chimiques aient finalement compris l'ampleur du problème, et aient décidé de chercher des solutions, le plus tôt possible.

Quant au Salon lui-même, il ouvrira ses portes le 12 mars, à 18h., pour les fermer le jour de l'arrivée de printemps, soit le 21 mars, à 23h. Il se déroulera, pour la troisième année consécutive, à l'Aréna Maurice-Richard.

Le gérant général André St-Arnaud a pour sa part expliqué que le Salon serait l'un des plus complets depuis des années. L'accent sera surtout mis sur le côté éducatif, et presque tout le deuxième plancher sera consacré aux kiosques éducatifs.

Même si le chasse et la pêche demeurent les deux priorités des organisateurs, le plein air en général sera fort bien traité. Le défilé de modes pour ces dames, les concours d'appel à l'original et de lancers pour ces hommes, les animaux savants et le spectacle sur scène, qu'on dit sensationnel incidemment, pour ces enfants, font du Salon un spectacle pour tous.

L'an dernier, le Salon a été visité par quelque 80,000 personnes. Cette année, les organisateurs ont déterminé l'objectif à 100,000 personnes, soit la quasi-capacité de l'Aréna Maurice-Richard. De la qualité des exposants dépendra le succès du Salon.

en bref

Hank Aaron et le golf

PALM BEACH GARDENS (PA) — Le joueur de baseball Hank Aaron a rencontré le golfeur Jack Nicklaus, hier... "Quel genre de golfeur est-tu," lui a demandé Nicklaus... "Je joue terriblement mal, a répondu Aaron... il m'a fallu 17 saisons pour frapper 3,000 coups sûrs, et j'ai réussi l'exploit en un après-midi sur les terrains de golf!"

Smith avec les Bombers

WINNIPEG (PC) — Les Blue Bombers de Winnipeg ont complété leur personnel d'instructeurs, hier, en annonçant la mise sous contrat de Dave Smith, ci-devant de l'université Southern Methodist. Smith se joint à l'instructeur Jim Spavital et à son adjoint Jim Stanley.

Brent Hughes au rancart

PHILADELPHIE (AP) — Le défenseur Brent Hughes, des Flyers de Philadelphie, devra demeurer au rancart pour une période d'au moins neuf matches... Hughes a été blessé à la jambe droite vendredi soir dernier, à Vancouver.

compteurs de la ligue Nationale

Équipe	B	A	Pts
Esposito, Boston	50	28	63
Orr, Boston	28	21	59
Hodge, Boston	26	20	55
Bucyk, Boston	25	24	51
B. Hull, Chicago	25	24	51
Ullman, Toronto	24	24	48
Koon, Toronto	23	23	47
Cashman, Boston	19	24	43
Tkaczuk, New York	19	24	43
Widing, Los Angeles	18	23	41
Rottelle, New York	22	23	45
D. Hull, Chicago	22	23	45
Bordet, Chicago	15	23	45
Perreault, Buffalo	29	25	54
Webster, Detroit	25	29	54
Wingard, Toronto	26	27	53
Cournoyer, Canadian	28	26	54
Drouin, Minnesota	13	29	52
Béliveau, Détroit	14	33	47
Stratton, Boston	19	32	51
Martin, Chicago	19	32	51
F. Mahovlich, Canadian	20	31	51
Berenson, Detroit	18	32	50
Balon, New York	23	27	48
Alaki, Vancouver	17	31	48
Sanderson, Boston	21	27	48
P. Mahovlich, Canadian	27	21	48
Béliveau, Los Angeles	19	29	48
Clarke, Philadelphie	20	28	48
Boudrias, Vancouver	20	27	47
Béliveau, Canadian	14	33	47
Goyette, Buffalo	12	35	47
Tremblay, Canadian	5	41	46
Ellis, Toronto	22	23	45
Howe, Detroit	21	24	45
Berry, Los Angeles	18	26	44
Campbell, Chicago	13	30	43
Bernier, Philadelphie	20	22	42
Lemire, Canadian	22	20	42
Paient, Vancouver	21	21	42
Grant, Minnesota	26	15	41
Ecclestone, Detroit	16	25	41
Hextall, Chicago	18	23	41
Hall, Vancouver	15	25	40
Bordet, Los Angeles	14	26	40
Westfall, Boston	18	20	38
Hextall, Pittsburgh	13	25	38

compteurs de la ligue Nationale

Équipe	B	A	Pts
Esposito, Boston	50	28	63
Orr, Boston	28	21	59
Hodge, Boston	26	20	55
Bucyk, Boston	25	24	51
B. Hull, Chicago	25	24	51
Ullman, Toronto	24	24	48
Koon, Toronto	23	23	47
Cashman, Boston	19	24	43
Tkaczuk, New York	19	24	43
Widing, Los Angeles	18	23	41
Rottelle, New York	22	23	45
D. Hull, Chicago	22	23	45
Bordet, Chicago	15	23	45
Perreault, Buffalo	29	25	54
Webster, Detroit	25	29	54
Wingard, Toronto	26	27	53
Cournoyer, Canadian	28	26	54
Drouin, Minnesota	13	29	52
Béliveau, Détroit	14	33	47
Stratton, Boston	19	32	51
Martin, Chicago	19	32	51
F. Mahovlich, Canadian	20	31	51
Berenson, Detroit	18	32	50
Balon, New York	23	27	48
Alaki, Vancouver	17	31	48
Sanderson, Boston	21	27	48
P. Mahovlich, Canadian	27	21	48
Béliveau, Los Angeles	19	29	48
Clarke, Philadelphie	20	28	48
Boudrias, Vancouver	20	27	47
Béliveau, Canadian	14	33	47
Goyette, Buffalo	12	35	47
Tremblay, Canadian	5	41	46
Ellis, Toronto	22	23	45
Howe, Detroit	21	24	45
Berry, Los Angeles	18	26	44
Campbell, Chicago	13	30	43
Bernier, Philadelphie	20	22	42
Lemire, Canadian	22	20	42
Paient, Vancouver	21	21	42
Grant, Minnesota	26	15	41
Ecclestone, Detroit	16	25	41
Hextall, Chicago	18	23	41
Hall, Vancouver	15	25	40
Bordet, Los Angeles	14	26	40
Westfall, Boston	18	20	38
Hextall, Pittsburgh	13	25	38

compteurs de la ligue Nationale

Équipe	B	A	Pts
Esposito, Boston	50	28	63
Orr, Boston	28	21	59
Hodge, Boston	26	20	55
Bucyk, Boston	25	24	51
B. Hull, Chicago	25	24	51
Ullman, Toronto	24	24	48
Koon, Toronto	23	23	47
Cashman, Boston	19	24	43
Tkaczuk, New York	19	24	43
Widing, Los Angeles	18	23	41
Rottelle, New York	22	23	45
D. Hull, Chicago	22	23	45
Bordet, Chicago	15	23	45
Perreault, Buffalo	29	25	54
Webster, Detroit	25	29	54
Wingard, Toronto	26	27	53
Cournoyer, Canadian	28	26	54
Drouin, Minnesota	13	29	52
Béliveau, Détroit	14	33	47
Stratton, Boston	19	32	51
Martin, Chicago	19	32	51
F. Mahovlich, Canadian	20	31	51
Berenson, Detroit	18	32	50
Balon, New York	23	27	48
Alaki, Vancouver	17	31	48
Sanderson, Boston	21	27	48
P. Mahovlich, Canadian	27	21	48
Béliveau, Los Angeles	19	29	48
Clarke, Philadelphie	20	28	48
Boudrias, Vancouver	20	27	47
Béliveau, Canadian	14	33	47
Goyette, Buffalo	12	35	47
Tremblay, Canadian	5	41	46
Ellis, Toronto	22	23	45
Howe, Detroit	21	24	45
Berry, Los Angeles	18	26	44
Campbell, Chicago	13	30	43
Bernier, Philadelphie	20	22	42
Lemire, Canadian	22	20	42
Paient, Vancouver	21	21	42
Grant, Minnesota	26	15	41
Ecclestone, Detroit	16	25	41
Hextall, Chicago	18	23	41
Hall, Vancouver	15	25	40
Bordet, Los Angeles	14	26	40
Westfall, Boston	18	20	38
Hextall, Pittsburgh	13	25	38

Résultats à Blue Bonnets

PREMIERE COURSE — TROT — BOURSE \$1,100									
Fringe, Bourgeois	7 6 5e 2e 1e 1 3/2	3.55							
In Demand, Picard	8 7 1e 1 3 2 1e	7.20							
Royalester, Groulx	2 6 6 5 5 3 1/2	3.15							
Homestead, P. Smith	5 4 7 7 6 6 4 1/2	35.70							
Griffith H. Bergeron	6 5 2 3 4 4 5 1/2	12.40							
Emprache, Nadeau	3 3 3 7 2 7 1/2	F2.55							
Rum Away T., Guay	1 1 4 4 8 2 7 1/2	D15 10.85							
Runlee, Filion	9 9 2 8 8 2 8 1/2	8x 8							
(2) Two Mountains Leo: retire									
DUREE: 32.2 1.06.1 1.39.2 2.12.2	5e	Piste rapide							
1-FRINE	5.40	7.70							
2-IN DEMAND	7.40	4.10							
2-ROYA TESTER	7.40	3.30							
(4) Coquine, équipement brisé									
DUREE: 32.1 0.52 1.39.2.11	5e	Piste rapide							
8-STEW MCCOY	18.50	8.90	4.40						
1-CAPITAIN TRACY	10.30	10.30	2.60						
1-MONSHINE BOY									
1-PARI-DOUBLE (7-8) \$153.80									
TROISIEME COURSE — AMBLE — BOURSE \$1,400									
Shadydale, Bruyere	2 2 2 2 2 1 1 1 1/2	3.50							
Keystone R., Trochelle	4 4 1 1 1 2 2 2 1/2	16.25							
Keynote Victor, Lachance	6 6 7 7 5 5 3 1/2	F3.75							
M. Sandy, Giguere	3 5 5 6 6 4 1/2	40.60							
Jimmy Green, Montroy	7 7 4 7 7 5 1/2	7.20							
Greenlee G., Beauchemin	1 1 3 3 3 3 3 1/2	10.70							
Mac's Lobell, Bourbon	5 5 6 6 7 7 7 1/2	6.30							
DUREE: 31.4 1.05.2 1.38.3 2.09.4	5e	Piste rapide							
2-SHADYDALE STREAK	9.00	4.90	2.70						
4-TANGO RICHELIEU	10.80	3.50							
4-KEYSTONE VICTOR	2.40	2.40							
QUATRIEME COURSE — TROT — BOURSE \$1,100									
Trader Sunshine, Lachance	7 7 8 8 6 4 1 1/2	F1.25							
Uncle Art, Turcotte	5 5 1 1 1 2 2 1/2	6.30							
Ingenious, Nadeau	9 9 6 6 4 3 2 1/2	5.40							
Twomdove, Grandmaison	4 4 9 9 5 5 1 1/2	22.35							
Red Russ, Bergeron	6 6 3 3 2 2 5 1/2	13.55							
Perishing, Lad, Cayer	1 1 4 5 7 7 6 1/2	6.30							
Ramsey Hanover, Lavallee	2 2 2 2 2 7 7 1/2	4.75							
Verlo Hanover, Hebert	6 6 7 7 7 7 7 1/2	31.61							
Earley Return, Robillard	8 8 5 5 6 9 9 1/2	25.70							
DUREE: 32.1 0.5 1.38 2.11.1	5e	Piste rapide							
1-TRADER SUNSHINE	4.50	3.20	4.50						
2-INGENIOUS	5.90	3.20							
1-QUINELLA: (7-8) \$16.50									
CINQUIEME COURSE — AMBLE — BOURSE \$1,100									
Lincón C., Robillard	7 7 1 1 2 2 1 1 1/2	4.60							
Roy's Q., Boire, Lachance	5 5 1 1 1 1 2 1/2	6.30							
L. Lawrence, Lachance	4 4 5 5 5 4 4 1/2	19							



Considérations sur les touristes québécois

Après une semaine de commentaires sur mon récent voyage en Haïti, il était temps que je revienne à nos activités quotidiennes et saisonnières. J'espère, toutefois, que mes récentes chroniques ne vous ont pas trop ennuyés...

Plusieurs amis m'ont reproché le fait que je ne parle jamais d'argent et que je ne dis pas ce que ça coûte de voyager, tant au pays qu'à l'étranger. A ceux-là je répondrai: je ne suis pas une agence de voyage. Si ça les intéresse, qu'ils consultent les agences ou les diverses lignes aériennes desservant les Antilles — il y en a des quantités! Pour ce qui est de ce que ça coûte: c'est une question de budget et de planification. Il est vrai que je vous incite parfois à dépenser votre argent pour faire tel ou tel voyage de chasse ou de pêche, mais cela ne constitue nullement, de votre part, une obligation! Faites ce que vous aimez, un point c'est tout. Que je parle de la Côte-Nord, du Témiscamingue, de la baie James ou de l'Ungava, c'est du pareil au même... et parfois, ces voyages sont tout aussi chers que ceux qui mettent en scène des paysages ornés de palmiers et de cocotiers ondülents dans les alizés! D'accord?

Le sportif québécois qui investit quelque \$400 ou \$500 dans un voyage combiné (truite, ouananiche-saumon-caribou-perdrix, etc...) dans le Nouveau-Québec doit se considérer comme un touriste de première classe. Ce n'est ni la destination, ni le lieu de son séjour qui importe. C'est purement et uniquement une question de choix — et de plaisir dans l'utilisation de ses moments libres. Je connais des gens TRES riches qui n'ont jamais mis le cap au sud... Ça vous surprend? Pas moi. Comme moi, ce sont des nordiques — et comme vous, peut-être.

Je ne dis pas qu'ils ne sont JAMAIS allés dans le sud, mais ces pays ne les intéressent que superficiellement. Le NORD, voilà ce qu'ils veulent explorer! Et le nord... c'est à nous — et aux dernières nouvelles — bien à nous, n'est-ce pas? Entre vous et moi, profitons-en! Il n'est pas tellement certain que le "toit du monde", le "chapeau de l'Amérique" nous appartienne encore tellement longtemps... Non seulement Ottawa ou Québec ne semble nullement intéressé (touristiquement parlant) à la question, mais la majorité des citoyens s'en foutent éperdument — et je parle en connaissance de cause, puisque sept touristes sur 10 sont des non-résidents... américains dans la très grande majorité des cas! Voici ce qui en est:

- a) les Québécois "riches" vont en Floride...
- b) les Floridiens "riches" viennent au Nouveau-Québec...

Substituez les mots "Québécois" pour Canadiens, et Floridiens pour Américains et vous aurez une juste idée de la situation actuelle — qui risque de durer, d'ailleurs. Oui, je sais: "l'herbe est toujours plus verte..." mais ça n'explique pas tout. Ça n'explique certainement pas notre manque de fierté nationale et notre manque de confiance en nos valeurs fondamentales qui font partie de notre patrimoine sauvage: la faune et la flore ainsi que les paysages sublimes de notre pays. Que nos compatriotes s'en foutent, à la rigueur, ça pourrait se comprendre puisque, semble-t-il, ils placent ailleurs les valeurs qu'ils chérissent... MAIS qu'ils dénigrent, sous-estiment et parfois calomnient leur pays — et se vantent de placer "judicieusement" leur argent ailleurs (comme je l'ai si souvent entendu dire) — alors là, je ne suis plus du tout d'accord.

A DEMAIN!



Libéré de son plâtre

Accompagné d'un ami, le quart étoile Joe Namath quitte le bureau de son médecin qui lui a retiré le plâtre qu'il portait au bras depuis quelques mois.

Elle vient d'arriver!

Firenza

La plus nouvelle, la plus économique des petites voitures GM.

Voici la Firenza...

Vous venez à peine de faire connaissance avec toutes les petites voitures 1971 que voilà la Firenza de General Motors.

La Firenza vous offre tous les avantages économiques des voitures importées avec toute la qualité avantageuse associée au Symbole d'Excellence... le tout au plus bas prix que vous puissiez payer une voiture GM.

La Firenza déborde de puissance. Fait rare pour une petite voiture, elle a presque un coffre de grande voiture. Elle est équipée d'un étrangleur automatique, pour la commodité, d'une direction à crémaillère, pour la sûreté. Son rayon de braquage est de 32.2 pieds, pour la maniabilité.

Sa vente et son service après-vente sont assurés par plus de 500 concessionnaires Pontiac, dans tout le Canada.

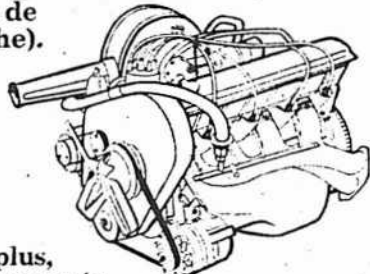
Cela suffirait pour faire de la Firenza un excellent achat. Mais ce n'est pas tout.

Le moteur...

La Firenza est spécialement équipée pour les conditions d'utilisation canadiennes.

La Firenza peut rouler à vitesse soutenue pendant des heures, sans se fatiguer... ni vous fatiguer. Et elle a des reprises aussi nerveuses que vous pouvez le souhaiter.

La raison? L'un des rapports poids-puissance les plus favorables de sa catégorie: 94 CV, puissance brute, pour un peu plus de 2,000 livres (poids en ordre de marche).



De plus, son moteur de 1975 cm³ à arbre à cames en tête a été conçu pour fournir son rendement maximum, avec un minimum d'émissions de gaz polluants, en consommant des essences ordinaires, à faible teneur en plomb ou sans plomb.

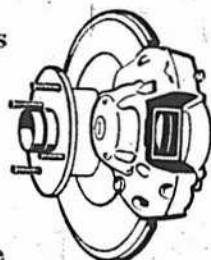
Les freins...

Servo-freins avec disques à l'avant. En équipement standard!

Sur des voitures coûtant deux fois plus que la Firenza, ces freins sont fournis moyennant supplément.

Sachant que les freins avant sont à disque, donc résistants à l'affaiblissement et de longue durée, vous conduirez en toute confiance, d'autant plus que vous saurez également que les canalisations sont résistantes à la corrosion et que le système de freinage comporte un double maître-cylindre et un voyant lumineux d'alerte. Le tout, sans supplément de prix.

Avec la Firenza, sécurité d'abord.



La boîte de vitesses...

La boîte standard de la Firenza est une quatre vitesses avec levier à course courte au plancher. Les changements se font en douceur, puisque toutes les vitesses avant sont synchronisées.



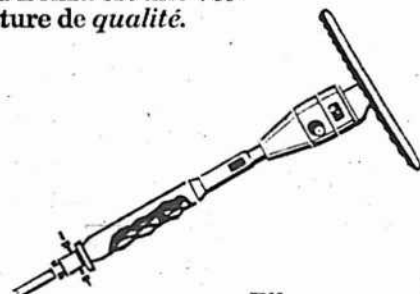
Vous pourrez aussi commander une boîte automatique à trois rapports, à levier sur bloc central, spécialement mise au point par GM pour la nouvelle Firenza. Boîte manuelle ou boîte automatique en option, la Firenza sera toujours aussi agréable à conduire.

Symbole d'Excellence...

Il n'est pas facile de mériter cette distinction. Pourtant, la Firenza l'a fait, et cela, sur les terrains d'essais les plus périlleux du monde entier.

Elle a fait la preuve qu'elle était une voiture robuste, résistante, nerveuse, pleine d'allant.

Aux points de vue des performances et de la sécurité, la Firenza a même dépassé toutes les espérances. En un mot, la Firenza est une voiture de qualité.



Elle comprend, en équipement standard, l'ensemble complet GM de dispositifs de sécurité et antiviol, entre autres, une colonne de direction amortissante mise au point par GM et un antiviol avec avertisseur d'oubli de la clé de contact.

La Firenza a un système de ventilation au niveau supérieur, qui permet de rouler, glaces relevées, en tout confort, par tous les temps.

La Firenza est étonnamment vaste. En longueur comme en largeur, à l'avant comme à l'arrière. On y prend place et on en sort comme s'il s'agissait d'une grande voiture.

La Firenza arbore fièrement le Symbole d'Excellence GM. Elle l'a bien mérité.



A gauche: le sedan 4 portes Firenza SL
A droite: le sedan 2 portes Firenza SL

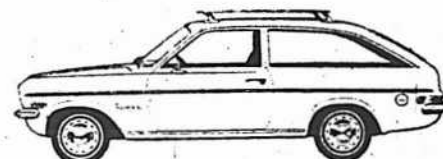
Certains des équipements représentés ou décrits dans cette annonce sont fournis en option, moyennant supplément.

Les modèles...

Faites votre choix: sedan Firenza, Firenza SL à deux ou à quatre portes, familiale à deux portes.

La Firenza du prix le plus modique est le sedan deux portes. Comme les autres modèles, il est doté de phares jumelés, de servo-freins à disque, d'une suspension à ressorts à boudin, de sièges-baquets à l'avant et d'un moteur de 94 CV.

Les deux sedans SL (2 portes et 4 portes) sont à la fois plus brillants et plus luxueux. Dix couleurs de carrosserie Magic-Mirror au choix, au lieu de neuf. Quatre garnitures intérieures tissu et vinyle au lieu de trois tout vinyle. Un tapis épais, des pneus à flanc blanc, des cercles enjoliveurs de roues et une double bande peinte sur la carrosserie.



La familiale Firenza possède toutes les caractéristiques de la SL plus des lampes d'accueil supplémentaires, une porte arrière levante découvrant un vaste espace de charge de 62.3 pieds cubes. Ajoutez à cela les lignes les plus élégantes jamais vues dans cette catégorie.

Le prix...

Nous avons dit que la Firenza est maintenant la voiture la moins chère de la gamme GM. Le concessionnaire Pontiac se fera un plaisir de vous dire exactement combien peu il en coûte pour avoir une voiture familiale d'allure aussi sportive.

Une nouvelle voiture possédant toutes les qualités avantageuses attachées au Symbole d'Excellence GM.

Parlez-en au concessionnaire Pontiac. Il en a long à vous dire. Il fera même mieux: il vous donnera le volant de la Firenza pour un essai.



Firenza.

Une nouveauté chez les concessionnaires Pontiac!

RECEVEZ
la presse
CHEZ VOUS

par les soins du porteur de votre quartier

téléphonez à
874-6911

LE CENTRE D'ACHATS DE L'AUTO

Chez Monsieur Duval...

JACQUES DUVAL répond chaque semaine à toutes vos questions ayant trait à l'automobile. Veuillez prendre note que seules les lettres signées et comportant une adresse recevront une réponse. Ecrivez à Jacques Duval, Chronique de l'Automobile, Service de l'information, LA PRESSE, 706, rue Saint-Jacques, Montréal.

Q. — J'aimerais savoir l'adresse du Monsieur de St-Jean qui fabrique des systèmes de barres de torsion pour les voitures à suspension à ressorts à boudins à l'arrière. Les voitures américaines standard à suspension à lames à l'arrière sont nettement plus rapides et plus agréables à conduire sur la neige, sur pavé mouillé et avec une roulotte.

M. Paul-Aimé Roy, TD 608, boul. St-Antoine St-Antoine-des-Laurentides
R. — Il s'agit de M. Paul Fortier de la maison "St-Jean Spring Service" à St-Jean.

Q. — Je fais suite à la lettre de Mlle Marie-Louise Perreault parue récemment dans votre courrier. J'ai une Pinto depuis deux mois et j'ai également remarqué que lors d'un freinage brusque, les roues arrière bloquent et qu'il se produit une déviation. Je crois qu'à 60 m/h, un freinage brusque pourrait provoquer un accident. Dans votre réponse à Mlle Perreault, vous dites que ce problème ressort plutôt de la conception de la suspension arrière et vous espérez que Ford verra à améliorer la Fiat pour améliorer la sécurité de cette voiture, qu'est-ce que vous me conseillez? Est-ce qu'il serait préférable, lorsque je changerai de freins, de mettre des freins à disques à l'avant?

M. O. Boyer 10105 De La Roche Montréal
R. — A ma connaissance, Ford n'a encore rien fait pour corriger ce problème de freinage sur la Pinto. Plusieurs autres marques de voitures (celles de la gamme Chrysler notamment) ont le même comportement lors d'un arrêt d'urgence et il semble bien que les manufacturiers n'aient jamais considéré la chose comme dangereuse puisque l'on ne s'est jamais soucié de rappeler des voitures pour rectifier ce problème. Il est donc peu probable que Ford se donne la peine d'apporter des changements. Je doute que l'installation de freins à disques soit la solution. Une plainte à la compagnie Ford donnerait peut-être de meilleurs résultats.

Q. — En juin prochain, j'irai négocier l'achat de ma première voiture que j'ai l'intention de conduire pendant au moins trois ans. Les deux modèles qui retiennent le plus mon attention sont les deux coupés suivants: la Vega 2300 à moteur de 110 c.v. et la Toyota Mark II à moteur de 108 c.v. Ces deux voitures sportives, propulsées par des moteurs à arbre à cames en tête m'amènent à vous poser les questions suivantes: VEGA 2300: 1. Est-il fiable d'acheter une auto qui vient d'arriver sur le marché? 2. Peut-on vraiment compter sur le facteur endurance sur une mini américaine alors que ces manufacturiers en sont à leurs premières armes dans ce domaine? TOYOTA: 1. J'ai lu dans votre guide de l'auto 1970 qu'elle possède une très mauvaise tenue de route. Peut-on corriger ce défaut sans dépenser trop d'argent? 2. Dans la littérature qu'on m'a donnée chez un représentant, on dit que la vitesse de croisière est de 85 m/h. C'est vrai? Ma première automobile aura à faire beaucoup de grand-route et aussi beaucoup de conduite en ville. Laquelle, selon vous, répond le

mieux à mes besoins? Pour terminer, quel escompte puis-je compter obtenir si j'achète cette voiture comptant et en y ajoutant le fait que je n'ai aucune auto en échange?

Jean Tardif 10200 Verville Montréal, P. Q.

R. — L'achat d'une voiture toute nouvelle est toujours un risque puisque son facteur durabilité est inconnu. Par contre, une maison comme General Motors peut difficilement se permettre de faire des erreurs et la Vega n'a pas été construite du jour au lendemain. Elle a fait l'objet d'une longue mise au point et de tests très sérieux avant d'être lancée sur le marché. Les manufacturiers américains ont aussi largement les moyens de rattraper le temps perdu lorsque vient le moment de s'attaquer à un nouveau marché. On peut facilement améliorer la tenue de route de la Toyota en substituant des pneus à carcasse radiale aux pneus d'origine. Cette voiture peut en effet maintenir une vitesse de croisière de 85 m/h mais ça pourrait coûter cher de contraventions. Les deux voitures peuvent répondre très bien à vos besoins. Je vous souligne cependant que la Toyota possède un moteur moins bruyant et que son équipement standard est plus complet. Pour ce qui est de l'escompte que vous pouvez obtenir, tout dépend de votre habileté dans ce genre de transaction. Au départ, vous pouvez espérer un rabais d'au moins 10%.

Q. — Auriez-vous l'obligeance de m'informer sur la valeur du contrôle automatique de température "Auto-Comfort"? Est-ce recommandable et efficace? Son mécanisme électronique fait démarquer automatiquement l'auto lorsque la température descend à 100 degrés et arrête le moteur à 140 degrés.

M. O. Malo C.P. 52, Pointe-Calumet Co. Deux-Montagnes

R. — Si vous voulez mon opinion personnelle, je considère cet accessoire un peu trop dispendieux compte tenu de son utilité. De plus, plusieurs lecteurs nous ont rapporté que certaines unités sont défectueuses et qu'elles n'arrivent pas à les faire fonctionner.

Q. — Je suis une adepte du sport-automobile et je vous félicite pour votre travail. Peut-être pourriez-vous me donner des adresses soit à Québec ou à Montréal où je pourrais me procurer des articles d'automobiles?

Au printemps, je voudrais m'acheter un volant en bois, des tapis et comme je possède une MG Midget, j'aimerais bien que ces articles portent l'effigie MG. Ici à Matane, il n'y a rien de disponible. Je possède des catalogues américains mais les tarifs douaniers étant très élevés, je préférerais acheter ces articles au Canada. Merci et bonne chance dans le beau sport qu'est celui de l'automobile au cours de l'année 1971.

Mlle Danièle LeBreux 294 St-Jérôme Matane, P.Q.

R. — Vous pouvez trouver les accessoires que vous désirez en écrivant au Garage Coiteux Automobiles, 5180, rue Papineau, Montréal.

Q. — Je me suis acheté récemment une voiture de marque Wolsely de l'année 1956. La voiture étant fabriquée jadis par la compagnie BMC qui a maintenant cessé toute production, je me suis rendu dans des garages spécialisés pour la réparation de ces voitures et tous ont refusé de toucher à mon auto, et ce malgré l'insignifiance des réparations. Connaissez-vous un garage qui pourrait m'aider?

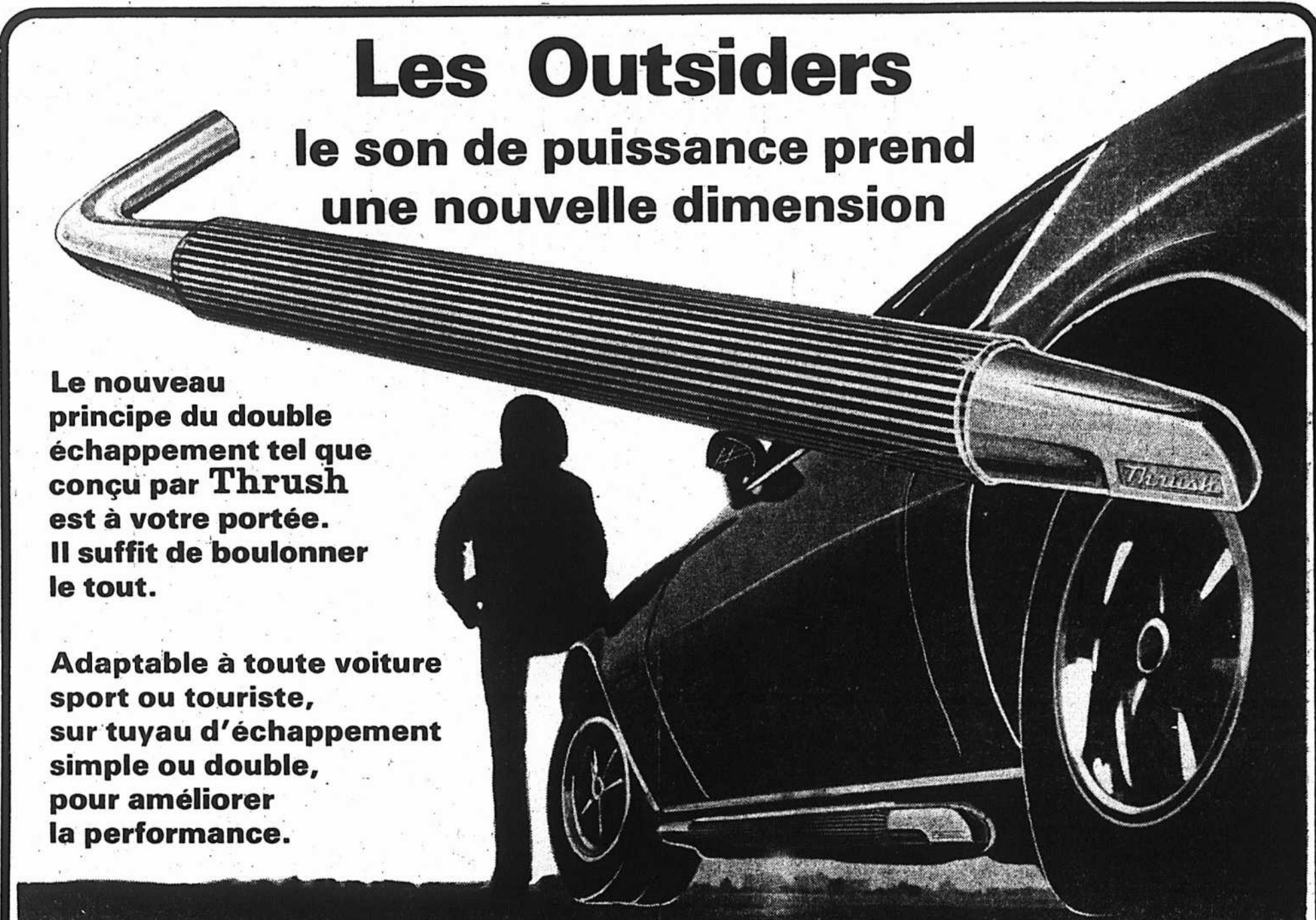
M. Pierre Bilodeau 1084, rue Wolfe, Montréal

R. — Je suis certain qu'on sera en mesure de vous aider au Garage Coiteux, 5180, rue Papineau à Montréal.

Q. — Pourriez-vous me dire où écrire pour obtenir le manuel d'entretien de la Peugeot 204 1969?

M. Roger Laplante 219 Des Ormes Chambly, P. Q.
R. — Renseignez-vous auprès de votre concessionnaire Peugeot ou encore écrivez à La Librairie Auto.

Suite à la page B 8



Les Outsiders le son de puissance prend une nouvelle dimension

Le nouveau principe du double échappement tel que conçu par Thrush est à votre portée. Il suffit de boulonner le tout.

Adaptable à toute voiture sport ou touriste, sur tuyau d'échappement simple ou double, pour améliorer la performance.

Enfin c'est arrivé, pour la première fois à Montréal le "OUTSIDER" de Thrush

UNIC PENSYLVANIA 2415 est, rue Notre-Dame 6635 rue Marseille
522-2212 • 522-3444 255-1151

67 VOLVO	67 VOLVO
122 \$1295	123 G.T. \$1595
69 RENAULT	VOLVO 1969
R8 \$ 895	G.T., Radio \$2295
FURY III	67 CHEVELLE
Custom Sport \$1795	hardtop, V8 \$1395

DÉLISLE AUTO
2815 est, SHERBROOKE 523-1122

AVANT D'ACHETER VISITEZ NOTRE SALLE DE MONTRE

SPECIAL POUR FEVRIER
Avec l'achat de toute voiture neuve, traitement anti-rouille gratuit.

ACHAT LOCATION

1971 CORTINA, PINTO, TORINO, MAVERICK, MUSTANG, FORD, T-BIRD, CAMIONS FORD

HY-ROAD FORD MOTORS LTD.
4901 OUEST, JEAN-TALON 731-8271

CITROEN 1966, bonne condition, excellent moteur, 256-9232

CORTINA 1968, 2 portes, automatique, v. rapide, excellente condition, voiture dame, 929-6072

CORTINA 1968, mod. 1.6, 2 portes, automatique, 800 cc., excellent état, 257-5119

CORVAIR 1964, couleur bleu, intérieur automatique, en très bonne condition, cuir, pneus ovales larges, possibilité, 12,000 milles. Continuation de la garantie, 256-9060

COUGAR 1967, 4 vitesses, au plancher 229 c.v., développement 32" chevaux valeur, complètement équipé, 741-2547

1968 COUGAR, hardtop, V8, tout équipé, vrai bijou, propriétaire, 869-3589

COUGAR 1967, 2 portes, hardtop, V-8, automatique, radio. Un vrai bijou. Financement facile. Appeler 322-1881

COUGAR 1967, hardtop, V8, automatique, servo direction, servo freins, à disques, radio, cuir, 200, capote en vinyle, sièges cuir, 831-1897

CUDA 1970, 325, six ports, 4 vitesses, manivelle, équipement de course, 2810 milles, 870-2643, Michel

CUTLASS 1970, 4 portes, hardtop, tout équipé, balance de garantie, demandez Albert Viau, 744-6401

CUTLASS Supreme, 1970, à vitesse, 2 portes, hardtop avec toit vinyle, plus radio, sièges baquets, 21,000 milles, 352-7062

CUTLASS SUPREME, 2 portes, HARDTOP, 69, V8, TOUT EQUIPEE, PARFAIT ORDRE, COMME NEUVE, BALANCE DE GARANTIE, TERMES FACILES, ECHANGES ACCEPTES, ANDRE DUPUIS, 526-4411

CUTLASS 1968, 4 portes, sedan, tout équipé, 21,000 milles, 723-4192

CUTLASS 1967, 4 portes, hardtop, tout équipé, 21,000 milles original, Equipe, Guy Brossard

DAME, Chevrolet 1967, Belair V8, automatique, servos, 27,000, 950, 737-4-03

DATSUN 1971, flambant neuves, \$1,975, choix de modèles et couleurs, 729-5287, Guy Brossard

DATSUN 69, 1600, sedan, bas milage, à servir de 2ème voiture, un prop., radio, transmission 4 vitesses, bon état, 256-9060

DEMANDEZ M. Claude, 6-4-2735, vous jure une aubaine pour une Ford 1970, 1971, usage et reprise de finance, bus complet

DODGE Handy-Van, 1968, 6 cylindres, standard, pneus neufs, 473-5024

DODGE Dart 1968, frus bon état, 6 cylindres, automatique, cause auto tournée, 374-4791

DUSTER 742 1970, automatique, équipée, 254-5239, après 7 heures p.m.

ENVOY 1969, automatique, radio, pneus neufs, conduite par dame, 932-8071

EPIC Envoy 1970, flambant neuve, termes et échange, 269-4501

FAIRLANE GT 1969, originale, comme neuve, R. Lamothe, 254-9131

LIQUIDATION FIN DE SAISON

FORD XL 1969
2 portes, hardtop, V-8 automatique, servo-freins, servo-direction, radio, sièges baquets, toit sport. \$2475

MUSTANG 1968
décapotable, V-8, automatique, servo-freins, servo-direction, radio. \$1850

TOYOTA 1968
Crown, luxury sedan, 6 cylindres, automatique, radio. \$1475

FALCON 1969
2 portes V-8, automatique, servo-direction. \$1875

FORD XL 1968
décapotable, V-8 automatique, servo-freins, servo-direction, radio, sièges baquets. \$1850

FORD LTD 1968
4 portes, V-8, automatique, servo-freins, servo-direction, radio. \$1850

PONTIAC 1969
Laurentian, 4 portes, V-8 automatique, servo-freins, servo-direction, radio. \$1975

LATIMER MOTORS LTD
6533 ô, rue St-Jacques (près Cavendish) 481-8181

Chez BARRÉ,

c'est tout à votre avantage!

Omer Barré
VERDUN LTEE.
5987, avenue Verdun, VERDUN 768-2551

BARRÉ FAIT...

PLUS PAR SES PRIX
PLUS PAR SON VASTE CHOIX
PLUS PAR DE MEILLEURES ALLOCATIONS D'ÉCHANGE
PLUS PAR UN FINANCEMENT FACILE

PONTIAC FIREBIRD ACADIAN **BUICK TEMPEST Le MANS** et la toute nouvelle Opel GT

EN VOICI ENCORE PLUS:
Le tirage d'un magnifique voyage à Las Vegas pour deux personnes, toutes dépenses payées. Aucun achat requis: il suffit de passer à la salle de montre et de remplir un bulletin de participation. Venez au plus tôt! Le tirage aura lieu le 27 février 1971.

FAIRLANE 1966, Country Squire, 6 cylindres, V8, automatique, carrosserie et mécanisme excellent état. Financier, 995, 759-6981

FORD XL 1967, Galaxie, 500, 1966, très propres. Particulier, 691-6953

FAIRLANE 1969, Torino, 2 portes, hardtop, Fastback, automatique, tout servos, bas milage, 737-8069 particulier.

FAIRLANE 500, 1966, V8, décapotable, servo-direction, servo-freins, excellent état, particulier, appeler 849-0214

FAIRLANE Cobra 1969, 21,000 milles, 4 vitesses au plancher, tachymètre, R. Lamothe, 254-9131

FALCON, 1967, 2 portes, automatique, 6 cylindres, radio, pneus neufs, milage bas "lady driven", 933-8910

FIAT Sport Spider, 850, 1970, comme neuve, 321-4131, après 5 h.

FIAT-RACER, 1970, radio AM-FM, intérieur cuir, block heater, battery warmer, pneus d'hiver neufs, couleur orange, hardtop noir. Pour balance des paiements, Particulier. Semaine 665-3311, fins de semaine, St-Sauveur, 222-5233

FIREBIRD 1968, convertible, V8, automatique, console, Roger Masse, 766-4122

FIREBIRD 1969, moteur 350 cc, 3 vitesses, roues magnésium, peinture neuve, excellente condition, financier, 259-4981

FIREBIRD 1969, 6, automatique, très bonne condition, facile vendre, voiture de dame, 737-7905

FORD Galaxie 500, 1966, hardtop, 2 portes, V8, automatique, servo-direction, radio, excellente condition, 932-8989, particulier.

FORD Torino, GT, 1968, très propres, tout équipé, 381-5681, 8 AM à 6 PM.

FORD Fairlane 1967 automatique 6 cyl, propre 9125. Demandez Gérard de ventes, 738-1143

FORD CUSTOM 1965, V8 automatique, pas de rouille, faible milage, 487-6981

MARMADUKE

FORD 1970
"Crew cab" pick-up 6 passagers. Radio, automatique avec servo-direction. V8. Excellent placement pour ceux qui aiment le camping. Jean-Paul Latour, 688-0921

FORD LTD 1970
Station wagon, 6 passagers. Moteur V8 automatique. Avec servo-freins et direction. Seulement 9,000 milles. Balance de garantie Ford. \$3850. Jean-Paul Latour, 688-0921

FORD 1966, custom sedan, tout équipé, propre, 481-9652

FORD 69, Custom 500, sedan, V8, équipée, automatique, radio, 18,000, comme neuve, \$1,675, 201-1380, particulier, soir.

FORD 1969, Galaxie 500, 4 portes, hardtop, toit vinyle, climatisé, vitres électriques, 28,000, \$2,100, 744-1605, Particulier.

FORD 1967, XL, 2 portes, hardtop, sièges baquets, console, équipée, 32,000 milles, \$1,175, 733-1622, particulier.

HUPALA 1969, 2 portes, hardtop, V8, automatique, toit vinyle, 391-5945

HUPALA 1970 4 portes, démonstrateur V8, automatique, servo-freins, servo-direction, 34 milles, 741-8401, Demandez Claude Deschênes

JAVELIN 1968, tout équipé, V8, bon état de l'année, à continuer les paiements, \$60 par mois, 729-5277

MAVERICK-Grabber, 70, très bonne condition, après 6 heures, 523-7266

MAZDA 1971, moteur restit, modèle R, 100, 3,000 milles, en parfaite condition. Prix demandé \$2,200, 721-1231, demander DENIS.

LE CENTRE D'ACHATS DE L'AUTO

Chef Monsieur Duval...

Suite de la page B 7

bile, 83, rue de Rennes-75, Paris 6ème, France.

Q. — On me dit que vous avez publié un petit volume donnant les mots justes qui conviennent à l'automobile. J'aimerais en posséder un car je suis professeur et ce serait pour enseigner les bons termes français en matière d'automobile.

Mme Dolores D. Quevillon C. P. 146

R. — Je n'ai pas publié personnellement un tel volume mais un ouvrage du genre est en préparation au Ministère des Affaires Culturelles. Il me fera plaisir de vous donner plus de détails dès sa parution.

Q. — J'aimerais me faire expliquer un problème. J'ai une Datsun 1969 et j'emploie de l'essence à haute performance. L'autre jour, sans m'en rendre compte, j'ai fait mettre de l'essence sans plomb dans mon réservoir. Quand je m'en suis aperçu, il était trop tard. Alors, j'ai roulé avec l'essence. Voici mon problème: j'ai eu un meilleur mileage au gallon et mon moteur n'a pas cogné. Est-ce qu'il y a une explication possible à ce problème?

M. Gérard de Villeneuve 1772 Pothier Montréal 359

R. — Une traction avant (comme la R-16) étant, de par sa conception, une voiture sous-vireuse, il est très difficile de lui faire effectuer intentionnellement un dérapage à 180 degrés. La technique utilisée dans le cas d'une voiture conventionnelle ne s'applique pas pour une traction avant. Certains bons pilotes de rallye peuvent effectuer cette manœuvre mais ne l'ayant jamais expérimentée moi-même, il m'est impossible de vous en dire plus long. Pour ce qui est de vos observations concernant la Renault 16, elles sont très logiques mais sur le modèle que nous avons essayé récemment le verrou des portières fonctionnait selon le principe conventionnel. Quant aux glaces qui ne descendent pas complètement, cela peut présenter un danger si la voiture tombe à l'eau. Dans l'impossibilité d'ouvrir les portières, il est bon de pouvoir sortir en abaissant les glaces.

Q. — Permettez-moi d'abord de vous féliciter pour votre excellente chronique. J'aimerais par la présente vous demander votre opinion sur les diverses façons qu'emploient les dépositaires pour écouler leurs voitures usagées. Depuis à peu près un an, la plupart des annonces sont passées du genre "prix total" au genre "prix par mois" ou "par semaine". Je crois que ceci est au détriment du consommateur, puisque l'on ne spécifie jamais le nombre de paiements, qui s'élève habituellement à 36 ou 42 mensualités. Ce qui est plus grave, c'est que certaines compagnies donnent un montant mensuel qui ne couvre pas le prix total de l'auto; en d'autres mots, un paiement initial comptant est sous-entendu.

Ceci, vous l'avouerez avec moi, permet au garage d'annoncer le paiement mensuel qu'il veut, dépendant du versement comptant qu'il exigera par la suite. Par exemple dans une annonce récente, un dépositaire GM bien connu offre une Corvette 1969 pour \$82 par mois. Alléchant, n'est-ce pas? Après quelques minutes au téléphone, voici ce qu'on découvre: le prix total réel de l'auto est de \$5.000. Les 36 paiements de \$82 totalisent \$2.952, il reste donc plus de \$2.000 comme versement initial comptant, non mentionné bien entendu. Moins alléchant n'est-ce pas?

Si on veut jouer avec les chiffres, pourquoi ne pas dire qu'on peut se payer une Corvette 1969 pour \$50 par mois, tout en surprenant l'éventuel acheteur par la suite avec un petit compte supplémentaire de \$2.000?

Notez bien que je n'ai pas d'objection au fait qu'une Corvette 1969 coûte \$5.000, c'est dans le prix. Mais il me semble qu'on pourrait l'annoncer d'une façon plus honnête et plus réaliste. Qu'en pensez-vous?

M. Alex Doban 2210, boul. St-Germain St-Laurent, P. Q.

R. — Touché... messieurs les garagistes. Au lieu de discuter de la date de votre prochain troc de golf lors de la réunion de l'Ontario Automobile Dealers Association, pourriez-vous pas parler sur des choses comme celle-ci. Ce serait certainement beaucoup plus profitable pour votre bonne réputation. Vous y trouvez-vous peut-être la réponse au marasme qui existe en ce moment dans vos commerces...

Décidément, plusieurs personnes se plaignent de certains mécanismes sur les Renault 16, lesquels selon elles sont anciens ou désagréables à utiliser. On mentionne la tige métallique qui retient le capot du moteur ouvert, les vitres arrière qui ne descendent pas complètement et les boutons de verrouillage des portes arrière qui fonctionnent dans le sens contraire des autres voitures: en haut pour verrouiller et en bas pour ouvrir. Il serait bon de noter que ces trois systèmes sont avant tout des facteurs de sécurité. 1. Avec le capot qui ne fonctionne pas à ressort, il est impossible que celui-ci s'ouvre lorsqu'on roule à petite ou grande vitesse et ne vous obstrue la vue. 2. Les vitres arrière sont ainsi conçues pour les enfants. Le tout petit enfant ne peut tomber par la fenêtre dont l'ouverture est trop haute et l'enfant plus grand, s'il peut atteindre l'ouverture, se sera trop gros pour y passer. 3. Enfin, avec le verrouillage à l'envers, il est impossible d'ouvrir les portes de l'extérieur avec une broche ou un cintre car il faudrait pousser le bouton, ce qui est loin d'être facile. Mes félicitations pour le résultat que vous avez obtenu lors de votre participation à la course de Daytona.

M. Gérard de Villeneuve 1772 Pothier Montréal 359

R. — Une traction avant (comme la R-16) étant, de par sa conception, une voiture sous-vireuse, il est très difficile de lui faire effectuer intentionnellement un dérapage à 180 degrés. La technique utilisée dans le cas d'une voiture conventionnelle ne s'applique pas pour une traction avant. Certains bons pilotes de rallye peuvent effectuer cette manœuvre mais ne l'ayant jamais expérimentée moi-même, il m'est impossible de vous en dire plus long. Pour ce qui est de vos observations concernant la Renault 16, elles sont très logiques mais sur le modèle que nous avons essayé récemment le verrou des portières fonctionnait selon le principe conventionnel. Quant aux glaces qui ne descendent pas complètement, cela peut présenter un danger si la voiture tombe à l'eau. Dans l'impossibilité d'ouvrir les portières, il est bon de pouvoir sortir en abaissant les glaces.

Q. — Permettez-moi d'abord de vous féliciter pour votre excellente chronique. J'aimerais par la présente vous demander votre opinion sur les diverses façons qu'emploient les dépositaires pour écouler leurs voitures usagées. Depuis à peu près un an, la plupart des annonces sont passées du genre "prix total" au genre "prix par mois" ou "par semaine". Je crois que ceci est au détriment du consommateur, puisque l'on ne spécifie jamais le nombre de paiements, qui s'élève habituellement à 36 ou 42 mensualités. Ce qui est plus grave, c'est que certaines compagnies donnent un montant mensuel qui ne couvre pas le prix total de l'auto; en d'autres mots, un paiement initial comptant est sous-entendu.

Ceci, vous l'avouerez avec moi, permet au garage d'annoncer le paiement mensuel qu'il veut, dépendant du versement comptant qu'il exigera par la suite. Par exemple dans une annonce récente, un dépositaire GM bien connu offre une Corvette 1969 pour \$82 par mois. Alléchant, n'est-ce pas? Après quelques minutes au téléphone, voici ce qu'on découvre: le prix total réel de l'auto est de \$5.000. Les 36 paiements de \$82 totalisent \$2.952, il reste donc plus de \$2.000 comme versement initial comptant, non mentionné bien entendu. Moins alléchant n'est-ce pas?

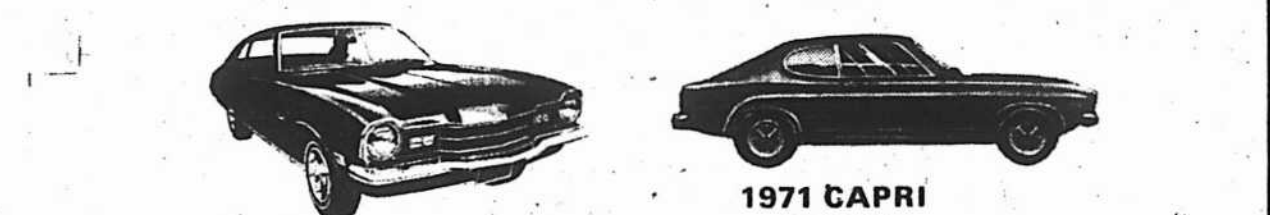
Si on veut jouer avec les chiffres, pourquoi ne pas dire qu'on peut se payer une Corvette 1969 pour \$50 par mois, tout en surprenant l'éventuel acheteur par la suite avec un petit compte supplémentaire de \$2.000?

Notez bien que je n'ai pas d'objection au fait qu'une Corvette 1969 coûte \$5.000, c'est dans le prix. Mais il me semble qu'on pourrait l'annoncer d'une façon plus honnête et plus réaliste. Qu'en pensez-vous?

M. Alex Doban 2210, boul. St-Germain St-Laurent, P. Q.

R. — Touché... messieurs les garagistes. Au lieu de discuter de la date de votre prochain troc de golf lors de la réunion de l'Ontario Automobile Dealers Association, pourriez-vous pas parler sur des choses comme celle-ci. Ce serait certainement beaucoup plus profitable pour votre bonne réputation. Vous y trouvez-vous peut-être la réponse au marasme qui existe en ce moment dans vos commerces...

Le marché de l'auto



1971 COMET
2 portes sedan
Un assortiment complet de Comets vous attend. Ces voitures sont dotées de gentils petits détails que vous ne pourriez pas trouver dans d'autres compactes. Pardessus tout, un moteur V-8 de 302 p.c.d. est disponible sur demande.
\$2508 PRIX TOTAL

1971 CAPRI
sport coupé
Partout dans le monde, la vogue pour le Capri est devenue un véritable raz-de-marrée. Jamais une voiture n'a été accueillie avec un tel enthousiasme général et en aussi peu de temps. Le Canada tire enfin sa part de la fabrication allemande de Ford et nous, au Circuit Mercury, le Centre Capri montréalais le plus accueillant.
\$2748 PRIX TOTAL

à votre goût

•CORTINAS •CAPRIS •COMETS •MONTEGOS •COUGARS •MERCURYS

Qui a dit que l'on ne pouvait plaire à tout le monde? Au Circuit, nous saurons vous plaire... vous offrir la transaction que vous souhaitez. Par exemple, la voiture qui vous convient le mieux. Pour ce, nous vous permettons de choisir dans la gamme de voitures qui paraissent le mieux et qui donnent le meilleur rendement. Nous sommes le concessionnaire d'automobiles le plus nouveau, le plus à la page et le mieux équipé au Canada. De fait, vous pourriez dire que nous n'avons pas encore ouvert officiellement nos portes! Pourtant c'est bel et bien chose faite! Et c'est dans le choix de notre personnel que nous sommes le plus exigeants. Nous n'irons jamais engager n'importe qui, simplement pour dire que notre personnel est complet. Cela nous prendra des mois, mais notre personnel devra se surpasser. Notre énorme service de pièces et d'entretien vous éblouira du premier coup d'oeil. Mais qu'est-ce que cela peut vous faire? Voici: cela présente le moins de dépenses temporaires en ville et le plus de rendement qu'aucun concessionnaire n'a jamais pu vous offrir. Notre stock de voitures usagées? Nous n'en avons pas et c'est pourquoi nous avons besoin de votre voiture dès aujourd'hui... Venez satisfaire un idéal... Venez au Circuit, nous avons déjà plus de 150 voitures neuves en stock!

MERCURY Circuit
TÉL: 325-4700
6300 EST, HENRI-BOURASSA MONTREAL-NORD

VÉRIFIÉES RECONDITIONNÉES pas battables!

- TORNADO '70, air climatisé, radio Am-Fm, servo-freins, servo-direction, direction électrique, volant arrière, toit vinyle, 26.000 milles, balance garantie GM, jusqu'à 50.000 milles. **\$4,695**
- CAMARO '70, 2 portes, hardtop automatique, servo-freins, servo-direction, pneus blancs, radio, direction arrière, sièges banquettes. **AUBAINE**
- CHRYSLER 1965, sedan tout équipé. **\$600**
- FORD 1968, Galaxie 500, fastback, 2 portes, hardtop, 8 automatique, radio, servo-freins, servo-direction, tout vinyle. **\$1,785**

- ### VOITURES NEUVES 1971 LIVRAISON IMMÉDIATE
- 2 CORVETTES
 - 2 CAMAROS
 - 1 CAMARO SS-400
 - 1 NOVA SS-350
 - 1 OLDSMOBILE 442
 - 1 CUTLASS SX
 - 2 CHEVELLES SS 454
 - 1 EPIC G.T.
 - 1 VEGA 2300
 - 1 MUSTANG fastback

Salois
VILLE DE LAVAL
610, boul. CURÉ-LABELLE, Chomedey
688-3892

MERCURY 1967, "Brougham", 4 portes, hardtop, automatique avec servo-freins et direction, radio AM-FM, stabilisateur automatique de la vitesse de croisière. Bonne tenue aux virages. 26.000 milles. Moteur V-8, 302 cc. Propriétaire. **\$2.995**

MERCURY station wagon 1965, Colony Park, 8 automatique, radio, support chromé, tout servo, sièges, vitres, 42.000 milles, moteur, transmission, carrosserie, pneus comme neufs, 307-6567.

MERCURY 1969, Marquis Brougham, 4 portes, hardtop, toit vinyle, vitres et sièges électriques, stéréo F.M., 28.000 milles, \$2.350, 738-5041, propriétaire.

MERCURY Van 1965, très propre, bonne mécanique, \$325-352-2293.

MERCURY Montclair 1968, très propre, bonne mécanique, servofreins, servodirection, Cruise auto journalière. Après \$ 325-1702.

MERCURY 69, Rideau 500, 2 portes, hardtop, V8 automatique, équipé, 25.000 milles, 415-53, 788-1754, propriétaire.

MERCURY 1964, sedan, 4 portes, automatique, servo-direction, servofreins, radio, tout en excellente condition, très propre, \$325-272-2614.

MERCURY 1969, Big 6, automatique, radio, appuie-tête, pneus flammards neufs, comme neufs, 927-994, particulier.

MERCURY 1964, automatique V8, très propre, \$1.025, après 4 h., 387-044.

METEOR 1968, sedan, automatique, radio, hardtop, peinture originale, pas de rouille, 242-1633.

METEOR 69, Rideau 500, sedan, 20.000 milles certifiés. Tout servo, automatique, radio, propriétaire. Sacrifice, 756-9010.

MGB 1969, decapotable. Toit jauna jauné, 22, carbone bon état. Bas mileage. Bon prix, 256-1930.

MGB 68, extraordinairement équipée, moteur, transmission, carrosserie, pneus comme neufs, 407-2679.

M.G.B., G.T., 1967, AM-FM, \$1.200, 688-3000 ou 473-2679.

MONTE CARLO 1970 V8, automatique, servofreins, servodirection, radio, toit vinyle, tout voir, balance de garantie, de mandat Adeli Gouda, 744-6401.

MUSTANG 1967, GT, fastback, 4 vitesses, \$1.200, 789-6537.

MUSTANG 390, 1967, fastback, très propre, bas mileage, \$1.500, 674-3600.

MUSTANG 1967, 2 portes, hardtop, seulement 26.000 milles. Automatique, V8 avec tous servos. Sièges banquettes. Brue à l'extérieur et à l'intérieur. Henri Lefort, 688-0971.

MUSTANG 1968, hardtop, 24.000 milles, tout équipé, 672-7236.

MUSTANG, coupe sport, fin 1967, moteur V8, bon état, 288-8127.

MUSTANG, Mark II, 1969, 351 cc, 4 portes, 24.000 milles, 351-0282.

MUSTANG 69, "Fastback", 2 portes, hardtop, V8, automatique, radio, pneus neufs, servofreins et direction. Vitesse électrique exceptionnelle. Voiture de grande classe. René Lator, 688-0971.

MUSTANG 1966, hardtop, V8 automatique, Radio, Couleur verte, J.P. Lator 688-0971.

'71 TOYOTA "Corolla", première série, flam. \$???

'70 TOYOTA "Corona", automatique, radio. **\$1799**

'70 SPRINTER toit de vinyle, radio AM FM, bas mileage. **\$1599**

'69 TOYOTA "Corolla", standard, radio. **\$1099**

'70 SPRINTER automatique, radio AM Fm. **\$1699**

'68 RENAULT R16, grand luxe, standard, radio, voiture dans les 3X. **\$1299**

ALIX TOYOTA
6807 Delorimier (près Belanger) — 376-9191
AUCUN COMPTANT FINANCEMENT SUR PLACE

LALONDE A VERDUN

MERCURY

est plus près de vous ne croyez

L'autrefois vous amène maintenant jusqu'à votre porte de montage.

- Le Ford ou le Mercury est en 5 minutes
- Le Ford ou le Mercury est en 10 ou 12 minutes
- La conduite est plus agréable et plus sûre

VOITURE CONCESSIONNAIRE MERCURY A VERDUN Location à court ou long terme

LALONDE AUTOMOBILE LTD.
3897, RUE BANNANTYNE, VERDUN, 766-8521

MUSTANG Mark I, 1970, 14.000 milles, tout équipé, aubaine, 669-1224, 866-3429.

MUSTANG 1970, "fast-back", radio, tous servos, avec une transmission automatique, extérieur bleu, acheteurs de voitures sport, elle est pour vous. René Lator, 688-0971.

OLDSMOBILE 68, Delta, 4 portes, gris, vitres teintées, tout équipé, 7 pneus, particulier, \$1.600, 331-5596.

OLDSMOBILE 88, 1965, (2HT), V-8, automatique, radio, tout servo, parfait état, prix discutable. Particulier, 376-7867.

OLDSMOBILE 1969, Delta 88, hardtop, 2 portes, 26.000 milles, particulier, 622-5536.

OLDSMOBILE Luxury sedan, 1965, tout équipé, air climatisé, impeccable, 473-5024.

OLDSMOBILE 1969, Delta 88, hardtop, 2 portes, 26.000 milles, particulier, 622-5536.

OLDSMOBILE 1968, Delta 88, 4 portes, gris, vitres teintées, tout équipé, 7 pneus, particulier, \$1.600, 331-5596.

OLDSMOBILE 1968, Delta 88, 4 portes, hardtop, radio, Servofreins et direction, Vitres électriques, Vert foncé, \$2850, 688-0971.

OLDSMOBILE Chevrolet 1963, standard, très propre, mécanique parfaite, \$295, 384-3768.

PARTICULIER, Ford Fairlane, 1966, hardtop, V8, automatique, 35.000, 6650, 739-4208.

PARTICULIER, Chevrolet 1968, hardtop, aubaine, \$1.315, échange accepte, 661-7208.

PARTICULIER, Mercury Marquis 1970, 2 portes, tout vinyle, cause auto écurie, Jour: 326-5000, 384-3768.

PARTICULIER, Ford Consul 1962, première 1. An. 1970, mécanique parfaite, \$1.200, 325-1925, après 4 h., 321-9395.

PARTICULIER, Oldsmobile 1965, Arcom, 4 portes, 26.000 milles, 773-1252.

Type 99", 4 portes, hardtop, automatique, "V8 Roclet", fougères et cuir noir, Servofreins et direction, Vitres électriques, Vert foncé, 26.000 milles, \$1.775, 622-7479.

OLDSMOBILE 1969, Cutlass, 442, 2 portes, hardtop, sièges banquettes, console, mag, toit vinyle, 21.000, \$2.450, 731-7212.

PARTICULIER, Oldsmobile 1969, Delta 88, 4 portes, 26.000 milles, 325-1925, après 4 h., 321-9395.

PARTICULIER, Chrysler Newport, 1967, 2 portes, toit vinyle, servofreins, servo-direction, radio, 35.000 milles, \$1.775, 622-7479.

PARTICULIER, Oldsmobile 1969, Delta 88, 4 portes, 26.000 milles, 325-1925, après 4 h., 321-9395.

bonaventure

AU BOUT DU MÉTRO (Henri-Bourassa) à l'entrée du pont Viau

LIQUIDATION SPÉCIALE

CHEVROLET IMPALA 1970
4 portes hardtop. Avec balance de garantie GM 5 ans, 50.000 milles, moteur TURBO FIRE V-8, transmission automatique, servo-direction, servo-freins à disque, radio AM, enjoliveurs de roues deluxe, pneus à flancs blancs, air climatisé, feu, peinture, groupe de lumières de courtoisie, protection des vitres en caoutchouc.
\$3668

ÉCOULEMENT FÉVRIER

STOCK

701093A-69 MUSTANG 2 portes, hardtop, radio, direction, 26.000 milles, 669-1224, 866-3429. **\$69**

701468A-69 FORD Torino, 4 portes, hardtop, radio, automatique, servofreins, servodirection, direction électrique, sièges banquettes. **\$74**

1182A-69 DODGE Coach, 8, automatique, servo-direction, servo-freins, tout de vinyle. **\$62**

UC70154A-69 TOYOTA "Sprinter", 4 portes, 26.000 milles. **\$55**

UC70130 '69 CORVETTE, coupe sport, avec moteur 427-390, automatique, servo-freins et direction, vitres électriques, le type du sport! **\$102**

BAS COMPTANT OU VOTRE ÉCHANGE

1268A '69 FALCON, coupe, V8 automatique, 26.000 milles, tous servos, pages banquettes. **\$74**

701263A-68 MERCURY "Montego", 2 portes, hardtop, automatique, servofreins, servodirection, direction électrique, 26.000 milles. **\$64**

1235A '68 VOLVO, coach, 4 vitesses, tout de vinyle. **\$56**

EPIC 1968, 4 portes, 4 vitesses, tout de vinyle. **\$43**

EPIC 1969, coupe, 4 vitesses, tout de vinyle. **\$52**

70636C-68 CAMARO, 2 portes, 26.000 milles. **\$64**

UC70142 '68 MUSTANG, radio, V8 puissant. **\$76**

UC70143A-67 FORD LTD, 4 portes, V8, 26.000 milles. **\$59**

UC70108 '66 METEOR, 4 portes, tous servos, automatique, servo freins et direction, tout de vinyle, 26.000 milles. **\$49**

EPIC 1968 et 1969
2 portes, et 4 portes.
Bonaventure vous consent le spécial pour cette semaine seulement!

bonaventure
10765, LAJEUNESSE 384-8550
à l'entrée du métro Henri-Bourassa

PEUGEOT 504

ÉLÉGANT CONFORTABLE ROBUSTE
\$2,245 à \$3,700

70% PAR JOUR?

AVEC UNE DATSUN
et 39 par jour vous pourrez faire jusqu'à 40 milles. Essayez des aujourd'hui chez

ESSAYEZ-LE

SIGI MOTORS LTD.
1124 Bleury, Mtl
Tél: 861-1222 861-7888

BERRA AUTOMOBILE
Annonce l'ouverture de sa nouvelle salle de montage
11933, boul. Laurentien
332-4710
(financement aux taux bancaires)

PONTIAC 1965
Particulier, hardtop, 4 portes, vitres électriques, tout équipé, vraie aubaine
\$850

PEUGEOT 415, 1968, très bien entretenue, particulier, 423-3337.

PEUGEOT 504, 1128, Aube, 26.000 milles, excellent état, 861-7888.

PEUGEOT 211, 1970, 26.000 milles, 767-1001.

PEUGEOT 504, 1128, Aube, 26.000 milles, excellent état, 861-7888.

PEUGEOT 68, familiale, modèle difficile à trouver, en très bon état, 5600 ou paiement comptant, \$75 par mois, 256-9060.

MODEL-AUTO
MONTREAL SALES INC.
387-9886

LE CENTRE D'ACHATS DE L'AUTO

MERCURY Circuit
À BESOIN DE VOITURES NOUS PAYONS LE MEILLEUR PRIX POUR AUTO PROPRE
 Gardez-vous de vendre ou d'échanger votre voiture au modèle récent à trop bon marché. Nous vous suggérons de comparer.
325-4700
 ou de vous rendre directement à **6300 est, Henri-Bourassa**

CHRYSLER 1968 (300)
 hardtop, 4 portes, vitres électriques, tout équipé, occasion exceptionnelle à **\$2150**
MODEL AUTO
 MONTREAL SALES INC.
387-9886

TOYOTA Station-wagon, très bonne condition, termes et échange, demandez M. Larry Lavoie 767-4503.
TOYOTA Sprinter 69, 2 portes, hardtop, automatique, radio, bas millage, voiture d'exportation, Part pour l'Europe, doit vendre, 256-9060.
TOYOTA Sprinter 1969, tachymètre, miroirs, volant de compétition, foglight, 351-6325.
TOYOTA 1969, Sprinter munie de l'anti-routille Zeibar, Financement facile, Appeler Montréal C.M.I., 342-1083.
TRIUMPH Spitfire, 1967, Overdrive, am. fin, bonne condition, 375, 334-7238.
VAUXHALL 1969 Viva, comme neuve, 3900 petit comptant 375-5312.
VAUXHALL Viva 1970 SL 90, automatique, radio, 69 par mois, toutes taxes, licence et intérêts. Pas de frais cachés, 256-9060.
VAUXHALL VIVA 69, Sedan, 2 portes, moteur 97 cc, cubes, standard, 273-4094 après 6.
VIVA VAUXHALL 1969, 4 cylindres, standard, radio, très propre, 473-5024.
VOLKSWAGEN Station 1969, automatique, radio, parfait ordre. Particulier, 666-1378, 322-2779.
VOLKSWAGEN 1968, Coach, 29,000 milles, comme neuve, 4025 Bananville, Verdun, AM-FM, pneus d'hiver. Prix liste, 737-2740, 343-7344, M. G. Descoteaux.
VOLKSWAGEN 1966, modèle Fastback, modèle 1300, terme facile, 276-5022.
VOLKSWAGEN 1968 deluxe, radio, chauffage, fermette gaz, \$1,050, comme neuve, 387-0494.
VOLKSWAGEN 1970, de 1.7L, toute équipée, bas millage, termes faciles. Échange accepté, 274-5471.
VOLKSWAGEN 1967, de luxe, très propre, 100% garantie 274-5471.
VOLKSWAGEN 1969, de luxe, automatique, parfaite condition 274-5471.
VOLKSWAGEN 1968, radio, chauffage, bas millage, très propre, 729-4114.
VOLKSWAGEN Deluxe, 1970, Voiture neuve, Jaune avec intérieur noir, 9,000 milles véritables, 256-9060.
VOLKSWAGEN 1965, modèle 1500, station-wagon, propre, radio, 325, 353-4321.
VOLKSWAGEN 1969, DeLuxe, automatique, transmission, bas millage, excellente condition, comptant minime, Téléphonez à 255-5885.
VOLKSWAGEN 1969 DeLuxe, automatique, radio, Blaupunkt, dégivreur arrière. Vraie affaire. Financement facile, Appeler 242-1084.
67 VOLKSWAGEN, Beetle, bas millage, termes et échange, demandez M. Larry Lavoie, 767-4503.
VOLVO 1966, Canadien, 2 portes, 4 vitesses, 28,000 milles, 345-5244 particulier.
VOLVO 1968 1225, 2 portes, gris/bleu, intérieur bleu pâle, radio, irrécusable, 728-4192 après 6 h.

Congrès spécial de la CSN à l'automne pour discuter de la répartition de ses finances

par Pierre VENNAT
 La Confédération des syndicats nationaux envisage de tenir un congrès spécial à l'automne pour étudier toute la question de la répartition des per capita, c'est-à-dire de l'usage des cotisations des quelque 250,000 membres du mouvement et de leur répartition dans les différents services et fédérations.
 C'est le président de la CSN, M. Marcel Pepin, qui a amené l'idée sur le tapis, idée déjà endossée par le comité exécutif et le bureau confédéral de la CSN, lors de la séance inaugurale du premier conseil confédéral de la CSN, depuis le congrès général de décembre dernier.
 Groupant quelque 150 délégués, le conseil confédéral constitue l'assemblée délibérante de la centrale entre les congrès, lesquels se tiennent à tous les deux ans.
 Mais c'est à un congrès spécial, qui coïnciderait avec le 50ième anniversaire de la CSN que M. Pepin envisage de confier l'étude de toute l'épineuse question du partage de l'assiette fiscale de la centrale et, partant, de l'étude de tous ses services.
 Lors du dernier congrès, il avait été proposé qu'un comité soit formé au sein de la centrale en vue d'étudier une réforme globale des structures dans le but de centraliser tous les services vers la base.
 L'idée, comme telle, n'avait pas été acceptée et toute la question a été référée au conseil confédéral. Lequel, d'ailleurs, constitue une véritable prolongation du congrès, les délégués reprenant le débat où ils l'avaient laissé en décembre dernier.
 Le congrès de décembre dernier avait par ailleurs rejeté une proposition visant à la formation d'une commission d'enquête qui aurait eu pour tâche d'enquêter dans chacun des services qu'offre la CSN et de faire rapport de la nécessité, la rentabilité et l'efficacité de ses services et de ce fait aurait pu justifier les dépenses qui s'y font.
 Il n'est pas interdit de penser que le congrès spécial de l'automne prochain pourrait fort bien se livrer à une telle étude.
 Hier, somme toute, le conseil confédéral a repris le

Hausse de 10% des prestations d'assurance-chômage

OTTAWA (PC) — Les prestations d'assurance-chômage ont atteint \$60.2 millions en décembre, soit une importante hausse depuis \$37.6 millions en novembre, étant donné les prestations saisonnières devenues en vigueur le 1er décembre, signalait lundi, le Bureau fédéral de la Statistique.
 La moyenne des prestations était de \$35.74 par semaine en décembre, par rapport à \$35 par semaine en novembre et \$33.86 par semaine en décembre 1969.
 Le début des suppléments de prestations saisonnières le 1er décembre a également provoqué une hausse du nombre de requérants. Il est passé de 204,000 à 356,000 en novembre et 301,000 en décembre 1969.
 Le total des prestations révèle une autre importante hausse quand les statistiques de janvier seront publiées le mois prochain.
 A compter du 1er janvier les taux maximums des prestations ont subi une hausse de 10 pour cent pour atteindre \$46.20 par semaine pour les personnes sans famille et de \$58.30 par semaine pour ceux qui ont des personnes à charge.

Le groupe horloger Omega au Canada

GENEVE (AFP) — La Société suisse pour l'industrie horlogère (SSIH), avec ses marques Omega, Tissot, Lanco, Aetos, Agon et Buler, a créé une nouvelle filiale de vente au Canada sous le nom de Prowatch Ltd. le 1er février dernier.
 La nouvelle société a acheté les principaux actifs de la société Watch and Co. Limited, et reprend ainsi la fonction d'importateur exclusif des marques Omega et Tissot au Canada.
 Attention à un insecte destructeur. Le tarsomère du fraisier, qui enrôle le feuillage. Tout plant qui porte des feuilles enrôlées doit être brûlé si l'on ne veut pas courir le risque d'infester les autres plants, surtout les violettes africaines, particulièrement vulnérables aux attaques de cet insecte.

Seul, le greffier de la cour saura où les communiqués du FLQ seront gardés

par Léopold LIZOTTE
 En plus de servir de pièces à conviction dans de nombreux procès, les "communiqués" du Front de libération du Québec, qui ont tenu la population en état de constante alerte, aux jours les plus sombres de la "crise d'octobre", deviendront fort probablement aussi des... pièces de musée.
 Et au premier titre comme au second, il faut en prendre un soin plus que jaloux, en raison également de leur "volatilité" possible.
 "Ce ne sont que des feuilles de papier, et on ne sait pas ce qui peut arriver à n'importe quel moment", a fait remarquer le juge Marcel Nichols, avant de décider que ces exhibits particuliers seront gardés dans un endroit ultra-sec,

pendant toute la durée du procès.
 "Seul le greffier saura où ils se trouvent, et il n'aura le droit de le dévoiler à personne".
 Le tribunal a incidemment pris cette décision après que le procureur de la couronne, Me Jacques Duchesne, ait vainement tenté d'obtenir que seuls des objets soient placés dans le dossier de la cour, au lieu des communiqués, dont de celluloid protégés pour le moment.
 "En raison des circonstances spéciales du présent procès", a souligné le juge, il vaut mieux que ce soient ces originaux qui soient produits, même si cela peut provoquer des complications dans d'autres choses.
 Alors que, jusqu'à mainte-

nant, on s'est fait fort de fournir connaissance à l'accusé, dans sa cellule, de toutes les pièces versées au dossier, on n'a pas mentionné, cette fois, qu'il pourrait tenir dans ses mains ces exhibits-là, et à quelque moment que ce soit.
 Ces missives du Front de libération du Québec, aux couleurs des Patriotes, Me Duchesne a commencé à les faire produire hier par ceux qui les ont trouvés ici et là, du 10 au 17 octobre, tantôt dans une poubelle, à un autre moment sous un paillasson de portique.
 Le premier témoin a évidemment été celui qui en a "récolté" le plus, soit le reporter Normand Maltais, de CKAC.
 C'est en matinée du 11 octobre qu'avec le journaliste Daniel McGinnis, il a découvert le premier communiqué, au pied de l'escalier roulant de la station de métro Peel.
 Accompagné de la carte d'identité de Pierre Laporte, cette lettre signée du FLQ annonçait la mort du ministre, si les sept exigences du Front n'étaient pas rencon-

trées avant 10 heures, le même soir.
 Remis à des agents de la Sûreté du Québec vers 11 h. 30, les deux documents étaient dépêchés à Ottawa, pour y être soumis à de multiples expertises de la part de techniciens fédéraux, et étaient déjà revenus dans la métropole avant 11 heures du soir.
 Pour chacun, Me Duchesne entend de faire entendre une demi-douzaine de témoins pour démontrer la "chaîne de possession" jusqu'à la cour, hier après-midi.
 Et il fera de même pour chacun des huit communiqués, les experts ne venant témoigner en bloc qu'ensuite, pour relater ces communiqués... à l'accusé. Si c'est le cas, évidemment.

L'avenir touristique Le pavillon du Québec consacré à l'artisanat

par Noëlla DESJARDINS
 L'Office des congrès et des visiteurs de Montréal tenait ces jours-ci sa 51e assemblée annuelle, au cours de laquelle on a réélu, pour un deuxième mandat consécutif, M. J.-Roland Côté, directeur des relations publiques à la Brasserie Dow Limitée.
 Parmi les directeurs du nouveau bureau de l'Office, figurent, pour la première fois, deux personnalités féminines: Mme Jeanne Beaubien, directrice du Théâtre international de Montréal, "La Poudrière", et Mlle Pierrette Champoux, animatrice au poste de radio CMCV AM-FM.
 L'on sait déjà quel est l'apport de l'Office dans la promotion touristique de la province. Sans but lucratif, cet organisme se vise ou'un but: renforcer la réputation de la ville dynamique qu'est Montréal. Et de ce fait, y attirer le plus de visiteurs possible et des congressistes de tous les coins du monde.
 Afin de mener à bien la tâche qu'il s'impose, l'Office des congrès et des visiteurs de Montréal a besoin de l'appui moral et financier du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, ainsi que celui de la ville de Montréal.
 Voilà pourquoi la conférencière invitée au déjeuner qui groupait les membres de l'Office, hier midi, à l'hôtel Mont-Royal, fut nulle autre que le ministre du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, Mme Claire Kirkland-Casgrain.
Notre avenir touristique
 Le ministre venait nous faire part de ses projets et aussi de ses prévisions.
 Son objectif étant de placer le tourisme au premier rang des industries rentables au Québec. Elle prévoit que ce dernier doublera d'ici 1975, et ira jusqu'à tripler vers les années 80.
 Pour ce faire, il faudra donner à l'industrie touristique les outils et les structures dont elle a besoin. De nouveaux effectifs sont d'ores et déjà en place, opération qui a suscité la préparation du premier organisme de l'histoire du ministère. "Il y avait un retard inacceptable dans l'Amérique moderne", enchaînait le ministre.
 Au programme d'expansion de l'industrie touristique, le problème de l'accessibilité des terres du domaine public, dans les régions peuplées, de façon à répondre aux besoins des pêcheurs et des chasseurs du Québec et de l'étranger, est à l'étude.
 "Sans rien trop chambarder cependant, nous sommes prêts à procéder à la première phase de l'opération "accessibilité", tout en assurant la protection de la faune."
L'artisanat québécois à Terre des Hommes
 Madame Claire Kirkland-Casgrain terminait, il y a

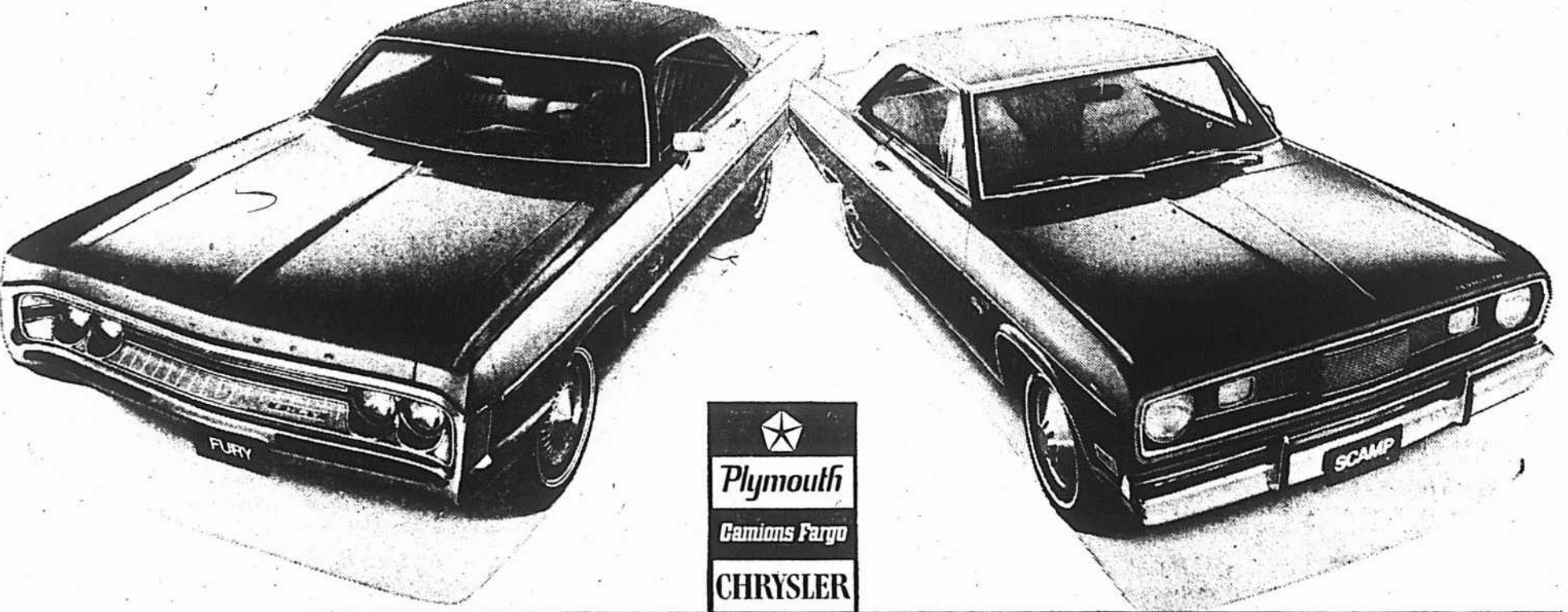
quelque temps, "une tournée d'inspection dans les diverses régions de la province. Elle a alors découvert le riche potentiel de nos ressources artisanales.
 De retour à son poste, elle a tout mis en oeuvre pour faire ressortir les avantages d'une plus grande exploitation de ces richesses. Conséquemment, le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche "a reçu le mandat de consacrer le pavillon du Québec à Terre des Hommes, en 1972, à une vaste présentation de l'artisanat québécois, en regard de ses traditions régionales d'une part, et des besoins de la société moderne, d'autre part".
Tourisme interrégional
 Toujours selon la conférencière, l'aménagement systématique de nos ressources touristiques n'a jamais été réalisé. Certaines régions furent développées, au détriment de plusieurs autres, soit au gré de l'influence politique, soit au gré des initiatives locales, heureuses ou malheureuses.
 Partant du principe que la moitié des millions de dollars versés à l'industrie touristique provient des Québécois visitant leur propre province, il convient donc de promouvoir de façon intensive le tourisme interrégional et d'exploiter les régions négligées jusqu'à ce jour. Comme par exemple celle du lac et du mont Mégantic qui a énormément à offrir.
 La première loi du Tourisme du Québec, qui date de 1933, avait prévu la création de syndicats d'initiatives touristiques régionaux dont deux seulement survivent, ceux du Saguenay-Lac-Saint-Jean et Charlevoix.
 En vue de procéder à la planification de nouvelles structures en fonction du développement touristique en notre province, le ministre nous rappelle un vœu qu'elle avait formulé en juillet dernier, celui d'organiser un immense congrès de l'industrie touristique. A quoi l'a réalisation de ce projet? L'eût-elle l'automne prochain nous confierait-elle. Si l'on compare les données qu'elle a fournies, en même temps que ses instructions précises à cet effet, la chose sera possible.
 Et cela en dépit du maigre budget dont dispose le ministère. Enfin, Mme Kirkland-Casgrain nous confirme que l'un des problèmes urgents de l'heure est en voie de réalisation. Celui d'un institut du Tourisme et de l'Hôtellerie, qui sera doté d'un édifice moderne et d'un programme d'entraînement du personnel hautement qualifié destiné à l'hôtellerie et à la restauration, le premier du genre en Amérique du Nord, et qui contribuera dans une large mesure à la promotion touristique au Québec.

Plymouth quand tu nous tiens...

COMMENT? DE QUOI S'AGIT-IL? ALORS QUAND TU NOUS TIENS... c'est bien!

Avec une offre spéciale mi-hiver irrésistible. Surtout quand c'est pour un temps limité seulement!

En ce moment vous pouvez obtenir une boîte de vitesses automatique gratuite sur toutes les Fury et les compactes Scamp, dotées d'un ensemble d'équipement spécial, chez les concessionnaires participants Plymouth.



Plymouth
 Gamions Fargo
CHRYSLER

Les concessionnaires Plymouth réalisent à souhait tous vos souhaits!

Plymouth CHRYSLER

Musique

Une "Carmen" conventionnelle

"CARMEN", opéra en quatre actes, musique de Bizet, livret de Meilhac et Halévy, d'après la nouvelle de Mérimé, récitatifs de Guiraud. Production de la Place des Arts, à la salle Wilfrid-Pelletier. Première hier soir. Interprètes: Shirley Verrett, mezzo-soprano (Carmen), Michele Molese, ténor (Don José), Micheline René, soprano (Micaëla), Louis Quilico, baryton (Escamillo), Claude Corbeil, basso (Zuniga), Bruno Laplante, baryton (Morales), Denise Martineau-Levac, mezzo-soprano (Mercedès), Anna Chornodolska, soprano (Frasquita), Claude Le-Tourneau, baryton (le Dancaire), Jean-Louis Pellerin, ténor (le Remedado). Mise en scène: Bodo Iegsz. Décors: Mark Negin. Costumes: François Barbeau. Eclairages: Neil Peter Jampolis. Direction des chœurs: Marcel Laurencelle. Chorégraphie: Lawrence Grados. Avec le concours de l'Orchestre Symphonique de Montréal. Direction musicale: Franz-Paul Decker.

Iegsz est certainement le seul à le savoir.

Bien d'autres détails du texte (français) ont évidemment échappé au visiteur (de Hollande) et la chose est évidente dans le comportement des chanteurs, à moins que ce soit ceux-ci qui aient pris l'initiative de certaines attitudes. Un autre exemple: pendant que Don José chante son célèbre "Air de la fleur" à Carmen, celle-ci, avachie sur une table, fait une moue. L'interprétation de Shirley Verrett est, sur le plan dramatique, bien vivante mais d'une émotion assez facile et parfois un peu vulgaire. Elle confond Carmen et Carmen Jones. On voudrait une Carmen tragique, une Carmen qui nous fasse vibrer, en laquelle on croirait. On attend en vain. Bien sûr, Shirley Verrett est belle à ravir et elle chante aussi à ravir (je reviendrai sur ce point plus loin), mais ce n'est pas suffisant. Ce que Mme Verrett pense du rôle de Carmen (voir notre interview de samedi dernier) est certainement plus intéressant que ce qu'elle en fait.

Quant au jeu des autres interprètes, il est à peu près inexistant. De la banalité, de la routine, de la facilité, de l'amateurisme même: un peu de tout. Le jeu de scène de Michele Molese (Don José) est parfois assez convenable, le plus souvent atroce et même ridicule. Louis Quilico sait se tenir en scène (voilà un vrai "professionnel" du spectacle!) mais il n'a pas précisément la taille svelte d'un torero... Avec une corpulence pareille on chante Falstaff, pas Escamillo. Micheline René est gentille en Micaëla: au fond, elle fait des miracles avec un rôle assez niais au départ.

Mais elle bouge trop les mains. D'ailleurs, la plupart de leurs bras et de leurs mains, et c'est là encore qu'on sent les carences du metteur en scène. Malheureusement, entre autres choses, M. Bodo Iegsz a oublié les mains de ses interprètes... Le

duo de Don José et Micaëla au premier acte est déjà assez ridicule ("Ma mère je la vois"... "Sa mère il la voit"... etc.): un metteur en scène digne de ce nom doit contourner la difficulté. Malheureusement... mais ne tournons pas le fer dans la plaie.

Claude Corbeil est gauche et surtout il n'a pas l'air d'un chef mais d'un simple soldat, et encore! Jean-Louis Pellerin est assez amusant. Mais en fin de compte, les deux "comprimarios" qui jouent le mieux sont Anna Chornodolska et Denise Martineau-Levac, en amies de Carmen.

Quant à la prononciation française, disons que les deux principaux interprètes, seuls étrangers de la distribution, prononcent assez bien, quoique leurs efforts soient à peu près toujours évidents. (Molese conserve le même défaut que sur son enregistrement: à la toute fin, quand Don José s'écrie: "Pour la dernière fois, démon...".) Monsieur Molese hurle: "Pour la dernière fois, dé-dé-é...". En général, la prononciation est bonne mais une connaissance préalable du texte ne nuit pas!

Les décors sont dans le ton de la mise en scène: conventionnels. Ni très réalistes ni très stylisés, en somme ni chair ni poisson. A une époque où on parle de renouveau de l'opéra, je suis étonné et attristé à la fois de constater qu'il y a encore des "créateurs" aussi attachés aux vieilles formules faciles. Les costumes sont également très ordinaires, ou simplement laids: pourquoi ces affreuses jupes d'un brun sale pour les cigarières, au premier acte, et qu'est-ce que c'est que ce défilé de "costumes d'époque" (bonnets et hauts-de-forme), genre Carnaval de Chicoutimi, au dernier acte?...

Si ces décors et ces costumes "vivent" quelque peu, c'est grâce aux éclairages extraordinaires, en somme le meilleur élément de cette "Carmen" sur le plan visuel. Très beau, aussi, ce rideau

Van Morrison: pas de son, pas de spectacle

Van Morrison et ses six musiciens, avec en première partie deux ensembles "folk", au cinéma Capitol, hier soir.

par Yves LECLERC

Les spectacles de musique pop tels que celui que présente Van Morrison ne tiennent que par une seule chose: la qualité de la musique qu'on y entend; et quand la musique flanche, il n'y a même plus de spectacle.

C'est précisément ce qui s'est produit hier soir. Et même si ce n'est pas directement la faute des artistes qui s'exécutaient sur scène, on est forcé de dire que c'était un méchant spectacle. Dès le début, en effet, le système de sonorisation a flanché, et tous les efforts qu'on a faits pour remédier à la situation n'ont réussi qu'à nous donner des sons déformés par la distorsion, complètement déséquilibrés quant au rapport entre les différents instruments et sans doute aussi mutilés par l'acoustique assez curieuse de la salle.

Pourtant, il s'est peut-être, et même probablement, joué de la bonne musique sur la scène du Capitol hier soir: on connaît assez les qualités de Morrison sur disque pour le croire.

C'est précisément pour cette raison, d'ailleurs, que je m'abstendrai de tout commentaire à ce sujet. Cette "Carmen" est à entendre plus qu'à voir.

Shirley Verrett possède une belle voix riche, jeune, nuancée, avec un aigu assez fort et un grave très expressif. La voix plus "italienne" que "française" de Molese est puissante et juste, sinon remarquable par sa couleur. Quilico fait entendre encore une voix bien timbrée et Micheline René a fort joliment chanté son grand air du III. Les autres ont tous été très bons vocalement: sur ce plan, aucune réserve à faire.

Mais l'opéra est une sorte de "spectacle total" où la musique n'a qu'une part. L'aspect théâtral ici a été réduit aux plus banales conventions. Quand on songe à ce qu'un Carlo Mastriani a fait avec "La Bohème", l'automec dernier, on se demande si l'opéra du Québec, qui vient de naître, ne devrait pas le nommer "metteur en scène en résidence", avec un Robert Prévost comme "décorateur-maison".

ment juger ce qu'on n'a pas vraiment entendu? Je me contenterai de souhaiter que les mêmes musiciens nous reviennent d'ici peu dans des circonstances plus favorables.

Quant aux deux groupes que l'on a vus en première partie, et dont j'ignore les noms, je peux souligner que le premier, un duo, est doué d'une remarquable "extériorité" dans l'usage des divers instruments à cordes, dextérité dont il se sert à bon escient pour faire une musique jolie et entraînante, qui s'est mérité l'adhésion enthousiaste d'un auditoire composé entièrement d'étudiants. Le deuxième, un trio, m'a semblé ennuyé comme la pluie (et ce n'était probablement pas la faute de la sono), et la façon dont le chanteur principal s'efforçait de "tirer la couverture" de son côté par des mimiques et des gestes d'un goût douteux m'a agacé au plus haut point.

Dernière note: le "spectacle" de Morrison était accompagné d'un "light show" d'un bel effet malgré la simplicité des moyens mis en oeuvre: par contre, les éclairages étaient ce que j'ai vu de plus laid récemment en dehors de la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.



photo Yves Beauchamp, LA PRESSE

Les mâles arrivent!

Deux mâles, coupés de la civilisation depuis 553 jours et rongés par des désirs charnels intolérables, décident de se "chasser" une femme au premier village. Tel est le sujet du nouveau film de Gilles Carle, "les Mâles", dont la première aura lieu mercredi, le 3 mars prochain, au cinéma Saint-Denis. Cette comédie, tournée en Eastmancolor, met en vedette Donald Pilon (à gauche, sur notre photo) et un nouveau venu au cinéma québécois, René Blouin: ils sont entourés de Andrée Pelletier (notre photo), Katerine Mousseau, Guy L'Ecuyer et plusieurs autres. Incidemment Mlle Pelletier, dont c'est la première apparition dans un film québécois, est la fille du secrétaire d'Etat, Gérard Pelletier.

On connaîtra mercredi prochain le "plus bel homme du Canada"

C'est mercredi prochain le 3 mars, au Théâtre Saint-Denis, qu'aura lieu le Gala à l'issue duquel sera choisi par un jury de cinq membres "le plus bel homme du Canada".

Au cours d'une conférence de presse, hier, on a annoncé que cet événement coïncidera avec deux autres (dont un fabriqué de toutes pièces pour les besoins de la cause): la première du film "les Mâles" de Gilles Carle, et la "Journée nationale des Mâles".

A propos de cette "Journée", un communiqué dont le sérieux peut être très sérieux...

sement mis en doute mentionne que "bien que minoritaire au Québec, la gent mâle en tend à commémorer par une journée nationale le rôle particulier qu'ont joué les mâles dans le peuplement des cinq continents...". Le communiqué est signé par l'Association des consommateurs mâles de la Province de Québec, organisme dont l'existence était inconnue jusqu'à ce jour... et continuera probablement de l'être après le 3 mars.

Quant au "Concours du plus bel homme", ça c'est du sérieux... si l'on peut dire. On sait en effet que cette année, les candidats en lice ne sont pas nécessairement des personnalités en vue mais plutôt des inconnus choisis pour leurs seules qua-

lités esthétiques parmi les inscrits des diverses régions du pays.

Les huit "finalistes", tels des reines de beauté, participeront (on ne nous a pas dit dans quel costume) au gala qui aura lieu à deux heures de l'après-midi au Saint-Denis. L'événement sera radiodiffusé par le réseau français de Radio-Canada et remplacera ce jour-là l'émission "Studio 11".

Y prendront aussi part plusieurs artistes, parmi lesquels Diane Dufresne, Clémence Desrochers, le Coeur d'une génération, Yoland Guérard, les Jérolas et Jacques Michel, qui seront accompagnés d'un orchestre de 22 musiciens sous la direction de François Cousineau.

Le Patriote
1474 EST. SAINT-CATHERINE
Tel.: 521-6666 - 523-1131

du 1er au 28 février
YVON DESCHAMPS
Chez Clémence: "NOUS AVEZ-VOUS VU NUS"

AUBAINE POUR TOUS!
ADULTES 99¢
ENFANTS 50¢

MONTREAL
1586 rue Mont Royal est. Tel. 521-7870

Le Patriote À CLÉMENCE
1474 est. STE-CATHERINE
Tel.: 521-6666 - 523-1131

A L'AFFICHÉ
"NOUS AVEZ-VOUS VU NUS"
DANIELLE OUIMET — SERGE LAPRADE
MIREILLE LACHANCE — MICHEL MORIN

Musique: Marc FORTIER
Mise en scène: Jacques ZOUVI
Texte: Robert GAUTHIER

Du mercredi au vendredi 8 h 30 — Sam. 9 h et 11 h 30. Dim. 8 h 30

TROISIÈME SEMAINE
ST-DENIS BIJOU
"une histoire d'amour qui va bouleverser le Québec"
14 ANS

7 0 8 5 2 4
M. GUÉNOU Danielle
du 22 novembre 1970 à PARIS
Départ: Seine. Âge de 32 ans
Incipit: "Bonne nuit, bonne nuit..."

MICHEL GELINAS, en collaboration avec CJMS Radio-Montreal, présente
ROGER WHITTAKER
4.5.6.7 mars
Billets de \$2.00 à \$6.50
en vente aux deux magasins Sauve Frères

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal 129. Tel. 842-2112

CE SOIR IL FAUT VOIR à 7:30 et 9:30
jusqu'à JEUDI seulement!

FOU-RIRE TRIOMPHAL UN SUCCÈS PHÉNOMÉNAL! TOUS EN SCÈNE EN COULEURS
LE CERVEAU
Comédie Canadienne
84 Ouest Ste Catherine 861-3476
bientôt: "MORE" (toujours plus)



CJMS RADIO-MONTREAL et Les Productions Mutuelles présentent

L'EXTRAORDINAIRE CLAUDE FRANÇOIS

son grand orchestre ses choristes ses danseuses

LA PRESSE (Rudel-Testier) C'était formidable... Un show inouï... Je puis vous donner un conseil: ne laissez pas ce spectacle.

MONTREAL-MATIN (Denis Tremblay) Une découverte... Je souhaite qu'il revienne bientôt.

LE NOUVEAU SAMEDI Bravo à Claude François et son grand show.

ECHO-VEDETTES Un excellent spectacle... Il est formidable sur scène...

JOURNAL DES VEDETTES Un grand show... Un excellent spectacle...

LE SOLEIL (Denise Pelletier) Un spectacle tout à fait extraordinaire. Qu'il revienne et nous applaudirons encore.

DERNIÈRE HEURE (J.M. Provost) Un phénomène...

PHOTO JOURNAL Le meilleur showman français, et de loin...

en 1^{er} partie: L'Évolution

UNE SEULE REPRÉSENTATION

SAMEDI 27 FEVRIER
CENTRE PAUL SAUVE
billets en vente au Centre Paul Sauvé

Semaine 20h30 - Samedi 19h30 - 22h30
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
que ce Qu'ça veut DIRE Boubou?
De ROBERT GAUTHIER
mise en scène YVON THIBOUTOT

100 est, avenue des Pins
renseignements: 845-7277

tnm
D.D.T.

de Michel Faure et Paul Buissonneau
Seulement 17 représentations
Réservations: 288-6139

Billets à \$1.80 taxe incluse, en vente 15 minutes avant chaque représentation (si disponible) pour étudiants et détenteurs de la carte "Jeunes Travailleurs" du TNM.

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tel. 842-2112

ANNIE GIRARDOT BRUNO PRADAL
mourir d'aimer
un film de ANDRÉ CAYATTE
EN COULEUR

théâtre du rideau vert
DU MARDI AU SAMEDI à 20h30 DIMANCHE 19h30
le DERNIÈRE SEMAINE
retour de Harold Pinter
mise en scène PAUL BLOUIN
YVETTE BRIND'AMOUR
JEAN DUCEPPÉ
GÉRARD POIRIER
ANDRÉ CAILLOUX
DOMINIQUE BRIAND
MARCÉL GIRARD

BILLET D'ÉTUDIANTS (un dimanche, mardi, mercredi et jeudi)
4664 rue ST-DENIS METRO LAURIER
Réservation: 844-1793

À VENIR 8 MARS LES PLATTERS 16 MARS JOHNNY FARAGO 22 MARS CLAUDE BLANCHARD

DU 22 AU 28 FEVRIER
GRANDE REVUE MUSICALE
"T'AS TON VOYAGE"
AVEC LES VEDETTES
Gilles LATULIPPE — Fernand GIGNAC
Manda — Paul Desmarreaux et autres
UNE REVUE DU TONNERRE!
3 heures de rire et de comédie

Théâtre des VARIÉTÉS
4130 Avenue Papineau, Montréal 177
526-9311 - 526-4231

ELYSÉE
36 MILTON 842-6053
SALLE EGGENTEN

DOMICILE CONJUGAL
16^e SEMAINE
ROMY SCHNEIDER
MICHEL PICCOLI
les choses de la vie

2 films de RUSS MEYER
le maître du film érotique
Cherry, Harry & Raquel
...menage à trois!
le désir dans les tripes

18 ANS
FRANÇOIS FRANCAISE DE MUD HONEY
Su SEMAINE
Dernier programme complet sur samedi à 8:05 p.m. Le vendredi à 8:45 p.m.

Mid-Night Pigalle

la cara
Mlle MILLÉ ANSONS

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tel. 842-2112

CE SOIR à 7.30 et 9.30!

Jean-Pierre LEAUD 18 ANS
Pierre CLÉMENTI 18 ANS
Anne WIAZEMSKY
dans le très grand film controversé
de PIER PAOLO PASOLINI

La PORCHERIE
EN FRANÇAIS et EN COULEURS
tous les soirs à
7.30 et à 9.30

PRESENTATION EXCLUSIVE
5380 St-Laurent
277-4145

Bien sûr: "SCÈNES DE CHASSE EN BAVIÈRE"

après

551

jours en forêt
sans femmes...



**Claude François nous est
revenu en pleine forme**

Claude François, qui se présente dans un "grand show", avec des musiciens, un quatuor de voix d'homme, quatre danseuses, des éclairages bien à lui, et qui termine son spectacle dans une apothéose de lumière, de feux d'artifice et de bulles qui montent avant d'éclater, est arrivé à Montréal, hier soir, avec tout son monde et son matériel.

**L'écrivain
Jan Prochazka
est décédé**

Cette année encore, Claude François chantera ses chansons au Centre Paul-Sauvè, mais il partait, ce matin, pour le Nouveau-Brunswick, et avant de revenir à Montréal il aura présenté son show au collège Maillet de Saint-Basile, le 23, à Rimouski, le 24, et au Palais Montcalm de Québec, le 25.

Il sera au Centre Paul-Sauvè les 26 et 27, donc vendredi et samedi.

Depuis son show de l'an dernier, ici, Claude François a beaucoup travaillé, mais il a dû s'accorder du temps pour se remettre d'un accident d'automobile, pour faire remettre ses cordes vocales en état, par un chirurgien, en même temps qu'on remettait un peu d'ordre dans son nez érasé dans l'accident de voiture qui aurait pu lui coûter la vie. Mais, maintenant, tout va très bien!

Le producteur des spectacles de CJMS-Radio-Mutuelle.

A L'AFFICHE dès 12:15 tous les jours!

LA PASSION... LA VIOLENCE
DES GITANES ENFLAMMÉS

ILS VIVENT POUR L'AMOUR
ILS AIMENT SE BATTRE
ILS SE BATTENT
POUR VIVRE ET AIMER

EN PLUS 2e FILM
Pat Harrington
THE AGONY OF LOVE

18 ANS Adultes
WILD GYPSIES
COULEURS

xoussycat
1015 SAINT-LAURENT ANGLE OULVIN 845-5215

**LES CINÉMAS
FAMOUS PLAYERS**

DEMAIN à 12.30 et 2.50 p.m.
SEULEMENT

À VOIR POUR FRENIR, RIRE ET POUR LE PLAISIR
LA FIANCÉE DU PIRATE
BERNADETTE LAFONT COULEUR
GEORGES GÉRÉ - HENRY CZARNIAK
CAPITOL 861-8228

GAGNANT DE 10 OSCARS
AUTANT EN EMPORTE LE VENT
CLARK GABLE YVONNE LEGH LESLIE HOWARD
ALOUETTE 861-7807

"TROUBLANT" "ÉROTIQUE"
SEXE SECRET REVOLUTION SEXUELLE
EN COULEUR
RIVOLI ARLEQUIN
277-4129 288-2943
GRANADA 255-2428

JEAN-PAUL / ALAIN
BELMONDO / DELON
Borsaline
PAPINEAU SAUVAGE
521-6853 352-4020 SALON BLEU

COMMENT REUSSIREN AMOUR
MARIE LÉVEILLÉ
Inga
LAVAL 688-8200 CINÉMA-2
GREENFIELD PARK 671-6129

DERNIER JOUR AU PALACE
That Tender Touch
PALACE 866-6991
GALERIES D'ANJOU 353-5960

GEORGE SEGAL - RUTH GORDON
"Where's Poppa?"
CINÉMA
PLACE VILLE-MARIE 866-2644

REALISATION BRILLANTE À SE TOURNER DE NOUVEAU
"Joe"
LE PETIT CINÉMA
PLACE VILLE-MARIE 866-2644

FILM ÉROTIQUE, PSYCHOLOGIQUE, PALPANT
WHIRLPOOL
PLACE BONAVENTURE 861-2735

Plus de plaisir
sans effort
No Blade Of Grass
YORK 927-8978

"UN DES PLUS DRÔLES DES DERNIÈRES ANNÉES"
"The Twelve Chairs"
AVENUE 937-2747

Récit d'amour. Film de David Lean
Ryan's Daughter
WESTMOUNT 466-7395

MARLON BRANDO
"BURN!"
MONKLAND DORVAL
484-3570 631-9977

INTRIGUE PALPITANTE
SCÈNES D'AMOUR OSEES!
DANDY
SNOWDON 482-1322

EXTRAORDINAIRE! UN VRAI DÉLICE
GENEWILDER
QUACKER FORTUNE
VAN HORNE 731-8243

LES DEUX PLUS GRANDS "BONDS"
SEAN CONERY THUNDERBALL
DORVAL 631-9977

"FORMIDABLE!" - N.Y. Post
RICHARD HARRIS
ALEC GUINNESS
COTE DES NEIGES
COTE DES NEIGES 735-5577

UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE
Never Say For My Father
MELVYN DOUGLAS GENE HACKMAN
COTE DES NEIGES

Révélation!
The Wild, Wild World of
JAYNE MANSFIELD
COULEURS
Shameless desire
288-5513
55 STE CATHERINE E
2e SEMAINE

Pour eux, aucun sens n'est interdit!

Nathalie NAUBERT
Jean COUTU
pile ou face
2e SEMAINE
PARISIEN

LA FOLIE DU MONDE
À TOUS LES NIVEAUX
LE MONDE PERVERS
2e SEMAINE
CHATEAU et ELECTRA; dernier programme à 7.40 p.m. Versailles, le soir des 6.20

Philosophie
Dans Le Boudoir
"le plaisir est une passion qui subordonne toutes les autres..."
8e SEMAINE
IMPERIAL
Egalement à l'affiche au Palaca (Granby)

le Film le Plus Poignant de l'Année.
DES ÊTRES TOURMENTÉS
DANS UN FILM PÉNÉTRANT!
3 GRANDS PRIX
ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX
JANE FONDA - MICHAEL SARRAZIN - GIG YOUNG
DEMAIN CAPITOL
990 STE CATHERINE O 866-6828

Un disque "Fragile"
Pauline Julien lançait hier soir son premier disque depuis le grand succès qu'elle a remporté à la Place des Arts l'automne dernier. Le microsillon intitulé "Fragile" comprend la plupart des nouvelles chansons qu'elle avait chantées à cette occasion. Clémence Desrochers et Yvon Deschamps, entre autres artistes, ont tenu à assister au baptême du "nouveau-né" de Pauline et de son producteur Yvan Dufresne.

CHIEF DAN GEORGE
Propose pour l'Académie au titre de meilleur acteur de soutien
DUSTIN HOFFMAN
"LITTLE BIG MAN"
AVEC JET CORLY CHIEF DAN GEORGE TAYLOR DUNAWAY
LOEW'S
A L'AFFICHE!

En nomination pour 7 prix de l'Académie
Ali MacGraw - Ryan O'Neal
Meilleur film
Meilleur acteur
Meilleure actrice
LOVE STORY
9e SEMAINE
CINÉMA WESTMOUNT SQUARE

IL TOMBAIT toutes les femmes...
IL CONTROLAIT tous les gangs...
LE KID DE CHICAGO
COULEURS
CANADIEN PLAZA

UN TEMPLE D'AMOUR
la maison jaune du mont PINNAS
COULEURS
CINÉMA DE PARIS 861-2996 FLEUR DE LYS 288-3303

NOUVEAU! POUR TOUS
EN COULEUR
LOUIS DE FUNES le GENDARME EN BALADE
FESTIVAL 1206 E. STE CATHERINE 525-8600

18 ANS Adultes
l'école du Sexe
2e GRAND FILM EN COULEURS
JEAN-TALON 725-7000 MAISONNEUVE 3019 E. Sherbrooke 525-2174

COULEURS après Zivoici
L'aveu
Costa Gavras YVES MONTAND SIMONE SIGNORET
10e SEMAINE
VENDOME

"UN EXCELLENT DOCUMENTAIRE!"
LES ROLLING STONES dans
SEVILLE
2e SEMAINE! 2155 ST. CATHERINE W. 922-1129
Spectacle complet à 1:30, 3:30, 5:30, 7:30 et 9:40 p.m.
Sam. dernier spectacle à 11 45 p.m.

Cinéma ODEON
À VOIR À TOUT PRIX!
UNE VIOLENTE CRITIQUE CONTRE LA NATURE REPRESSIVE DE NOTRE SOCIÉTÉ...
ENQUÊTE SUR UN CITOYEN
APRÈS DES DE TOUT BOUQUIN
LE FILM OUEZEP
EN COULEURS 7:30 - 9:30

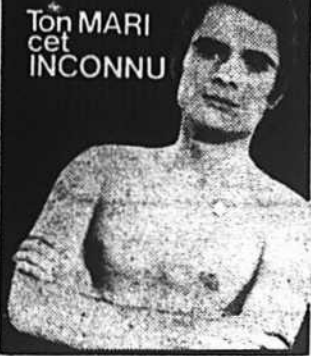
Barbra Streisand
The Owl and the Pussycat
9e SEM.
PLACE DU CANADA
VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4555

550.000 MONTREALAIS ENTHOUSIASTES
ONT VU...
un Amour de Coccinelle
2 FILMS EN COULEURS
"L'HONORABLE GRIFFIN"
Les maîtres de 12 ans 75
VILLERAY
ST-DENIS JARRY 388-5517

SIDNEY POITIER
DANS SES DEUX PLUS ÉMOUVANTS ROLES!
"DEVINE QUI VIENT D'INER?"
2 FILMS EN COULEURS
"LES JEUNES FAUVES"
CREMAZIE
ST-DENIS CREMAZIE 388-4210

UNE PASSIONNANTE HISTOIRE D'AMOUR DANS LES ILES ENSOULEILLES DES MERS DU SUD!
CHARLTON HESTON
"le Maître des îles"
EN COULEURS
CHAMPLAIN
ST-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

BIENTOT!



Ton MARI
cet
INCONNU

Allons chez TOMASSO

MANGER CE SUCCULENT SPAGHETTI AVEC SAUCE A LA VIANDE* TOMASSO

* C'EST LA SAUCE A LA VIANDE QUI A FAIT LA RENOMMÉE DU SPAGHETTI

BOUL. DÉCARIE PRÈS DE LA SAVANNE

"LE FILM LE PLUS POIGNANT DE L'HISTOIRE!" Time Magazine

Les ordres étaient de massacrer et les bons soldats obéissent aux ordres. Ces soldats étaient parmi les meilleurs!

18 ANS
Adultes



JOSEPH E. LEVINE présente
CANDICE BERGEN - PETER STRAUSS
SOLDIER BLUE

TECHNICOLOR PANAVISION

Dès **DEMAIN!**

PALACE
698 STE-CATHERINE O 866-6991

DERNIER JOUR "THAT TENDER TOUCH"
en couleurs — (18 ans)

CINEMA

ALOUETTE: "Autant en emporte le vent": 2:00, 7:45.
ANJOU: "That tender touch": 7:05.
ARLEQUIN: "Sexe secret": 1:15, 4:30, 7:50, "La révolution sexuelle": 2:50, 6:05, 9:25.
ATWATER (cinéma 1): "Five Easy Pieces": 1:25, 3:25, 5:30, 7:35, 9:40.
ATWATER (cinéma 2): "Lovers and Other Strangers": 1:15, 2:15, 3:15, 4:15, 5:15, 6:15, 7:15, 8:15, 9:15.
BERRI: "Midnight cowboy": 2:15, 6:00, 9:40. "Trois petits tours et puis s'en vont": 12:30, 4:30, 7:55.
BIJOU: "Mourir d'aimer": 12:05.
CANADIEN: "Obsession": 12:00, 2:57, 5:50, 8:55. "Le kid de Chicago": 1:30, 4:30, 7:20, 10:30.
CAPITOL: "La fiancée du pirate": 12:30, 2:50, 5:00, 7:15, 9:30.
CHAMPLAIN: "Le maître des lieux": 12:30, 3:30, 6:00, 8:30.
CHATEAU: "Le monde pervers": 2:55, 6:15, 9:30. "Trafic de filles": 1:25, 4:45, 8:00.
CINEMA CINO: "What's good for the Goose": 7:30, 9:30.
CINEMA COTE DES NEIGES (cinéma 1): "Cromwell": 1:30, 4:45, 8:15.
CINEMA COTE DES NEIGES (cinéma 2): "I Never Sang for My Father": 1:25, 3:25, 5:25, 7:25, 9:25.
CINEMA DE LONGUEUIL: "Madame Bovary": "Coplan sauve sa peau": 7:30.
CINEMA DE MONTREAL: "Polka des marins": 3:42, "Hercule contre les fils du diable": 6:12, "Vale de carreau": 6:40, "Tick, tick, tick": 12:00, 8:22, "Capitaine Nemor": 1:37, 10:00.
CINEMATHEQUE CANADIENNE (3834, St-Denis): "La bataille des dix millions": 7:30.
CINE-PARTICIPATION (ONF, 550 ouest, Sherbrooke): "Une entrevue avec Monique Léonard", "Overspill", "Capitaine des Outaouais", "Metropolis": 8:30.
COMEDIE-CANADIENNE: "Le cerveau": 7:30, 9:30.
CREMAZIE: "Les jeunes fauves": 8:00, "Devine qui vient dîner": 6:15, 10:00.
DAUPHIN: Salle Renard: "Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon": 7:30, 9:30.
SALLE RENARD: "La horde sauvage": 7:00, 9:40.
ELECTRA: "Le monde pervers": 2:55, 6:10, 9:30. "Trafic de filles": 1:15, 4:35, 7:55.
ELYSEE Salle Rénaux: "Domestic conjugal": 7:30, 9:30.
SALLE EISENSTEIN: "Les choses de la vie": 7:30, 9:30.
EROS: "Wild Wild World of Jayne Mansfield": 1:10, 3:55, 6:45, 9:35. "Shameless Desire": 2:40, 5:25, 8:15.
FESTIVAL: "Les gendarmes en balade": 9:30.
GRANADA: "Sexe secret": "La révolution sexuelle": 6:15.
GREENFIELD PARK (cinéma 1): "Butch Cassidy": 9:20. "Move": 7:40.
GREENFIELD PARK (cinéma 2): "Comment réussir en amour": 6:25, 9:40. "Inga": 8:05.
INDEPENDANT: "Hélas dans le boudoir": 12:15, 2:35, 4:40, 7:00, 9:20.
JEAN-TALON: "L'école du sexe": 7:20, 10:30. "Candeur": 8:45.
KENT: "Marco Polo": 1:00, 3:05, 5:05, 7:10, 9:25.
LAVAL (cinéma 1): "Butch Cassidy", "Move": 6:00.
LAVAL (cinéma 2): "Comment réussir en amour", "Inga": 6:40.
LOEWS: "Little Big Man": 10:15, 12:45, 3:25, 6:05, 8:50.
LUCERNE: "Tropic of Cancer", "Fraulien Doctor": 6:15.
MAISONNEUVE: "L'école du sexe": 7:20, 10:30. "Candeur": 8:45.
MECIER: "Les derniers aventuriers": 7:30.
MIDI-MINUIT: "Cherry Harry et Raquel": 1:30, 4:20, 7:05, 9:50. "Desirs dans les tripes": 12:00, 2:45, 5:30, 8:15.
OUTREMONT: "On a clear day...": "Out of Towners": 7:15.
PALACE: "That tender touch": 12:30, 2:30, 4:35, 7:45, 9:40.
PAPINEAU: "Borsalino", "L'ours et la poupée": 6:30.
PARISIEN: "Pile ou face": 10:30, 12:30, 2:30, 4:40, 6:50, 9:05.
PIGALLE: "Cherry Harry et Raquel": 10:10, 1:05, 3:55, 6:50, 9:50. "Desirs dans les tripes": 11:30, 2:25, 5:20, 8:20.
PLACE DU CANADA: "The Owl and the Pussycat": 5:15, 7:25, 9:30.
PLACE VILLE-MARIE: "Where's Poppa": 1:35, 3:35, 5:35, 7:35, 9:35.
PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): "Joe": 12:40, 2:40, 4:40, 6:40, 8:40.
PLAZA: "Obsession": 12:00, 2:50, 5:50, 8:55. "Le kid de Chicago": 1:30, 4:30, 7:20, 10:30.
PUSSYCAT: "Wild Gypsies": 12:15, 3:20, 6:40, 9:55. "Agony of Love": 1:55, 5:05, 8:20.
RITZ: "La servante", "Fleur de cactus": 6:00.
RIVOLI: "Sexe secret": 2:45, 6:00, 9:20. "La révolution sexuelle": 1:05, 4:20, 7:40.
SAINT-DENIS: "Mourir d'aimer": 12:10, 2:30, 4:50, 7:10, 9:30.
SALLE HERMES: "Anatomy of Love".
SAVOY: "The Professionals", "In Cold Blood": 7:00.
SEVILLE: "Gimme Shelter": 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:40.
SHOWDOWN: "Dandy": 1:45, 3:45, 5:40, 7:40, 9:35.
VAN HORNE: "Quackster Fortune": 1:00, 2:45, 4:20, 6:05, 7:55, 9:40.
VENDOME: "L'aveur": 11:45, 2:10.
VERDI: "La porcherie": 7:30, 9:30.
VERDUN: "Les derniers aventuriers": 7:30.

VERSAILLES

Salle bleue: "Borsalino", "Plein soleil": 7:05.
Salle rouge: "Le monde pervers", "Trafic de filles": 6:20.
VIAU: "L'amour physique", "More", "1919: l'année de la guerre", "Rings".
VILLERAY: "L'amour de Cocci-nelle": 6:10, 10:00. "L'honorabile Griffin": 8:00.
WESTMOUNT: "Ryan's Daughter": 2:00, 8:00.
WESTMOUNT SQUARE: "Love Story": 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.
YORK: "No Blade of Grass": 1:25, 3:25, 5:25, 7:25, 9:25.

MUSIQUE

SALLE WILFRID-PELLETIER (Place des Arts) — Ce soir à 8 h. 30: Nelson Freyre, pianiste. Programme: Toccata et Fugue en do mineur (Bach), Sonate no 3, en si mineur, op. 58 (Chopin), "Ballades" op. 2 (Schumann), "Soirée dans Grenade" et "Pissons d'or" (Debussy) et "Thapsos hongroise" no 10, en mi majeur (Liszt).
GYMNASSE SIR ARTHUR CURRIE (Université McGill, 475, avenue des Pins O.) — Ce soir à 8 h. 30: Orchestre Symphonique de Montréal, Chef d'orchestre: Franz-Paul Decker. Dans le cadre des "Concerts 14/30", pour les jeunes. Programme: oeuvres de Vivaldi, Hindemith et Bartok.

THEATRE

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — "D.D.T.", texte de Michel Faure et Paul Buissonneau. Ce soir à 8 h. 15.
THEATRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) — "Le Retour" d'Harold Pinter. Ce soir à 8 h. 30.
THEATRE DE QUAT'SOUS (110 est, av. des Pins) — Ce soir à 8 h. 30. "Que ce gars veut dire Boubou" de Robert Gauthier.
CENTAUR THEATRE (453, Saint-François-Xavier) — "Uncle Vanya", de Tchekhov. Ce soir à 8 h. 30.

VARIETES

AU BAR DU MUSIC-HALL (6945, St-Hubert) — Ti-Gus et Ti-Mousse. Ce soir à 10 h. 30 et 12 h. 30.
CAP'CONC (Hôtel Château Champlain) — Spectacle du "Moulin rouge". Ce soir à 9 h. et 11 h.
ESQUIRE SHOW BAR (1224 Stanley) — Les Hitch-Hikers. Ce soir à 10 h. 30, 11 h. 45, 1 h. et 2 h. 15.
THEATRE DES VARIETES (4530, Papineau) — "Tas ton voyage". Ce soir à 8 h.
SALLE BONAVENTURE (Hôtel Reine-Elizabeth) — Les Gold-Diggers. Ce soir à 9 h. 30 et 11 h. 30.
L'ATRE (4461, St-Denis) — L'Amilié. Ce soir à 10 h.
LE PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine) Yvon Deschamps.
LE PATRIOTE A CLEMENCE — "Nos avest-vous vos, ma?" revue avec Danielle Goulet, Serge Laprade, Mireille Lachance et Michel Morin.
CHIC-CHOC (1473 ouest, Dorchester) — Jean-Lou Chanby. Ce soir à compter de 9 h. 30.

CHANGEMENTS

La liste ci-dessous ne comprend que les changements à l'horaire décidés par les stations émettrices depuis la parution du dernier Télé-Pressé.

tele presse au jour le jour TV

CHANGEMENTS

5:00 10 • Bon appétit Invité pour la semaine: Steben.
8:00 4 5 6 • The Red Skelton Show "The Sheriff Hater." Avec la participation de Phyllis Diller.
10:00 3 7 • CBS Reports "The Selling of the Pentagon."
MERCREDI MATIN
8:00 22 Cartoons
9:00 10 • Madame est servie Inv.: Antoine Gingras Marcel Giguère, Rose Ouellette et Juliette Pétrie.
9:15 22 News, Weather, Sports
9:30 22 Morning Movie "The Thing that Couldn't Die" Am. 1958. Film d'horreur avec William Reynolds et Andra Martin.
11:00 22 To Tell the Truth

Il y a peu de chances que le Titien reste en Angleterre

LONDRES (PA) — Un porte-parole du gouvernement britannique a dit hier, aux amateurs d'art britanniques de ne pas compter sur l'aide de l'Etat pour garder en Angleterre le chef-d'oeuvre de Titien, "La Mort d'Actéon" qui doit être vendu aux enchères le 25 juin prochain.

Le comte d'Harewood, un cousin de la reine Elizabeth II, a retiré le tableau de la National Gallery la semaine dernière où il était exposé.

Dans les milieux artistiques, on considère que les offres d'achat du tableau pourraient dépasser \$5 millions, beaucoup plus que ce que la National Gallery ou tout autres musée britannique peuvent se permettre de payer. Aucun acheteur britannique du secteur privé n'a manifesté, à ce jour, son intention de participer à la vente aux enchères.

Dans un communiqué, le Trésorier général, le Vicomte Eccles, qui est responsable des dépenses gouvernementales dans le domaine des arts, a déclaré: "Quelle que triste soit l'épreuve que nous devons traverser, j'espère que nous pourrions dépenser \$2 millions ou même \$5 millions pour l'achat de cette oeuvre ou af-

fecter cette somme à l'agrandissement de nos musées et à l'extension de leurs services, je dois malheureusement répondre que je dois être en faveur de la seconde partie de l'alternative."

Le comte d'Harewood, qui occupe le dix-huitième rang dans l'ordre de succession au trône d'Angleterre, a invoqué de sérieuses difficultés financières pour justifier la vente de son Titien.

Le père du comte était un amateur d'art qui a englouti

une bonne partie de sa fortune dans l'achat de tableaux. Il avait acheté le Titien en 1920 et l'avait payé moins de \$500,000.

L'an dernier, une campagne auprès du gouvernement pour qu'il empêche l'immigration aux Etats-Unis du "Portrait de Juan de Pareja" de Velasquez avait échoué. Le tableau a été vendu à un musée américain pour la plantureuse somme de \$5,544,000, un record dans ce genre de transactions.

ARTS SPECTACLES bloc-notes

Plusieurs lancements

Le Cercle du Livre de France lançait, hier, en fin d'après-midi quatre nouveaux livres: "La Colombe et le Corbeau", un roman de Viator Beaupré, "Nous Dormons dans la neige", un roman de Jean-Pierre Eugène, "Triptyque de l'homme en quête", des contes d'Alain Gagnon et "Le Chemin de", un roman de Jean Robin. A la même heure, à

la Bibliothèque Nationale, le ministre des Affaires culturelles, M. François Cloutier, présidait le lancement de la nouvelle collection "Studio" des Presses de l'Université du Québec.

Demain à Cinémas II

Trois films anglais sont au programme du Cinéma II qui aura lieu demain soir à 8 h. à la salle Arthur-Lisler du Musée des Beaux-Arts de Montréal. Ce sont "Line of Apogee", "Ursula" et "Opus 5" de Lloyd Williams. Cinéma II est présenté en collaboration avec la Coopération des cinéastes indépendants et le Centre du film underground.

Willie Lamothe 5.00-7.00
Sjms

Christian Lavoie 7.00-9.00
Sjms

Emile Genest 9.00-11.30
Sjms

Michel Jasmin 11.30-1.00
3.30-5.15
Sjms

Monde Aujourd'hui 30 min. d'information
Sjms
5.15 et 11.30

Paolo Noel 1.00-3.30
Sjms

Rocky Brisebois 5.45-6.30
Sjms

Robert Arcand 6.30-9.30
Sjms

Marc Trahan 9.30-10.30
Claude Godin 12.00-5.00



Valiquette
TISSUS 100% DRALON
• Lavable • Résiste au soleil • Pas ou peu de repassage
Choix de couleurs en vogue
Melon Rouge
Lime Bleu
Or Brun et blanc
Service de mesure Rég. 5.95
POUR 4.95 vg.
N. G. VALIQUETTE LTÉE, 510 STE-CATHERINE EST 842-8811

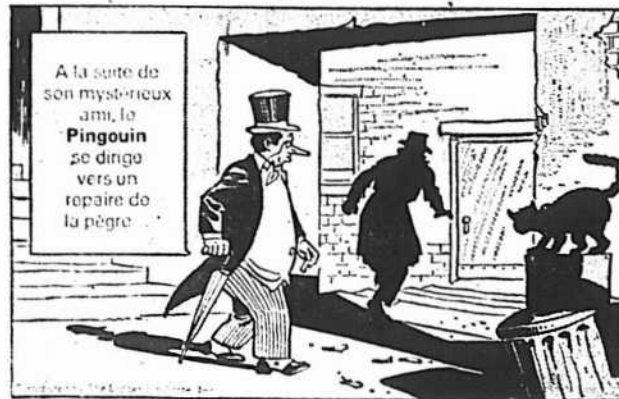
Valiquette
MOQUETTE "SHAG"
100% FORTREL DOUBLE ENDOS DE JUTE LARGEUR 12'
Une occasion inespérée de vous procurer une moquette luxueuse à un prix dérisoire. Quantité limitée, hâtez-vous, sinon vous serez déçu.
Rég. 12.95
POUR 7.95 V.C.
Choix de couleurs: Rose petal, Blanc et vert, Bleu royal, Lilas, Vert chartreuse
— Service de mesure — Service à domicile — Un seul magasin pour vous servir.
N. G. VALIQUETTE LTÉE, 510 STE-CATHERINE EST, 842-8811

TARZAN

by Edgar Rice Burroughs



PHILOMÈNE



BOZO



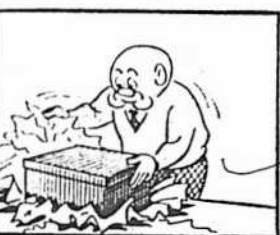
LES LATULIPE



LE PAPA DE LILI



MON ONCLE



FERDINAND



PEANUTS



JULIE



Loisirs et récréation

par Dollard Morin

Campagne de la YMCA

Demain, se fera la pré-ouverture de la grande campagne annuelle de souscription de la YMCA de Montréal. L'objectif de cette campagne qui battra son plein du 8 au 20 mars prochain, a été fixé à \$400,000.

Ce montant ne représente que 13 pour cent du budget annuel d'opération de la YMCA, qui atteint les \$3,000,000. La très grosse part de ce budget est couverte par la cotisation des membres et les différents services offerts par la YMCA moyennant rétributions.

Une équipe d'hommes d'affaires, dirigée par M. E. A. Thompson, président de la compagnie Dominion Glass, s'emploie à obtenir de la section "Sociétés et personnes choisies" une large partie de l'objectif. Celui-ci doit servir à financer des projets sociaux essentiels qui impliquent plus de 30,000 personnes de tout âge, de la région métropolitaine.

Demain, au dîner de pré-ouverture, l'invité sera M. George Springate, député libéral de Ste-Anne à l'Assemblée nationale et boteur de précision des Alouettes. M. Springate y prononcera une causerie.

La troisième dépeint ce que la YMCA fait pour les jeunes bien adaptés et pose la question: "A combien peut-on évaluer le développement d'une bonne santé, de l'esprit d'initiative et du sens des responsabilités?"

Pour de plus amples renseignements sur la campagne et les services de la YMCA, s'adresser au secrétaire, 1441, rue Drummond, Montréal (849-5331).

La vague de mécontentement aliénante qui prévaut actuellement aux Etats-Unis s'installe rapidement au Canada. C'est surtout le chômage qui alimente présentement la flamme de ce mécontentement général.

"Mais la défaveur grandissante des jeunes face à l'establishment", associée aux espoirs latents des gens des milieux défavorisés, se métamorphose graduellement en

une bombe à retardement sociologique. Nous avons moins de 5 ans pour prévenir une dégénérescence majeure des centres urbains canadiens!"

Selon sa politique, la YMCA se préoccupe à fond des problèmes des jeunes. Elle reste convaincue que ces problèmes, s'ils restent ignorés, prendront de l'ampleur et rendront la solution plus coûteuse dans l'avenir.

A l'occasion de sa campagne annuelle, la YMCA a publié un dépliant intitulé "Le Choix" et qui résume les trois principaux aspects de son travail dans la région métropolitaine. Le thème de la campagne y est illustré par trois photographies.

La première fait voir un adolescent qui s'injecte à l'aide d'une seringue hypodermique. Un texte rappelle que les jeunes appelés "desaxés" ou "lâcheurs" font partie de la génération d'ou sortirent les parents et les dirigeants de demain.

La seconde démontre que les groupes de rencontre, les centres-jeunesse et les polycliniques de la YMCA sont des endroits valables où les jeunes peuvent trouver des réponses appropriées.

La troisième dépeint ce que la YMCA fait pour les jeunes bien adaptés et pose la question: "A combien peut-on évaluer le développement d'une bonne santé, de l'esprit d'initiative et du sens des responsabilités?"

Pour de plus amples renseignements sur la campagne et les services de la YMCA, s'adresser au secrétaire, 1441, rue Drummond, Montréal (849-5331).

Partie de cartes

Une partie de cartes se tiendra demain soir, à 8 h., au profit de l'escadrille 564 des Cadets de l'air de Verdun. Elle aura lieu au sous-sol de l'église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, angle Wellington et de l'Église. Pour renseignements: 676-8288.

Club des jeunes travailleurs

Une excursion de ski au Mont Sutton s'organise sous les auspices du Club des jeunes travailleurs, pour le dimanche 28 février. Le départ se fera à 8 h. du matin, angle boul. Dorchester et rue St-André, par autobus et par auto. Pour renseignements, s'adresser à Réjean (727-8296) ou Jean-Pierre (388-8190).

Fêtes du Carnaval

CE SOIR: à 8 h., à la salle paroissiale St-Pierre-Apôtre, 1323 est, boul. Dorchester, bal du Mardi-Gras et couronnement de la "reine" du Carnaval.

DEMAIN: à l'école secondaire Honoré-Mercier, 1935, boul. Desmarais, à Ville-Emard, tournoi de handball, à midi, et concert-exposition, à 7 h. 30, pour les parents et le public (entrée libre).

— A Montréal-Nord à 8 h. du soir, danse populaire des Loisirs St-Vital, au parc Pilon, et grand feu d'artifice.

Une audition

La troupe de théâtre amateur "les Cabottins", de Laval-des-Rapides, tiendra une audition, demain soir, à 7 h. 30. Elle aura lieu au sous-sol de l'église St-Claude, 80, rue Meunier. Pour de plus amples renseignements, les jeunes intéressés sont priés de composer: 666-6478.

Activités à Vaudreuil

L'activité ne manque pas au Centre culturel de la Cité des Jeunes, à Vaudreuil.

Ainsi, à la suite de son succès à la Place des Arts, Pauline Julien sera accueillie, cette semaine, au Centre culturel de Vaudreuil. Elle y donnera un récital, le vendredi 26 février, à 8 h. 30 du soir. Pour renseignements: 234-9311 ou 453-7110.

Le lendemain, 27 février, la section "Samedi-Jeunesse" offrira un programme spécial dans le cadre du "Pleins Feux" actuellement en cours jusqu'au 28 février. De joyeuses manifestations y seront apportées par les jeunes de

l'école St-Médard, de Côteau-Station, et ceux de l'école José-Maria de Terrasse-Vaudreuil.

D'autre part, on annonce que le samedi 6 mars, ce sera le "Valkaval de la Jeunesse", de 9 h. du matin à 4 h. de l'après-midi. Pour cette occasion, les "moniteurs-amis" préparent de grands jeux, des chansons folichonnes, des surprises renversantes.

De plus, au cours de la journée, les jeunes procéderont à l'élection du "Tipopo" et de la "Tipopette" du Samedi-Jeunesse.

"La Bonne Entente"

La Villa "La Bonne Entente", centre de plein air sis au lac Charlebois, près de Ste-Marguerite, ouvrira de nouveau ses portes, l'été prochain. Sa saison débutera le 25 juin, à l'intention des jeunes gens et jeunes filles de 15 ans et plus. En outre, cette année, même les familles y seront accueillies.

Cette base de plein air, fondée depuis 18 ans, peut accommoder plus de 60 personnes dans ses 40 chambres et son corps principal de logis. C'est un endroit idéal pour des groupes qui cherchent le calme pour des sessions d'étude. De plus, durant l'été, c'est aussi l'endroit choisi pour les jeunes canadiens de langue anglaise qui désirent se familiariser avec les français.

A tous, jeunes gens, jeunes filles et familles, la Villa "La Bonne Entente" offre d'abondantes possibilités d'agréables et bienfaitantes vacances. On peut obtenir de plus amples renseignements en s'adressant à la responsable, 1173, rue Seymour, Montréal 108 (933-5823 ou 937-8941).



Un voyage Montréal-Québec (aller-retour) s'organise en guise d'adieu solennel à la locomotive à vapeur au Canada. Pour la dernière fois, on aura l'occasion de voir à l'œuvre l'un de ces monstres d'acier. Il s'agit de la "6218", qui fut construite à Montréal en 1944 et que le Canadien National retirera sous peu de la circulation. Pour marquer cet adieu à la traction à vapeur, un groupe d'amateurs bénévoles, membres de la Société du Rail du Québec, prépare une excursion qui aura lieu le samedi 27 février. Le départ se fera de la Gare centrale à 8 h 15 du matin et le retour, à 8 h 55 du soir. La "6218" tirera alors son convoi, pour l'aller, à travers la campagne enneigée du nord-est québécois (ci-haut), tandis que le retour se déroulera à grande vitesse par la rive sud, en passant par Drummondville. Le convoi comprendra des voitures à fenêtres panoramiques et fourgons à bagages observatoires. Les amateurs de photographie pourront en profiter abondamment. Pour de plus amples renseignements: M. Lucien Dauphinais (277-1561).

ATTENTION VENDEURS — GÉRANT DES VENTES

QUADRI-VENTE

Quadri-vente est un cours pour ceux qui veulent faire de la vente une carrière et s'y améliorer. Le cours, le seul en français, selon la méthode Quadri-Vente, implique des savoirs et un comportement humain. Il a été développé par un psychologue dans la vente, théoricien de base des différents styles de vente, méthode des approches, esprit d'appréhension, etc.

Date: du 1er mars au 26 avril 1971
8 lundis — 19 h 00 à 22 h 00

FRAIS D'INSCRIPTION:
non-membres: \$60.00
membres: \$50.00
ou membres de leur personnel

Un certificat sera remis aux candidats ayant, selon l'appréciation du directeur, complété le cours d'une façon satisfaisante.

ORGANI-VENTE

Organi-vente est un cours sur l'administration d'un service de vente. Il s'adresse aux chefs d'entreprise, aux directeurs administratifs de vente, aux vendeurs expérimentés qui aiment devenir gérants. De l'instruction et administration de la gestion jusqu'à la vente dans le concept du marketing, les relations humaines.

Date: du 2 mars au 27 avril 1971
8 mardis — 19 h 00 à 22 h 00

FRAIS D'INSCRIPTION:
non-membres: \$100.00
membres: \$80.00
ou membres de leur personnel

Demander notre brochure explicative

866-1668

ADVERTISING & SALES EXECUTIVES
CLUB OF MONTREAL
Hôtel Reine-Elizabeth — Suite 369



Trudeau et le "trop" de contrôle de l'Etat

OTTAWA (PC) — Dans une société où rien n'est gratuit, l'Etat risque d'acquiescer trop de contrôle sur l'individu, a affirmé lundi le premier ministre, M. Pierre Elliott Trudeau, devant les représentants du Conseil national des femmes.

Accompagné de 11 ministres du cabinet, M. Trudeau a pris connaissance d'un mémoire présenté par les membres du Conseil, réunies à la colline parlementaire. Le mémoire constitue, selon M. Trudeau, non pas un engagement à l'égard d'une cause, mais un regard sur toute la société.

Chaque citoyen devrait pouvoir participer à des régimes publics de retraite, souligne le mémoire, ajoutant que la société demeure le premier bénéficiaire du travail gratuit des ménagères.

"Le Canada doit étudier les moyens d'apporter à la ménagère une égalité économique adaptée au rôle qu'elle joue dans la société. Nous croyons qu'il faut d'abord trouver les moyens de permettre à la femme de maison de participer de plein droit au régime canadien de retraite".

Travail reconnu

Le premier ministre a cru comprendre que les femmes préconisent non seulement le droit au régime de retraite, mais le droit à un salaire pour le travail au foyer. Selon Mme John Hnatyshyn, le Conseil des femmes a une optique assez différente. Il s'agit surtout, a expliqué la présidente de l'organisme, d'obtenir une reconnaissance du travail que les femmes effectuent gratuitement, peut-être en incluant ce travail au produit national brut.

D'après le ministre des Finances, M. Edgar Benson, le gouvernement n'a pas encore décidé d'inclure au régime de retraite les personnes faisant un travail non rémunéré. Il est assez difficile, par exemple, d'établir le revenu qu'une femme de maison devrait toucher. De plus, certaines ménagères qui n'ont aucun revenu indépendant pourraient se trouver dans l'impossibilité de payer les contributions au régime.

Pour sa part, M. Robert Stanbury, ministre responsable de la citoyenneté, a déclaré à la délégation que le gouvernement élaborait une nouvelle législation dans laquelle il tâcherait d'éliminer toute mesure discriminatoire.

Morgan
COMPAGNIE DE LA BAIE D'HUDSON

LE PANTALON... QUEL APLOMB!

STATIONNEMENT PARKADE À NIVEAUX MULTIPLES, RUE AYLMEYER.

Accès facile... prix économiques.
35 la première demi-heure — 35 la deuxième demi-heure;
35 chaque heure suivante. Tarif du soir:
\$1 au maximum à partir de 6 h p.m. à 1 h a.m.

Entrée directe au magasin Morgan niveau 2B.

Et un certain mieux-être! En jersey Crimpknit anglais. D'entretien facile. Frais et pimpant pour le printemps et pour tout l'été. Tailles 12 à 20. **A. La tenue "habillée"**. Tissure jacquard. Manches courtes. Ceinture même tissu. Col montant. Marine ou rose. **B. Subtilité, finesse**. Manches courtes. Écharpes à l'encolure et à la poche. Décolleté en "V". Col à pointes larges. Marine ou bleu. **C. Cravate au vent**. Manches courtes. Style simili-portefeuille. Boutons fantaisie. Marine ou lilas. **D. Trois glissières**. De fantaisie. Manches longues. Col haut. Marine ou aqua.

l'ens. **\$40**

Téléphoner à 842-6261. Robes de femmes, rayon 110, au deuxième, centre-ville. Aussi à Dorval, Rockland, Boulevard et Snowdon.



Loi Turner: nouvelle version pour bientôt

OTTAWA (PC) — Une législation permanente remplaçant la loi temporaire sur les mesures d'urgence sera présentée aux Communes avant la date d'expiration de la loi Turner, soit le 30 avril, mais le premier ministre M. Trudeau n'a pas voulu en décrire la forme lundi.

M. Trudeau confirmait ainsi, en Chambre, à la demande de l'Opposition, des propos émis par le premier ministre du Québec, M. Robert Bourassa.

Il semble que le gouvernement d'Ottawa hésite présentement entre la présentation d'une loi d'exception ou de simples amendements au Code criminel.

La loi Turner, adoptée le 3 décembre, et reproduisant sensiblement les dispositions du règlement édicté le 16 octobre en vertu de la loi sur les mesures de guerre, a surtout été critiquée pour ses dispositions jugées rétroactives.

Compensations demandées

D'autre part, dans un télégramme envoyé au ministre québécois de la Justice, M. Jérôme Choquette, l'Associa-

tion des droits civils de la région de la capitale nationale demande l'établissement d'un régime de compensations pour les personnes détenues mais non accusées sous l'empire de la loi sur les mesures de guerre.

Après avoir fait état des griefs et souffrances, subies par ces personnes à cause de leur détention, le groupe de défenseurs des droits civils de l'Outaouais recommande:

1. La mise sur pied par le protecteur du peuple ou l'ombudsman du Québec, d'un comité chargé de recueillir les renseignements sur les personnes détenues ainsi sans accusation;
2. La publicité à propos de l'existence d'un tel comité;
3. La fixation, par celui-ci, des dommages attribués aux ex-détenus, mais avec possibilité d'appel, s'ils s'estiment insatisfaits de la compensation qui leur est accordée.

On suggère aussi, dans la lettre au ministre que le comité agisse en étroite collaboration avec la Ligue des droits de l'homme, qui, sous l'initiative de M. Jacques Hébert, a porté assistance aux prisonniers arrêtés après la crise d'octobre.

UNIVERSITÉ DE MONTREAL
FACULTÉ DES LETTRES



LISTE EXTERNE (1)

La Faculté des lettres, de concert avec la Faculté des sciences de l'éducation, offre aux enseignants qui désirent parfaire leur formation, la possibilité de poursuivre des études à temps partiel conduisant au baccalauréat ès arts avec sujet mineur en éducation (2) et sujet majeur dans les disciplines suivantes:

- études anglaises
- études classiques
- études françaises
- géographie
- histoire

SESSION D'ÉTÉ 1971

Date limite pour présenter une demande d'admission: 1er mars 1971

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Pour tous renseignements supplémentaires, prière de s'adresser au:

Secrétariat de la
Liste externe
Faculté des lettres
Université de Montréal
CASE POSTALE 6128

Montréal 101
Tél. 343-7393

(1) L'étudiant, qui est admis en "Liste externe", fait une partie de sa scolarité en sessions d'été; pendant l'année universitaire, il suit des cours radiodiffusés et télévisés et, le cas échéant, quelques cours sur le campus.
(2) La Faculté des sciences de l'éducation n'admet pas au mineur en éducation les détenteurs d'un brevet d'enseignement. Ce mineur en éducation peut être remplacé, pour les candidats qui le désirent, par un sujet mineur de la Faculté des lettres.

Morgan
COMPAGNIE DE LA BAIE D'HUDSON

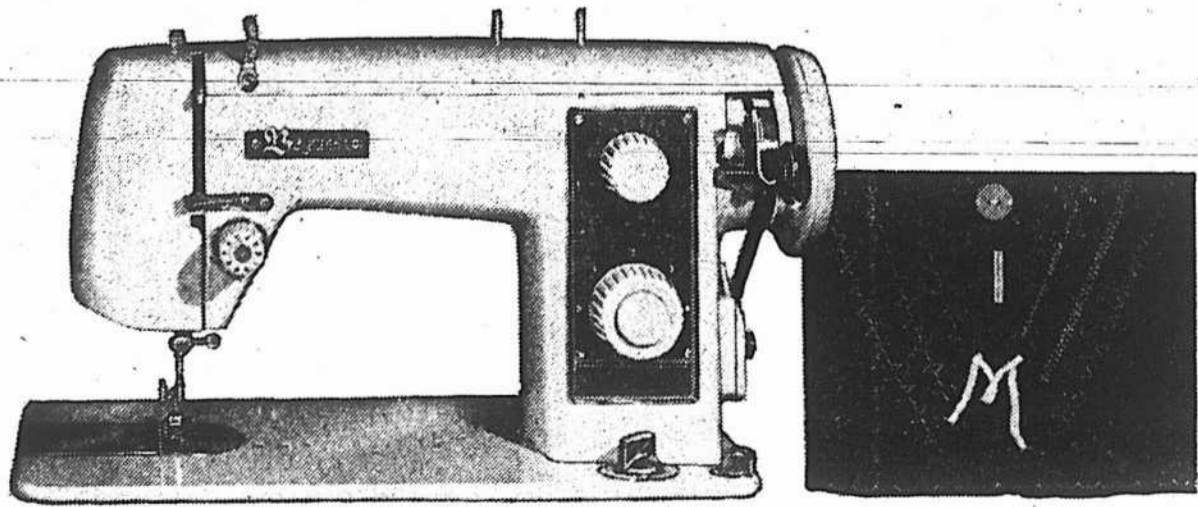
VENTE! SOULIERS NATURALIZER



Bientôt le printemps... demain le jour des économies. Pour vous. Venez choisir vos souliers Naturalizer proposés à prix spécial chez Morgan. Exécutés avec des cuirs ultra-souples. Recommandés pour leur confort "coussiné". La collection est vaste... souliers de ville et sport convenant à vos toilettes printanières. Venez chez Morgan, vous en choisirez plusieurs. En cuir verni noir, veau noir, bruyère, marine, cacao ou Tattersal. Pointures: 7½-9½ AA; 6-9½ B.

Ord. \$19, \$20 et \$21 **11.99**

S.V.P. Pas de commandes par téléphone. Souliers pour dames, rayon 262, au troisième, centre-ville. Aussi à Dorval, Rockland et Boulevard.



Vente! Machine à coudre automatique Baycrest

Pratique et magique! Elle est complètement automatique! Elle est portable, son mécanisme est très précis. C'est une Baycrest à un bas prix imbattable. C'est le moment de profiter de cette vente! Elle est livrée dans une jolie mallette.

- Fait les boutonnières automatiquement sans même retourner le tissu.
- Exécute automatiquement les ourlets à points cachés.
- Effectue les points droits et zig zag.
- Coud tous les tissus depuis les plus épais aux plus aérés.
- Exécute tous les points de fantaisie, brode les monogrammes et appliques.

Téléphoner à 842-6261. Machines à coudre, rayon 287, au troisième, centre-ville. Aussi à Dorval, Rockland et Boulevard.

89.99
7 par mois

Se vend aussi avec meuble **114.99**
\$8 par mois

Faites vos achats avec un compte Morgan

LES CINQ MAGASINS seront ouverts le samedi de 9h. à 5h.

AU CENTRE-VILLE, Square Phillips, Tél.: 842-6261 de 9h.30 à 6h. Jeudi et vendredi jusqu'à 9h.

À DORVAL, au Centre Commercial, Tél.: 631-6741 de 9h.30 à 6h. Jeudi et vendredi jusqu'à 9h.

À ROCKLAND, au Centre Commercial, Tél.: 739-5521 de 9h.30 à 6h. Jeudi et vendredi jusqu'à 9h.

AU BOULEVARD, au Centre Commercial, Tél.: 728-4571 de 9h.30 à 6h. Jeudi et vendredi jusqu'à 9h.

À SNOWDON, 5343 Chemin de la Reine Marie, Tél.: 844-2811 de 9h.30 à 6h. Jeudi et vendredi jusqu'à 9h.

La corvée des déclarations d'impôts...

Faites-la faire par le bureau H. & R. Block, chez Morgan.

Vos déclarations d'impôts seront établies en bonne et due forme, vérifiées et garanties exactes par des experts. De plus, toute amende ou intérêt que vous auriez à payer pour une erreur de leur part vous sera remboursé.

Établissement des déclarations d'impôts: à partir de

\$5

Magasin Morgan — Au cinquième — Centre-ville. Aussi à Dorval et Rockland

1/3 DE RABAIS BAGUES EN OR

Notre collection entière de bagues en or 10 et 14 carats

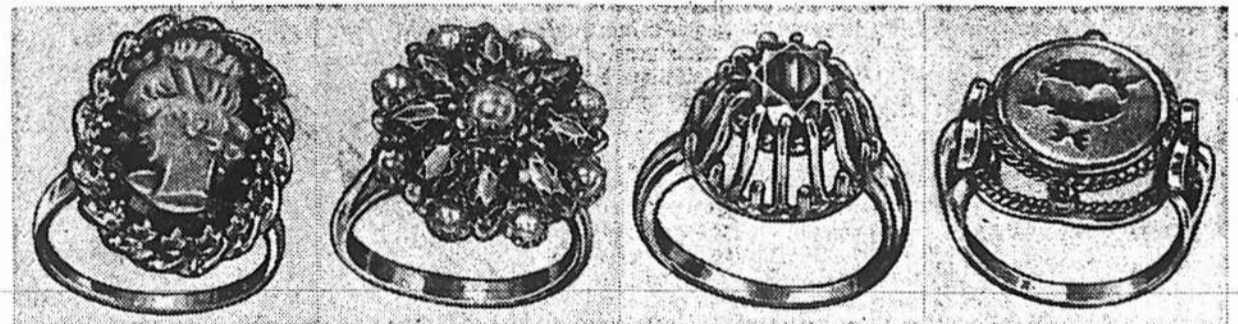


Très belle collection de bagues fantaisie en or 10 ou 14 carats. Modèles de toutes sortes: cabochons, véritables pierres, pierres porte-bonheur, signe du zodiaque et perles... pour dames. Modèles pour enfants. Chevalières et pierres du mois pour hommes. Bijoux jeunes. Prix réduits. Des bijoux... une affaire de goût. Une affaire "d'or" chez Morgan. Voici une idée de la collection:

Ord. \$7.50 à \$350

\$5 à 266.66

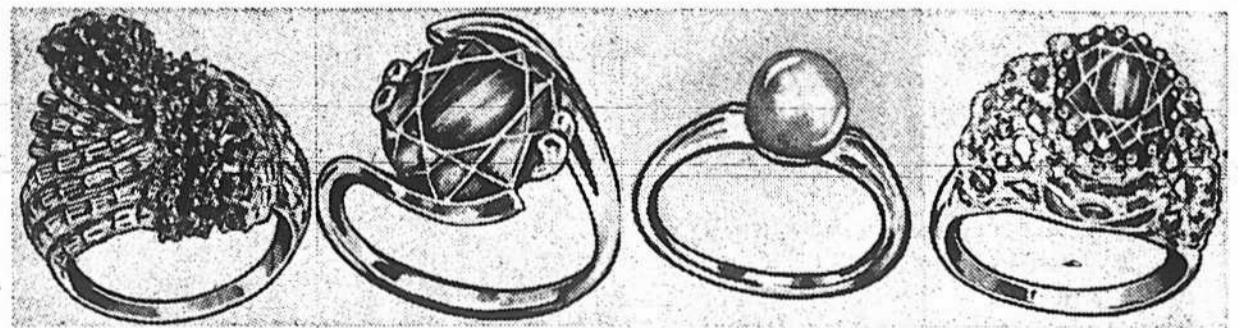
Téléphoner à 842-6261, Joaillerie, rayon 231, au rez-de-chaussée, centre-ville. Aussi à Dorval, Rockland et Boulevard.



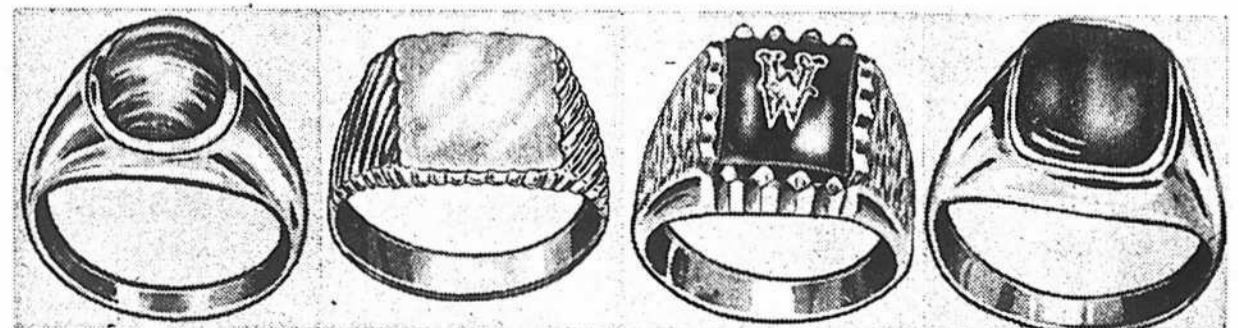
- A. Camée. Or 14 carats. Ord. \$45 **30.00**
- B. Véritable grenat et perles de culture or 14 carats. Ord. \$80 **53.33**
- C. Bague du mois. Pierre synthétique. Or 10 carats. Ord. \$22.50 **15.00**
- D. Signe du zodiaque. Or 14 carats. Ord. \$37.50 ***25**



- E. Bague d'amour. Or 14 carats. Ord. \$42.50 **28.33**
- F. Motif moderne. Véritable saphir, rubis ou émeraude. Or 14 carats. Ord. \$125 **\$3.33**
- G. Bague du mois. Pierre synthétique. Or 10 carats. Ord. \$25 **16.66**
- H. Cabochon en or 14 carats. Ord. \$45 **30.00**



- J. Véritables rubis, saphirs ou émeraudes. Or 14 carats. Ord. \$100 **66.66**
- K. Bague du mois. Pierre synthétique. Or 10 carats. Ord. \$20.00 **13.33**
- L. Perle de culture. Or 10 carats. Ord. \$16 **10.66**
- M. Véritable améthyste. Or 14 carats. Ord. \$42.50 **28.33**



- N. Oeil-de-tigre. Or 10 carats. Ord. \$27.50 **18.33**
- P. Chevalière. Or 10 carats. Ord. \$30 **20.00**
- Q. Chevalière. Initiale et onyx noir. Or 10 carats. Ord. \$30 **20.00**
- R. Véritable hématite. Or 10 carats. Ord. \$37.50 **25.00**