

CHANT ET PIANO



# POURQUOI L'AIMER?



HECTOR PELLERIN

Paroles de

EMILE SIBERT

MUSIQUE DE

Henri Miro

CHANSON INTERPRÉTÉE  
PAR

Mr Hector Pellerin

PRIX, 25 CENTS



16 RUE CRAIG, EST

*Droits Réservés, Canada, 1914, par J.-E. Belair.  
Copyright, Canada, 1914, by J.-E. Belair.*

*Demandez notre catalogue de  
musique en feuilles.*

# POURQUOI L'AIMER ?

CHANSON  
(Imitée de Musset)

Paroles d'EMILE SIBERT

Musique d'HENRI MIRO

VOIX

PIANO

*ANDANTINO*

*f* *rall.* *p*

*più f* *cresc.*

*rall.* *sfz* *rall.*

*rall.*

Je ne sau-  
-rais à la mau-di - re M'a - ban - don - ner; Mon pauvre cœur qu'el-le dé -  
- chi - re Veut par - don - ner. L'amour qu'u-ne femme mé - pri - se  
Nous fait souf - frir, Et de ce mal mon âme est pri - se Jus - qu'à mou -

203 058 CON

rir. — Rêvant de sa réponse al-tiè-re, Plei-ne d'or-gueil, Je reste, hé-



-las! la nuit en-tiè-re Sans clo-re l'œil. Je chasse en vain de ma pen-

*più f* *cresc.*



-sé-e Son sou-ve-nir, Toujours l'i-ma-ge re-pous-sé-e

*rall.* *sfz*



Doit re-ve-nir. — Mais je ne puis d'el-le mé-di-re Et la blâ-

*rall.* *p* *rall.*



-mer; Je suis l'au-teur de mon mar-ty-re, Pour-quoi l'ai-mer?

*a tempo e crescendo* *rall.* *fz*





J. E. BELAIR, Imp. de Musique, Montréal