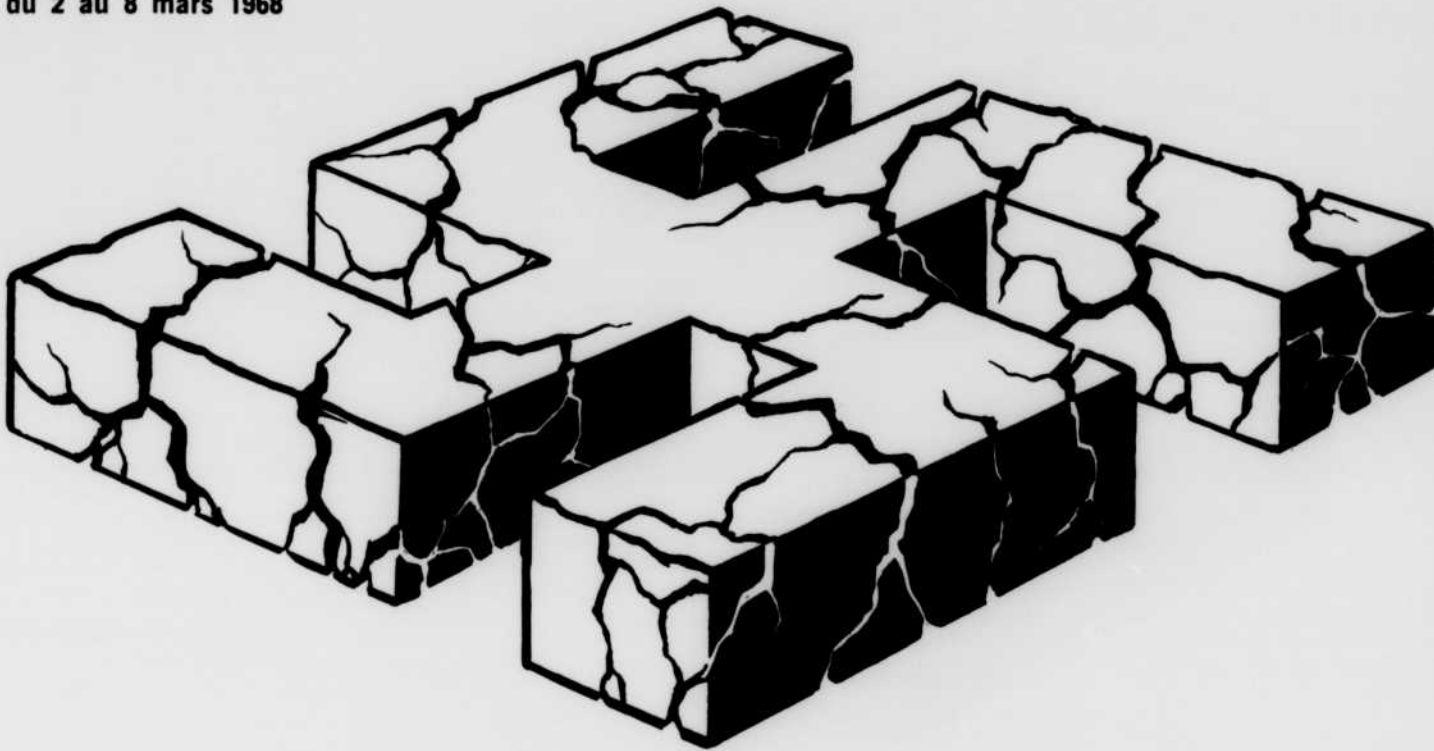


ici
RADIO-CANADA

Volume 2, numéro 10
du 2 au 8 mars 1968



ascension et chute du troisième reich

A la chaîne française de télévision de Radio-Canada les trois premiers dimanches
de mars, de 21 heures à 22 heures

«Ascension et chute du Troisième Reich»

Fresque monumentale en trois parties: «La Prise du pouvoir» (le 3 mars) «Le Chemin de la guerre»
(le 10 mars) et «Gotterdammerung» (le 17 mars)

Films réalisés tout spécialement pour la télévision par Mel Stuart et Jack Kaufman,
d'après l'oeuvre de William L. Shirer

Fait revivre de façon réaliste une des périodes les plus sombres de l'histoire de l'humanité

Adaptation française et commentaires: Léon Zitron

dimanche 3
20 h 00

Un dimanche soir à passer devant la télévision: un récital fort attendu, celui de Ginette Reno

Par Roger Briand

Ginette Reno donnera un récital aux **Beaux Dimanches**, le 3 mars à 20 heures. Un récital spécialement filmé pour la télévision de Radio-Canada. L'une des soirées de la série de représentations données récemment à la Comédie-Canadienne devait être réservée à cet effet, mais une grippe avait empêché Ginette Reno, dont on connaît la conscience professionnelle, de faire face à cet engagement.

Pour Ginette Reno, ce récital représente un véritable tour de force et une consécration. Accompagnée par 15 musiciens dirigés par Léon Bernier (qui a signé les très beaux arrangements), elle «tient la scène» pendant deux heures et offre un répertoire extrêmement étendu qui va de la chanson populaire jusqu'aux blues en passant par la ballade sentimentale.

Ginette Reno, c'est d'abord *une voix*, une voix exceptionnelle, généreuse, vibrante, mordante, étonnamment «présente». Son timbre possède le «je ne sais quoi» qui, tout de suite, identifie une artiste et la place hors-série. Son rythme, sa musicalité, sa diction résultent d'un travail attentif qui aboutit à une réussite complète.

Ginette Reno donne au public tout ce qu'elle peut donner. Comme toutes les grandes artistes, elle a acquis une maîtrise qui lui permet de contrôler son tempérament sans nuire pour cela à ses qualités instinctives.

Une carrière internationale

Ginette Reno commence vraiment une carrière de classe internationale. Mais il y a déjà plusieurs années que la petite Ginette «Raynault» a débuté. Dès son plus jeune âge, la vocation de chanter la conduisait hors de chez elle, au cours de fugues enfantines, pour aller se produire au restaurant voisin où elle offrait sa voix... pour des patates frites. A 14 ans, Jean Simon

la découvre et là commence l'apprentissage. Ensuite, ce sont les tours de chant dans les cabarets de Montréal, la radio, les disques... Ginette se plie aux exigences commerciales de ceux qui la dirigent, mais au fond d'elle-même, elle se dit: «Un jour, je chanterai ce que je veux, quand je serai prête».

Elle se prépare effectivement avec acharnement. Elle écoute Dinah Washington et Sarah Vaughan et se promet de les égaler car, en fait, le jazz est la passion de Ginette. C'est avec cette musique qu'elle s'extériorise pleinement et parvient au maximum de sa technique et de sa sensibilité. Ce répertoire, elle l'imposera tranquillement, au fur et à mesure de l'évolution de sa

carrière; il ne faut pas désorienter le public qui l'a choisie à ses débuts.

Ginette et le jazz

La grande force de Ginette réside dans le fait qu'elle aime son public... comme Piaf. Pour moi, malgré la différence des personnalités, Ginette Reno, c'est un peu de la «graine de Piaf»: même amour dévorant de la chanson, même amour du public et de la scène. Il y a un autre point commun entre les deux chanteuses... Louis Armstrong a écrit qu'Edith Piaf était la seule chanteuse européenne qui pouvait interpréter le «blues» comme les chanteuses noires. Ginette Reno également a des accents qui rappellent les voix des chanteuses de Harlem.



Photo Gaudard

Pour ce concert à la Comédie-Canadienne, Ginette Reno a choisi 26 chansons. La durée des **Beaux Dimanches** n'excédant pas une heure, il nous est difficile de donner un programme précis de ce récital, qui n'est pas encore «mis en boîte». Le réalisateur Maurice Dubois et Ginette Reno sélectionneront les meilleures chansons dans les deux heures du spectacle. Notons simplement que Ginette Reno chantera, entre autres, un pot-pourri de ses succès, des chansons des Beatles, de Jacques Brel, de Jean Ferrat, des chansons-jazz et certainement *Mon pays* de Gilles Vigneault qu'elle interprète d'une façon très personnelle.

Les articles et renseignements publiés dans ICI RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement sauf indications contraires.

Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
poste 366

Responsable des horaires: Denise Fancsali

Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, G. Seltzer

Abonnements
Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
5090, avenue Papineau
Montréal (34e) Québec
Téléphone: 526-3361*

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

dimanche 3
21 h 00

“Ascension et chute du Troisième Reich”, 1re partie document inédit sur la montée de Hitler et du nazisme

«Comment se fait-il qu'un peuple ancien et cultivé, baignant dans le christianisme, cultivant les arts et les sciences, se distinguant en technologie moderne, qui nous a donné Luther et Kant, Bach et Beethoven, Goethe et Einstein, ait sombré, au milieu du XXe siècle, dans la plus sauvage des barbaries?»

Cette question, c'est le célèbre auteur et correspondant William L. Shirer qui la pose au tout début du vaste documentaire de trois heures, *Ascension et chute du Troisième Reich*, qui sera présenté à la chaîne française de télévision de Radio-Canada en trois parties, les dimanches 3, 10 et 17 mars, de 21 heures à 22 heures.

Pourquoi se souvenir?

Voilà plus de trente années qu'Adolf Hitler a surgi pour instituer une nouvelle forme de barbarie et plonger l'humanité dans une des périodes les plus sombres de son histoire. On peut alors se demander pourquoi, après tant d'années, venir raviver des souvenirs que les plus vieux viennent peut-être à peine de réussir à refouler. M. Walter L. Olesen, de Xerox du Canada Limitée qui, en collaboration avec Radio-Canada, présente le documentaire, résume assez bien le pourquoi de cette production. «Une génération nouvelle est née depuis la fin de la deuxième guerre mondiale, dit-il, et peu de monde réalise ce qu'a signifié l'ère nazie. Mais nous tous — pas seulement les très jeunes — avons besoin de nous rappeler combien facile il a été pour une nation moderne de suivre aveuglément la mauvaise voie». Parce que, en somme, pour les jeunes d'aujourd'hui, Hitler et le nazisme sont devenus un mythe ou une sorte de légende; parce qu'il ne peut y avoir aucun désaccord à l'idée que des événements aussi catastrophiques se reproduisent; parce que, aussi, ce noir chapitre de l'histoire du monde n'avait pas encore été totalement raconté — il a fallu

des années pour recueillir toute la documentation visuelle —, la compagnie Metro-Goldwyn-Mayer, en collaboration avec les Production Wolper, a voulu animer par l'image et par le son l'oeuvre monumentale de William Shirer.

Des témoins

Cette super-production, réalisée par Mel Stuart et Jack Kaufman, a été rendue possible grâce à un groupe de dix enquêteurs qui ont passé plus de vingt mois à recueillir les documents nécessaires, à travers l'Europe de l'Ouest aussi bien qu'en Pologne, en Tchécoslovaquie, à Berlin Est et en Union Soviétique. Ils se sont constitués de véritables détectives pour localiser toutes les personnes encore vivantes, proches d'Hitler à cette époque ou témoins de l'activité nazie. Ils ont retrouvé, par exemple, Ernst (Putzi) Hanfstaengl, ami et confident d'Hitler (qui raconte au cours du film plusieurs intéressantes anecdotes sur Hitler), vivant dans la même maison à Munich, où il a accueilli si souvent le chef nazi.

Des photos, du film

Ascension et chute du Troisième Reich, qui retrace toute la vie du Führer, depuis la modeste auberge bavaroise où il est né jusqu'aux ruines de la Chancellerie où il est mort, est fait d'un nombre incalculable de films d'actualité. Les réalisateurs ont trouvé d'anciennes photos d'Hitler enfant, d'Hitler étudiant; des caricatures politiques raillant Hitler et le Parti national socialiste; des dessins animés de propagande contre la Tchécoslovaquie; des actualités filmées en Allemagne durant la guerre de 14. Dans une des séquences filmées d'une manifestation nazie, on aperçoit une caméra installée dans la rue et on peut croire que cette caméra a sans doute fourni quelques images pour le vaste documentaire. A toute cette documentation visuelle habilement agencée s'ajou-



tent les témoignages des intimes et des victimes de Hitler, tels que le chancelier autrichien au moment de l'Anschluss, Kurt Schuschnigg, qui décrit sa rencontre avec le dictateur allemand à Berchtesgaden, et Hjalmar Schacht, le génie financier nazi. L'auteur William Shirer, qui a été correspondant en Allemagne pendant plus de 25 ans, fait lui-même de fréquentes interventions au cours du documentaire comme témoin oculaire des faits et événements relatés.

Ascension et chute du Troisième Reich se divise en trois parties: *la Prise du pouvoir* analyse les causes politiques et économiques qui ont amené Hitler au pouvoir; *le Chemin de la guerre* décrit le succès des Nazis en 1933 jusqu'à la chute de la France; enfin, *Gottterdammerung* ou *le Crépuscule des dieux* raconte les événements qui se sont déroulés depuis 1941 jusqu'à la chute du Troisième Reich, en 1945.

La version française de ce vaste documentaire, que nul ne voudra manquer les 3, 10 et 17 mars, a été réalisée par Jean-Paul Blondeau. L'adaptation en français et les commentaires sont dus au brillant journaliste français Léon Zitron. La musique est de Lalo Schifrin.

Par Madeleine Brabant

L'auteur William L. Shirer

William L. Shirer, journaliste de réputation internationale dont l'oeuvre a servi de base au vaste documentaire *Ascension et chute du Troisième Reich*, est né à Chicago et passa sa jeunesse à Cedar Rapids, dans l'Iowa. En 1925, avec deux cents dollars en poche, il partait pour un séjour de deux mois en Europe, séjour qui allait durer plus de 25 ans. Ayant obtenu un poste comme correspondant du Chicago Tribune, il fit des reportages sur la célèbre traversée de l'Atlantique par Lindbergh, sur les Jeux Olympiques de 1928 et 29, sur l'ascension de Gandhi, etc. En 1937, Shirer devenait correspondant à Berlin pour la Columbia Broadcasting System. Le jour de la déclaration de la guerre par Hitler, Shirer se trouvait à Berlin. Il demeura en Allemagne jusqu'en 1940, passant ensuite la majeure partie de son temps en Angleterre et en France, jusqu'à la fin de la guerre.

William Shirer travailla pendant cinq ans à la rédaction de son ouvrage qui s'appuie sur une documentation monstre mise à jour dès l'écroulement du Troisième Reich. Disposant de dossiers, d'archives du gouvernement, de journaux personnels, de sténos de conversations privées, de toute une foule de sources, gardant frais dans sa mémoire le souvenir de la vie telle qu'elle était en Allemagne nazie ainsi que du comportement et de la nature de ses dirigeants, d'Adolf Hitler surtout, Shirer entreprit donc de retracer l'ascension et la chute du Troisième Reich, le Reich qu'on appelait «millénaire» mais qui ne dura en fait que douze ans, quatre mois et huit jours.

lundi 4
15 h 00

Les jeunes d'aujourd'hui et la pratique religieuse

Devant l'indifférence de plus en plus marquée des jeunes d'aujourd'hui vis-à-vis de la pratique religieuse, devant aussi l'inquiétude des parents qui ont de plus en plus de difficulté à «trainer» leurs enfants à la messe du dimanche, **Femme d'aujourd'hui** se penchera sur cette question épineuse et d'actualité au Québec, au cours d'une émission d'une heure qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le lundi 4 mars à 15 heures.

On réunira alors en studio une quinzaine de jeunes de 17 à 20 ans de maisons d'enseignement, de milieux sociaux et géographiques différents et dix parents et éducateurs, choisis pour l'intérêt qu'ils portent à la question et pour les rapports directs qu'ils ont avec des jeunes. Deux animateurs sociaux participeront aussi à l'émission: M. Robert Nelson, pour le groupe des jeunes, et M. Guy Beaugrand-Champagne, pour celui des parents et éducateurs.

C'est en pleine discussion que s'ouvrira l'émission, car celle-ci aura déjà commencé la veille pour se poursuivre dans la matinée du 4 mars. En effet, le dimanche 3 mars, les jeunes se réuniront avec M. Robert Nelson et échangeront leurs vues devant le groupe des parents et éducateurs qui seront alors de simples observateurs, n'intervenant ni ne prenant part à la discussion. Le lendemain matin, les rôles seront renversés: les jeunes deviendront observateurs de la discussion qu'auront alors les parents et les éducateurs avec l'animateur social Guy Beaugrand-Champagne.

L'émission débutera à 15 heures par une synthèse que fera M. Robert Nelson de la discussion des jeunes, la veille, et du travail accompli le matin par le groupe des parents. Les téléspectateurs assisteront à la poursuite du débat des parents, commencé le matin, pendant que le groupe de jeunes continue à être «témoin»,

pour prendre la parole à la fin de l'émission et échanger leurs réactions devant les vues des parents.

Cette façon de procéder a pour but de susciter chez les participants une élaboration plus grande de leurs opinions et une progression dans le développement de leur pensée.

Femme d'aujourd'hui permettra ainsi aux téléspectateurs de se rendre mieux compte de l'attitude des jeunes devant la pratique religieuse et la place que tient dans leur vie la valeur religieuse. Ils verront aussi les réactions des parents et des éducateurs devant les prises de position des jeunes et quelle hypothèse de solutions ils apportent à la question.

Cette émission **Femme d'aujourd'hui** sera réalisée par Fernand Choquette, avec la collaboration des chercheuses Renée Geoffroy et Paule Sainte-Marie. M.B.



Y. GUÉRARD et Aline DESJARDINS

22 h 00

Que pensent les jeunes et leurs parents de l'argent, du mariage, de la morale?

Après deux émissions du **Sel de la semaine expérimental** (la solitude et le party de Noël), très différentes des deux premières (la violence et l'argent), le réalisateur Jean Lebel et son équipe vont revenir à l'affrontement direct qui avait incontestablement fait le succès de ces deux premières émissions de la saison.

Donc pour le prochain **Sel de la semaine expérimental**, que la télévision de Radio-Canada présentera le lundi 4 mars à 22 heures, on parlera des positions respectives des parents et des adolescents en ce qui concerne certains problèmes bien particuliers, sous le titre général de «Deux générations».

Deux animateurs

En studio, se retrouveront face à face une trentaine d'adolescents des deux sexes, venus du CEGEP d'Ashuntsic, et le même nombre d'adultes choisis dans des associations de parents.

Pour conduire ce débat, deux animateurs: Pierre Paquette, qui a tenu ce rôle depuis le début de la série, et Denis Héroux. Celui-ci a également toujours fait partie de l'équipe, mais jamais devant la caméra. Ils seront là

surtout pour servir de lien entre les deux groupes et pour permettre à la discussion de ne pas se disperser dans des sentiers inutiles.

Quatre grands sujets

En fait, au cours de l'émission, ce sont quatre grands sujets qui doivent être abordés (il fallait d'ailleurs les limiter pour parvenir à un résultat tangible):

— La puissance monétaire est-elle devenue un signe incontestable de succès?

— Le mariage représente-t-il un engagement pour la vie?

— Un homme désertant l'armée doit-il être considéré comme un lâche?

— Y a-t-il dans le monde une nouvelle morale?

Voilà donc les grandes lignes du débat.

Vote électronique

Sur chacune des questions, les participants auront tout d'abord à se prononcer par le truchement d'un vote électronique, grâce auquel il sera possible de connaître l'avis général des parents d'une part et des adolescents de l'autre.

Puis chacun des groupes commentera et explicitera son vote avec, naturellement, des observations et des arguments contradictoires venant des deux côtés.

Cet affrontement, si affrontement il y a (car après tout les deux groupes peuvent se trouver d'accord sur certains problèmes), nous permettra d'évaluer le fossé — certain — qui existe actuellement entre les générations.

Ce **Sel de la semaine expérimental** du lundi 4 mars va nous présenter un problème qui est certes connu mais qui a rarement été abordé de cette manière.

L'équipe de production du **Sel** a été aidée dans sa tâche de préparation par deux sociologues, Thérèse Limoges et André Groulx, et par un professeur de morale, Jean-Guy Meunier.

G. S.



Denis HÉROUX

télévision

mercredi 6
22 h 15

Les Cailloux rendent hommage à l'auteur de "La Manic"

Le mercredi 6 mars vers 22 h 15, soit après la Soirée du hockey, à la télévision de Radio-Canada, Louise Forestier se joindra aux Cailloux pour rendre hommage à Georges Dor.

L'émission *les Cailloux*, réalisée par Pierre Desjardins, sera donc composée uniquement, ce soir-là, d'oeuvres du populaire auteur-interprète montréalais.

Au début de cette demi-heure hebdomadaire de variétés musicales, nous retrouverons l'excellent chansonnier, en grande conversation avec Louise Forestier, qui est certainement une de ses meilleures interprètes. Ensuite, le



Louise FORESTIER



Les CAILLOUX

jeune et dynamique groupe vocal de la série entonnera l'un des plus beaux refrains de notre troubadour moderne: *le Vent*.

Puis, l'un des Cailloux, Jean-Pierre Goulet, qui agit comme

animateur de la série, souhaitera la bienvenue au poète québécois et présentera la jolie Louise Forestier dans une autre mélodie du compositeur: *le Sablier*. Suivra le tour de chant de Georges qui nous proposera *les Ancêtres*, *Aimé Grondin* et *Je choisis de t'aimer*. Louise Forestier reviendra avec *Rues et ruelles*, et un nouveau choeur de six voix (Louise, Georges et les Cailloux) terminera l'émission avec *les Boîtes à chansons*.

Georges Dor est devenu célèbre à travers le Québec grâce à *la Manic*. Avant de se lancer dans le métier d'auteur-interpre-



Georges DOR

te, Georges Dor en a exercé beaucoup d'autres. A 16 ans, il a commencé à travailler dans une usine pour gagner sa croûte. En 1956, il était annonceur à la station radiophonique CHLT, à Sherbrooke. Bientôt, il quittait la métropole des Cantons de l'Est pour Québec. Dans la capitale, il devint nouvelliste au service d'un autre poste de radio: CHRC. En 1960, on le retrouvait aux Services de publicité de Radio-Canada, à Montréal. Peu après, tout en demeurant à Radio-Canada, Georges quittait la publicité pour le Service des nouvelles où il fut successivement rédacteur et réalisateur du *Téléjournal*. Comme chanteur, il a fait ses débuts à la Butte à Mathieu, et on connaît la suite... C. B.

mardi 19 h 30, jeudi 11 h 00, jeudi 11 h 15
jeudi 19 h 30, vendredi 10 h 00

De nouvelles séries d'aventures pour tous les goûts

Cette semaine, à la télévision de Radio-Canada, est marquée par le retour des *Joyeux Naufragés* et par le début de nouvelles séries: *les Cavaliers de la route*, *les Grands Voyages* et *Un Français au Japon*.

Les Joyeux Naufragés, bien que d'origine américaine, sont doués d'un humour qu'un esprit latin apprécie à sa juste valeur. Vivant à sept la vie de Robinson modernes dans une île déserte à la suite d'un désastre marin, *les Joyeux Naufragés* ont pris le parti de s'accommoder de la situation, puisqu'ils ne peuvent faire autrement. Ils ont en général bon caractère, et quand, par hasard, des conflits s'élèvent entre eux, il se trouve toujours un conciliateur pour arranger les choses. Il leur arrive toutes sortes d'aventures, toutes plus cocasses les unes que les autres, et on se demande parfois comment il se fait que tous les contacts qu'ils ont eus avec des gens de l'extérieur ne leur ont jamais permis de revenir à la civilisation! Au cours de l'épisode du 5 mars, intitulé *Cour martiale*, nous verrons le capitaine du *Minnow* entendre, à la radio, sa condamnation comme responsable du naufrage de son navire. Son moral en sera évidemment très affecté.

Le premier épisode des *Cavaliers de la route*, à l'affiche le 7 mars, s'intitule *l'Évasion* et se résume ainsi: n'en pouvant plus, même s'il ne lui reste que six mois de détention, un prisonnier s'évade grâce à la complicité d'un copain. Afin de se mettre sur la piste, le commissaire et l'inspecteur de police analysent tous les mobiles possibles de cette évasion.

Les Joyeux Naufragés, le mardi à 19 h 30, et *les Cavaliers de la route*, le jeudi à la même heure, à la télévision de Radio-Canada.

Une nouvelle série de treize documentaires intitulée *les Grands Voyages* débutera à la télévision de Radio-Canada le jeudi 7 mars à 11 heures. Le premier film, *Vietnam au féminin*, veut nous faire prendre conscience de la lente évolution du Vietnam et, pour ce faire, établit un parallèle entre la vie de deux héroïnes du passé et le comportement actuel des Vietnamiennes.

Les réalisateurs de ces courts métrages nous font voyager un peu partout dans le monde: en Europe, en Asie, en Afrique. Nous pourrions ainsi, avec Henri Champetier, nous rendre à Capri et visiter ses grottes célèbres, ses villes, et subir l'enchantement de ses paysages «classiques» qui attirent encore les artistes du monde entier. De là, nous passerons en Grèce où un autre documentaire nous aidera à nous former une idée générale du pays, de son passé, de ses habitants, de ses monuments et de ses ruines. Suivront ensuite des incursions en Perse, en Iran, au Japon, au Koweït et au Ruanda.

Un peu dans le même esprit, une autre série de six documentaires, intitulée *Un Français au Japon*, débutera également le jeudi 7 mars, à 11 h 15. Le réalisateur, Dominique Antoine, qui est un passionné du Japon moderne, nous initiera de façon très visuelle au Japon d'aujourd'hui.

Signalons enfin à ceux qui suivent avec intérêt la série *le Roman de la science*, qui passe le lundi à 10 heures, que d'autres émissions de cette série seront également à l'affiche le vendredi, à compter du 8 mars, à 10 heures.

les longs métrages

* = COULEUR

samedi 2

15 h 00

* Prisonnier du harem

(Britannique 1954)

Comédie réalisée par Ken Annakin, avec Akim Tamiroff, Sarah Lawson et N. Wayne. A la suite d'une farce, un jeune lieutenant est emprisonné dans un harem.

16 h 30

IMAGES EN TÊTE

Judex

(Français)



Comédie policière de Georges Franju, avec Channing Pollock, Francine Bergé et Edith Scob. Un banquier reçoit des lettres de menaces d'un certain Judex. Le soir des fiançailles de sa fille, le banquier meurt en pleine fête.

23 h 15

Boulevard du crime

(Français 1955)



Drame psychologique réalisé par René Gaveau, avec Maria Mauban, Frank Villar et Jean Tissier. Le premier mari d'une comédienne lui apprend que la pièce dans laquelle elle joue et qui a été écrite par son mari relate un crime jadis commis par ce dernier. D'abord incrédule, la jeune femme finit par croire en cette histoire. Peu après, celui-ci meurt dans des circonstances suspectes.

lundi 4

11 h 30

L'Impossible Monsieur Pipelet

(Français 1955)



Comédie réalisée par André Hunebelle, avec Michel Simon, Gaby Morlay et Etchika Choureau. Le fils du propriétaire d'un immeuble courtise la fille du concierge. Au contraire de la mère de la jeune fille, les deux hommes voient d'un mauvais oeil cette idylle. Les amoureux décident alors de partir ensemble pour obliger les parents à donner leur consentement au mariage.

13 h 30

Ma femme est une sorcière

(Américain 1944)

Comédie réalisée par René Clair, avec Fredric March et Veronica Lake. Un sorcier et sa fille, brûlés au XVIIe siècle, réapparaissent trois siècles plus tard.

23 h 35

La Glu

(Français 1938)

Drame réalisé par Jean Choux, avec Marie Bell et André Lefaur. Un jeune marin revient au pays natal après un long voyage. Sa mère voudrait lui faire épouser une belle et sage jeune fille. Mais le marin est très épris d'une autre femme pour qui il sacrifie tout. Un jour, cette femme fatale est assassinée.

mardi 5

11 h 30

Escapade

(Français 1957)

Film d'aventures réalisé par Ralph Habib, avec Louis Jourdan, Dany Carrel et Roger Hanin. Une jeune fille est chargée par des gangsters de séduire un de leurs rivaux.

14 h 00

Lune de miel: à Séville

(Français)

Documentaire sur Séville, réalisé par Jean Masson.

Dernier matin: Federico Garcia Lorca

(Français)

Biographie du célèbre poète et auteur dramatique espagnol, réalisée par Max Allemand.

23 h 35

CINÉ-CLUB

La Source

(Suédois 1960)



Drame réalisé par Ingmar Bergman, avec Birgitta Peterson, Max von Sydow, Gunnel Lindblom et Tor Isebal. Revêtu de ses plus beaux atours, la fille unique d'un riche fermier part à cheval avec une servante, brûler des cierges à l'église. Ce rite annuel doit être accompli par une jeune vierge. En chemin, elles rencontrent trois bergers, un enfant et deux adultes. La jeune fille excite la convoitise des deux hommes qui la violent et la tuent, sous les yeux horrifiés de l'enfant.

mercredi 6

11 h 30

Le Guérisseur

(Français 1953)



Film réalisé par Yves Ciampi, avec Jean Marais, Danièle Delorme, Dieter Borsche et Jean Galland. Un ancien médecin devenu guérisseur diagnostique chez sa fiancée une tumeur au cerveau.

13 h 30

Les Mémoires d'un flic

(Français 1955)



Drame policier réalisé par Pierre Foucaud, avec Michel Simon, Lucienne Lemarchand et Michel Jourdan. Un commissaire sauve la vie d'une crapule en tuant un homme qu'il estime.

jeudi 7

11 h 30

*** Les Loups dans la vallée**
(Américain 1956)



Western réalisé par Gordon Douglas, avec Alan Ladd, Virginia Mayo et Edmond O'Brien. Après la guerre civile, les éleveurs de bestiaux du Texas parviennent difficilement à rétablir le marché. Un vétérinaire de l'armée confédérée convainc un architecte alcoolique de bâtir une petite ville desservie par un chemin de fer qui permettrait le transport des acheteurs de troupeaux.

13 h 30

Cadet Rousselle

(Français 1954)

Film d'aventures fantaisistes réalisé par André Hunebelle, avec François Périer, Dany Robin et Bourvil. Les aventures d'un bon garçon un peu naïf, qui est obligé de quitter son village parce que le père de sa bien-aimée ne voit pas son idylle d'un bon oeil. Cadet part à la conquête de Paris, décidé à retourner au pays, couvert de gloire.

23 h 35

Si ça peut vous faire plaisir

(Français)

Comédie réalisée par Jacques Daniel-Norman, avec Fernandel, Berval et Mona Dol. Les complications apportées par un billet gagnant à la loterie.

vendredi 8

11 h 30

Les Jeunes Filles de San Frediano

(Italien 1957)

Comédie de moeurs réalisée par Valerio Zurlini, avec A. Cifariello, Rossana Podesta et Giovanna Ralli. Un jeune mécanicien audacieux flirte outrageusement avec les plus jolies filles de son entourage et promet le mariage à plusieurs d'entre elles.

13 h 30

Légitime défense

(Britannique 1948)

Policier réalisé par George King, avec Oscar Omolka, Muriel Pavlow et Derek Farr. Un receleur d'objets volés consacre ses bénéfices à l'éducation artistique de sa fille, violoniste virtuose. Un employé de l'antiquaire fait chanter son patron et exige la main de la jeune fille. Un meurtre et un suicide s'ensuivent.

20 h 30

PREMIER CHOIX

*** Pilotes de haut vol**

(Britannique 1958)



Film d'aviation réalisé par John Gilling, avec Ray Milland, Anthony Newley et Bernard Lee. Formation et aventures des cadets de la Royal Air Force.

23 h 35

Série noire

(Français 1954)

Policier réalisé par Pierre Foucaud, avec Henri Vidal, Monique van Vooren et Eric von Stroheim. Un policier s'introduit dans la bande d'un gangster. La femme de celui-ci dirige la bande pendant l'absence de son homme et s'éprend du policier. Un des tueurs avertit le chef de la bande rivale. Des tueries s'ensuivent.

"La Source"

Avec *la Source*, Bergman nous dit qu'il a voulu être fidèle à la cantate du XIII^e siècle dont il s'est inspiré, et nous donner un drame entre la tragédie grecque, les sagas et le théâtre élisabéthain. Malgré tout, il entend être résolument anti-littéraire et tout exprimer, non par le texte, mais par l'atmosphère «physique» et le dynamisme plastique.

Qu'on soit d'accord ou non avec la manière dont Bergman interroge ou avec les réponses qu'il fait, il faut reconnaître que l'énigmatique, chez lui, sourd plus des images que des paroles.

Dans *la Source*, tout particulièrement, le bonheur de voir et d'éprouver, que nous ressentons même lorsque les choses nous désespèrent ou nous répugnent, tient à la densité de l'oeuvre et à sa perfection de ligne. Tout fait bloc, est net, précis, sans bavures. Et que l'angoisse, les cris, la beauté ou l'énigme du monde nous soient présentés à l'aide de cadrages, d'éclairages, de mouvements d'appareil, de regards, de bruits, de silences, d'intonations de voix, de murmures, de soupirs... c'est la mouvance même de la vie avec ses contrastes: l'inférieur et le divin, le songe et l'effroi, la confiance et l'horreur. Les problèmes s'imposent à nous avec tout leur poids d'obscurité.

Comment se défaire, par exemple, de tous ces regards inquiets, tantôt chargés d'amour ou de haine, de convoitise, d'opacité presque animale, de compassion ou de fureur? Comment oublier surtout la figure de l'enfant, témoin d'autant plus accablé par la fatalité du mal qu'il est plus innocent? C'est à travers lui, surtout, que tout se multiplie dans les dimensions de la conscience et atteint le comble de l'absurde.

Que Bergman nous fasse sentir de façon presque palpable la splendeur des paysages, la beauté enivrante des êtres et des animaux, ou, au contraire, la laideur, le mal et les passions sordides, tout devient énigme: le mystère du monde persiste toujours; le mal sort du bien et le bien sort du mal, mais telle est la condition du monde.

R. H.

Samedi à 23 h 29

Pit of Darkness. Drame, avec William Franklyn, Moira Redmond et Bruno Barnabe. Un jeune homme a perdu la mémoire durant trois semaines. Une fois de retour chez lui, il se demande s'il n'a pas servi de "couverture" pour une bande de voleurs.

Dimanche à 23 h 28

Criminal Court. Film de mystère, avec Tom Conway, Steve Brodie et Martha O'Driscoll. Un jeune avocat et sa fiancée sont impliqués dans une histoire de meurtre.

Lundi à 23 h 40

Astounding She-Monster. Film de science-fiction, avec Robert Clarke, Marilyn Harvey et Kenne Duncan. Une sorte de femme-amazone, issue d'un météor, dégage des radiations et cause ainsi des ravages un peu partout.

Mercredi à 23 h 42

Saturday Night and Morning. Drame, avec Albert Finney, Rachel Roberts et Shirley Anne Field. Un jeune homme, ennuyé par son travail et le conformisme social, se libère de ses frustrations lors d'une fin de semaine débridée.

Jeudi à 23 h 43

Two Left Feet. Comédie, avec Michael Crawford, Nvree Dawn Porter et Julia Foster. Les mésaventures d'un jeune homme maladroit dans ses rapports avec le sexe opposé.

Vendredi à 21 h 00



The Pink Panther. Comédie, avec David Niven, Peter Sellers et Claudia Cardinale. Un voleur de diamants recherché par la police vient sur la Riviera italienne pour y dérober un diamant fabuleux. Sa complice: la femme de l'inspecteur de police de l'endroit.

Vendredi à 23 h 48

Sword of Granada. Film d'aventures, avec Cesar Romero et Katy Jurado. Trois aventuriers doivent faire face à un ennemi commun. Après avoir surmonté divers obstacles, chacun d'eux découvrira enfin la vérité qu'il cherchait depuis si longtemps.

television

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/900 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1500 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

8.45—CBOFT—COURS SCOLAIRES
Recyclage des maîtres.

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES
Géographie économique. Professeur: M. Pierre Cazalis, de l'institut de géographie de l'université Laval (24e leçon). Les échanges de service.

10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
Civilisation romaine. Professeur: M. Domenico Fasciano, de la faculté des lettres de l'université de Montréal (24e leçon). Le Forum romain. Dans le Forum romain, en quelque endroit qu'on mette le pied, on réveille un souvenir.

10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Littérature française. Professeur: M. Michel Bideaux, de la faculté des arts de l'université laurentienne de Sudbury (24e leçon).

*** 11 h 30—TOUR DE TERRE**
Lise LaSalle et Jean Besré invitent les enfants à découvrir avec eux les réalités terrestres.

12 h 00—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes. "Pépinot da Vinci" (2e épisode). Florence au XVIIe siècle. Le peintre florentin Pépinot da Vinci est amoureux de la niece du seigneur Potironi. Mais un autre seigneur florentin, PanPan, neveu du comte de Tempi, brigue aussi les faveurs de la belle Capucine.

*** 12 h 30—LES MARIONNETTES**
*** 13 h 00—LE GOLF ET SES ÉTOILES**
Classique de golf CBS. Aujourd'hui: Lionel Hebert et Jay Hebert rencontrent Lou Graham et Richard H. Sikes.

13 h 45—LES QUATRE SAISONS
Les soins à apporter aux plantes d'appartement au printemps. Avec Auray Blain.

14 h 00—ELLES
Animateur: Jean-Claude Cardinal; interviews: Myriam Magnan.

*** 15 h 00—CINÉMA**
Prisonnier du harem. Comédie de Ken Annakin, avec Akim Tamiroff, Donald Sinden et Sarah Lawson. A la suite d'une farce, un jeune lieutenant est emprisonné dans un harem.

16 h 30—IMAGES EN TÊTE
Animateurs: Danielle Sauvage et Pascal Gélinas. Réalisateur: René Boissay.

Bulletin mensuel de la Cinémathèque canadienne, avec Françoise Jaubert et André Paquet. — Court métrage: "Le Petit Chapiteau" de Jacques Prévert.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

Long métrage: **Judex.** Comédie policière de Georges Franju, avec Channing Pollock, Francine Bergé et Edith Scob. Un banquier reçoit des lettres de menaces d'un certain Judex. Le soir d'un fiançailles de sa fille, le banquier meurt en pleine fête.

18 h 30—TELEJOURNAL
18 h 35—LANGUE VIVANTE
Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence. Animatrice: Janine Paquet. Interview de M. Roger Duhamel, imprimeur de la reine. Reporter: André Dagenais.

*** 19 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE**
Science-fiction de S. Martin, avec Guy Williams, June Lockhart et Mark Goddard. "Une visite aux enfers". Le professeur Zachary Smith examine une mystérieuse lyre qu'il trouve sur son chemin. En touchant les cordes de l'instrument, il est soudainement transporté aux enfers. Que lui veut Lucifer?

*** 20 h 00—CHER ONCLE BILL**
Comédie, avec Brian Keith et Sebastian Cabot. Quand l'Oncle Bill revient d'un voyage d'affaires, son fidèle Felix lui apprend que Jackie est revenu de l'école avec un nouvel ami, un gros ours invisible.

*** 20 h 30—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Kings de Los Angeles rencontrent les Maple Leafs de Toronto, au Maple Leaf Garden. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

*** 22 h 15—LES COUCHE-TARD**
Avec Jacques Normand et Roger Baulu.

22 h 45—TÉLÉJOURNAL
22 h 55—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 00—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

23 h 15—CINÉMA
Boulevard du crime. Drame psychologique de René Gaveau, avec Maria Mauban, Frank Villar et Jean Tissier. Un acteur-auteur monte une pièce policière dont il est l'auteur et dont sa femme interprète le rôle principal. Le premier mari de celle-ci lui apprend que la pièce relate un crime commis jadis par son mari. D'abord incrédule, la jeune femme finit par soupçonner son mari. Peu après, son ex-mari est assassiné et le couple est soupçonné du meurtre.

CBOFT—CINÉMA
Seul ou avec d'autres. Etude de mœurs réalisée par Denys Arcand, Denis Héroux et Stéphane Venne, avec Nicole Braun, Pierre Létourneau, Marie-Josée Raymond, Michelle Bouillon et Marcel St-Germain. Une jeune fille de la faculté des lettres fait connaissance avec l'université et quelques-uns de ses nouveaux collègues.



Auray BLAIN donne des conseils horticoles, aux «Quatre saisons», à 13 h 45.

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Nouvelles, météo et musique légère.

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!
6 h 55—PRIÈRE
7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
CBJ—CBC NEWS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!
7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—NOUVELLES DU SPORT
8 h 15—SYMPHONIES DU MATIN

Concerto en do mineur pour hautbois, cordes et continuo; Concerto en ré majeur pour trompette, deux hautbois, cordes et continuo, et Suite concertante pour violoncelle, cordes et continuo (Telemann); Maurice André, trompettiste; Pierre Pierlot et Jacques Chambon, hautboistes; Betty Hindrichs, violoncelliste, et Orch. de chambre de la Radio-diffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart.

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—TANTE LUCILLE
"Le Jeune Indien, son chien et son cheval". Histoire d'un jeune Indien qui est très brave. Grâce à son courage, à son chien et à son cheval, il réussit à arrêter des voleurs.

9 h 30—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.
"Une valse avec vous"; Redda Cairé; "La Java aux étoiles"; Line Viaria; "Parlez-moi d'amour"; Lucienne Boyer, et "Place Pigalle"; Maurice Chevalier.
Animateur: Robert Quenneville.

10 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Beique, administrateur de l'Orchestre symphonique de Montréal. Animateur: Henri Bergeron.

CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE
10 h 15—CBAF—MUSIQUE S.V.P.

10 h 30—CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

11 h 00—LA SEMAINE DES ARTS
Commentaires sur l'actualité artistique: Jean Sarrazin (arts plastiques); Raymond-Marie Léger (théâtre); Gilles Sainte-Marie (cinéma); Maryvonne Kendergi (musique); Lysianne Gagnon (chansons); Denys Morisset (peinture); Pierre Olivier (chansonniers); Charles Meunier (happenings); Jacques Thériault (jazz); les humoristes Carl Dubuc et Réginald Martel. Auteur des textes: Jacques Thériault.
CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

11 h 30—CBF—CJBC—RÉCITAL DE MONTRÉAL

Taras Gabora, violoniste; au piano: André-S. Savoie.
Sonate no 3 en ré mineur, op. 108 (Brahms).

CBJ—MATCH INTERCOLLÈGES
CBV—RETENEZ CES NOMS
CBOF—VARIÉTÉ

Animateur: Denis Binet.

11 h 55—CBJ—NOUVELLES RÉGIONALES
12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 02—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

Emission consacrée à la transplantation du cœur (2e partie): l'aspect immunologique.

De Paris: Fernand Lot interviewe le professeur Bernard-N. Halpern, directeur du centre de recherches allergiques de l'hôpital Broussais, à Paris, et le professeur Jean Bernard, médecin à l'hôpital St-Louis.

Animateur: Paul Pirlot.
12 h 30—PLACE PUBLIQUE
Animateur: Pierre De Bellefeuille.

13 h 15—RADIOJOURNAL
13 h 25—NOUVELLES DU SPORT
13 h 30—METROPOLITAN OPERA
"La Gioconda", opéra en quatre actes de Ponchielli.

Renata Tebaldi La Gioconda
Fiorenza Cossotto Laura
Bonaldo Giaiotti Alvisé
Mignon Dunn La Cieca
Carlo Bergonzi Enzo
Cornell MacNeil Barnaba
Orch., dir. Fausto Cleva.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—LES COULISSES DE L'ACTUALITÉ
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
"Littérature canadienne-française", avec le professeur Albert Legrand, de l'université de Montréal.

19 h 00—LA PAROLE EST D'OR
Le français international, avec Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

19 h 30—D'UN OcéAN À L'AUTRE
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 02—SALUT, LES COPAINS
De Toronto.

Invitée: Colette Fortin, 15 ans, de Bonaventure, donnera lecture de son message adressé à tous les copains grâce au poste de radio CHNC-New-Carlisle.
Animateur: Jacques Gauthier.

21 h 00—J'AI TANT DANSE
Animateur: Serge Laprade.

22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 10—LE MONDE EN MARCHÉ
Analyse d'une question de l'actualité sociale ou politique, interprétée par différents experts du monde. Animateur: Gaétan Legault.

22 h 30—VISITE AUX CHANSONNIERS
De Chez Clairette: Lucille Dumont.

23 h 00—DANSES ET CADENCES
CBAF—DÉTENTE
23 h 20—CBAF—RECUEILLEMENT
23 h 26—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 55—RECUEILLEMENT
De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—MUSIQUE VARIÉE



Lucille DUMONT fait une «Visite aux chansonniers», à 22 h 30.

* = COULEUR

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES
Sciences religieuses. Professeur: M. l'abbé Gilbert Leclerc, de la faculté de théologie de l'université de Sherbrooke (24e leçon). Théologie du péché originel (1re partie).

10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
Initiation aux mathématiques modernes. Professeur: M. Pierre de Celles, de la faculté des arts de l'université Laval (24e leçon).

10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Introduction à la psychologie scientifique. Professeur: M. Raymond Vaillancourt, de la faculté de psychologie de l'université d'Ottawa (24e leçon).

11 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe télédiffusée de la chapelle du collège Saint-Laurent. Officiant: R.P. Jacques Tellier, o.p. Animateur et chant: R.P. Charles Dupuis, c.s.c. Organiste: André Lapière.

12 h 30—LECTURES POUR TOUS
Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet interviewent les auteurs célèbres et commentent les livres récemment publiés.

13 h 00—PANORAMA
Magazine d'actualités religieuses. Chronique de nouvelles. Animateur: Jacques Hébert.

13 h 30—LES TRAVAUX ET LES JOURS

L'égouttement des terres: Jean-Guy Roy rencontre M. Roméo Lalonde, sous-ministre de l'Agriculture du Québec. Le Charolais: Gustave Larocque nous parle du dossier Charolais, et MM. Paul Lacroix et F.-J. Baar-Nason nous font connaître leur point de vue sur le sujet.

14 h 00—L'ENFANT DU CIRQUE
Film de Robert Walker, avec Mickey Braddock et Noah Beery. "L'Ange du trapeze". Une jeune médecin devenu amoureux d'Estelle, trapeziste, décide d'abandonner ses études pour épouser la jeune fille.

CBVT—VARIATIONS

Récital.

14 h 30—CENT MILLIONS DE JEUNES

15 h 00—DU SPORT ET DES HOMMES

8e Jeux du Commonwealth. Commentateurs: Raymond Lebrun, Jean-Maurice Bailly, René Lecavalier et Richard Garneau.

16 h 00—LA FLÈCHE BRISÉE

Aventures avec John Lupton et Michael Ansara.

"Le Sauvetage". Les difficultés rencontrées avec les Indiens dissidents.

16 h 30—PARTOUT

Choix des meilleurs magazines européens.

*17 h 00—AU BOUT DE MON ÂGE

Réflexions sur le sens de l'amour, de Dieu, de la mort, par des adultes de tous les milieux. Invité: Gilles Vigneault (2e partie). Réalisateur: Roger Leclerc. Interviewer: Pierre Paquette.

17 h 30—L'HEURE DES QUILLES

Parties disputées au Salon Laurentien entre les gagnants des tournois hebdomadaires.

Commentateurs: Yvon Blais, Guy Ferron et Gérard Richard.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 35—ATOME ET GALAXIES

Les transports en l'an 2000: l'avenir des transports, la voiture à turbine. Le rendement du moteur à pistons est relativement bas. Chrysler a mis au point une voiture équipée d'un moteur turbine. Invités: M. Chesebrough, vice-président de la société Chrysler, et M. Amedée Roy, ingénieur de la même société. Animateur: Raymond Charette. Réalisateur: Jean Martinet.

*19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

"El Blanco, légende mexicaine". La légende aztèque d'El Blanco, étalon fougueux de Hernando Cortez, conquérant espagnol du Mexique. Ce cheval fut adoré comme la réincarnation du dieu de la pluie. Un vieux Mexicain croit encore à cette légende et nous la raconte.

20 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

GINETTE RENO.
De la Comédie-Canadienne, Ginette Reno interprète ses plus grands succès. Orchestre de quinze musiciens, sous la direction de Léon Bernier. Réalisateur: Maurice Dubois.

21 h 00—ASCENSION ET CHUTE DU TROISIÈME REICH

(1re partie): "Le Chemin du pouvoir". D'après l'oeuvre monumentale de William L. Shirer, qui fut correspondant en Allemagne durant plus de 25 ans. Documentaire donnant le point de vue des Allemands eux-mêmes sur Hitler et le nazisme, tourné grâce aux recherches de dix enquêteurs qui ont passé 20 mois à localiser des témoins de l'activité nazie.

22 h 00—2 + 1

Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

*22 h 30—GRAND NORD

"Technologie". Texte: Serge Deyglun. Narrateur: Henri Bergeron.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

*23 h 30—D'HIER À DEMAIN

"Journal de Lewis et Clark". Documentaire de Ted Yates, narrateur: Jean-Paul Nolet. L'histoire de Meriwether Lewis et de William Clark, les deux premiers explorateurs qui sont allés aux sources du Missouri, en 1804. Expédition qui a duré deux ans.

CBOFT—D'HIER À DEMAIN

"L'Homme à la recherche de son passé: les Etrusques" (3e et dernière partie). Documentaire sur les Etrusques réalisé par Pierre Barde, avec Raymond Bloch. La vie et l'art des Etrusques. Rôle important de la femme en Etrurie. Sculptures, fresques, statuettes. Narrateurs: Jo Excoffier et Henri Stierlin.

6 h 00—CBAF—TEMOIGNAGES

6 h 15—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 45—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—LE 8e JOUR

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique.

Ce matin: "La musique française provoque le printemps! Elle invite au voyage". Oeuvres vocales et instrumentales de Paule Maurice, Georges Dandelot, Amable Massis, Pierre Lantier et Jules Massenet. Lecteur: Jacques Boulanger.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto en do pour hautbois, K. 314 (Mozart): Jaap Stotijn et Orch. symphonique de Vienne, dir. Wilhelm Loibner. — Concerto en do pour hautbois (Haydn): Haakon Stotijn et Orch. de chambre des Pays-Bas, dir. Szymon Goldberg.

CBOF—LES CONCERTS DE LA GALERIE

10 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Québec.

Jean-Louis Rousseau, violoniste; Donald Thomson, au clavecin.

Sonate no 2 en la majeur (Bach), et Sonate no 4 en ré majeur (Haendel).

10 h 30—MATCH INTERCITÉS

Animateur: René Arthur.

11 h 00—CONCOURS DE REPORTAGE

Organisé par la Communauté radiophonique des programmes de langue française.

Participation de la Radio-télédiffusion belge: Jean-Michel Minon et Claude de Groulart. "Pologne 67": série de témoignages donnés par des personnes de professions différentes.

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Mark Jablonski, pianiste.

"Funérailles" (Liszt); Nocturne no 3 en si majeur, op. 9; Mazurka no 4 en do dièse mineur, op. 30, et Valse no 2 en la mineur, op. 34 (Chopin).

12 h 00—CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

De Vancouver. Orch., dir. John Avison.

Jane Coop, pianiste de Calgary: 1er mouvement du Concerto no 1 en fa dièse mineur (Rachmaninov).

Janet Thom, pianiste de Burnaby: 1er et 2e mouvements du Concerto pour piano et orchestre d'harmonie (Stravinsky).

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE

Revue des journaux français de province et entrevues avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto et d'Ottawa. Animateurs:

Andréanne Lafond et Roger Nantel.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBI—CBC NEWS

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

13 h 15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS

Invité: Antonin LeBeau, du Jardin botanique de Montréal.

Sujet: les outils de jardinage.

13 h 30—L'AUTRE RIVE

Animateur: le R.P. Réginald Dumas.

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 02—SUR QUATRE ROUES

De Moncton.

14 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Chicoutimi.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—SUR QUATRE ROUES

De Québec.

15 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Toronto.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—SUR QUATRE ROUES

D'Ottawa.

16 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Montréal.

17 h 00—ORCHESTRE DE RADIO-CANADA

De la salle Claude-Champagne, à l'école Vincent-d'Indy.

Dir. Jean Beaudet.

Soliste: Moura Lympyan, pianiste.

Ouverture en ré majeur (Haydn): "Petite Symphonie" (Ropartz) et Concerto no 21 en do majeur, K. 467 (Mozart).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 10—REVUE DE LA SEMAINE

18 h 15—CBAF—LE CHAPELET

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

"Histoire de la philosophie moderne et contemporaine", avec M. Gustave Hennuy, professeur de philosophie à l'université de Moncton.

19 h 00—LE HOCKEY DU DIMANCHE

Montréal à Détroit.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

CJBC—MOSAÏQUE MUSICALE

21 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

00 h 06—MUSIQUE VARIÉE



Gilles VIGNEAULT continue son entretien à «Au bout de mon âge», à 17 h 00.



Isaac STERN sera le soliste, et Charles MUNCH dirigera l'Orchestre symphonique de Montréal, à «Concert symphonique», MARDI à 20 h 30.



Nos invités cette semaine

télévision

Jeunesse oblige (à 18 h 00):

lundi, «Le Club des Jnobs»: Chantal RENAUD, KARO, Philippe ARNAUD et Juliette GRÉCO; mardi, «Musique classique»: des jeunes musiciens de l'école de musique Wilfrid-Pelletier, de Rosmont; jeudi, «Quand passe la chanson»: Diane DUFRESNE et Serge MONDOR; vendredi, «Jeunesse oblige rencontre»: Jacques HÉBERT.

Âge tendre (vendredi à 19 h 30):

Robert CHARLEBOIS, Louise FORESTIER, Les MILADIES, Les HOU-LOPS et Serge TURBIDE.

À guichet fermé (mercredi à 19 h 30):



Claude VALADE, Serge LAPRADE, LILIANNE et Louis-Pierre GIRARD.

À la seconde (jeudi à 20 h 30)



Roger GARCEAU, Ginette RAVEL, André BERTRAND et Lizette GERVAIS.

radio

Chronique du disque (samedi à 10 h 00):

Pierre BEÏQUE.

Place aux femmes (à 14 h 30):



lundi: Lucille DUMONT; mercredi: Yolanda LISI; jeudi: Yvan LANDRY; vendredi: Claudette AVRIL.

L'Assiette à musique (à 15 h 30):

lundi: Micheline LEGENDRE; mardi: James BANNISTER; mercredi: Robert CHARLEBOIS; vendredi: Ludmilla CHIRIAEFF.

Deux villes, une musique (jeudi à 15 h 30):



Carole CLOUTIER; Louise POULIN, Jean-Guy MOREAU et le chœur de Roland SEGUIN.

lundi 4 mars

télévision

* = COULEUR

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

"Archimède et la jeunesse de la science grecque". Film de Jean Martinet, avec Jean Gascon, Marcel Cabay, Pierre Dagenais et André Pagé. Vie et travaux d'Archimède, le plus grand géomètre de l'Antiquité.

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

"La Maison de Toutou".

10 h 45—LA SOURIS VERTE

Présentation du thème de la semaine, avec Réjean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Thème: jeux de neige. Gip et la Souris fabriquent un bonhomme de neige.

11 h 00—ZÉRO, UN, LONDRES

Film policier de P. Richards, avec Nigel Patrick, Bill Smith et Andrée Melly. "Mariage en Grèce". M. Garnett, qui recherche la serviette d'un ambassadeur, se trouve mêlé à une affaire de mariage par correspondance.

11 h 30—LONG MÉTRAGE

L'Impossible Monsieur Pipelet. Comédie d'André Hunebelle, avec Michel Simon, Gaby Morlay et Etchika Choureau. Le fils d'un médecin est amoureux de la fille du concierge. Les parents des jeunes gens ne voient pas cette idylle d'un très bon œil. Les amoureux font le projet de partir ensemble pour mettre les parents dans l'obligation d'accorder leur consentement à leur mariage.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

"Passion sauvage" (9e épisode). Mélodrame de Roberto Gavaldon, avec Maria Felix et Georges Mistral. Adaptation moderne de "La Dame aux camélias".

13 h 30—LONG MÉTRAGE

Ma femme est une sorcière. Comédie de René Clair, avec Fredrick March et Veronika Lake. Un sorcier et sa fille, brûlés au XVIIe siècle, reparaissent au XXe.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

"Les Jeunes et la pratique religieuse". Animateurs sociaux: M. Robert Nelson, pour le groupe de jeunes, et M. Guy Beaugrand-Champagne, pour le groupe des parents et des éducateurs. La situation de la pratique religieuse des jeunes au Québec. Animateurs: Aline Desjardins et Yoland Guérard.

16 h 00—BOBINO

Dessins animés, avec Guy Sanche et Paule Bayard.

***16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**

"Le Pirate Maboule", avec Jacques Létourneau (le pirate Maboule) et Edgar Fruitier (Loup-Garou). Le pirate Maboule et son fidèle serviteur, Loup-Garou, font le tour du monde.

***17 h 00—LINUS**

Bandes dessinées mettant en vedette Linus, roi de la jungle, un lion entouré d'une ribambelle d'animaux.

17 h 30—LES HOMMES DE L'ESPACE

Feuilleton de Walter Doniger, avec William Lundigan. Le colonel McCauley dirige une mission de savants spécialisés en géophysique, intéressés à étudier certaines régions encore inexplorées de la lune. Les empreintes de pas disparaissent derrière eux; un jalonneur est trouvé renversé; une avalanche mystérieuse se produit, et l'un des membres de l'expédition aperçoit une incroyable créature fongant sur lui.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

"Le Club des Jnobs". Animateurs: Mariette Lévesque et Guy Boucher. Invités: Chantal Renaud, Karo, Philippe Arnaud et Juliette Gréco.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

18 h 45—AUJOURD'HUI

***19 h 30—JINNY**

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. "Mariage raté". Lorsque Tony sert de garçon d'honneur à un mariage, Jinny décide qu'ils devraient, eux aussi, se marier. Elle clignote et Tony lui fait sa demande en mariage. Hajji, grand maître des génies, accuse Jinny d'avoir transgressé la loi qui interdit de jeter un sort amoureux. Il la menace du pire.

***20 h 00—LE PARADIS TERRESTRE**

Etude psychologique de Réginald Boisvert.

Grégoire Dampousse

..... Jean Lajeunesse

Irène Dampousse Gisele Schmidt

Henri Lesieur Bertrand Gagnon

Laurette Lesieur Béatrice Picard

René Cousineau Paul Hébert

Claire Cousineau Monique Lepage

Louis Papineau Yvon Bouchard

***21 h 00—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR**

Aventures policières, avec Patrick Macnee et Diana Rigg.

"Le Vengeur volant". Un éditeur célèbre décide de se retirer et de confier ses affaires à son fils. Peu après on le trouve assassiné dans son bureau. Nos amis sont intrigués car son corps porte des marques indiquant qu'il aurait été déchiré par les griffes d'un énorme oiseau. D'autres meurtres surviennent dans les mêmes circonstances et les victimes ont un point en commun: elles sont brutales et impitoyables. S'agit-il d'une vengeance?

22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE

"Deux générations". Animateurs: Pierre Paquette et Denis Héroux.

Thème: la nouvelle morale chez les jeunes.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT — DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

23 h 35—CINÉMA

La Glu. Drame de Jean Choux, avec Marie Bell et André Lafaur. Un jeune marin revient au pays natal après un long voyage. Sa mère voudrait lui faire épouser une belle et sage jeune fille. Mais le marin a rencontré, pour son malheur, une femme fatale, pour qui, il sacrifie tout. Un jour, cette femme est assassinée.

CBOFT—CINÉMA

Deux dimanches. Documentaire sur la ville de Moscou, réalisé par Vladimir Chredel.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

lundi 4 mars

radio AM

6 h 00—RADIOJOURNAL
CJBC—RADIOJOURNAL
CBAF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
L'animateur, Jacques Houde (Frère Jacques), sonne le réveil, avec ses manchettes locales et sa météo.
CJBC—BONJOUR
Animatrice: Louise Delisle.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBAF—MOULIN À CAFÉ
RADIOJOURNAL

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—RADIOJOURNAL

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 35—CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE
6 h 57—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
"Le Réveil brutal" avec Jean Dupcepe et Jacques Houde.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBJ—CBC NEWS
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR
CBAF—MOULIN À CAFÉ
RADIOJOURNAL

7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 45—CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

7 h 50—CJBC—BONJOUR
7 h 54—CBJ—NOUVELLES RÉGIONALES

7 h 57—CBAF—NOUVELLES LOCALES
RADIOJOURNAL

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBAF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBJ—CHRONIQUE SPORTIVE LOCALE

8 h 15—CHEZ MIVILLE
Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin, René Caron, Pierre Thériault et le trio de Roger Le Sourd.

9 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition nationale.
Animateurs: Colette Devlin et Henri Bergeron
CBV—CHANSONNETTES

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron. Chronique de France Nadeau.

CBJ—LA BOITE À CHANSONS
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CJBC—FEU À VOLONTÉ
Animateur: Claude Miguet.

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA
Animatrice: Solange Chaput-Rolland
CBAF—LA CHANSON EST LÀ

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.
Sujets: "Sexualité et féminisme", signé Nicole, et "Les Phobies", signé Une réponse bientôt, s'il vous plaît.
Présentatrice: Colette Devlin.

11 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Un séjour à Zurich" (1re partie), avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Catherine Bégin, Jacques Auger, Jean-Paul Dugas, Yvon Thiboutot, Henri Norbert, Hubert Loisel, Louis Aubert, Edgar Fruitier, Nini Durand, Jacques Galipeau, Jean-Pierre Compain, Yolande Roy et Paul Dupuis.
Texte: Maurice Gagnon.

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS
"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.
Georges Carrère Fromont
Lionel Villeneuve Risler
Elisabeth Lesieur Sidonie
Jacques Auger Delobelle
Texte: Yvon Leroux.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—CBAF—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"Le Bilinguisme", avec Robert Gaudous, Laurence Vallier et Jean La-jeunesse.
Texte: Eugène Cloutier.

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec". Interprètes: Aline Caron, Madeleine Sicotte, Christiane Delisle, Marthe Thiéry, Yves Létourneau et Bertrand Gagnon.
Texte: Charlotte Savary.

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB
Derniers exemples musicaux du XVe siècle: pièces instrumentales et chansons de Borlet, Jacques Vide, Pierre Fontaine et Robert Morton. "Epitaphe de l'amant vert". Ensemble polyphonique de Paris, avec harpe médiévale, lyre de bras, flûtes et violes.
Animateur: André Hébert.

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
Radio scolaire. Enseignement de la musique, par les méthodes actives (2e série).

14 h 15—LES CONTES DE PERRAULT
Animateur: Jean Perreault.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES
Invitée: Lucille Dumont.
Animateurs: Lise Payette et Guy Provost. Ensemble de Paul de Margerie.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—L'ASSIETTE A MUSIQUE
De Montréal.
Invitée: Micheline Legendre, marionnettiste.
Animatrice: Janine Paquet.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBAF—CHRONIQUE D'UN HIVER
CJBC—GENS DU SUD
Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET
CJBC—NOUVELLES LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition locale.
Animateurs: Jean Mathieu et Andreeanne Lafond.

CBF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver. Rythmes et succès du jour. Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—POUSSE-CAFÉ
De Québec: musique variée.
CBJ—CBC NEWS
CBAF—REVUE DE LA SEMAINE

19 h 20—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

19 h 30—FAIRE SA VIE
"Faire sa vie à Vancouver". Comment vivent aujourd'hui les minorités françaises en Colombie-Britannique?
Recherchiste et interviewer: Dorval Brunelle. Animateur: Jean Perreault.

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL
Entrevues avec des spécialistes, sur des sujets économiques et syndicaux. Animateurs: Louis Martin et Lise Lapointe.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC
Dir. Sylvio Lacharité.
Invités: Liliane Garnier, violoniste, et Jacques Simard, hautboïste.
Concerto no 1 en do mineur, pour violon et hautbois, et Fugue à six voix, extr. de l'"Offrande musicale" (Bach).

20 h 30—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE
"La Reine de Césarée" de Robert Brasillach.
Gisèle Schmidt Bérénice
Léo Ilial Titus
Georges Carrère Antiochus

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 83 en sol mineur, "La Poule" (Haydn): Orch. de Naples, dir. Denis Vaughan. — "Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky): Orch. symphonique de Chicago, dir. Seiji Ozawa. — Suite no 2 en ré, pour violoncelle (Bach): Maurice Gendron.

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT
Musique, avec Luc Granger.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—MUSIQUE VARIÉE



Jacques SIMARD, hautboïste, et Liliane GARNIER, violoniste, seront les solistes invités à «L'Orchestre de chambre de Québec», à 20 h 00.



François MOREL sera à «Musique de notre siècle», JEUDI à 23 h 00.

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 35—AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
"Autrefois les hommes".

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

"Poly". Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.

10 h 45—LA SOURIS VERTE
L'éducation physique, avec Claire Marci. Thème: jeux de neige. Claire et les petits construisent un fort de glace.

11 h 00—HISTOIRES VRAIES
"Le Mystère de Gaspard Hauser". Film de Ray Kellin, avec H. Daniell et R. Barrat. Un jeune homme évadé d'un vieux château où il était séquestré arrive chez un médecin et son épouse. Il essaie de pénétrer le mystère qui entoure sa naissance, mais il meurt sous le couteau d'un inconnu.

11 h 30—LONG MÉTRAGE
Escapade. Aventures de Ralph Habib, avec Louis Jourdan, Dany Carrel et Roger Hanin. Une jeune fille reçoit un mystérieux coup de téléphone lui fixant un rendez-vous dans un hôtel. Elle devra séduire un bandit et savoir où il a caché l'argent avec lequel il compte s'enfuir.

13 h 15—CINÉFEUILLETON
"Passion sauvage" (10e et dernier épisode).

13 h 30—LES FABLES DE LA FONTAINE
"La Femme noyée".

14 h 00—MINI-MÉTRAGE
Lune de miel: à Séville. Documentaire de Jean Masson sur Séville. Dernier matin: Les dieux meurent le matin. Biographie de Federico Garcia Lorca réalisée par Max Allemard.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

16 h 00—BOBINO

16 h 30—LA BOITE À SURPRISE
"La Ribouldingue", avec Marcel Sabourin (Mandibule), Jean-Louis Millette (Paillasson), Elisabeth Le Sieur et André Montmorency.

17 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT
Aventures de Paul Almond, avec Craydon Gould, Joe Austin, Susan Conway et Peter Tully.

17 h 30—LA VIE QUI BAT
"La Flore tropicale". La forêt pluvieuse de l'Amérique tropicale est étrange. Des fleurs non moins étranges y vivent. Il y a les orchidées et d'autres fleurs qui vont jusqu'à se métamorphoser en femelles d'insectes pour se faire polliniser. Réalisateur: Adelin Bouchard.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE
"Musique classique". Animateur: J. François Senart. Invités: des jeunes musiciens de l'école de musique Wilfrid-Pelletier, de Rosemont.

CBOFT—SUR LE VIF
Animateur: Jean-Bernard Rainville.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—LES JOYEUX NAUFRAGÉS
Aventures, avec Bob Denver, Alan Hale, Natalie Schafer et Tina Louise. Le capitaine entend à la radio sa condamnation comme responsable du naufrage du Minnow. Son moral en est très affecté.

*20 h 00—MISSION. IMPOSSIBLE
Aventures, avec Peter Graves, Martin Landau, Barbara Bain, Greg Morris et Peter Lupus.
"Le Faussaire de Ghalea". L'économie de Ghalea, petit pays africain, est menacée par un réseau de faussaires dirigé par l'un des plus riches financiers du pays. L'équipe est chargée de détruire ce réseau.

*21 h 00—RUE DES PIGNONS
Téléroman de Louis Morisset. Etude psychologique des espoirs et des déceptions des habitants de la rue des Pignons. Avec Marie-Josée Longchamps, Réjean Lefrançois, Roland D'Amour, Jean Duceppe et Roland Bédard.

*21 h 30—MOI ET L'AUTRE
Comédie de Gilles Richer, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. Denise devient amateur de radio sur ondes courtes. Elle capte un message étrange et en arrive rapidement à la conclusion que le message vient d'un Martien. Réalisateur: Jean Bissonnette.

*22 h 00—TOUS POUR UN
Jeu-questionnaire mettant à l'épreuve la mémoire et les connaissances d'un concurrent. Sujet: les Jeux Olympiques. Jeux d'été, de 1896 à 1964, et jeux d'hiver, de 1924 à 1964. Texte: Jean Sarrazin. Recherches: Raymond Beauchemin. Animateur: Jacques Fauteux. Appels à tous: Guy Ferron. Réalisateur: Alex Page.

22 h 30—CAMÉRA 68
Reportage sur un sujet d'actualité.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

23 h 35—CINÉ-CLUB

La Source. Drame de Ingmar Bergman, avec Birgitta Perterson, Max von Sydow et Birgitta Valberg. Revêtu de ses plus beaux atours, la fille unique d'un riche fermier part à cheval avec une servante, brûler des cierges à l'église. Ce rite annuel doit être accompli par une jeune vierge. En chemin, elles rencontrent trois bergers, un enfant et deux adultes. La jeune fille excite la convoitise des deux hommes, qui la violent et la tuent, sous les yeux horrifiés de l'enfant.

CBOFT—CINÉ-CLUB

Le Visage. Drame philosophique de Ingmar Bergman, avec Max von Sydow, Ingrid Thulin et Gunnar Björstrand. Une troupe ambulante de magiciens et illusionnistes arrive à Stockholm. Ils sont reçus dans une demeure bourgeoise par un consul et sa femme qui pleurent la mort d'un enfant. La femme demande au magicien de lui expliquer la mort de son enfant.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Andrée Champagne.

CBJ—LA BOITE À CHANSONS
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—EN BONNE COMPAGNIE

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 45—CBAF—LES SOURIS DANSENT

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—VARIÉTÉ

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: "Le Remariage", signé Nouvelle maman qui est heureuse et "Le Sommeil chez l'enfant", signé Claude.

11 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Un séjour à Zurich".

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS

"Fromont jeune et Risler aîné".

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"Le Livre de poche", avec Robert Gadouas et Laurence Vallier.

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL

CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

Musique à la cour de Bourgogne, par l'Ens. vocal et instrumental Roger Blanchard: chansons de Guillaume Dufay, Gilles Binchois, Nicolas Grenon et Hayne van Ghizeghem.

CBAF—CHANTONS ENSEMBLE

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (1re série).

14 h 15—PREMIERS PAS

Norah Fraser, corniste de 17 ans, du conservatoire de Montréal.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Moncton.

Invité: James Bannister, qui a déjà enseigné dans plusieurs villes à travers le Canada, est maintenant étudiant à l'université de Moncton.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBAF—CHRONIQUE D'UN HIVER

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

17 h 02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—POUSSE-CAFÉ

CBJ—CBC NEWS

19 h 30—FAIRE SA VIE

"Faire sa vie à Vancouver".

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—POLITIQUE PROVINCIALE

L'Union nationale.

20 h 15—LE TALON D'ÈVE

De Québec.

Musique et poésies.

Prélude en mi mineur et "Choros" no 1 (Villa-Lobos): Julian Bream, guitariste.

Poèmes de Pierre Morency. Lecteur: Vincent Joly.

20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE

Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Munch.

Invité: Isaac Stern, violoniste.

Adagio pour cordes (Barber): "Pastorale d'été" (Honegger) et Concerto en ré mineur, op. 47 (Sibelius).

21 h 30—DES LIVRES ET DES HOMMES

Martine de Barys interviewe Roger Caillois, qui parle du livre de Von Grunbaum et de Roger Caillois "Le Rêve et les sociétés humaines" (Bibliothèque des sciences humaines, Gallimard).

Pierre Jeancard interviewe Jean-Luc Pidoux-Pavot, qui parle de "La Responsabilité du savant dans le monde moderne" de Max Born, Prix Nobel de physique en 1954 (Payot).

Martine de Barys interviewe Odile Vivier, qui parle de "Vivaldi" de Roland de Candé (Collection Solfège, Seuil).

Gilles Marcotte interviewe Jacques Brault, qui parle d'"Une littérature en ébullition" de Gérard Bessette (Editions du Jour).

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

"Messe de Notre Dame" (Guillaume de Machaut): Ens. Pro Musica Antiqua, dir. Safford Cape. — "Le Château de Barbe-Bleue", op. 11 (Bela Bartok): Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Hertha Topper, alto, et Orch. symphonique de la Radio de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT

Musique, avec Luc Granger.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—MUSIQUE VARIÉE

* = COULEUR

9 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
"Education physique".

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE

"Les Aventures du Chevalier Bleu". Le Chevalier Bleu se tire avec honneur de l'épreuve à laquelle l'a soumis la reine Blanche-Phalène.

10 h 45—LA SOURIS VERTE
L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol.
Theme: jeux de neige. La Souris, Rossignol et Croqueson s'amuse dans la neige.

11 h 00—TROIS ÉTOILES
"En Sologne". Film de Maurice Régamey, avec Suzanne Leigh. Les animaux sauvages qui vivent en liberté pendant l'année deviennent la cible des chasseurs en Sologne, à l'automne. Histoire de Carème, cuisinier du marquis de Talleyrand. Recette du lièvre à la royale.

11 h 30—LONG MÉTRAGE
Le Guérisseur. Film d'Yves Ciampi, avec Jean Marais et Danièle Delorme. Un guérisseur diagnostique chez sa fiancée une tumeur au cerveau.

13 h 15—CINÉFEUILLETON
"L'entraîneuse fatale" (1er épisode). Drame de Raoul Walsh, avec Edward Robinson et Marlene Dietrich. Deux camarades de travail s'entendent à merveille en dépit de leurs caractères différents. L'un d'eux, contre le conseil de son ami, épouse une entraîneuse de cabaret. La jeune femme s'éprend de l'autre à qui elle n'est pas indifférente, mais qui cependant ne veut pas trahir son ami.

13 h 30—LONG MÉTRAGE
Les Mémoires d'un flic. Drame policier de Pierre Foucaud, avec Michel Simon, Lucienne Lemarchand et Michel Jourdan. Un commissaire de police tente vainement de mettre son fils en garde contre d'anciens amis devenus gangsters, ceux-ci ne reculant pas devant le meurtre.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Comment se tenir en forme. — Les arts visuels. — L'éducation politique. Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

16 h 00—BOBINO

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE
"O.K. shérif", avec Louis de Santis (Piaf), Yvan Canuel (Equinox), Gilbert Chenier (Jonas), Robert Rivard (Scalp) et Julien Bessette (Desperado). Aujourd'hui: "Les Trois Mousquetaires".

*17 h 00—ROBIN FUSÉE
Reconstitution des aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

*17 h 30—ULTRAMAN
Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne. Une lutte acharnée se livre entre le monstre Gehora et Ultraman, mais la force extraordinaire de ce dernier ne semble pas devoir venir à bout du terrible adversaire. Chacun se replie éventuellement, Ultraman pour récupérer sa puissance et Gehora pour tenter de se creuser une forteresse sous-terrain.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE
"Les Copains d'abord". Animateur: Michel Trahan.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—À GUICHET FERMÉ

Variétés, de Québec. Animatrice-vedette: Claude Valade. Invités: Serge Laprade, Lilianne et Louis-Pierre Girard.

Claude Valade: "Le Temps" et "Si c'était vrai".
Serge Laprade: "Un tout petit pantin" et "L'amour est bleu".
Claude et Serge: "Ne dis rien".
Lilianne: "Alleluia" et "La Musique".

*20 h 00—D'IBERVILLE

Avec Albert Millaire, Jean Besré, François Tassé, Jean Brousseau, Jacques Monod, Gilles Pelletier et Alexandre Rignault. Texte: Guy Fournier.

"Les Mistassins". Vaudry est condamné à la pendaison pour sa trahison. Sur les conseils de Cadienne, il tente de sauver sa vie en faisant croire aux Français qu'ils sont poursuivis par une armée d'Anglais et d'Iroquois. Comme on lui passe la corde au cou, Vaudry va avouer que tout ce qu'il a dit était faux, lorsqu'un couteau lancé par Cadienne vient le frapper en plein cœur. De Troye envoie d'Iberville et Saint-Germain pour localiser l'armée anglaise dont Vaudry a fait mention. Les deux Français tombent sur un camp de Mistassins qui avouent n'avoir jamais aperçu d'Anglais dans les parages.

*20 h 30—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Flyers de Philadelphie rencontrent les Maple Leafs de Toronto au Maple Leaf Gardens. Commentateurs: René Lecavalier, Lionel Duval et Jean-Maurice Bailly.

*22 h 15—LES CAILLOUX

Hommage à Georges Dor. Chansons et musique, avec Les Cailloux et leurs invités: Louise Forestier et Georges Dor.

Louise Forestier: "Le Sablier" et "Des rues et des ruelles".
Georges Dor: "Les Ancêtres", "Aimé Grondin" et "Je choisis de t'aimer".

Les Cailloux: "Le Vent", "Bon voyage mes amours" et "La Boîte à chansons".
Réalisateur: Pierre Desjardins.

22 h 45—TÉLÉJOURNAL

CBVT—NOUVELLES

23 h 05—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

*23 h 20—SAUVE QUI PEUT
Aventures de Stuart Rosenberg, avec Ben Gazzara.

"Les Vagabonds". Avant esquivé sa voiture, Paul se trouve dans un coin isolé, dépourvu de communications.

*CBOFT—SAUVE QUI PEUT

"Cette ville est à vendre". Film policier de Richard Benedict, avec Ben Gazzara. Le propriétaire d'une papeterie menace de fermer les portes de son usine si on ne retrouve pas l'assassin de son fils. Paul Brian, qui se trouvait dans la ville au moment du crime, est le coupable rêvé. Comment se tirera-t-il de ce mauvais pas?

00 h 20—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Pierre Rolland.

CBJ—LA BOITE À CHANSONS
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ NOUVELLES LOCALES
CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: "Le Rôle du père dans l'éducation", signé Merci mille fois, et "Un chagrin d'amour", signé Merci d'avance.

11 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Un séjour à Zurich".

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS

"Fromont jeune et Risler aîné".

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—CBAF—CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"Les Coïncidences étranges", avec Robert Gadouas et Laurence Vallier.

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL

CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

1,000 ans de musique. Chansons espagnoles à la cour de Ferdinand et Isabelle (1500): Ribera, Gabriel, Luchas. L'Ensemble Pro Musica et Gérard Souzay.

CBAF—PARLONS MIEUX

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

13 h 59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

14 h 00—À VOUS LA PAROLE

Radio scolaire. Le français parlé, pour les élèves des 11e et 12e années, avec Jean Darbelnet, Jean-Claude Corbeil et André Chamberland. Animateur: Henri Bergeron.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES

Invitée: Yolanda Lisi.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Montréal.

Invité: Robert Charlebois.

Animatrice: Janine Paquet.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBAF—CHRONIQUE D'UN HIVER

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

CJBC—NOUVELLES LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

CBJ—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—POUSSE-CAFÉ

CBAF—CHORALES ACADIENNES

CBJ—CBC NEWS

19 h 15—CBAF—RÉCITAL

19 h 30—FAIRE SA VIE

"Faire sa vie à Vancouver".

CBAF—CHORALES ACADIENNES

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 15—CONCERT DU MERCREDI

"Hommage à Erik Satie".

Production de la Communauté radio-phonique des programmes de langue française, préparée par Henri Sauguet.

Présentateur et lecteur: Pierre Petit.

"Statue de bronze", "Daphnéo", "Le Chapelier", "Toccatina", "Le Fils des étoiles", "Jack in the Box" et "Geneviève de Brabant" (Erik Satie).

21 h 30—LA CYBERNÉTIQUE ET NOUS

L'avènement des automates et la place de l'homme dans la société technicienne.

Ce soir: les principaux courants actuels de la pédagogie cybernétique aux États-Unis. Signification de ces avenues nouvelles en regard de l'enseignement et de l'humanisme traditionnels.

Invité: Jean LeMoine, écrivain.

Texte: André Belleau.

Lecteur: Jean-Louis Roux.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Trois Chorals (Bach): Helmut Walcha, organiste. — Extr. de "Roméo et Juliette" (Prokofiev): Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — Prélude de "Parsifal" (Wagner): Orch. philharmonique de Vienne, dir. Zubin Mehta.

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT

Musique, avec Luc Granger.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—MUSIQUE VARIÉE

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**
"Promenades dans la nature".
- *10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
"Saturnin". Aventures d'un petit canard.
- 10 h 45—LA SOURIS VERTE**
Le bricolage, avec Claude Grisé (Touchatou) et Louise Dussault (la Souris). Thème: jeux de neige. Touchatou construit un village et fait un bonhomme de neige.
- 11 h 00—LES GRANDS VOYAGES**
"Vietnam au féminin". Documentaire.
- 11 h 15—UN FRANÇAIS AU JAPON**
"L'Ère du Pachinko". Film de Dominique Antoine. Divertissement japonais.
- *11 h 30—LONG MÉTRAGE**
Les Loups dans la vallée. Western de Gordon Douglas, avec Allan Ladd, Virginia Mayo et Edmond O'Brien. Un vétéran de l'armée confédérée guérit de son vice un architecte alcoolique et le convainc de bâtir une petite ville desservie par un chemin de fer.
- 13 h 15—CINÉFEUILLETON**
"L'Entraîneuse fatale" (2e épisode).
- 13 h 30—LONG MÉTRAGE**
Cadet Rousselle. Aventures fantaisistes d'André Hunnebel, avec François Périer, Dany Robin et Bourvil. Cadet Rousselle, bon garçon un peu naïf, bedeau dans son village natal, est obligé de s'en éloigner parce que le maire, père de sa bien-aimée, ne voit pas son idylle d'un bon oeil. Il part à la conquête de Paris, décidé à retourner au pays, couvert de gloire.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Entretien sur la sexualité humaine, avec le docteur Frans Manouvrier et Huguette Proulx. — Chronique de modes de Nicole Germain.
- 16 h 00—BOBINO**
- *16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**
"Piccolo", avec Paul Buissonneau (Piccolo), Michel Cailloux (Michel le Magicien), Christine Olivier (Colombine), Yves Massicotte (Pantalon) et Guy L'Ecuyer (le Docteur).
- 17 h 00—THIERRY LA FRONDE**
Aventures réalisées par Robert Guez, avec Jean-Claude Drouot, Jean Gras, Clément Michu et Robert Rollis. "Bretigny". Thierry est nommé commissaire du Dauphin. Les compagnons et Isabelle se font une joie de l'escorter à Bretigny. Le traître Florent a usurpé sa place.
- 17 h 30—BIDULE DE TARMACADAM**
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon).
- *18 h 00—JEUNESSE OBLIGE**
"Quand passe la chanson". Animatrice: Louise Latraverse. Invités: Diane Dufresne et Serge Mondor.
- CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE**
- 18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
- CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 45—AUJOURD'HUI**

- 19 h 30—LES CAVALIERS DE LA ROUTE**
Aventures de Herman Leitner, avec Joseph Dahmen, Karl-Heinz Hess et Gunter Ludke. "L'Évasion". Même s'il ne lui reste que six mois à purger, un prisonnier s'évade, grâce à la complicité d'un ami. Le commissaire et l'inspecteur de police analysent tous les mobiles possibles de cette évasion.
- CBVT—HEBDO-SPORTS CBOFT—SPORT-ATOUT**
- *20 h 00—COMMANDO DU DÉSERT**
Série dramatique de Tom Gries, avec Christopher George, Gary Raymond, Hans Gudegast, Lawrence Casey et Justin Tarr.
- 20 h 30—À LA SECONDE**
Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Ginette Letondal, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: Roger Garceau, Ginette Ravel, André Bertrand et Lizette Gervais. Réalisateur: Yves Dumoulin.
- 21 h 00—LES DOSSIERS DE L'AGENCE O**
D'après une nouvelle de Georges Simenon. Adaptation et dialogue de Jacques Lanzmann et Marc Simenon. Avec Jean-Pierre Moulin (Emile), Pierre Tornade (Torrence) et Marlène Jobert (Berthe).
- 22 h 00—TIREZ AU CLAIR**
Table ronde de discussion. Animateur: Jacques Keable.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
- 23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
- 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—SPORTS**
- 23 h 35—CINÉMA**
Si ça peut vous faire plaisir. Vaudeville de Jacques Daniel-Norman, avec Fernandel, Berval et Mona Doll. Aventures et mésaventures dues à un billet gagnant à la Loterie nationale.
- CBOFT—CINÉMA**
Senso. Drame passionnel de Luchino Visconti, avec Alida Valli, Farley Granger et Massimo Girotti. En 1866, les patriotes de la Vénétie conspirent et paient par l'exil ou la mort leur aspiration à la liberté. Finalement, la guerre est déclarée à l'Autriche. Une jeune femme éprouve une passion violente pour un lieutenant autrichien. Elle trahit les patriotes et va le rejoindre.
- 1 h 15—TÉLÉJOURNAL**



Jean-Claude DROUOT est la vedette de «Thierry la Fronde», à 17 h 00.

- 9 h 30—ENFIN SEULE**
Variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.
- CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**
- CBJ—LA BOITE A CHANSONS**
- CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS**
- CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
- CJBC—FEU À VOLONTÉ**
- 9 h 45—CBAF—LES SOURIS DANSENT**
- 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES CBOF—PAUSE-MATIN**
- 10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE**
- 10 h 30—FÉMINA**
- 10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
Sujets: "La Femme au foyer", signé Encore amoureuse, et "L'Entente conjugale", signé Inquiète.
- 11 h 00—RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES**
- 11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE**
"Un séjour à Zurich".
- 11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE**
- 11 h 15—LES GRANDS ROMANS**
"Fromont jeune et Risler aîné".
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
- 12 h 00—RADIOJOURNAL CBOF—CBAF—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
"L'Objecteur de conscience", avec Robert Gadouas et Claude Prefontaine.
- 12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**
- 12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**
"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".
- 12 h 30—LE RÉVEIL RURAL CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE**
- 12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS**
- 12 h 55—NOUVELLES DU SPORT CBJ—CBC NEWS**
- 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**
- 13 h 15—AD LIB**
La musique vocale et instrumentale, populaire ou savante du grand gentilhomme de la Renaissance espagnole, Juan del Encina (1470-1534). Safford Cape dirige les voix et les instruments anciens de Pro Musica de Bruxelles.
- CBAF—IL ÉTAIT UNE FOIS**
- 13 h 30—LE PÈRE LEGAULT**
- 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (2e série).**
- 14 h 15—LES CONTES DE PERRAULT**
Animateur: Jean Perreault.
- 14 h 30—RADIOJOURNAL**
- 14 h 32—PLACE AUX FEMMES**
Invité: Yvan Landry.
- 15 h 30—RADIOJOURNAL**
- 15 h 32—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE**
De la régionale Jean-Talon, à Charlesbourg. Invités: chœur de Roland Séguin, Carole Cloutier, Louise Poulin et Jean-Guy Moreau. Animateur: Claude Septembre. Ens., dir. Léon Bernier.
- 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
Musique, avec Guy Ferron.
- CBJ—MES PRÉFÉRENCES CBAF—CHRONIQUE D'UN HIVER**
- CBV—AU FIL DE LA CHANSON**
- CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**
- CJBC—GENS DU SUD**
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 17 h 00—RADIOJOURNAL CBAF—LE CHAPELET CJBC—NOUVELLES LOCALES**
- 17 h 02—CBF—PRÉSENT**
Edition locale.
- CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**
- CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD**
- 17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES**
- 17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR**
- 17 h 30—PRÉSENT**
Edition nationale.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
- 18 h 20—COMMENTAIRES**
- 18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**
- CBJ—CBC NEWS**
- CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**
- CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**
- 18 h 30—RADIO-TRANSISTOR**
- 19 h 00—POUSSE-CAFÉ**
- CBJ—CBC NEWS**
- CBAF—POINTS DE VUE**
- 19 h 05—CBJ—LES CONFITURES**
- 19 h 30—FAIRE SA VIE**
"Faire sa vie à Vancouver".
- 19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL**
- 20 h 00—RADIOJOURNAL**
- 20 h 02—STUDIO D'ESSAI**
"Maquillage" de Louis Pelland, avec Gilles Pelletier, Michèle Deryn, Suzanne Deslongchamps, Paul Buissonneau et Jean-Pierre Compain.
- 20 h 30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE WINNIPEG**
Dir. Victor Feldbrill. Invité: Lorin Hollander, pianiste. Concerto grosso no 3, opus 6 (Handel) et Concerto no 1 en ré mineur (Brahms).
- 21 h 30—JEUX**
"La Musique et le zodiaque". Ce soir: le 3e signe de feu: le Sagittaire. Œuvres de Beethoven, Berlioz et Webern. Présentateur: Guy Ferron.
- 22 h 00—RADIOJOURNAL**
- 22 h 15—COMMENTAIRES**
- 22 h 22—NOUVELLES DU SPORT**
- 22 h 30—BACH À BREL**
Thème: "La Fierté nationale". Présentateur: Guy Ferron.
- 23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE**
Commentateur: François Morel.
- CBAF—DÉTENTE**
- 23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT**
- 23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 02—RECUEILLEMENT**
- 00 h 07—AU FIL DE LA NUIT**
De Québec. Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 05—MUSIQUE VARIÉE**

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES
"Un Canadien errant" (1re partie). Les Canadiens français ont toujours cru que partout au Canada ils étaient chez eux. (1) La découverte. (2) L'exploration.

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
"Nicolas Lémery, professeur de chimie". Film de Jean Martinet, avec Pierre Dagenais, Camille Ducharme et Thérèse Cadorette. Vie et oeuvre de Nicolas Lémery, chimiste et médecin du XVIIIe siècle.

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

"Le Manège enchanté". Dessins animés.

10 h 45—LA SOURIS VERTE
Conte et chansons, avec Réjean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Thème: jeux de neige. La Souris raconte à Gip l'histoire de l'ours Poiluchon.

***11 h 00—LA GRANDE AVENTURE**
Documentaire d'Yvon Collet et de Pierre Bartoli. Commentaires de François Gall.

11 h 30—LONG MÉTRAGE

Les Jeunes Filles de San Frediano. Comédie de moeurs de Valerio Zurlini, avec A. Cifariello, Rosanna Podesta, Giovanna Ralli et Corinna Calvet. Un jeune mécanicien audacieux flirte outrageusement avec les plus jolies filles de son entourage et promet le mariage à plusieurs d'entre elles.

13 h 15—CINÉFUEILLETON

"L'Entraîneuse fatale" (3e épisode).

13 h 30—LONG MÉTRAGE

Légitime défense. Drame policier de George King, avec Oscar Omolka, Muriel Pavloro et Derek Farr. Un receleur consacre ses bénéfices à l'éducation artistique de sa fille, violoniste virtuose. Un des employés de l'antiquaire fait chanter son patron et exige la main de la jeune fille. Un meurtre et un suicide s'en suivent.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

La décoration. — Au théâtre, cette semaine. — Un problème de notre temps. Animateurs: Yolande Guérard et Aline Desjardins.

16 h 00—BOBINO

***16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**
"Marie Quat'Poches", avec Jani Pascal (Marie Quat'poches), Gisèle Mauricet (Naphaline) et Roland Lepage (Florian Latulippe).

17 h 00—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

***17 h 30—SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un jeune garçon et de son kangourou.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

"Jeunesse oblige rencontre..." Animateur: Guy Boucher. Invité: Jacques Hébert, écrivain et journaliste.

**CBOFT—SUR LE VIF
CBVT—TÉL-MAGAZINE**

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

**CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—ÂGE TENDRE
Variétés. Animateurs: Philippe Arnaud et Françoise Lemieux. Thème: le dessin animé. Invités: Robert Charlebois, Louise Forestier, Serge Turbide, Les Miladies et Les Hou-Lops. Réalisateur: André De Bellefeuille.

***20 h 30—PREMIER CHOIX**

Pilotes de haut vol. Film d'aviation de John Gilling, avec Ray Milland, Anthony Newley, Bernard Leo et Helen Cherry. Formation et aventures des cadets de la Royal Air Force.

22 h 15—VIVRE

"La Réussite sociale". Réalisateur: Jean-Pierre Sénécal. Meneur de jeu: Gilles Pelletier. Animateur: Camille Laurin. Avec Paul Dupuis (Clynton), Louis Aubert (Ronal), Angèle Coutu (Edwidge) et Michel Mailliot (maître d'hôtel).

22 h 45—POLITIQUE PROVINCIALE

L'Union nationale.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES**

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

23 h 35—CINÉMA

Série noire. Film policier de Pierre Foucaud, avec Henri Vidal, Monique van Vorren et Eric von Stroheim. Un policier s'introduit dans une bande de gangsters. La femme du bandit, qui dirige la bande en l'absence de son homme, tombe amoureuse du policier. Ceci éveille la jalousie de l'un des tueurs en second, amoureux de la femme. Pour se venger, il donne des renseignements au chef d'un gang rival.

CBOFT—CINÉMA

Sois belle et tais-toi. Comédie policière de Marc Allégret, avec Henri Vidal, Mylène Demongeot, Béatrice Altariba et Darry Cowl. Afin de lui éviter la prison, un jeune inspecteur de police épouse une jeune fille qui en est à sa troisième évasion d'une maison de correction. Tout va bien jusqu'au jour où la jeune femme se laisse convaincre par d'anciens camarades de participer à une affaire de contrebande d'appareils photographiques.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL



Paul DUPUIS fait partie de «Vivre», à 22 h 15.

9 h 30—ENFIN SEULE
Variétés, avec Jacques Boulanger.

CBAF—LES SOURIS DANSENT

CBJ—LA BOITE À CHANSONS

CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: "La Télévision", signé Une auditrice, et "Séparation tardive", signé Merci d'avance.

11 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Un séjour à Zurich".

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS

"Fromont jeune et Risler aîné".

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—CBOF—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"Mélina Mercouri", avec Robert Gaudou et Laurence Vallier.

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL

CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

Début du XVIIe siècle. Les premières éditions de pièces pour luth (1529), par le Français Pierre Attaignant, et pour quatuor d'instruments (1551), par le Flamand Tielman Susato. Trois versions de la chanson "Tant que vivray" (Claudin de Sermisy).

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(1re série).

14 h 15—PREMIERS PAS

Pierre Lescaut, pianiste de 10 ans, de l'école normale de St-Lambert; Louise Tanguay, pianiste de 14 ans, de l'école Mont-Notre-Dame, Sherbrooke.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES

Invitée: Claudette Avril.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Montréal.

Invitée: Ludmilla Chiriaeff.

Animatrice: Janine Paquet.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Animateur: Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBAF—CHRONIQUE D'UN HIVER

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

CJBC—NOUVELLES LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT

18 h 00—RADIOJOURNAL

Edition nationale.

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—POUSSE-CAFÉ

CBJ—CBC NEWS

19 h 30—FAIRE SA VIE

"Faire sa vie à Vancouver".

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—PANORAMA DE LA MUSIQUE

Musique classique de 1900 à 1914.

21 h 00—DOCUMENTS

"Carrefour de l'Europe: Copenhague". Production de l'O.R.T.F.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—UNE LOGE À L'OPÉRA

"La Prière à la Vierge", extr. de "Tannhauser" (Richard Wagner); Régine Crespin. — "Comme la plume au vent", extr. de "Rigoletto" (Verdi); Maurice Blondel. — "Sur la mer calme", extr. de "Madame Butterfly" (Puccini); Martha Angelici. — "Mall reggendo al aspro assalto", extr. de "Il Trovatore" (Verdi); Franco Corelli et Giulietta Simonato.

23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ

Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—DÉTENTE

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT

De Québec. Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—MUSIQUE VARIÉE

samedi 2
12 h 00

Coeur et immunologie

Le samedi 24 février, le magazine scientifique **Connaissance d'aujourd'hui** présentait la première d'une série de deux émissions consacrées à un sujet de grande actualité et fort controversé: la transplantation du coeur humain. Cette question occupe le monde entier et partage les opinions depuis la première greffe effectuée par le docteur Christian Barnard, à l'hôpital Groote Schuur, en Afrique du Sud.

Au cours de l'émission du 24, les auditeurs ont pu entendre le docteur Paul David, directeur de l'institut de cardiologie de Montréal, et le docteur André Cournaud, professeur à l'université Columbia de New York, parler de la technique opératoire et des problèmes d'éthique qu'entraîne la transplantation du coeur.

Le samedi 2 mars à midi, l'émission sera plus particulièrement consacrée à l'aspect immunologique de la question.

De Paris, Fernand Lot interviewera le professeur Bernard-N. Halpern, directeur du centre de recherches allergiques de l'hôpital Broussais et l'un des créateurs de ce domaine nouveau de l'immunologie: celui des immuno-suppresseurs. On entendra également une interview avec le docteur Jean Bernard, de l'hôpital Saint-Louis.

Connaissance d'aujourd'hui est animée par Paul Pirlot, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal. Cette émission est réalisée à la chaîne française de radio de Radio-Canada par André Langevin.

dimanche 3
11 h 00

Comment vit le Polonais moyen? Reportage de la R.T.B.

Le deuxième reportage de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, présenté au Grand Prix du reportage organisé par cette association, sera une production de la Radiodiffusion-télévision belge. *Pologne 67*, diffusé le dimanche 3 mars à 11 heures, est un documentaire sonore signé par Jean-Michel Minon et Claude de Groulart, mis en ondes à Montréal par André Hamelin.

Une voix familière aux Français et aux Québécois ouvre l'émission. La péroraison du discours de de Gaulle salue la Pologne et lui rend hommage dans sa propre langue. La Pologne, problème du monde communiste, compte 32 millions d'habitants et a décuplé sa production industrielle depuis l'avant-guerre. Les animateurs se proposent, dans ce reportage, de «ne faire passer que les rythmes essentiels, sans aucune prétention descriptive» et de s'attacher principalement à l'homme et à ses problèmes.

Le Polonais moyen

Comment se présente le Polonais moyen, monsieur Kowalski (le M. Dupont français ou le M. Tremblay québécois)? C'est un homme dont le premier problème consiste à vivre, bien sûr, et pour cela il pense beaucoup à l'argent. Il a le coeur sur la main mais gagne trois fois moins que M. Beulemans, en Belgique, et six fois moins que M. Smith, aux Etats-Unis. Il consacre 40 à 50 p. 100 de son budget à l'alimentation, qui est moins chère par rapport à d'autres pays; par contre, l'habillement se révèle assez onéreux. Le loyer absorbe environ 10 p. 100 du salaire, et malgré des augmentations récentes, il reste quand même bon marché.

Le Polonais a la réputation d'être un grand buveur et pourtant, les statistiques démontrent qu'il n'accorde que 3 p. 100 de son budget pour l'alcool et les boissons, tandis qu'il abandonne 7 p. 100 aux sports et au touris-

me. Il existe d'ailleurs des centres touristiques peu coûteux, conçus spécialement pour les vacances et les loisirs des travailleurs. En Pologne, les études et les soins médicaux sont gratuits et les médicaments se vendent à un prix modique. Cependant M. Kowalski dépense plus que ce qu'il ne gagne. Bien souvent, le chef de famille ou son épouse effectue un travail supplémentaire pour permettre l'achat d'une voiture, par exemple (elles sont peu nombreuses). Beaucoup de choses ont changé en Pologne depuis une dizaine d'années. Un costume de confection de bonne coupe est maintenant à la portée d'un budget moyen.

La politique préoccupe beaucoup le Polonais. Deux hommes sont en cause: le secrétaire du Parti communiste, M. Gomulka, et le cardinal Wichinski. Une catholique polonaise nous fait part de son désir de voir le gouvernement plus impartial dans sa propagande et souhaite une meilleure entente entre l'Eglise et l'Etat. La réconciliation germano-polonaise est un autre chapitre de la politique, mais les souvenirs de la guerre sont là... Une jeune fille polonaise donne son point de vue sur l'attitude du président de Gaulle. Un problème de «cadres» existe également. La nouvelle génération, de formation universitaire, ne s'entend pas toujours avec les «anciens». L'incidence politique n'est pas étrangère à ce divorce. Un écart assez inattendu se manifeste entre les professions libérales et les métiers des ouvriers; un médecin gagne quelquefois moins qu'un bon ouvrier qualifié. Le mot de la fin revient à une jeune Polonaise (les jeunes représentent 45 p. 100 de la population), qui, lorsqu'on lui demande dans quel pays elle aimerait vivre, répond: «Mais en Pologne, voyons, en Pologne. Je crois à son avenir. Ça va bien. Ça ira mieux. Je suis contente.»

R. B.

17 h 00

Moura Lympany et l'Orchestre de R.-C.



La grande artiste Moura Lympany sera l'invitée de l'**Orchestre de Radio-Canada**, le dimanche 3 mars à 17 heures.

Les auditeurs mélomanes se souviennent certainement de son admirable interprétation du *Concerto en ré* de Rachmaninov, lors d'un concert public de Radio-Canada, en décembre 66.

Moura Lympany est rarement entendue au Canada. Sa carrière de concertiste s'accomplit d'avantage en Europe et particulièrement en Angleterre, son pays d'origine. Rappelons que sa première tournée européenne fut organisée par Artur Rubinstein lui-même, en 1938, alors que celui-ci venait de l'entendre au concours international Ysaye, à Bruxelles. Depuis ces débuts flatteurs, Moura Lympany est devenue une des principales ambassadrices de la musique de la Grande-Bretagne. Elle est une merveilleuse pianiste que les auditeurs de la radio de Radio-Canada auront le plaisir d'entendre — et de voir, s'ils se rendent à la salle Claude-Champagne, à Outremont, le 3 mars.

Au programme du concert: l'*Ouverture en ré majeur* de Haydn, la *Petite Symphonie* de Guy Ropartz et le *Concerto no 21 en do majeur* de Mozart.

Ce concert de l'**Orchestre de Radio-Canada** est une réalisation d'André Clerk. Chef d'orchestre: Jean Beaudet.

du lundi au vendredi
10 h 45

Le courrier du docteur Cloutier



Docteur François CLOUTIER

Cette semaine, à l'émission **Un homme vous écoute**, radiodiffusée du lundi au vendredi à 10 h 45, le docteur François Cloutier traitera, au rythme de deux par émission, des sujets suivants: la sexualité et le féminisme, les phobies (lundi); le remariage, le sommeil chez l'enfant (mardi); le rôle du père dans l'éducation, un chagrin d'amour (mercredi); la femme au foyer, l'entente conjugale (jeudi); la télévision, la séparation tardive (vendredi).

Les lettres concernant ces questions sont signées respectivement Nicole; Une réponse bientôt, s'il vous plaît; Nouvelle maman qui est heureuse; Claude; Merci mille fois; Merci d'avance; Encore amoureuse; Inquiète; Une auditrice, et Merci d'avance.

La semaine prochaine, les problèmes soulevés seront, dans l'ordre, le suicide, l'hypnotisme, le jeu chez l'enfant, l'étourderie, le rêve éveillé, un enfant émotif, la frigidité, l'histoire d'une jeune fille malheureuse et la coquetterie féminine. Il est à noter ici que, le jeudi 14 mars, il n'y aura qu'un seul sujet à l'étude: la frigidité.

Réalisation: Marie-Claude Finozzi.

11 h 00

Marie Tellier en Suisse



Andrée LACHAPPELLE et Dyne MOUSSO

Une nouvelle histoire en dix épisodes, intitulée *Un séjour à Zurich*, prendra l'affiche du radioroman Marie Tellier, avocate, le lundi 4 mars à 11 heures.

Depuis quelques semaines, Maurice Gagnon situe l'action de son policier en Suisse, où la jeune avocate prend quelque repos en compagnie de sa secrétaire Suzanne Garneau.

Dans *Un séjour à Zurich*, qui durera deux semaines, les auditeurs retrouveront quelques-uns des personnages de l'intrigue précédente. Après l'affaire du noyé d'Ouchy, Marie quitte Lausanne pour Zurich où elle doit donner une série de cours sur le droit criminel canadien. Suzanne étant allée rejoindre son mari en Camargue, Catherine Lalande viendra la remplacer. Les deux jeunes femmes coulent une vie tranquille, quand un ami de l'inspecteur Hoffman, l'inspecteur Hutten, fait appel à Marie. Vivement impressionné par les cours de l'avocate canadienne, l'inspecteur de Zurich lui demande de participer à une enquête déclenchée par la mort d'une cantatrice française, assassinée dans sa loge à l'Opéra.

Ce *Séjour à Zurich*, qui ne sera certes pas de tout repos, mettra en vedette Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Catherine Bégin, Jacques Auger, Jean-Paul Dugas, Hubert Loiselle et Paul Dupuis. Réalisation: Madeleine Martel.

lundi 4
20 h 30

La Bérénice de Brasillach Sur toutes les scènes du monde

Aux auditeurs de Radio-Canada qui aiment le théâtre de qualité, l'émission radiophonique **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 4 mars à 20 h 30, propose une version moderne très libre de la *Bérénice* de Racine par Robert Brasillach intitulée *la Reine de Césarée*. Cette pièce adaptée pour la radio par Jacqueline Falais et réalisée par Ollivier Mercier Gouin, met en vedette Gisèle Schmidt, Léo Illial et Georges Carrère.

Vingt-trois ans après sa fin tragique, la controverse persiste encore autour du nom de Brasillach que certains considèrent comme un traître et d'autres comme un martyr. Néanmoins, tout le monde reconnaît son talent et personne ne doute que les nombreuses oeuvres qu'il a laissées sont d'un écrivain accompli.

Né à Perpignan en 1909, ami de Maurice Bardèche et de Roger Vailland, Brasillach collabora à *L'Action française* et à *Je suis partout*. En 1937, il assiste au congrès national-socialiste de Nuremberg, qui le frappe vivement et qui orienta sans doute ses convictions politiques.

Très doué, brillant, sensible, il semble que tout soit permis à Brasillach et il réussit avec bonheur dans tous les genres. Il publie des romans sensuels et fins, des essais perspicaces et profonds, des portraits qui sont d'un maître, une *Histoire du cinéma* aux vues originales et stimulantes, enfin une tragédie en cinq actes, *la Reine de Césarée*, écrite en captivité durant l'été de 1940.

A la Libération, Brasillach est accusé de collaboration avec l'ennemi, emprisonné à Fresne, condamné à mort et exécuté le 6 février 1945. Une pétition signée des plus grands écrivains ne réussit pas à obtenir sa grâce.

A toute l'oeuvre de Brasillach est sous-jacente cette prémonition de son destin tragique, et *la Reine de Césarée*, non seulement reprend le thème essentiel



Gisèle SCHMIDT et Léo ILIAL

de la pièce de Racine, à savoir la nécessité et l'impossibilité de l'amour, mais étend le sens de la fatalité à tous les actes de la vie quotidienne.

L'action se passe à Rome sous le règne de Titus, mais l'auteur exige un décor très simple et des costumes stylisés, afin de pouvoir imprimer à l'ensemble des idées une perspective moderne et utiliser un vocabulaire d'aujourd'hui.

C'est ainsi que l'empereur Titus, le jeune Paulin et Phénice débattent de la priorité des exigences du règne et de l'idée de bonheur. Phénice s'opposera à ce qu'elle appelle «la jeunesse abstraite et impatiente des garçons» comme Paulin, et celui-ci raille la sentimentalité des filles.

Enfin, Titus et Bérénice s'interrogent sans espoir sur l'impossibilité de leur amour et y voient toutes sortes de grandes raisons comme, par exemple, l'éternelle opposition Orient-Occident. Mais Brasillach pense à la grande différence d'âge entre Titus et Bérénice et fait dire à celle-ci: «Je pars à cause de ma propre crainte (...) Je pars parce que je ne veux pas qu'il me garde par pitié».

René Houle

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

2

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Concerto en fa majeur pour guitare et orchestre (Kohaut); Alirio Diaz et les Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro.

13 h 30—MÉTROPOLITAN OPERA

"La Gioconda", opéra en quatre actes de Ponchielli.

Renata Tebaldi La Gioconda

Fiorenza Cossotto Laura

Bonaldo Giaiotti Alvise

Mignon Dunn La Cieca

Carlo Bergonzi Enzo

Cornell MacNeil Barnaba

Orch., dir. Fausto Cleva.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—PLACE AUX

CHANSONNIERS

19 h 00—BEL CANTO

Récital de Lily Chookasian, mezzo-soprano.

Présentateur: Guy Ferron.

20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Pierre Beique, administrateur de l'Orchestre symphonique de Montréal.

Animateur: Henri Bergeron.

21 h 00—CONCERT

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 05—MUSIQUE DE CHAMBRE

23 h 00—DANSES ET CADENCES

dimanche 3

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—COMÉDIES MUSICALES

"Sweet Charity": Gwen Verdon.

13 h 00—DU PAYS DE FRANCE

— Odile Meyer, violoniste, lauréate du Conservatoire de Paris.

Sonate no 2 pour violon et clavecin (Bach); Duo en la majeur (Schubert); "Danceries" (Claude Delvincourt) et 1er mouvement du Concerto en ré (Brahms).

— Variétés de Paris: Alec Senia-

vine, pianiste; Johnny Hallyday, Si-

mon Langlois, Léo Costy et Fran-

çois Rabbath.

— Symphonies en deux parties:

"Visages d'Axel" (Villiers de l'Isle-

Adam); Serge Nigg.

— En vedette à Paris: Jacques

Ivart.

— Poètes et troubadours: oeuvres

de Mallarmé, Boileau, MacOrlan,

Éluard, Carco et Fournier.

16 h 00—CONCERT MINIATURE

17 h 00—ORCHESTRE DE RADIO-

CANADA

De la salle Claude-Champagne, à

l'école Vincent-d'Indy.

Dir. Jean Beaudet.

Soliste: Moura Lympany, pianiste.

Ouverture en ré majeur (Haydn);

"Petite Symphonie" (Ropartz); et

Concerto no 21 en do majeur, K.

467 (Mozart).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—NUANCES

Symphonie no 8 en si mineur, dite

"Inachevée" (Schubert) et "Varia-

tions sur un thème de Haydn", op.

56a (Brahms); dir. Ferenc Fricsay.

19 h 00—ORCHESTRE SYMPHONI-

QUE DE QUÉBEC

Dir. Daniel Chabrun.

Soliste: Jean-Claude Penneret, pia-

niste.

"Symphonie italienne" (Mendels-

sohn); Concerto en la mineur (Rob-

ert Schumann); "Axel I"; "Le

Monde visionnaire" (Nigg), et 2e

Suite "Bacchus et Ariane" (Roussel).

20 h 00—AU BAL MUSETTE

Le prince de l'accordéon, Louis Cor-

chia et son orchestre.

20 h 30—PAGES IMMORTELLLES

Quatuors à cordes nos 7, 8, 9, 10

et 11 (Beethoven): Quatuor hongrois.

23 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES

TEMPS

23 h 30—RÉCITAL D'ORGUE

Oeuvres de Diderich Buxtehude, in-

terprétées par Finn Videro, à l'orgue

Marcussen de l'église du vieux mo-

nastère de Sorø, Danemark.

Fantaisie sur "Wie schon leuchtet

der Morgenstern"; trois Chorals-Pré-

ludes: "Nun Komm", der Keiden";

"In dulci jubilo" et "Puer natus

est", et Fantaisie sur "Te Deum

Laudamus".

lundi 4

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Concerto en ré majeur pour violon

et orchestre, op. 61 (Beethoven);

Arthur Grumiaux et orch., dir. E-

duard van Beihum.

14 h 00—CONCERT POPULAIRE

"Le Corsaire" (Berlioz): dir. sir

Thomas Beecham. — Concerto no 2

pour piano (Brahms): dir. Eugene

Ormandy.

15 h 00—DÉTENTE

Concertos en mi majeur et en la

bémol majeur (Mendelssohn): Ar-

thur Gold, Robert Fydale et orch.,

dir. Eugene Ormandy.

16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Symphonie no 83 en sol mineur, "La

Poule" (Haydn): Orch. de Naples,

dir. Denis Vaughan. — "Tableaux

d'une exposition" (Moussorgsky):

Orch. symphonique de Chicago, dir.

Seiji Ozawa. — Suite no 2 en ré

pour violoncelle (Bach): Maurice

Gendron.

17 h 30—APÉRITIFS

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES

ET INTERMÈDE

"Précis d'histoire de l'Antiquité",

avec Mme Thérèse Prince-Falmagne,

professeur à l'Université de Mont-

réal.

19 h 00—TAFELMUSIK

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Joseph Haydn.

Symphonie no 101 en ré: dir. Wolf-

gang Sawallisch. — "Symphonie des

jouets", dir. Kurt Redel. — Sym-

phonie no 85 en si bémol: dir. Ernst

Marzendorfer.

20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—MUSIQUE POUR TOUS

23 h 00—DANSES ET CADENCES

mardi 5

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

14 h 00—CONCERT POPULAIRE

"Une plaisanterie musicale", K. 522

(Mozart): dir. Karl Münchinger. —

Concerto pour hautbois et cordes

(Bellini) et Sonate no 5 en mi bémol

majeur (Rossini): Virtuoses de Ro-

me. — Suite "Holberg" (Grieg): dir.

Karl Münchinger.

15 h 00—PRÉSTIGE DE LA

MUSIQUE

16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

"Messe de Notre Dame" (Guillaume

de Machaut): Ens. Pro Musica An-

tiqua, dir. Safford Cape. — "Le

Château de Barbe-Bleue", op. 11

(Bela Bartok): Dietrich Fischer-

Dieskau, bariton; Hertha Topper,

alto, et Orch. symphonique de la

Radio de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

17 h 30—APÉRITIFS

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES

"Introduction à la littérature québé-

coise", avec M. Léopold Leblanc,

professeur à l'U. de M.

18 h 55—COURS UNIVERSITAIRES

ET INTERMÈDE

"Initiation aux études supérieures

de littérature française", avec M.

Bernard Beugnot, professeur à l'Uni-

versité de Montréal.

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Joseph Haydn.

Symphonie no 92 en sol, "Oxford"

et Symphonie no 104 en ré, "Lon-

dres"; dir. Hans Rosbaud.

20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE

Orchestre symphonique de Montréal,

dir. Charles Munch. Invité: Issac

Stern, violoniste.

Adagio pour cordes (Barber); "Pas-

torale d'été" (Honegger) et Concerto

de violon en mi mineur, op. 64

(Mendelssohn).

21 h 30—VEDETTES D'HIER

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—AIRS D'OPÉRAS

23 h 00—DANSES ET CADENCES

mercredi 6

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

14 h 00—CONCERT POPULAIRE

Ouverture "Le Carnaval romain"

(Berlioz): dir. Charles Mackerras;

— Musique de "Madame Butterfly"

(Puccini): dir. Domenico Savino.

15 h 00—CHANSONNETTES

15 h 30—JEUX

"La Musique et le zodiaque".

Ce soir: le 3e signe de feu: le Sa-

gittaire.

Oeuvres de Beethoven, Berlioz et

Webern.

Présentateur: Guy Ferron.

16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Trois chorals (Bach): Helmut Wal-

cha, organiste. — Extr. de "Roméo

et Juliette" (Prokofiev): Orch. sym-

phonique de Boston, dir. Erich Leins-

dorf. — Prélude de "Parsifal" (Wag-

ner): Orch. philharmonique de

Vienne, dir. Zubin Mehta.

17 h 30—APÉRITIFS

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES

ET INTERMÈDE

"Initiation à la géographie humaine",

avec M. Robert Garry, professeur à

l'Université de Montréal.

19 h 30—RÉCITAL

Marek Jablonski, pianiste.

"Funérailles" (Liszt); Nocturne no 3

en si majeur, op. 9; Mazurka no 4

en do dièse mineur, op. 30, et Valse

no 2 en la mineur, op. 34 (Chopin).

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—CONCERT DU MERCREDI

"Hommage à Erik Satie".

Production de la Communauté radio-

phonique des programmes de langue

française, préparée par Henri Sau-

guet.

Présentateur et lecteur: Pierre Petit.

"Statue de bronze", "Daphnéo",

"Le Chevalier", "Toccatà", "Le Fils

des étoiles", "Jack in the Box" et

"Genevieve de Brabant" (Erik Sa-

tie).

21 h 30—MUSIQUE

INSTRUMENTALE

Sonate en la pour violon et piano

(César Franck): Théo Olof et Daniel

Wayenberg.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—MUSIQUE DE TOUS LES

TEMPS

23 h 00—DANSES ET CADENCES

jeudi 7

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Scherzo, extr. de l'Octuor pour cor-

des (Mendelssohn); "Variations sur

un thème de Tchaïkovsky" (Aren-

sky); Fantaisie sur "Greensleeves"

(Vaughan Williams); Suite "Capriol"

(Peter Warlock), et Adagio pour cor-

des (Samuel Barber); Orchestre à

cordes, dir. Emanuel Vardi.

14 h 00—CONCERT POPULAIRE

Courtes pièces populaires classiques;

E. Power Biggs, organiste. — Quel-

ques pages de violon: Michèle Bous-

sinot, violoniste, et Geneviève De-

fréne, pianiste.

15 h 00—DÉTENTE

Musique populaire moderne: Ensem-

</

les émissions musicales à la radio

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Joseph Haydn. Symphonie no 44 en mi mineur et Symphonie no 49 en fa mineur, dite "La Passion"; dir. Renato Ruotolo.

20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE

Concerto en ré mineur pour violoncelle et orchestre (Edouard Lalo); André Navarra et orch., dir. Emanuel Young. — "Sarabande" (Debussy); Orchestre Ravel. — Suite pour orchestre, "Images" (Debussy); dir. Manuel Rosenthal.

21 h 30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi. "Une valse avec vous"; Redda Cairre; "La Java aux étoiles"; Line Viala; "Parlez-moi d'amour"; Lucienne Boyer, et "Place Pigalle"; Maurice Chevalier.

Animateur: Robert Quenneville.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—AIRS D'OPÉRAS

23 h 00—DANSES ET CADENCES

vendredi 8

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

14 h 00—CONCERT POPULAIRE Ballets (Chostakovitch); André Kostelanetz et son orchestre. — "Rhapsodie hongroise" (Liszt); Philippe Entremont, pianiste. — "Rhapsodie in Blue" (Gershwin); dir. Carste.

15 h 00—CHANSONNETTES

15 h 30—BACH À BREL

Thème: "La Fierté nationale". Présentateur: Guy Ferron.

16 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

Concerto en ré mineur pour violon, op. 47 (Sibelius); David Oistrakh, et orch., dir. Gennady Rozhdestvensky. — Concerto no 2 en la majeur pour piano (Liszt); Philippe Entremont, et orch., dir. Eugene Ormandy.

17 h 00—APÉRITIFS

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

"Les Délits politiques: le délit politique sur le plan international", par M. Denis Szabo, directeur du département de criminologie de l'Université de Montréal.

"Le Rôle du langage dans le processus de cognition: le langage et la réalité", par le professeur Adam Schaff, directeur de l'institut de philosophie et de sociologie de l'académie polonaise des sciences.

"Médecine et médecins en Tunisie: la vie et l'oeuvre de Ishâq Ibn Souleïnam", par le docteur Ben Yahya, maître de recherches à la faculté des sciences de Tunis.

"Initiation aux pays de l'U.R.I.: la Côte d'Ivoire: grands projets de développement", par Assoi Adiko. "Le Voyage de Burney en Europe: le théâtre lyrique, Rousseau et Grétry", par l'abbé Carl de Nys.

19 h 15—ICI L'ON CHANTE

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Joseph Haydn. Symphonies no 21 en la, no 48 en do, "Marie Thérèse", et no 82 en do, "L'Ours"; dir. Gunter Wand.

21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—AIRS D'OPÉRAS

23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ

Présentatrice: Colette Devlin.

Récital du réseau

A l'émission **Récital du réseau**, le dimanche 3 mars à 10 heures, nous entendrons le violoniste Jean-Louis Rousseau et le claveciniste Donald Thomson jouer des sonates de Jean-Sébastien Bach et de Frédéric Haendel.

Ces musiciens sont tous deux professeurs au Conservatoire de Québec: Donald Thomson enseigne le clavecin; Jean-Louis Rousseau est professeur de musique de chambre; il est également premier violon de l'Orchestre de chambre de Radio-Canada et premier violon associé de l'Orchestre symphonique de Québec. Tous deux participent régulièrement aux émissions musicales de Radio-Canada tant à la radio qu'à la télévision. A ce **Récital du réseau**, nous entendrons la *Sonate no 2 en la majeur* de Bach et la *Sonate no 4 en ré majeur* de Haendel.



Jean-Louis ROUSSEAU

Concours national de Radio-Canada

Deux concurrentes seront entendues à l'émission **Concours national de Radio-Canada**, le dimanche 3 mars à midi, à la chaîne française de radio. Ce sont Jane Coop et Janet Thom Gnazzo, pianistes.

Jane Coop est originaire de Calgary. Elle étudie la musique depuis onze ans. Elle fut l'élève de Sandra Munn et du docteur Gladys Egbert, à l'école des beaux-arts de Banff, où elle eut plusieurs fois l'occasion de jouer en soliste avec l'orchestre ou en récital. Elle a donné en particulier des récitals pour le mouvement des Jeunesses musicales. A notre émission, Jane Coop jouera le 1er mouvement du *Concerto no 1 en fa dièse mineur* de Rachmaninov.

Janet Thom vit actuellement en Californie où elle mène une carrière de soliste. Après des études pianistiques à Vancouver, elle entra à la faculté de musique de Toronto, en 1960. Trois ans plus tard, elle obtenait une bourse du Conseil des arts du Canada, qui lui permettait de suivre les leçons de Carlos Buhler, à New York. En 1966, elle passa une année à l'université de Yale. L'été dernier, le réputé violoniste Albert Pratz la prenait comme accompagnatrice au centre musical d'Elliot Lake. Le 3 mars, Janet Thom jouera les 1er et 2e mouvements du *Concerto pour piano et orchestre d'harmonie* d'Igor Stravinsky.



Janet THOM

Récital du dimanche

A son **Récital du dimanche**, diffusé à 11 h 30 du matin, Radio-Canada présentera, le 3 mars, Marek Jablonski.

Ce jeune pianiste de l'Alberta nous fut connu lorsqu'il gagna le Concours musical national des J.M.C., en 1961. Depuis, il s'est fait entendre fréquemment à la radio et à la télévision. Son talent et ses succès lui permettent de mener une carrière internationale; en novembre et décembre derniers, il jouait dans diverses villes de l'Italie, en particulier à Bologne et à Milan. L'hiver prochain, il fera une tournée de concerts en Russie. Le 31 mars, Marek Jablonski sera soliste de l'Orchestre de Radio-Canada, à l'occasion du concert hebdomadaire du dimanche.

A ce **Récital** du 3 mars, Jablonski jouera trois pièces de Chopin: le *Nocturne en si majeur*, la *Mazurka en do dièse mineur* et la *Valse en la mineur*. Il interprétera également les *Funérailles* (oeuvre écrite en 1850) de Franz Liszt.

Récital du dimanche est une émission réalisée par Jean-Yves Contant.



Marek JABLONSKI

du lundi au vendredi 11 h 15: «Les Grands Romans»

“Fromont jeune et Risler aîné” d’Alphonse Daudet animé par quelques-uns de nos meilleurs comédiens

Georges Carrère Fromont
Lionel Villeneuve Risler
Elisabeth Lesieur Sidonie
Jacques Auger Delobelle
Suzanne Deslongchamps .. Désirée
Jean Brousseau Frantz
Narrateur: Jean-Paul Nolet
Texte: Yvon Leroux
Réalisation: Paul-Henri Chagnon

Photos Le Coz



Jacques AUGER et Jean-Paul NOLET



Suzanne DESLONGCHAMPS



Elisabeth LESIEUR et Lionel VILLENEUVE



Elisabeth LESIEUR, Jean-Paul NOLET et Jean BROUSSEAU

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 2 au 8 mars 1968