# Êtes-vous tannés d'en perdre des bribes?

**HUGUETTE ROBERGE**

Jeudi soir, 20 février. Dans la longue file d'attente pour l'avant-première du dernier film de Sylvester Stallone, *Stop Or My Mom Will Shoot*, les conversations sont surtout anglaises, ce qui est normal du fait que le film est présenté au Centre Eaton dans sa version originale anglaise, mais on entend aussi beaucoup de français. Bilingues, ces francophones? Voyons voir...

À la question «*Aimeriez-vous que les films présentés en version originale anglaise, souvent plusieurs semaines avant l'arrivée à l'affiche de leur version française, soient sous-titrés en français?*», la majorité de ces spectateurs francophones répondent oui. Pour leur profit, ou «pour le principe».

**Alain Gamache** affirme n'avoir aucun problème avec l'anglais au cinéma, mais il se déclare «plutôt *pour*» le sous-titrage français: «Le plus souvent, un film en version originale est meilleur que sa version doublée. Personnellement, je n'ai pas besoin de sous-titres, mais le sous-titrage ne me dérangerait pas, et il pourrait rendre le meilleur cinéma accessible au plus grand nombre.»

Parfait bilingue aussi, **Roberto Cabral**, se dit dérangé par les sous-titres, et préfère donc les films en version originale: «Les sous-titres attirent toujours mon attention, et me distraient de l'image. J'accepte d'en voir, à cause de mon amie, qui a des difficultés avec l'anglais. Mais pour certains films, où le dialogue est très important, il est encore préférable pour nous d'attendre la version française.»

Sa compagne, **Sylvie Baron**, avoue volontiers son désir de sous-titres: «Au Festival du nouveau cinéma, tous les films étrangers étaient sous-titrés, et si cela a dérangé Roberto, moi, ça m'a beaucoup aidé à comprendre.»

À «100 p. cent» *pour* le sous-titrage en français des films en version originale, **Richard Gervais** y va d'un vrai plaidoyer:

«Même si on se dit bilingue, l'anglais n'est pas notre première langue, et il exige un effort supplémentaire. Il m'arrive de perdre des bouts de dialogue, quand les gens rient par exemple, ou quand les acteurs marmonnent, parlent en argot, ou avec un accent particulier. C'est très frustrant! Je continue de voir les films américains dans leur version originale, parce que les voix réelles des acteurs sont plus crédibles que celles des films doublés. Et j'aime bien profiter des avant-premières gratuites comme celle-ci! Mais un sous-titrage électronique, comme en ont les films en compétition au Festival des films du monde, ou à défaut, un sous-titrage bien fait au laser, serait l'idéal: on aurait accès aux vraies voix, aux intonations, et... à la compréhension du dialogue!»

Son neveu, **Philippe Gervais**, ajoute: «Quand les acteurs parlent vite, j'en perds beaucoup. J'aimerais me rattraper avec des sous-titres courts.»

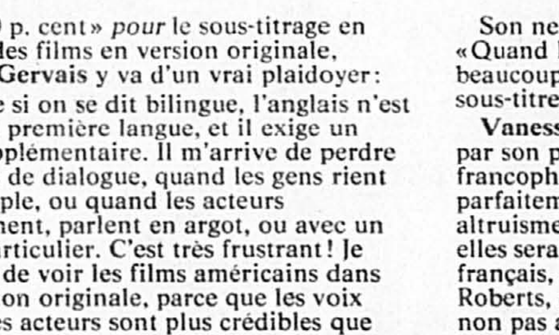
**Vanessa Zimmer** est à moitié-anglophone par son père, et sa mère, **Ginette Roberts**, francophone en dépit de son nom, comprend parfaitement l'anglais. Mais par pur altruisme, plutôt que par intérêt personnel, elles seraient toutes deux *pour* un sous-titrage français, «à la condition, précise Mme Roberts, qu'il soit bien fait, c'est-à-dire placé, non pas au bas de l'image, mais complètement au-dessous.»

**Valérie Letarte**: «Je suis *pour* le sous-titrage de tous les films qui ne sont pas tournés en français, quel que soit leur origine ou la langue du tournage. Je veux les avoir en langue originale, pour pouvoir en apprécier le son, la saveur, la couleur, mais aussi avec des

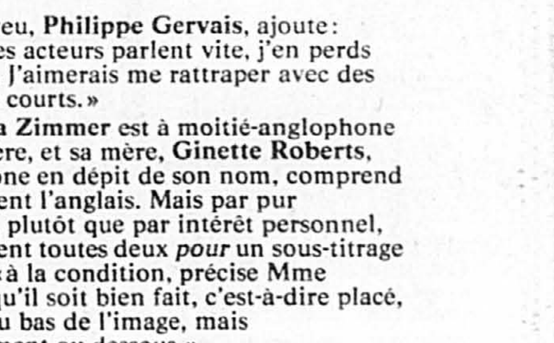
SUITE A LA PAGE D 2

La Presse AVU

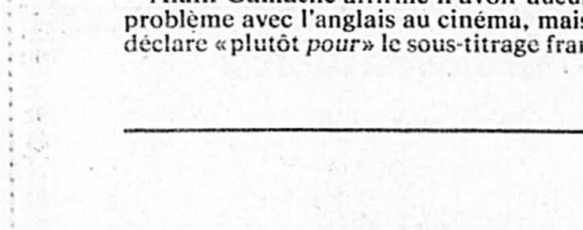
La totale



Europa



Un homme et deux femmes



PRIX DU JURY, FESTIVAL DE CANNES
EUROPA
LARS VON TRIER
avec JEAN-MARC BARR et BARBARA SUKOWA
version anglaise avec sous-titres français
BERRI ST-DENIS & STE-CATHERINE 849-FILM
version originale anglaise
LE FAUBOURG 1616, RUE STE-CATHERINE O. 849-FILM
MAX FILMS

un film de VALÉRIE STROH
avec VALÉRIE STROH CLOTILDE DE BAYSER MICHAEL VARTAN
UN HOMME ET DEUX FEMMES
prima film
DESJARDINS COMPLEXE DESJARDINS 849-FILM

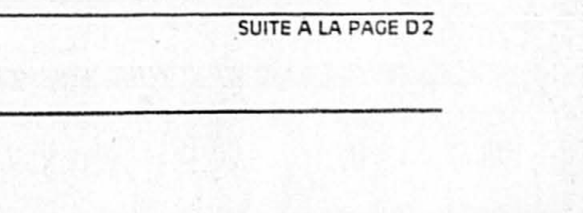


PHOTO PHILIPPE BOSSE, *La Presse*

Valerie Letartre: pour!

**Ginette Roberts, francophone, et sa fille Vanessa, à moitié anglophone par son père: pour!... à condition que ce soit bien fait.**

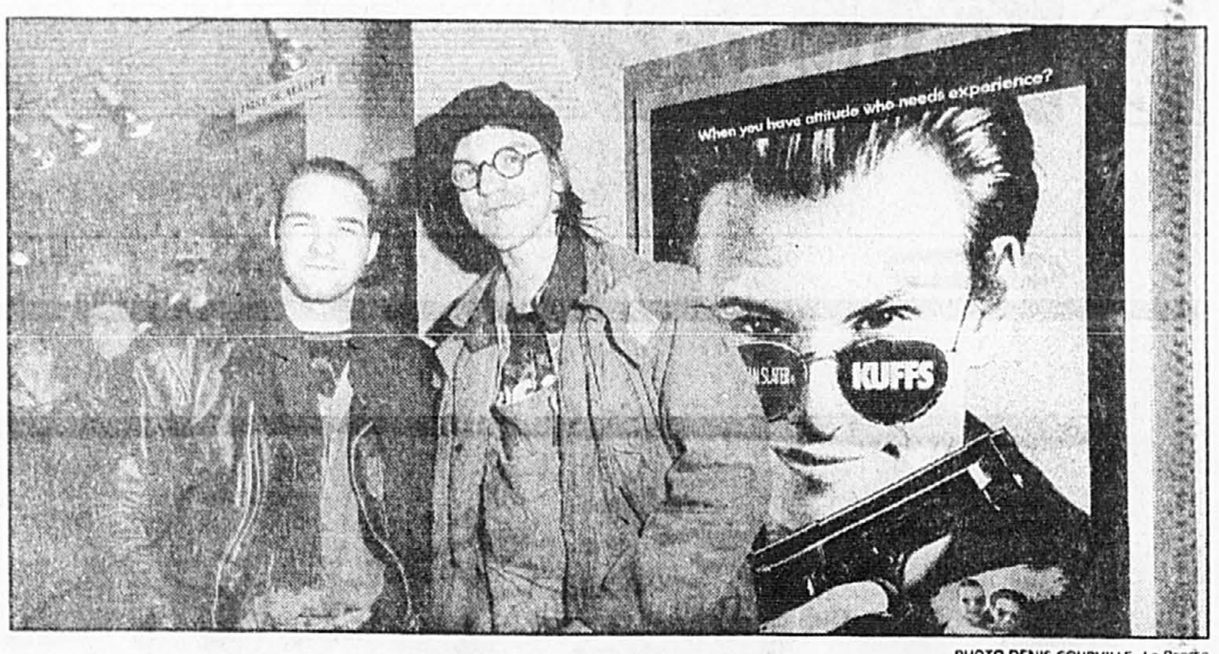



PHOTO DENIS COURVILLE, *La Presse*

**Alexandre Cotton et Marc-André Benoit: il faut dénoncer les mauvaises traductions!**

# Les distributeurs ont-ils conclu trop vite «qu'au Québec, les gens ne veulent rien savoir des films avec sous-titres»?

SUITE DE LA PAGE D 1

sous-titres français. C'est peut-être moins important dans le cas de comédies ou de films légers, mais pour des films sérieux, c'est essentiel. Je fais exception pour des films très parlés, comme *JFK* par exemple, dont il vaut mieux aller voir la version doublée, même si on perd le jeu de voix des acteurs.

On trouve aussi quelques irréductibles, qui opposent un *non* catégorique à toute idée de sous-titrage. **Gilles Carignan** et sa compagne, **Michelle Noonan**, tiennent mordicus aux versions originales anglaises non sous-titrées, parce que «c'est mieux comme ça, moins dérangeant!». Même *niet* de la part de **Robin** Crevier et **Guy Roy**, qui détestent les sous-titres, un point, c'est tout. «Je suis bilingue à 80 p. cent, dit le premier, mais même s'il arrive qu'un mot m'échappe, je préfère ça aux sous-titres.»

### Les versions doublées

Mardi, 3 mars, soirée-rabais dans les salles du réseau Cinéplex Odéon. Au complexe du Carrefour Laval, où six versions françaises de films américains tiennent l'affiche (les deux autres étant le très francophone *Being At Home With Claude* et l'unique film en version originale anglaise *Stop! Or My Mom Will Shoot*), il y a forte affluence.

À l'entrée de la salle où est projeté *Kuffs* en version française, la foule est adolescente, et francophone unilingue. Tous les jeunes interrogés se prononcent *pour* des versions originales avec sous-titres français.

«On n'a pas besoin d'être bilingue pour s'apercevoir que les traductions sont dégueulasses des fois!» dit **Marc-André Benoît**. Pour sa part, **Catherine Sigouin** trouve *plate* de devoir attendre la version française de films dont tout le monde parle: «Ça serait l'fun, des sous-titres, dit-elle. Je pourrais voir les films aussitôt qu'ils arrivent, et peut-être même que j'arriverais à comprendre l'anglais, à force d'en recevoir dans les oreilles!». Les propos de **Patrick Paquette** et **Alexandre Cotton** vont dans le même sens.

Dans les autres salles, la clientèle, très majoritairement féminine, est venue voir l'une ou l'autre des versions françaises suivantes: *Grand Canyon*, *Analyse fatale*, *Une lueur dans la nuit* et *Le secret est dans la sauce*. Dans l'ensemble, ces dames ont les habitudes et la patience de leur maturité.

Ainsi, aux films américains sous-titrés en français, **Claire Delisle** préfère mille fois les versions doublées et ne voit «aucun inconvénient à les attendre, même plusieurs semaines». Même réaction chez **Diane Poirier**, **Catherine Ally** et **Suzanne Evangéliste**, qui n'aiment pas «lire les films».

Par contre, la fille de celle-ci, **Jasmine**, pense que le sous-titrage l'inciterait à aller voir les films américains dès leur sortie. **Christiane Trahan** et **Diane Grenier**, venues voir *Stop! Or My Mom Will Shoot* en version originale (anglaise), se disent également pour le sous-titrage. Même si elles n'ont aucun problème avec l'anglais, elles favorisent le plus grand choix.

**Louise Tremblay** voit un avantage particulier au sous-titrage: «Les durs d'oreille comme mon mari, et même les sourds, y trouveraient un grand avantage!»

Notons que, tout en marquant clairement leur préférence, toutes ces spectatrices «payantes», sauf une, ne manifestent pas d'objections à la sortie des films en version originale avec sous-titres français, du moment que les versions françaises leur restent disponibles, tôt ou tard.

PHOTO DENIS COURVILLE, *La Presse*

**Jasmine Evangliste est pour; sa mère Suzanne est contre...**

Chaque semaine, des centaines d'anglophones et un nombre considérable de francophones plus ou moins bilingues profitent d'invitations distribuées par les postes de radio, leur donnant un accès gratuit aux avant-premières des films des «majors» ou grands studios hollywoodiens. Or ces films sont toujours projetés en version originale anglaise, même si, quelques jours ou quelques semaines plus tard, ils prendront aussi l'affiche en français.

Unique exception, toute récente: quelques jours avant sa sortie en salles, *My Cousin Vinny* (*Mon cousin Vinny*), un produit de la 20th Century Fox, est présenté cette semaine, hier et aujourd'hui, en avant-première (sur laissez-passer) à Montréal, simultanément en version doublée en français *et* en version originale.

Pour tous les autres «blockbusters» américains, les francophones unilingues ou trop peu bilingues pour saisir l'essentiel de ce qui se dit à l'écran, sont non seulement frustrés de ces primeurs en séances gratuites, mais doivent en attendre, souvent plusieurs semaines, la version française.

SUITE À LA PAGE D 3


FAMOUS PLAYERS

INFO-FILM 866-0111 11h00 à 22h00

hear my song
version o.anglaise
C/FP DISTRIBUTION
DOLBY STEREO LOEWS 12:20-2:40 5:00-7:15-9:30 COUCHE-TARD sam 11:45
DOLBY STEREO CINÉMA V Tous les soirs 7:20-9:30 sam-dim 12:45-2:50 5:10-7:20-9:30

CHEVY CHASE DARYL HANNAH
Memoirs of an Invisible Man
version o.anglaise
DOLBY STEREO LOEWS 12:10-2:25 4:40-7:00-9:15 COUCHE-TARD sam 11:15 mer 12:10-2:25-4:40-9:35
DOLBY STEREO DORVAL Tous les soirs 7:15-9:30
GREENFIELD PARK Tous les soirs 7:00-9:10 sam-dim 12:30-2:30 4:45-7:00-9:10
DOLBY STEREO VERSAILLES Tous les soirs 6:50-9:00 sam-dim 12:15-2:30 4:45-6:50-9:00 COUCHE-TARD sam 11:15
DOLBY STEREO LAVAL Tous les soirs 7:00-9:10 sam-dim 12:50-3:00 5:00-7:00-9:10 COUCHE-TARD sam 12:00
Ste-Adèle DOLBY STEREO cinéma PINE Tous les soirs 8:10 sam 7:20-10:00
version française aux 3 cinémas suivants: DOLBY STEREO CHÂTEAUGUAY Tous les soirs 7:10-9:20 sam-dim-mar 1:00-3:10-5:10-7:10-9:20 COUCHE-TARD ven-sam 11:30
Aussi aux LE PARIS (St-Hyacinthe) et ST-BASILE

Du réalisateur de FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS
"À la fois dramatique, divertissant, drôle et carrément touchant..." -Franco Nuovo, Le Journal de Montréal
"Une coupe de champagne...C'est exquisement interprété et réalisé avec une entrainante vivacité." -Francine Laurendeau, Le Devoir
"Jamais un tandem mère-fille n'aura été aussi décapant." -Marc-André Lussier,CIBL
Victoria Abril Marisa Paredes Miguel Bosé
TALONS AIGUILLES
UN FILM DE PEDRO ALMODOVAR
C/FP
DOLBY STEREO Le PARISIEN 1:25-4:15 6:50-9:20
EN VERSION O. ESPAGNOLE AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS AU CINÉMA LOEWS.
DOLBY STEREO LOEWS

WILLIAM HURT
LE DOCTEUR
V.F. DE: THE DOCTOR
DOLBY STEREO CENTRE EATON 6 1:25-4:00-6:35-9:10 lundi 4:15-6:35-9:10
DOLBY STEREO VERSAILLES Tous les soirs 6:30-9:10 COUCHE-TARD sam 11:40
DOLBY STEREO LAVAL Tous les soirs 6:50-9:15 COUCHE-TARD sam 11:50
Aussi à l'IMPÉRIAL (Joliette)

Richard GERE Kim BASINGER
FINAL ANALYSIS
version o.anglaise
DOLBY STEREO LOEWS 12:45-3:30-6:15-9:00 COUCHE-TARD sam 11:30
CINÉMA DU PARC Tous les soirs 6:30-9:05 sam-dim 1:30 4:00-6:30-9:05
DOLBY STEREO LAVAL Tous les soirs 6:30-9:10 sam-dim 1:00 3:45-6:30-9:10 COUCHE-TARD sam 11:45
version française à l'IMPÉRIAL (Joliette)

EN NOMINATION POUR 6 OSCARS dont: MEILLEUR FILM
la Belle et la Bête
DOLBY STEREO CENTRE EATON 6 12:45-2:45-4:45-6:45 mer-jeu 12:45-2:45-4:45
DOLBY STEREO VERSAILLES sam-dim 1:00-3:00-5:00
DOLBY STEREO LAVAL Tous les soirs 7:00 sam-dim 1:00-3:00 5:00-7:00
DOLBY STEREO Cinéma du PLATEAU 1:15-3:15-5:15
LONGUEUIL OMEGA Tous les soirs 6:30 ven-sam-dim 1:00-2:45-4:30-6:30
Aussi aux LE PARIS (St-Hyacinthe)
v.o.anglaise aux CENTRE EATON, DORVAL et PINE (Ste-Adèle)

LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT
v.f.de: THE HAND THAT ROCKS THE CRADLE
DOLBY STEREO CENTRE EATON 6 Tous les soirs 9:15 mer-jeu 9:45
DOLBY STEREO VERSAILLES Tous les soirs 6:30 sam-dim 1:00-6:30
DOLBY STEREO LAVAL Tous les soirs 9:30 COUCHE-TARD sam 11:50
LONGUEUR OMEGA Tous les soirs 8:15
DOLBY STEREO CHÂTEAUGUAY Tous les soirs 7:30-9:35 COUCHE-TARD ven-sam 11:30

EN NOMINATION POUR 8 OSCARS
JFK KEVIN COSTNER
version o.anglaise
DOLBY STEREO LOEWS 12:30-4:15-8:00 COUCHE-TARD sam 11:25
DORVAL Tous les soirs 8:00
CINÉMA DU PARC Tous les soirs 8:00 sam-dim 1:00-4:30-8:00
VERSION FRANÇAISE
LONGUEUR OMEGA Tous les soirs 8:00 sam-dim 1:00-4:30-8:00
IMPÉRIAL (Joliette) et REX (St-Jérôme)

Walt Disney
BASIL, DÉTECTIVE PRIVÉ
DOLBY STEREO CENTRE EATON 6 12:30-2:35-4:35-6:30 jeudi 12:30-2:35-4:35
DOLBY STEREO VERSAILLES sam-dim 12:45-2:30-4:20
DOLBY STEREO LAVAL sam-dim 12:50-2:30-5:10
LONGUEUR OMEGA Tous les soirs 6:00 ven-sam-dim 1:15-3:00 4:30-6:00
CHÂTEAUGUAY Tous les soirs 6:00 sam-dim-mar 1:00 2:40-4:20-6:00
v.o.anglaise aux PALACE, DORVAL et FAIRVIEW

EN NOMINATION POUR 10 OSCARS dont: MEILLEUR FILM
WARREN BEATTY - ANNETTE BENING
BUGSY
version française
COLUMBIA TRI-STAR FILMS OF CANADA

DOLBY STEREO Le PARISIEN 12:25-3:20-6:15-9:00 lundi 12:25-3:20-9:30
DOLBY STEREO LAVAL Tous les soirs 6:20-9:00 sam-dim 12:25-3:20-6:20-9:00 COUCHE-TARD sam 11:40
DOLBY STEREO Cinéma du PLATEAU Tous les soirs 7:00-9:30
Aussi à l'IMPÉRIAL (Joliette)
v.o.anglaise au PALACE

DUDLEY MOORE BRYAN BROWN PATSY KENSIT RICHARD GRIFFITHS ANDREAS KATSULAS ALISON STEADMAN PENELOPE WILTON AND BRONSON PINCHOT
Malentendus, contre-temps, folie et chambard. Tout cela fait partie du service.
G VISA GÉNÉRAL

"Blame it on the Bellboy"
version o. anglaise
Maintenant à l'affiche!
Merci à OLDIES 990 pour leur présentation spéciale. oldies 990
© HOLLYWOOD PICTURES COMPANY
DOLBY STEREO DORVAL Tous les soirs 7:00-9:00 sam-dim 1:00-3:00 5:00-7:00-9:00
DOLBY STEREO PALACE 1:00-3:00 5:00-7:05-9:10 COUCHE-TARD sam 11:20
GREENFIELD PARK Tous les soirs 7:00-9:00 sam-dim 1:00-3:00 5:00-7:00-9:00
DOLBY STEREO LAVAL Tous les soirs 7:10-9:20 sam-dim 1:10-3:10 5:20-7:10-9:20 COUCHE-TARD sam 11:40

La crème de la crème des comédies policières.
JOHN CANDY JAMES BELUSHI
CYBILL SHEPHERD SEAN YOUNG
RICHARD LEWIS ORNELLA MUTI
GIANCARLO GIANNINI GEORGE HAMILTON
G VISA GÉNÉRAL

version o.anglaise
Drôle en chien.

LE PARIEUR COMPULSIF LE TOURISTE LA FEMME DU FOYER LA BLONDE DÉLAISSÉE L'ACTEUR LA COMTESSE L'INSPECTEUR LE COUREUR DE JUPON

DOLBY STEREO CENTRE EATON 6 12:30-2:35 4:45-7:00-9:15
DOLBY STEREO VERSAILLES Tous les soirs 7:00-9:00 sam-dim 12:30-2:40 4:45-7:00-9:00 COUCHE-TARD sam 11:00
DOLBY STEREO FAIRVIEW Tous les soirs 7:00-9:10 sam-dim 12:30-2:35-4:45-7:00-9:10
DOLBY STEREO LAVAL Tous les soirs 7:00-9:00 sam-dim 1:00-3:00 5:10-7:00-9:00 COUCHE-TARD sam 11:40
Ste-Adèle DOLBY STEREO cinéma PINE Tous les soirs 8:20 sam 7:30-9:50
© 1992 MON-FAITHE COMMUNICATIONS CO.

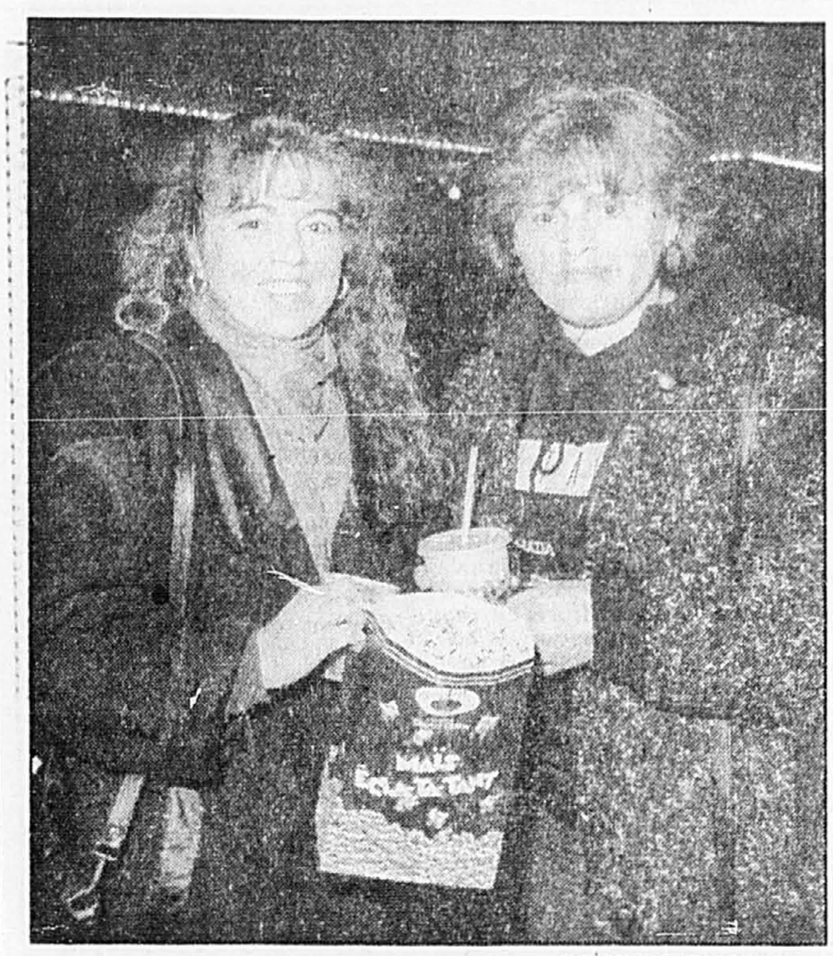


PHOTO DENIS COURVILLE, *La Presse*

**Même si elles n'ont aucun problème avec l'anglais, Christiane Trahan et Diane Grenier se disent en faveur du sous-titrage.**

# Les cinéphiles apprécient les sous-titres

## *La version française ne peut rendre totalement la saveur originale d'une oeuvre*

LUC PERREAULT

■ Parmi tous les films qui ont pris l'affiche ces derniers temps, *JFK* est probablement celui qui met le plus à l'épreuve la patience des cinéphiles québécois et francophones. Ceux qui se seront risqués à aller voir ce film dans sa version originale en auront été quittes pour une immense frustration et peut-être un beau mal de tête. Quoi de plus frustrant en effet pour un cinéphile que de voir un film américain surchargé de dialogues où s'entremêlent des expressions d'argot et des références à des réalités étrangères dont on ne saisit que des bribes. Il aurait pourtant été si simple d'accompagner cette v.o. de sous-titres français.

Il faut se rendre à l'évidence: aucune version originale d'un film américain n'est accompagnée de sous-titres français au Québec, une province qui considère pourtant le français comme sa langue officielle et qui interdit l'affichage en anglais dans ses rues.

Cette absence de films américains sous-titrés sur nos écrans s'explique par une raison toute simple: aucune loi chez nous n'oblige les distributeurs américains à sous-titrer leurs films. Pas même à les doubler, d'ailleurs. Les seules dispositions prévues à l'article 83 de la loi 117 sur le cinéma constituent des mesures incitatives.

Un film américain peut tenir l'affiche sur nos écrans en version originale pendant 45 jours avant que son distributeur ne soit légalement tenu de lui adjoindre une version française. Comme la durée moyenne d'un film en salles à Montréal est de six semaines, soit 42 jours, cela signifie en pratique que près de la moitié des films américains sur nos écrans n'ont pas besoin d'être doublés. Ils sont par le fait même réservés à un public anglophone ou parfaitement bilingue. Aussi bien dire que, pour la moitié des films américains projetés sur nos écrans, Montréal constitue une ville nord-américaine comme les autres.

### Un mince avantage

Depuis le 1er janvier, à la suite de recommandations des critiques de cinéma, une nouvelle disposition de la loi permet à la Régie du cinéma d'émettre des visas pour des copies sous-titrées en français de films tournés en langues étrangères. De tels visas sont permanents. Autrement dit, une copie visée en vertu de ce second paragraphe de l'article 83 de la loi peut ensuite circuler au Québec indéfiniment (dans la limite, bien sûr, de la durée des droits de ce film). Ce caractère de permanence représente donc le seul mince avantage reconnu pour le moment par la loi à la copie sous-titrée en français par rapport à une copie seulement en v.o. (dont la durée d'exploitation reste, on l'a vu, limitée à 45 jours).

Les *majors* vont-ils se prévaloir de cette nouvelle disposition? S'il faut en croire le président de la Régie du cinéma, ils ne se bousculent pas encore aux portillons car, selon Claude Benjamin, aucune demande en ce sens ne lui est encore parvenue. Dans l'état actuel des choses, il y a même fort à parier qu'il coulera encore beaucoup d'eau sous le pont Jacques-Cartier avant qu'on puisse voir des films américains sous-titrés sur les écrans québécois.

Le projet du gouvernement du Québec visant à accélérer la venue des versions françaises avait provoqué à l'époque une levée de boucliers chez les *majors* américains. Leurs principales craintes étaient surtout d'ordre économique, en particulier la perspective de devoir effectuer un second doublage de leurs films au Québec. (Le sous-titrage, par comparaison avec le doublage, est incidemment six fois moins élevé.) Mais le résultat a dépassé les prévisions. La venue des v.f. a créé une offre nouvelle auprès d'un public qui avait délaissé les salles. Elle a aussi accéléré la sortie vidéo des films. Même les maisons de doublage québécoises y ont trouvé leur compte.

### Sous-titres ou v.f.?

À la lumière de cette réussite, on peut aujourd'hui s'interroger sur les retombées que pourrait entraîner une véritable politique du sous-titrage en français des films américains et, plus généralement, des films en langues étrangères.

Quand on soulève cette question, on a droit à toute une série d'objections de la part des intervenants du milieu. Dans ce domaine, tout le monde en effet se renvoie la balle. Les représentants des chaînes soutiennent que cette initiative revient aux distributeurs et ces derniers prétendent qu'il n'existe aucune demande du public en ce sens. (Une étude menée il y a quelques années par l'Institut québécois du cinéma évaluait à seulement 1 p. cent de la population ceux qui étaient favorables aux sous-titres...) Quant aux chaînes de télévision, dont la présence pèse lourdement sur l'achat (ou le non-achat) de films étrangers, même celles qui ont un mandat éducatif comme Radio-Québec refusent de plus en plus, comme on sait, de passer des films sous-titrés.

Il existe pourtant une part non négligeable du public qui s'intéresse aux sous-titres. Ce sont d'abord les cinéphiles qui apprécient l'authenticité qui se dégage d'une version originale. Ceux-là se sont formé le goût dans les festivals, notamment le FFM et le Festival du nouveau cinéma. Il y a également les étudiants qui voient dans les sous-titres le moyen de perfectionner une langue seconde. Ce sont aussi les amateurs de films américains qui, n'étant pas parfaitement bilingues, cherchent à améliorer leur compréhension de l'anglais. Faute de sous-titres, cette clientèle favorisera dans un premier temps la version originale mais devra souvent se rabattre sur la v.f.

### Des idées préconçues

On peut débattre indéfiniment des mérites respectifs de la v.o. par rapport à la v.f. Certains prétendent qu'un bon doublage permet de restituer toutes les nuances du texte original. Mais cela se fait au détriment de la couleur et de la texture de l'oeuvre originale, rétorquent les adeptes du sous-titrage. Une fois doublée, une comédie italienne comme *Volére volare*, par exemple, aura perdu tout son piquant. Il est certain que plus on est cinéphile, plus on est attiré par la version sous-titrée, la seule vraiment en mesure de rendre la saveur originale d'une oeuvre. L'enquête menée par ma collègue Huguette Roberge révèle que les jeunes sont moins allergiques qu'on pouvait le croire au sous-titrage. Il existe, il semble bien, sur cette question nombre d'idées préconçues qu'il serait temps de revoir sérieusement.

Parler de sous-titrage au moment où le gouvernement québécois feint de n'y voir aucun intérêt, d'abord sur le plan économique et encore moins sur le plan culturel, c'est courir le risque de partir en guerre contre des moulins à vent. Mais serait-il tellement farfelu d'imaginer une refonte de la loi sur le cinéma qui imposerait le sous-titrage obligatoire de tout film étranger pour lequel une version française ne serait pas disponible? Une telle mesure corrigerait l'injustice actuelle qui prive le public francophone non bilingue de la moitié des films américains. Tant qu'à rêver en couleur, pourquoi ne pas imaginer aussi le jour où la sortie de tout film étranger se ferait dans le respect de la vocation linguistique et culturelle du Québec: en v.o. sous-titré français ou en version française. Cela ne ferait du Québec après tout qu'un pays comme bien d'autres.

# La version française se fait souvent attendre...

SUITE DE LA PAGE D 2

Dans son dernier rapport annuel, la Régie du cinéma se félicite de ce que, en 1990-91, plus de la moitié des versions originales en langue anglaise aient été doublées.

Pourtant, il n'est pas rare que des lecteurs communiquent avec les chroniqueurs de cinéma pour déplorer que certaines versions françaises promises n'en finissent plus de se faire attendre (plus de deux mois, dans le cas d'*Adam's Family*, dont la version originale a été retirée, le délai légal de 45 jours pour la version doublée étant échu), ou encore, que cette version se soit perdue à jamais (comme celle du beau conte de Noël, *Prancer*, auquel seuls les petits Québécois anglophones ont eu accès).

*Pourquoi les films présentés en version originale anglaise ne sont-ils pas sous-titrés en français, comme cela se fait partout ailleurs, où la majorité parle français?* À cette question, les distributeurs ont une réponse toute prête: «Parce qu'au Québec, les gens ne veulent rien savoir des films avec sous-titres!»

Notre petite enquête-maison n'a aucune prétention scientifique, mais à tout le moins, elle montre que cette conclusion est un peu rapide!


FAMOUS PLAYERS

INFO-FILM 866-0111 11h00 à 22h00

D'après une nouvelle de
STEPHEN KING
JEFF FAHEY PIERCE BROSNAN
Dieu en avait fait un simple. la science en fit un dieu.
LE COBAYE
V.F. de THE LAWNMOWER MAN
DOLBY STEREO
V.F. DE: THE LAWNMOWER MAN
À L'AFFICHE DÈS LE 13 MARS!

EN NOMINATION POUR 5 OSCARS dont MEILLEUR ACTEUR - Dustin Hoffman
Capitaine Crochet
version française de: HOOK
COLUMBIA TRI-STAR FILMS
Le PARISIEN 12:30-3:25-6:10-9:00
VERSAILLES Tous les soirs 8:50 sam-dim 3:20-8:50 COUCHE-TARD sam 11:40
LAVAL Tous les soirs 6:30-9:20 sam-dim 12:40-3:20 6:30-9:20 COUCHE-TARD sam 11:45
Cinéma du PLATEAU 4:30-9:30
LONGUEUIL OMEGA Tous les soirs 7:00-9:35 sam-dim 1:00-3:35-7:00-9:35
VERSION O. ANGLAISE AU CENTRE EATON

JEANNE MOREAU GAGNANTE DU "CÉSAR" DE LA MEILLEURE ACTRICE
GERARD JOURD'HUI présente
JEANNE MOREAU MICHEL SERRAULT
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER
C'est too much, Seigneur une mer d'un bleu aussi vert c'est beau comme un orgasme...
d'après le roman de SAN ANTONIO Editions Presses-Pocket
un film de LAURENT HEYNEMANN
PRESSES POCKET
À L'AFFICHE DÈS LE 13 MARS!

ISAAC JULIEN'S
young soul rebels
version o. anglaise
DOLBY STEREO PALACE 12:05-2:20 4:45-7:05-9:25 COUCHE-TARD sam 11:35

SEAN CONNERY LORRAINE BRACCO
Medicine Man
version o.anglaise
V.F.DE: FRIED GREEN TOMATOES
CHATEAUGUAY Tous les soirs 9:35 sam-dim-mar 3:45-9:35
Aussi aux LE PARIS (St-Hyacinthe)et ST-BASILE

avec un GERARD DEPARDIEU tendre et irrésistible.
MON PERE CE HEROS.
un film de GERARD LAUZIER
MARIE GILLAIN CATHERINE JACOB CHARLOTTE DE TURCKHEIM PATRICK MILLE
GERARD LAUZIER FRANÇOIS BERNHEIM
"... un film inattendu par son charme et sa légèreté... Tout y est juste, drôle et touchant." - FIGARO MAGAZINE
"Une bien jolie comédie. On s'amuse du début à la fin." - FRANCE SOIR
"Ce film ravissant plaira à tous les publics." - FRANCE SOIR
"Gérard Depardieu est à la fois grandiose et formidable de tendresse, de fragilité." - LE PARISIEN
Le PARISIEN Tous les soirs 7:00-9:10 sam-dim 12:20-2:30 4:40-7:00-9:10 COUCHE-TARD sam 11:40
LAVAL Tous les soirs 7:00-9:10 sam-dim 12:40-2:50 5:00-7:10-9:30
cinéma PINE (74 rue MOBIN) Tous les soirs 8:10 ven-sam-dim 8:15
CKAC 73 AM

EN NOMINATION POUR 5 OSCARS
THE FISHER KING ROBIN WILLIAMS
version o.anglaise
CENTRE EATON 6 Tous les soirs 9:00 jeudi 9:15

PROGRAMME DOUBLE
L'ÉTÉ DE MES 11 ANS V.F. DE MY GIRL + CAPITAINE CROCHET V.F. DE HOOK
Cinéma du PLATEAU 2:30-7:15

STAR TREK
version o.anglaise
CENTRE EATON 6 Tous les soirs 9:00 jeudi 9:20

LE SECRET EST DANS LA SAUCE V.F.DE: FRIED GREEN TOMATOES
CHATEAUGUAY Tous les soirs 7:00 sam-dim-mar 1:00-7:00
Aussi aux LE PARIS (St-Hyacinthe), ST-BASILE et IMPÉRIAL (Joliette)

JUICE
version o.anglaise
PALACE Tous les soirs 7:00-9:30 COUCHE-TARD sam 11:35

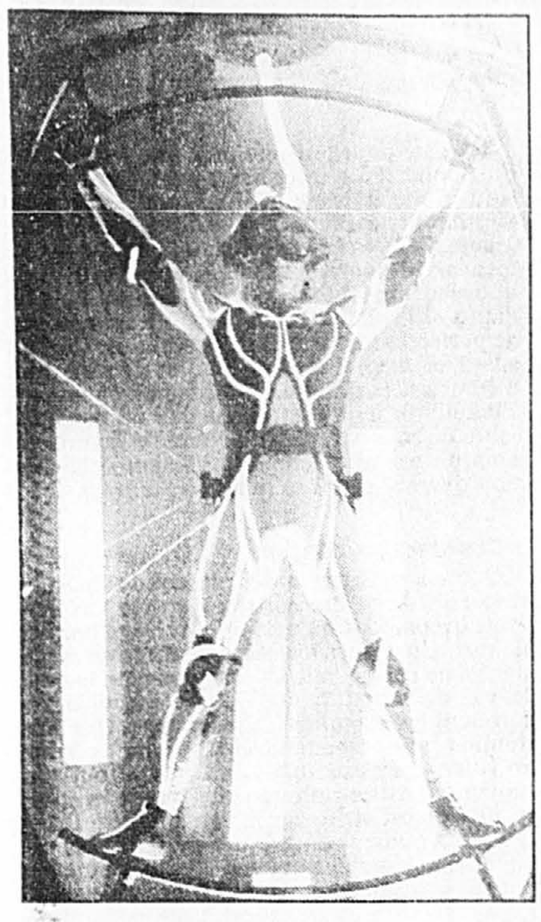
UNE LUEUR DANS LA NUIT V.F.DE: SHINING THROUGH
CHATEAUGUAY Tous les soirs 9:35 sam-dim-mar 3:45-9:35
Aussi aux LE PARIS (St-Hyacinthe)et ST-BASILE

THX IMPÉRIAL 12:45-2:50 5:00-7:15-9:30
CINÉMA DU PARC Tous les soirs 7:20-9:25 sam-dim 1:05-3:10 5:15-7:20-9:25
LAVAL Tous les soirs 7:10-9:20 sam-dim 12:30-2:40 4:50-7:10-9:30 COUCHE-TARD sam 11:50
VERSAILLES Tous les soirs 7:00-9:15 COUCHE-TARD sam 11:30
FAIRVIEW Tous les soirs 7:15-9:30

GAGNANT DU CÉSAR DU MEILLEUR ACTEUR-Jacques Dutronc
VAN GOGH
Le PARISIEN 1:00-4:30-8:00
Aussi aux LE PARIS (St-Hyacinthe)

LE RÊVE DE BOBBY
V.F.DE: RADIO FLYER
CHATEAUGUAY Tous les soirs 7:00-9:30 sam-dim-mar 1:00-3:20 7:00-9:30 COUCHE-TARD ven-sam 11:45
Aussi aux LE PARIS (St-Hyacinthe) et REX (St-Jérôme)

# LA PRESSE A VU...



Jobe Smith (Jeff Fahey) s'apprête à faire l'expérience de la réalité virtuelle. Le nouveau monstre se découvrira en cours de route de nouveaux pouvoirs, devenant bien sûr incontrôlable: un travers bien connu des amateurs de cinéma fantastique.

## THE LAWNMOWER MAN

# Le nouveau monstre

LUC PERREAULT

■ Grâce à un mélange détonant de drogues et de simulations inspirés des jeux d'arcades, des savants sont en train de créer une réalité complètement artificielle qui ouvre à l'esprit humain de nouvelles perspectives. Tel est le discours fumeux tenu par le docteur Lawrence Angelo au début de *The Lawnmower Man*. En poussant à la fine pointe du raffinement les expériences sur la réalité virtuelle, ce scientifique quelque peu illuminé (que sa petite amie a eu la sagesse de fuir pendant qu'il en était encore temps) déclare avoir non seulement découvert un nouveau continent, mais en avoir inventé un.

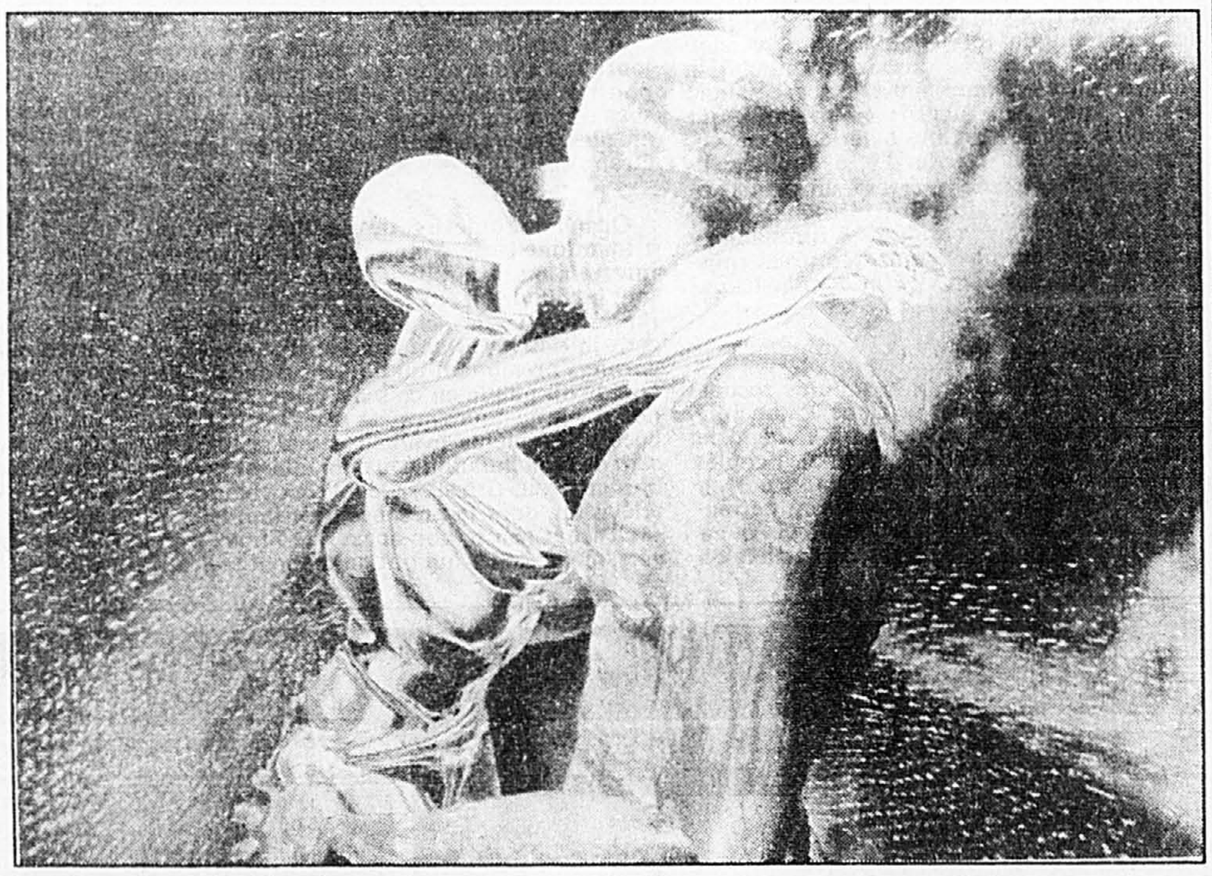
Pour mettre sa théorie en pratique, ce nouveau docteur Frankenstein va vite créer un nouveau monstre. Il jette son dévolu sur un voisin simple d'esprit, un jardinier prénommé Jobe. Une série d'expériences avec l'aide de ses machines infernales vont pousser le cerveau de ce demeuré de plus en plus haut vers les sommets de l'intelligence. Mais ce n'est pas seulement l'intelligence (et, incidemment, la libido) de l'homme qui augmente. Il se découvre en cours de route de nouveaux pouvoirs. Rendu là, on peut dire: bonjour les dégâts. Devenu incontrôlable, le nouveau monstre est en effet tombé dans un travers bien connu des amateurs de cinéma fantastique. Il se met dans la tête — qui, entre-temps, s'est enflée d'une manière inquiétante — de prendre le contrôle de la planète, que dis-je, de l'univers tout entier.

### Rien de brillant

Le film de Brett Leonard s'inspire d'une nouvelle du maître moderne du fantastique, Stephen King. Le scénario paraît mince. L'intérêt se situe plutôt, comme c'est souvent le cas avec ce genre de films, dans les effets spéciaux. Mais le graphisme dont il s'inspire ne dépasse guère le niveau de *Mario Bros.* Ainsi, traduits en réalité virtuelle, les amoureux qu'on nous montre ne paraissent pas particulièrement érotiques.

George Lucas avait entrepris sa guerre des étoiles avec l'aide de l'ordinateur. Juste retour des choses, voici maintenant l'ordinateur au service d'une autre guerre, engagée celle-là en plein dans le cerveau humain. La réalité virtuelle sera-t-elle la prochaine tarte à la crème du cinéma fantastique?

THE LAWNMOWER MAN, de Brett Leonard, aux cinémas Alexis-Nihon 2, Pointe-Claire 3, Côte-des-Neiges 5, Centre-Ville 5, Brossard 1 et Laval 3.



Traduits en réalité virtuelle, Jobe et Marnie (Jenny Wright), les amoureux qu'on nous montre dans *The Lawnmower Man*, ne paraissent pas particulièrement érotiques.

# Oliver Stone: «Le Congrès mérite un Oscar»

*Associated Press*

*WASHINGTON*

■ Oliver Stone, le réalisateur du film *JFK*, a estimé après une rencontre avec des dirigeants du Congrès et de l'administration, cette semaine, que le Congrès «méritait un Oscar» pour ses efforts en vue d'obtenir la publication de documents secrets relatifs à l'assassinat du président John Fitzgerald Kennedy.

«C'est un grand jour et cela me rend optimiste», a déclaré Oliver Stone après avoir rencontré le sénateur David Boren, président de la commission sénatoriale sur les services de renseignements.

M. Boren a déclaré au réalisateur qu'il ne voyait aucun obstacle à la publication de milliers de documents de la CIA et du FBI portant sur l'assassinat. En dehors de la nécessité parfois de masquer les noms d'agents, la presque totalité de ces documents peuvent être publiés sans dommage, a-t-il ajouté.

### Projet de loi

De son côté, le représentant Louis Stokes, qui avait dirigé l'enquête de la Chambre en 1978 et qui a également rencontré le réalisateur, a déclaré qu'un projet de loi autorisant la publication des documents en question serait prêt dans les deux semaines. Tout en soulignant qu'il s'opposait à la thèse du complot présentée par le film, il a salué Oliver Stone pour son rôle dans «la prise de conscience du peuple américain».


FAMOUS PLAYERS

UN "DIRECT" AU COEUR!

JEAN-YVES THÉRIAULT

LA RAGE DE VAINCRE

BIENTÔT À L'AFFICHE!

Un film de ANDRÉ R. LAVOIE produit par PAUL LAPOINTE
Images FRANÇOIS BEAUCHEMIN Prise de son MARCEL FRASER Montage MARIE-CHRISTINE SARDA Conception sonore ALAIN SAUVÉ
Musique PHILIPPE LAPOINTE Mixage HANS PETER STROBL • ADRIAN CROLL Producteur exécutif GUY MAGUIRE

Office national du film du Canada · National Film Board of Canada · CJMS 128 · GENESPORT · CFP DISTRIBUTION

Programmation régulière IMAX® Présentation spéciale

G

Un divertissement pour toute la famille!

MONTAGNES DE FEU

Mont Saint-Helens, E.-U. · Kohala, Hawaï · Mont Merapi, Indonésie · Navidad, Chili · Mauna Loa, Hawaï · Kilauea, Hawaï · Mont Fuji, Japon

«Grandiose... Impressionnant... Faut voir!» — S. Rousseau, CKMF

«Très spectaculaire, très impressionnant, il faut le voir une deuxième fois» — F. Grimaldi, RADIO CANADA

Le film le plus explosif de l'année.

CITE · CFTM · CIQM

«LE GRAND CHOC ROCK!»

ROLLING STONES

AT THE MAX

présenté par Coca-Cola

FILMÉ EN IMAX AVEC 27 000 WATTS DE PUISSANCE AUDIONUMÉRIQUE

CONSERVEZ VOTRE BILLET ET PROFITEZ D'UN GRAND RABAIS HMV

AU MAGASIN À GRANDE SURFACE, 1035 STE-CATHERINE O.

G · CKOI 96,9 fm · CHOM 97,7 fm

Le cinéma IMAX du Vieux-Port de Montréal, angle de La Commune et St-Laurent, Place-d'Armes. Renseignements: 496-4629

Mardi au dimanche: version française 10h00 (sauf samedi) -13h00-14h30-16h00-19h00
Version anglaise: 11h30-17h30

EN VENTE CHEZ ADMISSION (514)522-1245 1-800-361-4595

LE VIEUX-PORT DE MONTRÉAL

Mardi au dimanche: 20h30
Vendredi-samedi: 20h30-22h30

UN SUPER GRAND COEUR, ÇA SE MONTRE.

DONNEZ UN COUP DE FIL À VOS AMIS.

Parmi vos amis, il se trouve sûrement des super grands coeurs qui donnent déjà temps et argent à des causes qui pourraient aussi vous intéresser. Si vous cherchez des façons d'aider, téléphonez-leur et faites comme eux. Montrez votre super grand coeur.

IMAGINE La générosité réinventée

Un programme national qui nous invite à donner temps et argent aux causes de notre choix

FAMOUS PLAYERS

MONTRÉAL A LE COUP DE FOUDRE!

«**UNE RÉVÉLATION!** Poétique, métaphorique, féerique... un film rare, baroque, simple et magique.» – René Homier-Roy, L'ACTUALITÉ

«Un film amoral et magnifique, visuellement spectaculaire. **Il faut voir ce film.**» – Paul Toutant, RADIO-CANADA

«Une éblouissante et poétique histoire d'amour, **Carax nous en met plein la vue,** plein les oreilles.» – Huguette Roberge, LA PRESSE

«**D'une telle beauté,** on en a le souffle coupé avec deux comédiens formidables.» – Suzanne Lévesque, CKAC

«Des images chimériques **d'une incroyable audace.**» – Franco Nuovo, JOURNAL DE MONTRÉAL

«Un film **vivant et immortel** qui bouge, qui vit et qui respire.» – Éric Fourianty, VOIR

«**Un grand moment de cinéma.**» – Stéphane Leduc, MUSIQUE PLUS

«**À ne pas manquer,** de la première à la dernière image.» – Francine Grimaldi, CBF BONJOUR

«**Tout un film.**» – Francine Laurendeau, LE DEVOIR

Les Amants du Pont-Neuf

un film de LEOS CARAX

avec DENIS LAVANT JULIETTE BINOCHE

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE O. 866 3856

1:30-4:30-7:00-9:35

## Avez-vous vu?

■ **Les amants du Pont-Neuf** (Parisien) — Deux personnages à la limite de la marginalité, des images souvent éblouissantes, une sincérité d'écorché vif: ainsi se présente ce troisième long métrage de Leos Carax dont le principal héros reste toutefois ce vieux pont, reconstitué pour les besoins du film.

■ **La Belle Noiseuse** (Complexe Desjardins 1) — Pour terminer son grand oeuvre, un peintre s'enferme pendant cinq jours avec un modèle. Cette oeuvre miroir, alliant nudité totale et pudeur extrême, représente la quintessence de l'art de Jacques Rivette.

■ **Being At Home With Claude** (Berri 1, Carrefour-Laval 4, Langelier 4 et Terrebonne 1) — L'interrogatoire d'un jeune prostitué qui s'est livré à la police après avoir égorgé son amant et un inspecteur qui veut à tout prix saisir les motifs de ce crime. De la pièce à succès de René-Daniel Dubois, le cinéaste Jean Beaudin a tiré un film personnel, qui ouvre le huis-clos par de fulgurantes et superbes séquences en noir et blanc. Roy Dupuis et Jacques Godin y font de mémorables numéros d'acteurs.

■ **Delicatessen** (Ouimetoscope, jeudi) — Une comédie noire, dans un pays dévasté par la guerre, où le boucher sert de la chair humaine à une clientèle qui ne fait pas la fine gueule. Il y a dans ce film un clown farfelu amoureux d'une violoncelliste incroyablement myope, une suicidaire qui se rate continuellement, des révolutionnaires qui sortent des égouts... Étrange et fascinant.

■ **The Fisher King** (Centre Eaton; Cinéma de Paris, samedi; Rialto, dimanche) — Une comédie dramatique et sentimentale. Avec un cynique qui anime à la radio une émission de ligne ouverte très écoutée. Et un hurluberlu se prenant pour un chevalier du Moyen Âge voyant apparaître en plein Manhattan un cheval ailé. Avec Jeff Bridges et Robin Williams. Un des gros succès de la saison.

■ **Montréal vu par...** (Ouimetoscope, samedi; Rialto, mardi) — Six visions de Montréal très personnelles. Surtout celles d'Arcand et de Patricia Rozema. Un peu aussi celle de Léa Pool.

■ **La Sarrasine** (Complexe Desjardins 3) — Un petit tailleur italien, aimé de tout le monde, tue accidentellement un Canadien français. Procès. Condamnation à mort. Sa femme remue ciel et terre pour le sauver. Un beau film de Paul Tana, avec l'admirable actrice italienne Enrica Maria Modugno.

■ **Toto le héros** (Cinéma Festival) — Le vieux Thomas s'imagine en héros de bande dessinée. Frustré par la vie, il rêve de vengeance. Une délicieuse surprise par un nouveau venu belge, Jaco Van Dormael.

■ **Tous les matins du monde** (Dauphin 1 et Complexe Desjardins 2) — Un instrument ancien, la viole de gambe, vole la vedette dans ce film poignant et sublime signé Alain Corneau. C'est l'histoire de Monsieur de Sainte Colombe, un gambiste du XVIIe siècle, défendu par l'admirable Jean-Pierre Marielle. Rendu inconsolable par la mort de sa femme, il s'enterre dans sa musique pendant que son élève, Marin Marais (les Depardieu père et fils), cherche à découvrir le secret de son art.

■ **The Unbearable Lightness of Being** (Rialto, lundi) — Le roman de Milan Kundera porté à l'écran par un cinéaste américain tournant dans la meilleure tradition du cinéma européen. Sur le drame de l'artiste tchèque au lendemain du «Coup de Prague» de 1968.

■ **Van Gogh** (Parisien) — Le plus beau film qu'on ait tourné sur Van Gogh. Superbement mis en images par Maurice Pialat. Jacques Dutronc émouvant dans le rôle de l'artiste qui doute de son talent et, après avoir peint des toiles qui comptent parmi les chefs-d'oeuvre de l'art universel, s'enlève la vie un jour de juillet 1890. À voir.

■ **Wings of Desire** (Rialto, lundi) — De toute éternité, un ange surveille Berlin et ses habitants. Mais la condition humaine l'attire irrésistiblement. Ah! pouvoir sentir le poids d'un objet, le passage du temps, la douceur féminine! Un hymne à la vie signé Wim Wenders.

### EN VERSION FRANÇAISE

■ **La belle et la bête** (Laval, Centre Eaton, Versailles, Omema-Longueuil, Du Plateau et Terrebonne 8. En v.o.: Dorval, Centre Eaton) — Belle choisit de son plein gré d'aller vivre chez la bête. Celle-ci s'humanise à son contact. Inspiré du vieux récit de madame Leprince de Beaumont, un conte de fées à saveur actuelle savamment concocté par les studios Disney.

■ **Capitaine Crochet** (Laval, Versailles, Oméga-Longueuil et Du Plateau. En v.o.: Centre Eaton) — Remake du *Peter Pan* de Walt Disney. Avec Robin Williams dans le rôle d'un Peter Pan devenu adulte (eh oui!) qui retourne à Never Never Land pour affronter une dernière fois le terrible capitaine Hook (Dustin Hoffman) qui a kidnappé ses enfants. Un film qui a coûté une fortune, en met plein la vue, et pourrait être un peu moins long.

■ **JFK** (Cineplex Centre-Ville 7, Laval 2000 no 2, Oméga, Rex et Terrebonne 8; en v.o.: Loew's et Du Parc) — Les circonstances entourant l'assassinat du président John F. Kennedy. Oliver Stone apporte sa vision des événements. Avec Kevin Costner dans le rôle du procureur de district Jim Garrison, persuadé que le Président a été la victime, non d'un tireur fou, mais d'une vaste conspiration visant à l'empêcher de retirer les troupes américaines du Vietnam.

■ **Les Nerfs à vif** (Ouimetoscope, samedi. En v.o.: Bonaventure 1) — Remake d'un thriller tourné au début des années soixante. Dans la première version, l'histoire d'une vengeance. Sorti de prison, un homme terrorisait la famille de son avocat qui l'avait mal défendu. Dans celle-ci, tournée par Martin Scorsese, cette vengeance devient châtiment mérité. Avec d'excellents interprètes (Jessica Lange, la jeune Juliette Lewis, DeNiro, Nick Nolte). À voir, malgré la fin trop longue et d'une violence qui tourne au ridicule.

■ **Le secret est dans la sauce** (Cineplex Centre-Ville 9, Longueuil 2, Châteaugay, Saint-Basile, Langelier et Terrebonne 4. En v.o.: Faubourg Ste-Catherine 3; Pte-Claire 2, Plaza Côte-des-Neiges 1 et Cineplex Centre-Ville 3) — Une femme un peu obèse (Kathy Bates) dont le ménage vacille se fait amie avec une vieille femme (Jessica Tandy) qui entreprend de lui raconter son enfance dans le Sud profond. Balançant entre deux époques, riche de personnages attachants, le film de Jon Avnet finit par provoquer une émotion intense.

■ **Volere volare (l'Amour avec des gants)** (Festival, lundi à jeudi. En vo s-t. ang: Cinéma de Paris, lundi et mercredi) — Une excellente comédie de réalisateur italien Maurizio Nichetti qui se transforme en personnage de bande dessinée pour séduire celle qu'il aime. Pas sans parenté avec *Who Framed Roger Rabbit...*

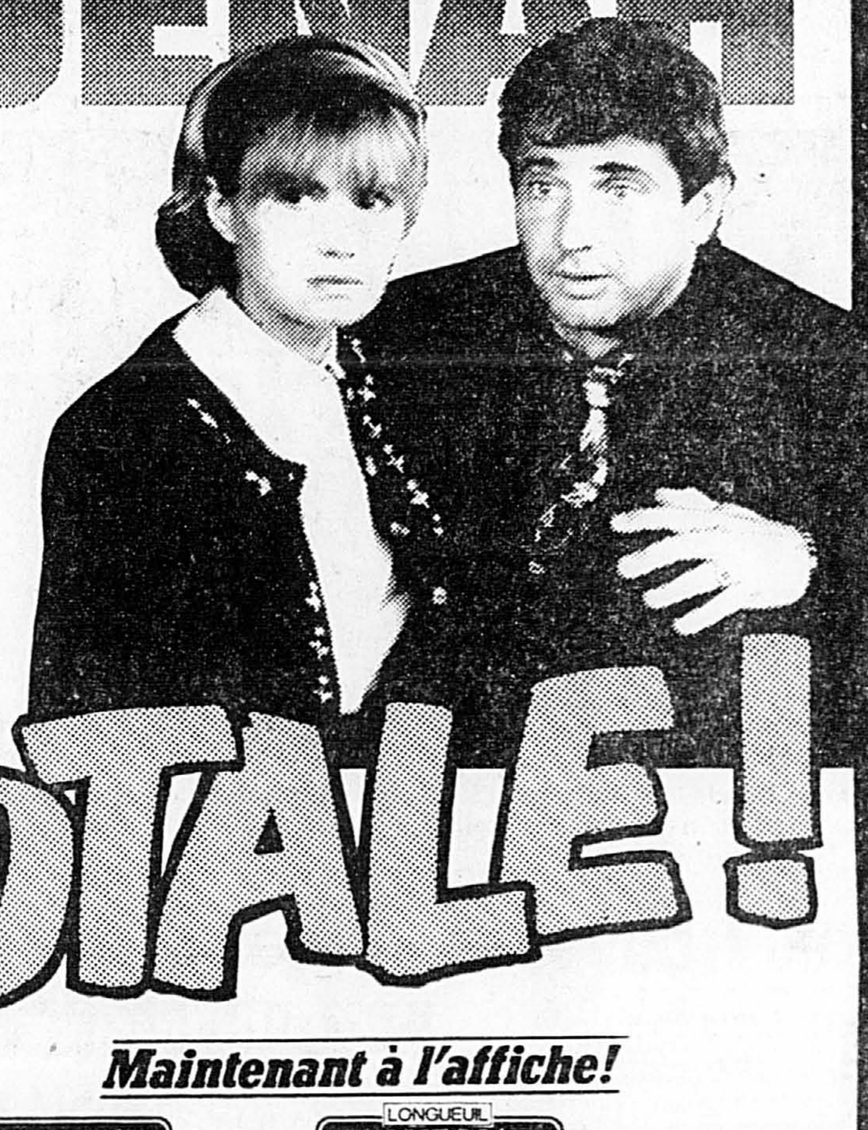
■ **Naked Lunch** (Bonaventure 2; Rialto, samedi, dimanche, mardi et jeudi) — À force de se piquer avec de la poudre à exterminer les insectes, Bill Lee voit sa machine à écrire se métamorphoser en insecte géant et lui proposer un travail d'espion. S'inspirant du roman halluciné de William Burroughs, le maître canadien de l'horreur, David Cronenberg, accouche d'une fable parfaitement maîtrisée sur le processus de la création.

Gérard Depardieu, dans le film d'Alain Corneau, *Tous les matins du monde.*


«Le meilleur film de ZIDI depuis LES RIPOUX.»
• LE NOUVEL OBSERVATEUR

LE HERMITE
MIOU-MIOU
BOUJENAH

DANS UN FILM DE CLAUDE
ZIDI



LA TOTALE!

Maintenant à l'affiche!

FAMOUS PLAYERS

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE O. 866-3856 — 12:30-2:45 4:55-7:10-9:25

LONGUEUIL OMEGA MAIL MAXI CENTRE 647-1122 — Tous les soirs 7:30-9:30



FAMOUS PLAYERS

INFO-FILM 866-0111 11h00 à 22h00

"THE MAMBO KINGS est SENSASS..."
Vraiment divertissant de la première à la dernière image.
Armand Assante s'avère l'un des meilleurs acteurs à l'écran."
- Janice Zolf, CFPL/TV - LONDON

"Une grande fête! Un film exubérant, sensuel, fin. Essayez, juste pour voir, de vous retenir de danser en sortant du cinéma."
- Richard Corliss, TIME MAGAZINE

"Divertissant... Un film plein de passion et d'amour! La musique vous fera danser sur votre siège! Vous en aurez tout un coup de sang!"
- Mose Persico, THE LAURENTIAN SUN - MONTRÉAL

"À couper le souffle! Étonnant! Incroyablement sexy, spirituel et romantique. Armand Assante et Antonio Dandera sont extraordinaire."
- Peter Travers, ROLLING STONE

"Assante crève l'écran... le Valentino des années 90... Une performance digne d'une vedette."
- Brian Linehan, CFRB Radio-TORONTO

"Un régal sensationnel!"
- Ann Brodie, CFTO

"Une grande fête... une performance éblouissante de Armand Assante."
- Ian Cadell, KISS-FM VANCOUVER

version o. anglaise

À L'AFFICHE DÈS LE 13 MARS!

WAYNE'S WORLD
version o.anglaise
A PARAMOUNT COMMUNICATIONS COMPANY

DOLBY STEREO PALACE 480 STE CATHERINE O. — 12:05-2:15 4:30-6:40-9:00 COUCHE-TARD sam 11:15
DOLBY STEREO DORVAL — Tous les soirs 7:05-9:15 sam-dim 12:35-2:45 4:55-7:05-9:15
GREENFIELD PARK — Tous les soirs 6:50-9:05 sam-dim 12:05-2:15 4:30-6:50-9:05
DOLBY STEREO LAVAL — Tous les soirs 7:00-9:00 sam-dim 12:30-2:40 4:50-7:00-9:00 COUCHE-TARD sam 11:40
CINÉMA V — Tous les soirs 7:00-9:10 sam-dim 12:30-2:30 4:35-7:00-9:10
DOLBY STEREO VERSAILLES — Tous les soirs 6:50-9:00 sam-dim 12:15-2:30 4:40-6:50-9:00 COUCHE-TARD sam 11:10
Sr Adnl DOLBY STEREO cinéma PINE 24 rue MORIN 627-7555 — Tous les soirs 8:20 sam 7:30-10:00

À L'AFFICHE DÈS LE 13 MARS!

# LA PRESSE A VU...

## Les déboires d'une comique

LUC PERREAULT

### THIS IS MY LIFE

■ Dottie Ingels doit faire face à un grave conflit qui ressemble à celui de bien des femmes. Cette mère monoparentale est déchirée entre deux besoins: assurer le bonheur de ses deux filles — Erica (16 ans) et Opal (dix ans) — en vivant auprès d'elles ou rechercher à se réaliser elle-même en s'expatriant loin des siens.

La meilleure réplique de Julie Kavner qui tient le rôle de Dottie Ingels dans *This is my life* tient en ces quelques mots: «Si vous donnez à vos enfants le choix entre une mère au bord du suicide dans la pièce d'à côté ou au septième ciel à Hawaï, ils choisiront, croyez-moi, le suicide dans la pièce d'à côté.»

*This is my life* est une comédie. On n'y prend pas pour autant les problèmes à la légère. Ce film a pour heroïne une femme qui entreprend une carrière de *stand-up comic* après avoir vendu des cosmétiques dans le grand magasin Macy's de New York. La mort d'une vieille tante va lui procurer les moyens de se lancer pour de bon.

Quittant sa banlieue tristounette, elle déménage à Manhattan avec ses filles et se trouve un agent qui va lui permettre de faire ses débuts dans un cabaret. Pendant qu'elle confie ses enfants à des aspirants comiques, elle voit multiplier ses engagements sur la côte ouest. Elle va même rencontrer l'homme de sa vie. Mais ses filles qui ne voient plus leur mère que par le biais du *Johnny Carson Show* sont loin de trouver drôle sa réussite.

La charge dirigée contre les femmes qui travaillent a des accents parfois un peu trop caricaturaux. C'est que le succès de Dottie Ingels paraît trop rapide pour être crédible. Inconnue la veille, on la voit catapultée en quelques mois dans les plus grands cabarets de Las Vegas.

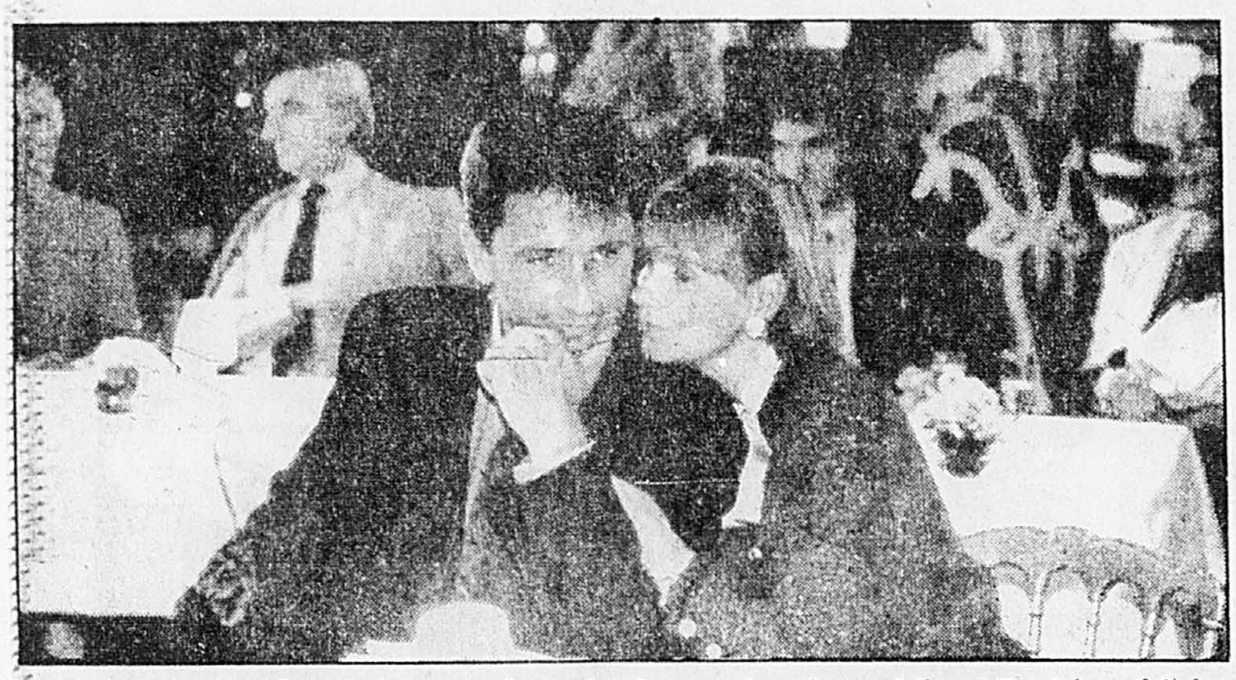
En l'écoutant raconter sur scène, en l'enjolivant quelque peu, sa propre vie, pillant sans vergogne dans son entourage les répliques qui font mouche, on se demande ce qui peut bien pousser son public à rire aussi facilement de ses farces.

Le premier problème du film, à mon avis, c'est Julie Kavner. Bien qu'elle ait déjà tenu à cinq occasions des petits rôles dans des films de Woody Allen, elle ne m'a pas paru très convaincante dans ce qui constitue son premier grand rôle au cinéma. Ses répliques portent mieux auprès du public captif des cabarets où elle donne ses performances que dans le cinéma, ce qui apparaît, on en conviendra, comme un fort mauvais signe.

Quant au scénario, tiré d'un roman de Meg Wolitzer, il manque également de consistance. On attendait plus de Nora Ephron qui signe avec *This is my life* sa première réalisation. N'est-ce pas elle qui avait écrit le scénario du délicieux *When Harry met Sally*? On est loin ici de cette écriture tout en nuances ni de cette performance d'acteurs qui rendaient ce film si attachant.

THIS IS MY LIFE, de Nora Ephron, au Faubourg Sainte-Catherine 1.

**Julie Kavner: ses répliques portent mieux auprès du public captif des cabarets où elle donne ses performances que dans le cinéma...**



**Le film de Claude Zidi ne traîne pas... Son scénario, pour lequel son vieil ami Kaminka a fait les dialogues, est plein de rebondissements.**

## Pas mal ficelé, mais loin des *Ripoux*

SERGE DUSSAULT

### LA TOTALE

■ Hélène aime son mari et ses enfants. Une femme heureuse et fidèle. Joli bungalow en banlieue, deux voitures à la porte, boulot pépère, mari gentil. La belle vie. La vie monotone. Hélène tombe sur un mitomane qui lui dit tout de go qu'il est un agent des services secrets. Épatée, la sage Hélène. Enfin un peu de sel dans sa vie.

Ainsi commence le dernier film de Claude Zidi, *La totale*, mettant en vedette Miou-Miou et Thierry Lhermitte. Miou-Miou, c'est Hélène. Lhermitte est son mari, qu'elle prend pour un petit fonctionnaire pantouflard. En réalité, François est une taupe, une barbouze, un agent secret, un as de l'écoute électronique qui a cent fois risqué sa peau.

Hélène n'aurait jamais su. Mais un jour François, jaloux, la fait suivre, colle un micro dans son sac à main... Et, d'une chose à l'autre... Mais tout ça, il faut voir. Le scénario de Zidi — avec dialogues de son vieil ami Kaminka — est plein de rebondissements.

*La totale* n'est pas mal ficelé. Mais on est loin des *Ripoux*, le film de Zidi le plus réussi en vingt ans de carrière. L'écoute électronique, on connaît depuis *Conversation secrète* de Coppola, depuis *The Anderson Tapes* de Lumet. Et le film est ainsi fait qu'on devine tout tout de suite. Zidi le sait. Aussi nous a-t-il réservé, pour la dernière partie, des rebondissements imprévus. Mais hautement improbables, pour ne pas dire totalement invraisemblables.

Roi du box office français depuis longtemps — avec *Les Bidasses*, et quelques films avec Pierre Richard ou Louis de Funès — Zidi a le sens du rythme. Son film ne traîne pas. On a beau se dire que c'est bête, que ça ne tient pas debout, il nous a jusqu'à la fin, malgré Boujenah qui en met trop dans son rôle de faux agent secret.

Du cinéma pour grand public? Zidi ne s'en défend pas. Le cinéma d'auteur, les trucs intellectuels, très peu pour lui, a-t-il déclaré après avoir décroché, en 1985, le César du meilleur film et celui de la mise en scène pour *Les Ripoux*. Et il n'a pas changé d'idée...

LA TOTALE, de Claude Zidi, aux cinémas Parisien 4 et Omega- Longueuil 3.

## Trois nouvelles «faces d'Ève»!

HUGUETTE ROBERGE

### UN HOMME ET DEUX FEMMES

■ Ce sont quatre portraits en un que brosse *Un homme et deux femmes*, premier long métrage de Valérie Stroh, dont l'audace est digne de mention. L'actrice française assume en effet la scénarisation, la mise en scène, et l'interprétation des quatre principaux rôles féminins de ce film, ceux d'Anne, de Freda, de Judith, et de Martha qui les intègre tous.

Tirée de trois nouvelles de la romancière britannique Doris Lessing, que Valérie Stroh a adaptées en les reliant au personnage central de la romancière (auquel elle s'identifie sans doute), l'histoire est simple et complexe, rétro et contemporaine, une et multiple.

Lille, en 1960. Martha correspond peu, c'est le moins qu'on puisse dire, au modèle féminin courant dans cette ville du nord de la France. Écrivain et divorcée, elle vit seule avec sa fille, et pousse le non-conformisme jusqu'à désirer une relation amoureuse égalitaire et libre avec Paul (Lambert Wilson), son ami psychiatre. Quand il s'installe à Paris et exige, sous peine de rupture, qu'elle l'y rejoigne, elle se trouve coincée entre son amour et son désir de préserver son indépendance créatrice...

Cette nuit-là — veille de rupture, de départ ou de compromis? — la jeune femme, replongée dans ses notes, se projette elle-même dans tous les personnages féminins principaux de ses histoires inventées, Anne, Freda, Judith, autant de facettes différentes, et même contradictoires, d'elle-même.

La première nouvelle qui donne au film son titre, *Un homme et deux femmes*, joue sur le thème du triangle. Un couple d'artistes, Anne et Pierre, voient leur duo perturbé par l'arrivée d'un bébé. Anne est si parfaitement comblée par son nourrisson qu'elle a le sentiment de tromper son mari avec lui. Aussi, quand l'amie Isabelle vient les visiter à la campagne, Anne la pousse dans les bras de Pierre, comme pour se faire pardonner.

La deuxième, *L'un, l'autre*, explore un sujet rarement traité à l'écran, l'inceste frère-soeur, évoqué ici avec une sensibilité, une pudeur et une poésie toute féminines. Enfants du divorce, Freda et Fred ont grandi dans une sorte d'osmose qui en a fait un «couple» très spécial. N'ayant pas les mots, ils se sont inventé un langage du corps: faire l'amour sans jouir. Mais Freda vient de se marier, et il devient difficile de prolonger ce dialogue...

Axée sur la recherche et l'affirmation de son identité, la troisième nouvelle, *Notre amie Judith*, apporte au film ses moments les plus drôles, les plus durs aussi. À 30 ans, Judith, *intello* bien calée dans son célibat, vit sa vie en scientifique, partant de sa connaissance d'elle-même pour comprendre les autres et le monde. Elle va au bout de ses sentiments et pulsions, osant ce dont d'autres se contentent de rêver.

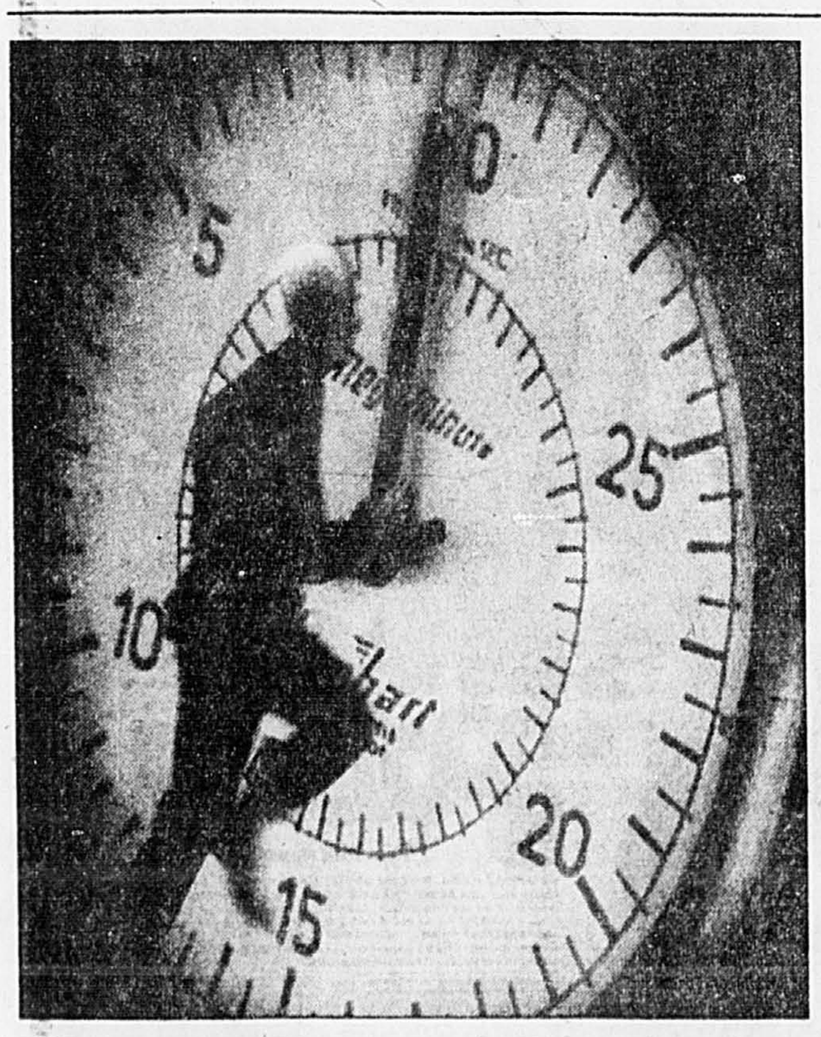
Féministe, ce film? Valérie Stroh préfère l'étiquette «humaniste». Avec *Un homme et deux femmes*, elle veut toucher aussi bien les hommes que les femmes, les uns et les autres pouvant s'y reconnaître dans leurs doutes, leurs contradictions, leur soif d'absolu et leur totale... incommunicabilité.

Le texte est intelligent, la mise en scène, appliquée. Est-ce la forme du film à sketches qui m'a dérangée? Ou le regard forcément narcissique de la cinéaste sur ses personnages? Ou son omniprésence à l'écran, le reste de la distribution ne lui servant que de faire-valoir? Aucun des quatre visages qu'elle s'est donnés ici ne m'a touchée autant que celui de son Aline dans *Baptême*, du réalisateur René Féret (qui lui a aussi donné la vedette dans *Mystère Alexina*, *L'homme qui n'était pas là* et *Premier amour*, encore à sortir, et qui a produit celui-ci).

Somme toute, *Un homme et deux femmes* marquent des débuts en réalisation qui méritent d'être salués comme prometteurs.

UN HOMME ET DEUX FEMMES, de Valérie Stroh, au cinéma Desjardins 4.

**L'actrice française Valérie Stroh, qui assure la scénarisation et la mise en scène du film, interprète également les quatre principaux rôles, dont celui de Freda, qui forme avec son frère un «couple» très spécial.**



**Le film de Lars von Trier est un véritable cauchemar auquel la couleur ne convenait pas.**

## Un film hallucinant, «hypnotisant»...

SERGE DUSSAULT

### EUROPA

■ En compétition à Cannes le printemps dernier, *Europa* du cinéaste danois Lars von Trier a déconcerté plus d'un festivalier. Un futile exercice de style, ont conclu les dénigreurs. Une curiosité, ont dit ceux qui ne voulaient pas se mouiller. Du réalisme fantastique, un univers kafkaïen, ont répliqué les plus enthousiastes. Verdict du jury présidé par Polanski: Prix du jury à *Europa*. Une médaille de bronze, en somme, après la Palme d'or (*Barton Fink*) et le Grand Prix de Cannes (*la Belle Noiseuse*). *Europa* prenait l'affiche hier à Montréal au cinéma Berri. En version originale avec sous-titres français. Ce qui mérite d'être souligné.

Un film à voir, *Europa*.

Lars von Trier est un virtuose de la technique. Il surimpressionne les images, ajoute, par-ci, par-là, quelques touches de couleur au noir et blanc du film. Souvent de façon si discrète qu'on le remarque à peine. Il travaille ses images comme un écrivain travaille son style. Pour créer son propre langage.

*De la musique avant toute chose*, disait Verlaine. Musique et rythme d'une image qui compte plus que la parole. C'est inhabituel dans le cinéma d'aujourd'hui.

Von Trier veut toucher, il veut émouvoir. «Hypnotiser», dit-il. Un film hallucinant, *Europa*. Dans l'Allemagne convulsée de l'immédiat après-guerre. Un jeune Américain d'origine allemande retourne au pays de ses ancêtres. Pour rebâtir le pays. Son oncle lui décroche un poste de préposé à la clientèle dans un train de passagers. Poste convoité qu'on n'obtient qu'après des examens imposés par des employés tatillons qui ne connaissent que le règlement et se fichent que le monde roule vers l'abîme.

Dans cette Allemagne vaincue grouillent encore les fanatiques de l'ancien régime. Ils s'appellent les *loups-garous* parce qu'ils complotent la nuit sans jamais montrer leur vrai visage. Attiré par une femme mystérieuse, le jeune Américain les côtoie, reçoit des missions dont il ne comprend pas la portée. Et se rend compte trop tard que tout le monde l'a roulé.

Quelque chose des *Damnés* de Visconti dans ce film. À cause des choix à faire, des compromis, des lâchetés, des trahisons. La mort du chef d'entreprise juif dans *Europa* rappelle étrangement celle du vieil industriel allemand dans le film de Visconti.

Le drame d'une époque, *Europa*? Oui, sans doute. Mais ces convulsions font penser aux images que la télévision rapporte aujourd'hui de certains pays. Que les extérieurs aient été tournés en Pologne n'est peut-être pas tout à fait un hasard...

Le cinéma de Lars von Trier exige que les acteurs soient totalement au service du metteur en scène. Qu'ils aient une présence. Pour le jeune Américain, Von Trier a choisi Jean-Marc Barr (*Le Grand Bleu*) parce qu'il est, comme son personnage, allemand et américain. Il a choisi Barbara Sukowa pour incarner la femme qui se fait aimer du jeune homme. Et Jorgen Reenberg dans le rôle du vieil industriel juif prêt à collaborer avec l'occupant américain pour préparer ce qui allait devenir, quelques années plus tard, le «miracle allemand».

Dans le rôle d'un colonel américain dont on ne sait pas toujours sur quel tableau il joue, on retrouve avec plaisir le vieux Eddie Constantine, le Lemmy Caution — «*Lemmy pour les dames...*» — de nombreux polars des années cinquante. Et dont Godard a fait, dans *Allemagne neuf zéro*, un agent secret américain devenu inutile après la chute du mur de Berlin.

Une voix off se fait entendre dans *Europa*. Celle d'un meneur de jeu pourrait-on dire. D'un hypnotiseur. Cette voix appartient à Max von Sydow. Elle représente le Destin.

*Europa* n'a rien du film historique ou du documentaire reconstitué. Von Trier n'a pas voulu d'images faussement réalistes. S'il a tourné en noir et blanc, ce n'est pas pour faire «époque». La couleur ne convenait pas à ce cauchemar.

Des deux longs métrages qu'a tournés von Trier avant celui-ci — toujours avec la complicité de son scénariste Niels Vorsel — je ne connais que *Element of Crime*, présenté à Cannes en 1984. Un film aussi noir qu'*Europa*. Fillettes éventrées, policiers déments... Violence et désespoir d'un vieux continent. La construction du film déroutait. Peut-être plus que celle d'*Europa* qui a été tourné avec un budget beaucoup plus considérable et que l'on voudrait destiné à un plus large public...

EUROPA, de Lars von Trier, au Berri 4 en version originale anglaise et sous-titres, au Faubourg Ste-Catherine 2 sans sous-titres.

# CINÉMA PARADIS / CINÉMA CRÉMAZIE / CINÉMA DÉCARIE

6125 rue Hochelaga 354-3110 | 8610 rue St-Denis 849-FILM | 6900 boul. Décarie 849-FILM

**99 ¢ LUNDI AU JEUDI 1,99 $ VEN. SAM, DIM. et FÊTES** * TAXES EN SUS

VOIR CALENDRIER RÉPERTOIRE

DU 6 AU 12 MARS 1992

## ASTRE
9480, Boul. Lacordaire 327-5001

GLADIATOR (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Sem. : 7:10 - 9:10
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:00

STOP OR MY MOM WILL SHOOT (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:00 - 2:45 - 4:30 - 6:15 - 8:00 - 9:45 Sem. : 7:00 - 8:50

THE LAWNMOWER MAN Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25
Sem. : 7:05 - 9:25
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:30

RADIO FLYER (G)
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:15 - 5:25 - 7:35 - 9:45
Sem. : 7:00 - 9:15
Exc. le Vendredi 6 mars : 9:15

MY COUSIN VINNY (G) Ven. 6 mars : 7:00

## BERRI
1280, rue St-Denis 849-FILM

BEING AT HOME WITH CLAUDE (14 ans) Dolby Stéréo 1:45 - 3:45 - 5:45 - 7:45 - 9:30

LE RÊVE DE BOBBY (G) Dolby Stéréo
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15

LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE (G) DOLBY STEREO 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

EUROPA (v. anglaise avec sous-titres français) Dolby Stéréo 1:40 - 4:15 - 7:10 - 9:20

UNE LUEUR DANS LA NUIT (14 ans)
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30
Exc. le Ven. 6 mars : 1:30 - 4:15 - 9:15

MON COUSIN VINNY (G) (Sneak Preview)
Ven. 6 mars : 7:00

## BONAVENTURE
Place Bonaventure 849-FILM

RADIO FLYER (G) 7:00

CAPE FEAR (18 ans) 9:15

INNER CIRCLE (G) 7:00

NAKED LUNCH (18 ans) 9:30

## BROSSARD
Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau 849-FILM

THE LAWNMOWER MAN Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:15
Sem. : 7:00 - 9:15

UNE LUEUR DANS LA NUIT (14 ans)
Sam. et Dim. : 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30
Exc. le Sam. 7 mars : 1:00 - 4:00 - 9:30

MON COUSIN VINNY (G) (Sneak Preview)
Sam. 7 mars : 7:00

LE RÊVE DE BOBBY (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:25
Sem. : 7:00 - 9:25

## CARREFOUR LANGELIER
7305, boul. Langelier 255-5551

LE SECRET EST DANS LA SAUCE (G) Dolby Stéréo Sam. et Dim. : 1:00 - 6:45
Sem. : 6:45

JFK (14 ans) Dolby Stéréo (v. française)
Sam. et Dim. : 3:30 - 9:10 Sem. : 9:10

LE RÊVE DE BOBBY (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30
Sem. : 7:00 - 9:15

KUFFS (14 ans) (v. française) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
Sem. : 7:10 - 9:20
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:30

ANALYSE FATALE (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 2:45 - 7:00 - 9:30 Sem. : 9:00

BEING AT HOME WITH CLAUDE (14 ans) Dolby Stéréo Sam. et Dim. : 1:00 - 5:15 - 9:40
Sem. : 7:15

UNE LUEUR DANS LA NUIT (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30
Exc. Sam. le 7 mars : 1:10 - 4:00 - 9:20

MON COUSIN VINNY (G) (Sneak Preview) Dolby Stéréo Sam. le 7 mars : 7:00

LES MEMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
Sem. : 7:05 - 9:05
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:05

## CARREFOUR LAVAL
2330, boul. Le Carrefour 849-FILM

ANALYSE FATALE (14 ans)
Sam. et Dim. : 1:15 - 7:05 Sem. : 7:00

LE SECRET EST DANS LA SAUCE (G)
Sam. et Dim. : 4:05 - 9:35 Sem. : 9:30

STOP OR MY MOM WILL SHOOT (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
Sem. : 7:10 - 9:10

THE LAWNMOWER MAN Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:30 - 9:40
Sem. : 7:30 - 9:40

BEING AT HOME WITH CLAUDE (14 ans)
Sam. et Dim. : 1:15 - 3:00 - 5:00 - 7:15 - 9:20
Sem. : 7:15 - 9:20

UNE LUEUR DANS LA NUIT (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:50 - 7:00 - 9:35
Sem. : 7:00- 9:35
Exc. Ven. 6 mars : 1:05 - 3:50 - 9:35

MON COUSIN VINNY (G) (Sneak Preview)
Dolby Stéréo Ven. 6 mars : 7:00

LE RÊVE DE BOBBY (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40
Sem. : 7:30 - 9:40

## CENTRE-VILLE
2001, Université, Station Metro McGill 849-FILM

KUFFS (14 ans) (v. française)
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:15

STOP OR MY MOM WILL SHOOT (G)
1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

FRIED GREEN TOMATOES (G)
1:05 - 4:05 - 6:45 - 9:20

INTO THE SUN (G) 1:15 - 4:15 - 7:05 - 9:10

THE LAWNMOWER MAN
1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:15

ANALYSE FATALE (14 ans)
1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30

JFK (14 ans) (v. française)
1:00 - 4:30 - 8:00

CERRO TORRE (LE CRI DE LA ROCHE) (G) Dolby Stéréo 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05

LE SECRET EST DANS LA SAUCE (G)
1:05 - 4:05 - 6:45 - 9:20

## COMMODORE
5780, boul. Gouin ouest 334-8560

INDIANA JONES ET LA DERNIÈRE CROISADE (G) 2e film : L'AGENT FAIT LA FARCE 2½
7:00

## COMPLEXE DESJARDINS
Basilaire 1 849-FILM

LA BELLE NOISEUSE (G) Mono
1:30 - 7:00

TOUS LES MATINS DU MONDE (G) Dolby Stéréo
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45

LA SARRASINE (G) Dolby Stéréo
1:05 - 3:15 - 5:25 - 7:35 - 9:45

UN HOMME ET DEUX FEMMES (14 ans)
1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:15 - 9:15

## COTE-DES-NEIGES
6700 Cote-des-Neiges 849-FILM

FRIED GREEN TOMATOES (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30

PRINCE OF TIDES (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:45 - 4:30 - 7:05 - 9:35
Sem. : 7:05 - 9:35

SHINING THROUGH (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:35
Sem. : 7:00 - 9:35
Exc. le 7 mars : 2:00 - 4:30 - 9:20

MY COUSIN VINNY (G) Dolby Stéréo (Sneak Preview) Sam. le 7 mars : 7:00

STOP OR MY MOM WILL SHOOT (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:30 - 3:20 - 5:10 - 7:05 - 9:05
Sem. : 7:05 - 9:05

THE LAWNMOWER MAN Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:35 - 4:00 - 7:00 - 9:15
Sem. : 7:00 - 9:15

GLADIATOR (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:35
Sem. : 7:00 - 9:05

GRAND CANYON (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35
Sem. : 7:05 - 9:35

## LE DAUPHIN
2396 est, rue Beaubien 849-FILM

TOUS LES MATINS DU MONDE (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30

LE PRINCE DES MARÉES (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:20 - 4:00 - 7:15 - 9:35
Sem. : 7:15 - 9:35

## EGYPTIEN
1455, rue Peel 849-FILM

SHINING THROUGH (14 ans) Dolby Stéréo
1:20 - 4:05 - 7:00 - 9:35

PRINCE OF TIDES (14 ans) Dolby Stéréo
1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30

AT PLAY IN FIELDS OF THE LORD (G) Dolby Stéréo 1:30 - 5:00 - 8:30

## LE FAUBOURG
1616 ouest, rue Ste-Catherine 849-FILM

THIS IS MY LIFE (14 ans) Dolby Stéréo THX
1:10 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:20

EUROPA (14 ans) Dolby Stéréo THX
1:00 - 3:00 - 5:05 - 7:10 - 9:15

FRIED GREEN TOMATOES (G) Dolby Stéréo
1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:30

GRAND CANYON (G) Dolby Stéréo
1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Exc. le 7 mars : 1:30 - 4:30 - 9:30
Exc. le 9 mars : 1:30 - 4:30 - 9:30
Exc. le 11 mars : 1:30 - 4:30

MY COUSIN VINNY (G) Dolby Stéréo (Sneak Preview) Sam. le 7 mars : 7:00

## LAVAL 2000
Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin 849-FILM

LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBILE (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:35
Sem. : 7:30 - 9:35

JFK (14 ans) (v. française)
Sam. et Dim. : 8:15 Sem. : 8:15

KUFFS (14 ans) (v. française)
Sam. et Dim. : 1:40 - 3:40 - 5:40
Sem. : 6:30

## LONGUEUIL
Place Longueuil - 825 ouest, rue St-Charles 849-FILM

LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBILE (G)
Sam et Dim. : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
Sem. : 7:30 - 9:30

KUFFS (14 ans) (v. française)
Sam. et Dim. : 4:30 - 9:30 Sem. : 9:30

LE SECRET EST DANS LA SAUCE (G)
Sam. et Dim. : 1:30 - 7:00 Sem. : 7:00

## PLACE ALEXIS NIHON
Metro Atwater 849-FILM

GLADIATOR (14 ans) Dolby Stéréo
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

THE LAWNMOWER MAN Dolby Stéréo
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:15

STOP OR MY MOM WILL SHOOT (G)
Dolby Stéréo 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

## POINTE-CLAIRE
6361, Trans-Canada 849-FILM

PRINCE OF TIDES (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:40
Sem. : 7:00 - 9:40

FRIED GREEN TOMATOES (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:40
Sem. : 7:00 - 9:40

THE LAWNMOWER MAN Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30

SHINING THROUGH (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35
Sem. : 7:00 - 9:35 Exc. le 6 mars : 9:10

MY COUSIN VINNY (G) Dolby Stéréo (Sneak Preview) Ven. 6 mars : 7:00

GLADIATOR (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Sem. : 7:20 - 9:30

STOP OR MY MOM WILL SHOOT (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Sem. : 7:00 - 9:00

# CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

POUR INFORMATION APPELEZ : **849-FILM** de 11h00 à 22h00

**8 NOMINATIONS AUX OSCARS DONT MEILLEUR FILM**
MEILLEUR RÉALISATEUR Oliver Stone

KEVIN COSTNER

# JFK

14 ans

12e SEM. VERSION FRANÇAISE

CENTRE-VILLE 2001, RUE UNIVERSITY
LAVAL 2000 3195, BOUL. ST-MARTIN O.
TERREBONNE 1071, CHEMIN DU COTEAU 471-6644
LANGELIER CARREFOUR LANGELIER 255-5551
TROIS-RIVIÈRES FLEUR-DE-LYS

PRIX SARDEC – MEILLEUR SCÉNARIO
*Les Rendez-vous du cinéma québécois 1992*

Beau et passionnant...un de ces rares films «à voir absolument».
*Francine Laurendeau, Le Devoir*

Une véritable émotion.
*Serge Dussault, La Presse*

G

UN FILM DE PAUL TANA

# la SARRASINE

ENRICA MARIA MODUGNO TONY NARDI JEAN LAPOINTE GILBERT SICOTTE

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON — DESJARDINS COMPLEXE DESJARDINS — DOLBY STÉRÉO — ASKA FILM DISTRIBUTION

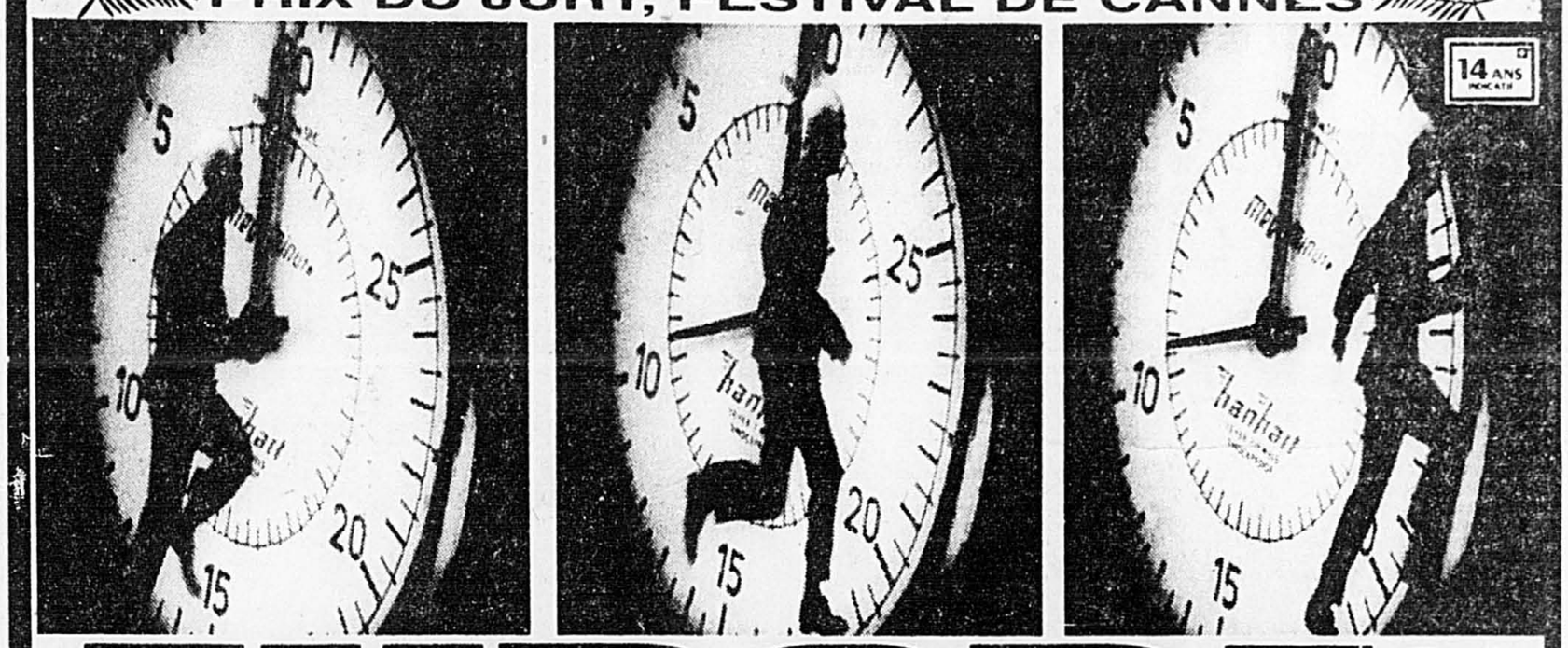
**2 POUR 1**

À L'ACHAT D'UN BILLET POUR ADULTE À PRIX RÉGULIER ($8.00), *ASKA FILM* INVITE LA PERSONNE QUI VOUS ACCOMPAGNE À ASSISTER *GRATUITEMENT* AU FILM la SARRASINE

CETTE OFFRE EST VALIDE TOUS LES JOURS, À L'EXCEPTION DU MARDI, TANT ET AUSSI LONGTEMPS QUE LE FILM SERA À L'AFFICHE DANS UN CINÉMA CINÉPLEX ODÉON.

*Prière de présenter ce coupon à l'entrée*

**PRIX DU JURY, FESTIVAL DE CANNES**




# EUROPA

LARS VON TRIER

avec
**JEAN-MARC BARR**
**BARBARA SUKOWA**

"Le chef-d'œuvre absolu."
PIERRE LEROUX, JOURNAL DE MONTREAL

"C'est une véritable révélation que ce film."
FRANCINE PELLETIER, LA PRESSE

"EUROPA est un film d'aujourd'hui."
LES CAHIERS DU CINEMA

"Son brio est époustouflant."
PREMIERE

À L'AFFICHE!

version anglaise avec sous-titres français
BERRI ST-DENIS & STE-CATHERINE

MAX FILMS

version anglaise
LE FAUBOURG 1616 RUE STE-CATHERINE O.

**2 NOMINATIONS AUX OSCARS** G
MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN - Jessica Tandy
MEILLEUR SCÉNARIO - Fannie Flag et Carol Sobieski

# Le Secret Est Dans La Sauce

CENTRE-VILLE 2001, RUE UNIVERSITY
LANGELIER CARREFOUR LANGELIER 255-5551
TERREBONNE 1071, CHEMIN DU COTEAU 471-6644
CARREFOUR LAVAL 2330, BOUL. LE CARREFOUR
LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL
TROIS-RIVIÈRES FLEUR-DE-LYS
SHERBROOKE MAISON DU CINÉMA

ANTHONY MICHAEL HALL MICHAEL PARÉ G

# INTO THE SUN

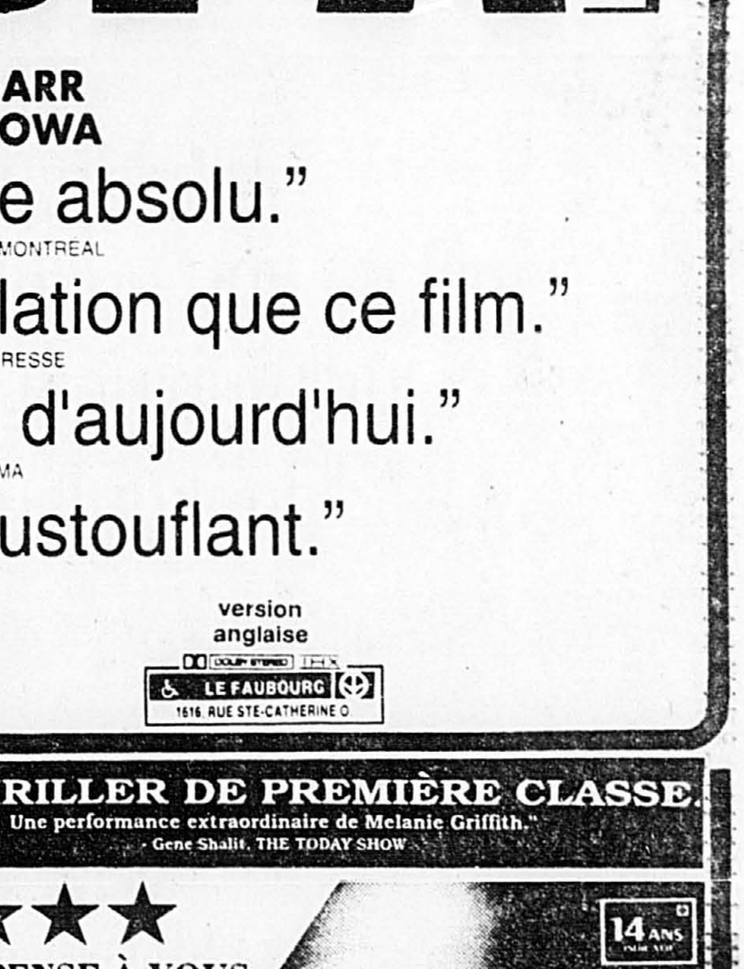
TRIMARK PICTURES PRESENTS A TRIMARK/HESS/KALLBERG PRODUCTION OF A FRITZ KIERSCH FILM
ANTHONY MICHAEL HALL MICHAEL PARE "INTO THE SUN" DEBORAH MARIA MOORE
MICHAEL ST.GERARD BRIAN HALEY LINDEN ASHBY AND TERRY KISER AS MITCHELL BURTON
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY STEVE GRASS EDITED BY BARRY ZETLIN PRODUCTION DESIGNER GARY T. NEW CASTING DIRECTOR JACK JONES
MUSIC COMPOSED BY RANDY MILLER SUPERVISING PRODUCER JIM BEGG EXECUTIVE IN CHARGE OF PRODUCTION JOSEPH AKERMAN
SCREENPLAY AND STORY BY MICHAEL FERRIS AND JOHN BRANCATO EXECUTIVE PRODUCER MARK AMIN
PRODUCED BY KEVIN M. KALLBERG AND OLIVER G. HESS DIRECTED BY FRITZ KIERSCH
1991 Trimark Pictures. A Division of Vidmark, Inc. All Rights Reserved.

À L'AFFICHE! CENTRE-VILLE 2001, RUE UNIVERSITY

"UN THRILLER DE PREMIÈRE CLASSE."
Une performance extraordinaire de Melanie Griffith."
- Gene Shalit, THE TODAY SHOW

«★★★★
UN SUSPENSE À VOUS COUPER LE SOUFFLE... DOUGLAS ET GRIFFITH FORMENT UN DUO PARFAIT.»
- Mike Cidoni, NESE RADIO NETWORK

14 ANS



MICHAEL DOUGLAS
MÉLANIE GRIFFITH

# UNE LUEUR DANS LA NUIT

version française de "SHINING THROUGH"

TWENTIETH CENTURY FOX — PETER V. MILLER INVESTMENT CORP. — DAVID SELTZER

BERRI ST-DENIS & STE-CATHERINE
LANGELIER CARREFOUR LANGELIER 255-5551
CARREFOUR LAVAL 2330 BOUL LE CARREFOUR
BROSSARD MAIL CHAMPLAIN
TERREBONNE 1071, CHEMIN DU COTEAU 471-6644
JOLIETTE JOLIETTE
TROIS-RIVIERES FLEUR-DE-LYS
ST-JÉRÔME CARREFOUR DU NORD 436-5934
ST-JEAN BOÎTE À FILMS
SHERBROOKE MAISON DU CINÉMA
DRUMMONDVILLE CAPITOL

en version originale anglaise aux cinémas CÔTE DES NEIGES, EGYPTIEN, POINTE-CLAIRE

14 ANS

"Le 'Rocky' des années '90."
Bill Diehl, ABC RADIO

# Gladiator

CUBA GOODING JR · JAMES MARSHALL

À L'AFFICHE!
ASTRE 9480, BOUL. LACORDAIRE 327-5001
CÔTE-DES-NEIGES 6700 CÔTE-DES-NEIGES
POINTE-CLAIRE 6341, TRANSCANADIENNE
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
ALEXIS-NIHON NIVEAU DU METRO ATWATER

# Au cinéma cette semaine

La Presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 7 MARS 1992

## CINÉMA

**LES AMANTS DU PONTNEUF**
Parisien: 13 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 35.

**ANALYSE FATALE**
Carrefour Laval (1): 19 h; sam., dim.: 13 h 15, 19 h 05. Cinéma Langelier (4): 21 h; sam., dim.: 14 h 45, 19 h, 21 h 30. Cinéma Terrebonne (2). Sam., dim., mar.: 13 h 15, 15 h 45, 19 h, 21 h 25; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h 25. Cineplex Centre-Ville (6): 13 h 15, 16 h, 19h , 21 h 30.

**AT PLAY IN FIELDS OF THE LORD**
Cinema Egyptien (3): 13 h 30, 17 h, 20 h 30.

**BASIL, DETECTIVE PRIVÉ**
Centre Eaton: 12 h 30, 14 h 35, 16 h 35, 18 h 30; jeu.: 12 h 30, 14 h3 5, 16 h 35. Chateauguay: 20 h; sam., dim., mar.: 13 h, 14 h 40, 16 h 20, 20 h. Laval: Sam., dim.: 12 h 50, 14 h 30, 17 h 10. Omega (Longueuil): 20 h; ven., sam., dim.: 13 h1 5, 15 h, 16 h 30, 18 h. Versailles: Sam., dim.: 12 h 45, 14 h 30, 16 h 20.

**BEAUTY AND THE BEAST**
Centre Eaton: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h; merc., jeu.: 13 h, 15 h, 17 h.

**BEING AT HOME WITH CLAUDE**
Berri (1): 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45, 21 h 30. Carrefour Laval (4): 19 h 15, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 15, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 20. Cinéma Langelier (4): 19 h 15; sam., dim.: 13 h, 17 h 45, 21 h 40. Cinema Terrebonne (1). Sam., dim., mar.: 15 h 10, 21 h 35; ven., lun., merc., jeu.: 21 h 10.

**LA BELLE ET LA BÊTE**
Centre Eaton: 12 h 45, 14 h 45, 16 h 45, 18 h 45; merc., jeu.: 12 h 45, 14 h4 5, 16 h 45. Cinema Terrebonne (8). Sam., dim., mar.: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15; ven., lun., merc., jeu.: 18 h 45. Du Plateau: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15. Laval: 19 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h. Omega (Longueuil): 18 h 30; ven., sam., dim.: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 30. Versailles: Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h.

**LA BELLE NOISEUSE**
Complexe Desjardins (1): 13 h 30, 19 h.

**BEST OF DOUBLE DEFI V.F.**
Bijou: 11 h 30, 14 h 20, 17 h 10, 20 h.

**BLAME IT ON THE BELLBOY**
Cinema Dorval: 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Greenfield: 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Laval: 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 40. Palace: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 20.

**BUGSY**
Palace: 12 h 30, 15 h 20, 18 h 10, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

**BUGSY (FR.)**
Du Plateau: 19 h, 21 h 30.
Laval: 18 h 20, 21 h; sam., dim.: 12 h 25, 15 h 20, 18 h 20, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 40. Parisien: 12 h 25, 15 h 20, 18 h 15, 21 h; lun.: 12 h 25, 15 h 20, 21 h 30.

**CAPE FEAR**
Bonaventure (1): 21 h 15.

**CAPITAINE CROCHET**
Du Plateau: 16 h 30, 21 h 30. Laval: 18 h 30, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 40, 15 h 20, 18 h 30, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 45. Omega (Longueuil): 19 h, 20 h 35; sam., dim.: 13 h, 15 h 35, 18 h, 21 h 35. Parisien: 12 h 30, 15 h 25, 18 h 10, 21 h. Versailles: 20 h 50; sam., dim.: 15 h 20, 20 h 50. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

**CERRO TORRE (LE CRI DE LA ROCHE)**
Cineplex Centre-Ville (8): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

**CHATEAU BIZARRE**
Bijou: 10 h, 12 h 55, 15 h 45, 18 h 40, 21 h 30.

**LE DOCTEUR**
Centre Eaton: 13 h 25, 16 h, 18 h 35, 21 h 10; lun.: 16 h 15, 18 h 35, 21 h 10. Laval: 18 h 50, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.Versailles: 18 h 30, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

**DREAM CREAMIN'**
Eve: 11 h 15, 14 h 05, 16 h 55, 19 h 45.

**L'ÉTÉ DE MES 11 ANS**
Du Plateau: 14 h 30, 19 h 15.

**EUROPA**
Berri (4): 13 h 40, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 20.
Faubourg Ste-Catherine (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 15.

**FINAL ANALYSIS**
Cinéma du Parc: 18 h 30, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h 05. Laval: 18 h 30, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 45. Loews: 12 h 45, 15 h 30, 18 h 15, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

**FISHER KING**
Centre Eaton: 21 h; jeu.: 21 h 15.

**FRIED GREEN TOMATOES**
Cineplex Centre-Ville (3): 13 h 05, 16 h 05, 18 h 45, 21 h 20.
Faubourg Ste-Catherine (3): 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 30. Pointe-Claire (2): 19 h, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 40.

**GLADIATOR**
Astre (1): 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.
Place Alexis Nihon (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40. Plaza Côte-des-Neiges (6): 19 h, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 35. Pointe-Claire (5): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

**GRAND CANYON**
Faubourg Ste-Catherine (4): 13 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; sam.: 13 h 30, 16 h 30, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h 30, 21 h 30; merc.: 13 h 30, 16 h 30.
Plaza Côte-des-Neiges (7): 19 h 05, 21 h 35; sam., dim.: 14 h 05, 16 h 35, 19 h 05, 21 h 35.

**GRAND CANYON V.F.**
Brossard (3): 21 h 15. Carrefour Laval (1). Ven., sam., dim.: 15 h 15, 21 h 15; du lun. au jeu.: 21 h 35. Cinema Langelier (2). Ven., sam., dim.: 14 h4 5, 20 h 45; du lun. au jeu.: 20 h 45. Cinema Terrebonne (5). Ven., sam., dim., mar.: 14 h 50, 20 h 55; lun., merc., jeu.: 20 h 45.
Cineplex Centre-Ville (9): 13 h 10, 16 h 05, 18 h 55, 21 h 20.

**GREAT MOUSE DETECTIVE**
Cinéma Dorval. Sam., dim.: 12 h 45, 14 h 30, 16 h 30. Fairview. Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h. Palace: 12 h 50, 14 h 45, 16 h 50.

**HAND THAT ROCKS THE CRADLE**
Laval: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Palace: 13 h 30, 16 h 15, 18 h 50, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

**HEAR MY SONG**
Cinema V: 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 45, 15 h 50, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Loews: 12 h 20, 14 h 40, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

**HEAT SEEKERS**
Eve: 9 h 50, 12 h 40, 15 h 30, 18 h 20, 21 h 10.

**HIGH HEELS**
Loews: 13 h 15, 15 h 45, 18 h 20, 21 h 15. Dernier spectacle: sam.: 23 h 40.

**HOOK**
Eaton: 12 h 50, 15 h 30, 18 h 15, 21 h 05.

**INDIANA JONES ET LA DERNIÈRE CROISADE**
Cinema Commdore (Cartierville): 19 h.

**INNER CIRCLE**
Bonaventure (2): 19 h.

**INTO THE SUN**
Cineplex Centre-Ville (4): 13 h 15, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 10.

**JFK**
Cinema Dorval: 20 h.
Cinéma du Parc : 20 h; sam., dim.: 13 h, 16 h 30, 20 h. Cinéma Langelier (1): 21 h 10; sam., dim.: 15 h 30, 21 h 10. Cinema Terrebonne (8). Sam., dim., mar.: 20 h; ven., lun., merc., jeu.: 20 h 30. Cineplex Centre-Ville (7): 13 h,, 16 h 30, 20 h. Loews: 12 h 30, 16 h 15, 20 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 25. Laval 2000 (2): 20 h 15; sam., dim.: 20 h 15. Omega (Longueuil): 20 h; sam., dim.: 13 h, 16 h 30, 20 h.

**JUICE**
Palace: 19 h , 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

**KUFFS (FR)**
Cinéma Langelier (3): 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Cinéma Terrebonne (7). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Cineplex Centre-Ville (1): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 15; Laval 2000 (2): 18 h 30; sam., dim.: 13 h 40, 15 h 40, 17 h 40. Longueuil (2): 21 h 30; sam., dim.: 16 h 30, 21 h 30.

**THE LAWNMOWER MAN**
Astre (3): 19 h 05, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h1 5, 21 h 25. Dernier spectacle ven.,sam.: 23 h 30.
Brossard (1): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 15.
Carrefour Laval (3): 19 h 30, 21 h 40; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h1 5, 19 h 30, 21 h 40.
Cineplex Centre-Ville (5): 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 15.
Place Alexis Nihon (2): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 15.
Plaza Côte-des-Neiges (5): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 35, 16 h, 19 h, 21 h 15. Pointe-Claire (3): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.

**LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT**
Centre Eaton: 21 h 15; merc., jeu.: 21 h 45. Chateauguay: 19 h 30, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Cinema Terrebonne (1). Sam., dim., mar.: 13 h, 16 h 50, 19 h, 21 h 10; ven., lun., merc., jeu.: 19 h.
Laval: 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.
Omega (Longueuil): 20 h 15. Versailles: 18 h 30; sam., dim.: 13 h, 18 h 30.

**MEDECINE MAN**
Cinema du Parc: 19 h 20, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25. Fairview: 19 h 15, 21 h 30. Imperial: 12 h 45, 14 h 50, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Laval: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Versailles: 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

**LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE**
Berri (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Capitol (St-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15; dim.: 13 h 15, 15 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Chateauguay: 19 h 10, 21 h 20; sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Cinéma Joliette (3). Ven., sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30. Cinema Langelier (6): 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 05. Cinema Terrebonne (6). Sam., dim., mar.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 05, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 05. Laval 2000 (1): 19 h 30, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 35. Longueuil (1): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. St-Basile (2). Ven., sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h1 5, 19 h 15, 21 h 15; lun., mar., merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 15.

**MEMOIRS OF AN INVISIBLE MAN**
Cinema Dorval: 19 h 15, 21 h 30. Greenfield : 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 10. Laval: 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 50, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: minuit. Loews: 12 h 10, 14 h 25, 16 h 40, 19 h, 21 h 15; merc.: 12 h 10, 14 h 25, 16 h 40, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 15. Versailles: 18 h 50, 21 h; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 18 h 50, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 15.

**MON COUSIN VINNY**
Berri (5). Ven.: 19 h. Brossard (2). Sam.: 19 h. Carrefour Laval (5). Ven.: 19 h. Cinema Langelier (5). Sam.: 19 h. Cinéma Terrebonne (3). Sam.: 19 h.

**MON PÈRE CE HÉROS**
Laval: 19 h, 21 h 10; ven., sam., dim.: 12 h 20, 14 h 30, 16 h 40, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 40. Parisien: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 30.

**MUSIC BOX**
Cinema Joliette (3). Lun.: 20 h.

**MY COUSIN VINNY**
Astre (4). Ven.: 19 h.
Plaza Côte-des-Neiges (3). Sam.: 19 h.
Pointe-Claire (4). Ven.: 19 h.

**NAKED LUNCH**
Bonaventure (2): 21 h 30.
Place Alexis Nihon (3): 13 h 30, 16 h 30, 19 h 30, 21 h 45.

**ONCE UPON A CRIME**
Fairview: 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 35, 16 h 45, 19 h, 21 h 10. Laval: 12 h 30, 14 h 35, 16 h 45, 19 h, 21 h 15. Versailles: 19 h, 21 h; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 45, 19 h, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h.

**LE PÈRE DE LA MARIÉE**
Cinema Terrebonne (4). Sam., dim., mar.: 13 h 15, 18 h 45; ven., lun., merc., jeu.: 18 h 45.

**LE PRINCE DES MARÉES**
Dauphin (2): 19 h 15, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 20, 16 h, 19 h 15, 21 h 35.

**PRINCE OF TIDES**
Cinema Egyptien (2): 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Plaza Côte-des-Neiges (2): 19 h 05, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 35. Pointe-Claire (1): 19 h, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 40.

**RADIO FLYER**
Astre (4): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 05, 15 h1 5, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45; ven.: 21 h 15. Bonaventure (1): 19 h.

**LE RÊVE DE BOBBY**
Berri (2): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15. Boite à films (2, St-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 15; dim.: 13 h, 15 h 15, 19 h, 21 h 15. Brossard (3): 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 25. Carrefour Laval (6): 19 h 30, 21 h 40; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40. Chateauguay: 19 h, 21 h 30; sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 45. Cinéma Joliette (1). Ven., sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; du lun. au jeu.: 19 h, 21 h 30. Cinéma Langelier (2): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30. Cinema Terrebonne (5). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 25; ven., lun., merc., jeu.: 18 h4 5, 20 h 55.

**LA SARRASINE**
Complexe Desjardins (3): 13 h 05, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45.

**LE SECRET EST DANS LA SAUCE**
Carrefour Laval (1): 21 h 30; sam., dim.: 16 h, 21 h 35.
Châteauguay: 19 h; sam., dim., mar.: 13 h, 19 h. Cinema Langelier (1): 18 h 45; sam., dim.: 13 h, 18 h 45.Cinema Terrebonne (4). Sam., dim., mar.: 15 h 30, 20 h 55; ven., lun., merc., jeu.: 20 h 55. Cineplex Centre-Ville (9): 13 h 05, 16 h 05, 18 h 45, 21 h 20. Longueuil (2): 19 h; sam., dim.: 13 h 30, 19 h. St-Basile (3). Ven., sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 25; lun., mar., merc., jeu.: 19 h, 21 h 25.

**SHINING THROUGH**
Cinéma Egyptien (1): 13 h 20, 16 h 05, 19 h, 21 h 35. Plaza Côte-des-Neiges (3): 19 h, 21 h 35; sam.: 14 h, 16 h 30, 21 h 20. dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 35. Pointe-Claire (4): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 35.

**STAR TREK VI**
Eaton: 21 h; jeu.: 21 h 20.

**STOP OR MY MOM WILL SHOOT**
Astre (2): 19 h, 20 h 50; sam., dim.: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15, 20 h, 21 h 45. Carrefour Laval (2): 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Chateauguay: 19 h 10, 21 h 20; sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Cineplex Centre-Ville (2): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Place Alexis Nihon (3): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Plaza Côte-des-Neiges (4): 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 20, 17 h 10, 19 h 05, 21 h 05. Pointe-Claire (6): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

**TALONS AIGUILLES**
Parisien: 13 h 25, 16 h 15, 18 h 50, 21 h 20.

**THIS IS MY LIFE**
Faubourg Ste-Catherine (1): 13 h 10, 15 h1 5, 17 h1 5, 19 h 15, 21 h 20.

**LA TOTALE**
Omega (Longueuil): 19 h 30, 21 h 30.
Parisien: 12 h 30, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 25.

**TOTO LE HÉROS**
Cinema Festival (1): 19 h 30, 21 h 15, sam., mars 17 h 30, 19 h 30, 21 h 15; dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 15.

**TOUS LES MATINS DU MONDE**
Complexe Desjardins (2): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45.
Dauphin (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

**UNE LUEUR DANS LA NUIT**
Berri (5): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. Ven.: 13 h 30, 16 h 15, 21 h 15. Boite a films (1, St-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30. Brossard (2): 19 h, 21 h 30; sam.: 13 h, 16 h, 21 h 30. dim.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30. Carrefour Laval (5): 19 h, 21 h 35; ven.: 13 h 05, 15 h 50, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 50, 19 h, 21 h 35. Chateauguay: 21 h 35; sam., dim., mar.: 15 h 45, 21 h 35. Cinema Joliette (2). Ven., sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19h, 21 h 30; du lun. au jeu.: 19 h, 21 h 30. Cinéma Langelier (5): 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 10, 16 h, 19 h, 21 h 30; sam.: 13 h 10, 16 h, 21 h 20. Cinema Terrebonne (3). Dim., mar.: 13 h 10, 16 h, 19 h, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h 30; sam.: 13 h 10, 16 h, 21 h 30. St-Basile (1). Ven., sam., dim.: 13 h45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 30; lun., mar., merc., jeu.: 19 h 05, 21 h 30.

**UN HOMME ET DEUX FEMMES**
Complexe Desjardins (4): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 15.

**VAN GOGH**
Parisien (7): 13 h, 16 h 30, 20 h.

**WAYNE'S WORLD**
Cinema V: 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 35, 19 h, 21 h 10. Cinema Dorval: 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 05, 21 h 15. Greenfield: 18 h 50, 21 h 05; sam., dim.: 12 h 05, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 50, 21 h 05.Laval: 19 h, 21 h; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 40. Palace: 12 h 05, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 40, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 15. Versailles: 18 h 50, 21 h; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 40, 18 h 50, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 10.

**YOUNG SOUL REBELS**
Palace: 12 h 05, 14 h 20, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

## En primeur

### BLAME IT ON THE BELLBOY

Film anglo-américain (1992) de Mark Herman. Scénario: M. Herman. Images: Andrew Dunn. Montage: Michael Ellis. Musique: Trevor Jones. Avec Dudley Moore, Bryan Brown, Andreas Katsoulis, Patsy Kensit, Alison Steadman. 77 min. **Palace 6, Dorval 2, Greenfield 2, Laval 10** (G).

■ Comédie. Un homme d'affaires américain, Melvyn Orton, s'installe dans un hôtel de Venise le même jour qu'arrivent deux autres clients qui portent des noms semblables au sien: Mike Lawton, un tueur à gage, et Maurice Horton, un homme marié venu rencontrer sa maîtresse. La similitude entre les noms de ces trois hommes provoque la confusion d'un messager, ce qui entraine de nombreux quiproquos.

### EUROPA

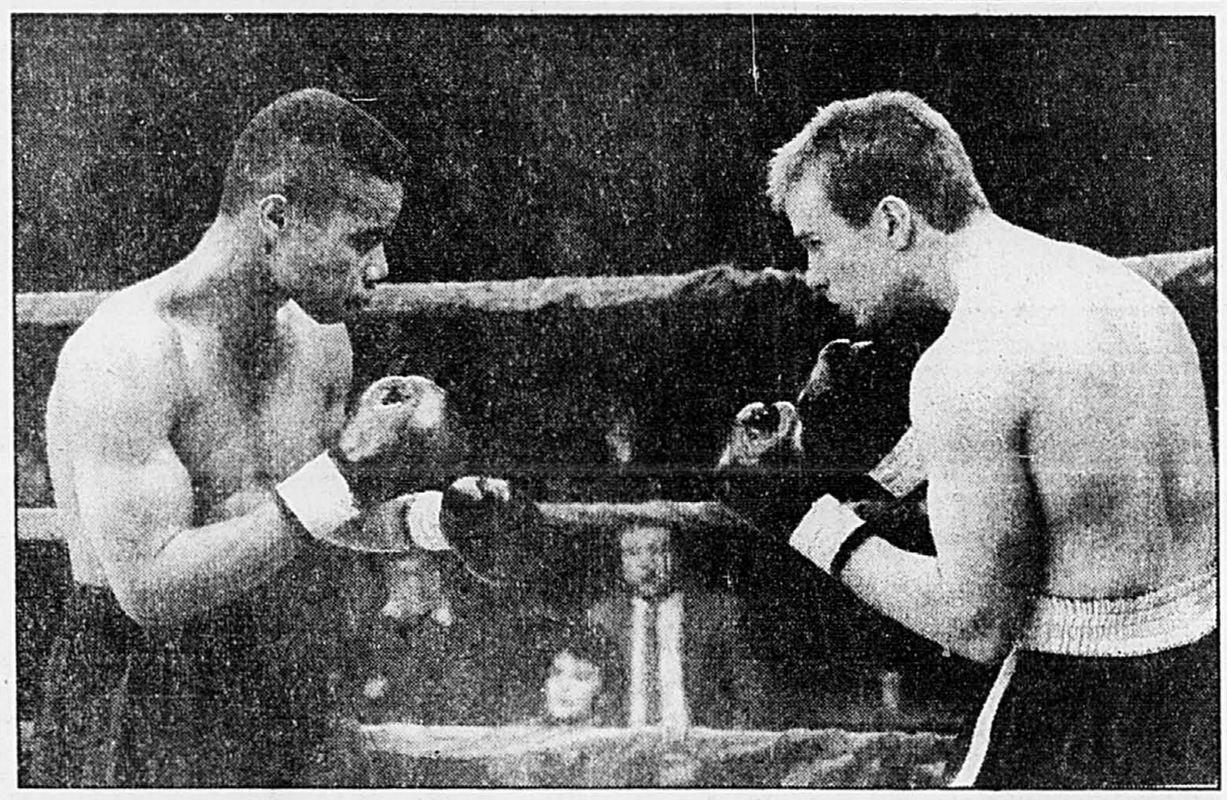
Film danois-franco-allemand (1991) de Lars von Trier: Scénario: L. von Trier, Neils Vorsel. Images: Henning Bendtsen. Montage: Herve Schneid. Musique: Joakim Holbek. Avec Jean-Marc Barr, Barbara Sukowa, Udo Kier, Ernst Hugo, Eddie Constantine. 112 min. Version originale: **Faubourg 1**. Version originale avec sous-titres français: **Berri 4** (14 ans).

■ Drame de moeurs. L'Allemagne en 1945: un pays en ruines qui panse douloureusement ses blessures et où la chasse aux nazis, pilotée par des militaires américains, bat son plein. Le climat social est morose, tendu et empreint de paranoïa. Leo, un jeune Américain né de parents allemands, vient de débarquer pour assister les vaincus dans leur effort de reconstruction. Son oncle berlinois lui trouve un emploi de préposé à la clientèle dans un train de passagers. Leo fait la connaissance de la famille Hartmann à qui appartient le chemin de fer. Il tombe amoureux de Katharina Hartmann et l'épouse. Un jour, un groupuscule nazi menace de tuer la jeune femme si Leo refuse de placer une bombe dans le train bondé de passagers. À l'approche d'un pont, lieu projeté de la fatidique explosion, Leo prend sa décision.

### GLADIATOR

Film américain (1992) de Rowdy Herrington. Scénario: Lyle Kessler, Robert Mark Kamen. Images: Tak Fujimoto. Montage: Peter Zinner, Harry B. Miller. Musique: Brad Fiedel. Avec James Marshall, Cuba Gooding Jr., Robert Loggia, Brian Dennehy, Ossie Davis. 102 min. **Alexis Nihon 1, Pointe-Claire 5, Cote-des-Neiges 5** (14 ans).

■ Drame sportif. Son père étant lourdement endetté, Tommy décide de participer à des combats de boxe illégaux pour renflouer les finances familiales. Le jeune homme tombe entre les mains d'un promoteur sans scrupules qui jubile à l'idée d'opposer son nouveau pugiliste de race blanche à des boxeurs de couleur, car ce genre de combat à saveur ethnique est très populaire. Il se trouve que Tommy s'est lié d'amitié avec un certain Lincoln, un jeune Noir, qui gagne lui aussi sa vie sur le ring. Un affrontement opposant les deux compagnons paraît malheureusement inévitable.



**Cuba Gooding Jr et James Marshall sont les vedettes du film *Gladiator*, dans lequel ils personnifient deux amis appelés à s'affronter dans l'arène.**

### INTO THE SUN

Film américain (1992) de Fritz Kiersch. Scénario: John Brancato. Images: Steve Grass. Montage: Barry Zetlin. Musique: Randy Miller. Avec Anthony Michael Hall, Michael Pare, Deborah Maria Moore, Terry Kiser, Brian Haley. 100 min. **Centre-ville 4** (G).

■ Comédie. Un pilote de l'aviation américaine, Paul Watkins, reçoit la mission d'instruire un acteur hollywoodien qui se prépare à jouer un rôle dans un film de guerre et qui veut apprendre comment les vrais pilotes se comportent sur le terrain. D'un tempérament égocentrique et arrogant, l'acteur parvient à convaincre Paul de désobéir aux ordres pour qu'il puisse l'accompagner lors d'une véritable mission de combat. Le pilote et son élève se retrouvent donc au Moyen-Orient pour combattre des ennemis, on ne peut plus réels.

### THE LAWNMOWER MAN

Film américain (1992) de Brett Leonard. Scénario: B. Leonard, Gimel Everett, d'après la nouvelle de Stephen King. Images: Russell Carpenter. Montage: Alan Baumgarten. Musique: Dan Wyman. Avec Jeff Fahey, Pierce Brosnan, Jenny Wright, Mark Bringleson, Geoffrey Lewis. 105 min. **Alexis Nihon 2, Pointe-Claire 3, Cote-des-Neiges 5, Centre-ville 5, Brossard 1, Laval 3.**

■ Drame de science-fiction. Le docteur Lawrence Angelo poursuit des recherches dans le domaine de la «réalité virtuelle», c'est-à-dire la simulation de sensations humaines au moyen d'ordinateurs. Afin d'expérimenter ses découvertes, il recrute un jardinier naïf prénommé Jobe. Ce dernier subit alors une étonnante tranformation de ses capacités intellectuelles qui le rend plus alerte mais aussi plus rebelle. Il en vient à se convaincre qu'il est victime d'abus et se révolte contre Lawrence et les financiers qui subventionnent les travaux.

### ONCE UPON A CRIME

Film américain (1992) d'Eugene Levy. Scénario: Charles Shyer, Nancy Meyers, Steve Kluger. Images: Giuseppe Rotunno. Montage: Patrick Kennedy. Musique: Richard Gibbs. Avec John Candy, Cybill Shepherd, James Belushi, Giancarlo Giannini, Sean Young, Ornella Mutti. 94 min. **Eaton 2, Fairview 2, Versailles 2, Laval 4** (G).

■ Comédie. Trois couples américains arrivent à Monte Carlo. Deux d'entre eux espèrent s'enrichir au jeu, tandis que l'autre désire retourner un chien perdu à sa riche propriétaire. Mais voilà qu'un cadavre est découvert dans la valise d'un des couples. Un inspecteur de police mène l'enquête en soupçonnant chacun des Américains d'être impliqué dans cette affaire de meurtre. Mais tous évoquent un alibi, ce qui complique les recherches du perspicace détective.

### LE RÊVE DE BOBBY (Radio Flyer)

Film américain (1992) de Richard Donner. Scénario: David Mickey Evans. Images: Laszlo Kovacs. Montage: Stuart Baird. Musique: Hans Zimmer. Avec Lorraine Bracco, John Heard, Elijah Wood, Joseph Mazzello, Adam Baldwin. 114 min. Version française: **Berri 2, Brossard 3, Carrefour Laval 6** (G).

■ Comédie dramatique. Deux jeunes frères élevés dans un milieu familial au climat tendu développent une grande complicité. Pour échapper à leur quotidien où les adultes s'entre-déchirent, les deux garçons se réfugient dans leur monde imaginaire. Ils en viennent même à se persuader que le pouvoir du rêve peut changer leur vie. C'est dans cet esprit que les enfants décident de se fabriquer une machine volante qu'ils espèrent propulser au-dessus des nuages uniquement par la force de leur imagination.

### THIS IS MY LIFE

Film américain (1992) de Nora Ephron. Scénario: N. Ephron, Delia Ephron, d'après le livre de Meg Wolitzer. Images: Bobby Byrne. Montage: Robert Reitano. Musique: Carly Simon. Avec Julie Kavner, Samantha Mathis, Gaby Hoffmann, Carrie Fisher, Dan Aykroyd. 105 min. **Faubourg 1.** (14 ans).

■ Comédie de moeurs. Dottie élève seule ses deux filles adolescentes tout en travaillant dans un magasin où elle racole les clientes dans un kiosque de cosmétiques. Son rêve de monter sur les planches pour faire du «stand up comic» se réalise lorsqu'elle s'installe à New York et fait la connaissance d'un impresario. Elle obtient ses premiers engagements dans de petits clubs avant d'accéder ensuite au rang de vedette consacrée. Mais Dottie s'aperçoit qu'il n'est pas facile de concilier les exigences du show-business avec le rôle de mère.

### LA TOTALE

Film français (1991) de Claude Zidi. Scénario: Simon Michael, C. Zidi. Images: Jean-Jacques Tarbes. Montage: Nicole Saunier. Musique: Vladimir Cosma. Avec Thierry Lhermitte, Miou-Miou, Eddy Mitchell, Michel Boujenah, François Hadji-Lazaro. 115 min. **Parisien 4, Omega 3, Longueuil.** (G).

■ Comédie. Marié à Hélène et père de deux enfants, François passe pour un paisible fonctionnaire. En réalité, il est un agent secret spécialisé dans les missions casse-cou. Or, voilà qu'il découvre que sa femme est attirée par un vendeur qui séduit la gent féminine en se prétendant espion. François s'aperçoit également que son fils a secrètement abandonné l'école. Il décide donc de mettre à profit ses capacités d'espion pour en savoir plus. Il entreprend même de monter une opération bidon pour éblouir l'aventureuse Hélène. Mais il doit également mener une vrai mission pour contrer les projets d'un terroriste, ce qui ne tarde pas à mélanger dangereusement les cartes de son petit jeu.

### UN HOMME ET DEUX FEMMES

Film français (1991) de Valérie Stroh. Scénario: V. Stroh, René Féret, d'après trois nouvelles de Doris Lessing. Images: Peter Suschitzky. Montage: Charlotte Fauvel. Musique: Evelyne Stroh. Avec Valérie Stroh, Lambert Wilson, Diane Pierens, Olivia Bruneaux, Noémie Stroh. 90 min. **Complexe Desjardins 4** (14 ans).

■ Comédie dramatique. Martha, une jeune romancière, hésite à suivre son amant qui quitte leur petite ville pour aller vivre à Paris. Elle se met alors à écrire de courtes histoires où elle s'imagine dans la peau des héroïnes. Ce sont des récits de passion amoureuse, de rupture, d'aventures passagères, etc. Le lendemain, Martha retrouve son compagnon et lui annonce sa décision.

**Les jeunes Elijah Wood et Joseph Mazzello, vivent, en compagnie de leur chien, dans un monde bien à eux. *Le rêve de Bobby*, version française de *dRadio Flyer* est maintenant à l'affiche à Montréal.**

## SALLES DE RÉPERTOIRE

**Samedi**
**AKIRA**
Rialto: 23 h 30.
**BILLY BATHGATE**
Décarie: 21 h 15.
**BILLY BATHGATE V. F.**
Paradis: 15 h 05, 23 h 40.
**BLACK ROBE**
Cinéma de Paris: 19 h 15.
**THE BLUES BROTHERS**
Cinema de Paris: minuit.
**DEFENSELESS**
Décarie: 21 h 30.
**LE DERNIER BOY-SCOUT**
Paradis: 17 h 10, 21 h 35.
**L'ÉTÉ DE MES 11 ANS**
Paradis: 13 h.
**LE FESTIN NU**
Ouimetoscope: 19 h.
**THE FISHER KING**
Cinema de Paris: 16 h 30.
**FOR THE BOYS V. F.**
Paradis: 19 h 15.
**FRANKIE ET JOHNNY**
Paradis: 19 h 30.
**THE MAN WHO KNEW TOO MUCH**
Cinéma de Paris: 14 h.
**MEDITERRANEO**
Rialto: 19 h 15.
**MON FANTÔME D'AMOUR**
Paradis: 14 h 55, 22 h.
**MONTRÉAL VU PA

AVIS SPÉCIAL ! AUX 14 - 20 ANS NOUVEAU TARIF JEUNESSE **6.00$*** * PARTOUT, EN TOUT TEMPS, À L'EXCEPTION DES MARDIS À MOITIÉ-PRIX ET DES MATINÉES SUR SEMAINE À 4.75$

# CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

POUR INFORMATION APPELEZ : **849-FILM** de 11h00 à 22h00

---

EN NOMINATION POUR 7 OSCARS

"DE LOIN LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE." - David Sheehan, KNBC-TV

## LE PRINCE DES MARÉES

*version française de THE PRINCE OF TIDES*

14 ans

12e SEM

LE DAUPHIN — BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE

VERSION ORIGINALE ANGLAISE À CÔTE-DES-NEIGES, ÉGYPTIEN ET POINTE-CLAIRE

UNE AVENTURE COMME VOUS N'EN AVEZ JAMAIS VUE !

## LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE

VERSION FRANÇAISE DE MEMOIRS OF AN INVISIBLE MAN

2e SEM

BERRI — ST-DENIS & STE-CATHERINE

LANGELIER — CARREFOUR LANGELIER 255-5551

LONGUEUIL — PLACE LONGUEUIL

LAVAL 2000 — 3195, BOUL. ST-MARTIN O.

TERREBONNE — 1071, CHEMIN DU COTEAU 471-6644

ST-JEAN — LE CAPITOL

JOLIETTE — JOLIETTE

ST-JÉRÔME — CARREFOUR DU NORD 436-5944

DRUMMONDVILLE — CAPITOL

SHERBROOKE — CAPITOL

TROIS-RIVIÈRES — FLEUR-DE-LYS

---

## GRAND PRIX du JURY CANNES 1991

GRAND PRIX DE LA CRITIQUE DE LOS ANGELES: MEILLEUR FILM ÉTRANGER

"Quatre heures de cinéma pur!" — LIBÉRATION

"Magnifique!" — Jean Barbe, LA BANDE DES SIX

"Le chef-d'oeuvre absolu de Rivette!" — Luc Perreault, LA PRESSE

"Fascinant!" — M. A. Lussier, CIBL-FM

MICHEL PICCOLI

JANE BIRKIN

EMMANUELLE BÉART

## La Belle Noiseuse

UN FILM DE JACQUES RIVETTE

AVEC MARIANNE DENICOURT DAVID BURSZTEIN GILLES ARBONA ET LA MAIN DU PEINTRE BERNARD DUFOUR

SCÉNARIO DE PASCAL BONITZER CHRISTINE LAURENT ET JACQUES RIVETTE

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ PIERRE GRISE PRODUCTIONS

EN COPRODUCTION AVEC FR3 FILMS PRODUCTION ET GEORGE REINHART PRODUCTION

Cinémas Cinéplex Odéon — CIBL 98,5 — Omer DeSerres — Malofilm Distribution

2e SEM

DESJARDINS — COMPLEXE DESJARDINS

---

UN HOMME ET DEUX FEMMES

MA DÉCOUVERTE AU FESTIVAL DE NAMUR

VALÉRIE STROH: ENFIN UN SUPER RÔLE FÉMININ AU CINÉMA FRANÇAIS

*-Huguette Roberge, La Presse*

14 ans

## UN HOMME ET DEUX FEMMES

UN FILM DE VALÉRIE STROH d'après DORIS LESSING

VALERIE STROH • CLOTILDE DE BAYSER • JULIE JEZEQUEL
MICHAEL VARTAN • PATRICIA DINEV • YAN EPSTEIN

avec la participation de LAMBERT WILSON

distribution **prima** *film*

À L'AFFICHE! — DESJARDINS — COMPLEXE DESJARDINS

---

"Époustouflant, inoubliable. Aucun film depuis 'E.T.' n'a contenu autant de magie." -Jim Whaley, CINEMA SHOWCASE

## LE RÊVE DE BOBBY

ALIMENTÉ PAR L'IMAGINATION

version française de RADIO FLYER

UN FILM DE RICHARD DONNER

COLUMBIA PICTURES PRÉSENTE UNE SHULER-DONNER PRODUCTION UN RICHARD DONNER FILM "RADIO FLYER"

AVEC LORRAINE BRACCO JOHN HEARD ELIJAH WOOD JOSEPH MAZZELLO ADAM BALDWIN ET HANS ZIMMER

JENNIE LEW TUGEND, JIM VAN WYCK AND DALE R. de la TORRE MICHAEL DOUGLAS, RICK BIEBER AND DAVID MICKEY EVANS

DAVID MICKEY EVANS LAUREN SHULER-DONNER RICHARD DONNER

À L'AFFICHE!

BERRI — ST-DENIS & STE-CATHERINE

LANGELIER — CARREFOUR LANGELIER 255-5551

CARREFOUR LAVAL — 2330, BOUL. LE CARREFOUR

BROSSARD — MAIL CHAMPLAIN

TERREBONNE — 1071, CHEMIN DU COTEAU 471-6644

SHERBROOKE — MAISON DU CINÉMA

ST-JEAN — BOÎTE À FILMS

TROIS-RIVIÈRES — FLEUR-DE-LYS

DRUMMONDVILLE — CAPITOL

JOLIETTE — JOLIETTE

aussi en version originale anglaise aux cinémas ASTRE et BONAVENTURE

---

## ANALYSE FATALE

avec KIM BASINGER et RICHARD GERE

v.f de "FINAL ANALYSIS"

5e SEM

CARREFOUR LAVAL — 2330, BOUL. LE CARREFOUR

CENTRE-VILLE — 2001, RUE UNIVERSITY

LANGELIER — CARREFOUR LANGELIER 255-5551

aussi à l'affiche aux cinémas TERREBONNE et FLEUR DE LYS Trois-Rivières

---

FESTIVAL INTERNATIONAL DE VENISE 91

Le film le plus primé de la Mostra

Osella d'Or * CIAK d'Or * Prix Pasinnetti de la critique * Prix de la jeunesse

Depuis Fitzcarraldo, Herzog cherchait à relever un défi encore plus fou: huit ans plus tard, le sommet invincible du Cerro Torre se dressa devant lui...

## CERRO TORRE

LA CONQUÊTE DE LA PEUR

UN COUPON-RABAIS DE 50% EST DISPONIBLE DANS LES STATIONS-SERVICE PETRO-CANADA PARTICIPANTES

PLEIN AIR

CENTRE-VILLE — 2001, RUE UNIVERSITY

ALLIANCE VIVAFILM

---

## VOIR BEING... ET MOURIR D'AMOUR !

***"REMARQUABLE, ÉTONNANT et PERCUTANT,"** "BEING AT HOME WITH CLAUDE" est admirablement réalisé, brillamment interprété et laisse le spectateur **MUET, ÉBRANLÉ, CLOUÉ À SON SIÈGE."***

*-Franco Nuovo, Le Journal de Montréal*

***"LA PASSION BRUTE, ABSOLUE, UNIVERSELLE !***

**Un film-cri aux images poignantes et au rythme fou."**

*- Huguette Roberge, La Presse*

"★ ★ ★ ★

**On ne peut pas ne pas être ému."**

*- John Griffin, The Gazette*

**"UN TOUR DE FORCE"**

*-Le Droit*

**" UNE RENCONTRE DU TRÈS BEAU TYPE..."**

*-Le Nouvelliste*

14 ans

---

LES CÉSARS ONT PARLÉ, LA CRITIQUE EST UNANIME, LE PUBLIC A SUIVI

TOUS LES MATINS DU MONDE EST LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE !

7 GAGNANT DE CÉSARS DONT

MEILLEUR FILM . MEILLEUR RÉALISATEUR

MEILLEURE PHOTO . MEILLEURS COSTUMES

"TOUS LES MATINS DU MONDE MARQUERA LA DÉCENNIE !" *Paul Toutant, Radio-Canada*

"Un moment de grâce, de beauté et d'émotion... Un pur chef-d'oeuvre. Tous les matins du monde est envoûtant, stupéfiant de beauté, incontournable!" *Odile Tremblay, Le Devoir*

"Avec Tous les matins du monde, le XVIIe siècle s'élève d'entre les ombres: ce film est un chef-d'oeuvre !" *Le Point*

"Magnifique, merveilleux: on arrive à voir la musique !" *Pierre Therrien, Le Clap, Radio-Québec*

"Un bain d'émotion pure!" *Huguette Roberge, La Presse*

"J'ai toujours trouvé Marielle admirable mais ici, il est aussi extraordinaire que la musique!" *René Homier-Roy, La Bande des Six, Radio-Canada*

JEAN-LOUIS LIVI présente

GÉRARD DEPARDIEU • JEAN-PIERRE MARIELLE

ANNE BROCHET

## Tous les matins du monde

un film de ALAIN CORNEAU

6e SEM

La Presse — CFGL 105,7 — Auvidis Valois Interdisc Distribution — Alliance Vivafilm — Martini

UN COUPON-RABAIS DE 50% EST DISPONIBLE DANS LES STATIONS-SERVICE PETRO-CANADA PARTICIPANTES

LE DAUPHIN — BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE

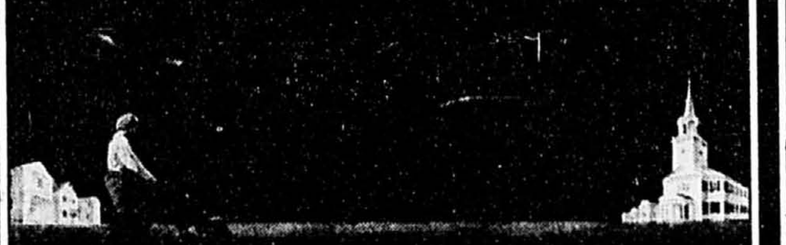
DESJARDINS — COMPLEXE DESJARDINS

---

JEFF FAHEY PIERCE BROSNAN

14 ans

Dieu l'Avait Crée Tout Simple.
La Science l'A Métamorphosé En Dieu.



STEPHEN KING'S

## THE LAWNMOWER MAN

ALLIED VISION LANE PRINGLE PRODUCTIONS FUJI EIGHT CO. LTD BRETT LEONARD

JEFF FAHEY PIERCE BROSNAN THE LAWNMOWER MAN STEPHEN KING

JENNY WRIGHT GEOFFREY LEWIS DAN WYMAN ALAN BAUMGARTEN ALEX McDOWELL

RUSSELL CARPENTER PETER McRAE MASAO TAKIYAMA MILTON SUBOTSKY

EDWARD SIMONS STEVE LANE CLIVE TURNER ROBERT PRINGLE BRETT LEONARD GIMEL EVERETT

STEPHEN KING GIMEL EVERETT BRETT LEONARD

ALLIANCE VIVAFILM

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

À L'AFFICHE!

ALEXIS-NIHON — NIVEAU DU MÉTRO ATWATER

CENTRE-VILLE — 2001, RUE UNIVERSITY

CÔTE-DES-NEIGES — 6700 CÔTE-DES-NEIGES

ASTRE — 9430, BOUL. LACORDAIRE 327-5001

POINTE-CLAIRE — 6341, TRANSCANADIENNE

BROSSARD — MAIL CHAMPLAIN

CARREFOUR LAVAL — 2330, BOUL. LE CARREFOUR

---

UN FILM DE JEAN BEAUDIN

## Being at home with Claude

AVEC ROY DUPUIS ET JACQUES GODIN

CE FILM A ÉTÉ TOURNÉ ET EST PRÉSENTÉ EN LANGUE FRANÇAISE

Ciel 98,5 — La Presse — Les Cours Mont-Royal — Alliance Vivafilm — Les Grandes Sélections Martini

5e SEM

UN COUPON-RABAIS DE 50% EST DISPONIBLE DANS LES STATIONS-SERVICE PETRO-CANADA PARTICIPANTES

BERRI — ST-DENIS & STE-CATHERINE

LANGELIER — CARREFOUR LANGELIER 255-5551

CARREFOUR LAVAL — 2330, BOUL. LE CARREFOUR

TERREBONNE — 1071, CHEMIN DU COTEAU 471-6644

SOREL — LE ST-LAURENT

SHERBROOKE — MAISON DU CINÉMA

TROIS-RIVIÈRES — FLEUR-DE-LYS

VALLEYFIELD — DE PARIS

DRUMMONDVILLE — CAPITOL

Une scène tirée de *Wild Boy*, un film sobrement tourné et plein de charme, de Kamara Kamalova.

# Des exclusivités en provenance de l'Ouzbékistan

## *Elior Ichmoukhamedov, Kamara Kamalova et les autres...*

SERGE DUSSAULT

■ Un homme et une femme, en Ouzbékistan. Ils sont nés dans le même hôpital, le même jour, ont grandi ensemble, se sont tout de suite aimés. Mais le père de la jeune Ulphat n'aime pas cet amoureux fauché et sans avenir. Dehors! À coups de pied au cul! L'amour est plus fort que tout. Ulphat et Timur s'enfuient dans la montagne. Quelques mois de bonheur et ils sont séparés.

Oui, *Farewell Green Summer*, d'Elior Ichmoukhamedov, est un film d'amour. Mais c'est aussi une charge contre la corruption d'un système, ses profiteurs, ses apparatchiks qui ressemblent à des mafiosos... On se rend des petits services, on se renvoie l'ascenceur, on sait à qui penser au moment des promotions. On sait aussi faire taire les gêneurs.

Timur, qui a perdu Ulphat, entre dans le système. Il grimpe vite. De compromis en compromis, il va se faire le complice d'un crime. Mais sa conscience, au dernier moment...

Timur et Ulphat se revoient par hasard. «Je t'aime encore, je t'aimerai toujours!» lui dit Timur. Ulphat lui répond: l'homme que j'ai aimé, que je vénère toujours, n'existe plus.

Ichmoukhamedov aura cinquante ans cette année. Deux longs métrages l'ont fait connaître à l'étranger: *Tendresse* qui date de 1966 et *les Amoureux* tourné trois ans plus tard. *Farewell Green Summer* est de 1985. Je ne connais pas les autres films d'Ichmoukhamedov. Celui-ci n'est pas d'une grande originalité d'écriture, et il y a beaucoup de naïveté dans le propos du cinéaste. Mais c'est peut-être cette candeur, jointe à un indéniable sens de la narration, qui fait le charme du film.

*Farewell Green Summer* fait partie de la rétrospective que consacre le Conservatoire d'art cinématographique au cinéma de l'Ouzbékistan. Rattachée à l'Union soviétique en 1924, cette république d'une quinzaine de millions d'habitants, à plus de deux mille kilomètres de Moscou, fut un temps l'hôte d'un festival — celui de Tachkent — qui alternait avec celui de Moscou. Ville moderne, reconstruite après un tremblement de terre qui l'a presque complètement rasée dans les années soixante, Tachkent est le siège des studios de l'Ouzbek qui appartenaient à l'État. Dans les bonnes années, on y tournait jusqu'à huit longs métrages par année. Depuis l'indépendance, la production cinématographique est de plus en plus assumée par le secteur privé. Et elle aurait diminué de moitié.

*Farewell Green Summer* est présenté ce soir et dimanche prochain, 15 mars, au Conservatoire.

À voir aussi, demain dimanche — et dimanche prochain — *Wild Boy* de Kamara Kamalova, qui date de 1988. Ce n'est pas par *Wild* mais par *Shy* qu'il aurait fallu traduire le titre. Alek, le jeune héros de cette histoire, est un timide qui perd tous ses moyens devant les filles. Quand la belle Maya se tourne vers lui en souriant, il s'écroule, littéralement. Il faut le ranimer. C'est d'autant plus étrange qu'Alek n'a généralement pas froid aux yeux. Il ne recule pas devant les voyous du Parti communiste. Ce qui lui vaut quelques années de prison. Quand il revient au village, la belle Maya n'est plus là.

Kamara Kamalova est, semble-t-il, la seule femme cinéaste de l'Ouzbékistan. Son film est sobrement tourné et plein de charme.

Cinq autres films complètent le programme du week-end dans le cadre de cette rétrospective: *Little Man in a Big War* de Shukhrat Abbasov (samedi à 15h), *Wolves* de Sabir Nazarmuhamedov et *Soldier's Fairytale* de Zufakir Moussakov (samedi à 19h), *Scarred by Kandahar* de Yuri Sabitov (dimanche à 17h) et *Nothing Ever Changes* de Dzhakslik Davletov (dimanche à 21h).


MEILLEUR FILM ÉTRANGER
■ CÉSARS 92
CAMÉRA D'OR ■ CANNES 91
PRIX DU PUBLIC ■ CANNES 91 ■ FESTIVAL DE STE-THÉRÈSE ■ FESTIVAL DE SEPT-ÎLES
MEILLEUR FILM ■ ACADÉMIE EUROPÉENNE (C.E.I.) ■ FESTIVAL DE SEPT-ÎLES ■ FESTIVAL DE BAIE-COMEAU ■ FESTIVAL DE STE-THÉRÈSE
MEILLEUR ACTEUR ■ Michel Bouquet ■ ACADÉMIE EUROPÉENNE (C.E.I.)
MEILLEUR SCÉNARIO ■ FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE PORTO (Italie) ■ FESTIVAL DE BAIE-COMEAU ■ FESTIVAL DE SEPT-ÎLES
GRAND PRIX ■ FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE PORTO (Italie)
TOTO LE HEROS
un film de JACO VAN DORMAEL
19è SEM
Tous les soirs: 7h30, 9h15
Mar. et sam.: 5h30, 7h30, 9h15
Dim.: 1h30, 3h30, 5h30, 7h30, 9h15
Festival 849-7277
35, MILTON (angle Clark/Sherbrooke)

REPRÉSENTATION SPÉCIALE
2 FILMS POUR LE PRIX D'UN
CE SOIR 7 h 00
"LE FILM LE PLUS DRÔLE DEPUIS 'HOME ALONE'. À NE PAS MANQUER."
- Jeffrey Lyons, SNEAK PREVIEW
JOE PESCI
MON COUSIN VINNY
V.F. DE "MY COUSIN VINNY"
VERSION FRANÇAISE LANGELIER TERREBONNE BROSSARD
VERSION O. ANGLAISE LE FAUBOURG CÔTE-DES-NEIGES

CINÉMAS CINEPLEX ODEON
CENTRE-VILLE 2001, RUE UNIVERSITY
TERREBONNE 1071, CHEMIN DU COTEAU 471-6644
LANGELIER CARREFOUR LANGELIER 255-5551
LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL
LAVAL 2000 3195, BOUL. ST-MARTIN O.
SOREL LE ST-LAURENT

"ÉNORMÉMENT CHARMANT ET ÉMOUVANT"
- Kenneth Turan, LOS ANGELES TIMES
"Une comédie très perspicace des plus divertissantes. Julie Kavner mérite son étoile avec une performance hilarante et naturelle. Carrie Fisher est désopliante dans son rôle de névrosée."
- Peter Travers, ROLLING STONE
14 ANS
"Un film attachant et des plus touchants... Un brillant début pour la directrice Nora Ephron."
- Jeffrey Lyons et Michael Medved, SNEAK PREVIEWS

"★★★★ Julie Kavner est merveilleusement drôle. Dan Aykroyd est hilarant!"
- Bill Diehl, ABC RADIO NETWORK
"'This Is My Life' est charmant, adorable et anti-sentimental."
- Richard Schickel, TIME MAGAZINE
Un film de Nora Ephron, l'auteure de "When Harry Met Sally..."
This is my life
Twentieth Century Fox présente une production de Lynda Obst. This is My Life. Julie Kavner, Samantha Mathis, Gaby Hoffmann, Carrie Fisher et Dan Aykroyd. Musique de Carly Simon. Producteur associé Patricia K. Meyer. Directeur de la photographie Carole Isenberg. Scénario de Nora Ephron & Delia Ephron. Basé sur un livre de Meg Wolitzer. Produit par Lynda Obst. Réalisé par Nora Ephron.
Bande sonore disponible sur Epic Records et Compact Discs
©1992 TWENTIETH CENTURY FOX
DOLBY STEREO THX
LE FAUBOURG 1616, RUE STE-CATHERINE O.
1:10 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:20
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LE NUMÉRO 1 DU BOX OFFICE À PARIS

le bal des casse-pieds
EMMERDEURS
une comédie d'Yves Robert
avec
MIOU MIOU
JEAN ROCHEFORT
CFGL 105,7 ALLIANCE VIVAFILM
CINÉMAS CINEPLEX ODEON
À l'affiche dès le 13 mars

«Charlotte Gainsbourg est touchante, sexy, merveilleuse. Elle confirme la grâce de ses premiers films.»
Courez la voir!
Elle est belle, troublante, troublée aussi, entre deux garçons qu'elle ne veut pas blesser.»
■ France Soir, Monique Pantel

Amoureuse
CHARLOTTE GAINSBOURG
un film de JACQUES DOILLON
À L'AFFICHE LE 13 MARS

SYLVESTER STALLONE • ESTELLE GETTY
STOP! OR MY MOM WILL SHOOT

G
DOLBY STEREO
Northern Lights Entertainment
UNIVERSAL
©1992 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC.
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
ALEXIS-NIHON NIVEAU DU MÉTRO ATWATER
POINTE-CLAIRE 6341, TRANSCANADIENNE
CÔTE-DES-NEIGES 6700 CÔTE-DES-NEIGES
CENTRE-VILLE 2001, RUE UNIVERSITY
CARREFOUR LAVAL 2330, BOUL. LE CARREFOUR
ASTRE 9480, BOUL. LACORDAIRE 327-5001
AUSSI À CHÂTEAUGUAY

L'acteur britannique Ben Kinsley, qui incarne le célèbre gangster Meyer Lansky dans *Bugsy*, serait sérieusement dans la course pour l'Oscar accordé au meilleur acteur de soutien.

# Ben Kinsley pourrait éclipser Warren Beatty à la remise des Oscars

*Reuter*
*NEW YORK*

■ Si Warren Beatty s'attire pour l'instant la plupart des louanges pour *Bugsy*, l'acteur britannique Ben Kinsley pourrait bien devancer le playboy attitré de Hollywood quand viendra la remise des Oscars.

Kingsley incarne le célèbre gangster Meyer Lansky dans *Bugsy*, qui a fait salle comble et a ravi les critiques dès son ouverture, à la grande surprise des experts, qui ne lui accordaient aucune chance de succès.

Le portrait que fait Kingsley du gangster juif de Brooklyn incite les critiques à lui prédire l'Oscar du meilleur acteur de soutien. Ce rôle pourrait par ailleurs relancer l'acteur, un peu oublié des cinéphiles nord-américains depuis l'Oscar que lui avait valu son inoubliable interprétation de Gandhi, en 1980.

*Bugsy*, réalisé par Barry Levinson et écrit par James Toback, dépeint la fondation de Las Vegas par le gangster Benjamin (Bugsy) Siegel, qui dépensa plus de six millions de dollars (acquis illicitement) pour réaliser son rêve de construire une ville-casino dans le désert.

Beatty, co-réalisateur du film, y incarne un Siegel violent et sans pitié, tandis que son amie de l'heure, Annette Benning, y tient le rôle de Virginia Hill, une starlette de Hollywood qui est l'amie et la partenaire de Siegel.

Levinson avait demandé à Kingsley de se joindre à la distribution dix jours à peine avant le début du tournage, et l'acteur accepta immédiatement. Il passa ces dix journées à lire tout ce qui avait été écrit sur Meyer Lansky. Pour transformer son accent britannique en patois juif de Brooklyn, il passa des heures à écouter des enregistrements du témoignage du gangster devant un sous-comité du Congrès sur le crime organisé.

C'est l'incongruité de la vie de Lansky qui, affirme Kingsley, le convainquit d'accepter ce rôle. «Lansky est un juif heureux en affaires qui, par une inexplicable ironie du sort, travaille pour le crime organisé», explique-t-il.

Lansky, qui mourut du cancer en 1983, amassa une énorme fortune personnelle grâce au jeu, à la contrebande de l'alcool, aux prêts usuriers et à la manipulation des valeurs mobilières. Il était connu comme un homme réservé, qui n'en conduisait pas moins ses affaires avec une poigne d'acier.

### Spiegel, le modèle

Kingsley révèle que pour recréer cette personnalité, il s'est servi comme modèle du réalisateur Sam Spiegel (aujourd'hui disparu), à qui l'on doit notamment *Bridge Over the River Kwai* et *The African Queen*. «Sam était toujours impeccablement élégant, sûr de lui, et n'avait jamais à élever la voix.»

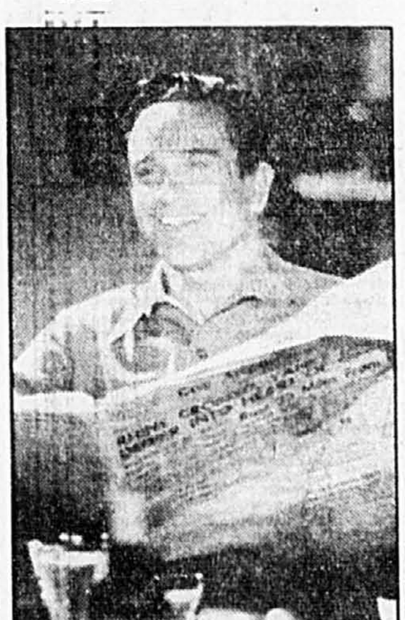
L'acteur répugne à toute comparaison entre son interprétation de Lansky et celle qu'en donne Lee Strasberg dans *Godfather II*. Strasberg avait ébloui les critiques pour la façon dont il avait dépeint le gangster vers la fin de sa vie.

Kingsley a appris son métier auprès des maisons de théâtre Royal Shakespeare et Royal Court, à Londres, et l'Oscar que lui valut *Gandhi* lui permit subitement de revendiquer des rôles principaux. Mais en dépit des centaines d'offres qui lui furent faites au cours de la dernière décennie, il s'en est toujours tenu à des films qu'il respectait, tels *Betrayal* et *Turtle Diary*, de Harold Pinter.

*Bugsy* constitue la première incursion de Kingsley dans les studios hollywoodiens, et il affirme trouver la chose fascinante.

Il travaille actuellement avec Robert Redford à son deuxième film américain, *Sneakers*.

L'acteur admet qu'il aimerait beaucoup remporter son deuxième Oscar pour son interprétation de Lansky. «Je ne connais aucun acteur qui puisse demeurer froid devant la possibilité d'obtenir un Oscar. Rien que d'y penser me donne le frisson.»



Warren Beatty, le playboy attitré de Hollywood et co-réalisateur du film, s'attire beaucoup de louanges pour son rôle dans *Bugsy*.

# Sean Connery n'a jamais fait de compromis...

## *À 62 ans, l'acteur a l'énergie et la fougue d'un homme de la moitié de son âge*

*d'après AP*
*NEW YORK*

■ Il est grand, beau et séduisant. Et, au contraire de Samson, il n'a rien perdu de sa prestance malgré son crâne quelque peu dégarni.

Il répond au nom de Connery, Sean Connery. Il a 62 ans, et comme acteur, entreprend sa quatrième décennie avec l'énergie et la fougue d'un homme de la moitié de son âge.

Dans *Medicine Man*, son dernier film, un drame d'aventure sur fond de forêt amazonienne, Sean Connery incarne un biochimiste excentrique qui découvre une cure pour le cancer. Sa muse est Lorraine Bracco et pourrait être sa fille, mais Connery n'a rien de paternel dans le film.

Après plus de 30 ans de carrière au cinéma et au théâtre, Sean Connery a fini par s'habituer à la réaction presque viscérale qu'il provoque encore. Comme «sex symbol», il est l'un de ceux qui a connu la plus longue carrière.

Le magazine *People* lui a décerné, il y a deux ans, le titre de «l'homme le plus sexy vivant sur cette terre», ce qui n'a pas ému Connery outre mesure. «Je leur ai fait remarquer que très peu d'hommes morts sont sexy.»

Même s'il est doté de la même vivacité d'esprit que son élégant, ironique et malin personnage, le super espion James Bond, Sean Connery est plus sérieux et fait très homme d'affaires.

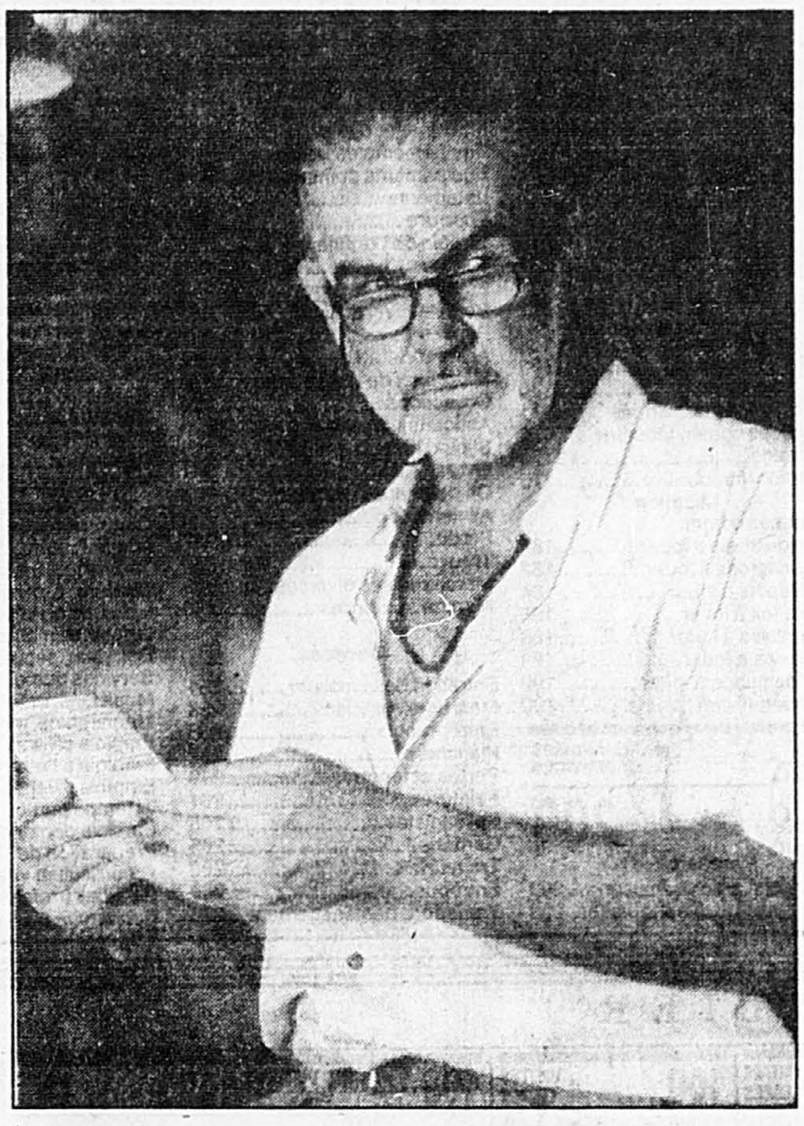
### Un drop-out

Depuis qu'il a quitté les bancs d'école à 13 ans, il a tracé son chemin dans la vie, sans faire de compromis.

«J'ai fait mes propres choix, les bons et les mauvais», raconte Connery. Après avoir négocié un contrat d'un million de dollars, américains il va sans dire et exempt d'impôt, pour *Les Diamants sont éternels*, il constituait un fonds en Écosse, pour une bourse d'étude. En plus de ses sept James Bond, tous des succès, Sean Connery a tenu des premiers rôles dans des films comme *Marnie*, *Le Meurtre de l'Orient Express*, *The Wind and the Lion*, *A Bridge too Far* et *Octobre rouge*. Il a aussi mérité un Oscar pour son rôle de soutien dans *The Untouchables*, en 1987.

Entre deux films, il mène avec sa deuxième femme une vie retirée, un peu à la Docteur No, dans leur élégante villa de Marbella en Espagne. Sean Connery ne fait pas de sentimentalisme inutile, il va à l'essentiel.

«Le passé ne me hante guère, dit Connery doucement, ce qui peut paraître curieux pour quelqu'un qui a soulevé de nombreux litiges».



Dans *Medecine Man*, son dernier film, Sean Connery incarne un biochimiste excentrique qui découvre une cure pour le cancer.

### Un vérificateur personnel

Litige? Connery sourit, fronce un peu ses sourcils noirs d'Écossais. Il explique que, dès le début, il s'était assuré les services d'un vérificateur, afin qu'on lui verse tout l'argent qui lui était dû.

Son premier différend le dresse contre Jack Warner, après le tournage du film *A Fine Madness* de la Warner Bros., avec Joanne Woodward. Le budget est dépassé et Warner n'a pas l'intention de payer à Connery sa semaine de travail supplémentaire. Il se souvient du conseil de son agent: «Laisse tomber, oublie ça.» Connery ne laisse pas tomber mais il intente plutôt un procès à Warner. Ils régleront finalement à l'amiable.

Sean Connery n'a pas toujours été acteur. Il quitte son Écosse natale pour poursuivre une carrière à Londres dans le culturisme, avant ses débuts au théâtre, en 1951, dans *South Pacific*.

Il avoue maintenant n'avoir jamais atteint le niveau des culturistes d'aujourd'hui. Il ne refoulerait pas non plus le niveau de certains des autres aspirants au titre de Monsieur Univers qui l'attirait lui aussi. «J'avais l'air d'une fille à côté de certains concurrents de Monsieur Univers.»

D'une fille? Monsieur Connery serait-il sexiste? L'accusation n'est pas nouvelle. Il y a plusieurs années, pendant une émission spéciale de Barbara Walters, il avait parlé de violence et de femmes. Il porte, depuis, l'épithète d'indécrottable homme des cavernes.

Complètement faux affirme Connery. Il insiste sur le fait que ses paroles ont été citées hors contexte. «Ce que j'ai dit est qu'il était possible de faire encore pire à une femme. Comme de lui voler son identité et de la réduire au néant. Barbara cherchait quelque chose à se mettre sous la dent. Le montage était tel que j'avais l'air d'être de ces hommes qui battent leur femme. Ce que je ne suis évidemment pas.»


"LES ROIS DU MAMBO... UN SHOW QUI DONNE CHAUD..."

Du showbiz à l'état pur et dès la première image! Armand Assante compte désormais parmi les vedettes du grand écran."
- Janice Zolf, CFPL TV, London

Pré-publicité film en chantier de classement

"Une célébration! Exubérant, sensuel, subtil. Il vous sera difficile de sortir du cinéma sans danser."
- Richard Corliss, TIME MAGAZINE

"Divertissant... un film qui déborde de passion et de romance! La musique vous donnera le goût de danser. Ça vous donnera une poussée d'adrénaline."
- Mose Persico, THE LAURENTIAN SUN, Montréal

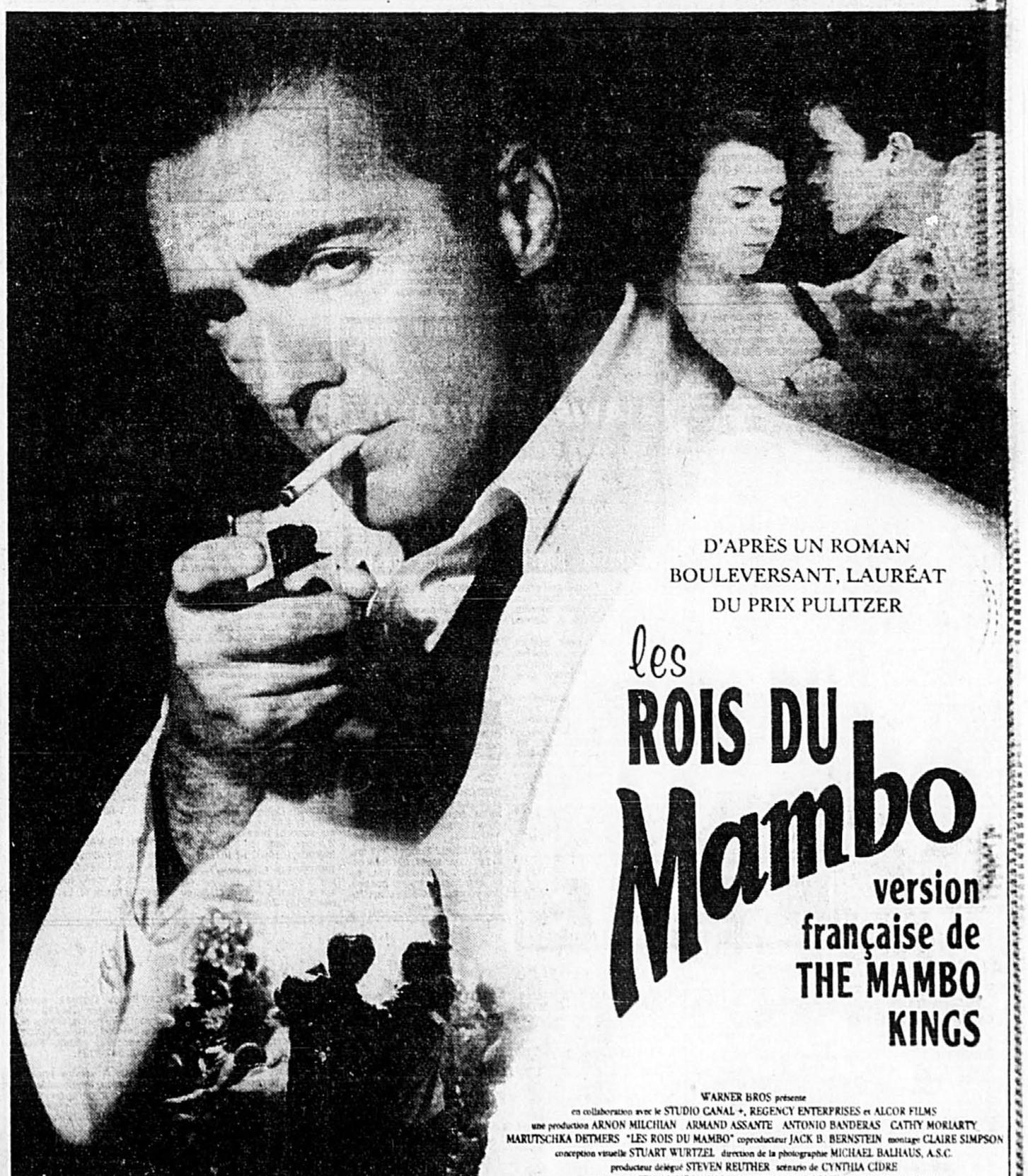
"Époustouflant! Saisissant! D'une sensualité extravagante, subtil et romantique. Armand Assante et Antonio Banderas sont sensationnels."
- Peter Travers, ROLLING STONE

"Assante enflamme l'écran... c'est un Valentino des années 90... une performance digne d'une star."
- Brian Linehan, CFRB RADIO, Toronto

"Je n'ai jamais rien vu de tel. Attachant, original, entraînant, vigoureux."
- Mike Clark, USA TODAY

"Brûlant d'énergie. Déborde de mouvement et de musique. Un film rêvé."
- Owen Gleiberman, ENTERTAINMENT WEEKLY

AVEC UNE VALISE PLEINE DE CHANSONS ET LE COEUR DÉBORDANT DE PASSION, DEUX FRÈRES GAGNENT LES ÉTATS UNIS EN QUÊTE DU GRAND RÊVE.



D'APRÈS UN ROMAN BOULEVERSANT, LAURÉAT DU PRIX PULITZER

les ROIS DU Mambo version française de THE MAMBO KINGS

WARNER BROS présente
en collaboration avec le STUDIO CANAL +, REGENCY ENTERPRISES et ALCOR FILMS
une production ARNON MILCHAN ARMAND ASSANTE ANTONIO BANDERAS CATHY MORIARTY
MARUTSCHKA DETMERS "LES ROIS DU MAMBO" coproducteur JACK B. BERNSTEIN montage CLAIRE SIMPSON
conception virtuelle STUART WURTZEL direction de la photographie MICHAEL BALHAUS, A.S.C.
producteur délégué STEVEN REUTHER scénario de CYNTHIA CIDRE
d'après le roman "THE MAMBO KINGS PLAY SONGS OF LOVE" de OSCAR HIJUELOS
production de ARNON MILCHAN et ARNE GLIMCHER
réalisation de ARNE GLIMCHER

Album de la bande sonore sur disques, cassettes et disques compacts ELEKTRA

WARNER BROS.
UNE SOCIÉTÉ DU GROUPE TIME WARNER
©1992 Warner Bros Inc. Tous droits réservés.

Conçu et imprimé au Québec

À L'AFFICHE À COMPTER DU VENDREDI 13 MARS

# Annonces classées



POUR COMMANDER, CORRIGER OU ANNULER votre annonce, de 8 h 30 à 17 h 30, du lundi au vendredi
TÉLÉCOPIEUR 848-6287

**285-7111**

INTERURBAIN SANS FRAIS: du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30 1 (800) 361-5013
ANNONCES COMMERCIALES: du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30 285-7000

## INDEX DES RUBRIQUES


**IMMOBILIER 100**

RÉSIDENTIEL
Achat - Vente - Échange
Visites libres ..... 100
Île de Montréal ..... 101
Laval, Rive-Nord ..... 103
Rive-Sud ..... 105
Banlieue ouest ..... 107
Banlieue est ..... 109
Propriétés demandées ..... 111
Condominiums, copropriétés ..... 113
Laurentides ..... 115
Estrie / Cantons de l'Est ..... 117
Extérieur de Montréal ..... 119
Fermettes ..... 120
États-Unis - Hors frontières ..... 121
Maisons de campagne ..... 122
Maisons mobiles ..... 123
Propriétés à échanger ..... 124
Chalets ..... 125
Terrains ..... 127
Prêts hypothécaires ..... 128
Transactions immobilières ..... 129
Gestion immobilière ..... 130
Location
Centre-ville ..... 131
Vieux-Montréal ..... 132
Île de Montréal ..... 133
Banlieue ouest ..... 137
Banlieue est ..... 138
Laurentides ..... 140
Laval, Rive-Nord ..... 141
Estrie/Cantons de l'Est ..... 142
Rive-Sud ..... 143
Propriétés à louer ..... 144
Extérieur de Montréal ..... 145
Maisons de campagne ..... 146
États-Unis - Hors frontières ..... 147
On demande à louer ..... 148
On demande à partager ..... 149
Condominiums ..... 150
Chambres, pensions ..... 151
Maisons de repos, centres d'accueil ..... 152
Chalets ..... 153
Garages ..... 154
Sous location ..... 156
Appartements meublés ..... 157

INVESTISSEMENT COMMERCIAL INDUSTRIEL
Achat - Vente - Échange
Propriétés à revenus ..... 160
Propriétés à revenus (achat) ..... 161
Propriétés comm. industrielles ..... 162
Copropriétés ..... 164
Fermes, terres ..... 168
Commerces ..... 170
Commerces demandés ..... 171
Espaces comm. industriels ..... 172
Terrains ..... 173
Gestion immobilière ..... 175
Location
Espaces comm. industriels à louer ..... 180
Commerces à louer ..... 182
Entrepôts à louer ..... 184
Bureaux à louer ..... 186
Magasins à louer ..... 188
Terrains à louer ..... 189
On demande à louer ..... 190
À louer, divers ..... 192

**MARCHANDISES ET SERVICES 200**

Marchandises
Mobiliers, articles maison ..... 202
Équipements téléphoniques ..... 203
Appareils électroménagers ..... 204
Encans ..... 205
Vente de garage ..... 206
Vente de charité ..... 207
Audiovisuel ..... 208
Imprimerie ..... 209
Instruments de musique ..... 210
Machines à coudre ..... 211
Machinerie, outils ..... 212
Équipements de bureaux ..... 213
Équipements commerciaux ..... 214
Vêtements ..... 215
Fourrure ..... 216
Le coin de l'ordinateur ..... 217
Piscines ..... 218
Équipement à neige ..... 219
Bois de foyer ..... 220
Pépinières ..... 221
Animaux ..... 222
Matériaux de construction ..... 223
Collections ..... 224
Antiquités, oeuvres d'art ..... 225
Bijoux, métaux précieux ..... 226
Livres ..... 227
On demande à acheter ..... 228
Alimentation ..... 229
Perdu ..... 237
Trouvé ..... 238
Marchandises diverses ..... 239
Marché aux puces ..... 240

Services
Entretien de la maison ..... 251
Maîtres-électriciens ..... 253
Entrepreneurs ..... 255
Planchers ..... 257
Portes et fenêtres ..... 259
Peinture ..... 261
Paysagistes ..... 265
Garderies ..... 266
Traiteur ..... 268
Entreposage ..... 269
Transport, déménagement ..... 270
Professionnels ..... 272
Esthétique ..... 274
Rédaction, traduction ..... 276
Traitement de texte ..... 277
Services divers ..... 280

**OFFRES D'EMPLOI 300**

Offres d'emploi (encadrées seulement) ..... 300
Postes cadres et professionnels ..... 304
Santé, services communautaires ..... 306
Éducation ..... 307
Garderies ..... 308
Bureaux ..... 310
Informatique ..... 313
Assurance ..... 316
Vente, commerce ..... 319
Immobilier ..... 320
Clubs, hôtels, restaurants ..... 322
Alimentation ..... 323
Technique, métiers ..... 325
Coiffure, esthétique ..... 327
Industrie du vêtement ..... 328
Industriel, manufacturier ..... 329
Entretien, sécurité ..... 331
Services domestiques ..... 334
Musiciens, artistes ..... 337
Mannequins, modèles ..... 339
Emplois divers ..... 340
Emplois à l'étranger ..... 341
Emplois divers à temps partiel ..... 342
Emplois demandés ..... 343
Préparation de curriculum vitae ..... 346
Services professionnels ..... 347
Recherche d'emplois ..... 348

COURS
Éducation, instruction ..... 350

**SERVICES PERSONNELS 400**

Compagnes, compagnons ..... 403
Agences de rencontres ..... 404
Clubs de rencontres ..... 405
Lignes de rencontres ..... 406
Correspondance ..... 407
Astrologie, occultisme ..... 410
Consultations ..... 415
Billets de spectacle ..... 419
Activités sociales ..... 420
Massothérapie ..... 432
Escortes, rencontres, etc. ..... 440
Studios de massage ..... 445
Divers ..... 450

**TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES 500**

TRANSPORT
Machinerie agricole ..... 501
Machinerie lourde ..... 506
Remorques ..... 510
Camions (achat, vente, location) ..... 511
Autres véhicules ..... 521

VÉHICULES AUTOMOBILES
Achat - Vente - Location
Covoiturage ..... 549
Autos à vendre ..... 550
Autos antiques ..... 555
Achat, vente, location, échange ..... 575
Entretien et réparations ..... 580
Pièces et accessoires ..... 585
Ferraille ..... 590

**LOISIRS ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS 600**

LOISIRS
Articles de sport ..... 606
Articles de camping ..... 608
Équipements de sports d'hiver ..... 610
Bicyclettes ..... 611
Chasse et pêche ..... 612
Ski ..... 618
Camping ..... 624
Golf ..... 627
Villégiature, voyages ..... 633

ÉQUIPEMENTS RÉCRÉATIFS
Motocyclettes ..... 655
Bateaux-moteur, yachts, voiliers ..... 658
Planches à voiles ..... 659
Motoneiges ..... 661
Véhicules tout terrain ..... 664
Remorques ..... 665
Véhicules récréatifs ..... 667
Avions ..... 670
Entreposage de véhicules ..... 675

**AVIS 800**

Avis légaux, appels d'offres ..... 801
Avis divers ..... 805
Communiqués ..... 810
Souhaits ..... 850
Naissances, fiançailles, mariages ..... 855

**DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS 900**

Remerciements ..... 995
Prières ..... 997
Décès ..... 999

**SECTION ÉCONOMIE**

**PROPOSITIONS D'AFFAIRES 700**

Hypothèques ..... 705
Occasions d'affaires ..... 710
Associés demandés ..... 712
Franchises ..... 714
Services financiers ..... 715
Services spécialisés ..... 717
Argent demandé ..... 718
Tenue de livres, impôt ..... 725
Informatique, bureautique ..... 726
Assurances ..... 728
Équipement spécialisé ..... 730
L'immobilier ..... 735


# IMMOBILIER

**100 VISITES LIBRES**

! A AHUNTSIC
AU 3700 PL. DE CHAZEL
DIM. LE 8 MARS 1992
DE 14h À 16:30H
COTTAGE. FAUT VOIR!
MONIQUE GENDRON
Re/Max Ambiance G.C. crtr.
382-0940

!A MTL. CONDOS NEUFS, 592-4968! 2030 Letourneux, sam dim. 13h-17h. 61 000$ à 94 000$, 1200 pi car. Aussi 8 autres projets près metro.

A AHUNTSIC (1985)
MAISON DE VILLE SEMI-DET.
Superbe, foyer, piscine creusée. Dim. 14h a 16h: 1558 rue Palmieri via Sauve et Garnier.
JEAN DUFOUR CRTR 383-4911

**100 VISITES LIBRES**

A AHUNTSIC dim. le 8 mars de 14h-16h, duplex 5-5-3, occupation double, côte est, 10,390 Chambord. Prix: $169 000. G. Hacquin 382-8000 LA CAPITALE, maître courtier inc

A AHUNTSIC O., aubaine réelle a ne pas rater, pour acheteur sérieux. 11 340 Meunier, condo très moderne, 1300 pi car, 6½, climatise, 2 s.bains, foyer, garage, jardin privé, prix revisé 159 000 $. Dim. de 14 h a 16 h, 332-3905

A AHUNTSIC, charmant cottage 1986, 9 pièces, 4 chambres, 3 s.bains, piscine creusée, impeccable, une visite s'impose! Dim. 14h a 16h. 1386 Antoine Deat. 381-8278 G. Marcoux 383-7333 Exclusif Crtr

**100 VISITES LIBRES**

A AHUNTSIC, IMPRESSIONNANT SPLIT TOUT DÉTACHÉ, 39x31, s.diner, grand salon, grande stamiliale, joli secteur, rue boisée, 169,000$ négociable. 1644 Franchevilie, dim. 14h-16h. D. Tibbo 337-8577 / 276-1357 Immobec crtr.

A AHUNTSIC, MAGNIFIQUE SPLIT, detache, garage, solarium, a voir absolument dim. entre 14h et 16h, au 1650 FRANCHEVILLE, GEORGES SZABO 335-2738 Re/Max Ambiance G.C. crtr.

A AHUNTSIC, 11 545 Verville, split impeccable, 3 + 1 chambres, s/diner, s/sol fini, garage, bi-energie. Dim. 14h a 16h. 333-8573.

**100 VISITES LIBRES**

A AHUNTSIC
Condo 6 grandes pieces et 3 chambres, 1455 pi car. dimanche 14-16h au 8602 Rene Labelle. D. Picard, E. Filion 956-0240
LA CAPITALE, maître courtier inc

A DUVERNAY
PLUS QU'UN BIJOU...
Dim. de 13 a 17h.
Au 2785 Croissant Alma
Propriété rénové dans Val des Arbres, s/manger, foyer, piscine, 4 chambres, thermopompe, évaluation 191 700$. Prix demande 229 000$. Venez voir!
FRANCINE KIROUAC 629-3043
IMM VISION 2000 INC CRTR

**100 VISITES LIBRES**

A AHUNTSIC
10,484 Laverdure, dimanche de 14h-16h, superbe triplex. Très grand terrain. A voir absolument. E. Filion, D. Picard 956-0240
LA CAPITALE, maître courtier inc

A MTL., 2912 Mousseau, sam. et dim. entre 14h et 16h. Condo 1 150 pi car.. 354-5988.

A ST EUSTACHE
5 CHAMBRES
Dim. de 13 a 17h.
Au 266 rue Racine
Split 87, 2 s.bains, piscine... Un vrai petit bijou a 99 500$.
FRANCINE KIROUAC 629-3043
IMM VISION 2000 INC CRTR

**100 VISITES LIBRES**

A ST-LUC, à 20 min. de Mtl, sam. dim. 13h a 16h. Bung. aire ouverte, 44x32x28, 5 chambres, s.sol fini, int. spacieux, nombreux extra, terrain 27 000 pi, taxes basses, 119 000 $. A voir, absolument! 57 de l'Atre, 348-7452. Sans agent.

A VILLE MONT-ROYAL
COMMENT TROUVER UNE
AUBAINE DANS LES 200 000$!
Rez-de-chaussée de 9 pieces; duplex en copropriété. Super terrain privé, beau site central au 1351 boul. Laird N. DIM: 14-16h A.Thomas; Signature Crtr. 747-0908

**100 VISITES LIBRES**

A VOIR Chomedey, condos 4½, 5½, bord de l'eau, face a l'île Paton, construction neuve, visite sam. dim. 1h a 4h ou rendez-vous. 4470 Ch. Des Cageux, unite 106, 946-7546.

ADJ Outremont, très bons revenus, 6½ renové, libre a l'acheteur, 6085 Wilderton, dim 13-15h., 733-5236.

AHUNTIC, bung. det, 3 chambres, s.sol fini, renové. 10 420 Meilleur, dim 14-16 h., 179 000 $, 591-3739.

AHUNTSIC 10,470 Laverdure, 3plex detache, garage, terrain 6 000 pi car., près metro, 299 000$. D. Regimbald 270-4422
LA CAPITALE, maître courtier inc

**100 VISITES LIBRES**

AHUNTSIC, bord de l'eau, cottage, garage + piscine, 4 chambres. Propriete de luxe rénovée. Visite libre 14h a 16h au 131 Somerville. J. Tremblay 335-4330, 337-5170.
ROYAL LEPAGE COURTIER

AHUNTSIC, secteur recherché, SPLIT level 2 chambres, s/diner, garage, grand terrain. Dim. 13-15h.
EGALEMENT DISPONIBLE
IMMENSE COTTAGE detache, garage, foyer, construction 10 ans
GRAND TRIPLEX semi detache, garage, 189,000$
COTTAGE semi détaché 2 chambres, 127,000$.
Jean-Luc Dionne, Re/Max Alliance crtr, 374-9250

**100 VISITES LIBRES**

AHUNTSIC, duplex, occupation double, garage, 10,151-53 St-Charles, Dim. 14-16h, 180 000$. O. Lefebvre 386-2729 Exclusif crtr

AHUNTSIC, proprio, prix reduit, près metro, cottage de rêve avec bachelor. Une visite s'impose. Dim. 13h a 16h, 9751 Peloquin. 381-4098

AHUNTSIC, split detache, 4 chambres, garage, air climatise, 158,000$. Dim. de 14h a 16h au 12074 de Poutrincourt. S. Poulin, 381-0021, Century 21 l'Equipe crtr

AHUNTSIC, 10 231 Clark, 2x5½, cave finie, grande cour, occupation immediate, Dim. 13h a 16h. A. Santos, 382-7104. Ahuntsic crtr.

**100 VISITES LIBRES**

ANDRE-GRASSET 8704, app.26, 2 chambres, luxueux, equipé, garage, vente rapide. Reduit. 381-2163

ANJOU au 7523 De La Loire, duplex rénové s/detache interieur de rêve, sous-sol, belle cour, arbres matures, dim. 14h-16h. M. Rousseau 354-6021
LA CAPITALE, maître courtier inc

ANJOU, bungalow 61x33, au 6204 Cairns, dimanche de 14h a 16h, 4 chambres, foyer, s/diner, verriere, garage double. Les immeubles Therese Durocher crtr, 729-7914

ANJOU, 7079 Giraud, cottage de ville en co-propriete, 3 chambres, foyer, s.sol fini, garage, 133 900$. 354-5509, 351-1513. Dim. 14h-16h.


La Capitale
MAÎTRE COURTIER INC.
Exigez-la
GARANTIE APEC

## LES AUBAINES VEDETTES (100 000 $ et moins)

**Visites libres**
**Le dimanche 8 mars 92 de 14 h à 16 h**

**CANDIAC:** 2, Avignon, superbe split-level, finition luxueuse, foyer, garage, près du golf. Venez voir. 269 500 $. S. Houde, 466-7350.

**DUVERNAY:** 3587, Concorde, grand bung. avec garage, terrain 6000 pi car., possibilité zonage commercial, 132 000 $. J. Charette, 667-3333.

**DUVERNAY:** 1600, des Grandes-Piles, joli bung. 3 chambres même niveau, garage, impeccable, 127 000 $. Aubaine! J. Charette, 667-3333.

**2054, DE LA VISITATION:** Magnifique condo, 3e étage, foyer, 2 chambres, plusieurs inclus, face au parc. Pilon-Marquis, 597-2121.

**PLATEAU:** Au 3e, puits lumière, terrasse, 79 000 $, 252, Mont-Royal est, dim. 2 à 4. J. Gareau, 597-2121.

**ST-MICHEL:** 7051, 14e avenue, pourquoi payer un loyer sans être chez vous? P. Diana, 387-2182, 744-2077.

**VARENNES:** 157, Michel-Duque, split récent, 3 chambres, adossé au parc. Lucie Bouchard, 655-6222.

### MONTRÉAL

**AHUNTSIC:** 98 000 $, aubaine, charmant petit bung. dét., s.-sol fini, 1 chambre, grande cour, près tous service. A. Di Piano, 388-2889.

**CENTRE-EST:** 71 000 $ métro Frontenac, triplex idéal pour rénovateur, contracteur; reprise de finance. G. Dionne, 353-9942.

**MÉTRO IBERVILLE:** Pourquoi payer un loyer? 1 rue du métro, bung., menu mais pratique. Votre première maison! A. de Bellefeuille, 382-8000.

**MONTRÉAL:** 2 duplex attachés, centre-sud. Bon investissement. N.- P. Dolbec, 1-889-2275 ou R. Turcotte, 1-756-0480 ou 1-759-1477.

### LAVAL/RIVE-NORD

**LACHENAIE:** 99 000 $ très moderne, tout fini, piscine, paysager, entrée pavée, 2+1 chambres, grande salle de bain. N. Forget, 667-3333.

**L.-D.-R:** Bung. 25 x 40 tout brique, 3 ch., foyer, s.-sol fini, toiture et fen. ext. changées. Faut vendre! J. Fortier, 667-3333.

**PONT-VIAU:** Bung. 5½, rue des Alouettes, prix raisonnable. N.-P. Dolbec, R. Turcotte, 1-759-1477.

**PONT-VIAU:** 91 000 $. Joli petit bung. tout rénové, 2+1 chambres, thermopompe, arm. de chêne, asp. central. J. Fortier, 667-3333.

**LONGUEUIL:** Pourquoi payer loyer? Condo moderne, 3 pièces, piscine, sauna, tourbillon. 72 000 $. Céline Landry, 655-6222.

**LONGUEUIL:** Seulement 89 900 $. Bungalow 5300 pi car. terrain. Parquetterie, s.-sol fini. André St-Pierre, 651-9381, 442-9923.

**LONGUEUIL:** Bungalow 5 chambres, planchers lattes bois franc. Très propre, s.-sol fini, pisc. 89 500 $. Andrée St-Pierre, 651-9381.

**ST-HUBERT:** Bungalow 1975, seulement 94 900 $. Thermopompe, garage détaché, secteur résidentiel. Frais peint. A. St-Pierre, 651-9381.

**VARENNES:** Bung. 87, 4 ch., 2 s. bains, manivelle, marqueterie, arm. mélamine, s.-sol fini, impeccable, beaucoup extra. Anne Thibert, 655-6222, 922-2333.

**VARENNES:** Vous aimez les constructions neuves? Bungalow 91, cuis. mélamine, bain romain, pas de TPS. Diane Paradis, 449-4827, 655-6222.

### CANTONS DE L'EST

**BROMONT:** Contemporaine, 2 étages avec vue, s.-sol peut être aménagé pour location. Poss. d'un excellent revenu. C. Fournier, (514) 378-8461.

**RACINE:** Cottage entièrement rénové, 4 ch., garage détaché sur superbe terrain de plus de 2 acres, dans les 80 000 $. C. fournier, (514) 378-8461.

**SHEFFORD:** Bungalow récent sur 3 acres avec superbe vue sur le mont Shefford. C. Fournier, (514) 378-8461.

### LAURENTIDES

**BORD DU LAC:** 6½ meublés, comb. lente, très beau terrain, bord de la rivière, roulotte pour invités: R. Laforest, 1-759-1477.

**RAWDON:** Rue Metcalfe, 5½ bien situé, prix raisonnable. R. Turcotte et N. Dolbec, 1-759-1477.

**CHERTSEY:** Bung. bien situé sur le lac David ouest, cabanon, ter. 64 079 pi car., près des pentes de ski. Robert Turcotte, Nicole-P. Dolbec, 1-759-1477.

**CHERTSEY:** Sur le bord du lac Cheveuil, 65 726 pi car., boisé, un seul chalet y est actuellement construit. R. Turcotte, 1-756- 0480 ou 1-759-1477, N.-P. Dolbec, 1-889-2275 ou 1-759-1477.

**COTTAGE 1860:** Authentique endroit isolé, terrain 6 arp. boisé + demi-grange. Bung. de pierre borné par une rivière, cachet spécial, grange, s.-sol, comb. lente, 69 000 $. René Laforest, 1-759-1477.

**ST-AMBROISE:** Fermette, cottage 8½ pièces + bâtiments, terr. ½ hectare. Prix plus bas que l'évaluation. N.-P. Dolbec, 1-889-2275 ou 1-759-1477. R. Turcotte, 1-756-0480 ou 1-759-1477.

**ST-DIDACE:** Chalet 4 saisons 1980, meublés, tracteur, s.-sol, cabanon, remise, petit lac privé, ter. 4½ arp., boisé. 45 000 $. R. Turcotte, 1-756-0480 ou 1-759-1477. N. P. Dolbec, 1-889-2275 ou 1-759-1477.

**STE-ELISABETH:** Très belle propriété, cachet spécial en pierre grange + cabanon, borné par la rivière, 69 000 $. René Laforest, 1-759-1477.

**ST-GABRIEL:** 2 cottages sur ter. de 105 000 pi car. + bâtiments, 3 garages, aubaine. R. Turcotte, 1-756-0480 ou N.-P. Dolbec, 1-889-2275 ou 1-759-1477.

**10 MIN. DE VAL ST-CÔME:** 4 saisons, meublé, garage, coin isolé, bois inclus, 3 roues, planche à voile, ruisseau et bassin à truite. R. Laforest, 1-759-1477.

### CONDOMINIUMS

**AHUNTSIC:** Beau choix de condos, 1 ou 2 chambres avec ou sans garage, de 87 000 à 99 500 $. Ghislaine Martineau, 334-3530, 382-8000.

**BROSSARD:** Condo 3½, près du mail, condition A-1, avec tous les meubles presque neufs. Une affaire. Clairette Vincent, 651-9381.

**CENTRE:** Condo 4½ moderne avec garage int., sur rue paisible, très ensoleillé, dernier étage, près métro, moins 100 000 $. S. Labrie, 270-4422.

**CENTRE:** À 2 minutes métro Beaudry, condo 5½ 1987, 2 chambres, stationnement, beaucoup d'extra, à voir, 89 000 $ C. Malo, 353-9942.

**LAVAL:** Condo 4½, près centre d'achats Laval, bien aménagé, très propre, meubles, à négocier, frais 57 $ mois, appelez S. Gauvin, 382-8000.

**MTL:** R.-D.-P., condo aires ouvertes, cuis. rénovée, sal. foyer, poêle, frigo, balay. g/r miroirs, serrures securité, 69 000 $. J. Généreux, 679-3011.

**MTL-CENTRE-E.:** Condo r.-de-ch., 2 chambres, s. manger marbre, lave-vais., bal. centrale, alarme, 2 pas métro Frontenac, garage, frais peint. J. Généreux, 679-3011.

**PIERREFONDS:** Condo 2 chambres, s. manger, aquarium mural, aires ouvertes, garage int. + 1 stationnement ext., piscine r.-de-ch., central. J. Généreux, 679-3011.

**P.-A.-T.:** Joli condo situé dans secteur paisible, près des services, 2 chambres, bain remous, armoires mél., aire ouverte. F. Chagnon, 353-9942.

**R.-D.-P.:** Condo de rêve, près rivière, 2 chambres, foyer, 2 balcons, 2 rangements, rue en croissant. 89 900 $. G. Dionne, 353-9942.

**R.-D.-P.:** Magnifique 5½, 2 chambres, station., 2 balcons, vue superbe sur parc boisé et piscine, près services, 74 500 $. C. Malo, 353-9942.

**R.-D.-P.:** Superbe condo en coin, penthouse, 6 pces, 3 ch., Jenn- Air, lave-vais., micro-ondes et plus. Peut vendre meuble 99 900 $. Louis Robillard, 353-9942.

**ROSEMONT:** Le condo le plus beau, le plus ensoleillé et le moins cher du domaine Angus, 100 000 $, moins que le prix paye en 89. 99 000 $, aubaine. Pilon/Marquis, 597-2121.

**ROSEMONT:** Condo 4½, très grand confort, décoration attrayante, c. béton, insonorisé, Gaetane Beaupré, 382-8000, 384-7197.

**ROSEMONT:** 5 pces, foyer face au parc, près services. P. Labranche, 353-9942.

**ROSEMONT:** 6½ pces style cottage, foyer, garage, cour privée, prix réduit. C. Bouchard/P. Labranche, 353-9942.

**VERDUN:** Condo situé près de tout, 2e étage, 4½, propre, fenêtres sur 3 côtés. Bon achat. Prix réduit: 69 900 $, S. Houde, 466-7350.

**ATTENTION - URGENT - ATTENTION - URGENT**
URGENT - ATTENTION - URGENT
5% COMPTANT SEULEMENT
ACHETEUR DE 1re MAISON
**AVIS IMPORTANT**
VOUS DEVEZ CHOISIR VOTRE MAISON AVANT LE 31 MARS 1992 pour profiter de la subvention gouvernementale
*APPELEZ DÈS MAINTENANT UN AGENT DE LA CAPITALE...*
ATTENTION - URGENT - ATTENTION - URGENT

**PLATEAU:** Pied-à-terre/studio, 55 000 $ 6½, 2 chambres, 99 000 $. 3½, puits lumière, terrasse, 79 000 $ J. Gareau 597-2121.

**P.-A.-T.:** Idéal petit budget, cottage 3 ch., foyer, s.-sol fini, marqueterie, très propre, près de tout. Francine Chagnon, 353- 9942.

**ROSEMONT:** 7 minutes du métro, 4½, 2 chambres, 2 étages, très clair, station., 89 000 $. C. Malo 353-9942.

**RUE DE NORMANVILLE:** Triplex prix réduit, loué 470-450-350 $, en très bon état, près métro, autobus. Rue St-Zotique, négoc. S. Labrie, 270-4422.

**ST-MICHEL:** Bungalow très accueillant, beaucoup de rénovations, jardin. C. Di Serio, 337-9162, 382-8000.

**RIVE-NORD:** À 50 min. de Montréal par la 40. Québécoise fidèlement rénovée sur terrain de 87 000 pi car. en bordure d'une rivière. Richard Massé, 759-1477.

**TERREBONNE:** 99 900 $, 3 ch. même niveau, piscine avec dôme solaire, paysager, clôturé. Nicole Forget, 667-3333.

### RIVE-SUD

**BOUCHERVILLE:** Adossé au parc, cottage 3 ch., secteur paisible, idéal 1re maison, s.-sol fini. Cécile Landry, 655-6222.

**BOUCHERVILLE:** 89 900 $, près de tous les services, beau bungalow semi-dét., grand terrain. D. et B. Verrette, 449-3253.

**LONGUEUIL:** Bung. 2 + 1 ch., s. fam., bar-foyer, g.-robes cèdre, secteur B, pisc. h.-t., arbres fruitiers, taxes basses, doit vendre. J. Généreux, 679-3011.

UTILISEZ VOTRE **RÉER** POUR ACHETER UNE MAISON!

## AUTRES INSCRIPTIONS:

**Visites libres**
**Le dimanche 8 mars 92 de 14 h à 16 h**

**AHUNTSIC:** 2plex avec beaucoup de rénovations, cuisine mélamine, près Pl. Fleury. C. Diserio, 337-9162, 382-8000.

**AHUNTSIC:** Construction impeccable, condo. À qui la chance? Pour occupation immédiate. Peu de comptant. A. de Bellefeuille, 382- 8000.

**AHUNTSIC:** Duplex 2 x 4, condition impeccable, 2 ch., s.-sol fini, école à 2 pas, secteur recherché. G. Pelletier, 382-8000.

**AHUNTSIC OUEST:** Secteur recherché, bungalow split, 2 foyers, porte séparée pour bureau. C. Diserio, 382-8000. 337-9162.

**AHUNTSIC:** 2 x 5½, semi-dét., s.-sol fini, garage, coin recherché, de qualité. 10105, Garnier. G. Beaupré, 382-8000, 384-7197.

**AHUNTSIC:** Condo, 1276, Etienne-Blanchard, projet A.-Grasset, ambiance sereine sur 2 étages, terrasse. C. Dallaire, 382-8000.

**AHUNTSIC:** Dom. St-Sulpice, 1010 de la Colombière, cottage 1981, foyer, garage. Nicole Brosseau, 332-1900, Lise Bougeois, 331- 8339.

**DUVERNAY:** Val-des-Arbres, cot. 14 pièces, 2 foyers, 10 230 pi car., piscine, sauna, 359 000 $ nég. Entrez et comparez! 2970, Chicoutimi. Di Priano, 388-2889.

**AHUNTSIC:** Aubaine, duplex avec bach., zoné com., tout détaché, stat. pour 4 voitures. Faut vendre. C. Diserio, 382-8000, 337- 9162.

**BIEN ÉTABLI:** Commerce de fruits et légumes 1 000 000 $ de volume d'affaires rendement net, plus qu'excellent. Richard Massé, 1-759-1477.

**BROSSARD:** 3plex jum., 2 x 5½, 1 x 4½. Revenu potentiel 18 300 $ an, prix très négociable, faut absolument vendre. N'hésitez pas appeler S. Kaabi, 676-7184.

**CARTIERVILLE:** Ils sont rares. Duplex comme neuf (1989). Excellents revenus vous aideront à le payer! A. de Bellefeuille, 382-8000.

**CASSE-CROÛTE:** Établi depuis 20 ans, 1 000 $ par jour de volume, bâtisse et équipement en bon état. Soyez votre patron. Richard Massé, 836-7226.

**DUVERNAY:** 1710, rue Mayrand, très beau cottage, bien situé. Dim. 14 h — 16 h. S. Gauvin, 382-8000.

**DUVERNAY:** 2645, de Blois, grand bungalow au centre de Duvernay. Dim. 14 h — 16 h. S. Gauvin, 382-8000.

**PIERREFONDS:** 575, Roger, super bungalow, 4 chambres, foyer, piscine, beau terrain, impeccable. 134 900. Michelle Bégin, 382-8000.

**STE-ROSE:** 6410, des Perdrix, bung. très bien aménagé et propre. Dim. 14 h — 16 h. S. Gauvin, 382-8000.

**VILLE ST-LAURENT:** 1090, Guertin, cottage, 3 chambres + bureau, sous-sol fini, foyer, garage, beaucoup de cachet. Marie Boutolleau, 382-8000.

**LASALLE:** Magnifique duplex + garage. Impeccable, s.-sol fini, foyer, plancher chêne, toit 89, confort, sécurité, bien-être vous attendent. Poss. notaire gratuit. Pilon, Marquis, 597-2121.

**LONGUEUIL:** Triplex à rénover, dét. Tout brique, très grand terrain. Pas très loin du métro. Une aubaine. Clairette Vincent, 651-9381.

**LONGUEUIL:** Condo 4 pièces, 1 chambre, près métro avec vue magnifique sur Montréal et fleuve. Frais condo 112 $. J.-G. Berthiaume, 651-9381.

**MÉTRO JARRY:** Succession 3 x 6, cachet d'époque, colonnes, vitraux, boiserie, r.-de-ch. possibilité bureau. G. Pelletier, 382-8000.

**MÉTRO JARRY:** 1 x 5, 2 x 3, rénové, secteur recherché. G. Pelletier, 382-8000.

**MÉTRO PRÉFONTAINE:** 2 x 5, r.-de-ch. disponible, poss. 2 bach., super s. de bain. 149 000 $. G. Pelletier, 382-8000.

**MÉTRO RADISSON:** À 2 pas centre d'achats Versailles, super 2 x 5 + 2 foyers, sauna, air, plusieurs extra. G. Pelletier, 382-8000.

**MONTRÉAL:** Mercier, duplex dét. Garage dét. 2 x 4½, élec. loc. Très bonne condition, 2 minutes marche métro Cadillac. C. Vincent, 651-9381.

**MONTRÉAL:** Bord de l'eau, super condo, 1212 pi car., 2 chambres, terrasse sur la rivière, vue exceptionnelle, vendeur motivé. G. Pelletier, 382-8000.

**PLATEAU:** Tout petit, tout charmant duplex sur Napoléon. Soit un pied-à-terre ou à transformer en cottage ou tel quel. Tout petit prix, 114 000 $. Pilon, Marquis, 597-2121.

**PLATEAU:** Duplex (local commercial au r.-de-ch.) sur coin de rue, à deux pas du métro. Danièle Méthot, 597-2121.

**PLATEAU:** Plusieurs cottages. Un luxueux 259 000 $, un 2 chambres, jardin, 124 000 $, un 3 chambres, grande cour, 134 000 $. Danièle Méthot, 597-2121.

**PLATEAU:** Condos, r.-de-ch, 3 ch., foyer, 109 000 $. 4½, 2 ch., design 125 000 $ et 4 neufs prêts 1e oct. Danièle Méthot, 597-2121.

**PLATEAU:** Duplex semi-comm., casse-croûte (23 ans) + 2 log. + 5 garages. Prix réduit à 219 000 $. Rev. 29 000 $, poss. notaire gratuit. Pilon, Marquis, 597-2121.

**PLATEAU:** À vendre ensembles, 2 duplex, impeccables, 5 logements, 2 garages, revenus 26 880 $, cour intérieure. Aubaine, 209 000 $. Pilon, Marquis, 597-2121.

**ROSEMONT:** Super cottage, 11 pièces, 28 x 41, rénové 1990, faut voir l'intérieur. G. Pelletier, 382-8000.

**ROSEMONT:** Reprise, triplex 3 x 4½ garage. Rénové, 2 logements libres, 3e libre 450 $. N/C. Faites une offre. Pilon, Marquis, 597-2121.

**ST-HUBERT:** Condo 1990, 6 pièces, 3 chambres, garage, frais condo 60 $. Près école, transport à la porte. APEC, J.-G. Berthiaume, 651-9381.

**ST-HUBERT:** Très beau bung. 4 ch., s.-sol fini, 2 foyers, cuisine rénovée, toit refait, faut voir, faut vendre. Pour plus d'informations, appelez S. Kaabi, 676-7184.

**Obtenez tous les détails du nouveau programme REÉR pour les acheteurs de maisons!**
APPELEZ ROYAL LePAGE DÈS AUJOURD'HUI!
L'aVantage ROYAL LEPAGE

## SÉMINAIRES SUR L'IMMOBILIER

Tout ce que vous devez savoir sur l'achat d'une maison en 1992
**• Financement • Négociations • Emplacement**
Les séminaires auront lieu les mardis 10 et 17 mars à 19 h 30 aux endroits suivants:

| SECTEUR | ENDROIT | LANGUE |
|---|---|---|
| Rive-Sud | Hôtel La Barre<br>2019, boul. Taschereau<br>(sortie Curé-Poirier)<br>Longueuil | Français |
| Secteur est | Auberge Universel<br>5000, Sherbrooke est<br>Montréal | Français |
| West Island | Montréal Aéroport Hilton<br>12505, Côte-de-Liesse<br>Dorval | Anglais |
| Secteur ouest | Montréal-West Presbyterian<br>160, Ballantyne-Nord<br>Montréal-Ouest | Anglais |
| Rive-Nord | — le 10 mars<br>Sheraton Laval<br>2440, autoroute des Laurentides<br>Laval<br>— le 17 mars<br>Auberge des Gouverneurs<br>2225, autoroute des Laurentides<br>Laval | Français<br><br>Français |

**DE BONS CONSEILS — SANS OBLIGATION — ADMISSION GRATUITE**
**Pour vous inscrire (de 9 h à 17 h): 842-5011, poste 2400**

Les Maisons Carrinage Trade
**OUTREMONT:** Visitez avec moi quelques résidences de qualité ou le charme «de la montagne à la ville» est unique. L. Mercier, 271- 4820, 279-9404.

COPROPRIÉTÉ
**ÎLE-DES-SOEURS:** Verrières sur le fleuve, vue ville, fleuve, +. 200, Berlioz avec plein de plus. M. Coderre, 935-8541.

**OUTREMONT:** Décor luxueux, professionnel, 2 ch., spacieux, climatisé, jardin privé. Vendeur motivé. D. Lenkorn, 937-3114, 935-8541.

**ILE DE MONTREAL**
**N.-D.-G.:** Qu'est-ce qu'on peut demander de plus? Ensoleillé, boiseries, foyer, 4 ch., garage, cour. 169 000 $. Détaché, 4 ch., 189 000 $, 3 ch., 1½ s. bain, garage, grande cour, 150 000 $ et encore. G. Schieder, 489-4986.
**N.-D.-G.:** 2 x détaché 5-6, sous-sol fini, garage, très bon revenu, 229 000 $. Louise Poudrette, 489-4986.
**OUTREMONT-EN-HAUT:** Chic cottage, 6 chambres, 2 garages, vue panoramique. Réduit à 550 000 $. Julia Coriat, 738- 5625, 342-9671.

**OUTREMONT:** 725 000 $, cottage magnifique entièrement rénové, 5 ch., spacieux, rue très tranquille. L. Saucier, 738-6492, 271-4820.
**OUTREMONT:** Cottage remis à neuf. Condo de qualité, duplex spacieux près U. de M. T. Gagnon, 279-7834, 271-4820.
**OUTREMONT:** Réduit! Cottage unique, 4 ch., jardin. Faites vite! C. Chénier, 345-9462, 271-4820.
**OUTREMONT:** Cottages détaches ou semi-détachés, 3 à 4 ch., belles boiseries, vue. L. Mercier, 279-9404, M. Diniz, 739-0571, 271-4820.
**OUTREMONT:** Magnifique condo, bas duplex, 4 + 1 ch., foyer. Charme outremontais! Garage. C. Chénier, 345-9462, 271-4820.

**EXT

# IMMOBILIER

## 100 VISITES LIBRES

**ANJOU**, 4-plex "Rodrigue", le plus beau à Anjou, 32x48, 3 chambres, garage, rue en croissant, rénovation de qualité supérieure. Dim. de 14h à 16h, 6496 - 6502 Terrasse Val d'Anjou. Nicole Bidegain 276-1357 Immobec crtr.

**AU CENTRE VILLE** 3575 Ste-Famille de 14h à 16. Condo spacieux, 1300 pi.car. Beaucoup d'extras. Coûts transfert. J. Hedi 255-5202 Re/max Mtl Metro Crtr.

## 100 VISITES LIBRES

**ANJOU**

Dim. 14h à 16h, 8790 boul. Galeries d'Anjou #102, condo 5½, ambiance distinguée, très grandes pièces, foyer, garage, chic et clair. Liste d'adresses sur place. F. Tetreault 355-7745 Re/Max Excellence crtr. 354-6240.

**BEACONSFIELD**, superbe propriété au 123 Rowan. Visite libre dim. à 13h. 159 900 $, 630-1588

## 100 VISITES LIBRES

**AU BORD DE L'EAU**

Ahuntsic split level 1981, beau terrain, foyer, garage, 225 Gouin ouest. $359,000. J.C. Hillion 382-8000 **LA CAPITALE, maîtres courtiers inc**

**AUTEUIL** bungalow impeccable, idéal 1er investissement. Visite dim. 13h à 16h30. 3 chambres. Secteur recherché. 5055 Portal **ANDRE LAPOINTE 597-1801 Trans-Action Mont-Royal courtier**

## 100 VISITES LIBRES

**AU BORD DE L'EAU**
**SURPLOMBANT PARC, RIVIÈRE**

Condo superbe 1300 pi car., 2 niveaux, toit terrasse, vue et soleil, lieu paisible. Dim. 14h à 16h: 12072 rue Savard près Pie IX. **JEAN DUFOUR CRTR 383-4911**

**AU 6945CHAMPCHEVRIER,** dim 14h à 16h, condo, 4½, garage, foyer, bâtisse béton, $109,500. M. Dellandrea 352-3387 Re/Max Mtl Metro

**BOISBRIAND,** bung. 2 +1 chambres, s/sol fini, taxes basses, 79 900 $. Dim. 8 mars, 13h à 17h: 20, 1ere Avenue. 437-8222.

**BORD DE L'EAU,** condo, domaine du Barrage, Duvernay, 2 chambres, 2 s/bains, foyer, garage, 6e, sam.-dim. de 13h à 17h 3705 Du Barrage, code 112, prive. 664-3498.

**BROSSARD,** "S", 579 Schumann, condo 2 chambres, mezzanine, foyer, garage, près services. Dim. 14h à 16h 671-5743

**BROSSARD:** split briques, près des services. 4 chambres. Beaucoup d'extra. Taxes basses. En excellent état. Paisible. 1120 Pasteur, dim 14 à 16 h. 465-9458.

**C.D.N.,** magnifique bas duplex, 5½ rénové + studio ultra moderne avec s/bains, jardin, vente privée, 194 900$. Dim. 14 à 16h. 4838 Locombe, 738-8551

**CARTIERVILLE** 11,846 Lavigne, charmant cottage rénové, foyer au salon! 189 000$. Grand jardin ensoleillé! Venez! André Gagnon 334-9268 **LA CAPITALE, maître courtier inc**

**CARTIERVILLE,** 12,632 Odette Oligny, dim. de 14h à 16h. Condo à 2 niveaux, 2 chambres, mezzanine, patio, vue sur rivière, bon état. 145,000$. Aline Michel 621-5000 Re/Max T.M.S. crtr.

**CENTRE** 1601 De la Visitation # 102: dimanche 14h à 16h, à 2 pas du metro, condo 87, 2 chambres, stationnement, 89 000$. C. Malo 353-9942 **LA CAPITALE, maître courtier inc**

## 100 VISITES LIBRES

**CARTIERVILLE**

5415 PL. D'ARGENTEUIL, une sans pareil, 10 pièces, 2 foyers, 3 s/bains, thermopompe, piscine, jardin tout paysager, vous serez ravi! **7795 PHILIPPE ROTTOT,** cottage 1979, 4 chambres, 2½ s/bains, "den" à l'étage, jardin privé. **S. Valiquette 338-1763, 382-0940 Re/Max Ambiance G.C. crtr.**

**CENTRE,** 3515 Ste-Famille, DIM. 14h à 16h, 1-2 chambres. L. Biondel 482-0441, 934-1818. **MONTRÉAL TRUST, COURTIER**

**CENTRE,** 3691 Laval, DIM. 14h à 16h. Maison victorienne impeccable, 4 chambres, 2 salles de bains. $319,000. Gilles Rochon 257-9535, 934-1818. **MONTREAL TRUST, COURTIER**

**CENTRE-VILLE** coquet cottage victorien rénové, 3 niveaux, patio, jardin. Dim. 14 à 16h, 77 Milton, Micheline Lebel 270-4422 **LA CAPITALE, maître courtier inc**

**CONDO** très ensoleillé, dernier étage, foyer, terrasse. A voir dim. 13 à 16h. 398 Labadie. 270-5551

## 100 VISITES LIBRES

**CENTRE-VILLE,** condo, 3e étage, 2 chambres, foyer, stationnement, planchers bois franc, puits de lumière, très grande terrasse privée, 166 000 $. Dim. 14h à 16h, 3570 Aylmer. Mtl. 845-5319

**CENTRE-VILLE,** 1455 René Lévesque #104, 4½, ensoleillé, 99,000$. C. Lacoste 276-1357 Immobec crtr.

**CENTRE-VILLE:** condo 2 chambres, charmant. Dim. 14h à 16h. 3441, Aylmer. P. Provencher, 282-9616, 735-2761.Le Permanent, crtr

**CENTRE-VILLE**
**FORT DE LA MONTAGNE**

Luxueux studio avec garage. Beaucoup d'extras, $119,000. Dim. 8 mars, 14h à 16h au 3577 Atwater, #720. Ingrid Maeyens 845-2121 Century 21 Métro (1990) inc. crtr

**CLUB MARIN II,** îles des Soeurs, dim. de 14h à 16h. grand 3½ + solarium, air, stationnement int., impeccable, libre immédiatement. Signaler 137 à l'entrée. 487-3333.

**CONDO** magnifique sur 2 étages, 3 chambres, direct du proprio, dim. 15h à 17h, 1568 Fullum, 524-8440

## 100 VISITES LIBRES

**CONDO:** d'une vedette renommée, 3 chambres, très belle décoration, piscine, sauna, 155 000 $. 6900 Gouin est #1007. Dim. 14h-16h. 252-9627, Immo 2000 crtr.

**D.D.O.,** dim. 14h à 16h, 103 Angora app. 106. Condo 4½, foyer, croissant, ensoleillé, jardin privé. $67,000. **Andre Lagloire 594-9215, RE/MAX MCPAR COURTIER.**

**D.D.O.:** 33 Catherine Pl., dimanche le 8 mars 1992 de 14 à 16 heures, 5 chambres, 2 s. familiales, foyer, croissant tranquille, 189 000$. BOB EMO 696-0517 CENTURY 21 LIAISON INC.

**DE CONDE 1232,** cottage rénové, 3 chambres, bain tourbillon, beau jardin, 89000$. Dim. 14h-16h. Margot Boivin, Re/Max L.S., 369-3361

**DE LORIMIER 5855,** 4-plex rénové, cachet d'antan, boiseries, 2x7, 2x4, super revenus, dim. 14h-16h, N. Bidegain 276-1357 Immobec crtr.

## 100 VISITES LIBRES

**DIM.** 14h à 16h, bung. renové, s/sol ciment, près metro. 129 000$. 2575 H. Beaugrand. C. Agostinho 725-9012, 383-7333. Exclusif crtr

**DIMANCHE** de 14 à 16h, dans Mercier au 2575 Paul-Pau, bungal. det. brique, 29x39, avec garage, terrain 50x94. Prix 114 900 $. Montreal Trust crtr., **LISE CHARTRAND 353-8770**

**DORVAL** 5, 307 Lagacé, dim. 14h - 16h, bung. 3 chambres, s/sol fini, garage, négociable R. Lamontagne 636-3554Re/Max Dicaire inc.

**DORVAL SUD.** 145 McNicoll Crescent. A voir! Beau bungalow renové, cul-de sac tranquille, 3+1 chambres, 2 s/bains, foyer en pierre, s/sol fini, grande terrasse, 184 900$. Ouvert aux visiteurs dimanche 14h à 17h. 631-7285.

**ESPLANADE** quartier Outremont, 4 condos, tous rénovés, façade restaurée, 15% comptant. Beau cachet. 5570 Esplanade, dim. 13h à 16h. 934-6125

**ILE DES SOEURS**
Visite libre dim. 14h à 16h, 674 Chemin Marie Leber. Le grand luxe! Elle est superbe, située sur un parc près du lac, 3 chambres, 3 salles bains, aménagement professionnel, cuisine européenne, puits de lumière central, magnifique jardin, 2 espaces de garage, $410,000 négociable.

Lumineuse grâce à sa belle verrière, 3 chambres, planchers de bois, grand terrain privé. $215,000. Faut vendre! **LOUISA FORTIN 766-1002 769-6061 RE/MAX Westmount inc. courtier**

**LAVAL,** triplex 1987, 247,000 $. Qualité et insonorisation supérieures, 2x3½, grand 7½, aires ouvertes, "bay window", jen-air, four encastré, lave-vaisselle, balaveuse centrale, beaucoup d'extra. Salle de séjour avec foyer, garage double, clôture. 1598 de Gascogne, dim. 8 mars de 13 à 17h. 667-2192

Télécopieur Télécopieur Télécopieur

RÉSERVEZ VOTRE ANNONCE CLASSÉE PAR TÉLÉCOPIEUR 514 848-6287

24 heures sur 24

**INDIQUEZ LES RENSEIGNEMENTS SUIVANTS:**
- nom complet pour facturation
- adresse et no de téléphone correspondant pour facturation
- rubrique et dates de parution
- personne à contacter pour vérification.
- no de téléphone où l'on peut vous joindre en semaine, de 9 h à 17 h, si différent de celui de la facturation.

**TOUTES LES ANNONCES TRANSMISES PAR FAX** seront vérifiées auprès de l'expéditeur. Elles seront également sujettes à l'approbation de leur contenu de même qu'à l'approbation du crédit de l'expéditeur.
LA PRESSE se réserve le droit de publier, d'annuler toute annonce, ou de la classer correctement dans la rubrique appropriée.

1732242-R 100

La Presse

## 100 VISITES LIBRES

**LORRAINE-EN-HAUT,** dimanche 8 mars, bung. 24x36 + abris, 3 chambres, 92 900 $, taxes basses, proprio, 14-16h, 42 Loison, 621-1199.

**MARQUETTE** 6531, sam. dim. 14h à 16h. Triplex 85, revenu 19 800$. Possibilité 1 libre. Roland ou Marie 353-9942, La Capitale.

**MASCOUCHE:** cottage + s/sol + garage, aire ouverte, grand terrain. Dim. 14h à 16h, au 1346 West. Y. Thifault Re/Max Immobilia Inc 722-2727

**MERCIER,** 3210 Bilodeau, duplex, 215 000 $ négociable, rénové 100 %. Dim. 14h à 16h, Filomena 251-8410. Royal LePage Crtr.

**METRO** près Villeray, duplex, s/sol fini, comptant $20,000, 7431 De Normanville, dim. 14h à 16h, A. Clément 353-8627, 257-7464

**GOULET COURTIER**

**METRO** Beaubien, duplex 2x6½, impeccable, garage, boiseries, 137,000$. Dim. de 14h à 16h, 6235 Chateaubriand. H. Mabrouky 271-2131 Re/Max Outremont crtr.

**MONTRÉAL,** centre, 655 Atwater, dim. 8 mars 1992 de 14h à 16h. H. Charron 466-6000 Re/Max Brossard crtr.

**MONTREAL - MERCIER,** 1945 Haig, cottage 3 chambres, foyer, cour, s/sol, pour 99 000$. Dim. de 14h à 16h: S. Phan 329-1121. Century 21, l'Avenir 2001 courtier

**MONTREAL-NORD,** 2-plex rénové, impeccable, faut voir absolument. Très belle vue, dimanche de 14h à 16h. 6387 Marie-Victorin. J.P. Huot, 374-9250 Re/Max Alliance crtr

**N.D.G. 5805 HAMPTON**
**DIMANCHE 13h à 15h**
Ni trop grande, ni trop petite, charmante, elle sait plaire, foyer, garage, cour respirante... Prix alléchant $204,00. **N.D.G. 4569 ROYAL**
**DIMANCHE 15:30h à 17h**
Haut de duplex à $119,000, bas à $139,000 ou pourquoi pas le tout à $239,000. Ne manquez pas cette occasion d'investir sagement. **LISA LIBERALI 488-0545 IMM. LIBERALI CRTR**

**N.D.G.,** duplex, 5½-6½, 4544 Royal, 236,000$, évaluation 245,000$. A voir dim. 14 @ 17h, 484-1889

**N.D.G.,** joli condo 4½, 85 000 $, agent sympatique. 3435 Prud'homme. Dim. 14h à 16h. Y. Pelland, Le Permanent crtr, 489-2780.

**N.D.G.,** 4251 Madison, dim. 14h-16h. Détaché, rénové, foyer, boiseries, s/bain luxueuse, stationnement, superbe jardin. Norman Cohen 485-1057 Re/Max N.D.G. crtr.

**N.D.G.,** 4325 Hingston, dim. 15h-16:30h, Détaché, terrain 6000 pi., foyer, garage, Guy Boisvert 481-7516 Re/Max N.D.G. crtr.

**N.D.G.,** 4843 Melrose, dim. 13h à 17h, duplex 5½, 6½, sous-sol aménagé, rénové, garage, jardin, 249 000 $, 485-6665.

**N.D.G.**
**DIMANCHE**
**13:30h à 15h 3470 MARCIL**
Cottage unique, entrez! 242,000$
**12:30h à 15h 3586 ADDINGTON**
11 pièces, arrêtez-vous! 289,000$
**15:15h à 17h3554 PRUD'HOMME**
Duplex incroyable à 215,000$
**15:15h à 17h 4098 DÉCARIE**
Occasion unique, condo + garage, 119,000$

**VISITEZ SUR RENDEZ-VOUS**
**169,000$:** condo haut duplex, 4 chambres, + tout ce que vous recherchez.
**162,500$:** condo bas duplex.
**139,000$:** condo sur 2 niveaux.
**209,000$:** cottage, "Oxford".
***Monique PROULX* 484-2744**
***Jean POISSANT* 485-1414**
*Re/Max N.D.G. courtier*

**NOUVEAU BORDEAUX**
**LUMINOSITE EXCEPTIONNELLE**
Bungalow rénové. Aire ouverte. 3 chambres, très beau sous-sol, 2 foyers, garage double, 279,000$. Dim. 14h à 16h au 11800 Pasteur. **CAHRLOTTE MICHAUD, 271-2131 Re/Max Outremont crtr**

## 100 VISITES LIBRES

NOUVEAU-ROSEMONT.
Au 6052 Cadillac. Dim. de 14h à 16h. Duplex colonial + bachelor, semi-det., rénové. Possibilité occupation double. S. Ricard, — 353-9942, La Capitale, crtr.

**Outremont en Haut**
**Cottage 6 chambres**
**Dim. 8 mars - 14 à 17h**
**80 Claude Champagne**

**OUTREMONT** haut duplex, visite et rénové, foyer, terrasse, garage, luminosité exceptionnelle, vue magnifique sur parc St-Viateur, 254 000 $. Dim. de 14 à 16h 531 Querbes, 273-3318

**OUTREMONT ADJACENT**
Dimanche de 15h à 17h
5415 l'Esplanade, nouveau sur le marché, superbe condo au 3e étage, entièrement rénové, 2 chambres, stationnement, 149,000$. Johanne Levy, 495-1558, 271-2131, Re/Max Outremont crtr.

**OUTREMONT ADJACENT**
Dimanche de 13h à 15h
1855 Van Horne. Le meilleur achat. Maison semi détachée pierre, 4 chambres, réduite à 239,000$. Johanne Levy, 495-1558, 271-2131, Re/Max Outremont crtr.

**OUTREMONT**
Dim. de 14h à 16h, au 261 Querbes, cottage semi-détache, renovation exceptionnelle, cuisine et salle d'eau luxueuses, magnifiques boiseries, garage, une merveille...455,000$
Monique Beaufort 274-4505, 271-2131
**Re/Max Outremont crtr**

**OUTREMONT,** très beau cottage det., impeccable, garage int., patio, grand jardin, piscine. Dim. 14h à 16h, au 22 de la Brunante. 737-4575.

**OUTREMONT,** Dim. 14h à 16h au 956-960 Hartland, offert pour la 1ère fois, spacieux duplex sur rue tranquille, 2 entrées séparées, 1 seul propriétaire depuis 25 ans, prix raisonnable. Michelline Audette 738-4506, 276-1116. **AUDETTE & AUDETTE CRTR**

**OUTREMONT,** DIM. 14h à 16h, 130 Bloomfield. Cottage détaché, boiseries, vitraux. $425,000. C. Duhamel 484-8924, 934-1818. **MONTREAL TRUST, COURTIER**

**OUTREMONT**
Bas de duplex, près U de M. 3 chambres, sous-sol fini, rue calme. Visite libre 14 à 16h dimanche 8 mars, 2788 Willowdale, Outremont
**Pierre-Charles Plaziac 495-3350**
**LA CAPITALE,** maître courtier inc

**OUTREMONT**
CONDO - COPROPRIÉTÉS
96,500$, près Laurier, 3 chambres, idéal pour rénovateur
105,000$, idéal pour pied à terre, fenêtres sur 3 côtés
109,000$, 3e étage entièrement rénové, très très beau
119,000$, 2 chambres, rénové avec goût
OUTREMONT ADJACENT
142,000$, loft au Colonial, orientation ouest
AUSSI WESTMOUNT
219,000$ et 339,000$, magnifique bâtisse Le Trafalgar, vue superbe, service de portier, garage.
Monique Durand, 277-6107 Re/Max Outremont crtr, 271-2131

**OUTREMONT**
10 visites libres dimanche de 14h à 17h, de 92,000$ à 185,000$+. (Voir section Ile de Montréal) Andréani, Chevreuil et Martinez Re/Max Outremont, 271-2131

**P.A.T.** 1010 Raoul Dèry, bungalow détaché, sous-sol fini, super terrain avec piscine creusée. Dim. 14h-16h. M. Rousseau 354-4021 **LA CAPITALE,** maître courtier inc.

**PLATEAU** condo impeccable, spacieux, clair, 1154 pi car, stationnement. A voir 4290 De Laroche # 4, 14h-16h. E. Zapata 597-2121 **LA CAPITALE,** maître courtier inc.

**PLATEAU** cottage face à parc, 3-4 chambres, $129,000. Dim. 14 à 16h. 3656 De Bullion. J. Gareau 592-2121 **LA CAPITALE,** maître courtier inc.

**PLATEAU** duplex 5-6 à côté du metro Mt-Royal, cour $139,000, 14 à 16h, 4509 Pontiac. Neil 597-2121 **LA CAPITALE,** maître courtier inc.

RE/MAX BROSSARD INC. CRTR. 466-6000

**VISITES LIBRES**
**DIMANCHE 8 MARS 1992, DE 14 H À 16 H**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3510, Orient, Brossard | Cottage | 196 500 $ | Lucie Bédard |
| 4050, Maupassant, Brossard | Bungalow | 129 900 $ | C. Addison |
| 4485, de la Rivière, Ste-Catherine | Cottage | 219 000 $ | D. Daigneault |
| 1315, Panama, Brossard | Cott. jum. | 108 000 $ | S. Bélanger |
| 1105, Cr. Rainville, Brossard | MV-CT-CO | 109 500 $ | M.C. Désilets |
| 1035, Cr. Raphaël, Brossard | Cottage | 235 000 $ | Denise Maillet |
| 7600, Pl. Marango, Brossard | Cottage | 149 000 $ | Wayne Speirs |
| 1300, Stravinski, Brossard | Cottage | 249 000 $ | Diane Pratte |
| 1830, Salvador, Brossard | Cottage | 259 000 $ | Ginette Bouffard |
| 687, Parker, Greenfield Park | Split-level | 127 000 $ | George Delaportas |
| 33, Georges, Candiac | S/E bungalow | 139 500 $ | Claire Van Egeren |
| 8165, Santiago, Brossard | Split-level | 182 000 $ | Louise Lalonde |
| 1820, Sibérie, Brossard | Cottage | 229 000 $ | Micheline Lussier |
| 1380, Meurier, St-Hubert | Cottage jumelé | 98 500 $ | Lise St-Germain |
| 1788, du Canal #410B, Mtl | Penthouse, Loft-terr. | 335 000 $ | Claude B. Angers |
| 8360, Pl. Sahara, Brossard | Cottage | 280 000 $ | Lola Corneau |
| 805, Schubert, Brossard | Cottage jumelé | 143 900 $ | France Robilliard |

1742052 R-100

CONDOMINIUM

**OUTREMONT:** Le Tournesol, luxueux condo, 3 chambres, vue. D. Roger, 766-7833, 735-2281.
**OUTREMONT:** Luxueux «Penthouse», 2600 pi car. + 2500 pi car., terrasse, réduit. Mme Asselin, 279-9803, 735-2281.
**OUTREMONT:** Bas 2-plex, boiseries chêne, 3 chambres, 2 bains, garage, 2200 pi car. Mme Asselin, 279-9803, 735-2281.

MONTRÉAL TRUST
COURTIER IMMOBILIER

**MONTRÉAL:** Bungalow détaché, avec appt. en bas, 160 000 $ demandé. Samuel Lai, 366-4633.
**MONTRÉAL OUEST:** Nouveau sur marché. Bas d'éval.! Beau split, 9000 pi car. A. Le Bon, 366-4633.
**OUTREMONT:** Cottage, vue sur parc, qualité, 2 foyers, s.-sol pour réception, AAA. Mme Fabien, 271-1912, 735-2281.
**OUTREMONT:** Cottage détaché, rénové, 5000 pi car., habitables, 6 chambres, garage, jardin. Mme Fabien, 271-1912, 735-2281.
**OUTREMONT:** Près Laurier, bâtisse pour bureau, commerce. Mme Trudeau, 731-4338, 735-2281.
**V.-M.-R.:** Entièrement rénové, 4 + vivoir, décor élégant. P. Leduc, 738-1257, 735-2281.

1741480-R 100

**RIVE-SUD**

**BOUCHERVILLE:** Superbe, 4 chambres, mezzanine, const. 87, secteur de choix. Ginette Michon, 466-3920, 464-4210.
**ST-BRUNO:** Site de choix, 4 chambres, foyer, libre immédiatement. Suzanne Lussier, 466-3920, 659-8681.

**ILE DE MONTREAL**

**MONTRÉAL:** Duplex, 1 x 4½, 1 x 5½, chauff. élect., 92 000 $, très bon pour premier acheteur. Samuel Lai, 366-4633.

**VISITES LIBRES DIMANCHE DE 14 h À 16 h**
**(sauf avis contraire)**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| AHUNTSIC | 11777-79, St-Réal | 127 900 $ | 2-plex, 4½, double occupation | C. Bouchard | 337-2449, 735-2281 |
| BOUCHERVILLE | 678, des Vikings | 320 000 $ | Cottage 9 pièces, foyer, r.-d.-c. | Thérèse Chartrand | 449-4499, 449-5224 |
| BROSSARD | 8410, San Francisco | 219 000 $ | Spacieux cottage, 4 ch., propre | Micheline Laporte | 678-0729, 672-6450 |
| BROSSARD | 1015, Savard | 179 000 $ | Cott. 4 ch., foyer, garage, piscine | Nelly Desmons | 445-4953, 672-6450 |
| BROSSARD | 1790, Salsbourg | 244 000 $ | Cott. moderne, gar. double | Bruno Messier | 672-6450 |
| BROSSARD | 6375, Bienville | 95 000 $ | S.-dét., avec foyer | Vanessa Ojo | 366-4633 |
| BROSSARD | 5705, Panneton | 109 000 $ | Cot. impeccable, rénové | Jacqueline Beauchamp | 449-4499, 449-4206 |
| CANDIAC | 47, Aberdeen | 249 900 $ | Split, piscine int., transfert | David W. Peak | 444-0858, 672-6450 |
| CHOMEDEY | 5127, Campbell | 119 000 $ | Cott. jum. avec garage, très propre | George Yaakoubian | 625-7779 |
| C.-D.-N. | 4645 Côte-Ste-Catherine | 359 000 $ | Grand 2 x, 9½ + 7½, près de tout | Iskra Ouhilal | 481-7114, 735-2281 |
| ÎLE DES SOEURS | 201, Ch. Club Marin | 125 000 $ | Meilleur achat, 1 ch., vue fleuve/ville | D. Streitas | 483-2770 |
| LACHINE OUEST | 2615, Provost | | Cottage, 6 apts., 5 ans | O. Brunet | 365-1295, 366-4633 |
| LAVAL-OUEST | 3891, 11e Avenue | 84 900 $ | Bungalow avec garage | Chantal Presseau | 625-7779 |
| LONGUEUIL | 76, King George | 124 900 $ | Bung. surelevé, 3 chambres | Normand Patenaude | 466-3920, 463-3362 |
| N.-D.-G. | 4577, Melrose | 112 000 $ | Copropriété, bas 5½, boiseries, foyer, 3.15-4.30 | M.A. Robinson | 487-3189, 934-1818 |
| OUTREMONT | 1387, Ducharme | 299 000 $ | Triplex face au parc, cond. A-1 | M. Sakel | 747-4329, 687-6040 |
| OUTREMONT | 322, De L'Epée | | Du jamais vu: | Muriel Fabien | 271-1912, 735-2281 |
| OUTREMONT | 1740, Ducharme | 419 000 $ | Grand 4 + 2, cottage, bureau | Renée Azoulay | 738-0832, 735-2281 |
| OUTREMONT | 737, Hartland | | Cott. détache, rénové, réduit | Lucette Hivon | 688-4617, 735-2281 |
| OUTREMONT | 425, boul. St-Joseph | 265 000 $ | Haut de 2-plex, rénové! | Louise Valois | 733-6681, 735-2281 |
| OUTREMONT ADJ. | 5797-99, Plantagenet | | 2-plex, 5½ + 2½ + 6½, rénové | Michèle Asselin | 279-9803, 735-2281 |
| ST-CONSTANT | 31, Locas | 94 500 $ | Bungalow aires ouvertes | T. Bissonnette | 672-6450 |
| ST-LAMBERT | 80, Lorne #801 | 166 000 $ | Condo 2 ch., vue superbe | Lucie Landriault | 466-3920, 923-4664 |
| ST-LAMBERT | 815, Closse | 239 000 $ | Split 3 ch., site de choix | Lucie Landriault | 466-3920, 923-4664 |
| ST-LAMBERT | 165, Irvine | 183 500 $ | Bungalow occupation immédiate | Michel Geoffrion | 466-3920, 466-4124 |
| ST-LAMBERT | 1625, Victoria #205 | 128 000 $ | Vue sur le golf, 2 chambres. Garage | Lisette Lajoie | 466-3920, 923-9563 |
| ST-LAMBERT | 7, Simard | 115 000 $ | Condo 1 ou 2 ch., vendre ou louer | Gery Bertrand | 466-3920, 671-3213 |
| ST-LAURENT | 1390, Crevier | | Cottage près du métro, | J. Jananji | 384-7358, 744-0575 |
| ST-LAURENT | 2650, Thimens, #503 | | 4½, garage, extra! | M. Aractingi | 747-5813, 744-0575 |
| VIEUX LONGUEUIL | 422, Ste-Marie #5 | 149 500 $ | Un bijou | Pierre Audette | 466-3920 |
| V.-M.-R. | 1999, Fleming | 465 000 $ | 3 chambres, vis-à-vis parc | J.-A. Nagy | 672-8422, 934-1818. |
| V.-M.-R. | 76, Graham | 207 000 $ | Cottage «A1», séjour sur jardin | Louise Valois | 733-6681, 735-2281 |
| V.-M.-R. | 1214, Graham #2 | 179 000 $ | Louer avec option achat: 1 100 $ | Pauline Dion | 340-9793, 735-2281 |

Le prêt hypothécaire «Bienvenue chez nous»
Réduction de 3 % pendant les six premiers mois.

Le Permanent
Le Permanent Québec Inc./Courtier

**41 VISITES LIBRES**
***dimanche de 14h. à 16h.***

***Rive-Sud***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| BROSSARD | 1665, Thierry | 165 000 $ | Cottage | N. Lancop | 465-2000 |
| BROSSARD | 500, St-François | 167 000 $ | Condo | H. Martin | 465-2000 |
| BROSSARD | 3955, Des Prairies | 205 000 $ | Cottage | N. Cyr | 465-2000 |
| BROSSARD | 5615, Valcourt | 177 000 $ | Cottage | C. Perron | 465-2000 |
| BROSSARD | 1000, Renoir | 284 900 $ | Cottage | Y. Lacombe | 465-2000 |
| BROSSARD | 2025, Tourangeau | 119 900 $ | Cottage | L. Dufort | 465-2000 |
| GREENFIELD PARK | 56, rue Kipps | 119 500 $ | Bungalow | J.L. Dorais | 465-2000 |
| LAPRAIRIE | 100, Pl. Beaulac | 189 000 $ | Cottage | Y. Vallée | 465-2000 |
| LONGUEUIL | 925, De Marcourt | 122 000 $ | Cottage | R. Tassé | 646-9999 |
| LONGUEUIL | 2034, St-Thomas | 124 900 $ | Cottage | F. Pharand | 646-9999 |
| LONGUEUIL | 2693, Lincourt | 128 000 $ | Cottage | J.C. Lafrance | 646-9999 |
| LONGUEUIL | 3770, Belcourt | 152 500 $ | Split-level | F. Jacob | 646-9999 |
| LONGUEUIL | 288, terr. Mongeau | 156 000 $ | Cottage | G. Bérubé | 646-9999 |
| LONGUEUIL | 1163, Des Gélinottes | 164 900 $ | Cottage | P. Massicotte | 646-9999 |
| LONGUEUIL (Vieux) | 93, St-Laurent O. | 189 000 $ | Duplex | J. Robert | 646-9999 |
| LONGUEUIL | 720, Maple | 269 000 $ | Cottage | M. Croteau | 646-9999 |
| ST-LAMBERT | 338, Whimbey | 178 000 $ | Bungalow | F. Biron | 646-9999 |
| STE-CATHERINE | 5845, J.P. Riopel | 103 000 $ | Bungalow | T. Roy | 465-2000 |
| ST-LAMBERT | 8, Riverside #210 | 120 000 $ | Condo | O. Kaidbey | 465-2000 |

***Île de Montréal***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| AHUNTSIC | 10600, B. Boulogne | 79 000 $ | Condo | L. Calvé | 331-6750 |
| AHUNTSIC | 1600, R. Charbonneau | 112 000 $ | Condo | J. Charpentier | 331-6750 |
| AHUNTSIC | 8708, A. Grasset | 149 000 $ | Condo | M. Barthaume | 331-6750 |
| AHUNTSIC | 1635, Prieur | 239 000 $ | Triplex | R. Girard | 331-6750 |
| MONTREAL | 11937A, Jean Massé | 149 000 $ | Cottage | R. St-Martin | 331-6750 |
| CARTIERVILLE | 12080, Grenet | 158 000 $ | Bungalow | Paul Longpré | 331-6750 |
| CARTIERVILLE | 12020, Ranger | 142 000 $ | Bungalow | Ioan V. Oancea | 331-6750 |
| CENTRE OUEST | 1624, Des Pins | Offres! | Condo | O. Jean | 735-2761 |
| C.D.N. | 4685, Queen Mary | 91 000 $ | Co-prop. | M. Ochmanska | 735-2761 |
| CÔTE-DES-NEIGES | 2840, Van Horne #8 | 98 000 $ | Condo | O. Béliveau | 661-5220 |
| LASALLE | 115, Monette | 145 000 $ | Duplex | J.F. Faucher | 363-7000 |
| MONTREAL | 3496, av. Laval | 420 000 $ | Cottage | C. Roux | 522-4066 |
| MONTREAL | 1340, Atwater | 164 500 $ | Cottage | C. Brault | 465-2000 |
| R.D.P. | 12310, 57e Avenue | 89 500 $ | Bungalow | L. Grouard-Chaut | 254-4591 |
| ROSEMONT | 5477, 2e Av. | 109 000 $ | Duplex | A. Provencher | 254-4591 |
| ST-LAURENT | 999, Montpellier | 130 000 $ | Condo | S. Karadjan | 331-6750 |
| ST-LAURENT | 2120, O'Brien | 169 000 $ | Bungalow | O. Martinez | 331-6750 |
| ST-LAURENT | 1325, Elizabeth | 189 000 $ | Split | M. Grosso | 331-6750 |
| VERDUN | 17, de la Poudrerie #107 | 138 500 $ | Condo | C. Foley | 363-7000 |

***Laval/Rive-Nord***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| BLAINVILLE | 29, Ozias Leduc | 99 900 $ | Bungalow | G. Viger | 430-9930 |
| CHOMEDEY | 4548, Deziel | 239 000 $ | Cottage | D. Pantzopoulos | 331-6750 |

***Banlieue ouest***

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ILE BIZARD | 7, Paquin | 149 900 $ | Cottage | D. St-Pierre | 620-6530 |

***Laval***

**DUVERNAY:** Choix de superbes cottages et split, situation recherchée. G. L'Espérance, 661-5220.

**DUVERNAY:** Condo penthouse, 1267 pi car., 2 garages, 1989, libre. G. L'Espérance, 661-4019, 661-5220.

**LAVAL:** Luxueux condo de coin «Le Presqu'île», entouré d'eau, quai pour bateau. Michèle Biron, 331-6750.

**LORRAINE:** Bungalow, structure d'acier, 8 pces, très luxueux, 192 000 $. G. L'Espérance, 661-5220.

**ST-FRANÇOIS:** Bord de l'eau, cottage + terrain de 35 300 pi car. G. L'Espérance, 661-4019, 661-5220.

**ST-VINCENT-DE-PAUL:** Cottage ancestral 7 pièces, de toute beauté, 159 000 $. G. L'Espérance, 661-5220.

**VAL DES ARBRES:** Cott. 10 pces, 4 chambres de «Prestige». Le «Summum» pour 349 000 $. G. L'Espérance, 661-4019, 661-5220.

***Rive-Sud***

**BOUCHERVILLE:** Maison de ville, près d'un boisé, prix très intéressant, 97 500 $. N. Monchamp, 655-1375.

**DELSON:** Impec., taxes basses, prix révisé, profitez de la sub, secteur recherché. S. Paquette, 465-2000.

**ST-LAMBERT:** Cottage Ray Attleck, 4 chambres, foyer, piscine, terr. 13 000 pi², 340 000 $. Lise Dufort, 465-2000.

**VARENNES:** Prix réduit, cottage jumelé, 3 chambres, piscine, patio, cabanon, clôturé, taxes basses. Denise P. Verret, 655-1375.

**VARENNES:** Propriété située sur les berges du fleuve, confort, luxe, domaine de rêve. R. Choquet, 655-1375.

***Île de Montréal***

**CENTRE-VILLE:** Spacieux cottage Victorien, 4 chambres, 2 foyers, jardins. P. Provencher, 282-9616, 735-2761.
**DES ÉRABLES:** 3plex, quartier paisible, rev. 14 580 $, prix 110 000 $ nég. A. Panettière, 767-9508.
**MONTRÉAL:** Duplex 1 x 7, 1 x 5, 1 x 3, revenu 16 500 $, près du métro. G. L'Espérance, 661-4019, 661-5220.
**MONTRÉAL:** Beaubien / Debordeau, 2plex semi-comm., stat., évaluation 127 000 $, prix 125 000 $. J. Carpentier, 331-6750.

***Banlieue ouest***

**PFDS:** Triplex et bach., pierre et brique, *transfert*, bonne occasion, à vous d'en profiter. C. Groulx, 694-6770.
**VAUDREUIL:** Cottage captivant, construction de qualité supérieure avec revenus de 4 800 $. C. Groulx, 694-6770. 1741699-R 100

**ST-LAMBERT**
**(VIEUX)**
337, VICTORIA
**STYLE**
**MAISON DE VILLE**
Plus de 2 000 pi car.
- 2 à 3 chambres
- Mezzanine
- Garage
- Près de tous les services

***Ouvert tous les dimanches de 14 h à 16 h et sur rendez-vous***
**671-7118**
**687-1334 (Laval)**
**Imm. A.G.F. Thibault Inc.**

1740229-R 100

LE TAUX HYPOTHÉCAIRE RÉDUIT DE 3%

LE PRÊT BIENVENUE CHEZ NOUS HYPOTHÉCAIRE

**Comment obtenir une réduction de 3 % du taux hypothécaire annuel pendant les six premiers mois?**
Demandez-le à un agent immobilier du Montréal Trust. C'est la seule façon! En effet, seul un agent immobilier du Montréal Trust peut, si vous achetez une propriété par son entremise, vous proposer le prêt hypothécaire «**Bienvenue chez nous**»* du Montréal Trust, et ainsi vous faire profiter d'une réduction spectaculaire de 3 % du taux hypothécaire annuel pendant les six premiers mois.

**Le prêt hypothécaire «Bienvenue chez nous» du Montréal Trust présente de précieux avantages** tels que le Maître Compte Exécutif, compte d'épargne et de chèques offrant la commodité d'une marge de crédit de 5 000 $, une carte-guichet automatique, une assurance-vie hypothécaire (à prime modique) et la possibilité de régler vos factures par téléphone grâce au service INSTA-PAIE.

Pour tout renseignement, **demandez à un agent immobilier du Montréal Trust** de vous parler du prêt hypothécaire «Bienvenue chez nous».

*Sous réserve des exigences habituelles de crédit du Montréal Trust.

**Seul le Montréal Trust vous ouvre autant de portes.**

LE TAUX HYPOTHÉCAIRE RÉDU

# IMMOBILIER

## 100 VISITES LIBRES

## NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

À UN COIN DE RUE DU MÉTRO VENDÔME — FACE À UN PARC BOISÉ

**110 900$**
INCLUS T.P.S. ET FRAIS DE NOTAIRE
La garantie des maisons de l'APCHQ

*Dernière chance*
subvention «Mon taux mon toit» se termine en mars 1992. Subvention possible jusqu'à 10 000 $

**GILLES NOISEUX**
**625-5255**
DIMANCHE 13 h à 16 h.
SUR RENDEZ-VOUS.

**Pro-Bec**
COURTIER IMMOBILIER

1268785-R 100

**PLATEAU** triplex renové, 82,900 pi car. par étage, occ. pour 3e étage, très clair, ouvert. 189 000$. Lemieux 597-2121
**LA CAPITALE,** maître courtier inc

**PLATEAU** 4157 St-Hubert, 3e étage, 3 chambres, foyer, climatisé, bois franc, $149,000. Dim. 14-16. Lemieux 597-2121
**LA CAPITALE,** maître courtier inc

**PLATEAU,** condo neuf 4½, 133 Mt-Royal O., app 1. 89 000 $. Parking. Dim 14h-16h. Gervais-Langavant, Mc-Trust crtr. 735-2281.

**PLATEAU,** cottage, grand terrain, stationnement. $135,000. Ouvert aux visiteurs dimanche 8 mars 14h a 16h au 3990 Rivard. Ginette Girard 465-5580, 646-5854, Imm. Express inc. crtr.

**PLATEAU,** magnifique condo 2 étages, construction 1983, 1300 pi. car., boiseries, foyer, puits de lumière, stationnement. 3829 St-Andre, DIM. 13h30 à 16h30, 149,000 $, 526-9925.

**PLATEAU,** magnifique copropriété renovee, cachet, 2 chambres, belle cour, dim. 14 h a 16 h. 5041 Garnier. S.Gravel. 597-2121, La Capitale crtr.

**PLATEAU,** MAGNIFIQUE 5½ renové avec puits de lumière, planchers bois franc, electromenagers, 2 s/bains, bain remous, beaucoup d'espace de rangement, stationnement, réduit a 129 000 $. Visite libre dim. de 13 a 15h, 523-8228

**PLATEAU,** 4338 St-Hubert, superbe triplex 3x7½, 14h a 16h. Philippe Aune 597-2121, La Capitale crtr.

**PLATEAU,** 82 St-Cuthbert, 5½ super renové, grande terrasse. Dim. 14h a 16h. Jacinthe Gervais 735-2281
**MONTREAL TRUST, COURTIER**

**PLATEAU:** condo de 1 087 pi car., style Victorien, cuisine stratifiée, s/bain céramique, bois franc, boiseries. 65 St-Cuthbert, 8 mars, 14 a 16 h. Louise Bellegarde Crtr 948-1154.

**PLATEAU:** 3695, Henri-Julien & Carre St-Louis. Dim. 14h a 16h. super loft. 1000 pi.ca. M. Trottier, 522-4066. Le Permanent, crtr

**PLATEAU:** 5149, Marquette, #2. Dim. 14h a 16h. Loft 1100 pi.ca. 1 chambre, stationnement. R. Landry, 522-4066. Le Permanent, crtr

**R.D.P** bungalows 5 choix renoves, supers. S/sol fini, foyer, piscine, garage, 104 500$ a 132 000$. 8550 Pierre-Martin. Dim. 14h a 16h. Noel crtr, F. Gagnon: 648-8286.

**R.D.P.,** 7540 Perras #5, dim. 8 mars de 14h a 16h. Condo 5 pces, 2 chambres, 2e, foyer, garage, walk-in, rangements. Marcel Jobin 384-9154 Malbec crtr. 385-6265.

**R.D.P.,** 8855 Perras = 204, beau condo 4½, dim. de 14h a 16h. Gaston Coutu 351-1974, 329-1121. Century 21, l'Avenir 2001 courtier

**REPENTIGNY** dim. 14-16h, 690 rue Maurice, près Alain, bungalow det. situe dans croissant, tres propre. A voir. Maurice Conan 382-8000
**LA CAPITALE,** maître courtier inc

**ROSEMONT,** cottage renové, près metro, dim. de 14h a 16h, au 7011 - 10e av., 2 s/bains, 2 patios, s/sol fini, grand terrain, 149,000$. J.P. Jolicoeur 593-1331 Permapro crtr.

**ROSEMONT,** prix réduit, dim. 14h à 16h, 7087-15e Ave. Triplex det. 36x44, 1x8½, 2x3½, s-sol fini. Francine Lavoie, Re/Max Mtl. Metro crtr., 255-5202.

**ROSEMONT,** triplex det., garage, bachelor, 3490 Soublroux, Belanger & 14e ave, Dim. 14h a 16h, L. Arsenault 728-7121, 257-7464

### GOULET COURTIER

**ROSEMONT,** triplex semi-det., 30x45, boiseries, vitraux, garage, grand terrain. Dim. de 14h à 16h. 6225 - 10e av., H. Mabrouky 271-2131 Re/Max Outremont crtr.

**ROSEMONT,** 2-plex de qualité, "Rodrigue", garage, foyer, 233,900$. Bienvenue! Dimanche 14h a 16h. 6520 Rodolphe-Mathieu. Huguette Marquis, 374-9250, Re/Max Alliance crtr

**STCUM** direct Bonaventure, unifamiliale, Pierrefonds, 3 chambres, s/sol fini, salle de jeux + 2 chambres, grand terrain, Dim. 8 mars, 14h a 16h, 683-9400, 598-9438.

**STE-ROSE** Champfleury, au 2575 du Courlis, Dim. de 14-16h. Bienvenus. Renee Barette, 682-0101.
**REMAX 2000 COURTIER**

**STE-ROSE** 192 Grenier, dim. 14 à 16h, 2+2 chambres, intérieur modernisé, plein d'extra, rue tranquille, 123 000$, transfert
D. Abraham enr. crtr 621-3634

**ST-HUBERT** 3914. Dim. 14h à 16h. Rez-de-chaussee de classe, 6 ½, foyer, espace + qualite de vie. G. Barolet, 597-2121 La Capitale crtr.

**ST-LAMBERT,** condo de luxe sur le golf, 4 ½, 2 s/bains, beton, piscine, tourbillon, stationnement int., palsible, 154 000 $. Visites libres dim. 14 h a 17 h. 671-9757.

**ST-LAURENT - DIM. 14h a 16h**
**1135 POIRIER,** cottage det., impeccable, plusieurs ameliorations, un bijou! Faites vite!
650 CARDINAL, cottage det., beau terrain, a cote metro Collège, a voir absolument! 132,000$.
**1920-30 CONNAUGHT,** duplex construit '90, pas de T.P.S. (AUSSI 1900-10 Connaught), spacieux, bachelor, garage, foyer, on doit vendre, 299,000$ ch.
M. JACQUES / MME ROBITAILLE
Re/Max Dicaire crtr. 335-7589

**ST-LAURENT** 3105 Savard, cottage rangee, 3 chambres, 1½ s/bain, moderne, superbe decoration, garage. Venez dim. de 14 a 16h. GA Boivin, MJ Douville 744-2077
**LA CAPITALE,** maître courtier inc

**ST-LAURENT: Dim. 14h a 16h**
**650-52 ST-GERMAIN,** duplex jumele, 2x6½, renove partiellement, tres bon prix pour vente rapide. Jean Preziosi 331-5381.
**893-95 ROCHON,** joli petit duplex, renove, garage, pour petit budget. Micheline Richer 849-8130.
**LA MAISON DE COURTAGE VILLE-MARIE: 747-7747**

**STUDIO** luxueux tout équipé. "Dauphin sur le parc". 63 000 $. Visite 8 mars 11 h a 16 h. 3535 Papineau = 916. 931-3370.

### V.M.R.

3+1 chambres, grand terrain bien situe. 107 Kindersley. Lyne Pigeon 735-0920
**LA CAPITALE,** maître courtier inc

**VAUDREUIL**
**VILLAGE SUR LE LAC**
**SAM & DIM 2h à 4h**
**2839 Daniel Johnson**
cottage 3 chambres, garage, $127,990. 2474 Honore Mercier, split, 4 chambres tres equipe, garage, $149,355. Taxes mun. payees 92-93-94, TPS paye, Mise de fonds 5%, tel: Raynald 455-5262

**VIEUX MONTREAL**
Magnifique condo style loft, 1100 pi car., avec foyer, plancher de bois franc, poutres apparentes, mur de brique. Situe au Cours Le Royer. Dim. 14h-16h au 60 De Bresoles, sonnez au 809. A voir!! Danielle Landry, 527-3131, 271-2131 Re/Max Outremont crtr

**VIEUX-MONTREAL**
**PREMIERE VISITE LIBRE**
**PREMIERE ANNONCE**
Superbe condo-penthouse, très bien situe dans un immeuble de premiere classe completement renove. Haut plafond, foyer, immenses fenetres, mezzanine, puits de lumiere, mur brique, 1½ s/bains, "walk-in". Droits exclusifs de terrasse privee (vue sur le fleuve). 159,000$ seulement. Dim. de 14h à 16h. 50 St-Paul O.
Jamil A. Lessard, 271-2131
Re/Max Outremont crtr

**VILLE EMARD** duplex, 2-5½, grandes pièces, garage, 5914 Hurteau, visite libre, sam/dim., 13-17h. 130 000 $. 365-1886.

**VIMONT,** propriete 6½, 103,900$. 62 de Pise. Dimanche de 14h a 16h. St-Pierre crtr, 952-5567

### VIMONT

**OCCASION UNIQUE: grands condos remis a neuf, 2 chambres, 1200 pi car., tres grand balcon, a partir de 69.000$, hyp. à 6¼%, meilleur prix de Cité de la Sante. Ouvert dim. 14h à 16h et sur rendez-vous, 1465 Montee Monette #311.**
**L. ST-JACQUES**
**276-1357 Immobec crtr.**

## 100 VISITES LIBRES

**VILLERAY,** charmant 3x5½, elect., belle cour, libre, très bons revenus, dim. de 14h à 16h au 7528-32 Berri, Lynda Boucher, 361-0021, Century 21 L'Equipe crtr

**VISITE LIBRE** a Vimont au 1629 Place de Fagnolle, dim. entre 14h et 16h, 3 chambres. Diane McKinley, Re/Max 2000 Inc. crtr. 682-0101.

**VISITE LIBRE** dimanche le 8 mars de 14h à 16h au 2536 Beauclerk, Metro, joli cottage tres renové, impeccable, 3 chambres à coucher, s-sol. $99,500. Faut venir!! C. Angers 353-8770.
**MONTREAL TRUST, COURTIER**

**VISITE LIBRE** sam. et dim. 13h à 17h. LASALLE, 1170 Louis Jollet, condos neufs 4½, 5½, avec subvention, $110,000 et +. Suzanne Morin 768-2747, 366-4633.
**MONTREAL TRUST, COURTIER**

**VISITE LIBRE**
**SUR RENDEZ-VOUS SEULEMENT**
**ST-LAURENT**
**925 Cr. DU RUISSEAU**
**Sam. 7 mars et Dim. 8 mars**
**13h à 17h**
condo Parc St-Laurent, plusieurs choix d'unites, prix variant entre $159,000 et $420,000. 2 ou 3 chambres, garage, piscine int., centre sportif
le NEC PLUS ULTRA du secteur
**SOPHIE DAOUST 625-7001**
**RE / MAX 2001 INC**

## 101 ÎLE DE MONTREAL

**!!! A AHUNTSIC !!!**
**FAITES VITE!!!**
**Jolis cottages neufs,** 124,500$. Special pre-construction. Toit-terrasse, 2 ou 3 chambres, s/sol 10 pi., garage, près bus, trains, etc.
**SUPER BIEN SITUE!!!**
**D. TIBBO 337-8577**
**Immobec crtr. 276-1357**

***** ATTENTION PROPRIETAIRES**
**J'habite et je renove a mes frais TRIPLEX, PLATEAU. 849-6591**

**A vendre** REPRISES BANQUE, bungalow, split et triplex. 646-5239

**A AHUNTSIC**
**JAROISSE ST—ANDRE APOTRE**
**NOUVELLE INSCRIPTION**
Bung deetache, près Gouin, rénové, bain tourbillon, 2 s/bains, 3 chambres, garage, foyer, 199 000$, cf41, BUNG DETACHE : 355 Daze, spacieux, planchers chêne
**Cottage:** 11 400Tolhurst, tout refait, luxueux, beau s/sol fini
**COTTAGE :285 Gouin O., renové** 4 chambres, cachet vieillot, **DUPLEX** 10155 Clark, petite garderie a la maison? 2 x 6½, plus bachelor, libre, terrain 124 pi., de profond **,DUPLEX'** 1875 Esplanade, rénové, haut, 740 $,
**DUPLEX** 10 175 Verville, 2 s/bains, s/sol fini
**TRIPLEX** 11 315 Meunier, rénové haut loue 820 $, elect.
**,LOUISE NOLARD 332-1364**
**332-1364**
**= LA CAPITAL 382-8000**

**A AHUNTSIC** superbe duplex 2x4 pieces fermees, renove, libre pour occupation double, grand terrain avec patio. E. Filion, D. Picard 956-0132
**LA CAPITALE,** maître courtier inc

**A AHUNTSIC** Place Etienne-Brûle, cottage 9 pieces, 4 chambres, garage, foyer, s/sol fini.
**FORT LORETTE** cottage s/detache, 7 pieces, 3 chambres, foyer, garage, s/sol fini. Prix réduit pour vente rapide.
**RUE DES PRAIRIES** 4-plex, renove, revenu annuel 17,820$.
**CLAUDE CARPENTIER**
**Re/Max Ambiance G.C. crtr.**
**382-0940 / 765-0762**

**A AHUNTSIC,** ADJACENT au college Regina Assunta, tres beau split det. avec solarium, un plaisir a visiter dim. entre 14h et 16h, au 1650 FRANCHEVILLE, MARIA LE RICHE, GEORGES SZABO 335-2738 Re/Max Ambiance G.C. crtr.

**A AHUNTSIC:** St-Denis près métro Sauve. Beau 2 x 5½, semi detache. Garage. Prix $230,000. Imm. Roy, crtr, 387-9869.

## 101 ÎLE DE MONTREAL

**A AHUNTSIC**
Duplex de grande qualité, idéal bureau et residence professionnelle. **GUY ALLAIRE 389-5019**
**Re/Max Ambiance G.C. crtr.**

**A AHUNTSIC**
**PAROISSE** St-André Apôtre, triplex 1x6, 2x3, garage, bon prix. **PRES GOUIN,** cottage des plus beau, 7 pces, foyer, $143,000. **ANDRE JOBIN,** près H. Bourassa, triplex 1x7, 3x4, construction 65, prix de l'evaluation. **PROMENADE FLEURY,** triplex det., 1x6, 2x3, terrain 50x100, etc **PRÉS HOPITAL FLEURY,** bung. renové 5 pces, cave, services, $95,000. **AHUNTSIC EST,** près Prieur, duplex det. 2x4½, garage, $139,000.
**Malbec crtr. Inc. 385-2265**

### A AHUNTSIC

Triplex + bachelor 1970, 30x46 face au parc St-André Apôtre, garage double, foyer, bons revenus. J.C. Hillion 382-8000
**LA CAPITALE,** maître courtier inc

**A AHUNTSIC**
Triplex très propre, rue Camille Paquet.
**GUY ALLAIRE 389-5019**
**Re/Max Ambiance G.C. crtr.**

**A AHUNTSIC**
**149,500:** cottage 6 pièces, 3 chambres, thermopompe, s/sol
**169,000:** cottage détache, rénové, aires ouvertes
**179,000:** superbe cottage, piscine creuse, foyer, s/sol
**205,000:** maison de prestige, spacieuse, face à la riviere et parc Louis Hebert
**295,000:** superbe triplex 1x5 et 2x6 pièces
**339,000:** triplex 6000 pi car. terrain impeccable, secteur tres recherche
**355,000:** 4plex construit 86, revenus de $36,530. E. Filion, D. Picard 956-0240
**LA CAPITALE,** maître courtier inc

**A AHUNTSIC**
4 logements renovés, rue André Jobin, placement sur.
**GUY ALLAIRE 389-5019**
**Re/Max Ambiance G.C. crtr.**

**A AHUNTSIC**
**75,000:** 3 pièces, 1 chambre, impeccable, ascenseur
**93,000:** 4 pièces, 2 chambres, air climatisé, ascenseur
**98,000:** grand 3 pièces, climatisé avec garage. A voir
**147,500:** tres grand 6 pièces, 3 chambres, garage, impeccable. E. Filion, D. Picard 956-0132
**LA CAPITALE,** maître courtier inc

**A ANJOU,** cottage 87, foyer, s/sol fini, garage, seulement 139,000$. Faut vendre!
**MERCIER,** duplex à 2 pas du metro, tout renové, bachelor, 169,000$
**ROSEMONT,** duplex, garage, bachelor, 139,000$, faites une offre!
**NOUVEAU ROSEMONT,** duplex avec bachelor, renove, garage, 229,000$
Claude Bouchard, Re/Max Alliance crtr, 374-9250

**A AUBAINE!** Condo victorien, 27 York a Westmount.
**R.D.P.,** cottage semi-det., c'est donne, 97,000$.
**ST-MICHEL** triplex renové avec s/sol fini, réduit de 30,000$. Dino 354-6240 Re/Max Excellence crtr.

**A BAS PRIX** 2 duplex, Pointe St-Charles, ideal pour renovateur. Occupation possible. 696-4092

**A DECOUVRIR,** rue Lafontaine, quartier palsible, 2700 pi car., sur 2 etages, 5-plex converti en 4-plex, bon revenu, renove, 2 s/bain, atelier, vitraux, boiseries, beau jardin + 2 stationnements, 305 000 $, proprio, 256-8152.

### A HAMPSTEAD

**Harrow Crescent** duplex de luxe **450,000$** **274-0466**

**A MTL,** cottage 3 chambres, 2 s/bains, bois franc, s/sol fini, foyer, paysager, vue sur nature, près metro, 128 000 $, 351-0709

**A MTL,** 2222 P.-Tetreault, duplex âge, 75 000 $. 354-5988.

**A QUI LA CHANCE?** 4-plex, rue Darling, bons revenus, bonne condition, 272-0779 ou 495-9062

**A VERDUN,** près metro, duplex renove 2 x 6½, sous-sol, belle façade, 115 000 $ negociable. Petit comptant. Colette Fournier, 364-3222 Re-Max Action, crtr.

### A WESTMOUNT

cottage 7 pieces, haut plafond, boiseries, face a la montagne, prix reduit, cause transfert
MICHEL POIRIER 277-3445
IMMEUBLE LAPOINTE 738-2727

**A 2 PAS** de l'U. de M.., TRIPLEX en bas de l'evaluation, revenu 21 240 $, 327-4040, 586-2644.

**ACCES** facile, près de tout, cottage de qualite, 5 chambres, 2½ s/bain, **D.D.O.** West Park, faut voir, 148 000 $, toute offre considerée, agent s'abstenir, 683-8987.

**ADAM.VIAU:** triplex renové, bas libre. 145 000 $. 642-2268.

**AGENTS S'ABSTENIR** Directement du proprio, triplex rénove, 145 000$. 7½ libre pour occupant avec jardin, près parc, écoles. Bellechasse Ch.-Colomb. 383-0077.

**AHUNSTIC,** A. Grasset, condo, r.-de-ch. 5 pieces, 2 chambres, garage, cote soleil. A voir!
**CARTIERVILLE,** cottage semi-det., 10 pieces, renove, garage, rue palsible, proximite de tout.
**LUCIE MERCIER**
**387-2112 / 386-1230**
**IMM. L. MERCIER CRTR.**

**AHUNTIC,** bung. + s/sol + garage double, boiseries. Y. Thifault, Re/Max Immobilia inc, 722-2727

**AHUNTSIC - PRIX REDUIT**
spacieux cottage 4 + 1 chambres, grand terrain, garage, piscine hors-terre, près parc et riviere, vendeur motive, faites une offre!
Marie Josee Houde, 525-3491
Re/Max Outremont crtr, 271-2131

**AHUNTSIC** beau cottage det. rénove au charme conserve, aussi choix duplex, triplex. Mme Martineau 334-3530, 382-8000
**LA CAPITALE,** maître courtier inc

**AHUNTSIC** bungalow detache, completement renove, secteur de choix, 9955 Hamelin, prix réduit. Nick ou Joseph 353-9942
**LA CAPITALE,** maître courtier inc

**AHUNTSIC** duplex detache, comptant 7500$, 159,000$. 385-1818

**AHUNTSIC** duplex 2e completement renove, r-de-ch original, près metro. A voir! D. Bélanger 382-8000, 629-1426
**LA CAPITALE,** maître courtier inc

**AHUNTSIC** triplex, 10 725 Curotte, 229 000 $. Me D. Lapointe 382-0397

**AHUNTSIC O.** 118 000 $, cottage det., céramique, bidet, grande cour. Royal Accord crtr 364-5451.

**AHUNTSIC O.,** duplex, spacieux, aire ouverte, impeccable, 331-9252.

**AHUNTSIC O,** cottage semi det, 6 pièces, s/sol fini, renové, grand terrain cour ensoleillé, secteur de choix. Pas d'agent. 336-1780.

**AHUNTSIC O,** Cottage det., rénové, 3 chambres. Grande cour, piscine. 129,000$. Faut voir! 745-8426

**AHUNTSIC OUEST,** cottage rénové, 3 chambres, très eclaire, près commodites. A voir! 335-5031.

**AHUNTSIC,** duplex semi-detache, 2x5½ avec bachelor, garage, grand terrain, très beau secteur, par propriétaire, 383-1847

## 101 ÎLE DE MONTREAL

**AHUNTSIC**
Rue St-Firmin, duplex rénové, s/sol fini, bas libre à l'acheteur.
**GUY ALLAIRE 389-5019**
**Re/Max Ambiance G.C. crtr.**

**AHUNTSIC,** bungalow chaleureux, rénové, 3 chambres, s/sol fini, bureau, paysager, près de piste cyclable, nouveau prix. Mme Pilon 387-4423 Immobec crtr. 276-1357.

**AHUNTSIC,** bungalow, garage, rue Hamel, secteur de choix, grand terrain. Robert Hill 651-7185, Multicourtage JPG Ltee

**AHUNTSIC,** charmant cottage, Chambord et Fleury, 4 chambres, 2 s/bains, 149,000$. Faites vite! Jackie 354-6240
Re/Max Excellence crtr.

**AHUNTSIC,** cottage coquet, 3 chambres, garage, tranquille, 158,000$, à voir! L. St-Jacques Immobec crtr. 276-1357.

**AHUNTSIC,** cottage détaché rénové, secteur paisible, 289 000 $. Agent s'abstenir. 389-7555.

**AHUNTSIC,** cottage dét. 6 pces + garage, melamine, porte patio, elect., beau terrain, $179,000. M. Jobin 384-9154 Malbec crtr.

**AHUNTSIC,** cottage neuf, garage, foyer, 11954 Pointcarre. 955-1000

**AHUNTSIC,** duplex, 28 pi X 54 pi, semi-det., 1 X 7½, 1 X 5½, s/sol aménagé, garage, 219,000 $, 10,840 rue Tanguay, pour rendez-vous rés.: 333-7396, bur.: 840-5032.

**AHUNTSIC,** joli cottage det., tout renové, 2 chambres, 149 000 $, faut voir! Pas d'agent 389-6214, 382-5026

**AHUNTSIC,** magnifique cottage ensoleillé, spacieux. V. Beer 737-6798, 744-0575.
**MONTREAL TRUST, COURTIER**

**AHUNTSIC,** près Mont St-Louis, 1x6½, 2x3½, garage. Haut loue $730. R. de c. disponible. A vendre sous evaluation. P. Demers 337-5170.
**ROYAL LEPAGE COURTIER**

**AHUNTSIC,** rue Millen, duplex semi-det. tout renové, cuisine de chêne pâle, toit, balcon, fenetres refaits, une bonne affaire $209,000. R. Lacoste 274-9491 Royal LePage crtr.

**AHUNTSIC,** triplex + bachelor, foyer, s/sol fini, garage double. Y. Thifault, Re/Max Immobilia, inc. 722-2727

**AHUNTSIC,** triplex luxueux. Vue parc, calme. Cegep, école, beaucoup d'extra. Faut voir! 331-3236.

**AHUNTSIC,** unique, Gouin-St-Denis, ideal pour professionnel. S. Fortin 948-2666, 744-0575.
**MONTREAL TRUST, COURTIER**

**AHUNTSIC,** Chateaubriand, duplex 2x6½, 1x3½. Tres bons revenus, 1er libre a l'acheteur, 182,500$. Agents s'abstenir, 384-4263

**AHUNTSIC,** Domaine St-Sulpice, 1440 Antoine Déat. Cottage semi-det., 1985. 4 chambres, s/sol fini, 2½ s/bains, paysager. 381-7135

**AHUNTSIC,** Grande Allee, à 2 pas metro Sauve, duplex 2x5½, entierement renove, 2 s/bains, s/sol fini, garage & alarme, 388-6129

**AHUNTSIC,** Marquette près Fleury, beau duplex renove, belle cour, garage, réduit. L. De Tullio, Re/Max 2000 Inc. crtr. 682-0101.

**AHUNTSIC,** Rancourt, 2x4½, s/sol, garage, - de 143,000$
**RUE MILLEN,** très beau et grand duplex, bachelor, garage, bon prix
**CHARDON,** super beau duplex, moins de 159,000$
B. Cantinho, 389-4893
Re/Max Outremont crtr, 271-2131

**AHUNTSIC,** 10 771 Clark, duplex renove, grande cour, garage + 2 stationnements, 331-6922.

**AHUNTSIC,** 10 809 Laverdure, 2x6½, cave ciment, Abilio Santos, 382-7104. Imm. Ahuntsic crtr.

**AHUNTSIC,** 10350 Olympia, bung. de 6½ pieces, completement renové, 3 chambres, bain tourbillon (chambre maitres), foyer, garage, thermopompe, s/sol semi-fini, pave-uni, piscine hors-terre 18 pi, 269 000 $. 382-2570

**AHUNTSIC,** 3-plex détache, impeccable, garage, bas aire ouverte, 210 000 $, (14 000$ en bas d'evaluation) pas d'agent. 389-8500 soir

**AHUNTSIC,** 5 min. metro Sauvé, cottage 6 pieces, 3 chambres, renove, 149 500 $, hyp. garantie, proprietaire, 383-4871.

**AHUNTSIC:** duplex det., 2x4½, rénové, Bruchesi près H.Bourassa, 179 000$. Paul Casullo 738-3434.

### CITE ROYALE CRTR

**AHUNTSIC:** duplex jumelé + s.sol. Vente rapide! MP3 Crtr 334-4111.

**AHUNTSIC:** Domaine St-Sulpice, cottage, 3 chambres, plafond cathedrale. Foyer, garage, s/sol fini. 181 000 $. Sans agent. 381-9835.

**AHUNTSIC**
**CONDO** 2 palliers, 3 chambres, foyer, garage et jardin privés.
**COTTAGE,** 4 chambres, foyer, piscine, terrain de rêve, 199,000$.
**ST-URBAIN,** cottage 3 chambres, près école, 149,000$.
**GRAND TRIPLEX,** rénové, 2x6½, 1x4½, elect., près metro.
**AUBAINE,** 2x5½ loues, 139,000$.
**DUPLEX** + bachelor, zone commercial, bien situe, 189,000$.
**DUPLEX,** a 2 pas metro, 2x4½, 2+1 chambres, elect., 159,000$.
**BOUL. D'AUTEUIL,** grand triplex, possibilite bachelor, garage.
**WAVERLY,** 1x6½, 3x3½, près metro, bon investissement.
**NOUVEAU,** duplex + bachelor, rénové avec goût, faut voir!
**PROFESSIONNEL DESIRANT SON BUREAU A DOMICILE**
Triplex, coin de rue, sis au coeur des affaires, près metro.
**GHISLAINE COURBRON**
**336-9143** **382-0940**
**Re/Max Ambiance G.C. crtr.**

### AHUNTSIC
**UNIFAMILIALE**

**10,118 DELORIMIER:** détaché, rénové, garage, foyer.
**12,345 FORT LORETTE:** 1984, 2 foyers, construction de qualite.
**2060 DE LOUISBOURG:** cottage, terrain de rêve.
**12,330 JEANNE-MANCE:** split-level détaché, près riviere, prix réduit.
**1395 SAUVÉ E.:** cottage prix modique, 3 chambres.
**10,440 HOGUES:** bung. détaché.
**DUPLEX + TRIPLEX**
**2160 ANDRE-OUIMET:** NOUVEAU duplex tout renové, faut voir!
**10,650 DE MARTIGNY:** 1x5, 1x4, duplex avec cachet.
**10,735 DE L'ESPLANADE:** triplex luxueux.
**9901 CLARK:** 5 ou 6-plex, détaché.
**9603 IBERVILLE:** duplex 2x4½.
**6790 CHATEAUBRIAND:** triplex, 125,000$.
**11,527 BOIS DE BOULOGNE:** duplex 1x5, 1x4, double occupation.
**8822 ST-HUBERT:** 2x4½, face au cegep + metro.
**10,380 VERVILLE:** duplex 2x5½, EXCLUSIF.
**9965 LAVERDURE,** triplex, piscine, près metro, prix réduit.
**10,040 LAVERDURE:** duplex, terrain "super", double occupation.
**8870 FOUCHER:** triplex, r.-de-ch. libre 1-7-92.
**10,741 CLARK:** duplex tout rénové, 2x6.

**CONDO**
**8865 MARCEL CADIEUX:** 2 ou 3 chambres, garage.
**10,668 J.-J. GAGNIER:** 2 ou 3 chambres, garage, près parc, r.-de-ch. + s/sol.
**NICOLE LABELLE 383-3683**
**Re/Max Ambiance G.C. crtr.**

## 101 ÎLE DE MONTREAL

**Al** metro St-Michel, ae avenue, duplex, garage double, cour superbe, très paysager, 149 000 $. Lise Lafortune, 376-2144
**Pro-Fortune Inc., crtr.**

**ANJOU** près métro, duplex bachelor, garage, chauffage elect. radiant, foyer/séjour, belle cour, parc arrière. M. Beauchamps 353-9942
**LA CAPITALE,** maître courtier inc

**ANJOU,** aubaine, duplex jumelé, face au parc, 2 garages. 25 000$ de moins que paye. R. Arsenault, 725-8231, Imm. Action crtr.

**ANJOU,** cottage attaché 1986, 3 chambres, s/sol fini, garage, 124 000 $. 353-4735

**ANJOU,** cottage s/sol fini, ocmptant $12,000. A. Clément 353-8627, 257-7464

### GOULET COURTIER

**ANJOU,** cottage 1987, foyer, garage, piscine creusée, terrain 9,200 pi., 239,900$. R. Jussaume 354-6240 Re/Max Excellence crtr.

**ANJOU,** cottage, 4 chambres, garage, 354-2642.

**ANJOU,** duplex situé sur rue paisible, prix abordable.
**NOUVEAUT ROSEMONT,** duplex luxueux, bachelor, foyer, proximite Langelier/Beaubien.
**METRO CADILLAC,** petit duplex près parc et commodités, prix realuste.
**PARC LAFONTAINE,** 2x5½, avec garage, prix $119,000.
**METRO RADISSON,** bung. impeccable completement refait, s-sol fini avec bachelor.
**ST-MICHEL,** petit bung. avec cuisine renovee, s-sol bien fini, prix $85,000.
**Re/Max Mtl. Metro R.B. crtr.**
**ROBERT BINETTE**
**255-5202** **252-0662**

**ANJOU,** duplex 2x4½ semi-det., construction 1965, garage, 139 000$. Pas d'agents. 355-1952.

**ANJOU,** duplex 2x5½ semi-detaché. 165,000$. 354-3842.

**ANJOU,** duplex, garage, foyer, impeccable, a voir, 352-2365

**ANJOU,** duplex, rue Vernantes, 6½-5½, bachelor, 185000$, 353-4112

**ANJOU,** joli cottage, semi-det., près école, baie vitrée au salon, s/sol fini, garage, M. Rousseau, 354-6021, La Capitale, crtr.

**ANJOU,** moins de 30 min. du centre-ville, 110 000 $ par logement, admissible a la subvention A.M.I. avant 31 mars '92. Duplex 3 etages, 3 revenus. Etage propriétaire plancher ceramique et bois, beaucoup d'extra, s/sol meuble. Agents s'abstenir. 355-1756.

**ANJOU,** rue Justine Lacoste, meilleur prix sur le marché, cottage 3 chambres, bijou de propriete, faut voir absolument! Josee 354-6240 Re/Max Excellence crtr.

**ANJOU,** split level recent, prestigieux site Terrasse Chenier. Ideal pour professionnel. M. Rousseau, 354-6021 La Capitale, crtr.

**ANJOU,** succession, duplex 30x42, 2x5½, s/sol fini, foyer pierre, garage, evaluation 196,500$, prix demande 175,000$. Jackie 354-6240 Re/Max Excellence crtr.

**ANJOU, AUBAINE**
Beau 4½, calme, entre 2 grands centres d'achat. Thermopompe, 110 000 $ ferme. 493-9256, 286-7440.

### ANJOU, CAUSE DÉCÈS
**PRIX DE L'ÉVALUATION**
Maison de ville, 2 niveaux, 3 chambres à coucher, 2 stationnements int. plus terrasse. Condo. 354-5606.

**ANJOU,** 3-plex 1980, grand terrain, 238 000 $ pas d'agents. 354-2515.

**ANJOU:** split exclusif 9 pièces, thermopompe, foyer. 179 000 $ negociable. Sans agent. 353-7837.

**ANJOU: METRO RADISSON**
cottage attache, 6 pieces, cuisine armoires melamine, garage.
**Gaby A. Theriault**
**La Capitale Crtr, 354-7176**

**AU 3491 HUTCHISON,** coin Milton, rêve du rénovateur, 4 etages a aire ouverte, edifice a appartements. $280,000 comptant. 274-0466

**AUBAINE** faut voir 5½, Vieux-Montreal, maison rénovée, 11 000 pi car, 2 pas du metro, cour gazonnee, 2 chambres a coucher, air climatise, foyer, lav.sec., t-v-alsseile, decore par professionnel, vendue par le proprietaire, 89 000 $. 286-1782.

### AUBAINE DE L'ANNEE

St-Laurent Beaubien, semi comm., duplex et triplex, $15,0000 comptant + hyp. 274-0466.

**AUBAINE 119,500$ NÉGOCIABLE**
**8029 DE L'EPÉE - DIM. 14h a 16h**
**DOIT VENDRE!** Duplex 2x4, s/sol, beau terrain, plusieurs extra inclus dans le prix demande.
**FAITES UNE OFFRE!**
**Re/Max Ambiance G.C. crtr.**
**NORMAND VERONNEAU 382-6778**

**AUBAINE,** duplex a Pointe St-Charles, logement 5½ + grand atelier, ideal pour artiste ou artisan, 696-4092.

**AUBAINE,** duplex 2x5½ rénové, metro, 1864 Cadillac, tres propre, dernier prix a 135 000 $, 255-6062

**AUBAINE,** succession, duplex. De Gaspe et Bellechasse. Faites une offre maintenant. Toutes offre sera consideree. J. April crtr 336-4305.

**AUGMENTEZ VOS DOLLARS**
Avec ce duplex plein de possibilité, grand s/sol fini pour moins de $219,000 autre tres charmant a $198,000.
* COTTAGE, condo a $87,000 et autres choix en visite, libre dimanche voir rub: =100.
OU simplement construisez la votre: "Lot vacant", pres de Monkland. Un appel.
**LISA LIBERALI 488-0545**
**IMM. LIBERALI courtier**

**AVENUE** 12e, triplex 1x5½, 2x3½, r.-de-ch. libre 1er avril, cuisine et s/bain renovees, frais peint, avoir son chez-soi pour 450$ mois, S. Denis 628-7270 Local crtr.

**BEAUDRY,** duplex 1 et 3 chambres entierement renove, beau jardin, près du metro. Margot Balvin, Re/Max L.S. crtr, 369-3361

**BERRI** 4plex: 2x6½, 2x3½, près metro J. Talon. Danielle Didier, 322-9192. Canglu crtr

**BERRI** 8145, coin Jarry (metro), cottage de ville neuf. 8 pieces, tres bien eclaire. Les Constructions 20 20 Inc. 654-9445

**BERRI** Rachel, haut duplex renove 88, 5 pieces, 2 chambres, puit de lumiere, toit cathedrale, bois franc, balcons, co-propriete, Prix: 99 000 $. Soir 526-3715

**BOYER** 7277, duplex, 25x114, bas libre, toit neuf, 125 000$, 276-9251

**C.D.N.** duplex détaché, 2 x 8½ + bachelor, près collège Marie de France. $435,000. 4309, Isabella, 737-0425.

**CARTIERVILLE - SARAGUAY**
**Une sans pareil!** Cottage exclusif 1990, 4 chambres, mezzanine, puits de lumiere, 3½ s/bains, foyer en granite superbe, 3 garages, grand jardin.
**Ravissant Cottage,** 4 chambres et bureau attenant chambre a coucher, tres special, 2½ s/bains, tourbillon, foyer, garage double. **Cottage unique** en son genre, 3 foyers, 4 chambres, faut vendre, jardin 11,000 pi car., du jamais vu! S. Valiquette 338-1763, 382-0940
**Re/Max Ambiance G.C. crtr.**

RE/MAX westmount inc. courtier

**VISITES LIBRES**
**Dimanche 14 h à 16 h**

**ADJ. CENTRE-VILLE:** 2345, Quesnel #5, 3 chambres, 1½ salle de bain, 139 000 $. Peggie Hopkins, 935-4524.
**PLATEAU:** 3976, Rivard, la plus charmante du quartier! Cottage entièrement rénové, bain tourbillon, 3 chambres, fenetres neuves, grand jardin paysagé et stationnement, prix demandé 185 000 $. Danielle Boulay, 344-3340.
**RADIO CANADA:** 60 000 $ et +, condo nouvellement renovés, 1 à 2 chambres, 1373-85, De Maisonneuve Est.
**VIEUX MTL:** Réduit à 329 000 $.

# IMMOBILIER

## 101 ILE DE MONTREAL

**OUTREMONT,** construction unique, haut de gamme, sur Maplewood, vue unique, renseignements sur appel. Cauley/Cloutier, 271-2131, Re/Max Outremont crtr

**OUTREMONT,** copropriété 3 chambres, cachet d'antan, stationnement. Y. Thifault, Re/Max Immobilia crtr, 722-2727

**OUTREMONT,** cottage 4 chambres, 289 500 $, 931-4631, 442-8526

**OUTREMONT,** superbe duplex 2x7 libre à l'acheteur, beaucoup de possibilités. $445,000.
MONIQUE COUSINEAU
766-1002 767-5553
RE/MAX Westmount Inc. courtier

**OUTREMONT,** Place Cambral, cottage 8 pces + 4. Rénové, terrasse, jardin. R. Joanette 272-5670, 271-4820.
ROYAL LEPAGE COURTIER

**OUTREMONT:** première annonce...Super appartement 8½, 4 chambres, chêne, colonnes, espace, lumière, un choix de connaisseur! A 2 pas rue Bernard.

**Viviane Rousseau**
Re/Max Outremont crtr 271-2131

**OUTREMONT**

OUTREMONT cottage rénové, 3 chambres ½ jardin, garage, 7981 pi car., haut standing, bon prix OUTREMONT près U de M, bas de duplex, 3 chambres, sous-sol fini, rue calme, jardin, boiseries OUTREMONT app. 2 chambres, garage, possibilité terrasse, 1300 pi car., $120,000 seulement OUTREMONT grand app. 3 chambres 1, 1,500 pi car. près bus, metro, résidentiel et comm. à voir OUTREMONT condo 3 chambres, renovation récente, rue calme, près bus, metro, très mignon OUTREMONT grand 3ième étage, clair, agreable, spacieux, vue sur montagne, metro, bus OUTREMONT ADJ. près U de M, haut de duplex, 3 chambres, bureau, beau, clair, rue calme, boiseries, très bon prix OUTREMONT magasin bien placé, 800 pi car. environ OUTREMONT grandrez-de-chaussée res. et comm, rue commerçante, 1500 pi car. Visitez

**Pierre Charles Plaziac**
**495-3350**

LA CAPITALE, maître courtier inc

**P.A.T.** duplex avec bachelor detachée, const. 1987, garage, grand terrain 41x125, impeccable, moderne, 179 000$. Nick ou Joseph 353-9942

LA CAPITALE, maître courtier inc

**P.A.T.** duplex semi comm. détaché sur 2 lots de terrain, rev: 16,320$, bien situé, balance de vente possible, seulement 157 000$. Nick ou Joseph 353-9942

LA CAPITALE, maître courtier inc

**P.A.T.** maison de ville, s/sol fini 7½, 4 chambres, 90 000$. Propriétaire, tél.: 645-2420

**P.A.T.** split-level rénové, s/manger, 2 foyers, garage.
Gaby A. Theriault
La Capitale Crtr, 354-7176

**P.A.T. SUPER AUBAINE!**

Cottage en rangée (extremité), 4 chambres à coucher, aires ouvertes, 2 s/bains, luminosité importante, garage, arbres matures, seulement 79 900 $, le plus bas prix du secteur, 625 Terrasse Jacques Leonard, 642-6589

**P.A.T.** 2X5½ + bachelor, garage, très propre, 139 900$. J. Senneville 353-8770, Montreal Trust

**P.A.T.,** bung. 85, aire ouverte, s/sol fini, boiseries. Y. Thifault, Re/Max Immobilia Inc. crtr, 722-2727

**P.A.T.,** bung. 5½, garage, 109 000 $. C. Gagnon, 625-7779, Montreal Trust crtr.

**P.A.T.,** bungalow det., 3 chambres, 1098 - 28e av., visite libre dim. 14h a 16h., Claude Fettu 354-6240 Re/Max Excellence crtr.

**PARC EXTENSION,** cottage semi-det. 6 pieces, incluant 3 chambres, et s/manger, plus s/sol fini, chauffage central, fournaise a l'huile, garage au niveau du sol, tres bien entretenu. 125 000 $. 272-7946.

**PARC EXTENSION,** duplex, porte patio d'entree et fenetres avant neuves, s/sol fini. Garage. Aubaine. Georges Carmosino 354-6240 Re/Max Excellence crtr.

**PLATEAU - NOUVEAU**
- CONDO 1250 pi car., 2 chambres, r-de-ch. 3x, cour, mur brique, 115,000$
- DUPLEX + 3½ possibilité double occupation, 2x5½ + s/sol
- CONDO construction 1987, 2 chambres, beton, 99,000$
Marie-Josee Houde, 525-3491
Re/Max Outremont crtr 271-2131

**PLATEAU** duplex sur 3 etages. Superbe, renové, plafonds 12'. Cour. A voir! $229,000. Neil S. 597-2121
LA CAPITALE, maître courtier inc

**PLATEAU** duplex tout renové 83, chauffage elect. haut loue 500$, garage arriere converti, 159 000$. C. Malo 353-9942
LA CAPITALE, maître courtier inc

**PLATEAU** duplex 2x5½, entierement renove int. ext. bas proprio. Haut $525, $134,900. D. Gelineau 597-2121
LA CAPITALE, maître courtier inc

**PLATEAU** face au parc Laurier, 4 logements, en pierre, detache, grand 6,5 r-c, garages. Dimensions 33x60 batisse. Unique sur le Plateau. M. Dion 270-4422
LA CAPITALE, maître courtier inc

**PLATEAU** triplex 3x7, cuisines, plomberie, toit neuf. Bois franc. Rue tranquille. Neil S. 597-2121
LA CAPITALE, maître courtier inc

**PLATEAU**
* CHARMANT, coquet, condo 2 chambres, bois franc, 79,000$
* CONDO dernier etage, 2 chambres, stationnement, 94,000$, faut vendre
* PRES PARC, copropriété 1350 pi car., 3 chambres, stationnement, 118,000$
* PRES LAURIER, copropriété très ensoleillée, 3 chambres, 82,000$
* RUE ST-HUBERT, 2e etage, condo, cachet, grands espaces, bois franc, boiseries, garage, 145,000$

**Marjolaine Letarte**
Re/Max Outremont crtr, 271-2131

**PLATEAU** Mt-Royal, charmant et confortable cottage, cave + 2 etages sur rue tranquille. 2 min. metro, tous services. Vente privee. Rendez-vous, 282-0754

**PLATEAU MONT-ROYAL,** charmant cottage de semi detache, s/sol habitable, 3 chambres, ensoleille, grand terrain paysager (construction possible), face au parc. 199,000$. Lynda Boucher, 381-0021, Century 21 l'Equipe crtr

## PLATEAU MONT-ROYAL

duplex 2x5½, rénové, r.-de-ch. disponible, prix à discuter. 255-5538

**PLATEAU,** duplex détaché rénové '87, escalier intérieur. Revenu: 840$ mois. Idéal jeune investisseur, à moins de 100 000 $. Mme Sheridan 963-2144, 967-1066, Trastel Inc Crtr.

**PLATEAU,** duplex rénové, bien situé, occup. double. C. Agostinho 725-9012, 383-7333. Exclusif crtr

**PLATEAU,** duplex 2x5, rénové, mur de brique, belle cour, double occupation, 144,000$. Nicole Bidegain 276-1357 Immobec crtr.

**PLATEAU,** emplacement de choix près Laurier, duplex, très grande cour, 124,000$. Christiane Messier 593-1331 / 276-0761 Permapro crtr.

**PLATEAU,** face au carré St-Louis, maison victorienne, 2 niveaux, 2155 pieds carrés, 9 pièces, escalier pin tourne, moulures, 2 terrasses, prix en chute libre! Profitez de l'aubaine, "succession".

**Viviane Rousseau**
Re/Max Outremont crtr, 271-2131

**PLATEAU,** près tous les services, très bon triplex rénové, bois franc, possibilité de stationnement, 3x5½, 16740$ ans, 134,000$, faut vendre, profitez de l'occasion

**Viviane Rousseau**
Re/Max Outremont crtr, 271-2131

**PLATEAU,** triplex, double occupation, cour, stationnement. Ginette Girard 465-5580, 646-5854, Imm. Express Inc. crtr.

**PLATEAU,** St-Hubert, très grand condo au 3e d'un triplex victorien en pierre, hauts plafonds, bois franc, cachet, 132,500$
Suzanne Proulx

**Re/Max Outremont crtr**
271-2131, 597-2746

**PLATEAU,** 2x4½, pierre, 103,000$
**TRIPLEX,** Marquette, 125,000$.
**4-PLEX,** Brebeuf, cour 130,000$
3x6½, St-Hubert, pierre, 189,000$.
**ST-JOSEPH,** 5-plex. N. Riendeau Re/Max Alliance crtr, 374-9250

**PLATEAU,** 2x5½, propre, 99,000$
**COLONIALE,** 2x5½, s/sol, 139,000
**PRES RACHEL,** cottage rénové 100%, avec parking, 132,000$
B. Cantinho, 389-4863
Re/Max Outremont crtr, 271-2131

**PLATEAU,** 5-plex, bien situé sur St-Denis coin Laurier, metro. 23 350 $ an, 183 000 $. 272-9771.

**PLATEAU,** St-Joseph, triplex en pierre, très bon revenu. Possibilité cottage 2 niveaux, 189 000 $. S. Gravel, 597-2121, La Capitale crtr.

**PLATEAU:** cottage + bureaux ou commerce. Aussi 5-plex avec bureaux. Rénové! Jacinthe Gervais 735-2281.
MONTREAL TRUST, COURTIER

**PLATEAU:** duplex, double occupation, 2e rénové, $110,000. 2 chambres. L. St-Jean, 522-4066. Le Permanent, crtr

## 101 ILE DE MONTREAL

**PLATEAU:** magnifique r-de-ch, 1400 pi car, cachet, cour, stationnement, tourbillon, tout rénové, J. Disario Re/Max Immobilia Inc 722-7532

**PLATEAU:** sur la belle rue Laval, condo luxueux, foyer, 3 chambres, 249,000$. Une pure merveille!!!
Louise Vignola, 271-2131
Re/Max Outremont crtr

**PLATEAU:** triplex, 5-3-3 revenu $1060 mois, $109,000. Y. Thifault Re/Max Immobilia Inc 722-2727

**PLATEAU**
Copropiété haut de duplex, 1050 pi car., 6 pieces, en excellente condition, 85,000$ négociable, copropriétés 2e et 3e de triplex 1000 pi car., boiseries, moulures, planchers de bois franc. A bas prix: 68,000$ et 65,000$. A voir!!!
Danielle Landry, 527-3131, 271-2131
Re/Max Outremont crtr

**PLATEAU**
**RUE LAVAL,** près du Carré, victorien, restaure, jardin.
**REDUIT** de $359,000 à $279,000.
**SIXPLEX,** jardin, $198,000.
**8-PLEX,** face parc. $245,000.
A. Tamaz 935-8541.
ROYAL LEPAGE COURTIER

**PLATEAU**
Triplex ideal pour proprietaire occupant, 2x3½, 700$ de revenus, 1x5½, occupation juillet, très grand terrain, 145,000$ negociable. Danielle Landry, 527-3131, 271-2131, Re/Max Outremont crtr

**PLUSIEURS** cottages, s/sol fini, avec ou sans garage, moins de 100,000$. Bung. det., 4 chambres, s/sol fini, grand terrain, 42e av., 149,500$. A voir! A. Laurent 374-9250 Re/Max Alliance crtr.

**PRES H. BEAUGRAND,** triplex 5 ans, ecole, bus, 163 000 $. 254-4843.

**PRES** Prince-Arthur, faut vendre, triplex, 3x4½, renove ext. int., 2 foyers, cour, revenu 17 640 $. Prix 170 000 $. 3767 a 71 de Bullion. Agents s'abstenir. 952-4267.

**PROPRIETE RESIDENTIELLE A REVENU**
St-Laurent, 4-plex détaché, luxueux, 4½, 8½, 2x5½, foyer, garage. Investissement ou propriétaire occupant. 36 700$ revenu. Hyp. a renouveller. 956-8490.

**PTE ST-CHARLES:** $85,000. maison 2 etages, un petit bijou, 2 salles de bains, jardin. G. Lavoie, 933-1090. Le Permanent, crtr

**R.D.P.** cottage semi-det. piscine, paysager, aubaine. 471-9316.

**R.D.P.,** cottage brique 3 chambres, s/sol fini, 2 s/bains, 7 ans, foyer, garage, paisible, 99 500 $, 643-1401

**R.D.P.,** joli bungalow, cuisine en chêne, s/sol fini avec foyer et "wet bar". Aubaine! G. Carmosino 354-6240 Re/Max Excellence crtr.

**R.D.P.,** maison style italien, 6 pièces, s/sol fini, foyer. 744-0597

**R.D.P.,** reprise de finance, cottage, luxe, foyer, garage, Claude Fettu 354-6240 Re/Max Excellence crtr.

**R.D.P.,** superbe canadienne, escalier en chene, four encastré, bain romain, foyer Franklin, il faut voir! G. Carmosino 354-6240 Re/Max Excellence crtr.

**REPRISE - AUBAINE**
Montreal, Laval, Rive Sud Comptant 0 a 5%, unifamiliale et xplex. Lasalle, triplex 195 000 $. Longueuil triplex, 220 000 $ et 195 000 $, cottage 95 000 $. St-Michel, triplex 145 000 $. Rosemont, depanneur 45 000 $. Qualux crtr 646-6151, Lo.

**ROSEMONT** bung. tout equipe, renove, $138,800.
J. Turgeon 381-8553 Excelsior crtr

**ROSEMONT** condo moderne, secteur paisible, belle vue, 2 chambres, "parking", balcon, 99 500 $. Y Girouard. 597-2121, La Capitale.

**ROSEMONT** duplex coin de rue, sous-sol amenage, garage. P. Labranche 353-9942
LA CAPITALE, maître courtier inc

**ROSEMONT** duplex rénové, adjacent Plaza, aubaine, 110 000$. M. Tourillon 281-1515
LA CAPITALE, maître courtier inc

**ROSEMONT** quadruplex; 1x5½, 3x3½, impeccables, ideal pour proprio occupant. Doit vendre. Prix: 180 000 $. Evaluation municipale 191 000 $. 727-4534.

**ROSEMONT** triplex a renover, $139,000, triplex renove, $155,000, 5669-5679, 9e ave. D. Belanger 382-8000
LA CAPITALE, maître courtier inc

**ROSEMONT** 14e ave, Duplex 2x4½ renovés, paysager, piscine, du proprio, prix 165 000$. 343-6273.

**ROSEMONT** 3x5½, rénové, bons revenus, bon 1er placement, 129 000$. C. Malo 353-9942
LA CAPITALE, maître courtier inc

**ROSEMONT** 4880 Bellechasse coin 35e, cottage luxueux 40X35, 4 chambres, possibilité de bureau, grande cuisine avec verriere, chambre froide 20X20, 255-6902

**ROSEMONT;** bungalow necessite rajeunissement. $78,000. C.isabelle, Trans-Unis Crtr, 274-2576.

**ROSEMONT,** $339,000. Très beau 3-plex avec bachelor, occupation rapide. Negociable. Construction Rodrigue pierre et brique, foyer. N. Brosseau 332-0954, 271-4820.
ROYAL LEPAGE COURTIER

**ROSEMONT,** beau triplex, grand garage, 179,000$, 526-5574

**ROSEMONT,** beau triplex semi-detache avec bachelor, 169 000 $. O. Lefebvre 386-2729, Exclusif crtr

**ROSEMONT,** bungalow 3 chambres, cuisine chene, s/sol, parc Maisonneuve. Immeubles Therese Durocher crtr, 729-7914

**ROSEMONT,** bungalow 5 pieces, prix raisonnable, 376-2776.

**ROSEMONT,** bungalow 5 pieces, rénové, stationnement, 94,500$ ou chaleureux cottage avec garage, 3 chambres, 129,000$. Huguette Marquis, 374-9250, Re/Max Alliance crtr

**ROSEMONT,** des Ecores, 3plex, s/det., + bachelor, + atelier. Ideal travail à domicile. Jardin. Revenu 26 000$. Bas 6½ libre lull. renovée, 3 chambres fermees, 235 000$. Pas d'agent 729-8942, 722-4414

**ROSEMONT,** duplex rénové, 4½, 5½, foyer, verdure et cachet, 118 000 $. Pas d'agents. 593-6625

**ROSEMONT,** duplex renové 2x5½, r.-de-ch. a aires ouvertes, superbe, coté ouest, garage, sous-sol
**ROSEMONT,** duplex 2x5½, avec garage et grande cour: 108,000$
**VILLERAY,** bungalow renove, grand terrain: 74,000$
Joseh-Etienne Fodor, 374-9250
Re/Max Alliance crtr

**ROSEMONT,** duplex semi-det., rénové, grande cour, secteur recherché près du parc. Maisonneuve, 220 000 $, 932-8395

**ROSEMONT,** duplex, un bijou, boiseries, faux foyer, 3 chambres fermées, cave 7½ pi, garage, rue Louis-Hébert, + 5 logis, des Ecores, M. Chouinard, Trans-Action Montroyal, 688-1474, 597-1801

**ROSEMONT,** rue Delaroche, duplex rénové, 2x5½, grande cour, piscine hors-terre. Agent s'abstenir 145 000 $. 273-3930.

**ROSEMONT,** très beau cottage, 10 pieces finies, bois franc, 4 chambres fermées, garage, 194,000$. C. Lacoste 276-1357 Immobec crtr.

***ROSEMONT, triplex 1x6 2x3, cuisine + salle de bains renovées, belle cour, seulement 137,000$. Agathe Auger, 374-9250 ReMax Alliance crtr***

**ROSEMONT,** triplex 1X6, 2X3, elect. 5655 - 3e ave, prix 114 000$. Appeler 385-3251 ou 385-4958

**ROSEMONT,** A-1, 3 plex + bachelor, semi det., 30X45, garage, paysager, stationnement, 269 000 $ negociable. Particulier 376-4728.

**ROSEMONT,** Louis-Hébert, duplex attaché, boiserie, 2x5½, s/sol: s/leux, 1 chambre, 1 s/bain. 2ième loue 700 $/mois, 195 000 $, 729-7901

**ROSEMONT,** 2x4½, s/sol fini, garage, 120 000 $. Proprio. 445-6665

**ROSEMONT,** 2x5½, garage, s/sol, bois franc, 6549 - 2e av., 147,500$, libre. Paulette Macaulay 527-6398 Re/Max Outremont crtr. 271-2131.

**ROSEMONT,** 21e Ave, triplex semi-det., 2X3½, 1X6½, 1 bachelor, 198 000 $. 661-9474

**ROSEMONT,** 2265 St-Zotique, 1x6, 1x5, 2x3, Art Déco, foyer, boiseries, 2 garages. 215 000 $. 727-6260

**ROSEMONT,** 3-plex pour proprio, revenus 605$, balance de vente possible, 159,000$ ou coquet 2-plex avec revenus 580$ et 2e etage pour proprio, 155,000$. Huguette Marquis, 374-9250, Re/Max Alliance crtr

**ROSEMONT,** 3x5½, revenu 16 140$, pas d'agents, 124 000 $ discutable. 727-1976.

**ROSEMONT,** 31e, bien situé, duplex, option grand cottage ou copropriété, rénovation superbe, 159 000 $. 725-7666

**ROSEMONT,** 36e, duplex semi det. 2X5½, bien entretenu, terrain 50X90, chauffage elect., secteur résidentiel, bien situé. Occupation immédiate. 175,000$ à négocier. Pas d'agents, 668-0933

**ROSEMONT,** 4 logements, semi-détaché, coin de rue, très éclairé, bons revenus, demande 185,000$. Faut vendre! Marjolaine Letarte, 271-2131, Re/Max outremont crtr

**ROSEMONT,** 44e ave., triplex, garage, revenu 720$. Sem. 689-0037

**ROSEMONT,** 6845, 42e Ave, duplex, 1x6½, 1x5½, s/sol fini, élect. A. Santos, Ahuntsic crtr 382-7104.

**ROSEMONT:** 6512-29e av. triplex semi-det. 5½ libre, 2x3½, 729-6136.

## 101 ILE DE MONTREAL

**ROSEMONT:** triplex 1x6½, 3x3½, 2 garages, très propre, faut voir. Claire Fecteau 655-1332, 655-1200. Maxxum 100 Inc. crtr

**ROSEMONT**
**PROPRIETAIRE-OCCUPANT**
**Triplex 2X5, 1X4½, metro, cegep, parc, 149 000 $, 524-0340.**

**ROSEMONT**
Quadruplex, salle à dîner, garage, belle cour, bon revenu, renové. Liste d'adresses disponible.
F. Tétreault 355-7745
Re/Max Excellence crtr. 354-6240.

**ROSEMONT**
**Superbe triplex 3x8½,** 1305 pi car. par étage, double occupation possible, 239,000$.
**Triplex,** 1x7½, 2x4½, s/sol 6 pi., boiseries, cachet. 165,000$.
**ANDRÉ ROBERT 374-9250**
**Re/Max Alliance crtr.**

**ROSEMONT**
**TRIPLEX** 1x6 + 2x3 pièces, sous-sol fini, garage
**5PLEX** 1x6 + 2x3 + 2x2 pièces, revenus $21,540/an
**4PLEX** 2x5 et 2x3 pièces, Impeccable, rénové, revenus $21,120
**6PLEX** 2x5 et 4x3 pièces, revenus $27,276

**VILLERAY**
**4PLEX** 5x4 pièces, revenus $25,980/an, a deux pas du metro
**MONTREAL-NORD**
**2PLEX** face au parc, 2x5 pièces, sous-sol et garage
**VERDUN**
**6PLEX** 6x5½, revenus **$32,220. E. Filion, D. Picard 956-0240**
**LA CAPITALE, maître courtier inc**

**ROSEMONT-VILLERAY**
**RUE GARNIER,** duplex 2x5½, bon état, cave 6', 114,000$, doit vendre!
**RUE ST-GERARD,** duplex 2x5½, boiseries, partiellement rénové, 139,000$
**RUE DE GASPE,** duplex 2x5½ complètement rénové, sous-sol fini, 145,000$
**RUE FOUCHER,** bungalow détaché, rénové 80, boiseries, 7½ + 1½, possibilité bachelor, cave de 6', 121,000$, doit vendre
**RUE CHAMBORD,** triplex 1x6, 2x4½, bon état, sous-sol semi fini, immense cour, 153,000$ négociable, doit vendre!
**RUE DES ECORES,** 2x5½, 1x4½, complètement renové avec double occupation, 187,500$ négociable.
**DUPLEX** pour occupation double, 2x5½ rénové, boiseries, foyer, sous-sol, 132,000$
**RUE HENRI-JULIEN,** triplex 3x6½, partiellement renové, cave de 6', 179,900$
**TRIPLEX** 3x6½, divise, double occupation possible, 169,000$ négociable, doit vendre
**TRIPLEX** 1x6½ 2x3½, 30' de façade, semi detaché, boiseries, cave 8', garage, 175,000$ negociable, doit vendre!
**5-PLEX** 1x7½, 4x4½, renové, 8 X revenus, 179,000$, doit vendre!
**MICHEL JACQUES CYR**
**Re/Max Alliance crtr, 374-9250**

**ROSEMONT**-7045 Bordeaux duplex 5½-bas libre. 659-9068.

**ROXBORO,** duplex bien situé, 4½, 125 000 $, 684-0238

**RUE LOGAN** 2x4½, chauffe elect., près metro Frontenac. Idéal pour 1er achat. 92,000$. Occupation double.
**CLAUDE CARPENTIER**
**Re/Max Ambiance G.C. crtr.**
**382-0940 / 765-0762**

**RUE** Ste-Catherine Est, triplex semi-comm., local comm. 2100 pi. + s/sol, libre à l'acheteur. Pour moins que l'évaluation, 646-5364.

**SHERBROOKE** est 2710-14, triplex, r-de-ch. libre, comptant 15 000 $
**JEAN DUFOUR CRTR 383-4911**

**SNOWDON,** metro, duplex détaché, paisible, 220 000$, 484-4267.

**ST-HUBERT** 6985, duplex à vendre. 276-2266

**ST-LAMBERT:** condo 4 pieces, climatisation, garage, 15 min. du centre-ville. $79,000. Y. Thifault Re/Max Immobilia Inc 722-2727

**ST-LAURENT** cottage jumelé à rénové, 3 chambres, 1½ s/bain, s/sol fini, garage, cuisine melamine, côte soleil, à voir! MJ Douville 744-2077
LA CAPITALE, maître courtier inc

**ST-LAURENT,** boul. Deguire, 2x5½ + s/sol fini, 230 000 $, 334-8415

**ST-LAURENT,** bungalows détaches renovés ou climatises. S. Ouellet, 738-3332, Re/Max Classic crtr, 486-4344

**ST-LAURENT,** cottage haut de gamme. Secteur recherche, rue Lindsay. Piscine et grand terrain. $229,000. L. Roy 747-6684.
ROYAL LEPAGE COURTIER

**ST-LAURENT,** cottage sur Hebert près Hodge. 3 chambres en haut. 2 s/bains. Cuisine et fenêtres renovees. $124,000. L. Roy 747-6684.
ROYAL LEPAGE COURTIER

**ST-LAURENT,** cottages rénovés avec goût, en bas de $150,000. S. Fortin 948-2666, 744-0575.
MONTREAL TRUST, COURTIER

**ST-LAURENT,** duplex de 1x5½, 1x4½, chauffage elect., près de Metro, $140,000. Samuel Lai 366-4633.
MONTREAL TRUST, COURTIER

**ST-LAURENT,** duplex rénové, 2x5½, a 2 pas du metro du College. 167 000 $. 744-9960.

**ST-LAURENT,** joli bungalow rénové, cuisine, salle de bains, electricité, etc. garage, il n'y manque que vous. 174,000$. Stephan Aceto, Re/Max Outremont crtr, 271-2131, 332-7869

**ST-LÉONARD:** bung. 5 chambres, superbe terrain 54x105, 165,000$. P. Auger 276-1357 Immobec crtr.

**ST-LEONARD,** beau bungalow 13 pieces, grand terrain, 322-2203

**ST-LEONARD,** bung. det. 30x40'6", terrain 57x88.6, s/sol fini, garage, thermopompe, piscine, en bon etat pret pour occupation, pas d'agent. 6850 Mauriac, 215 000$. Visite dim. midi a 16h. Int: Claude 479-6473.

**ST-LEONARD,** duplex 2x5½ + bachelor, garage, grande cour, r. de ch. libre a acheteur, 255-5538

**ST-LEONARD,** duplex, grandeur 42'x33', terrain 87'x43', sous-sol fini, possibilité d'un bachelor. Int: appeler Bruno 725-8502

**ST-MICHEL** 2x5 det, près metro, cote soleil, bois franc, $125,000. J. Turgeon, 381-8553, Excelsior crtr

**ST-MICHEL,** Bélair et 17e, triplex elect. rénové, revenus $16,920, libre 1er juil. 767-5331, 465-7812.

**ST-MICHEL:** 115 000 $, cottage agrandi, chauffage elect., plancher chêne, plomberie cuivre, 200A, 374-2985, après 18h, pas d'agent

**ST-URBAIN,** maison unifamiliale, 3 chambres à coucher, complètement renovee en 83, tout près Prince-Arthur, Place des Arts, la montagne, etc. 842-5653.

**ST-ZOTIQUE** St-Michel, duplex, plus bachelor. Prix réduit, 725-8766

**TETREAULTVILLE,** nouveau listing, joli bung., 3 chambres, nouveau système chauffage, beau jardin, 5 min marche métro H. Beaugrand et magasins, plancher bois franc. $109,000.
JEAN PAUL LAPOINTE 591-3243
IMM. GUY F. LAPOINTE 738-2121

**TETREAULVILLE/MERCIER** 2 X 5½ det., secteur recherché, près metro Beaugrand, ecoles, centre d'achats, parc. Propriété très bien entretenue. prix negociable. 326-9779, 621-1354., 453-2730.

**V.M.R.** Adj., pas d'agent, cottage détaché, rénové, 3 chambres, garage. Excellente localisation. Prix: 259 000 $. Visite libre: 8 mars, entre 14h et 16h., 343-9397.

**V.M.R.,** superbe split rénové Croissant Reselawn. Piscine. Très privé et central. S. Robillard 257-6871 Cité Royale crtr.

**V.M.R.,** triplex détaché, rue Graham, 1x6½, 2x3½, occasion unique, $339,000. A qui la chance. Franca Martino 274-9491, Royal LePage crtr.

**VERDUN OUEST:** 3x4½, chauf. loc. Rev. $15,000. prix $120,000. doit vendre. A. Cohen, 735-2761.Le Permanent, crtr

**VILLE MONT-ROYAL,** Vente privee, townhouse, 3 chambres, 3½ s/bain, 2 garages, 2 foyers, air climatise central. Libre. $229,000. 844-2595, soir: 342-3463.

**VILLE ST-LAURENT** cottage 3 chambres, rénové, $175,000, près école. Split détaché, 3 chambres, $229,000. Hélène Bul 270-4422
LA CAPITALE, maître courtier inc

**VILLE ST-LAURENT,** cottage jumelé, 4 chambres, + s/sol, garage. F. Habash. Besner Crtr. 493-1438

**VILLERAY** rue Foucher, 2x5½, sous-sol fini, cour, 174 000 $. O.Lefebvre 386-2729. Exclusif crtr

**VILLERAY**
**Triplex 1x6 + 2x2½, rénové, près metro, seulement 125,000$, à voir!**
**MICHEL BERGERON 382-0940**
**Re/Max Ambiance G.C. crtr.**

**VILLERAY,** charmant duplex rénové, lumière et soleil, loue cour, 135,000$. Lise St-Jacques 276-1357 Immobec crtr.

**VILLERAY,** cottage 3 chambres, s/sol, véranda, garage, rue tranquille, près metro, école. Les Imm. Therese Durocher crtr, 729-7914

**VILLERAY,** duplex 2 chambres, cuisine mélamine, ext. rénové, occupation double. Les Immeubles Therese Durocher crtr, 729-7914

**VILLERAY,** metro Jean-Talon, duplex, prix $104,000. A. Clement 353-8627, 257-7464

**GOULET COURTIER**

**VILLERAY,** maison 25x33, grand terrain, rénovation de qualite, cachet ancien, puits de lumière, mieux qu'un condo. 277-5899, 341-0568

## 101 ILE DE MONTREAL

**VILLERAY,** superbe duplex renové, s/sol fini, chauffage thermopompe avec air conditionné, occupation double. A. Velosa, 331-6750, Le Permanent crtr.

**VILLERAY,** superbe 5 plex dét., 30 pi de façade, beaucoup de cachet, boiseries, vitraux, s/sol fini. A. Velosa, 331-6750, Le Permanent.

**VILLERAY,** triplex 3 étages, rénové, 3 stationnements, cachet d'antan, boiseries, Nicole Bildegain 276-1357 Immobec crtr.

**VILLERAY,** triplex 3x6½, balcons, arriere tout refait, bois franc, cachet, s/sol 9' en ciment.
Suzanne Proulx
Re/Max Outremont crtr
271-2131

**VILLERAY,** triplex 3X5½, 3 étages, style condo, renové, 1 400 pi car. superficie habitable, idéal professionnel.
TRIPLEX 1X5½, 2X3½, s/sol, rénové, 148 000 $.
DUPLEX, 2X5½, rénové, plus s/sol, occupation double, côté soleil. Et plusieurs autres.
B. Brunetti 984-3255. Imm. Villeray.

**VILLERAY,** Duplex, 8064 Berri, près Jarry, 119,000$. Succession. G. Marcoux. 383-7333, Exclusif crtr

**VILLERAY,** 1x7, 3x4, semi-dét., renové, 265 000 $, 387-8542.

**VILLERAY,** 2 pas du metro, secteur recherche, 2x6½, stationnement, 99 000 $ vente rapide. A. Velosa, 331-6750, Le Permanent.

**VILLERAY,** 2x4½, rénové, 99,500$. 4x3½, s/sol, soleil, a voir! 125,000$ 3x3½ brique, 110,000$. Riendeau, Re/Max Alliance crtr, 374-9250

**VILLERAY,** 7958 St-Dominique 2x6 semi-dét., planchers bois franc, s/sol, vitraux, propre, côte soleil, près metro. 128,000$, 387-5422

**VILLERAY**
**ST-DENIS,** 1x7, 4x4, revenu 33,000$, excellent investissement. **DE LA ROCHE,** 1x7, 4x4, rénové, chauffage elect., métro Beaubien. **PAPINEAU,** 8x3½, rev. 29,760$. **GHISLAINE COURBRON 382-0940**
**Re/Max Ambiance G.C. crtr.**

**VILLERAY**
**1268 De Castelneau,** 2x5½ + s/sol 7½, 164,000$
**8290 CHATEAUBRIAND,** 2x6½, s/sol 5½, 139,000$
**8138 CHÂTEAUBRIAND,** superbe cottage 8 pieces s/sol, 139,000$
**7471 DE GASPE,** triplex avec s/sol fini, 2x, 630$/mois, seulement 159,000$
**8162 DES BELGES,** bungalow 3 chambres avec grand terrain, 129,000$
**8439 DES BELGES, 2x4½ rénové, 119,000$**
**7900 DROLET,** commercial, avec 5½ seulement, 115,000$
**7978 FOUCHER,** triplex 3 chambres + 2 bachelor, rapporte 1392 mois, 6½ elect., 219,000$
**8132 FOUCHER,** 2x4½, tout rénové, 119,000$
**7320 MARQUETTE,** bungalow 2 chambres, s/sol fini, 82,000$
**8374 ST-ANDRE,** 2x5½ impeccable, s/sol 6½', 149,000$
**8182 ST-GERARD,** triplex tout renove, moderne, Anjou, 179,000$

**Lison Dubreuil, 374-9250**
**l'Agent de Villeray**
Re/Max Alliance crtr

**VOUS** cherchez un investissement sûr et pas cher? Avons reprises de finance exclusives. Michel Goreau, 667-6766, Local crtr

**WESTMOUNT,** cottage de caractere, belles renovations, 4 chambres, 279 000 $. 485-6375

**WESTMOUNT,** détache, garage, jardin, 5 chambres, 3 foyers, 3 s/bains, 437,000$. Mlle Boudreau 488-5404 Re/Max N.D.G. crtr.

**WESTMOUNT**
Unique! Maison d'architecte rénovee avec goût, air climatise central, salle de bains en marbre, douche vapeur, jaccuzi, cuisine de rêve. Visite sur rendez-vous.
**DANIELLE BOULAY**
344-3340 933-6781
**RE/MAX Westmount inc. courtier**

## 103 LAVAL, RIVE NORD

**A** la campagne, 25 min. de Mtl, bung. 83, 4 chambres, armoires en chêne, s/sol fini, garage ext. 20x30, piscine 27 pi, foyer ext., terrain 76 900 pi car, taxes basses, 94 500 $, 588-2052.

**A CHOMEDEY,** vaste split-level, 8 pieces + s/sol nouvellement fini, construction de qualite, toit cathedrale, planchers en chene, piscine, garage avec stationnement double, avenue paisible, occupation juillet 92, 141 900 $, 686-2640

**A DUVERNAY,** triplex, prix coupe ou echange, faites offre. 661-1169

**A LAVAL,** duplex à vendre, prix 185 000 $. 472-9485 apres 16 h.

**A LAVAL,** près boul. Laurentides, super bung., tout equipe, rue sans issue, l'avoir c'est l'acheter. J. Turgeon 381-8553, Excelsior crtr

**A PONT-VIAU** réduit, 129 900$, split, situé dans croissant paisible, garage, thermo-pompe, cuisine et s/bain renové 100% près tous service J. April crtr 336-4305.

**A STE-ROSE** cottage canadien 77, terrain 9912', foyer, garage, près écoles, autobus. Evaluation municipale 159 600$, pas agent. 622-6366.

**A ST-EUSTACHE,** bung., separation, 89,000$. BOISBRIAND, transfert, 95,000$. 663-3854, Local crtr

**A VIMONT,** rue de La Louvière, cottage 3 chambres à coucher, s/sol fini, paysager, plusieurs extra, terrain 6 800 pi car. 662-6213.

**A VIMONT,** split 82 avec garage, de G. Voyer, 3 + 1 chambres, 2 s/bains, cuisine renovee, broyeur, aspirateur central, piscine hors-terre 24 pi, deck 12x20, galerie 12x20, près ecole, secteur tranquille, sous l'evaluation 159 000 $. 662-2329

**AU BORD** de l'eau, boul des Mille Iles pres 25, tres grande maison, 192 000$ pas d'agent. 666-4553

**AUTEUIL,** bung., 2 chambres, grand terrain, 77 000$. 628-5231.

**AUTEUIL,** maison de ville, 3 chambres, s/sol fini, garage, foyer, 93 000 $. Prive. 628-5200.

**B.D.F.,** bung. 5½, 84,900$
St-Pierre crtr, 952-5567

**BLAINVILLE** bung. pierre et brique, terrain 15 000 pi car. avec garage, 112 000 $. 437-4863

**BLAINVILLE** bungalow, 5½, libre à l'acheteur, avec bachelor loué 450 $. Evalue 155 000 $, pour 137 500 $, 727-2126, 433-8412.

**BLAINVILLE,** bung. 10 pièces, piscine, cabanon, 89 500 $. 433-9824

**BOIS DES FILIONS** reprise bung. spacieux et moderne, $125,000. Ideal professionnel, J. Turgeon, 381-8553 Excelsior crtr

**BOIS DES FILLIONS,** 1988, 2x4½, proprio-occupant, 425$ mois. P. Laberge, Malo crtr. 629-5611

**BORD** de l'eau navigable, Ile Bigras, cottage, 4 chambres, 8,367 pi car, piscine, garage det., Jean Dallaire Re/Max 2001 625-7001

**BORD** eau, Ste-Dorothée, bung. 6½, 13 500' car., 139 000$, 881-1818

**BORD DE L'EAU,** navigable, St-François, 16 667 pi car. Luxueux semi-split, 269 000 $. 665-5705

**BUNG.** 82, logis au s/sol, verrière, 2 foyers, 149 000 $, 962-3384

**BUNG.,** 4 chambres, foyer, climatisation centrale, piscine creusée, magnifique terrain paysager. G. Arseneau crtr La Capital 495-8166.

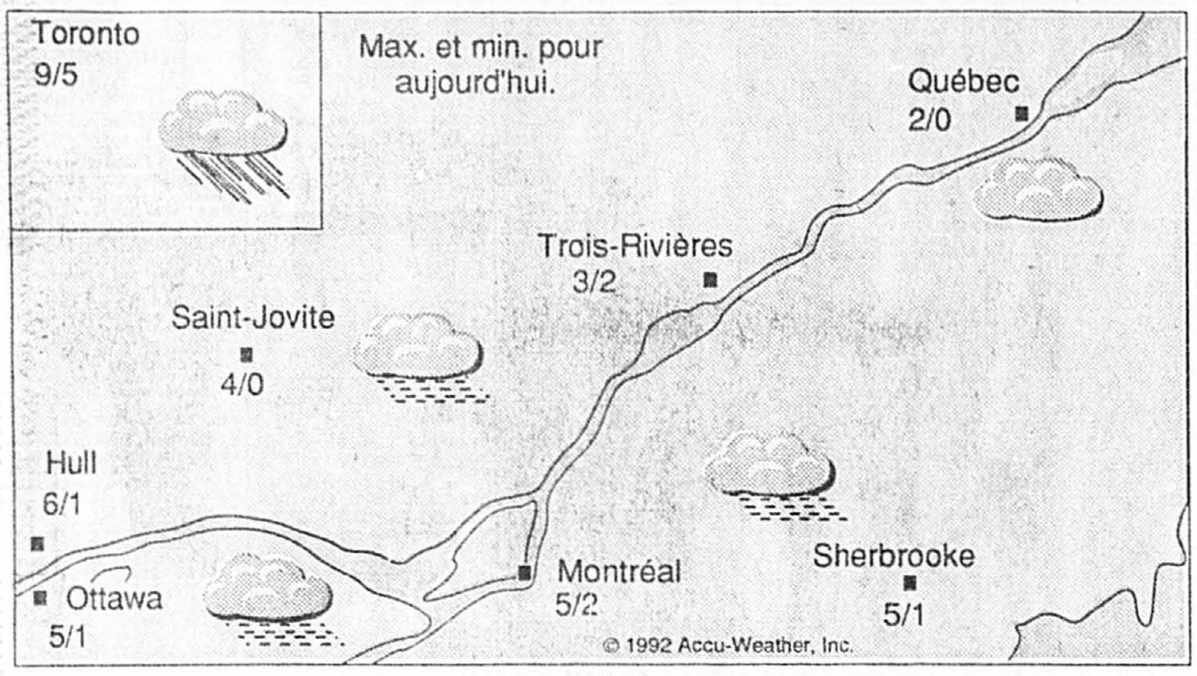
**Chomedey** bung rénové 126 000$, 4 chambres. S/sol fini, garage. Services. Taxes basses. 494-2386.

**CHOMEDEY** 2x5½ elect. s/

La Presse

Toutes les cartes et données météorologiques proviennent de Accu-Weather, Inc.
Les prévisions pour les cinq prochaines journées sont pour Montréal seulement.

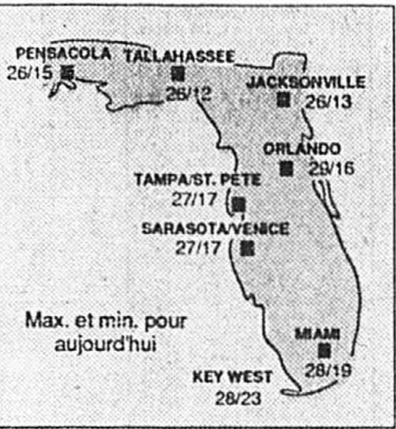
| samedi | dimanche | lundi | mardi | mercredi |
|---|---|---|---|---|
| verglas se changeant ensuite en pluie | nuageux avec pluie et bruine | généralement nuageux | nuageux avec périodes de pluie | nuageux avec pluie et verglas se changeant ensuite |
| 5/2 | 6/2 | 4/-1 | 6/1 | 3/-4 |

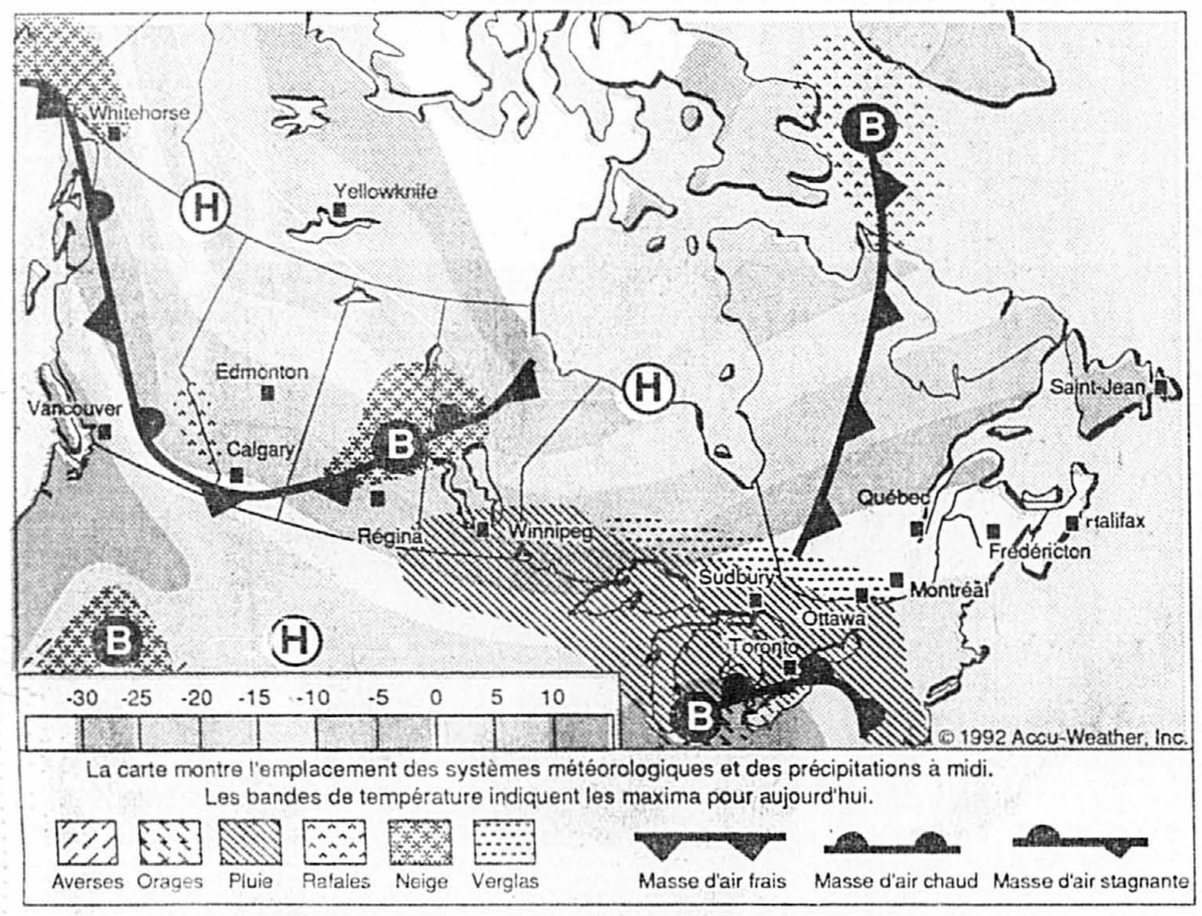



| Val-d 'Or | Mont-Laurier | LaTuque |
|---|---|---|
| généralement nuageux<br>Demain: nébulosité partielle<br>Auj: 0/-14 Dem: -3/-3 | généralement nuageux<br>Demain: nuageux<br>Auj: 3/-7 Dem: 5/-1 | généralement nuageux<br>Demain: nuageux<br>Auj: 2/-6 Dem: 3/-8 |
| **Thetford Mines** | **Chicoutimi** | **Rimouski** |
| verglas se changeant ensuite en pluie<br>Demain: pluie<br>Auj: 4/1 Dem: 4/-4 | généralement nuageux<br>Demain: nuageux<br>Auj: 1/-2 Dem: 2/-7 | généralement nuageux<br>Demain: nuageux<br>Auj: 1/-9 Dem: -2/-11 |
| **Gaspé** | **B. Com / Sept-Iles** | **Baie James** |
| généralement nuageux<br>Demain: nuageux<br>Auj: 1/-8 Dem: -3/-11 | généralement nuageux<br>Demain: nuageux<br>Auj: 0/-3 Dem: -3/-11 | généralement nuageux<br>Demain: nébulosité partielle<br>Auj: -4/-16 Dem: -8/-16 |

## Au Soleil

| | AUJ. | DEM. |
|---|---|---|
| Acapulco | 32/23ens | 33/23np |
| Barbades | 29/22np | 31/23np |
| Cancun | 30/22np | 29/19np |
| Caracas | 30/22np | 29/21np |
| La Havane | 28/20np | 27/19np |
| Honolulu | 28/19np | 28/20np |
| La Martinique | 29/22np | 31/23np |
| Montego Bay | 29/21np | 30/22np |
| Nassau | 24/18np | 26/19np |
| Puerto Vallarta | 27/15ens | 28/17np |
| Rio | 30/19np | 29/18np |
| San Juan | 30/22np | 29/21np |




La carte montre l'emplacement des systèmes météorologiques et des précipitations à midi.
Les bandes de température indiquent les maxima pour aujourd'hui.

### Les Records
Jusqu'à 15h. hier

| | |
|---|---|
| Température | -2.0 |
| Température minimale | -7.9 |
| Température moyenne | -5 |
| Précipitations | 0.0 mm |

### Les Vents
Aujourd'hui

| | |
|---|---|
| Montréal | S-E 10-20 Km/h |
| Laurentides | S-E 10-20 Km/h |
| Cantons de L'Est | S-E 10-20 Km/h |

Lever du soleil: 6:23 a.m.
Coucher du soleil: 5:51 p.m.

**La lune**

| premier | pleine | dernier | nouv. |
|---|---|---|---|
| mars 11 | mars 18 | mars 25 | avr. 3 |

### Au Canada

| | AUJ. | DEM. |
|---|---|---|
| Calgary | -2/-8nu | -1/-12np |
| Charlottetown | 2/-1nu | 10/2av |
| Edmonton | -7/-15nu | -6/-13np |
| Frédéricton | 3/0nu | 7/-1av |
| Halifax | 4/2nu | 13/3av |
| Régina | 1/-8ne | -4/-10ne |
| St. Jean | -1/-3np | 7/2nu |
| Sudbury | 4/0ug | 6/-2av |
| Thunder Bay | 1/-3av | 0/-9nu |
| Vancouver | 10/3np | 11/2ens |
| Whitehorse | -7/-16ne | -5/-12nl |
| Windsor | 14/5or | 14/6np |
| Winnipeg | 2/-2av | -1/-12nu |
| Yellowknife | -21/-30np | -9/-18np |

### Dans le monde

| | AUJ. | DEM. |
|---|---|---|
| Amsterdam | 14/6av | 11/3nu |
| Beijing | 8/-3ens | 9/-2np |
| Berlin | 13/4av | 9/1av |
| Buenos Aires | 28/19np | 27/20av |
| Londres | 13/6av | 11/4np |
| Los Angeles | 16/10av | 18/10ens |
| Madrid | 19/6ens | 18/8ens |
| Mexico | 25/8np | 26/9np |
| Moscou | -1/-8np | 2/-4np |
| New Delhi | 28/16np | 27/17np |
| New York | 7/7pl | 16/8np |
| Paris | 14/8av | 13/4nu |
| Rome | 18/7np | 19/7ens |
| Washington | 14/10pl | 19/9np |

ens=ensoleillé, np=nébulosité partielle, nu=nuageux,
pl=pluie, av=averses, or=orages, nl=neige légère, ne=neige, vg=verglas

# Un syndicat de loterie va empocher 27 millions

*Associated Press*
*RICHMOND, Virginie*

■ Un syndicat de loterie australien, soupçonné d'avoir dépensé cinq millions de dollars pour s'accaparer la quasi-totalité des tickets d'une loterie organisée dans l'État de Virginie le 15 février, s'est présenté avec le ticket gagnant et a réclamé ses 27 millions de dollars de gains.

Le directeur de la loterie de Virginie Kenneth Thorson, a déclaré qu'auparavant «nous devons valider le nom de l'acheteur, le lieu de l'achat et la manière dont il a été fait.»

S'il s'avère que l'achat a été effectué dans des conditions réglementaires, les gains — les plus gros jamais attribués en Virginie — seront versés en 20 annuités d'un peu plus d'un million de dollars chacune, après paiement des impôts.

Le syndicat International Lotto Fund de Melbourne (Australie) aurait joué cinq millions des 7,1 millions de combinaisons possibles. Les joueurs devaient choisir, pour cette loterie, une série de six nombres compris entre 1 et 44.

# Les requêtes libyennes seront étudiées

*Reuter*
*AMSTERDAM*

■ La Cour internationale de justice étudiera le 26 mars les requêtes présentées par la Libye contre la Grande-Bretagne et les États-Unis dans l'affaire de l'attentat de Lockerbie qui avait fait 270 morts, a déclaré vendredi un responsable de la cour.

«La cour tiendra des auditions publiques au sujet de la requête libyenne en vue de suspendre les actions intentées contre le Royaume-Uni et les États-Unis», a-t-il dit.

L'ambassadeur de Libye à Bruxelles et La Haye a demandé mardi à la Cour de se prononcer sur les requêtes de Londres et Washington en vue de l'extradition de deux agents libyens jugés responsables de l'attentat.

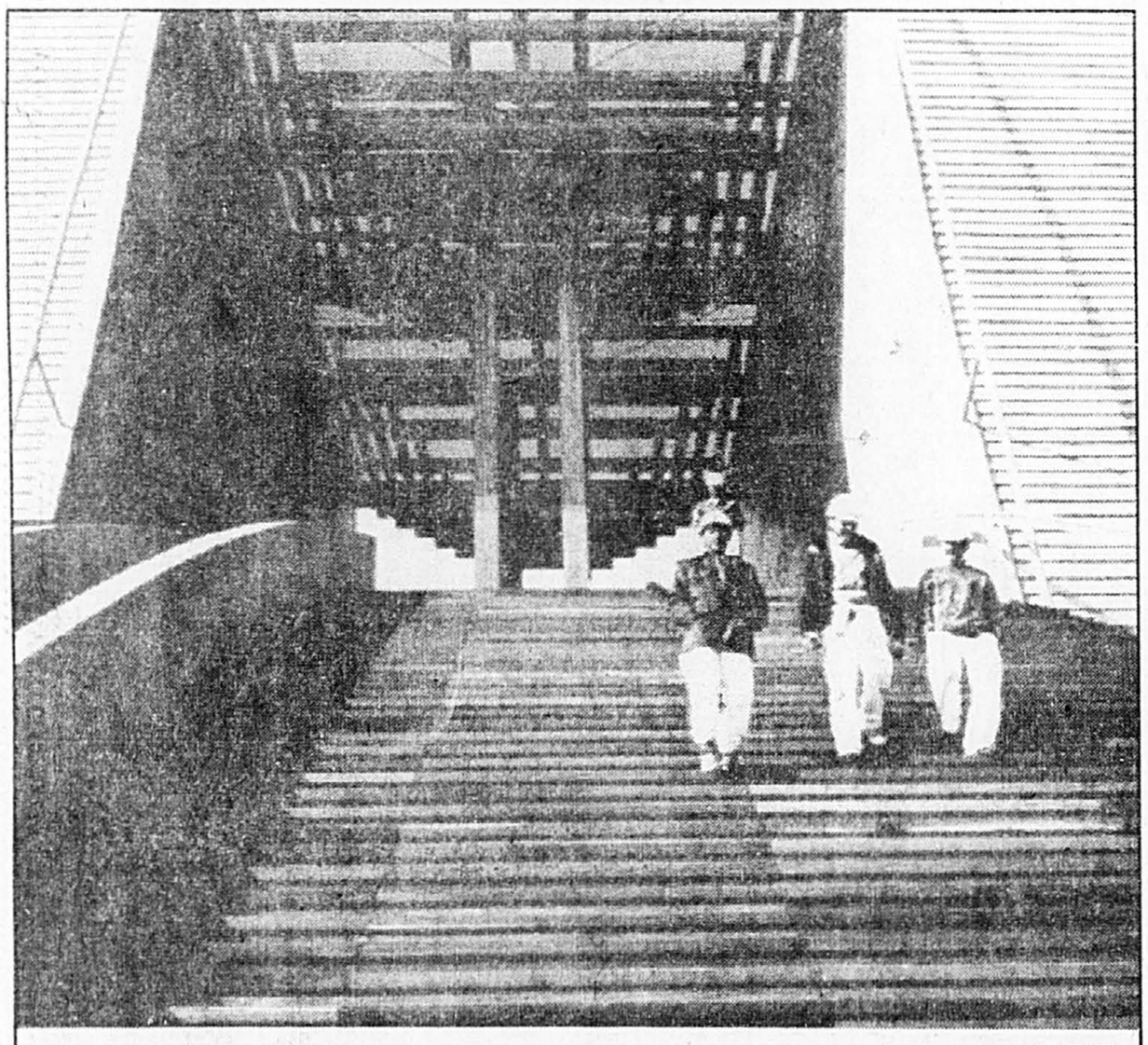


PHOTO CP

***La plus grande exposition***

*L'Exposition universelle de 1992, qui s'ouvre à Séville, en Espagne, le 20 avril, sera la plus grande exposition mondiale qui ait jamais eu lieu. Elle aura à peu près quatre fois les dimensions d'Expo 67 à Montréal. On voit ici l'entrée principale du pavillon japonais.*

## En bref

### DÉRIVE SUR LE PACIFIQUE

■ Six hommes ont dérivé durant six mois dans le Pacifique à bord d'un petit bateau de pêche avant d'être recueillis la semaine dernière par un navire sud-coréen. Le propriétaire du bateau a expliqué que le navire était tombé en panne de moteur après avoir quitté Majuro, son port d'attache. Privés de radio, elle aussi tombée en panne, les pêcheurs ont dérivé sur 2000 milles nautiques. Ils ont pu survivre grâce à la cargaison de vivres qu'ils avaient embarquée et se sont aussi nourris de poissons pêchés.

### SÉISME EN IRAN

■ Le séisme qui a touché l'Iran mercredi a détruit au total 19 villages, fait six morts et 50 blessés, et des équipes de secours étaient toujours hier à la recherche de survivants, rapporte l'agence iranienne Irna. Un responsable local, cité par Irna, a déclaré que 700 familles sans abri depuis la secousse, qui s'est produite dans une zone montagneuse à 450 km au sud-ouest de Téhéran, avaient été relogées dans des abris temporaires. Le séisme, d'une magnitude de 4,9 sur l'échelle de Richter, a détruit 11 villages près de la ville d'Ardal et huit autres autour de Lordegan. Trente-cinq mille personnes avaient été tuées en juin 1990 par un violent séisme dans la région de la mer Caspienne.

### JALOUSIE MEURTRIÈRE

■ Parce qu'un homme venait de lui voler sa petite amie avec qui il vivait depuis trois ans, un étudiant néerlandais âgé de 23 ans a voulu se venger en gazant son rival, a annoncé la police d'Enschede (Pays-Bas). Le jeune homme a expliqué aux enquêteurs qu'il avait percé un trou, samedi dernier, dans l'appartement du rival en question, puis inséré un tube par lequel devait sortir de l'oxyde de carbone. En cas de réussite, il devait utiliser le même procédé pour mettre fin à ses jours. Mais la victime a déjoué cette tentative tout simplement parce qu'elle avait froid: ne pouvant dormir, l'homme avait décidé de marcher un peu dehors quand il a découvert la bonbonne de gaz, achetée quelques jours plus tôt dans une entreprise. L'étudiant jaloux a été arrêté et inculpé de tentative de meurtre.

### GAZ HILARANT

■ Des doses massives de gaz hilarant semblent apparemment être à l'origine de la mort de trois jeunes gens dont les cadavres ont été découverts hier par la police de Los Angeles. Trois jeunes hommes d'une vingtaine d'années ont été retrouvés dans une camionnette située sur un parking de la ville. L'officier de police J. McLard a déclaré qu'ils avaient inhalé du protoxyde d'azote, un gaz incolore aux propriétés hilarantes qui, associé à l'oxygène, est fréquemment employé en anesthésie locale par les dentistes ou pour une intervention chirurgicale bénigne. Les policiers qui ont dégagé les corps ont été obligés de porter des masques à gaz avant de pénétrer dans la camionnette. La police ne s'explique pas comment les jeunes gens ont pu se procurer le gaz.

### CHASSE À L'ÉLÉPHANT

■ Alors que cinq pays (Botswana, Malawi, Zimbabwé, Namibie et Afrique du Sud) ont décidé de prolonger l'application du moratoire sur le commerce de l'ivoire, la Tanzanie a décidé de lever l'interdiction de chasser les éléphants adoptée en 1989 et de permettre ainsi aux touristes de tuer cet animal. Le ministre tanzanien du Tourisme, des Ressources naturelles et de l'Environnement, Aboubakar Mgumia, a estimé que «la chasse de quelques éléphants par des touristes ne va pas affecter le nombre de ces animaux vivant dans le pays». La Tanzanie, qui est depuis 1989 l'un des 101 pays signataires de l'interdiction du commerce des produits tirés de la chasse des éléphants dans le cadre de la Convention sur le commerce international des espèces menacées (CITES), compte près de 55 000 éléphants sur son territoire. Ce chiffre était deux fois plus important avant que les braconniers ne déciment les troupeaux entre 1980 et 1989. La Tanzanie est maintenant le seul pays de l'Est africain à autoriser la chasse à l'éléphant.

**Design et art de vivre**

Jeudi, dans le cahier Design et art de vivre, *La Presse* vous propose

**Habillement intérieur**

Un article signé **Raymond Bernatchez**

La Presse

PLUS DE 3 000 POINTS OFFERTS, CETTE SEMAINE, DANS *LA PRESSE*
Si vous êtes membre du CLUB, entrez le code suivant:
**29529050**
Sinon, composez, à Montréal, le 251-8688 ou sans frais, le 1 800 563-8688.
CLUB *Multi points*
La Presse

**Automobile**

Lundi, dans le cahier automobile, *La Presse* vous propose **La Dodge Spirit 15 000 km plus tard**

Un article signé **Denis Duquet**

La Presse