

LES MEDECINS RESSUSCITENT LA FEMME DE JACQUES MICHEL

PHOTO-JOURNAL

LE JOURNAL DE LA QUÉBÉCOISE MODERNE

35¢

Le trafic



**POURQUOI
DANIELLE OUIMET
N'EST PAS EN PRISON**



**Seul son fils
BENOÎT
manquait à
la fête de
FERNAND
GIGNAC**

Cahier

vie de femme

20 PAGES

- **NOTRE DOSSIER:** une Québécoise punie pour avoir osé faire un enfant.
- La vie tourmentée et tumultueuse de Véronique Sanson.
- Nouvelle chronique sur l'art du tricot, avec Margot.

CLAIRETTE: "Je n'ai rien à me reprocher et j'ai la conscience tranquille"

par Moune Victor

Le lundi 24 mars, j'appelle Clairette: — As-tu lu "La Presse"?

— Non! Qu'y a-t-il?

Je le lui dis: son nom, ou du moins celui de son ancienne boîte "Chez Clairette", a été cité à plusieurs reprises dans un article, qu'on peut dire fracassant, qui remet au jour l'affaire Mastantuano-Taillet et autres:

— Tu sais, il y a juste une heure que je suis revenue, avec ma soeur Rosette, de notre croisière aux Antilles à bord du "Maxime Gorki". Je n'ai pas encore eu le temps de me replonger dans l'actualité. Qu'est-ce qu'on dit au juste?

— Rien de mal de toi. On rappelle toutefois que c'est "Chez Clairette" qu'Edmond Taillet a fait la connaissance de Michel Mastantuano.

— Et alors? Moi, j'avais une boîte. Y entrait qui payait pour ça, il aurait même pu y entrer des assassins sans que je le sache. Un jour, j'avais engagé un gars comme "waiter"; il s'appelait Michel Mastantuano. Taillet était un Marseillais, un artiste qui a d'ailleurs eu beaucoup de succès quand il est venu ici. Moi, je le connaissais bien; son père et sa mère tenaient



le "Café Noailles" à Marseille, là où venaient les plus grands artistes, Fernandel entre autres. Quand on parlait chez nous d'Edmond Taillet, on disait "le fils de Victor".

Comment aurais-je pu me douter? Quant à Mastantuano, au bout d'un moment je l'avais mis à la cuisine. Un jour, je l'ai un peu grondé parce qu'il tirait au flanc. Tu sais, j'étais toute seule pour diriger ma boîte et je ne pouvais me permettre aucune faiblesse. Je suis dure au travail, donc sévère. Il n'a pas accepté ma réprimande, alors je lui ai dit: "Je vous donne vos huit jours"; Il est parti et je ne l'ai plus revu. Quoi qu'il en soit aujourd'hui, je t'assure que je n'ai rien à me reprocher et que je me sens la conscience tranquille. Ce n'est tout de même pas ma faute si les Marseillais qui venaient à Montréal aimaient se réunir "Chez Clairette"! De toute façon, la seule chose qui me préoccupe aujourd'hui, c'est le départ de ma Rosette, prévu pour après-demain; elle veut être chez elle pour Pâques. Et là je vais me trouver bien seule!

UN PIANO-BAR A QUEBEC

— Comment s'est déroulée votre croisière aux Antilles? — Magnifiquement! J'ai donné quatre spectacles sur le bateau, où l'on comptait soixante-dix Québécois. Et j'ai du nouveau à te dire: j'ouvre un piano-bar à Québec, "Chez Dante", la veille de Pâques: un contrat de trois mois à raison de quatre jours de travail par semaine. La première semaine, je ne ferai que trois jours, à cause du vendredi saint. Et je t'assure qu'il fallait ça pour me consoler du départ de ma grande soeur, parce que, tu sais, quand je chante, j'oublie toutes mes misères.

DANIELLE OUIMET

Bouleversée, sous l'effet des pilules et des calmants que ses médecins lui ont prodigués, Danielle Ouimet a quitté samedi dernier son luxueux appartement d'Habitat '67 pour réintégrer le foyer paternel, près Gouin, dans le nord de la ville, parce que sa mère craignait pour sa vie.

— J'étais dans mon lit, à lire un roman de science-fiction, samedi matin, quand le téléphone a sonné. C'était un annonceur de CJMS qui m'interpella ainsi: "Mademoiselle Ouimet, je vous réveille peut-être, mais c'est pour vous parler de la manchette de la Presse.

Danielle était heureuse et souriante, mais ne se souvenait pas d'avoir accordé récemment une interview au quotidien de la rue St-Jacques.

— J'étais surprise, mais quand même, surtout que le reporter a précisé que j'avais les honneurs de la première page. Avoir la radio et les journaux en même temps, je me suis dit que c'était ma journée. Mais quand on lui a dit

que l'on voulait ses commentaires "en direct" sur les ondes parce qu'elle était mêlée à un trafic de narcotiques, l'actrice s'est effondrée.

— Sur le coup, j'ai perdu le souffle, je me suis assise et tout a bourdonné dans ma tête. J'ai refusé net de faire des commentaires, et je me suis dépêchée d'aller ouvrir une fenêtre, de crainte de m'évanouir.

Une pure saloperie

La première réaction de Danielle fut violente:

— C'est une pure saloperie. C'est dégueulasse. Ceux qui lisent entre les lignes savent que c'est un article de remplissage, sans faits nouveaux. Tous ceux qui sont nommés dans l'article sont derrière les

verrous. Si je ne n'y suis pas, c'est donc que je n'ai pas à y être. Tout ça était d'ailleurs bel et bien enterré. Même Michel (Mastantuano) a purgé à peu près toute sa peine. Je me demande quel intérêt on a à tenter de faire revivre cette affaire.

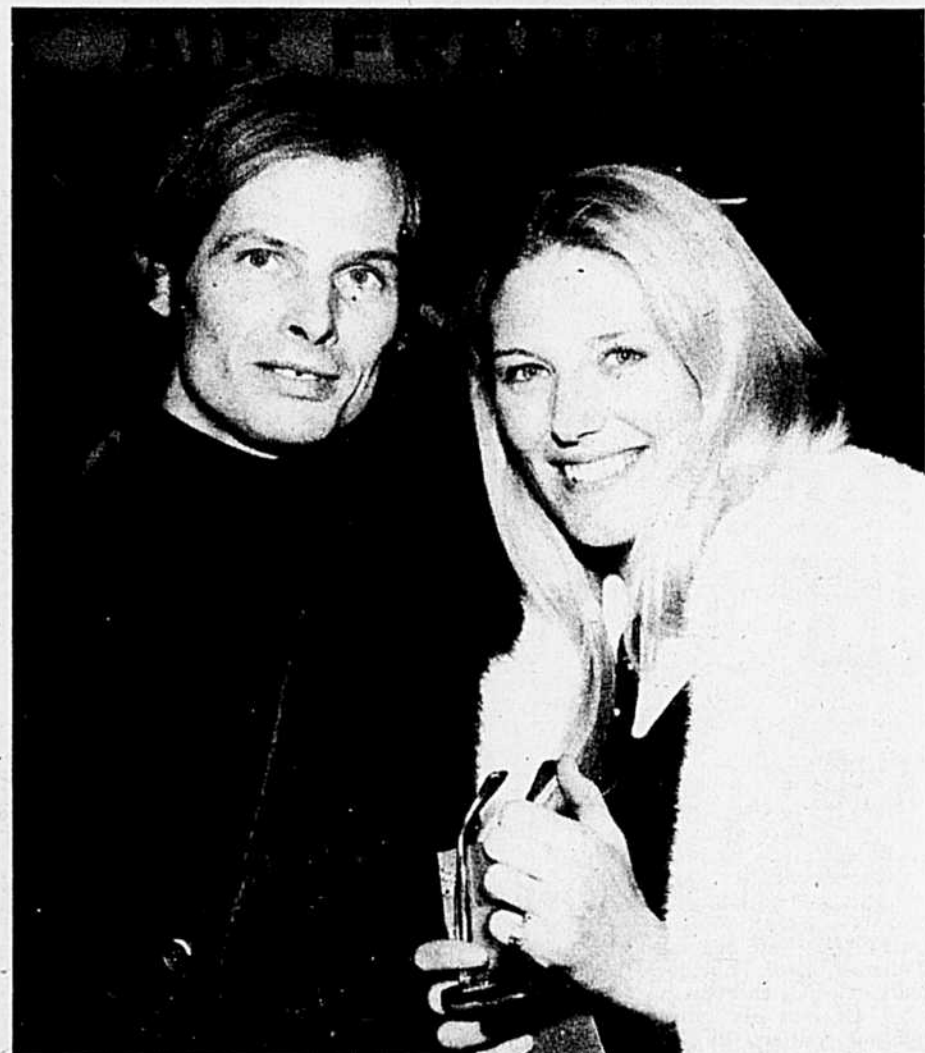
Quand la RCMP s'en mêle

Danielle ajoute que lorsque la RCMP donne un papier du genre aux journaux, c'est que l'affaire est classée.

— Si la filière n'était pas finie, la gendarmerie laisserait ça mort. C'est donc qu'on n'a rien pu prouver contre moi.

— Poursuivrez-vous le journal?

"Cette affaire de drogue m'a fait découvrir mes vrais amis"



C'était il y a cinq ans le grand amour entre Danielle et le contrebandier de la drogue Michel Mastantuano, Marseillais d'origine qui purge encore sa peine.

3019 est, Sherbrooke, Montréal H1W 1B3

Administration — Rédaction — Publicité: 527-8721

Directeur général: NORMAND ROBIDOUX

RÉDACTION:

Directeur: MARCEL HUGUET

Chef de l'information: JEAN-PAUL SYLVAIN

JOURNALISTES:

NICOLE BONIN, SOLANGE GAGNON
CLAIRE HARTING, LISE LAPIERRE
et CARMEN MONTESSUIT

Réviseur: MARCEL SÉGUIN

PUBLICITÉ:

Directeur de la publicité nationale: JEAN-CLAUDE FRÉCHETTE

Directeur adjoint de la promotion:

ANDRÉ HOULE

Photographie: ROGER LAMOUREUX

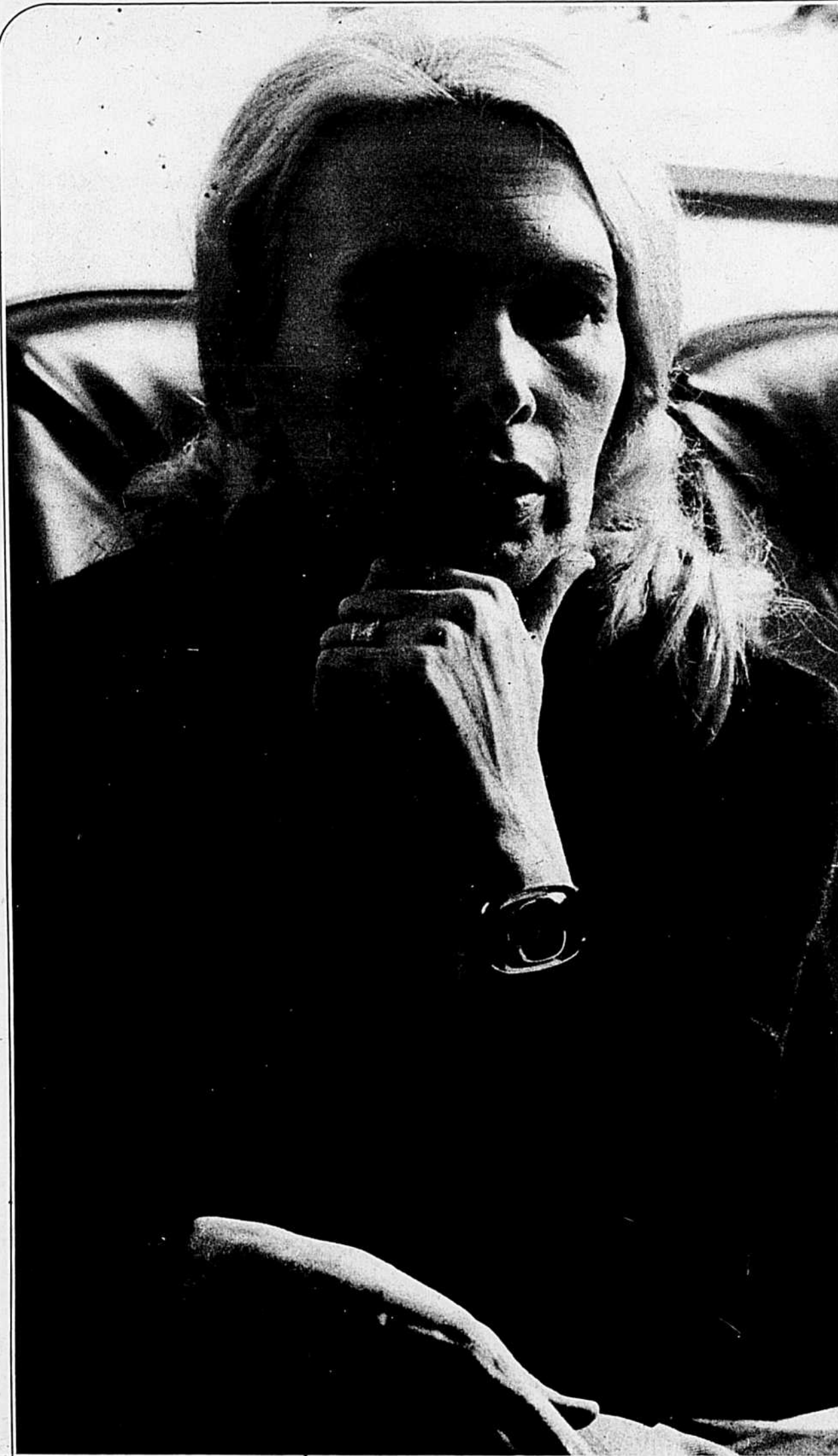
Directeur artistique: GILLES LABRECQUE

PHOTO-JOURNAL est imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby Ltée. Il est distribué par les Distributions Éclair Ltée 353-6060. Prix de l'exemplaire: 35¢ au Canada et 40¢ aux États-Unis.

ABONNEMENTS:

AU CANADA: \$20. pour un abonnement de 12 mois — \$10 pour un abonnement de 6 mois. A L'ÉTRANGER et aux ÉTATS-UNIS: \$25 pour un abonnement de 12 mois — \$13 pour un abonnement de 6 mois.

Courrier de deuxième classe. Enregistrement no 1402



travail. Entre le 3 et le 30 juin de la même année, j'ai été sans traitement et j'ai dû me débattre avec l'assurance-chômage. En septembre, j'ai pris un congé de maternité sans solde, ce qui fit qu'en septembre de l'année suivante je suis devenue surnuméraire.

"Surnuméraire, ça veut dire affectée dans une autre école, sans poste régulier. On remplace les profs absents. En fait, on est sans poste. C'est la pénalisation majeure quand quelqu'un a déjà quinze ans d'ancienneté, comme moi.

"De septembre '74 à janvier '75, j'ai fait quatre écoles. J'ai subi un stress terrible: de nouveaux groupes à affronter, de nouvelles disciplines à instaurer chaque fois, et autant de préparations de cours.

"Le matin, quand je me levais, je ne savais jamais où on allait m'envoyer. Il n'y avait aucune continuité. Un véritable cauchemar. En janvier de cette année, j'ai obtenu enfin un poste régulier, mais je n'avais pas le choix de le refuser. Ce n'est pas un poste identique à celui que j'avais avant l'accouchement. Donc je dois refaire les préparations de cours en entier, et pour des niveaux différents. Ça n'a presque pas de sens. Je défie quiconque de ne pas craquer dans de telles conditions de travail. Et aussi il y a ma petite fille...

Vaut mieux se casser le cou!

"Le pire dans tout cela, poursuit Cécilia Cinq-Mars, au cours d'une interview à la revue télé-clé de Radio-Québec, c'est que tout est parfaitement légal. Le décret est respecté. Mais l'inhumanité de toute la situation que j'ai vécue m'a fait comprendre bien des choses... Entre autres, j'ai compris que dans l'enseignement, quand vous avez quinze ans d'ancienneté, rien ne peut vous faire perdre votre poste. Rien... sauf un bébé. Si je m'étais cassé la jambe, si j'avais fait une dépression nerveuse, ou si j'avais été malade durant une longue période, il n'y aurait eu aucun problème. Il n'y a pas de 15 mai, pas de date fixe de retour au travail quand on se casse une jambe. Le retour s'effectue quand on est guérie, tout simplement. Une enseignante malade pouvait revenir au poste après le 15 mai sans problème. Pas moi. Parce que j'ai eu le bonheur (!) d'avoir un bébé. Finalement, je me rends compte que c'est plus payant d'être malade que d'être enceinte.

Un congé "sans solde" de maternité

"Alors, là je me suis mise à scruter le décret. On y lit qu'un enseignant peut prendre un congé sans solde d'un an pour occuper une charge publique, ou encore pour étudier et se perfectionner. Cette année-là est comptée comme s'il avait enseigné. Par contre, si une femme prend un congé de maternité sans solde d'un an pour aller partir son bébé, eh

Comme je ne pouvais précipiter la naissance du bébé, je fus pénalisée et perdis mon poste d'enseignante.

Contrairement à la rumeur,

DANIEL GUÉRARD

n'est pas congédié de CKVL

La version officielle telle que rendue publique par le directeur des programmes de CKVL, c'est que Daniel Guérard ne fut jamais congédié de cette station parce qu'apparemment relié au réseau de passeurs de drogues dont les principaux personnages croupissent en prison.

Daniel anime le dimanche soir l'émission "Au rythme des Québécois", que l'on peut entendre sur les ondes de 21 heures à minuit et demi. Son titre, disc-jockey de la station, mais en réalité il est pigiste et n'a pas de statut officiel à la station de Verdun.

Bouleversé lors de la parution d'un article dans "la Presse" qui le reliait vaguement au réseau de contrebande de drogues dont certains artistes auraient fait partie, Daniel aurait, par surcroît été congédié de CKVL, mais des pressions auraient fait qu'il aurait été réembauché sur-le-champ.

N'ayant pu faire confirmer cette version des faits, nous ne pouvons donc que retenir qu'il n'a jamais été congédié.

Par ailleurs, Daniel, qui envisageait un retour à la chanson, voit son premier engagement annulé. Jacques Bou langer l'a rayé de son émission "Monsieur B" à laquelle il devait participer.

On se souviendra sans doute que Daniel était devenu globe-trotter, il y a quatre ans. Il voyageait surtout en Amérique du Sud. A la même époque, Daniel avait subi un terrible accident de voiture qui l'avait défiguré, mais il revint au spectacle sporadiquement.



PHOTO-JOURNAL — 30 mars au 5 avril 1975 — PAGE 3



Robert Gauthier, qui fut relié indirectement au réseau de narcotiques, a écrit de nombreuses pièces de boulevard, et Danielle a joué dans quelques-unes d'entre elles.

La RCMP n'a rien pu prouver contre moi

— Tout dépend de mes avocats. J'ai envoyé une mise en demeure, mais je me demande si ça me servirait vraiment d'aller en procès. Plus on remue de m...

— Que reprochez-vous au journaliste, en particulier?

— D'avoir tenté de relever le tirage du lundi en commençant l'article un samedi, le jour de la grosse vente, pour faire du sensationnalisme lundi et tenter de vendre du papier. Tous ceux qui ont lu la suite lundi se sont rendu compte qu'en réalité, sans jaunisme outrancier, tout aurait dû être publié samedi, puisqu'il n'y avait pas de faits nouveaux dans la nouvelle édition. C'est pourquoi je suis en liberté. Non?

Un week-end de stress

Inutile de dire que le week-end fut pénible, que Danielle fut sur les épines en attendant cette "suite" promise pour le lundi. Ses parents surtout s'inquiétaient, lui ont demandé d'aller passer quelques jours de repos chez eux.

— Ce sont eux surtout qui ont souffert. Eux qui endurent tout à cause de cet article stupide. C'est ce

qui me déprime. Sans cela, je suis une fille forte, capable d'en prendre.

Mais le samedi, elle qui n'est pas abonnée au quotidien, elle en a trouvé trois exemplaires sur le seuil de sa porte.

— Les gens sont méchants. Ils ont voulu me le mettre sous le nez.

Salut, Jean-Pierre Coallier!

Quand Michel Mastantuano fut arrêté, Danielle fut quatre mois sans travail, sans appel de qui que ce soit du métier.

— 120 jours totalement ignorée, j'ai trouvé ça dur. Le premier qui m'a fait signe, c'a été Jean-Pierre Coallier. Il a été le premier également encore une fois à annoncer à tout le monde que je n'étais pas congédiée de CFGL, que j'étais là pour y rester. Voilà un gars qui ne nous lâche pas au moment où tout va mal.

Témoignages de solidarité

Une ex-Miss-Télévision fut parmi les premières à offrir de l'aide à Danielle, tandis que de nombreux artistes ont signé une pétition pour demander à la Presse de cesser son "sensationnalisme" à épisodes.

— Andrée Boucher est tout de suite venue me voir pour me dire que je pouvais aller vivre avec elle quelque temps, tandis que le gérant d'un hôtel du Nord m'a offert d'aller y séjourner en vacances.

J'en reviens pas! Cette fois, je reçois des appels de Vancouver, de Hamilton, de New York, je m'aperçois que j'ai beaucoup d'amis dont je ne soupçonnais pas les sentiments à mon égard. Même que des avocats m'ont offert de prendre ma cause en main gratuitement, sans la moindre publicité. Sans cela, je serais une femme brisée. Parce que c'est dur.

Elle affronte le public

Mardi soir, au Baldaquin, elle animait une soirée de mode au cours de laquelle elle présentait des sous-vêtements masculins... aux dames qui en veulent pour leur partenaire.

— Je ne sais pas quelle attitude je vais adopter, nous disait-elle quelques heures avant la présentation. Il me semble que tout le monde va me dévorer des yeux. Je ne sais pas ce que je ferai, mais j'y serai.

Voilà qui témoigne de sa force.

Comme je lui annonçais que Daniel Guérard était congédié de CKVL, elle eut un sursaut d'indignation.

— Je vais les appeler. Est-ce parce qu'un journal insinue des choses sans preuve qu'il faut assassiner les gens?

Heureusement, j'ai su mercredi matin que la nouvelle était prématurée, qu'après mûre réflexion on gardait Guérard à CKVL.

"Je suis comme un zombi"

— Là, je suis comme un zombi. Ma tête ballotte. J'ai comme la vague impression que l'on joue au ping-pong avec moi. Je suis très fatiguée. Je ne la prends pas c't'affaire-là, à cause de mes parents. Ça leur fait mal. Je suis au fond, une fille très timide, même si on me trouve froide. C'est un peu ça, ma vie. Ah oui! Dites au chevalier sans peur et sans reproche, monsieur Ajax, qui signe l'article, que même à lui je ne souhaiterais pas qu'il passe par les mêmes transes qu'il m'a fait passer, la fin de semaine dernière. Même à mon pire ennemi, je ne souhaiterais pas ça.

par Jean-Paul Sylvain

Semez dès maintenant...



récoltez au printemps!



Loterie Olympique Canada

5^e tirage le 8 juin

Un billet de Loterie Olympique pour Pâques, c'est un présent bien pensé, c'est plus qu'un cadeau de Pâques. Mais achetez de suite vos billets du 5^e tirage! Semez dès maintenant et récoltez au printemps.

PRÈS DE

\$23 Millions

1^{er} PRIX \$1 Million
2^e PRIX \$1 Million
3^e PRIX \$½ Million
4^e PRIX \$¼ Million

EN PRIX/COMPTANT/NON IMPOSABLE/JUSQU'À 84,000 GAGNANTS/14 GRANDS PRIX

Jean-Guy Moreau institue sa "Commission d'enquête"

Jean-Guy Moreau va instituer une "Commission d'enquête sur le show-business organisé". Rassurez-vous, ce ne sera sûrement pas trop sérieux, on peut même d'ores et déjà annoncer que ce sera très



Jean-Guy Moreau vous aidera à vous réveiller en souriant, tous les matins sur CJMS.

humoristique. Mais où pourrez-vous entendre Jean-Guy Moreau? Sur CJMS où, à partir du 7 avril, dans le cadre de l'émission de Serge Bélair, il fera une série de petits sketches sur ce sujet très important! Bien entendu, il prendra la voix de personnalités du monde artistique, mais il pourrait bien s'y mêler des hommes politiques ou même des sportifs.

Mais si d'écouter Jean-Guy Moreau le matin ne vous suffit pas, alors sachez qu'il va sortir un tout nouveau microsillon. Le lancement de ce disque aura d'ailleurs lieu le 8 avril, au poste CJMS.

La concurrence va être forte le matin si nous avons un amateur de plus sur les ondes!

C.M.

Le Grand
ROBERT

hypnotiseur

STRESS — DÉPRESSION
INSOMNIE — PEUR
NERVOSITÉ — ETC.

Sur rendez-vous
TÉL.: 845-6901

Même si les médecins l'ont ressuscitée On craint pour le cerveau de la femme de Jacques Michel

Si ce n'était des prodiges de la science moderne, la femme de Jacques Michel serait sans doute morte aujourd'hui. Parce que, cli-

niquement, son cœur a cessé de battre, mais, grâce aux soins prodigués par des spécialistes, on a pu la sauver.

Sa soeur, Nicole Simard, nous avoue que si Claire, 34 ans, fut transportée d'urgence dans un hôpital de Québec, c'est que c'était le seul endroit où un poumon artificiel était disponible. La jeune femme eut également droit à un cœur et un rein artificiels, pour se remettre des effets néfastes du virus qui l'a ravagée en quelques jours.

— Elle prend du mieux, nous affirme sa soeur. Elle a fait une pneumonie virale et tout son système fut attaqué. Toutefois, Jacques, qui avait repris courage tout à fait, reste très inquiet car un encéphalogramme a révélé que le cerveau était mou. Je ne sais pas comment dire ça en termes médicaux. Les médecins ne veulent pas se prononcer là-dessus. On craint le pire, mais il y a 50 p. 100 de possibilité qu'elle s'en tire sans séquelles.

Très inquiète, Nicole nous dit que sa soeur Claire a encore un tube dans la bouche, qu'elle ne reprendra pas conscience avant trois semaines, et qu'il lui faudra au minimum une bonne année de réhabilitation avant d'être tout à fait rétablie, si son cerveau demeure intact.

— C'est le gros point d'interrogation, mais inutile de pleurer, il faut attendre. Un point encourageant: elle a bien réagi cérébralement aux derniers tests des médecins. Nous gardons espoir.

J.-P. S.



Jacques Michel et sa femme Claire quelques mois avant que celle-ci ne soit terrassée par cette terrible maladie. Les médecins gardent espoir mais, si elle en réchappe, il lui faudra au moins une bonne année de réhabilitation.

Le concours
du prénom
de l'enfant
de Chantal
est maintenant
terminé

Décidément, le concours lancé par Photo-Journal pour trouver un prénom au bébé de Chantal Pary et André Sylvain aura remporté un vif succès. Des centaines de gentilles lettres sont parvenues à nos bureaux... et nous continuons à en recevoir. Le concours est maintenant terminé depuis le 26 mars. Chantal choisira un prénom quand son enfant sera né. Elle attend de voir la physiologie de son premier rejeton avant de fixer son choix parmi les nombreuses suggestions des lecteurs et de ses admirateurs.

Surprise de constater l'intérêt des gens, elle ne les en remercie pas moins de tout cœur.

Claude Michaud n'en finit plus de maigrir

Plusieurs vedettes se font une gloire de perdre quelques livres grâce à toutes sortes de régimes. C'est le cas de Ginette Reno, d'Andrée Champagne, de Michèle Richard et bien d'autres.

Claude Michaud, pour sa part, continue de maigrir et a fondu de 31 livres au cours des six derniers mois, sans régime.

— C'est simple. Au lieu de m'empierrer derrière la cravate cinq à six repas par jour, j'en prends à peine trois. Je me porte beaucoup mieux, j'ai le cœur moins fatigué, et j'abats deux fois la somme de travail que j'accomplissais auparavant, avec moins d'énergie. Je ne veux plus engraisser, mais je ne me surveille pas plus qu'il ne faut.

C'est aussi simple que ça. Cessez de grignoter des chips et de boire du coke, mangez bien, à heures fixes, et vous ne ferez pas d'embonpoint. C'est, en tout cas, la recette que vous suggère Claude Michaud, qui ne croit pas aux cures miracles et refuserait de prendre des pilules pour perdre des onces, des livres... bientôt des kilos.



Claude maigrit même en mangeant trois repas par jour. On le voit ci-dessus en compagnie de Marguerite Blais.

CHEZ
FRENIÈRE et FILS INC.

TU PEINTURES
ET TU TAPISSES
À MEILLEUR MARCHÉ
QU'AILLEURS



- MOBIL
- CANADA PAINT
- CROWN DIAMOND
- SHERWIN-WILLIAMS

Rég. \$8.95 à \$13.95 gal.

3 GALLONS **\$1200**
POUR SURPLUS DE STOCK

GRATIS
ACHETEZ UN ROULEAU DE
PAPIER TENTURE
ENCOLLÉ
(en magasin)

ET OBTENEZ-EN UN
DEUXIÈME
GRATUITEMENT
272-9743



SPECIAL
GRIS À
PLANCHER
3 GALLONS **\$10**

ROULEAUX
75¢ CH.



GRATUIT
1 GALLON
DE PEINTURE
AVEC CHAQUE
ACHAT DE
\$20.00
et plus

PEINTURE
C-I-L
À DES PRIX
IMBATTABLES

EXTRA SPECIAL
3
GALLONS
POUR **\$9.98**

SPECIAL
TOILE DE
PEINTURE
9' x 12'
Reg. \$9.95
GRAND SPECIAL \$4.50

FRENIÈRE
ET FILS INC.
6210, RUE PAPINEAU

272-1033 — 272-4418

CHARGEX

2 STATIONNEMENTS A VOTRE SERVICE
Livraison gratuite pour la ville et la banlieue



aimer...
être
aimé...

un
besoin
propre
à tous
les êtres
humains

Avoir recours à un intermédiaire de rencontre efficace et sérieux; c'est être de son temps, dans une société où la communication est devenue difficile.

Notre méthode de rencontre est unique, agréable et vous permettra de connaître une ou plusieurs personnes. Vous pourrez choisir seul et en toute quiétude sur film reproduit par le système de vidéo-cassette, l'être que vous recherchez!

Venez nous visiter ou téléphonez-nous pour un rendez-vous sans obligation de votre part, du lundi au vendredi de 9h a.m. à 9h p.m. N'attendez pas d'être dans la solitude pour venir nous voir.



**CENTRES DE
VIDÉO-RENCONTRES**

Longueuil,
176 ouest, St-Charles, Sulte 106, **670-5180**

Place du Cercle
Station Métro Sherbrooke,
Coln Berri, Sulte 130, **845-0206**

583 est, Henri Bourassa,
Au dessus Station Métro
Henri Bourassa Nord, **384-4970**

On attend un million de personnes

Vigneault fera l'ouverture du Festival des Cantons

Au moins mille personnes s'étaient rassemblées au Manège militaire, à Sherbrooke, pour assister à la conférence de presse qui annonçait le deuxième Festival des Cantons. Cette année, il durera dix jours et aura lieu du 30 mai au 8 juin. Il est donc inutile de préciser que la ville de Sherbrooke sera en révolution pendant cette période.

Ce Festival sera inauguré par Gilles Vigneault, qui, de sa plate-forme flottante, vous interprétera ses grands succès. Clémence Desrochers, René Simard (qui, exceptionnellement ne sera ni au Japon, ni en France pour cette date!), Tex Lecor et Louise Forestier viendront également se produire pendant cette grande fête.

Il y aura d'ailleurs toutes sortes d'attractions. Ainsi, dans la "Rue des Cantonniers" (qui est en réalité la rue Wellington), vous pourrez vous essayer au tir au poignet, à la course aux cent livres, au

combat d'oreillers au-dessus de l'eau, etc. Vous pourrez danser au rythme d'orchestres tels que ceux de Ti-Blanc Richard, Musicalix, etc.

Mais il n'y a pas que la rue des Cantonniers, il y a la rue des Artisans, la rue des Artistes, la rue des Antiquaires et la rue des Monuments. Rien que le nom de ces rues vous indiquera ce que vous pourrez y trouver.

On attend un million de personnes, cette année, à Sherbrooke. Comme ça fait beaucoup de monde, le Festival des Cantons offrira à ses visiteurs un service de logement et de restauration. Que vous vouliez vous loger dans un hôtel, à l'Université, dans une maison de chambres ou sur un terrain de camping, les onze kiosques du Service d'accueil, que vous trouverez aux entrées de la ville, seront là pour vous renseigner... et vous aider.



Clémence Desrochers a déjà chanté pour le Festival des Cantons l'année dernière; elle y retournera cette année.



Jean Simon part en guerre contre Guy Cloutier

Jean Simon n'est pas très content en ce moment, on pourrait même dire qu'il est très en colère! Les raisons de son courroux? Guy Cloutier et René Angéllil, des disques Nobel.

Lors de la finale des "Découvertes" de l'an passé, Guy Cloutier avait promis que les deux gagnants de ce concours enregistreraient un 45-tours chez lui, produit par René Angéllil. Or, nous arrivons bientôt aux prochaines finales (le 26 mai) et toujours rien.

— Que s'est-il passé exactement?

— Ils se renvoient la balle l'un à l'autre. La compagnie Nobel a eu beaucoup de publicité avec ça. Dans tous les reportages dans les journaux et les émissions de radio et de télévision, je mentionnais le nom de cette compagnie.



Jean Simon a des problèmes avec les disques Nobel.

J'ai essayé des douzaines de fois, depuis dix mois, d'atteindre Guy Cloutier. Il ne retourne jamais les appels.

J'ai fait antichambre à son bureau, j'ai attendu pendant plus d'une heure, il n'a jamais daigné me recevoir. J'ai écrit cinq ou six lettres, il n'a jamais répondu. Pourtant, il était bien d'accord l'année dernière, disant que ça tombait tellement bien, parce qu'il voulait trouver de nouveaux jeunes.

— C'est d'autant plus ennuyeux que les prochaines finales arrivent.

— C'est pour cela qu'il faudrait absolument que ça se fasse avant le 26 mai. Ce qui est épouvantable pour ces jeunes-là (il s'agit de Michel Dionne et de Mireille Lord), c'est que depuis ce temps-là ils ne

peuvent chanter nulle part. C'est assez spécial comme situation: avoir gagné le premier prix et ne pas pouvoir être engagés dans une boîte parce qu'ils ne sont pas connus. Depuis vingt ans, j'ai la réputation d'être un gars intègre et compétent, et tout ça est compromis parce que la maison de disques ne remplit pas ses promesses.

En ce moment, Guy Cloutier est à nouveau au Japon, mais d'autres personnes travaillent avec lui et pourraient bien s'occuper de faire enregistrer Michel Dionne et Mireille Lord. Il faudrait bien penser à la relève.

Jean Malo change de compagnie de disques

Décidément, les disques Nobel sont sur la sellette en ce moment. J'ai rencontré Jean Malo à Sherbrooke la semaine dernière et il m'a confié qu'il quittait cette compagnie... parce que Guy Cloutier était toujours au Japon!

C'est avec Normand Bouchard qu'il va dorénavant enregistrer. Un tout nouveau 45-tours vient juste d'être fait, il doit sortir sous peu et Jean Malo est très confiant en la chanson "Si



Pour Jean Malo, Guy Cloutier est trop souvent au Japon.

on se faisait un enfant". Elle raconte les problèmes d'un couple qui n'a plus rien à se dire et qui se demande justement: Si on se faisait un enfant?"

A part ça, Jean Malo se plaît toujours aussi bien à Sherbrooke. Il déteste d'ailleurs venir à Montréal et se trouver en pleine circulation. Pour lui, ça roule trop vite. Et puis son émission quotidienne au canal 7 marche très bien. Quoi demander de plus?

THEATRE des VARIETES



Lundi à
dimanche
8 heures p.m.
Samedi
7 heures et
11 heures p.m.

C'EST MAGIQUE MAIS C'EST COMIQUE
DOMINEAU - LATULIPPE - MICHEL NOËL
SUZANNE LAPOINTE - LA POUNE - LOUIS ARMEL
ROBERT DESROCHES - GILLES MORNEAU

CHORÉGRAPHIE: JOHN KELLY
ORCHESTRE sous la DIRECTION: CLAUDE ROGEN

453, PAPINEAU

526-2527

CLAUDE DUBOIS:

"Il est pourtant normal que le canal 10 me cherche un remplaçant"

Même si le professeur Gazon a eu du succès à la radio aux Etats-Unis (il était l'invité de John Manolesco), il n'est pas question qu'il songe à s'exiler. Il a lui-même déclaré que l'argent ne doit pas le faire quitter ses amis et ses nombreux clients.

Le Québec a aussi ses films policiers. Ça changera un peu! Ainsi, très bientôt vous pourrez voir à Montréal un film de Jean Chabot, intitulé "Une nuit en Amérique". Il s'agit d'une comédie policière mettant en vedette Robert Rivard, Jill Frappier, Jocelyne Goyette, Guy L'Ecuyer, Reynald Bouchard et Nana de Varrennes.

J'ai bien l'impression qu'il va falloir rajouter des représentations supplémentaires pour le spectacle que donnera bientôt Dalida. En tout cas, si vous n'avez pas encore loué vos places, dépêchez-vous. Il ne faudrait pas oublier non plus que c'est Pierre Létourneau qui chantera en première partie.

Il n'y a pas que les étrangers qui font salle comble, puisqu'il a fallu rajouter une représentation supplémentaire au spectacle d'André Gagnon. Elle aura lieu le samedi 12 avril à la salle Wilfrid-Pelletier.

C'est parce qu'on lui proposait le rôle de sa vie que Serge Reggiani a annulé sa tournée au Québec. Il faudra, à présent, attendre l'automne pour le voir. Le film qui nous prive du plaisir de le voir est réalisé par Claude



Un retour sur scène pour Jean-Pierre Ferland.

Lelouch. Il a pour titre "le Chat et la Souris" et la partenaire de Reggiani sera nulle autre que Michèle Morgan. On lui pardonne!

Dominique Michel a été bien surprise d'apprendre qu'elle était en nomination pour le prix Orange. Par contre, d'avoir été en nomination en même temps pour le prix Citron ne l'étonne pas du tout. De toute façon, en ce moment elle est en plein boum car elle répète le "spécial" qui doit clôturer la saison des "Beaux Dimanches" en mai et qui est réalisé par Roger Fournier.



"Mon contrat devait être très, très long... Mais je ne veux pas tenir plus longtemps qu'il ne faut".

par Lise Lapierre

Est-il vrai que Pierre Lalonde remplacera Claude Dubois à "Showbizz", à Télé-Métropole? Pour sa part, Pierre Lalonde a affirmé à certains journalistes que très bientôt on le reverrait au petit écran de CFTM-TV, canal 10. De là à en déduire qu'on lui redonnerait cette émission de variétés. Au même titre qu'il a animé durant de longues années "Jeunesse d'aujourd'hui".

Mais, selon Claude Dubois, tout ce "papotage" n'est que de la rumeur.

"Moi, j'ai ben du fun à animer "Showbizz". De plus en plus, d'ailleurs. C'est une grosse machine, "Showbizz", et c'est dur de bouger ça. Je ne savais pas qu'il y avait des gars qui travaillaient dans l'ombre et qui étaient aussi brillants. Je ne peux pas citer de noms parce que je ne veux pas être un lècheux. Mais il y a des gens dans l'ombre, qui ne signent pas cette émission, qui sont formidables. J'ai un public qui aime ce que je fais, et c'est tout ce que je sais.

J'ai toujours respecté mes contrats

— Votre contrat se termine quand?

— Mon contrat devait être très, très long. Il peut l'être encore. Mais je ne veux pas tenir plus longtemps qu'il ne faut. En ce moment, je commence à aimer ça. Là, je suis réellement dedans. J'ai toujours respecté mes contrats...

— Vous dites que maintenant vous aimez animer "Showbizz". Par contre,

quand on vous connaît bien, on sait que vous parlez souvent de quitter le Québec et que vous ne faites que ce qui vous plaît. Ceci ne peut-il pas être inquiétant pour qui est à la direction de Télé-Métropole?

— C'est vrai que j'ai parlé souvent de partir du Québec. J'aime écrire des chansons et j'aime voyager. Ça fait un an et demi que je suis ici et je n'ai écrit que deux chansons. J'ai déjà avisé la direction que je n'étais pas certain de continuer. Il est donc compréhensible qu'ils aient cherché quelqu'un. Mais là, j'aime ça. Le vrai "trip", dans toute cette histoire, c'est que j'ai dû m'habituer à animer une émission de télévision et que souvent je parle des voyages que j'aimerais faire, alors Télé-Métropole essaie de trouver un remplaçant au cas où je ne renouvellerais pas mon contrat. Ce n'est pas plus grave que cela. Dubois envisage une carrière internationale. J'ai quand même travaillé quatre ans à l'extérieur du Québec.

— C'est compréhensible que Télé-Métropole par le

coup. Si jamais vous partez, il faut un remplaçant. C'est un petit jeu qu'une direction n'aime habituellement pas jouer, être sur le qui-vive.

— Qu'ils me revirent!

Ce que je sais, c'est que je respecte toujours les contrats que j'ai signés. Je respecte le contrat actuel et je respecterai le suivant. Je ne suis pas arrivé à "Showbizz" comme un inconnu. Tout ce que cette télémission m'apporte, c'est un nouveau métier et un nouveau public. Moi, j'aime ça parce qu'on présente à "Showbizz" une nouvelle sorte de chansons et que le "bubble gum" est laissé en arrière. Des groupes comme "Beau Dommage", "Harmonium"; des gars comme François Guy, Robert Charlebois, Vigneault et Claude Gauchier, c'est intéressant. Quand, à la Martinique, on m'a téléphoné pour que je fasse "Jeunesse d'aujourd'hui", j'ai "freaké". Je me suis dit: "Je n'ai pas affaire-là." Puis j'y ai repensé. "Showbizz" n'a qu'une seule tendance, et c'est la qualité. La qualité est absolument essentielle à cette télé-

mission. Que les critiques comparent l'ancien "Jeunesse d'aujourd'hui" et "Showbizz" et ils vont comprendre."

Il change souvent de femme et de logis

Il est très difficile de rejoindre Claude Dubois. Il peut aussi bien être à New York ou à Paris que dans les Laurentides. C'est un bonhomme qui a la "bougeotte" et qui est rarement là où on le cherche. Effectivement, depuis très, très peu de temps, il demeure tout près du centre-ville.

"Je demeurais dans les Laurentides... mais je ne suis plus là. Chaque fois que je change de femme, je déménage."

Il est difficile d'en savoir plus sur la nouvelle femme de Claude Dubois. Sinon qu'elle est mannequin, qu'elle travaille à New York et qu'elle parle japonais.

L'appartement de la conciergerie où habite Claude

est magnifique... et on y voyage. On y retrouve un gong qu'il a rapporté d'Indonésie, un batik de Thaïlande. Par contre, on y retrouve aussi des fauteuils pneumatiques achetés à Distribution au consommateur.

A un certain moment de la soirée, je lui ai signalé qu'il avait l'air bien. Il m'a répliqué: "C'est juste un air."

La veille, Claude Dubois, avait bu cinq bouteilles de champagne; il était encore un peu fatigué.

De toute façon, il ne semble pas y avoir de départ éventuel pour Claude Dubois. Et si jamais cela arrivait, ce sera l'artiste le moins puni de la colonie artistique. Dubois est habitué à vivre partout. Et, financièrement, son année est déjà faite.

"A part ça, je tiens à dire une chose: Télé-Métropole doit tenir à moi si j'en juge d'après le cachet qui m'est payé. On n'est pas venu me chercher à la Jamaïque pour des "peanuts". Et puis... je suis très satisfait de la qualité de "Showbizz".

ACUPUNGREF®

NOUVELLE TECHNIQUE D'ENRACINEMENT DE CHEVEUX
DÉCOUVERTE PAR DES SCIENTIFIQUES DE L'U.R.S.S.



INSTITUT 10000 CHEVEUX INCORPORÉ

1440 STE-CATHERINE OUEST, SUITE 607

Pour plus d'informations: **866-1138**

PHO. 30-03-75



Un nouveau scandale? Sous prétexte d'aider les chansonniers, le ministre Hardy subventionne les magnats de la chanson

On ne pouvait qu'applaudir devant le fait qu'enfin le ministère des Affaires culturelles s'intéressait à la chanson. Un domaine qui a toujours été fort négligé, côté subventions.

On pouvait s'imaginer que les dollars québécois, enfin, aideraient les auteurs-compositeurs. Mais pas du tout. Et c'est même une farce monumentale. La chanson est dans une impasse à l'heure actuelle. Voilà pourquoi on avait tant besoin que le ministre des Affaires culturelles apporte son aide. Malheureusement, on a

pensé à une foire, à présenter un festival de la chanson québécoise. On s'imagina peut-être que, parce qu'il y aura un festival, nos jeunes auteurs-compositeurs auront plus de facilité pour se consacrer à la chanson.

Mais le rapport du festival de la chanson québécoise présenté par le Service des industries culturelles (Lucien Gagnon), le 20 février, est très éloquent. Il a été accepté, et cela nous démontre que si le ministère des Affaires culturelles peut accepter une chose

semblable, c'est que le peuple québécois est encore un peuple d'enfants de chœur.

APRÈS AVOIR SONGÉ À PLACE DESJARDINS INC.

"Comme suite à la présentation de nos rapports, datés respectivement du 11 octobre et du 7 novembre 1974, une note émanant du cabinet du ministre, en plus de préciser le projet-cadre du festival et la structure de son organisation, nous demandait de réviser nos prévisions de dépenses et de revenus, afin de déterminer le montant exact que le Service des industries culturelles entendait allouer à cette société.

Une démarche fut faite auprès de monsieur TANCREDI SICARD, directeur de la commercialisation de Place Desjardins Inc. Celui-ci nous réitéra son intérêt pour le festival. Cependant, de sérieux retards à l'échéancier des constructeurs l'empêchaient de fixer une date pour la tenue du festival. Lors de cette rencontre, monsieur Sicard parlait d'une ouverture possible de la Place le 1er novembre 1975, ce qui repoussait la date de notre manifestation autour du 15 novembre 1975.

ET ON SONGE A... PLACE BONAVENTURE

Il est facile d'observer que l'on parle davantage d'une manifestation que de la façon d'apporter de l'aide aux auteurs-compositeurs.

"Depuis décembre, nous cherchions à Montréal un endroit pour appliquer l'idée de

notre festival, c'est-à-dire une grande salle de spectacles avec plein d'espaces autour pour y disposer des kiosques et y faire vivre différents types d'animation. Le Salon des métiers d'art fut visité pour y voir à l'action Place Bonaventure. Il est difficile d'imaginer un festival sonore à cet endroit, c'est une chambre à écho".

C'est un fait, il est impossible de présenter un festival à Place Bonaventure.

POURQUOI ON A CHOISI QUÉBEC

PLUTÔT QUE LA MÉTROPOLE

"Sur ce, une entrevue fut demandée à monsieur Denis Turcotte. Nous avons besoin d'une opinion sur cet empêchement majeur au projet présenté. Monsieur Turcotte nous fit part que des gens du milieu de la chanson (QUI?) lui avaient mentionné: "Et pourquoi pas Québec?"

Le festival réalisable à Place Desjardins l'était-il, disons Place Québec? Les trois mille places de sa salle de congrès ne nous semblaient pas convenir à l'ampleur que nous voulions donner à cette manifestation. Nous avons donc cherché un autre endroit à Québec."

CE PROJET QUI COÛTERA \$250,000 ET PLUS À LA POPULATION

"Le nouveau projet s'inspire d'une des possibilités offertes lors du choix des lieux pour le Festival international de la jeunesse francophone, soit la cour de la Petite Bastille (ancienne prison de Québec) et le terrain environnant. La Société d'accueil aurait pu, pour la Superfrancofête, placé la grande scène à l'intérieur des murs de l'ancienne prison et construire le Village des arts (on est très loin de la chanson) tout autour, sur le terrain dépendant de la bâtisse. La fête GRATUITE pour tout le monde (pour une fois) et la complexité du Village décidèrent la S.A.F.I.J. à placer la scène à l'extérieur de la cour."

LES SOUS PLEUVENT DANS LA COUR DE LA PETITE BASTILLE

"Cette cour mesure 56,000 pieds carrés. Elle est presque en amphithéâtre déjà. Les murs en béton armé qui l'entourent peuvent déplaire aux esthètes, mais ils font la joie des responsables de la billetterie et du service de sécurité. Ils permettent le contrôle parfait d'une foule de dix à douze mille personnes. En utilisant ces murs comme emprise, nous pourrions ériger à un coût abordable un immense chapiteau pouvant couvrir toute la cour (\$105,000)... Il s'agirait d'ériger au centre de la cour une tour centrale (\$6,000) et de



Félix Leclerc a refusé de sa présenter au Festival de la chanson, à Québec, pour un cachet de \$10,000. Il est loin d'être d'accord avec cette semaine-là!

tendre, à partir de cette tour, des câbles d'acier (\$9,000) jusqu'au mur de béton armé."

Voici les autres dépenses concernant le chapiteau: transformation de la cour intérieure (\$15,000), ancrage en béton pour la tour centrale (\$5,000), machinerie (\$3,000), le temps des hommes (\$3,000?)...

LE VILLAGE DES ARTS ET NON CELUI DE LA CHANSON

"Les modules du Village des arts seraient implantés à l'extérieur (transformation au terrain extérieur: \$2,000) des murs de l'ancienne prison, soit le long du mur inférieur sud; cette bande de terrain, d'au moins 150 pieds, appartient au gouvernement provincial. Un soin particulier devrait être apporté à la réalisation de ces travaux. Voici les coûts de ces modules, à part le \$2,000. Base en béton (\$20,000), bétonnage des modules (\$20,000), isolation des modules (\$15,000), services (\$4,000), paysage (\$14,000), décors (\$10,000), sortir les modules et les implanter à l'extérieur (\$5,000)".

"Quant au temps des hommes, nous nous sommes fixés sur nos expériences respectives". Des gens pas tellement renseignés et qui doit faire sourire tous les entrepreneurs.

Mais le cynisme ne s'arrête pas là. Le ministre Hardy pouvait bien ne pas dévoiler tous les plans du projet qu'il a accepté pour cette semaine de la chanson à Québec.

Il faut songer au bureau de la Bastille (\$5,000). En résumé, les salaires sont de l'ordre de \$24,000; le chapiteau, de

\$146,000; les modules, de \$80,000 et le bureau de \$5,000. Il y a aussi la direction générale, ça ne vit quand même pas de l'air du temps (un directeur, une secrétaire et les frais de déplacements: \$25,000). Il y a aussi l'administration (\$63,000).

Tout cela pour une durée de huit jours. Sur \$140,000 de salaires, il n'y a que \$80,000 de cachets aux artistes, c'est-à-dire \$10,000 par jour.

C'est un scandale que de croire que cela fera vivre la chanson française québécoise au Québec.

Qui fait partie de ce conseil d'administration? Mademoiselle Lachance, qui travaille pour le ministère des Affaires culturelles; Stéphane Venne, dont les affaires personnelles ne se portent pas tellement bien, si on se fie au milieu des artistes; Michel Le Rouzès (associé de Stéphane Venne); Guy Latraverse, qui, dans la chanson, n'en est pas à sa première faillite et Michel Rivard, de Beau Dommage, qui est sous contrat avec Kébec Spec de M. Latraverse.

Tout cela mérite une enquête sérieuse de la part du ministre Hardy. Si c'est cela qu'on appelle aider la chanson, je suis prête à lui faire une visite à son cabinet et à l'aider à fouiller... Quand on va avec la lenteur de l'escargot, comme notre gouvernement en a l'habitude, c'est facile de se faire prendre dans un panier de crabes. A moins d'avoir des défenses de crabe soi-même, la durée ne sera pas longue pour le ministre Hardy comme ministre efficace auprès de la population.

7h00. Petit show radio JEAN-PIERRE COALLIER "Part I"

10h00. DANIELLE OUIMET



CFGL

13h00. NORMAND FRÉCHETTE
16h00. JEAN-PIERRE COALLIER "Part II"
18h00. GUY GODIN
20h00. RAYMOND ARCHAMBAULT

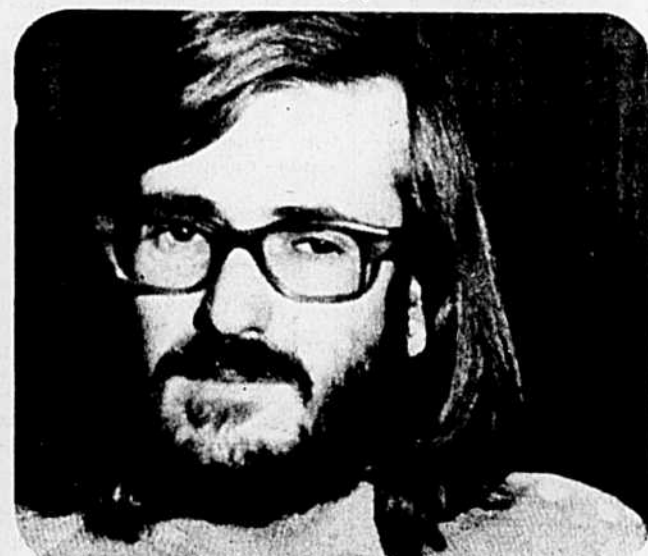


105.7

CFGL le FM qui parle et qui chante



Stéphane Venne a pris de bons noms d'artistes, les a montés au firmament... pour les faire redescendre très vite.



Guy Latraverse a déjà eu l'idée d'un chapiteau sur la Rive Sud. Mais ça n'a pas duré longtemps, ce genre de spectacles, les gens ne s'y rendant pas. Latraverse, c'est déjà un monopole; avec nos subventions, il sera le roi de la chanson... comme il y a les rois du pétrole!

FERNAND GIGNAC aurait bien aimé que son fils Benoît soit de la fête

par Moune Victor

“Pour une fois où j’allais au Forum, dit Mariette Gignac, qui avait assisté la veille au match entre les Canadiens et les Flammes d’Atlanta, je suis bien mal tombée ! Ca a été une partie endormante au possible ! Après, nous sommes allés manger avec les Richard, ce qui a pas mal prolongé la soirée. C’est pourquoi, ce matin, je laisse Fernand dormir un peu plus qu’à l’habitude.”

“Comment va Henri Richard ?

— Oh, pas très bien ! Il avait eu une injection de cortisone ce jour-là. Je ne pense pas qu’il pourra rejouer tout de suite. Peut-être dans les éliminatoires...”

Nous accordons une demi-heure de répit au dormeur. Quand je rappelle, Fernand est bien réveillé et ne semble pas me tenir rigueur de ce lever forcé ; il est aimable comme à son habitude :

Pas mal de boulot

“Ne vous excusez pas ! De toute façon, il fallait que je commence ma journée. J’ai pas mal de boulot qui m’attend ; je vais enregistrer deux émissions de mon programme “C’était l’bon temps”. Il y a aussi mon restaurant la Karikature qui m’occupe beaucoup.

— Ce ne sont pas vos seules activités ?

— Oh non ! J’ai une autre émission qui passe le vendredi soir au canal 10 : “Fernand Gignac”, un quart d’heure de chansons. Il y a aussi mon rôle d’Ephrem dans “Symphorien” que, soit dit en passant, j’aime beaucoup. Et pas mal d’autres choses à l’occasion : samedi dernier, j’ai chanté à l’hôtel Bonaventure pour le

25e anniversaire de la Fraternité des Policiers. Lundi prochain, je vais faire “Appelez-moi Lise” (je ne sais pas quand ça va passer). Je vais chanter le 11 mai, pour la Fête des Mères, à Blue Bonnets, et je serai au début de l’été au Festival du tabac à Joliette. Pour l’instant, c’est à peu près tout.

— Très bientôt, ce sera votre anniversaire ?

— Oui, dimanche prochain, le 23, j’aurai 41 ans.

— Vous allez fêter ça à la Karikature ?

— Non, le restaurant est fermé le dimanche. On fera une exception pour le jour de Pâques ; ce sera la première fois qu’on ouvrira un dimanche. Mais nous fêterons mon anniversaire dans l’intimité, ce qui n’est pas pour me déplaire.

— Accepteriez-vous de recevoir, ce jour-là, le photographe de Photo-Journal ?

Il accepte, ce qui explique ce reportage en deux épisodes.

En amour par-dessus la tête

Chez les Gignac, à Duvernay, on s’apprête à fêter le chef de famille. Il y a là, en plus de lui, Mariette (son épouse), Alain (16 ans),

François (15 ans), Louis (12) et Isabelle, dite “Belle”, 6 ans. Un absent : Benoît, l’aîné (19 ans) parti pour la fin de semaine :

“Il est en amour par-dessus la tête !” explique sa mère.

Fernand ajoute :

“C’est comme ça qu’on s’aperçoit que la vie marche vite, dès qu’il en manque un !”

Benoît est percussionniste, il accompagne son père dans ses spectacles (il était de celui de la Place des Arts).

“Belle” mérite bien son nom et, très coquette, porte ce jour-là une petite jupe à carreaux, bleu marine et blanc, et un petit chandail jaune “René Simard” (elle adore René) ; dans ses cheveux mi-longs, aucun ruban : elle n’en veut plus. Elle s’occupe de tout, renseigne notre photographe :

“Celui-là, c’est Louis Gignac. Ici, on est tous des Gignac !”

Sa joie n’est pas complète parce qu’elle a un gros rhume et qu’elle n’a pas pu aller acheter un cadeau pour Papa.

Une dinde et du bon vin

“Moi non plus, je ne lui ai rien donné”, dit Mariette. A Noël, je lui ai fait

cadeau d’une bague en or avec ses initiales en diamant. Mais je dépends de lui, je n’ai pas d’argent sauf celui qu’il me donne, et il n’aime pas recevoir des cadeaux coûteux. Les garçons se sont cotisés pour lui offrir une chemise, une cravate, du tabac pour sa pipe. Pour lui, ça a plus de prix que tous les diamants du monde !

— Quel est votre menu en ce soir de fête ?

— J’ai mis une dinde au four, et il y aura du bon vin.

— Et vous sablerez probablement le champagne ?

— Non, on a fait ça hier soir à la Karikature, avec Gilles Latulippe, son épouse Suzanne, Marcel Gamache et des amis à nous, le docteur Jetté et sa femme. Et on s’est bien amusés ; avec Gilles, on s’amuse toujours ! Mais aujourd’hui, c’est vraiment une fête de famille. Et “Belle” ne doit pas se coucher trop tard parce que demain elle ira à l’école.

Fernand ajoute, très fier : “Elle adore ça et apprend très facilement. Elle me raconte le soir tout ce qu’elle a fait dans la journée ; c’est ma récompense quotidienne et je vous assure que ça fait oublier bien des soucis et bien des fatigues !”



Fernand Gignac et sa “petite dernière” Isabelle, surnommée — à juste titre — Belle.

Fernand Gignac avec Michèle Richard au Théâtre des Variétés

A partir du 28 avril, et ce, pendant six semaines, vous pourrez voir tous les soirs Fernand Gignac au Théâtre des Variétés, où il jouera dans une revue écrite par Gilles Latulippe, en compagnie de Michèle Richard et de Michel Noël.

De plus, vous pourrez l’écouter tout cet été à la télévision le dimanche matin, car “C’était l’bon temps” continuera d’être programmé. Avez-vous également remarqué comme il peut être drôle dans son rôle dans “Symphorien” ? Eh bien, vous le verrez de plus en plus dans ce feuilleton, son rôle devenant presque régulier.

Et si je vous dis encore qu’un nouveau micro-sillon de Fernand Gignac vient de sortir, qu’il va aller chanter cinq jours à Québec, qu’il chantera aussi pour la Fête du tabac à Joliette et qu’enfin il se produira à Blue Bonnets pour la fête des Mères, vous pourrez constater comme moi qu’il est un homme très occupé. Malgré tout ça, il prend le temps de recevoir les clients à son restaurant... où l’on mange d’ailleurs toujours aussi bien.

C.M.



Un repas d’anniversaire intime pour Fernand Gignac, entouré des siens... mais notre photographe était là !

VITE...VITE...

SUPER LOTO

Tirage:
18 Avril

1.000.000.000
EN PRIX

QUANTITÉ LIMITÉE

"L'OEIL APPRIVOISÉ"

OU APPRENDRE À OUVRIR L'OEIL

Chose certaine, cet écrivain allemand aurait sûrement été enchanté par chacune des émissions de cette série de la Télévision suisse romande.

L'OEIL apprivoisé existe avant tout dans le but de favoriser la création artistique chez les jeunes et les adolescents. En fait, 40 filles et garçons, dont l'âge varie de 6 à 19 ans, participent à cette série.

Ils sont invités, tout comme les téléspectateurs, à regarder d'un oeil critique leur environnement, fût-il naturel ou artificiel. Dans un deuxième temps, tous peuvent s'exprimer grâce à un éventail de possibilités d'expression suggérées par l'animateur.

Ce dernier n'est pas un professeur au sens traditionnel du terme. Il ne punit pas ceux qui ont mal exécuté un fusain. Au contraire, il applaudit à l'effort. Il cherche en outre à montrer au spec-

tateur de nouvelles façons de voir, sans égard au résultat.

Chacune des émissions est conçue en fonction d'une technique différente. On a débuté par le fusain. Puis on a ajouté la couleur. On a ensuite tenté de fixer le mouvement sur papier. La série se poursuit maintenant avec l'aquarelle puis on filera vers l'abstraction. Par la suite, on s'éloignera de la peinture pour découvrir de nouveaux modes d'expression tels la sculpture, la photographie, le maquillage, etc.

A la variété des techniques répondront des sujets et des

décors différents. Ainsi au cours de la prochaine émission consacrée au "monde moderne", la ville, avec ses gratte-ciel, ses panneaux-réclames et ses feux de circulation, favorisera des créations décoratives. Ce passage dans le monde industriel permettra d'en rechercher les beautés plastiques.

Par L'OEIL apprivoisé: les téléspectateurs peuvent laisser libre cours à leur imagination. Il s'agit pour eux de porter un regard nouveau sur la nature et sur les objets qui meublent leur vie quotidienne. L'insolite, le curieux, permettent de

mieux comprendre la démarche des peintres surréalistes, par exemple.

Ces efforts de création sont régulièrement suivis de la présentation d'oeuvres de certains grands artistes tels Braque, Gauguin ou Monet. Animée par Dominique Gisling et Gilbert Brodard, cette série incite les jeunes à utiliser des matériaux simples et peu coûteux. Grâce à diverses techniques, l'enfant créateur peut réaliser des objets décoratifs originaux, à peu de frais.

Voici un aperçu des différentes émissions, réalisées par Louis Barby, qui seront diffusées au cours des pro-

chaines semaines.

— SAMEDI 5 AVRIL: "Monde moderne". Les milles feux de la ville offrent plusieurs thèmes susceptibles de favoriser des créations décoratives.

— SAMEDI 12 AVRIL: "Eau qui court, eau qui fort". La couleur dans le domaine des transparences (aquarelles).

— SAMEDI 19 AVRIL: "Vers l'abstraction". La peinture gestuelle et l'écriture abstraite ouvrent l'éventail de nos possibilités d'expression.

— SAMEDI 26 AVRIL: "L'imagination au galop". Regard sur l'insolite, le cu-

rieux. Création d'animaux fabuleux par la technique d'une construction en treillis.

— SAMEDI 3 MAI: "Du dessin à la sculpture". Comment sentir et palper un volume que nous avons fabriqué ou qui existe déjà (caillou, racine, etc.)

— SAMEDI 10 MAI: "Jour de pluie". Découverte de diverses techniques: monotype, gravure sur feuille, impression, etc.—

SAMEDI 17 MAI: "En 1/100e de seconde". Photographie, comment choisir ses cadrages, ses angles et son éclairage.

— SAMEDI 24 MAI: "Avec tout, avec rien". Sortir de l'univers préfabriqué et réaliser des objets décoratifs originaux.

— SAMEDI 31 MAI: "Parures et comédie". Créer à partir des formes naturelles du visage et du corps.

PUBLI-REPORTAGE



Saisir le mouvement en un centième de seconde. Voici un exemple de photographie réalisée par un jeune artiste.

La lumière caresse les façades et souligne les volumes. Ce jeune garçon tente ici de reproduire les couleurs d'un paysage de Provence.

Après avoir maîtrisé différentes techniques, l'initié peut laisser libre cours à son imagination. Ici, les jeunes artistes ont créé un animal fabuleux, en utilisant la technique de construction en treillis.

vie de femme



Ce regard de feu laisse transparaitre toute la cruauté inconsciente qui pousse Véronique à se donner totalement... pour quelques heures. Ne suffit-il pas de prendre connaissance du déroulement de sa vie pour s'en convaincre...

"Je ne veux pas mourir, je veux tout bouffer, vite, vite, vite!"

Une collaboration spéciale de Mireille Lemelin

Elle est toute menue, mais mue par un ressort continu. Une sorte de mécanisme, qui fait qu'elle parle... parle... parle tout le temps. Ou alors elle dessine. Ou elle joue du piano, de la flûte ou de la guitare. Mais il faut qu'elle bouge. Qu'elle fasse quelque chose de

ses mains. Elle ne peut tenir en place. Je croyais qu'Annie Cordy avait découvert des pilules de dynamisme. C'est probablement Véronique qui les avait mises sur le marché!

C'est de la dynamite, cette fille. Et pourtant, en spectacle elle paraît très sage.

Elle ne cause presque pas. A peine un mot d'à-propos sur ce qui se passe sur scène. Jamais de présentation officielle. Elle a horreur de ça. Comme de tout ce qui est artificiel. Il faut que ce soit spontané, que ça sorte de source, que ce soit provoqué par un événement extérieur pour qu'elle parle au public.

"Je lui parle avec ma musique. D'ailleurs il est venu pour ça."

C'est comme pour les jeans.

Lors de son spectacle à la Place des Arts, elle porte sur scène le blue-jean qu'elle s'était acheté au Québec, il y a trois ans! Usé, élimé, défraîchi! Les gens seraient portés à croire qu'elle méprise ceux qui se déplacent pour l'entendre et n'a aucun respect pour eux. Halte-là! Elle avoue:

"C'est par sincérité, par honnêteté que je m'habille

comme ça. Je suis toujours en jean dans la vie. Alors je me présente à ceux qui m'aiment comme je suis dans la réalité. Sans apprêt. Sans détour. Sans artifice.

"Je suis comme je suis. Je suis faite comme ça. Que voulez-vous de plus? Que voulez-vous de moi?"

Prévert aurait pu écrire ce poème, en pensant à Véronique. C'est elle en un trait de plume. Avec, en plus, une cruauté incon-

filles d'aujourd'hui

Toutes les filles ont des problèmes avec leurs cheveux. Même celles qui paraissent n'en pas avoir. Pour la simple raison que de nos jours, les traitements foisonnent et, c'est le cas de le dire, nulle ne sait plus où donner de la tête.

Pour vous, nous avons consulté médecins, dermatologues, spécialistes des cheveux et quelques coiffeurs de renom. Se démêle-t-on les cheveux avec une brosse ou avec un peigne?

Utilisez un peigne. Si la brosse peut démêler de façon superficielle, rien ne vaut un peigne pour les "noeuds". Commencez par démêler les pointes.

Comment faut-il se brosser les cheveux?

Le matin, brossez-les avec douceur, pour leur faire prendre leur allure naturelle, effacer les plis pris sur l'oreiller. Le soir, cela vous servira à effacer les poussières polluantes de la ville.

Faut-il rincer ses cheveux avec du citron ou du vinaigre?

Dans du rinçage, mettez le jus filtré du citron ou encore un peu de vinaigre, cela les rendra brillants et rétablira l'acidité du cheveu.

Faut-il rincer à l'eau froide?

Bien sûr que oui. L'eau froide tonifie le cheveu et le cuir chevelu tout en le rendant brillant.

La puberté est dangereuse, car c'est à ce moment que se révèle et se crée la nature des cheveux. Si l'équilibre est menacé, il est donc important de le rétablir. Il faut en particulier traiter les cheveux trop gras.

Y a-t-il des trucs pour donner plus d'éclat aux cheveux? Utilisez du henné. Il épaissit et gaine les cheveux.

Comment rendre les cheveux doux au toucher?

En les rinçant avec de l'eau vinaigrée, ou en passant un baume adoucissant avant le dernier rinçage.

La nature des cheveux est-elle héréditaire?

Si vos parents ont tous deux des cheveux fins, les chances sont fortes pour que vous en héritiez. Mais l'âge où commencent à poindre les cheveux blancs est héréditaire.

Quels sont les inconvénients des élastiques et chignons?

Ils risquent de vous arracher les cheveux.

Peut-on se laver les cheveux pendant les règles?

Pas d'inconvénient mais évitez ces jours-là toute coloration, décoloration ou permanente qui nécessitent de garder les cheveux mouillés trop longtemps.

La pilule a-t-elle une influence sur les cheveux?

Très peu, mais elle peut prévenir leur chute.

L'eau de mer ou de piscine nuit-elle aux cheveux?

L'eau de mer les ternit. Celle de la piscine, à cause du chlore les assèche. Portez un bonnet de bain.

Faut-il se laver souvent les cheveux?

Oui, cela fait partie de l'hygiène générale. Adoptez la cadence d'une fois, parfois deux, la semaine.

Un shampoing "bébé" c'est quoi?

Il a passé un test comme quoi il ne pique pas les yeux, ni les muqueuses.

Un choc nerveux peut-il nuire aux cheveux?

Les chocs nerveux ou sentimentaux, les opérations chirurgicales, les brushings mal faits et même l'emploi de peignes ou de brosses de mauvaise qualité peuvent avoir un effet néfaste.



Des cheveux bien entretenus vous valent parfois une personnalité bien à part.

Des problèmes avec vos cheveux?

L'usage de la laque est-il néfaste au cheveu?

Il ne faut pas le vaporiser trop près des cheveux, et surtout, évitez d'en mettre trop. Le soir, avant de vous coucher, prenez soin d'enlever la laque.

Peut-on rendre lisses des cheveux frisés?

Procédez à un défrisage en appliquant une crème spéciale que vous laisserez agir avant de faire le shampoing. Plus vous défriserez souvent, plus le défrisage dure.

Peut-on combattre les pellicules?

Il faut prendre un shampoing anti-pelliculaire, rincer abondamment les cheveux et utiliser entre les shampoings des crèmes et des lotions recommandées. Les pellicules ne sont pas contagieuses, mais attention, il ne faut pas prêter sa brosse ou son peigne.

Un bon shampoing mousse-t-il?

Pas nécessairement. Seule l'impression laissée est plus agréable, mais cela ne rend en rien le lavage plus efficace.

Comment sécher ses cheveux dans les meilleures conditions?

A l'air libre, et sans que les cheveux ne soient tirés par des rouleaux. Mais comme il est difficile d'être bien coiffée dans ces conditions, il faut s'arranger pour que le séchoir à faible température, que sa chaleur soit tempérée.

Les rouleaux sont-ils dangereux pour la santé des cheveux?

Oui, s'ils sont trop serrés et manquent d'élasticité. Utilisez des rouleaux en spirale de fer maintenue par du nylon contenant une petite brosse de crin à l'intérieur ou encore des rouleaux de mousse.

Peut-on dormir avec des rouleaux?

Non, mais à la rigueur, dormez avec des rouleaux de mousse. Il vaut mieux utiliser un séchoir que de dormir avec des rouleaux qui tirent sur la racine.

La mise en plis faite avec des boucles plates est-elle bonne?

C'est la meilleure, car elle ne peut en aucune façon abimer les cheveux. Elle est malheureusement impraticable sur les cheveux longs.

Peut-on se colorer les cheveux sans danger?

Il est indispensable d'effectuer un test d'allergie derrière l'oreille. Si rien ne se passe, allez-y: certaines colorations sont traitantes. Il faut choisir sa coloration de façon à accentuer sa personnalité, adoucir une couleur dure au visage. N'allez pas chez un coiffeur qui ne vous connaît pas pour changer la couleur de vos cheveux?

A quel âge peut-on commencer les colorations?

Jamais avant d'avoir terminé sa croissance, car la personnalité, n'est pas encore tout à fait révélée et une erreur pourrait causer des traumatismes.

La décoloration abime-t-elle cheveux et cuir chevelu?

Une décoloration ne peut abimer le cuir chevelu, mais elle risque de dessécher les cheveux, ce qui par ailleurs peut être bénéfique pour les cheveux gras. Mais attention, quand ils sont mouillés, ils sont très rêches et difficiles à démêler.

La puberté apporte-t-elle une modification de la chevelure?

René Guinot LA CATHIODERMIE

Traitement de beauté pratiqué dans le monde entier exclusivement par des esthéticiennes cathiodermistes agréées, d'une durée d'une heure quinze, se déroule en quatre phases principales. Les résultats sont immédiats, spectaculaires, profonds et durables.



Purification et nettoyage de la peau, élimination des déchets. Fixation de cations pour la normalisation de l'hydratation. Oxygénation par modification d'oxygène naissant, action bactéricide et bactériostatique. Relaxation et diffusion de substances dermophiles et stimulantes.

SPÉCIAL DES FÊTES

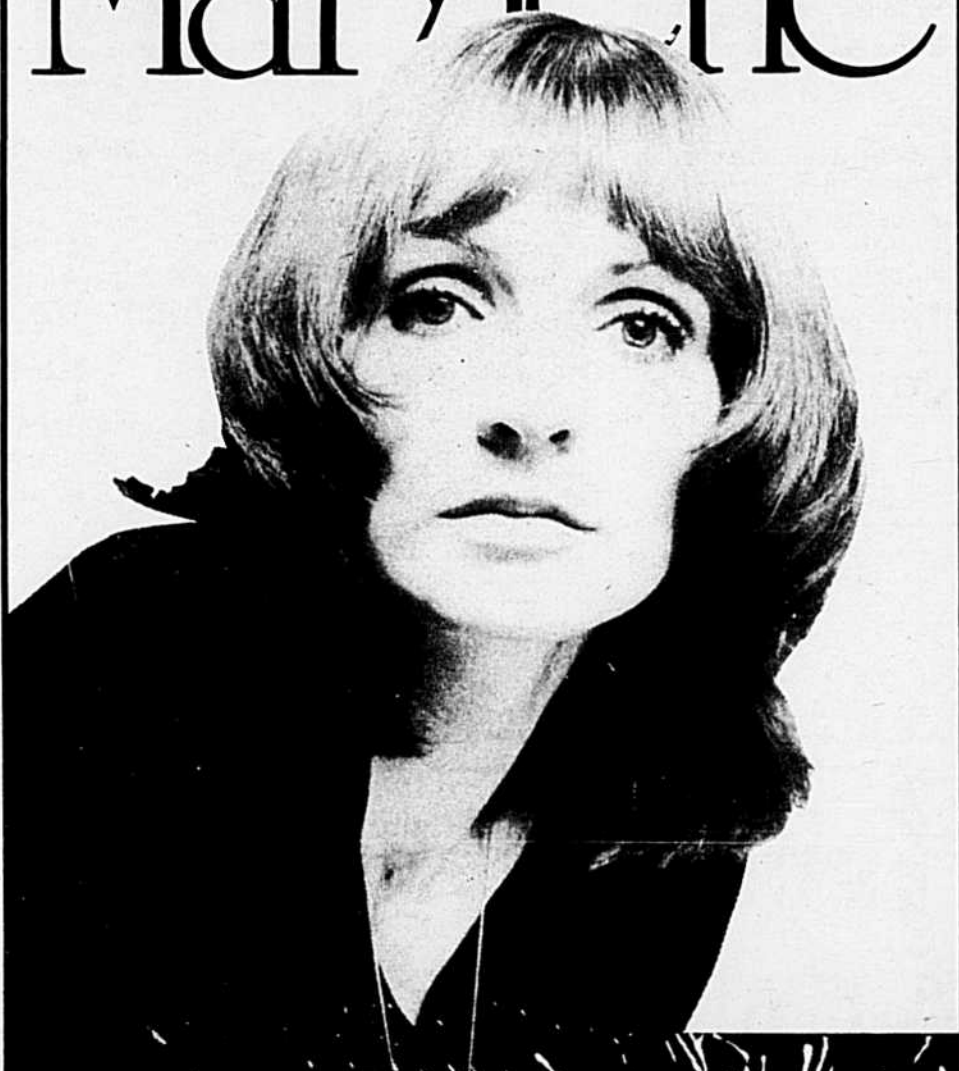
COFFRET contenant lait, lotion et crème, valeur de \$15.50 GRATIS avec un traitement de CATHIODERMIE exécuté par Mme Madeleine Laffeur seulement.

CENTRE D'ESTHÉTIQUE ET DE HAUTE COIFFURE
3106, rue MASSON
(près de 8e AV.) **721-9420**



au kiosque de Photo-Journal
venez rencontrer

Marylène



**Au Salon
des
sciences
occultes**



du 17 au 27 avril
de 10 heures du matin à 11 heures du soir

CENTRE PAUL-SAUVÉ

Marylène vous attend au kiosque de

PHOTO-JOURNAL

le diamant



Actuellement, la grande vogue est aux diamants-fleurs de Jean-Claude Gros. Inspiré par la tendance au style des années 30, le joaillier a créé un bijou délicat et gracieux: une fleur de malachite, de lapis-lazuli, d'améthyste, d'onyx, de quartz rose, de turquoise, d'oeil de tigre ou de jade dont le coeur est un diamant qui brille.

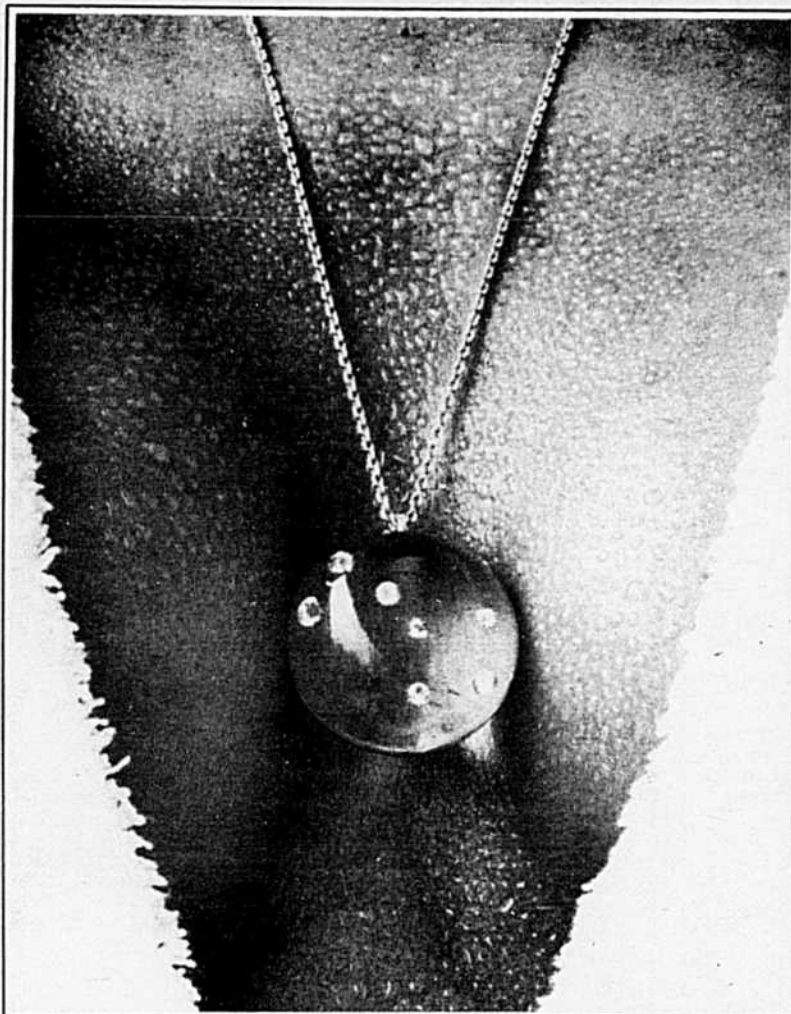
**est toujours
aussi
populaire
auprès de la
Québécoise...**

En comparaison avec les autres Canadiens, il semble que les hommes du Québec se soient montrés, en 1973 et 1974, les plus friands de bijoux rehaussés de diamants. C'est ce qu'a signalé Mlle Heather Reid, directrice du Centre d'information du diamant, au cours d'une récente conférence de presse.

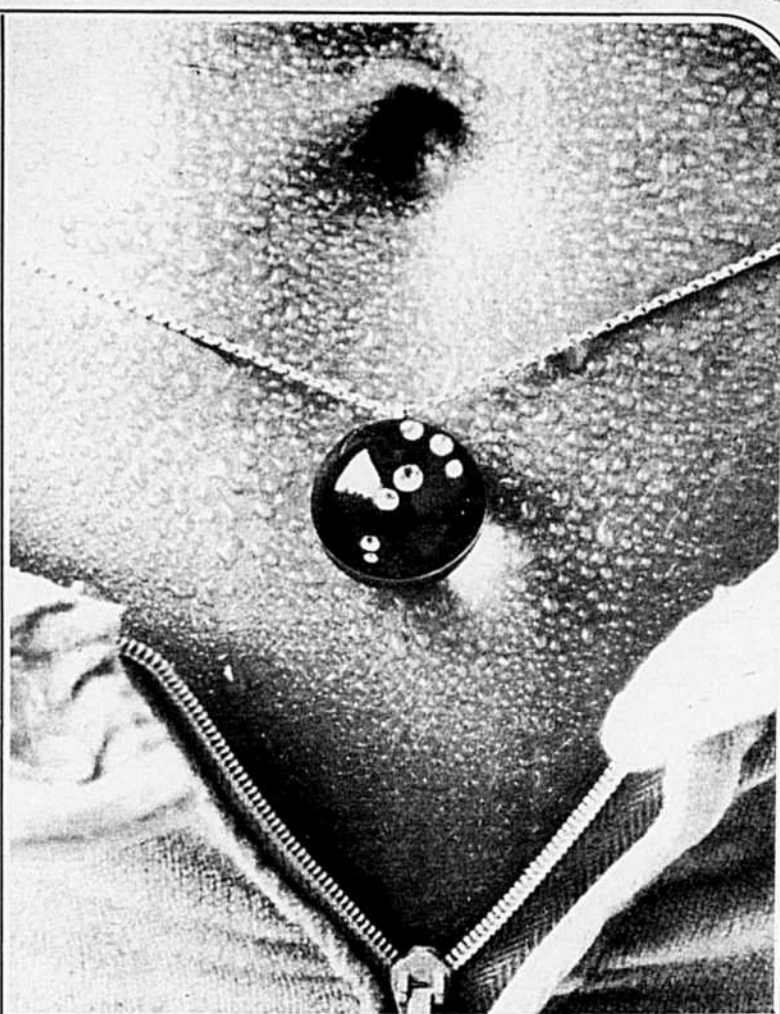
Et voici, pour les amateurs de statistiques. Selon les recherches faites par cet organisme, il appert que 1.6 % des Québécois ont acheté un bijou masculin à diamants alors que les Ontariens se dénombrèrent à 1.2 % et les hommes de Colombie-Britannique, à 0.3 %. Quant aux femmes, elles se classaient au troisième rang dans les statistiques de ventes de cette pierre précieuse de luxe. Cependant, les statistiques indiquent qu'elles ont gagné du terrain depuis l'an dernier. En effet en 1973 et 3.1 % des Québécoises prenaient possession de parures à diamants à part l'alliance et la bague de fiançailles; le pourcentage s'établissait à 3.9 % en Ontario et à 2.9 % en Colombie-Britannique.

Vu l'intérêt porté aux bijoux à diamants, un groupe de joailliers a formé le Comité des Joailliers du Québec, dont les fondateurs sont Georges Delrue et Georges Schwartz. Il est à noter aussi que les Québécois sont attirés par les créations dans le domaine de la joaillerie, particulièrement françaises. Aussi peut-on retrouver dans certaines bijouteries de Montréal les oeuvres de Pascal Morabito, Jean-Claude Gros, Jean Vendôme, Jean Dinh Van et Edouard Richards.

Nicole Bonin



Créées par Pascal Morabito, ces sphères en altuglass, montées sur or, ont l'avantage de grossir les diamants cinq à dix fois tout en les protégeant de la poussière, qui leur enlève de l'éclat. De trois diamètres dif-



férents, elles peuvent se porter avec des vêtements sport ou chics, en ras du cou, en sautoir, ou à la taille pour les plus audacieuses.



Parmi les bagues de fiançailles à diamants, les solitaires ont encore la vedette. Il est à noter la disparition des griffes pour faire place à une nouvelle vogue du serti clos. En bas à gauche, des courbes fluides et un mélange d'or blanc et d'or jaune caractérisent ces trois bagues d'Alain Duclos. En haut, alignées, trois bagues originales montées sur or blanc, de Jean Vendôme. En bas à droite, quatre bagues en or aux lignes pures de Bernard Sylvain.



Joaillier de Montréal, Georges Schwartz a remporté un prix lors du concours national "Diamants d'aujourd'hui" pour cette bague de fiançailles à diamants.



Fort original, ce pendentif unisexe en acier inoxydable dans lequel le créateur Yann Denez a logé un petit diamant. Le bijou carré suspendu par un lacet de cuir est tout indiqué pour être porté avec des vêtements décontractés.

DEUX MILLIONS DE CONTRIBUABLES QUÉBÉCOIS POURRONT BÉNÉFICIER D'UN REMBOURSEMENT D'IMPÔT

Québec — Vu les déductions supplémentaires accordées par le Gouvernement du Québec pour l'année 1974, le ministère du Revenu estime à 2,000,000 le nombre de contribuables qui pourront réclamer un remboursement en faisant leur déclaration de revenus. Aussi, le ministre du Revenu, M. Gérald Harvey, incite-t-il les contribuables à produire leur déclaration dans le plus bref délai, afin de bénéficier au plus tôt d'un remboursement possible.

Le ministre, M. Harvey, explique que le système mis en vigueur par son ministère pour traiter en priorité les déclarations des contribuables réclamant un remboursement permet d'émettre rapidement les chèques tant désirés. Il souligne, à l'appui de son affirmation, qu'au 31 mars 1974, le ministère avait déjà émis près de 200,000 chèques. Un mois plus tard, soit le 30 avril, date limite fixée pour expédier les déclarations, le nombre de remboursements effectués avait plus que triplé et atteignait 650,000. A la fin de mai, 1,250,000 contribuables avaient reçu leur remboursement.

Toujours en 1974, quelque 800,000 contribuables ont reçu un remboursement qu'ils n'avaient pas prévu ou un remboursement plus élevé que celui qu'ils

réclamaient, parce que le ministère a appliqué en leur faveur la règle de l'étalement du revenu en constatant que cette mesure leur permettait de payer moins d'impôt. La moyenne des remboursements attribués uniquement à l'application de la règle de l'étalement est de \$25. Cette année, le calcul de la moyenne sera basé sur les années 1972, 1973 et 1974.

Vous avez beaucoup à gagner à faire votre rapport d'impôt du Québec dès maintenant. Utilisez la formule d'impôt personnelle que vous avez reçue par la poste. Si vous n'en avez pas reçu, procurez-vous une formule à votre Caisse populaire ou à un bureau du Gouvernement du Québec, sans oublier l'enveloppe contenant le supplément du guide dans lequel sont

expliquées plusieurs déductions supplémentaires qui ne sont pas mentionnées dans le guide qui accompagne les formules.

Assurez-vous que votre nom, votre adresse et votre numéro d'assurance sociale sont inscrits correctement. Vérifiez vos calculs et n'oubliez pas de joindre à votre déclaration à l'endroit indiqué sur la formule vos feuillets TP4, TP5 et autres ainsi que vos reçus et autres preuves requises. Toute erreur ou omission entraîne automatiquement un retard.

Le guide et le supplément du guide renferment tout ce que vous devez savoir pour bien faire votre déclaration et bénéficier de toutes les déductions. Consultez-les. Si vous avez besoin de renseignements additionnels, adressez-vous au bureau du ministère du Revenu du Québec le plus près de chez vous. Il y a trente bureaux provisoires à votre disposition en plus des trois bureaux permanents situés à Montréal, Québec et Sherbrooke.

N'attendez pas. Faites-le tôt.

PUBLI-REPORTAGE

les professionnels de la **MODE**



Giséle Jean-Robidoux



LOUIS FERAUD — Deux manteaux amples de ce couturier renommé, l'un droit et boutonné, l'autre croisé et ceinturé. Tous deux sont en flanelle grise pure laine de Purdhomme.

PHOTO-JOURNAL — 30 mars au 5 avril 1975

On trouve, cette saison, de nouvelles raisons d'applaudir les couturiers parisiens. Ils ont suivi leur propre voie et sont aux antipodes de ce qu'ont montré les créateurs de prêt-à-porter en octobre dernier. L'austérité, sujet sur toutes les lèvres, a trouvé son écho dans la nouvelle silhouette qu'ils nous proposent. Un style épuré et sans fioriture inutile constitue le thème essentiel de ces collections. Il n'est plus question que la femme soit couverte de vêtements super-

posés. Il se peut que cette année constitue une transition entre une silhouette aux formes amples et mouvantes et une ligne nette et épurée mais toujours souple. Il est à souligner que si la haute couture reprend son rôle légitime de précurseur des tendances de la mode, la direction qu'elle indique ne devrait être suivie qu'en tant qu'objectif à long terme.

A mi-chemin entre l'ample et le mince

Féraud, Lanvin, Laroche,

Scherrer ont librement joué avec deux types de silhouettes. Les clientes ont le choix entre la ligne ample et la ligne mince.

Balmain, Chanel, Dior, Givenchy, Patou, Ricci, Yves Saint-Laurent, Ungaro ont introduit le tube droit et l'ont exploité d'un bout à l'autre de leur collection.

La ligne ample a cependant moins de plénitude. Le haut est plus près du buste et la jupe se déploie à partir d'une taille très fine.

La ligne mince est droite avec une ampleur mesurée.

L'ensemble deux-pièces en vedette partout

Des ensembles souples et libres, simples et sans détails inutiles, parfaitement adaptés à la vie active, ont fait l'unanimité.

Les vestes sont coupées comme des chemises d'homme, en gabardine souple. En général, les épaules ont retrouvé leur place naturelle et sont souvent rendues plus carrées par de petit "paddings". Les manches sont droites mais pas étroites. Elles peuvent être sans revers, à revers ou à poignets chemise.

Certaines ont un empiècement légèrement froncé dans le dos, ce qui donne plus d'aisance.

Les vestes les plus simples sont celles qui ressemblent à des vestes chinoises (sans col), sans empiècement, bord à bord, avec des poches plaquées.

Les jupes sont minces mais non moulantes, ont de petites fronces à la taille pour donner de l'aisance et des poches fendues verticales, ou bien elles sont portefeuilleuses et droites.

Certaines font appel au pli non repassé.

Silhouette

printemps 75

Avant de vous révéler ce que sera dans l'optique des couturiers, dans l'ensemble et jusqu'au moindre détail, la silhouette printemps 75, arrêtons-nous aux tons plébiscités par les grandes collections:

LES GRANDS GAGNANTS: le blanc, le marine et le noir.

BEAUCOUP DE NATURELS: crème, ivoire, vanille, sable, mastic, miel et beige.

UNE GAMME D'OCRES: tabac, gold, brique, cannelle, capucine et un peu de marron.

LES GRIS: perle, acier, tourterelle et fumée.

LES PASTELS: parme, mauve, rose poudre, rose thé, abricot, vert nil, vert jade.

Toutes les collections sont ponctuées de coloris vifs: rouge flamme ou cerise, rubis et vert émeraude.

Pour compléter la silhouette haute couture pour le printemps 75, vous devez savoir que

— les cheveux sont courts, souples et lisses;

— des bonnets, des turbans, des bérêts, portés basculés sur le côté;

— la taille est resserrée dans de larges ceintures de daim ou de cuir;

— des foulards carrés portés comme des châles ou des foulards rectangulaires négligemment noués sur la poitrine;

— des fleurs ornent les boutonnières;

— des bijoux simples: tour de cou en chaîne très fine (Dior), longs colliers de perles (presque partout), ou une cordelière noire avec un pompon et une grosse perle de couleur (Saint-Laurent);

— les chaussures sont affinées: talons hauts et bouts pointus;

— des semelles compensées pour le jour comme pour le soir.



LANVIN nous propose cet ensemble de printemps. Grand châle et jupe ample en flanelle pure laine vert bronze de Dormeuil accompagnés d'une blouse en fin jersey gris perle.

Plus de vêtements superposés



BALMAIN — Un classique petit deux-pièces de Balmain en double crêpe 100% pure laine d'Hallenstein, d'un ravissant coloris corail.



YVES SAINT-LAURENT lance la combinaison pantalon pour le printemps 1975. Celle-ci, de style masculin, est en gabardine pure laine camel de Carlotto.

TSOU-HSI,

dernière impératrice de Chine

Elle mourut en 1909, à l'âge de 83 ans, après avoir régné pendant cinquante ans sur la plus vieille société du monde, l'Empire de Chine. L'impératrice Tsou-Hsi, dernière impératrice de Chine, fille d'un maréchal tartare, avait séduit dès sa treizième année l'empereur Sien-Fou, dont elle devint l'une des trois cents concubines.

D'une intelligente clairvoyante, énergique dans l'action, et d'une impitoyable autorité, cette souveraine a laissé la marque d'un tempérament monstrueux. Elle a mené de pair l'action politique et l'amour, trouvant dans l'un les forces nécessaires à l'autre.

La préférée

Lorsqu'elle entra au palais de l'Empereur, son esprit, son intelligence, et surtout l'éducation amoureuse parfaite qu'elle avait reçue, elle les appliqua à raviver les sens usés par les abus du souverain. Elle devint vite la préférée des trois cents concubines. Elle réussit même à faire oublier toutes les concubines du palais, ville interdite. Devant les mécontentements que cette mesure souleva, l'Empereur répondit: "Elle apporte aux pratiques de l'amour une telle variété qu'elle fait l'office de toutes les concubines impériales."

Tsou-Hsi consolida encore mieux sa position auprès de l'Empereur en lui



L'impératrice à 70 ans. Elle est morte en 1909, à l'âge de 83 ans, complètement desséchée, sans avoir congédié son sérail.

"Vous vous plaignez de vieillir, madame, disait-elle à Mme Stephen Pichon, femme du ministre de France. "C'est que votre mari vous oublie, que votre amant vous néglige. Assurez-vous le concours de trois ou quatre jeunes amants endurants et musclés. J'en ai quarante rien qu'à mon usage et je leur dois l'agilité et la jeunesse." On peut imaginer la tête de ces dames devant de tels propos!

C'est pourquoi le rapprochement se fait si facilement avec Théodora, Catherine II, Elizabeth Ière. Mais elles cachaient leurs débauches de façon bien plus hypocrite. Tsou-Hsi les affirmait publiquement. En 1898, s'abandonnant à l'étreinte d'un amant herculéen, elle avait subi une légère attaque de paralysie qui lui laissa le bas du visage un peu crispé. Cette attaque n'arrêta pas d'une heure les ébats de l'impératrice. Elle se levait au milieu des délibérations des ministres, nerveuse, et revenait au bout de vingt-cinq minutes, calmée et détendue. Deux jeunes amants étaient à son service dans une pièce voisine.

La domination de sa race

Si Tsou-Hsi a toujours confondu les affaires de la politique et celles de l'alcôve, elle a quand même lutté jusqu'à sa mort pour maintenir la domination de sa race. Son règne se passa sous l'une des époques les plus tourmentées de l'histoire de la Chine. Elle n'y était certes pas étrangère. Dès le début de son règne, et jusqu'à la fin, on ne trouve qu'une longue trainée de sang. Du fond de sa ville interdite, elle orchestrait les horreurs et les massacres. Sa politique intérieure révèle son autorité et sa rapidité de décision. Indépendamment de la concertation des provinces, de l'absence de voies de communication, de la complexité d'administration du plus vaste empire du monde, elle sut faire face aux intrigues, et les mater, déjouer les complots qui se tramaient à la cour. La tête la plus solide

nymphomane, cruelle, sanguinaire, une créature extraordinaire!

donnant un fils, assurant ainsi la descendance directe. Selon le droit successoral chinois, Tsou-Hsi supplanta l'impératrice stérile et fut couronnée impératrice de l'Ouest. L'épouse de l'Empereur devenait impératrice de l'Est, dénuée de prestige, mais elle était proclamée mère de l'enfant de la concubine.

Une fois si bien engagée dans une lutte ambitieuse, l'impératrice de l'Ouest n'avait pas l'intention de s'arrêter. Son esprit d'intrigue et son ambition dominatrice avaient déjà commencé à si bien agir qu'elle contesta à l'épouse légitime le droit d'élever son fils et réussit à le récupérer.

La querelle aurait pu durer longtemps, l'Empereur ne pouvant rien contre la tradition et la coutume. Mais la femme légitime mourut.

Souveraine absolue

En 1861, c'est au tour de Sien-Fou de mourir dans des conditions suspectes. Tsou-Hsi devenait souveraine absolue en attendant la majorité de son fils, qui n'était encore qu'un jeune enfant. Mais au bout de quelques années l'enfant mourait aussi. Tout était remis en cause. Seul un coup d'Etat pouvait maintenir Tsou-Hsi au pouvoir. Elle n'hésita pas, et, faisant fi des lois chinoises, désigna son propre neveu comme héritier de son fils. Ce neveu s'appelait Kouang-Su et présentait l'avantage précieux de n'avoir que cinq

ans. Tsou-Hsi pouvait donc prévoir de longues années de régence.

Un sérail occupé

Petite, plutôt maigre, mais d'une rare distinction, Tsou-Hsi avait un visage allongé, un nez busqué, un regard de feu. Sa voix était douce et impérieuse. Contrairement aux Chinoises de l'époque, elle ne se maquillait pas, mais portait ses ongles démesurément longs, enfermés dans des doigtiers d'or. Ses bijoux et sa coiffure de perles lui donnaient l'apparence d'une idole, toujours lascive, envoûtante, irradiée. Une frêle poupée céleste! Et qui subjuguait ses amants sans merci, qui les hypnotisait. Sauf les Européens et l'Empereur, tout le monde ne lui parlait qu'à genoux.

Aussi belle que sensuelle, il n'est pas exagéré de dire que l'impératrice souffrait de nymphomanie aiguë. Des appétits et des passions violentes la poussèrent à rechercher des amants toujours plus nombreux. Elle chargea un officier de lui faire un choix d'adolescents beaux et robustes.

Elle entretenait un sérail à grands frais, procurant une vie fastueuse aux jeunes garçons. Des gardes étaient chargés de veiller à leur plus scrupuleuse chasteté. Deux ou trois fois dans l'après-midi, elle faisait demander l'un d'eux. Et la nuit elle requérait les services de trois ou quatre des jeunes gens.

Aussitôt que l'un de ses amants atteignait la vingtaine, elle l'invitait à dîner

avec elle, et le festin dégénérait chaque fois en orgie. Le jour suivant, il recevait son congédiement, inondé de cadeaux et d'argent. Ou alors elle le faisait décapiter, selon les satisfactions qu'il lui avait apportées. On sait qu'elle est morte à 83 ans. La veille de sa mort, elle avait requis les services de quatre des pensionnaires!

La modernisation

Après la guerre russo-japonaise, le peuple chinois souhaitait des réformes. Dans son intelligence politique, Tsou-Hsi savait que l'on ne résiste pas à l'opinion massive. Elle se mit à la tête des modernisateurs. Mais la première chose qu'elle modernisa fut son sérail. A 80 ans, elle décida qu'aucun des adolescents ne devait dépasser la seizième année. Elle porta leur nombre de trente à quarante. Malgré leur nombre, on dit que les jouvenceaux étaient assez vite épuisés par le cannibalisme de leur souveraine. Elle désigna donc un médecin pour les maintenir en forme.

A mesure qu'elle avançait en âge, elle prenait des précautions pour se conserver le mieux possible. Baignée dans du lait, parfumée, massée, frottée et pétrie d'onguents, les articulations assouplies par des exercices quotidiens, elle épuise et scandalise les dames des ambassades étrangères. Elles les mène à travers ses jardins, saute rapidement des ruisseaux et gravit alertement des monticules de rocailles.

s'y serait perdue! Pas elle, elle arrivait à ses fins.

Ce n'est qu'à la toute fin de sa vie, au moment où ses forces déclinent, qu'elle perd la mémoire, qu'elle ne gouverne plus que par à-coups, poussée par des motifs puérils. Malgré tout, elle cherche à réunir autour du trône chancelant toutes les forces divisées, tous les clans ennemis. Elle sent que l'union de tous serait indispensable au salut de la Chine.

Elle craint la révolution

Prévoyante, elle craignait la révolution. Elle tenait Kouang-Su, son neveu héritier, pour un imbécile. Elle lui laissa un plan d'action qu'il suivit d'ailleurs mais sans pouvoir en tirer le parti déloyal que sa tante lui conseillait. La république fut proclamée, et l'Empereur, au fond de son palais de la cité interdite, ne pouvait plus se mêler de rien.

Cette souveraine au tempérament monstrueux avait du génie. Certains affirment qu'elle a été la plus puissante dominatrice que connut l'Histoire. Mais pour la juger, il faut connaître la morale chinoise qui diffère de la nôtre. Si le Chinois est très scrupuleux en affaires commerciales, il est libéré dans la parole donnée et signée aussitôt qu'il s'agit de politique et de l'intérêt de la Chine. Et Tsou-Hsi, en bonne Tartare, savait que la survie de l'Empire était liée à elle. Monstrueuse? Oui, mais créature extraordinaire!

Une adaptation de Claire Harting



À l'ONU

JACQUELINE LEMAY a rappelé que "la moitié du monde est une femme"

par Lise Lapierre

Jacqueline Lemay, c'est "la moitié du monde est une femme". C'est le titre de la chanson que Jacqueline a écrite pour l'Année internationale de la Femme.

Doreen Alexander, consultante à l'ONU, avait déjà entendu des chansons composées par Jacqueline Lemay. Les ayant aimées, elle s'est mise à la re-

cherche de notre auteur québécois et elle lui a demandé d'écrire une chanson pour un montage radiophonique. Jacqueline Lemay a vite accepté, sachant qu'une

fois rendue à l'ONU cette chanson aurait plus de chance d'être connue.

"Cette chanson que m'a demandé d'écrire Doreen Alexander, raconte Jacqueline Lemay, devait parler de la situation de la femme dans le monde. Donc de la situer. Cela voudrait dire représenter la femme telle qu'elle est, c'est-à-dire minoritaire dans plusieurs domaines. Mais, à l'encontre de cela, on devait aussi démontrer que la femme est partout. De là le titre: "la moitié du monde est une femme".

— Depuis quand faites-vous carrière ?

— Depuis douze ans professionnellement. Depuis que j'ai décidé de gagner ma vie avec mes chansons, de diriger tous mes efforts dans ce domaine, même si cela ne fait pas forcément vivre. Une carrière devient professionnelle quand la passion du métier est suffisamment forte pour que rien d'autre ne nous intéresse. C'est la priorité, quoi !

— En douze ans, combien de chansons avez-vous composées ?

— Entre cent et cent cinquante, sans compter les fonds de tiroirs ni les chansons que je commence et ne termine pas. Je suis Gêmeaux... ce qui explique peut-être que je fais partie des bons artistes comme tous ceux de mon signe, mais que je manque aussi de persévérance.

Moins de "goélands" et plus érotiques

— Y a-t-il une grande différence entre les chansons

de vos débuts et vos plus récentes ?

— J'avais des chansons dans le style chansonnier. A ce moment-là, pour faire une chanson réussie, il fallait parler de goélands. Il fallait faire des images et entourer la réalité de poésie. Maintenant, je dis les choses plus directement.

— Vous faites même de la chanson libertine ?

— ...Je ne peux vous répondre que oui, c'est vrai. Je fais peut-être de la chanson érotique. Tendre, poétique, érotique et humoristique.

— Quand on vous a vue sur scène il y a quelques années et que l'on vous voit maintenant, on a l'impression que ce n'est pas la même personne.

— Je suis Gêmeaux, je suis double.

— Qu'est-ce que cela veut dire pour vous ?

— Cela veut dire que je suis en perpétuel état de décision avec moi-même. Dans les choses essentielles, je suis très unifiée et constante. Mais sur les plans de l'horaire, de l'argent, de l'organisation, des méthodes de travail, je suis très bohème et j'ai l'esprit indécis. Je suis très impulsive.

— Dans la vie, qu'est-ce que vous aimez ?

— Vous me posez la question la plus embêtante qu'on m'ait jamais posée. J'aime le soleil, le sens de l'humour, la musique follement, l'amour évidemment. J'aime me sentir bien dans ma peau. Ce n'est pas tous les jours que je me sens bien, d'ailleurs, c'est un apprentissage. Le plus important pour moi, c'est d'ar-

NOUVELLES CONTINUELLES!

QUÉBEC-MATIN

CKVL 6h30 à 8hres



Si c'était à refaire, est-ce que je me donnerais tout ce mal pour donner un bébé à la patrie "reconnaissante".

Une Québécoise raconte comment elle a été punie pour avoir fait un enfant

“Vivre une maternité quand on est une enseignante québécoise, c'est un coup de dés, une aventure hasardeuse, raconte Cécilia Cinq-Mars. Une expérience qui ne peut pas être parfaitement heureuse. Elle peut simplement être bonne, si t'as beaucoup de chance. Ou bien elle est dramatique. Moi, j'ai eu le malheur d'accoucher à la mauvaise date. Parce que, dans l'enseignement, il faut accoucher entre le 15 janvier et le 15 avril. Sinon, on n'est pas certaine de réintégrer le même poste qu'on détenait avant l'accouchement. C'est ce que dit le décret gouvernemental qui nous sert de convention collective.”

Planifier ses naissances

“Comme beaucoup de mes camarades, j'ai planifié la naissance de mon bébé, mais je n'avais pas fait tous les calculs de dates que le décret nous impose. Je savais que je devais quitter mon emploi après le septième

mois de ma grossesse et que je devais revenir obligatoirement 30 jours après mon accouchement. C'est tout.

“Mais plus ma grossesse avançait vers son terme, plus je comprenais ce dans quoi je m'étais embarquée. J'allais accoucher le 24 avril ! J'étais hors date. Parce qu'accoucher le 24 avril ça voulait dire que je ne pouvais pas, selon le décret, revenir au travail avant

30 jours, soit avant le 24 mai. Or le même décret dit que, si je veux retrouver mon même poste, je dois obligatoirement revenir avant le 15 mai. Imaginez l'absurdité ! Dans mon cas, la clause était parfaitement incohérente. Elle était impossible à respecter. Comment pouvais-je respecter le décret et recouvrer mon poste si, en même temps qu'on m'interdisait de revenir au travail avant le 24 mai, on m'interdisait aussi de dépasser le 15 mai ?

On peut se retrouver sans poste

“Et c'est ainsi que mon poste n'était plus disponible lorsque j'ai voulu retourner au



A mon grand désarroi,
je n'ai pu choisir la
date exacte de ma ma-
ternité.



Avoir un enfant, en
tant qu'enseignante,
c'est se punir soi-
même.

"le spécialiste"

RÉSIDENCE

P.M.C... Les
architectes du
bien vivre
réinventent
l'aménagement
intérieur.



Habitats
La Belle Maison inc.

SORTIE 105, TRANS-CANADIENNE
ST-GERMAIN, CÔTÉ DRUMMOND
(45 MINUTES TUNNEL L.-H.-LAFONTAINE)
TÉL. : 395-4412

2300, MARIE-VICTORIN, RTE 3
TRACY (1/2 MILLE AVANT SOREL)
TÉL. : 742-3709

LUNDI-VENDREDI,
9 h.m. - 6 h.p.m.
SAMEDI, 9 h.m. - 5 h.p.m.
DIMANCHE, 1 h.p.m. - 5 h.p.m.

Si vous désirez visiter sur
appointment, vous n'avez
qu'à téléphoner.

DOSSIER

bien, son expérience, son ancienneté sont gelées. Cette année-là ne compte pas. Pour-

tant, c'est aussi une charge publique que d'avoir un enfant !

UNE SUPER PIASTRE

QUI VAUT

\$10000

CHAQUE SEMAINE DANS LA

PIASTRO MANIÉ

EN PLUS DE DONNER
\$500 PAR SEMAINE

on s'en paie... avec

Dimanche-Matin

Mais un congé de paternité "avec solde"

"Autre clause assez cocasse, continue Madame Cinq-Mars. Le jour de l'accouchement de sa femme, le père enseignant a droit à un congé payé. Mais la mère, elle, non !

Le temps de grossesse, une prime à la ruse

"Mais le plus grave dans tout ça, c'est que la clause du décret concernant les congés de maternité laisse place à l'arbitraire. C'est une prime à la ruse. Elle oblige les femmes à jouer dans le système. Elle nous contraint, par exemple, à cacher notre grossesse le plus longtemps possible, pour nous donner le droit de quitter le travail après le septième mois, si ça nous chante, afin de pouvoir reporter ce temps après l'accouchement. Car c'est à ce moment-là que les femmes ont davantage besoin de repos et de réadaptation à la nouvelle situation. Mais après deux ou trois bébés, on sait mieux s'organiser. En fait, la maternité ne devient plus une chose simple et agréable mais une chose extrêmement compliquée. C'est une affaire de comptabilité, où on n'a pas la liberté de quitter le travail après le septième mois de grossesse.

Les incitations à retourner à la maison

"Et puis je me suis demandé quelle idée il y avait derrière tout ça, derrière toute l'obstruction qu'on fait à la femme enceinte qui travaille. Par exemple, pourquoi incite-t-on de façon aussi camouflée la femme enceinte à démissionner ? Pourquoi écrit-on dans le décret, je me le demande, que la femme enceinte "peut" demander de reprendre son service après l'accouchement ? Autrement dit, le retour au travail après l'arrivée du bébé, c'est pas automatique.

"T'avais seulement à ne pas avoir de bébé"

"Finalement, je me dis : "En veut-on, des mères dans l'enseignement ?" C'est un peu comme si on te disait : "T'es une femme, ben, subis-le" Ou encore : "T'avais seulement à pas avoir d'enfant !" Les règles du jeu ne sont pas établies pour ça. Dans un monde de l'enseignement où on gagne tous son pain parce que, justement, des femmes ont fait un jour des enfants.

"Alors, quand je regarde ce que j'ai vécu, j'en arrive à la conclusion que la maternité dans l'enseignement est pénalisée sur tous les plans.

"Et on en ressort traumatisée parce qu'on se dit : si c'est ça avoir un bébé, eh bien ! ça ne vaut pas le coup. Même si j'en voulais un autre, je ne me sentirais pas capable de refaire tout ça. Mais pourquoi est-ce moi qui dois être pénalisée, qui dois subir un bris de carrière ? Parce que c'est moi, la manufacture ? Mais c'est trop absurde ! C'est quand même une manufacture de vie...

river à être en accord avec moi-même. J'arrive à apprendre à vivre sérieusement, sans rien prendre au sérieux.

La femme souffre de discrimination

— Puisque vous avez écrit une chanson pour l'Année internationale de la Femme, que pensez-vous de cette année-là?

— Je pense que c'est une occasion qui est offerte et peu importent les raisons qui ont motivé ceux qui l'ont conçue... parce que, de fait, ce sont de gros messieurs qui ont décidé cela. Alors, il faut tout simplement savoir profiter de cette occasion. C'est une prise de conscience, un éveil. Pour moi, la situation de la femme, qui souffre encore beaucoup de discrimination, ça ressemble au racisme, qui est une chose désuète en 1975. On devrait être capable de dépasser cela. Il y a beaucoup de gens qui critiquent et il y a même des hommes qui sont très agressifs face à ce mouvement de libération; c'est très bon et cela signifie que le problème existait.

Des femmes ministres

— Croyez-vous que l'Année internationale de la Femme va changer quelque chose ?

— Je pense que oui. Qu'on le veuille ou non, ça fait réfléchir beaucoup de gens. Par exemple, dans la société actuelle, on voit des femmes ministres dans différents pays. C'est réellement nouveau. Les premiers pas sont faits, et cela ne peut s'arrêter. De plus en plus, il y aura des femmes qui prouveront leur compétence dans leur domaine. En politique, cela amènera des changements.

Avant de quitter Jacqueline Lemay, je lui ai reparlé de sa carrière. Le 8 juillet, durant quinze jours, elle tiendra l'affiche de la Butte avec Jérôme Lemay, son frère. Dans quatre semaines, elle aura un micro-sillon sur le marché. Ce sera son troisième... et le tout premier de sa nouvelle carrière. Un disque où il n'y aura que des chansons d'amour.

L'Année internationale de la Femme ne l'aura quand même pas rendue agressive. Tout au plus... érotique.

Selon le psychiatre Réjean Gauthier

La femme sera vraiment libérée le jour où elle ne se sentira plus coupable en refusant d'avoir des enfants

par Lise Lapierre

Le Dr Réjean Gauthier est toujours un animateur très apprécié des auditeurs de CKVL. La semaine dernière, au programme de Réal Giguère, il n'est pas passé inaperçu quand il est allé discuter de la "ménopause" des hommes.

Cette semaine, je l'ai rencontré et je lui ai demandé ce qu'il pense en tant que psychiatre, de l'Année internationale de la femme. Est-ce une folie ou est-ce sérieux? De plus en plus des femmes et des hommes se posent la question.

— Oui, on peut le changer. Mais quand, justement, les femmes auront d'autres sujets de conversation. Un groupe de femmes d'affaires parlent d'affaires, discutent d'affaires. Un groupe de femmes journalistes parlent de journalisme. Mais si

— Je pense que c'est une occasion pour la femme, à travers le monde, de prendre conscience de son rôle sociologique... en dehors de son rôle familial traditionnel.

— Quand on pose une question au Dr Réjean Gauthier, c'est toujours très sérieusement qu'il y répond. Pour lui, il n'y a pas de questions anodines. Bien qu'il aime rire, il faut bien l'avouer.

— Pour pourquoi, dès que l'on parle de l'Année internationale de la femme, les gens semblent dérangés. Est-ce que cela crée une lutte de sexe entre les hommes et les femmes?

— Si on fait abstraction d'un rôle possible pour un individu, au moment où cet individu veut jouer son rôle, ça le dérange. Ça le dérange parce que ça le force à changer son propre comportement. On s'est habitué à un mode de relation entre les hommes et les femmes. Tout comme on a conditionné des groupes d'hommes et de femmes. Pourquoi les femmes parlent-elles juste de jupons et d'enfants? Par contre, on remarque qu'un groupe d'hommes parlent de femmes, d'affaires ou de sport...

On n'a toujours joué qu'à un seul jeu...

— On ne changera jamais cela?



Le docteur Réjean Gauthier affirme que la femme n'échappera jamais à son rôle biologique et que de toute façon, il faudra toujours quelqu'un pour prendre soin des bébés. L'important est que la femme agisse avec le souci de prendre ses responsabilités et non de faire comme tout le monde.

une femme est toujours dans la cuisine et ne fait que de la cuisine, elle ne parlera, c'est évident, que de cuisine. Quand les femmes parleront d'autres choses, il faudra que les hommes réapprennent à parler. C'est très fatigant. Changer les rôles de la femme et de l'homme change tout. Quand on n'a toujours joué qu'à un jeu et que, tout à coup, on décide de changer les règles de ce jeu, cela veut dire qu'il faut tout réapprendre. Moi, je pense que réapprendre apporte de la résistance autant de la part des hommes que de celles des femmes. Et cela n'a rien à voir avec la libération de la femme. D'ailleurs, l'année 1975 est l'année internationale de la femme et non l'Année internationale de la libération de la femme.

La femme aura toujours son rôle biologique

Le Dr Réjean Gauthier et moi, nous parlons un peu du rôle de la femme au travail et de celui de la femme au foyer. Il semble y avoir un écart entre les deux puisque la fonction semble créer des intérêts et des conversations différents. Et je lui demande si la femme qui décide d'avoir des enfants et qui demeure à la maison ne se coupe pas du monde. Il y aurait un problème, car ce sera toujours la femme qui aura les enfants.

— La femme n'a qu'un rôle dont elle ne peut sortir, et c'est son rôle biologique. Le phénomène est trop complexe pour croire que scientifiquement il sera possible, un jour, qu'une femme n'ait plus besoin de mettre des enfants au monde. Dans le règne animal, et c'est essentiel de ne pas l'oublier, le bébé est celui qui met le plus de temps à atteindre sa maturité. Et il faudra toujours quelqu'un pour s'en occuper, de ce bébé-là. Si ce n'est pas la mère biologique, ce sera une autre, ou autre chose... Et s'occuper de ce bébé, si lent à parvenir à l'autonomie, c'est un rôle qui dure longtemps.

— Quand on parle de la libération de la femme, ça veut dire quoi?

— La femme sera libérée quand elle assumera son rôle librement. Sans y être poussée par le milieu ou la culture. Quand la femme ne se sentira pas coupable de ne pas avoir d'enfants parce que d'autres en font. C'est un peu dans le genre "tout le monde le fait, fais-le donc". La femme sera libérée le jour où elle assumera sa responsabilité, qui est celle d'avoir des responsabilités. Le jour où elle acceptera de prendre ses enfants, tout comme le père doit le faire. Ni plus ni moins. Avoir la responsabilité d'un enfant et non "tout le monde le fait, fais-le donc".

— Qui va apprendre le plus vite que l'homme n'a pas à jouer à l'homme et la femme, à la femme? Que l'homme et la femme sont des individus qui prennent des responsabi-

lités?

— J'espère que ce sera les deux. L'homme et la femme. Dans cette nouvelle définition des rôles, la femme n'est pas plus prête à s'adapter que l'homme.

Il n'est pas difficile d'en déduire que l'Année internationale de la femme sera utile autant aux hommes qu'aux femmes. Comme journaliste, je ne peux demander mieux d'une conclusion semblable.

FACILE DE PARLER ESPAGNOL ITALIEN ANGLAIS?

L'INSTITUT DU BILINGUISME
VOUS EN DONNE LES MOYENS
AVEC SA MÉTHODE SUR
CASSETTES



Individuelle - agréable
professionnelle - pratique



INSTITUT DU BILINGUISME
DE MONTRÉAL INC.

PHOTO 300375

Case Postale 4, Station M, Montréal H1W 3M6

J'aimerais obtenir plus de détails sur votre méthode par cassettes
ainsi que sur le laboratoire portatif de langues Je suis intéressé/e
à parler l'anglais l'espagnol l'italien

(Veuillez indiquer votre choix)

Nom

Adresse

Ville Prov Code postal

Téléphone-Domicile Bureau

Profession

Spécialise dans le domaine des langues depuis
plus de 15 ans

Voici les gagnants du concours des "Mots croisés"

\$75.: M. RAYMOND TREMBLAY, ST-LEONARD, QUE.

\$10.: M. J. ARMAND ROY, SHAWINIGAN-SUD, QUE.

\$10.: Mlle LAURETTE GAGNON, MONTRÉAL, QUE.

\$10.: Mme LOUISE MASSON, BELOEIL, QUE.

\$15.: M. MARC BEAUREGARD, MONTRÉAL, QUE.

ANNE ANDERSEN



Il lui faut éviter de séduire trop facilement

... Un certain refroidissement dans ses relations de travail et avec un homme en particulier.

ANNE ANDERSEN, auteur-interprète, eessstt une Balance avec un ascendant à la fin du signe de la Vierge.

Nous remarquons d'une part que Neptune est sur son ascendant, Jupiter près d'Uranus et de Saturne au milieu du ciel et en opposition à Vénus au fond du ciel. Quand à Mars, il se tient près du couchant, formant un beau trigone à Vénus et un sextile à Jupiter. D'autre part ANNE a la Lune natale dans le Scorpion, en opposition à Saturne et Uranus, tous deux à la fin du signe du Tureau.

Une première analyse laisse entendre qu'ANNE ANDERSEN a seulement des conflits d'oppositions, c'est-à-dire qu'elle ne prend pas vraiment le temps de s'arrêter à ce qu'on peut lui dire ou essayer de lui faire comprendre.

Par exemple, l'opposition de la Lune à Saturne et Uranus va lui donner, à

certaines égards, ou bien de la froideur, de la réserve, une certaine méfiance, ou alors, au contraire, parfois elle peut faire confiance sans réserve, elle s'engage sans vraie réflexion et se trouve prise dans des situations contraignantes. De ce fait, plusieurs fois dans sa vie, à cause de cela, elle s'est trouvée ou se trouvera confondue par des renversements de situation.

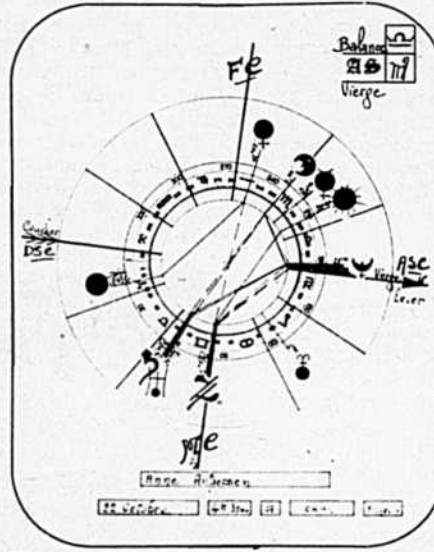
Cette influence ne permet que difficilement une véritable stabilité à longue échéance.

Dans un tout autre ordre d'idées l'opposition de Jupiter à Vénus est reliée à sa vie d'artiste; la réussite sociale ne peut pas être mise en cause, mais il ne lui est pas toujours aisé de concilier harmonieusement sa vie familiale et sa vie amoureuse. Il faut éviter de séduire trop facilement. Vénus dans le signe du Sagittaire promet des voyages lointains et des liaisons amoureuses à l'étranger. Le trigone de Mars et de Vénus facilite la vie sentimentale dans son aspect passionnel dynamique, cela facilite aussi l'expression corporelle.

En ce qui regarde les prévisions pour 1975, un des transits les plus importants et transformateurs cette année est le passage d'Uranus sur le Soleil en juin, juillet et août. C'est une influence qui peut conduire à une liaison profonde et durable; cette influence a d'ail-

leurs commencé à se faire sentir fin octobre-novembre 1974.

En avril, nous avons Saturne en carré à Mars; c'est nettement une influence sévère qui peut être frustrante. Il faut de la maîtrise de soi afin de ne pas tomber dans des conflits passagèrement difficiles.



A partir de septembre, le transit de Saturne passera au carré de son Soleil natal et en sextile à Uranus; cela va certainement apporter un certain refroidissement dans ses relations de travail et avec un homme ses relations de travail et avec un homme en particulier. Il n'est pas impossible que la santé soit plus fragile. Bien que cette influence s'atténue après ce mois, elle se retrouve présente de janvier à mai 1976; il faudra éviter de prendre les engagements comme définitifs ou stables.

Le dernier mois de l'année prépare à une relation amoureuse importante expliquée par le passage de Neptune sur Vénus. C'est une influence vraiment très agréable qui peut apporter de grands changements dans la vie sentimentale.

En conclusion finale, nous pouvons facilement dire qu'Anne se trouve dans une période qui va lui ouvrir de nouveaux horizons, de nouvelles perspectives qui la transformeront autant sur le plan individuel que sur le plan social. Les conflits qu'elle pourrait rencontrer en septembre ne sont que passagers. Il y aura réellement une évolution, des rencontres nouvelles et réellement profitables pour Anne, qui ne manquera pas d'apporter à sa carrière une nouvelle expression pour le bien de tout le monde.

HOROSCOPE

Semaine du 6 au 12 avril 1975

L'astrologie est une science. Elle n'est valable que lorsque sérieusement étudiée et ne peut établir de faits qu'à partir de données précises — date, année, heure et lieu — différentes pour chaque individu. Il est essentiel de dresser une carte du ciel si l'on se veut compétent en la matière! Ne pas confondre charlatan et astrologue. Ne pas confondre horoscope et astrologie.

Si vous désirez communiquer avec Mary Iène, vous pouvez le faire en composant 767 2223, entre 9 h et 18 h en semaine seulement, ou en écrivant à Photo Journal.



21 mars - 20 avril
BELIER
et ascendant Bélier:

C'est le 9 en soirée, ainsi que le 10 et le 11, que demoiselle Lune viendra rejoindre le Soleil ainsi que Mercure et Jupiter dans votre signe... Cette lunaison, plus communément appelée nouvelle Lune, devrait vous apporter des surprises... mais je ne puis vous dire lesquelles car je n'ai pas de boule de cristal!



22 juin - 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer:

Avec le transit de Saturne, vous allez devoir graisser vos petites pinces qui se sont quelque peu rouillées avec le temps.. Soignez-les convenablement, afin qu'après le départ saturnien elles puissent fonctionner tranquillement... et vous permettre à nouveau de vous engouffrer dans l'amour comme un gros frelon dans les fleurs.



24 septembre - 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance

Savez-vous que vos reins sont parfois fragiles? Apprivoisez alors une jeune personne aux mains douces et agréables... qui saura les masser mieux que votre médecin! Belle fin de semaine en perspective... Dans le Bélier, Jupiter s'oppose à vous, mais ne lui résistez pas trop.



22 décembre - 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne

Pourquoi avez-vous délégué votre ami Saturne chez votre voisin d'en face, le Cancer? Voulez-vous qu'il ait des problèmes d'estomac?... Attendez-vous à marcher sur les genoux! Mais, trêve de plaisanteries, vous avez bien raison d'envoyer vos problèmes ailleurs. Charité bien ordonnée commence par soi-même...



21 avril - 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau:

La gourmande Vénus vous incite toujours à la luxure... et le 12 la Lune vient lui donner la main pour multiplier vos folies... Mais vous savez malgré tout garder les pieds sur terre, puisque votre plancher est, bien entendu, celui des vaches. Une jeune vachette aimerait d'ailleurs réussir à vous séduire...



24 juillet - 23 août
LION
et ascendant Lion:

Quelle assurance! Vous en avez à vendre. Ouvrez donc une compagnie et assurez les autres. Actuellement, la planète Mars, qui se promène dans votre signe opposé, vous rend probablement plus nerveux et susceptible... Attention aux scènes de ménage possibles, ne cassez rien, restez calme!



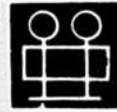
24 octobre - 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion:

Vous commencerez la semaine comme un tigre, mais ça ne sera pas forcément bien vu et vous devrez continuer la semaine un peu moins agressif... Si vous rencontrez une belle femme, ou ce sera la guerre, ou ce sera l'amour! Optez pour le deuxième cas... et finissez la semaine en don Juan!



21 janvier - 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau

Ne vous écartez pas du chemin que vous vous êtes tracé... Beaucoup de projets et d'idées de création. De la recherche, encore de la recherche, toujours de la recherche... Envisagez l'avenir avec optimisme. Bons résultats. Tenez bon. Ce n'est certainement pas le moment de perdre le ciel uranien.



22 mai - 21 juin
GÉMEAUX
et ascendant Gémeaux:

Qui préférez-vous, le Verseau ou la Balance? Choisissez, mais ne courez pas toujours deux lièvres à la fois! Je veux bien vous excuser un peu actuellement, à cause de Neptune qui se promène dans votre signe opposé et qui vous perturbe un peu... mais n'abusez pas de ma compréhension. Attention au coup de foudre... car après vient le tonnerre!



24 août - 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge:

Quand on arrive à vous supporter, ce qui n'est pas toujours chose facile, vous savez parfois être vraiment adorable. Mobile, changeante, presque insaisissable mais si charmante et attachante... Ne nous faites quand même pas trop souffrir! Vous qui aimez les animaux, mangez moins de viande!



23 novembre - 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire

J'espère que vous allez bien attaquer cette nouvelle saison en fonçant dans l'brouillard, comme vous avez coutume de le faire, et non pas en attaquant une nouvelle banque ou la vieille fille du coin! Les grands voyages vous étant favorables, allez donc prendre un peu l'air ailleurs!



20 février - 20 mars
POISSONS
et ascendant Poissons

On veut faire de vous une vraie bouillabaisse! Ne vous laissez pas faire, défendez-vous, que diable! C'est surtout vendredi, jour du poisson par excellence, qu'on essaiera de vous attrapper... Déguisez-vous donc en poisson d'avril! Et n'oubliez pas de prendre vos vitamines, car vous en avez besoin!

TRICOT ET CROCHET

avec Margot Quenneville



Si, le mercredi soir, Monsieur préfère regarder le hockey à la télévision et vous vous sentez seule, faites-lui garder les enfants et allez retrouver vos amies, en compagnie desquelles vous lui tricotez de belles chaussettes.

Bonjour, amies lectrices!
Malgré la grande popularité du crochet, beaucoup préfèrent encore les travaux à l'aiguille. Je dois vous avouer que je suis de celles-là, aussi j'y reviens souvent. Lorsque je regarde d'anciennes photos, je revois les robes et manteaux que je faisais alors, pour mes jeunes soeurs d'abord, et plus tard pour mes filles. Je verrais très bien, aujourd'hui, ma petite les porter; elle serait à la page car ces modèles ne se démodent pas. Pour moi, un beau vêtement tricoté aura toujours un cachet particulier. D'ailleurs, vous remarquerez que dans les nouveaux cahiers il y a de plus en plus de patrons à l'aiguille, et que souvent on associe tricot et crochet dans le même morceau.

Comme je serai de nouveau grand-mère à l'été, j'aurai à tricoter un ensemble de baptême et je vous en donnerai le patron dans quelques semaines. A la même occasion, j'en écrirai également un pour les crocheteuses. Puisque ici je m'adresse surtout à des débutantes, et que le but que je poursuis est de leur inculquer le goût de tricoter ou de crocheter, je vous promets des modèles qui seront tout aussi jolis que simples et faciles.

Bien sûr, la façon idéale d'apprendre sera toujours de suivre un cours de base. Mais, pour toutes sortes de raisons, la chose n'est pas toujours possible. Pour celles qui ne peuvent se le permettre, voici une suggestion. Il y a sans doute parmi votre groupe d'amies une ou deux tricoteuses assez habiles pour aider celles qui débutent. Pourquoi ne pas vous orga-

niser des tricotons? C'est si agréable de se retrouver entre femmes. Une semaine chez Sylvie, la semaine suivante chez Chantal; à chacune son tour. On termine la soirée sur un café et un petit biscuit, en toute simplicité, afin que cela ne devienne pas une corvée pour l'hôtesse. Vous verrez comme c'est plaisant de comparer votre travail. Cela crée de l'émulation. Ce qui, pour vous, est un problème, une autre l'a réussi et peut vous aider. Les mercredis soir, par exemple, si Monsieur regarde son hockey, profitez-en pour lui faire garder les enfants. C'est d'ailleurs le soir qu'il y a toujours le plus de présences aux cours.

Histoire de vous tenter un peu, je vous offre cette semaine la photo de belles chaussettes pour hommes que vous trouverez dans le cahier Beehive No 9. C'est celui que j'ai le plus recommandé jusqu'ici. Ces modèles sont très beaux et faciles d'exécution. Dans l'édition française, les explications sont claires et le façonnage du talon et du pied, tel que décrit dans ce cahier, vous donnera un bas des plus seyants que votre homme sera fier de porter. Ici encore, je vous conseille de commencer d'abord par des bas unis ou côtelés. Choisissez une laine de couleur claire pour votre première paire, ce sera plus facile pour relever les mailles du talon.

Bonne chance à vous toutes, et je vous souhaite un joyeux jour de Pâques.

A la semaine prochaine!

Margot

Dernière session de cours

Pour celles qui aimeraient à suivre un cours, une nouvelle série pour débutantes commencera le mercredi 9 avril. Ce sera la dernière d'ici à l'automne. Nombre d'élèves limité. Pour renseignements, téléphonez à 326-7552 le mardi ou le mercredi soir, après 8 heures.

COURS DE TRICOT - CROCHET

A l'intention des dames et demoiselles désireuses de rendre leur temps libre à la fois utile et agréable, des cours de tricot et crochet seront donnés le mercredi soir de 8 h à 10 h. Débutant le 12 janvier, pour une période de dix semaines, au coût de \$20.00 la série, ces cours seront donnés à St-Léonard par Mme Marguerite QUENNEVILLE.

Pour renseignements, téléphonez 326-7552

Le mardi soir, après 8 h, et le mercredi après 4 h (Nombre d'élèves limité).

GUIDE TOURISTIQUE 1975

QUÉBEC
NOUVEAU-BRUNSWICK
NORD-EST DE L'ONTARIO

8 CIRCUITS TOURISTIQUES
TOURS & MAPS

HÔTELS • MOTELS • RESTAURANTS • CAMPING

EN VENTE

- KIOSQUES À JOURNAUX
- STATIONS-SERVICE
- CAISSES D'ÉCONOMIE

SEULEMENT
\$2.50



UNE MINE DE RENSEIGNEMENTS POUR LES TOURISTES

UN MERVEILLEUX COMPAGNON DE VOYAGE POUR TOUTE LA FAMILLE

LA VOIÀ LA SOLUTION!



EDITOUR LTÉE, 300 Arran, St-Lambert, Qué. J4R 1K5

Veuillez m'expédier _____ exemplaire(s) du GUIDE TOURISTIQUE 1975 • \$2.50 l'exemplaire (plus 50c frais d'expédition). Paiement ci-joint.

NOM _____

ADRESSE _____

CODE _____

DISTRIBUÉ PAR LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR

Êtes-vous économe ou dépensière?

A une période d'inflation comme celle que nous traversons, de nombreuses disputes originent de la faculté de ces dames de dépenser sans compter la paye de leur mari, sans oublier la leur. L'économie est une vertu de plus en plus reléguée aux oubliettes à notre époque de crédit illimité à la carte, où tout ce qui tente ces dames est à la portée d'une signature et de chèques de paye entamés pour des années à venir.

Etes-vous économe autant que vous le pensez, ou dépensière sans compter. Ce simple test vous le révélera, pour peu que vous y répondiez franchement.

- 1) Connaissez-vous le contenu de votre porte-monnaie:
 - a) A quelques cents près ?
 - b) A \$10 près ?
 - c) Pas du tout ?
- 2) Quand vous faites un présent:
 - d) Optez-vous pour un objet plus cher parce que ce que vous propose le vendeur aura la chance de plaire davantage ?
 - e) Votre humeur vous guide-t-elle ?
 - f) Etes-vous inflexible sur le prix que vous aviez fixé au départ ?
- 3) Si vous utilisez une carte de crédit:
 - g) Etes-vous surprise si la vendeuse vous refuse parce que vous avez dépassé vos limites budgétaires ?
 - h) Faites-vous le compte de tous les achats faits ça et là ?
 - i) Vous faites-vous un chèque sans provision suffisante ?
- 4) Lorsque votre mari vous remet sa paye:
 - j) Epargnez-vous quelques dollars en secret ?

k) Lui demandez-vous de faire une sortie avec vous au cinéma ou au restaurant ?

l) Faites-vous plusieurs achats parce que vous avez enfin de l'argent ?

5) Si une amie veut vous emprunter de l'argent:

m) Lui en prêtez-vous, quitte à lui rappeler sa dette au début du mois ?

n) Refusez-vous parce que vous craignez d'être à court ?

o) Oubliez-vous ce prêt ?

6) Si vous achetez des produits en solde:

p) Avez-vous tendance à acheter tout un lot parce que c'est en réduction ?

q) Commandez-vous à la douzaine des produits farfelus ?

r) Choisissez-vous de façon parcimonieuse chaque achat ?

Cochez d'une croix chacune des sous-questions qui paraissent correspondre à votre personnalité. Calculez ensuite de la manière suivante:

Les sous-questions a, f, h, j, n, r, comptent pour un point;

Les sous-questions b, d, i, l, m, q, comptent pour deux points;

Les sous-questions c, e, g, k, o, p, comptent pour trois points.

Faites le total

Si vous obtenez entre 6 et 7 points

Vous n'êtes pas aussi avare que Séraphin, mais vous avez un traité de comptabilité à la place du coeur. Vous devez connaître le nombre de baisers que votre mari vous a donnés depuis votre mariage.



**PSYCHO
TEST**

Beaucoup d'hommes font des saintes colères quand ils s'aperçoivent que leur femme a grevé d'un seul coup le budget du mois.

Si vous obtenez entre 14 et 16 points

Pour gérer votre budget, peut-être auriez-vous avantage à embaucher quelqu'un de plus près que vous de la réalité. Vous êtes ou adorable ou exécration. Vos amoureux sont ou à plaindre ou heureux ou les deux à la fois. Vous êtes gouvernée par un sens très sûr des responsabilités. Même si vos décisions paraissent déroutantes au premier abord, il est rare que vous vous trompiez à ce point.

Si vous obtenez entre 17 et 18 points

Votre mari est franchement à plaindre. Vous appartenez à ce genre de femme qui entre dans un magasin pour acheter des allumettes et qui en ressort avec un système à gaz. La prodigalité et l'avarice, cela ne vous étonnera pas, sont deux manières différentes de réagir à la même panique fondamentale. Dans le comportement prodigue, se glisse toujours une pointe d'avarice. A preuve celui qui dépense des centaines de dollars, mais qui compte ses sous noirs. Quand au prodigue, il est foncièrement insatisfait. Dans les deux cas, il se peut que vous réagissiez ainsi à un manque d'amour dans votre vie. Les achats en trop compensent pour l'amour que vous aimeriez recevoir de votre mari.

Vous avez toutefois une excuse si vous avez des rentrées hebdomadaires très limitées ou si vous avez déjà connu des ennuis financiers très graves qui vous obligent maintenant à une grande prudence. Mais seriez-vous encore capable de renoncer à l'argent pour l'amour ?

Si vous obtenez entre 8 et 10 points

La vie peut vous paraître terne sans un peu de fantaisie.

Vous êtes peut-être trop économe, mais vos amis s'en consolent parce que vous êtes de tout repos. Peut-être avez-vous aussi un besoin maladif de sécurité. Ne collez pas trop à l'image que les autres se font de vous.

Il est vrai que l'on ne peut être autonome que dans la mesure où l'on se distingue d'autrui. D'une certaine façon, vous avez choisi de ne pas exister.

Si vous obtenez entre 11 et 13 points

Vous êtes vraiment la sagesse personnifiée. Vous n'êtes pas loin d'incarner l'Eve idéale, pour peu que vous soyez équilibrée. Il y a chez vous une touche personnelle fort agréable qui ajoute un je ne sais quoi, que ce soit en musique, en peinture, ou plus simplement dans le choix de vos vêtements ou de vos meubles.

L'AMOUR



un supplément érotique de bon goût dans

**LE PETIT
JOURNAL**

Un journal à la page qui couvre chaque semaine les faits marquants de l'actualité. Soyez bien informé en lisant "LE PETIT JOURNAL" régulièrement.

DOUBLEZ OU TRIPLEZ VOS CHANCES AUX MOTS CROISES ET GAGNEZ PLUS D'ARGENT.

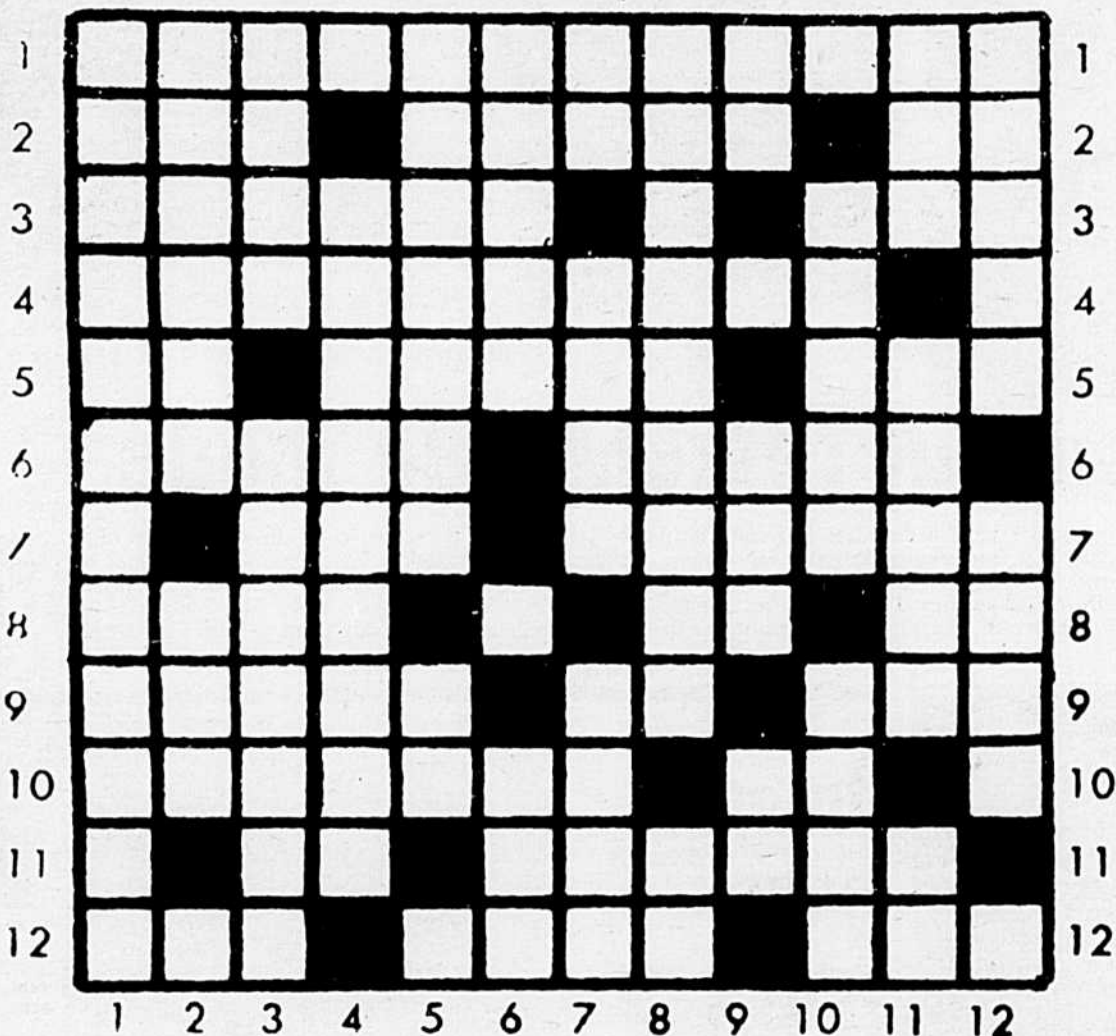
Pour cela, envoyez-nous aussi dans la même enveloppe la bonne solution des mots croisés du "Petit Journal" et de "la Patrie". Si votre lettre est tirée au sort parmi celles qui contiennent deux ou trois bonnes solutions, vous gagnerez deux ou trois fois plus. Donc, n'hésitez pas et participez chaque semaine au concours des MOTS CROISES des Hebdomadaires PHOTO JOURNAL, LE PETIT JOURNAL et LA PATRIE.

Vous pouvez

GAGNER
jusqu'à

\$ 75

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



MOTS CROISES Problème no 31

HORIZONTALEMENT

- 1—Avec effronterie
- 2—Cinquième mois — Bramer, en parlant des cerfs — Iridium.
- 3—Maladie du pied chez le mouton — Ville des Pays-Bas.
- 4—Engagement qu'impose la religion.
- 5—Pronom personnel — Petit chat — Nuage.
- 6—Conformément à — Terrain ou pente.
- 7—Mammifère de l'ordre des ongulés — Scie à main.
- 8—Mur sans ouverture — Conjonction — En matière de.
- 9—Patrie de Mme de Maintenon de Fontanes — Partie dure et solide qui forme la charpente du corps — Propre.
- 10—Pâte alimentaire à base de semoule de blé — Onomatopée représentant le rire.
- 11—Dieu solaire des Egyptiens — Célèbre tour de Paris.
- 12—Voie de circulation — Fil simple ou retors employé pour le tissage — Partie avale d'une vallée envahie par la mer.

- 3—Bile — Retourné la terre avec la charrue.
- 4—Ensemble de barres, tringles et leviers de commande des freins dans une automobile.
- 5—Principe, commencement — Thallium.
- 6—Friandise, dans le langage des enfants — Pluriel de leu.
- 7—Titane — Extrémité supérieure du corps — Organe de la vue.
- 8—Maisons de campagne retirées — Fer.
- 9—Pronom personnel — Portion d'un tout partagé entre plusieurs — Haute fréquence.
- 10—Lassitude morale — Dire qu'une chose n'existe pas.
- 11—Repaire — Lichen filamenteux — Lithium.
- 12—Relâche — Illustre famille princière d'Italie.

Solution no 29



VERTICALEMENT

- 1—Donner du poison pour faire mourir.
- 2—Qui manque de vigueur, de force — ... de Janciro.

POSTEZ CE COUPON à "MOTS CROISES" PHOTO-JOURNAL, 3019 esL, rue Sherbrooke, Montréal H1W 1B3

Nom
Adresse Tél.
Ville

Il s'agit de découvrir le mot "mystère" c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération ci-dessous mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

1—Lire attentivement la liste des mots fournis.

2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.

3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.

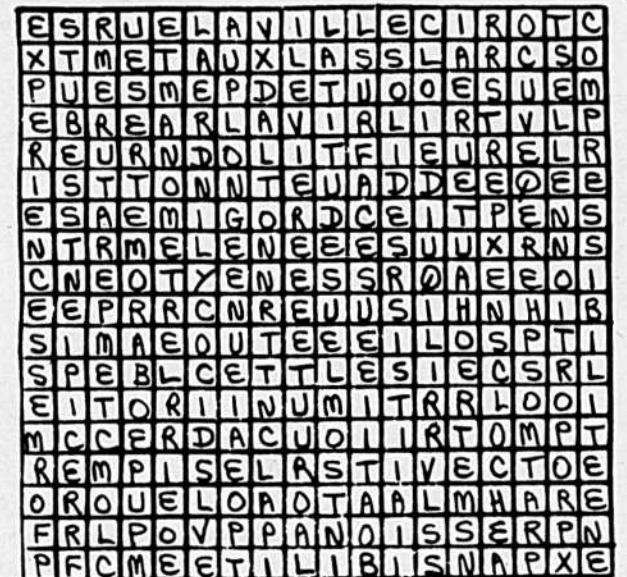
4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.

5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.

6—Il ne restera que quelques lettres non encadrées: ces lettres forment le mot mystère.

MOT MYSTÈRE Problème no 31
Mot de 11 lettres

- | | | | | | |
|---|-----------------|---|-----------|-----------------|-------------|
| A | air | F | fluidité | plongée | |
| B | arcs | H | formes | position | |
| C | atmosphère | H | hauteur | pression | |
| D | attirés | L | latitude | proportionnelle | |
| E | baromètre | L | levier | propriétés | |
| F | cloche | M | liquide | R | réipients |
| G | compressibilité | M | loi | S | solides |
| H | colonne | M | manomètre | T | surfaces |
| I | cuve | M | mercure | T | température |
| J | cylindre | M | métaux | T | Torricelli |
| K | Dalton | M | mètre | T | tubes |
| L | E | P | molécules | V | valeurs |
| M | expansibilité | P | parois | V | volume |
| N | expériences | P | pesanteur | | |
| O | experts | | | | |





Un ancien loisir qui revient à la mode

Depuis quelque temps, le patin à roulettes connaît une vogue grandissante. Chaque jour, on peut voir des petits et des grands se balader sur leurs patins dans les rues, bien qu'aujourd'hui la circulation intense soit peu propice à ce sport.

Aussi, il existe plusieurs centres intérieurs de patin à roulettes, dont la Récréathèque de Laval. Il semble certain que d'ici peu de temps, il surgira un grand nombre de pistes extérieures recouvertes d'un toit où les patineurs évolueront sur un terrain asphalté. Ces endroits deviendront

des lieux de rendez-vous aussi populaires que les mini-putt. Lorsque j'ai vu les nouveaux modèles de patins à roulettes, adaptables à tout genre de souliers sport, je me suis dit qu'il est loin, le temps des patins métalliques dont on fixait les agrafes aux pieds à l'aide d'une clef.

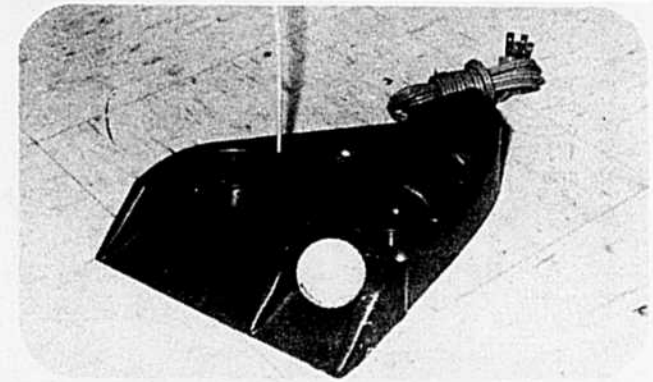


Un bon moyen pour vous préparer

Le "gadget" de la semaine s'adresse au golfeur. Il s'agit d'une petite plaque électrique sur laquelle est fixé un drapeau; le golfeur vise cette cible et la balle lui est retournée automatiquement.

Les fabricants conseillent d'installer cette plaque de pratique sur différentes surfaces planes; cette diversité de terrains favorisera par la suite la précision de vos coups sur les verts, quel que soit l'état de ceux-ci.

Libre au golfeur enragé de profiter d'une pause, au travail, pour pratiquer dans son bureau. Lorsqu'il est en voyage, il peut pratiquer dans les couloirs de l'hôtel où il séjourne. A la maison, sur le tapis moelleux du salon. Où qu'il soit, il lui est toujours possible de frapper quelques balles.



Je réponds à toutes vos questions

Q.—Que pensez-vous des tentes André Jamet? Existe-t-il au Canada d'autres fabricants de tentes que la compagnie Wood?

Mme D. Robert, Repentigny
R.—Les tentes André Jamet, fabriquées en France, sont considérées parmi les meilleures au monde; elles sont distribuées au Québec par les Importations Edger, de Lachine. En ce qui concerne les tentes canadiennes, il y a les tentes Master, fabriquées par les Industries Impériales, situées sur le boulevard Henri-Bourassa, et les tentes National, rue Henri-Julien, à Montréal. Il est à noter que les tentes André Jamet, Master et National ont, depuis trois ans, reçu des premiers prix d'excellence décernés par Opération Camping.

Q.—Désirant m'acheter une roulotte usagée, je me suis rendu chez plusieurs concessionnaires, mais aucun ne m'a offert une aubaine. Par contre, j'ai vu une annonce qui offrait une roulotte Golden Falcon 1968 de 15 pieds pour \$1,100. Est-ce une bonne affaire?

P. Gagnon, Hull
R.—A ce prix, si la roulotte est en bonne condition, vous faites une bonne affaire, car la Golden Falcon est une roulotte de qualité. L'achat d'une roulotte usagée comporte cependant certains risques. A vous de faire un examen soigneux de la roulotte avant l'achat. L'apparence des gens qui la possèdent peut également vous aider à déterminer la façon dont elle a été utilisée.

Premier prix d'excellence 1974 — trophée Opération Camping.
En tête de liste pour la qualité, l'esthétique, la solvabilité et le service de ses concessionnaires. Apalache, toujours le summum quel que soit votre budget. Fabriqué au Québec par des Québécois, vendu partout au Canada et exporté aux Etats-Unis.



Croquettes de pommes de terre

Voici une façon délicieuse d'utiliser les restes de boeuf. Servies avec une riche sauce tomate, ces croquettes sont un bon plat pour un déjeuner ou un dîner léger.

4 PORTIONS.

- 6 à 8 grandes cuillerées d'huile d'olive
- 1 oignon finement haché
- 1 gousse d'ail écrasée
- 1 branche de céleri finement haché
- 8 onces de boeuf cuit finement haché
- 3 tomates blanchies, pelées et finement hachées
- 1/2 petite cuillerée de sel
- 1/4 de petite cuillerée de poivre
- 1/2 petite cuillerée de thym
- 4 pommes de terre cuites et finement hachées
- 2 oeufs légèrement battus
- 1 1/3 tasse de chapelure
- 1 grande cuillerée de persil haché.

SAUCE:

- 1 grande cuillerée de beurre
- 2 grandes cuillerées de farine
- 1 1/4 de tasse de jus de tomate
- 2 tomates blanchies, pelées et hachées
- 1 gousse d'ail écrasée
- 1/2 petite cuillerée de sel
- 1/2 petite cuillerée de poivre
- 1 feuille de laurier

Dans une grande poêle, faire chauffer 3 grandes cuillerées d'huile sur feu modéré. Ajouter l'oignon, l'ail et le céleri et laisser cuire 5 minutes, jusqu'à ce qu'ils soient tendres. Ajouter la viande, les tomates, le sel, le poivre, le thym et les pommes de terre. Mélanger et laisser cuire 5 à 10 minutes en remuant de temps en temps, jusqu'à ce que les tomates soient tendres. Retirer

la poêle du feu et faire une purée de son contenu à l'aide du moulin à légumes. Mettre cette purée dans un bol, laisser refroidir et réfrigérer au moins 1 heure.

Pendant ce temps, préparer la sauce. Dans une casserole de format moyen, faire fondre le beurre sur feu modéré, incorporer la farine. Ajouter peu à peu le jus de tomates en tournant constamment jusqu'à ce que la sauce soit épaisse et lisse. Ajouter les tomates, l'ail, le sel, le poivre et le laurier. Couvrir, baisser le feu et laisser mijoter 20 à 25 minutes, remuer de temps en temps. Passer la sauce au tamis, puis la remettre dans la casserole et laisser en attente.

Retirer la purée de viande et pommes de terre du réfrigérateur. Fariner les mains et la diviser en portions égales. Sur une surface farinée, rouler et modeler chaque portion en forme de croquette.

Mettre les oeufs battus dans une assiette et la chapelure dans une autre. Enrober les croquettes d'oeuf, puis de chapelure.

Sur feu modéré, faire chauffer le reste de l'huile dans une grande poêle. Quand l'huile est chaude, mettre les croquettes et les faire cuire 10 minutes jusqu'à ce qu'elles soient dorées des deux côtés. Retirer les croquettes et les égoutter sur un papier absorbant. Les ranger sur un plat de service et garder au chaud.

Faire chauffer la sauce sur feu modéré et la verser sur les croquettes. Parsemer le persil sur la surface et servir.

Boulettes royales

- 1 lb de boeuf haché
- 1/3 de tasse de chapelure
- 1/3 de tasse de lait
- 1 oeuf battu
- 2 grandes cuillerées d'oignon haché
- 1/2 petite cuillerée de sauce Worcestershire
- 1/2 petite cuillerée de sel
- Poivre
- Huile à friture
- 1 paquet de 8 onces de fromage à la crème Philadelphia, coupé en dés
- 1/2 tasse d'eau
- 1/4 de petite cuillerée de basilic
- Sel
- Poivre
- 8 onces (4 tasses) de Sel

nouilles cuites et égouttées
Mêler les 8 premiers ingrédients.

Façonner en boulettes et faire frire dans l'huile. Couvrir et laisser mijoter pendant 15 à 20 minutes. Retirer les boulettes de la poêle et y mettre le fromage à la crème et l'eau en remuant pour bien lier. Assaisonner.

Mettre les nouilles cuites dans un plat de service, garnir de boulettes et napper de sauce.

Oeufs brouillés

- 1/4 de tasse de margarine Parkay
- 6 oeufs battus
- 1/3 de tasse de lait
- Sel

Poivre
1 paquet de 4 onces de fromage à la crème Philadelphia
Triangles de toasts
Paprika

Faire fondre la margarine dans une poêle sur feu doux.

Battre les oeufs, le lait et les assaisonnements, puis verser dans la poêle. Faire cuire très lentement en remuant sans arrêt, jusqu'à ce que les oeufs commencent à prendre. Ajouter le fromage à la crème coupé en morceaux. Continuer la cuisson lente en remuant de temps en temps, jusqu'à ce que le fromage soit fondu et les oeufs cuits à point.

Servir chaque portion sur des triangles de toasts et saupoudrer de paprika.

Biscuits au beurre d'arachide

- 6 douzaines de biscuits
- 1 tasse de beurre d'arachide crémeux ou croquant Kraft
- 1 tasse de margarine Parkay
- 1 tasse de sucre
- 1 tasse de cassonade foulée
- 2 oeufs
- 1 petite cuillerée de vanille
- 2-1/2 tasses de farine
- 1 petite cuillerée de poudre

- à pâte
- 1 petite cuillerée de soda à pâte
- 1/2 petite cuillerée de sel

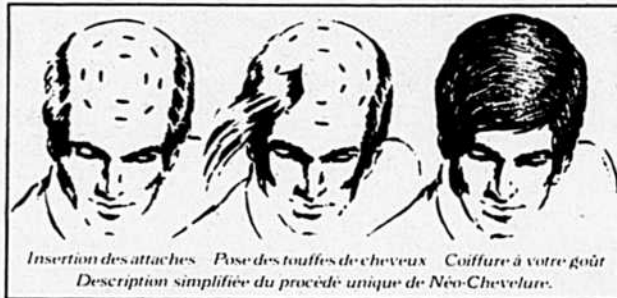
Défaire en crème le beurre d'arachide, la margarine, le sucre et la cassonade, ajouter les oeufs et la vanille. Ajouter la farine tamisée avec la poudre à pâte, le soda à pâte et le sel. Bien mélanger.

Façonner des cuillerées comblées de pâte en petites boules, les déposer sur une plaque à biscuits non graissée. Aplatir les boules, les déposer sur une plaque à biscuits non graissée. Aplatir les boules légèrement avec une fourchette.

Cuire au four une douzaine de minutes à 350° F.

"NÉO-CHEVELURE... UNE MAISON HAUTEMENT RÉPUTÉE QUI REDONNE À L'HOMME LA PLUS NATURELLE DES CHEVELURES"

- HARPER'S BAZAAR



Insertion des attaches - Pose des touffes de cheveux - Coiffure à votre goût
Description simplifiée du procédé unique de Néo-Chevelure.

"La chirurgie esthétique pratiquée par Néo-Chevelure se rapproche beaucoup de ce que fait Dame Nature." - PENTHOUSE MAGAZINE

"Une méthode vraiment étonnante (Néo-Chevelure) et tout à fait différente du tissage ou de la greffe." - PLAYBILL

"Néo-Chevelure propose une solution extrêmement efficace." - AFTER DARK MAGAZINE

"Néo-Chevelure: une solution médicale à la calvitie masculine grâce à la chirurgie esthétique. Une méthode pratiquement sans entretien." - PROFESSIONAL MEN'S HAIRSTYLIST & BARBER JOURNAL

"Le client peut dormir, prendre une douche, nager ou marcher en plein vent." - CORONET MAGAZINE

Néo-Chevelure vous donne une chevelure confortable, d'allure naturelle et facile d'entretien. Et cela, en toute sécurité, grâce à nos techniques médicales modernes, en instance de brevets.

Demandez une consultation gratuite et venez voir notre film documentaire. Ou envoyez le bon ci-dessous pour recevoir notre brochure gratuite. Vous verrez vous-même que Néo-Chevelure peut changer votre apparence... et votre vie.

Néo-Chevelure (Canada) Ltée, 32, rue Brome, Mart B, Place Bonaventure, Montréal. Tél.: 871-1444.

"UNE SEULE SENSATION: NOUVELLE JEUNESSE"

Veillez me faire parvenir votre brochure gratuite comportant des photos prises avant et après l'intervention.

Néo-Chevelure (Canada) Ltée, dép. 111, case postale 488,
Place Bonaventure, Montréal, Québec.
Ou composez 871-1444

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
PROV. _____ CODE POSTAL _____



Néo-Chevelure (Canada) Ltée, 1975



Le viol est une des tortures sexuelles auxquelles sont soumises les femmes de tous les pays au monde. Au Chili, les tortures sexuelles sont monnaie courante dans les prisons où croupissent des milliers de femmes.

luit, discontinuez l'usage de l'huile. Je vous conseille l'huile à la condition seulement que vous rincez votre visage à l'eau très chaude au moins 30 fois, en utilisant toujours la même eau de rinçage, selon la méthode que j'ai décrite dans ma chronique de la semaine dernière.

Madame ou mademoiselle

Lorsque je vais chez le coiffeur, la réceptionniste m'accueille avec un "Bonjour, madame!" et, lorsque je repars, elle me salue d'un "Au revoir, mademoiselle!"

Paroles de Jean Rostand

J'ai recueilli pour vous ces paroles de Jean Rostand: "Deux époux doivent se garder de se quereller quand ils ne s'aiment plus assez pour les réconciliations."

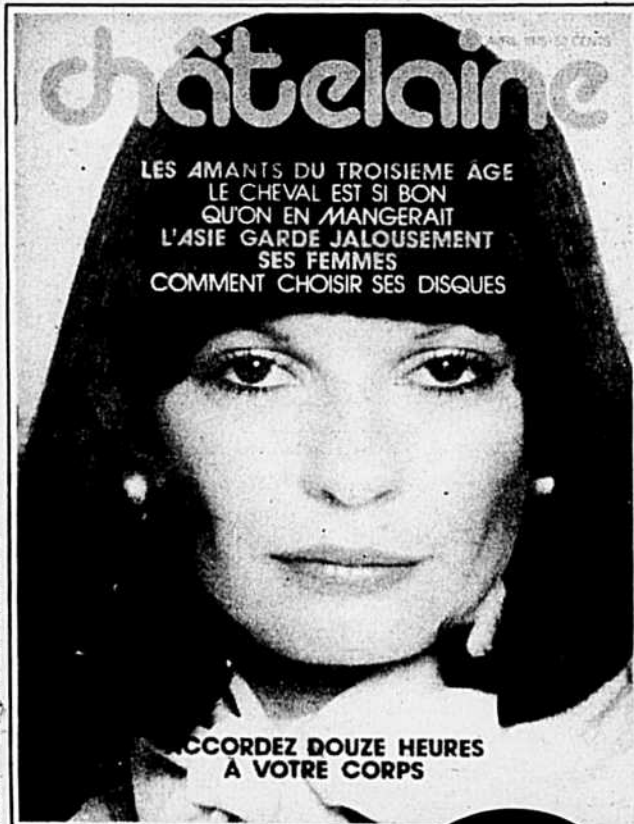
C'est pourtant l'Année de la femme?

La semaine dernière, j'ai été invitée à dîner dans des restaurants à plusieurs occasions et je tiens à vous faire part de mes découvertes, car, si vous êtes comme moi, vous n'allez dans un restaurant que si quelqu'un vous le recommande.

Un midi, je suis allée à La Bergerie, un charmant restaurant situé au sous-sol de l'édifice Rive Gauche, à l'angle des rues Ste-Catherine et de la Montagne. C'est assez cher et, comme nous n'avions pas de réservation, nous avons dû attendre une heure et demie avant d'avoir une table. Finalement, j'ai mangé la salade brésilienne à \$3.00, excellente avec ses avocats, ses coeurs de palmier, etc., arrosée d'une excellente vinaigrette. La clientèle est composée, il me semble, de riches bourgeoises et d'avocats.

Par contre, j'ai lunched dans un petit restaurant, au coin de la rue St-Dominique et de la rue Guizot (il s'agit du restaurant Guizot). C'est dans le bout du boulevard Crémazie, et le restaurant, de l'extérieur, donne un peu une impression de "greasy spoon". Mais on y mange de succulents mets "faits à la maison" pour aussi peu que \$2.00 le repas complet. On n'est pas bousculé, le personnel est accueillant et le service est courtois. J'ai seulement regretté que la très jeune serveuse m'ait complètement ignorée, au profit de mon compagnon. Je le dis en passant, car je remarque que souvent, dans les magasins et dans les restaurants, les femmes reçoivent un moins bon service que les hommes. C'est pourtant l'Année de la femme. non?

châtelaine



LES AMANTS DU TROISIEME AGE
LE CHEVAL EST SI BON
QU'ON EN MANGERAIT
L'ASIE GARDE JALOUSEMENT
SES FEMMES
COMMENT CHOISIR SES DISQUES

ACCORDEZ DOUZE HEURES
A VOTRE CORPS

EN VENTE
DANS TOUS
LES KIOSQUES

.50¢

Libérez-vous!

Peut-être que vous ne vous sentez pas libérée, mais il y a des femmes, au Chili, qui sont bien moins libres que vous. Il s'agit des centaines de femmes qui croupissent dans les prisons militaires depuis que le gouvernement Allende a été renversé. Ces femmes sont torturées. Et, pour elles, les tortures sexuelles s'ajoutent souvent aux tortures physiques et morales. La junte militaire chilienne étant extrêmement sensible aux pressions internationales, le Comité Québec-Chili lance une campagne pour informer les Québécois de la situation, pour faire pression sur la junte, sur l'ONU et sur le gouvernement canadien (en envoyant des milliers de cartes postales demandant la libération des femmes chiliennes), et pour manifester publiquement son appui aux femmes chiliennes. On peut communiquer avec le Comité Québec-Chili, pour les cartes postales, les rencontres de groupes, les bulletins, ou pour des renseignements, en s'adressant au 356 est, rue Ontario ou en téléphonant à 842-8459.

Parlons français!

L'autre jour, dans l'autobus, j'ai entendu une commère dire à une autre commère: "mé qu'y seye là..." Je suppose que, traduit en français, ces mots signifient: "Quand il sera là." Je m'aperçois que plusieurs Québécois utilisent le mot "seye" lorsqu'il faudrait utiliser le

mot "soit". C'est tellement plus joli de dire "soit", ne trouvez-vous pas?

Je n'aime pas beaucoup le mot "parties" prononcée à la française ou à l'anglaise, utilisé dans le sens du mot "fête" ou "soirée". Il sent un peu trop le mot anglais "party". Je trouve que ça fait plus raffiné de dire: "Il y a une fête ce soir chez..." ou encore "Nous donnons une petite soirée demain..."

Soyez belle!

La semaine dernière j'ai parlé des crèmes de beauté. Je suis tout à fait contre, car je suis persuadée qu'elles ne font

qu'élargir les pores. Il est préférable d'utiliser un astringent (sans alcool) pour fermer les pores de la peau et, ainsi, obtenir une peau plus ferme et lisse. Quant à l'hydratation, elle se fait de l'intérieur — en buvant beaucoup d'eau et en mangeant les aliments appropriés — et de l'extérieur, en lavant son visage à l'eau très chaude, ce qui a pour effet de faire travailler les glandes qui sécrètent l'huile. Si votre peau est très sèche, vous pouvez, avant de laver votre visage, l'enduire d'une bonne huile, mais si, après un certain temps, vous vous apercevez qu'au milieu de la journée il re-



La pureté de votre teint dépend des soins apportés à la peau de votre visage. Utilisez un astringent (sans alcool) pour fermer les pores de la peau. Quant à l'hydratation, elle se fait de l'intérieur, en buvant beaucoup d'eau.



Ginette pourra-t-elle être heureuse ou des ennuis de santé l'attendent-ils ? (Claudine Chatel)

LES BERGER

De nouvelles amours: Valérie et Dominic

L'agence de voyages fonctionne si bien qu'elle ne laisse plus aucun loisir aux Berger. Pas même le temps de s'occuper de leur famille.

Au bureau Beaulieu, on sent un état de grande tension. Le départ de Valérie pour la Maison Carrier en est la cause. Valérie révèle à Patricia sa passion pour Dominic. Dominic et Valérie s'aiment et ont l'intention de faire leur vie ensemble. Mais comme c'est Valérie qui annonce la nouvelle à Patricia, on peut se demander quelle sera la réaction de cette dernière.

En apprenant la nouvelle, Léon-Joseph ne tarde pas à montrer sa désapprobation. Il ne veut pas laisser partir Valérie, qu'il apprécie beaucoup. Pour arriver à ses fins, selon sa bonne habitude, il a recours aux menaces. Dominic se laissera-t-il impressionner par le vieux lion?

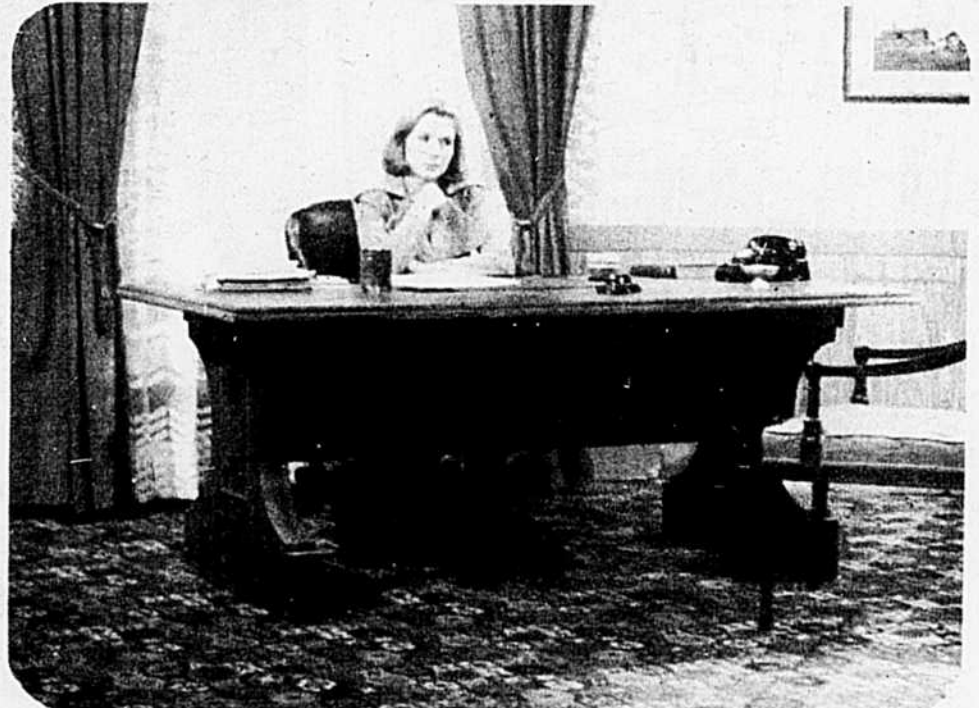
"Les Berger", lundi 7 avril, à 7 h 30, sur les ondes du canal 10. Avec Rita Bibeau, Claudine Chatel, Roland Chénail, Louise Marleau, Diane Arcand, Yves Corbeil.

La P'tite Patrie: Clément partira... partira pas!

Quand revient le printemps, neuf et frais, tout le monde se sent plus ou moins le besoin de se renouveler, de changer d'air et parfois de pays. Clément Germain, comme beaucoup d'adolescents, rêve de voyages, de voir du pays, un sac au dos et presque rien dans les poches. La discipline stricte du collège devenait de plus en plus lourde en ce beau mois d'avril. Les parents, de plus en plus encombrants. Clément commence par faire une nouvelle expérience en compagnie de son ami Laurent. Ils vont prendre un verre à la taverne. Se sentant subitement devenir hommes, ils font la rencontre de Ferdinand, jeune beau-frère de l'oncle Léon Germain. Il parle du Mexique, d'où il dit revenir, des plus belles qui lui tombent dans les bras... comme ça! Il

n'en faut pas plus pour convaincre Clément de partir. Pis encore... Clément se rend à la cabane de Bozo Catiche. Le vieil hobo, comme on l'appelle, offre à Clément de partager son repas — une boîte de beans et du blé d'Inde en crème — et lui parle volontiers de ses voyages. Moncton, Caraquet, Shippagan, Buctouche, Fredericton ... il s'est promené! Il prévient cependant le jeune homme que ce n'est pas facile et que, puisqu'il a la chance d'avoir une famille...

Mais Clément est résolu. Il retourne à la maison, prépare son sac et annonce à ses soeurs — ses parents ne sont pas là — qu'il part. Mais un incident, plus léger que sérieux, l'empêchera finalement de mettre ses projets à exécution.



Hélène sortira-t-elle de ses problèmes ? (Andrée Champagne)



Marie-Louise (Ghislaine Paradis), Michel (Yves Corbeil), Geneviève (Anne Pauzé), Armand (Georges Carrère).

Après avoir été présentée au théâtre, voici que "la Sagouine" passera dès l'automne prochain au petit écran de Radio-Canada. La société d'Etat ayant fait l'acquisition des droits de seize monologues d'Antonine Maillet. Autant de demi-heures en autant d'émissions dont Viola Léger sera l'interprète. La réalisation a été confiée à Jean-Paul Fugère.

• • •

Le dimanche 6 avril, c'est un autre spectacle de la série théâtrale "A guichet fermé", dans le cadre des "Beaux Dimanches". La pièce à l'affiche, de Jean Guilton, s'intitule "Je l'aimais trop". Elle sera prochainement enregistrée à la salle Louis-Frédette du Grand Théâtre de Québec et jouée par Camille Ducharme (Trivoux), Ghislaine Paradis (Marie-Louise), Yves Corbeil (Michel), Georges Carrère (Armand), Roger Joubert (Cognard), Anne Pauzé (Geneviève), Roger Michaël (l'inspecteur), Roger Garceau (le docteur). "L'Éternel Triangle" est à la fois une comédie et une pièce policière. C'est l'éternel triangle mais traité de façon très différente. La pièce se passe à Paris dans la boutique d'une jeune et jolie fleuriste qui commence à avoir des

doutes sur la fidélité de son amant. Elle décide de tuer cet amant infidèle. Le reste est une suite de quiproquos qui semblent dramatiques sans jamais l'être vraiment.

• • •

A "la P'tite Semaine" du mardi 8 avril, on retrouve les Lajoie à Paris. Lucien, n'étant pas intéressé à visiter Versailles, décide de rester à Paris tout seul. Il fait la rencontre de Léon, un clochard sympathique.

• • •

"Avec le temps" du vendredi 11 avril, on voit Danielle qui, amoureuse, décide de rendre jaloux l'élue de son cœur. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Véronique LeFlaguais, Robert Maltais, Marthe Nadeau et Serge Thériault.

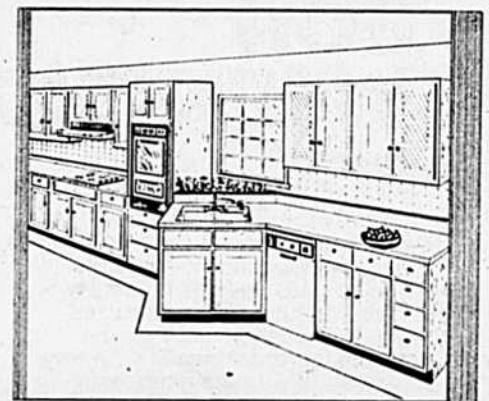
• • •

Vendredi 11 avril, 21 heures, "Jalna" dans le cadre de "Hors série". Le fils de Philippe a quitté le foyer. Ernest critique les opinions de Renny énoncées dans un petit film tourné par Christian. Le vieux Renny revit toutes ses aventures amoureuses qu'Ernest vient de lui reprocher.

ARMOIRES DE CUISINE MODULAIRES

- MEUBLES COMPLETS, PRÊTS À INSTALLER
- FINIS EXTÉRIEUR ET INTÉRIEUR
- A L'ÉPREUVE DES TACHES, GRAISSE, ETC.
- PLUSIEURS MODÈLES (MODERNE ou de STYLE)

Ne soyez pas déçu, voyez ce que sera votre cuisine: AVANT D'ACHETER, NOUS VOUS FERONS UN PLAN, UN DESSIN EN PERSPECTIVE ET UNE ESTIMATION GRATUITEMENT.



AUSSI SERVICE D'INSTALLATION À PRIX MODIQUE

C.P.S. SPÉCIALITÉS ENR.

Acceptons frais d'interurbain à 60 milles de Montréal.

674-7344

"Dodo l'enfant do" au Patriote en Haut

Jusqu'au 6 mars, le Patriote en Haut présente "Dodo l'enfant do" de Serge Sirois, dans une mise en scène de l'auteur. Avec Béatrice Picard, Ginette Lafrenière, Robert Lavoie, Jean Lelièvre et Christian Saint-Denis. A côté d'une comédienne chevronnée, des jeunes comédiens. Sans compter l'auteur qui est tout jeune, mais nanti d'un immense talent.
Jusqu'au 6 avril.

le "10" tu m'en diras TANT!

SAMEDI, MIDI



BON WEEK-END

avec
SERGE BÉLAÏR

Un magazine familial d'informations générales sur les événements sociaux, les besoins communautaires, la justice, l'histoire, les divertissements, etc. . . . ou chroniqueurs et invités se retrouvent au fil des semaines pour discuter de sujets variés.

cfm tv



Eduardo Manet, auteur et metteur en scène de "L'autre Don Juan", joué au Rideau-Vert dès le 10 avril.

Pour Eduardo Manet, auteur de "L'Autre Don Juan"

MICHÈLE ROSSIGNOL est tout simplement extraordinaire!

"Quand j'ai écrit le rôle de Madeleine dans "Eux", j'avais en tête une comédienne d'un certain âge, comme Katharine Hepburn, par exemple. Quand j'ai su que Geneviève Bujold devait, au Québec, créer le rôle, j'ai été fort surpris. Pour moi, Geneviève Bujold, c'était la toute jeune fille des films tournés en Europe...

"Mais quelle comédienne! Sûrement une des plus grandes, pour qui j'écrirai une pièce un jour.

"Eux" n'est pas une pièce pensée pour un grand public. Il y a un certain public, plus restreint, qui s'intéresse au théâtre de recherche. Dans le monde entier, les difficultés qu'éprouve le théâtre sont grandes. Entre 1950 et 1970, il s'est opéré un grand renouvellement du public. Des gens de diffé-

rentes couches sociales, qui n'avaient jamais mis les pieds au théâtre avant, y viennent de plus en plus.

"C'est ainsi que l'on retrouve le public attiré par le théâtre conventionnel, de structure classique; celui intéressé à la recherche, aux pièces nouvelles, et le dernier, qui hésite entre les deux.

"Le grand problème, pour un auteur, c'est d'arriver à créer des pièces de qualité

qui s'adressent à un grand public. Que ce soit ici ou ailleurs, un écrivain doit pouvoir s'exprimer librement et trouver l'équilibre entre cette liberté d'expression et les problèmes collectifs."

Eduardo Manet est l'auteur de "Eux", jouée l'an dernier au Théâtre du Nouveau Monde par Geneviève Bujold et Jacques Godin. Il est au Québec cette année depuis un mois, pour faire la mise en scène d'une autre de ses pièces,

"L'Autre Don Juan", à l'affiche du Rideau Vert dès le 10 avril.

Presque une comédie musicale

"L'Autre Don Juan" est une pièce de théâtre populaire, presque une comédie musicale. Aucune ressemblance avec "Eux". C'est une pièce dans une pièce, tout comme "la Nuit américaine" est un film dans un film. Les problèmes sociaux, ceux du couple, ceux de la communication entre le public et les artistes sont des problèmes qui m'inspirent. Dans "L'Autre Don Juan", ces problèmes sont traités de façon à faire rire. Et le tout se termine dans une atmosphère de fête. Les comédiens s'adressent au public et la communication devrait s'établir facilement."

Une pièce espagnole

Eduardo Manet est cubain de famille espagnole, et de formation espagnole et française. Ses pièces et ses romans — le troisième doit bientôt être édité chez Gallimard —, c'est en français qu'il les écrit. Il vit en France, où il a depuis plusieurs années terminé ses études. Il explique que ses romans sont très différents de ses pièces, car il change totalement de style quand il aborde une forme d'expression différente.

M. Manet fait de la mise en scène en France, mais jamais celle de ses pièces. Il juge, d'habitude, qu'il n'a pas assez de recul vis-à-vis de son texte à lui. C'est la première fois donc qu'il est metteur en scène de l'une de ses oeuvres, avec "L'Autre Don Juan".

"Et l'expérience me plaît énormément. J'ai l'intention de recommencer! "L'Autre Don Juan" est inspiré d'un classique espagnol. C'est une pièce typiquement espagnole. Et le plus merveilleux, c'est qu'elle correspond bien à la spontanéité, la fraîcheur, la fougue des comédiens d'ici. Les Français sont plus logiques, plus mesurés; ce n'est pas la même chose. Avec des comédiens comme Michèle Rossignol et Jean-Marie Lemieux, c'est tout simplement extraordinaire. En France, la pièce doit être jouée dans le Midi et je devrai faire appel à des comédiens d'origine latine si je veux qu'elle soit jouée avec tout le feu nécessaire."

M. Manet se dit heureux de travailler avec des comédiens du Québec. Comme les pièces ne restent guère plus d'un mois à l'affiche, les comédiens acquièrent beaucoup de flexibilité, de souplesse. Et cette façon plus rapide de travailler, de monter une pièce, lui plaît également.

"Je resterai au Québec jusqu'au 23 avril parce que je donne des cours de technique corporelle au Conservatoire jusqu'à cette date. Je dois partir, mais je reviendrai, et cette fois pour voir du pays. J'ai travaillé continuellement sans pouvoir visiter d'autres coins du Québec."



Au Quat'Sous, une tragédie rock avec Paule Baillargeon, Jocelyn Bérubé, Raymond Cloutier, Frédérique Collin, Louise Cuerrier, Pierre Curzi, Gilbert Sicotte, Guy Thauvette.

Une tragédie rock au Quat'Sous

Au Quat'Sous, une tragédie rock, création du Grand Cirque Ordinaire avec Paule Baillargeon, Jocelyn Bérubé, Raymond Cloutier, Frédérique Collin, Louise Cuerrier, Pierre Curzi, Gilbert Sicotte et Guy Thauvette. Trois musiciens participent également au spectacle: Louis

Baillargeon, Serge Boisvert, François Garneau.

"La tragédie américaine de l'Enfant prodigue", une tragédie rock sur un air biblique. A compter du 10 avril, tous les soirs à 20 h 30.

Deux pièces de Shakespeare au Théâtre Maisonneuve



"La Comédie des erreurs" de Shakespeare, avec Emilia Anderson et Richard Partington et Robert Vigod.



"Deux gentilshommes de Vérone" avec Stephen Russell, Mia Anderson et Nicholas Pennell.

Il s'agit, cette année, de la première tournée nationale canadienne de la Compagnie du Festival de Stratford depuis 1967. Du 8 au 20 avril, la célèbre Compagnie présente donc au Théâtre Maisonneuve, deux oeuvres de jeunesse de Shakespeare: "Deux gentilshommes de Vérone" et "la Comédie des erreurs". Le nouveau directeur artistique, Robin Phillips, et le chorégraphe David Toguri ont signé les deux productions.

Montréal est la dernière étape de la tournée canadienne qui a commencé à Winnipeg le 10 février pour se poursuivre à Saskatoon, Regina, Edmonton, Calgary, Vancouver, Victoria et Ottawa.

Ces deux pièces de Shakespeare sont parmi ses oeuvres de jeunesse et prouvent que son imagination créatrice s'appliquait aussi bien dans le domaine de la comédie que dans celui de la tragédie romantique.

L'origine du Poisson d'avril

A la veille du 1er avril, on se triture les méninges pour trouver la bonne blague, l'attrape subtile ou la grosse farce plate afin de se payer la tête de son voisin bête, de son confrère timide, de son boss hais-sable... Une bonne façon d'éprouver son sens de l'humour et celui des autres! Pour les gens qui n'entendent pas à rire, ils peuvent toujours l'apprendre le jour du poisson d'avril.

Mais d'où vient cette coutume des plaisanteries bien typiques du 1er avril? On lui attribue diverses origines, mais la plus vraisemblable est la suivante. L'usage du poisson d'avril serait né vers la fin du XVIe siècle, à l'époque où l'année cessa en France, de commencer en avril.

En 1564, lors d'un séjour au château de Roussillon, en Dauphiné, le roi de France Charles IX promulgua une ordonnance en vertu de laquelle était reporté au 1er janvier le premier jour de l'année, qui jusque-là avait commencé le 1er avril. Autres temps, autres moeurs. Ainsi, à la suite de ce changement, les étrennes ne se distribuèrent plus que le 1er janvier et, le 1er avril, des cadeaux simulés et des faux messages furent faits aux personnes qui regrettaient l'ancien usage. Finalement, comme au mois d'avril le soleil quitte le signe zodiacal des Poissons, nos aïeux donnèrent à ces simulacres le nom de "poissons d'avril".

Et voilà. Petit poisson deviendra grand...
N.B.

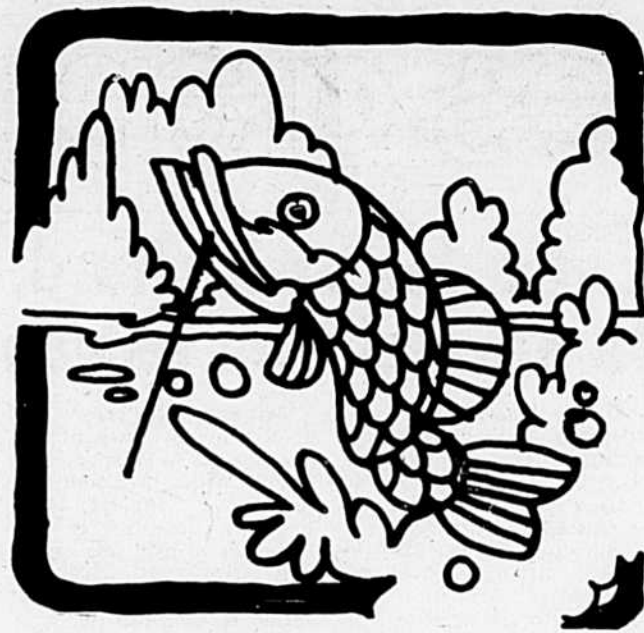
HORLOGERIE-BIJOUTERIE

A l'école - à la maison - Duplicats gratuits
Examen du ministère de l'Éducation
Niveau secondaire V et recyclage
Permis no 748658
INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE

1812 est. St-Royal
Montréal, H2J 1X8 Tél. 523-7623

APPARTEMENTS CHAUFFÉS À LOUER

APPARTEMENT de 3 1/2, meublé ou non, chauffé, dans bloc moderne, propre, situé sur une rue tranquille, près des écoles, du parc, des magasins de la Plaza St-Hubert, de l'autobus et du métro. Concierge, salle de lavage équipée. Taxe d'eau payée, \$120, 6625, rue Chambord, près Bellechasse. Tél. 279-6945.



le "10"
tu m'en
diras
TANT!

DU LUNDI AU VENDREDI
MIDI 30



LES TANNANTS

avec
SHIRLEY THÉROUX,
JOËL DENIS et
PIERRE MARCOTTE

Ils sont trois à mettre en commun, leurs talents et leur joie de vivre, pour vous offrir au fil des jours, un tourbillon de chansons, de sketches, de jeux et de fantaisie, dans le seul but de vous divertir, de vous amuser. Une heure quotidienne de gaieté et de détente.

cfm tv

les grandes capitales

Entre Liz et Richard, le dernier lien est coupé!

Les romantiques qui croyaient à une réconciliation entre Liz Taylor et Richard Burton seront furieux d'apprendre que le lien le plus tenace entre les deux ex-amants, soit leur fille de 13 ans, Maria, qui avait été adoptée par Liz, se trouve au centre d'une querelle.

A tel point que la mère naturelle de la jeune fille, Mme Cony Heissing, qui avait cédé son enfant il y a plusieurs années, menace de refaire surface et de poursuivre Liz pour aliénation d'affection et tirer Maria de l'impasse.

Même si, légalement, Liz et Richard ont la garde de l'enfant, l'Allemande qui l'avait cédée à l'adoption tente de soulever les journaux contre Liz et veut l'accuser d'être une mauvaise mère.

Liz Taylor est fort bouleversée et ne prend pas à la légère cette nouvelle menace à son bonheur, elle que l'on sait mère poule, mais qui a tout de même la réputation d'être une mauvaise mère et d'être, par surcroît, responsable du fait que son fils aîné soit devenu hippy et drogué.

Une source digne de foi nous assure que Liz et Richard restent en contact quasi permanent, surtout que Liz se sent terriblement déprimée par ce problème et qu'elle ne peut plus se fier à la personnalité très forte de Burton, qui, dans les moments difficiles, faisait sentir nettement son poids.

Si Maria était enlevée à Liz, le dernier lien affectif qui les unit encore se volatiliserait et marquerait sans doute la fin véritable de ce roman d'amour qui a mal tourné.



Liz est terrifiée à la seule pensée que sa fille adoptive, Maria, pourrait lui être enlevée. C'est le seul lien qui reste entre elle et son ex-amant Richard Burton.

Les Recettes de Juliette

Du lundi au vendredi à 11 heures

Simple à réussir et peu coûteux, les "petits plats" de Juliette Huot vous donnent des idées culinaires des plus intéressantes. Tous les jours, Juliette accueille dans sa cuisine une personnalité qui ne craint pas de se mettre les pieds dans le plat. Cette année, des grands chefs assaisonneront le tout en dévoilant quelques-uns de leurs petits secrets.



A la télévision de Radio-Canada



LIBERACE refuse d'écrire sa vraie vie

Peu de musiciens remplissent une salle comme la Place des Arts aussi

facilement et sans douleur que Liberace, le magicien-clown du piano qui, avec

ses candélabres, est devenu célèbre.



Sans doute l'homme qui se pavane avec plus de bijoux aux doigts et au cou que n'importe qui au monde — certains sont en or, d'autres en diamants et en pierres précieuses —, celui qui avoue un revenu de \$7 millions par an vient de refuser une offre fantastique d'un éditeur de journaux américains.

"Non, je pense que j'ai tout dit dans les deux bouquins que j'ai rédigés sur ma vie. Je me demande ce que je pourrais faire de mieux en écrivant, comme on me le demande, "toute la vérité". Je me demande à quoi cet éditeur veut en venir."

Liberace n'a pas prisé que l'éditeur lui demande de dire "toute la vérité".

"Je ne dis jamais que la vérité. Sans compter qu'il m'offre à peine deux millions, dont un million à l'avance sur une série à paraître dans 250 journaux américains et un million en droits d'auteur pour le bouquin. Je vaudrais bien plus que ça, ne pensez-vous pas?"

Liberace: admirez ses bijoux en or et en diamants, dont il se pare même quand il ne joue pas... du piano!

A moins d'un revirement de situation, Liberace ne dira pas "toute la vérité". Voyons donc!

Cher ne cache plus son amour: "J'aime Gregg!"

Sans Sonny, Cher se débrouille à merveille et il semble qu'elle soit en passe de devenir la vedette la plus recherchée au monde, elle qui, pourtant, dit n'aspirer qu'à être une mère normale pour sa fille Chastity, qui trouve que le nouveau boy-friend de sa maman "est très beau".

Lui, c'est Gregg Allman, 27 ans, blond, élancé et fort charmant garçon. Je lui ai trouvé un surnom à Cher, c'est "Chooch", et elle le trouve bien correct..." confie-t-il.

Mais sa relation ne fut pas facile avec celle qui, depuis son divorce, dé-

clare:

— Tout va pour le mieux. J'ai un nouvel homme dans ma vie, un nouveau show à la télé et un nouveau micro-sillon sur le marché. Que puis-je demander de plus?

Gregg, pour sa part, éprouve pas mal de plaisir à parler de sa première rencontre avec la vedette:

— Notre premier rendez-vous se solda par un fiasco... un vrai désastre d'un bout à l'autre. J'étais nerveux et irritable, aussi, Cher fut-elle très mal à l'aise. Je ne pensais pas la revoir, mais le sort en a décidé autrement.



C'est lui, le nouvel amoureux de Cher. Gregg est musicien dans un orchestre rock et il compose des tonnes pour elle.

Mike Connors "Mes vieux films, je les aime!"

Mike Connors est peut-être l'acteur le plus original de Hollywood. Il adore regarder ses vieux films, ce qui fait pâlir la plupart des autres comédiens. Bien plus, la vedette de "Mannix" insiste pour visionner ses films lorsqu'ils passent à la télévision.

Il admet cependant que ses débuts furent assez pénibles. "Je ne voudrais pas manquer mes vieux films pour tout l'or du monde, explique-t-il. Je les regarde tous à la télévision et je remarque chacune des erreurs que j'y ai commises. Je me trouve vraiment mauvais, mais je regarde..."

Connors, qui a maintenant 47 ans, a fait ses débuts en 1952 dans "Sudden Fear". "Je ne savais absolument rien du

métier d'acteur, à cette époque. J'ai fait mon possible, mais j'étais quand même très mauvais. Je me suis amélioré avec les années et l'expérience. Je considère avoir été très chanceux d'obtenir des rôles alors et ça m'a donné la chance, l'occasion d'acquérir de l'expérience. Je n'ai rien à cacher et je ne renie pas mon passé cinématographique."

Connors avoue qu'il apprend encore de ses premières erreurs. Il sait maintenant qu'il jouait trop. "J'étais si mélodramatique que j'avais l'air d'un héros de roman-savon."

L'acteur grogne et se plaint toutefois en regardant ses films d'il y a vingt ans. Sa femme en fait autant. Mais, comme ils l'ont aidé

à s'améliorer, il les supporte. "Et si je fais l'effort de les regarder jusqu'au bout, je me dis que les autres peuvent bien le faire aussi."

FAIRE-PART de mariage PARCHEMIN
\$22⁰⁰ le cent
Service très rapide
IMPRIMERIE LEMIEUX INC.
Ouvert jeudi et vendredi soir
6393, St-Hubert,
Montréal, P.Q.

KLEAR VISION CONTACT LENS CO. VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
861-5424

Les médecins ordonnent à Presley de suivre un régime sévère

Elvis, le phénomène rock des années 50 et 60, reste sous la surveillance de ses médecins, qui lui ont ordonné de se mettre à la diète la plus sévère s'il ne veut pas retomber malade sérieusement.

Le roi du show-business souffre de "blocage intestinal grave" dû à une carence alimentaire et à des dérèglements dans sa façon de s'alimenter.

Le roi du pelvis, comme on le surnomme encore, bien qu'il n'ose plus se déhancher publiquement, encore moins se contorsionner, à cause de la rondeur excessive de ses fesses qui "scandaliseraient" plus encore aujourd'hui qu'autrefois, alors que la télé les censurait pudiquement.

Le docteur George Nichopoulos déclare:

"Je lui ai dit de changer ses habitudes alimentaires du tout au tout, de cesser de se gaver de frites, de chips et de coke, et de se

mettre à l'exercice, lui qui était un champion du kung fu et des arts martiaux. Son indolence peut lui causer des troubles cardiaques."

Presley a enduré des maux d'estomac et des crampes durant presque deux mois avant de se décider à faire un séjour à l'hôpital.

Le 29 janvier, à 4 heures du matin, une luxueuse voiture ayant à son volant un chauffeur privé conduisit le chanteur de son fameux repaire à l'hôpital Baptiste.



Le "king" est trop gras et souffre d'ulcères d'estomac.

Dans la voiture, Presley demeura silencieux. Dès son arrivée à l'hôpital, les cordons de sécurité se resserrèrent sur l'idole, qui portait des verres fumés et était encadrée de "gorilles". Elvis ordonna immédiatement que les fenêtres soient recouvertes de papier d'aluminium.

"Il n'aime pas la lumière du jour, grommela un personnage de sa suite."

Le chanteur dut se contenter, durant son séjour à l'hôpital, de nourriture pour bébés, de prunes et de All-Bran.

Elvis, qui adore les cheeseburgers et autres mets de même acabit, dut se soumettre à la cure et aux soins des médecins. Sa petite amie, une beauté de 24 ans, du nom de Linda Thompson, ne le quitta pas d'une semelle. Quant à Elvis, ses exercices furent de parler tout le temps et de regarder la TV. A ce régime, il ne risque pas de se mettre en forme.

PARTICIPEZ AU



Concours
de
Photos
du journal

la patrie

en collaboration avec

DIRECT FILM

du 8 février au 2 mai 1975

3 GAGNANTS

PAR SEMAINE

VISITEZ L'EXPOSITION
des photos des gagnants des 12 semaines
du concours du 5 au 10 mai à
LA PLACE VERSAILLES,
7275 est, rue Sherbrooke, Montréal.
REMISE DES PRIX AUX 3 GAGNANTS DE LA FINALE
le 10 mai à 2 h 30 à la
PLACE VERSAILLES, près du magasin DIRECT FILM

Lisez "LA PATRIE" chaque semaine et participez au "CONCOURS-PHOTOS"

LA FLORIDE



Il est bien entouré, le beau Michel! Avez-vous remarqué sa nouvelle coiffure « afro »? Il est en compagnie de Marianne, Joanne Salvas (la fille du propriétaire du "Petit Québec") et Lise.

Le rendez-vous des Québécois

Le photographe Pierre Lasalle, qui a pris toutes les photos que vous voyez dans cette page, revient de Floride. Il était l'invité de la boîte "le Petit Québec", située au motel Castaways, le deuxième plus gros motel de toute la côte.

Les propriétaires du "Petit Québec" sont MM. Roland Salvas et Jean-paul Cloutier. Il s'agit d'une boîte où l'on présente des spectacles tous les soirs. Gérard Vermette (au fait, il n'a pas maigri !) est installé là-bas pour toute la saison et il fait office de maître de cérémonie et de relationniste. En effet, on peut le voir sur la plage dans la journée, invitant les

gens à aller écouter Roland Montreuil le soir.

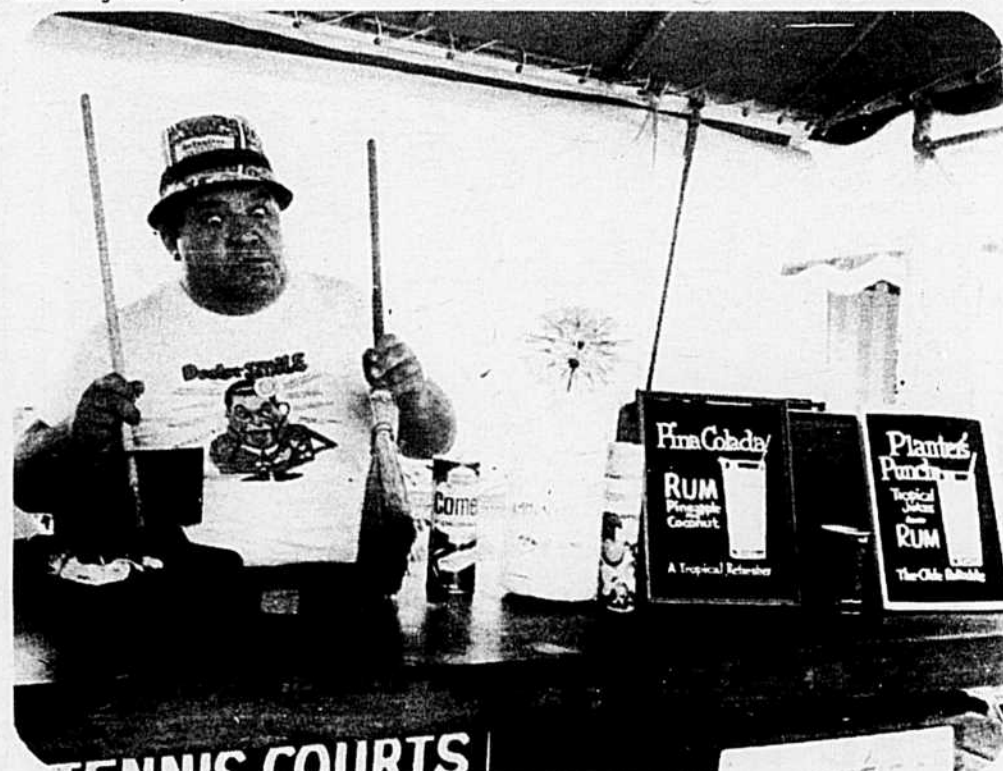
Car c'est Roland Montreuil qui se produit au "Petit Québec" en ce moment. Il était parti là-bas pour quinze jours et ça fait un mois et demi qu'il y est. Et il paraît qu'il n'est pas près de retourner à Montréal. Notre "roi des clubs" se déchaine d'ailleurs autant en Floride qu'au Québec, pendant son spec-

tacle.

Un autre habitué de la Floride est Michel Louvain. Lui, lorsqu'il est là-bas, il se produit au motel Suez, et ses admiratrices sont nombreuses. D'ailleurs, lorsqu'il est en forme et qu'il sent que son public accroche encore plus que d'habitude, il reste facilement trente minutes de plus sur scène.

Il faut dire que nos artistes ont beaucoup de

Michel Louvain joue au playboy



Un drôle de bar pour Gérard Vermette! Là-bas, on ne connaît pas Gérard Vermette... pour la bonne raison que tout le monde l'appelle Doctor Smile... nom inspiré par son T-Shirt.

VACANCES DE GOLF avec AIR CANADA TARIFS JUSQU'AU 21 MAI 1975

JAMAÏQUE

7 nuits, Ironshore Golf & Country Club, de \$113 à \$220 par personne plus avion \$234.

Villa avec domestique, à 10 minutes du centre de Montego Bay. Club de golf pour des fervents du beau (5 lacs, 6615 verges).

NASSAU

7 nuits, South Ocean Beach Hotel & Golf Club, ile New Providence, de \$227 à \$374, repas inclus plus avion \$187.

Ravissant hôtel, superbe parcours de 18 trous sur 6707 verges. Tous les sports nautiques à l'hôtel même.

MIAMI

7 nuits, Doral Golf & Country Club, de \$198 à \$441 plus avion \$182.

Golf à volonté au Doral. Tous les amusements d'une grande station où rien ne manque. Ambiance luxueuse.

FREEPORT

7 nuits, Oceanus Beach & Bay Resort, repas inclus, \$226 à \$375 par personne plus avion \$187.

Trois parcours: Shannon, Lucayan, Bahama Reef. Villégiature de mer: Tous les sports aquatiques.



TARIFS RÉDUITS POUR NON-GOLFEURS ET POUR LA SAISON D'ÉTÉ ET D'AUTOMNE, JUSQU'AU 14 DÉCEMBRE

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 44 ANS

TRAVELAIDE - CENTRE-VILLE

1010 ouest, Ste Catherine
METRO PEEL

861-7272

TRAVELAIDE - LONGUEUIL

1, PLACE LONGUEUIL

679-3777

TRAVELAIDE - AGE D'OR

911 est, rue BEAUBIEN
METRO BEAUBIEN

273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

LTÉE.

TRAVELAIDE - Carrefour MT-ROYAL

4454, ST DENIS, angle MT ROYAL
METRO MT ROYAL

845-8225

TRAVELAIDE - PLAZA ST-HUBERT

911 est, rue BEAUBIEN
METRO BEAUBIEN

273-7755

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL

Sortie 6-E, autoroute, entrée extérieure

687-0880

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL

Sortie 6-E autoroute
Promenade intérieure

688-5310

TOUTS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H P.M. SAMEDI 5 H P.M. STATIONNEMENT A L'ARRIERE DE NOS BUREAUX A LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITE



Un playboy au volant d'une Mercedes!

succès à Miami, car il y a beaucoup de Canadiens français là-bas. Plus de 50 p. 100 d'entre eux viennent de la région de Québec, du Bas-du-Fleuve, du Saguenay-Lac-Saint-Jean et de la Côte-Nord et ne parlent pas l'anglais. C'est pour cette raison qu'ils recherchent des endroits où l'on parle le français.

Pour terminer, un chiffre qui donnera une idée de la popularité de l'endroit: depuis novembre dernier, Air Canada a transporté un million de Canadiens en Floride. De plus, il paraît que cette année le soleil ne s'est pas montré avare du tout.



Le spectacle est terminé. Une fois de plus, Roland Montreuil s'est déchainé. Si Gérard Vermette en faisait autant... peut-être aurait-il la silhouette de Roland Montreuil!

Roland Montreuil aussi déchainé qu'à Montréal



Une admiratrice est venue montrer à Michel Louvain, une photo dans le livre de Jacques Normand, une photo datant de quelques années.



Sur le tremplin de la piscine du motel Castaway, Gérard Vermette se fait griller... avec son journal préféré entre les mains.



Michel Louvain pendant son spectacle au motel Suez. Le show commence à 22 h 30, mais déjà une heure avant il n'y a plus de place.

par Carmen Montessuit



Faire jouer Gérard Vermette au golf est un véritable exploit. Lui-même ne sait jamais où peut aller la balle! Maurice Desjardins (l'organiste du "Petit Québec"), Roland Montreuil, Roland Salvas, Jean-Paul Cloutier et Ray Como (jouant un air à la trompette) essaient toutefois de l'encourager.

Le lundi à 21h30 Brigade spéciale

Brigade spéciale va au-delà de l'espionnage de salon.

L'inspecteur Craven ne pourchasse pas les criminels de petit acabit dans les coins malfamés. Il oeuvre plutôt en coulisse, avec discrétion.

L'inspecteur Craven exerce son métier à la **Brigade spéciale**, service rattaché à Scotland Yard et délibérément soustrait à toute publicité.



Les hommes de la **Brigade spéciale** ne sont pas des agents secrets. Ils travaillent à mains nues, sans armes, à moins que la situation soit grave.

Ne ratez pas les aventures d'un homme qui vit un mariage heureux avec la **Brigade spéciale**. George Sewell est en vedette dans le rôle principal.

**A la télévision
de Radio-Canada**

LISE PAYETTE a aussi sa loterie

Il y avait beaucoup de monde à cette conférence de presse que donnait Lise Payette pour parler des fêtes nationales du Québec. J'ai même entendu, autour de moi, des réflexions de personnes qui ne pensaient pas que ça aurait autant de succès, que les gens se dérangeraient autant pour Lise Payette. Mais là n'est pas la question!

Car... les gens se sont dérangés pour écouter Lise

Payette, qui leur a parlé d'une loterie spéciale "la Québécoise". Il faut dire qu'elle est très intéressante, cette loterie. Elle sera accordée dans le cadre de l'Année internationale de la femme et des fêtes de la Saint-Jean et permettra à tous les Québécois et Québécoises de prendre une part active au soutien de cet événement. Les billets de "la Québécoise", au prix de \$1 chacun, seront mis en

vente à compter du 28 avril prochain dans toutes les Caisses populaires.

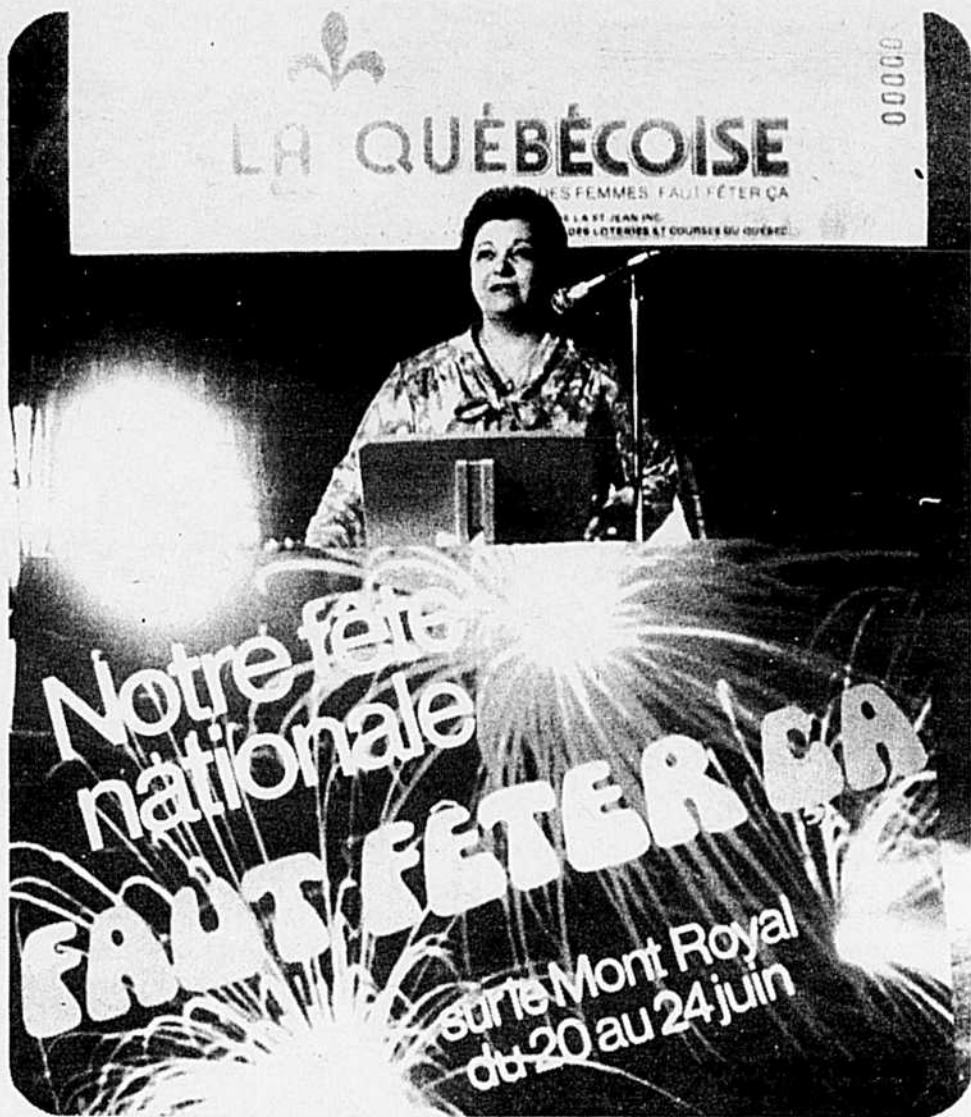
La Fédération des Caisses populaires Desjardins a, en effet, accepté de participer à ces fêtes nationales en assurant la vente des billets, la surveillance et le contrôle des travaux comptables de cette loterie spéciale.

Mais attention, la quantité de ces billets sera limitée. Aussi, je pense qu'il faudra vite vous rendre à votre Caisse populaire pour tenter de gagner soit \$75,000, soit \$25,000, soit \$10,000 ou même \$1,000, ce qui n'est pas si mal.

Et pour savoir si vous gagnez? Eh bien, vous restez bien tranquillement chez vous devant votre téléviseur, où les résultats seront diffusés, le mardi 24 juin, au cours d'une grande émission télévisée qui se déroulera lors du spectacle de clôture des fêtes, sur la grande scène du Lac-aux-Castors sur le Mont-Royal... à moins que vous ne préférerez aller directement au Lac-aux-Castors.

Bonne chance pour cette loterie spéciale!

C.M.



Lise Payette a annoncé l'institution d'une nouvelle loterie. Pour \$1, vous gagnerez peut-être \$75,000.

le "TO"
tu m'en
diras
TANT!

JEUDI, 9 HEURES 30 P.M.



VRAI OU FAUX

avec
**SERGE BÉLAIR et
CLAIRE PIMPARE**

Un jeu questionnaire divertissant et rémunérateur basé sur le système du populaire "Tic-Tac-Toe" qui met à l'épreuve les connaissances générales des participants.

ctm tv

HERVÉ BROUSSEAU: lancera un disque pour les étudiants

Cet amour des enfants, il l'a, dit-il, depuis toujours:

"J'ai passé mon baccalauréat en pédagogie dans l'intention d'enseigner, mais je ne l'ai jamais fait officiellement. Cependant, j'ai toujours gardé ce désir, ce besoin d'intéresser les petits."

Les jeunes enfants connaissent bien "Fanfan Dédé" (André Richard), mais combien d'entre eux connaissent celui à qui ils

doivent le programme "les Bouts d'chou", Hervé Brousseau:

"Je construis l'émission, les chansons, les jeux, la conception globale. C'est un projet que j'avais présenté à la direction de Télé-Métropole et qui avait été accepté. Cette année, c'est une reprise qui passe chaque matin à 8 h 45. Ça me permet de préparer l'année prochaine. J'ai de bonnes idées, du matériel qui peut servir."

Une émission qui a remporté un prix national à Regina.



Hervé Brousseau nous a confié qu'il a toujours aimé les enfants et c'est à lui que ceux-ci doivent l'émission "les Bouts d'chou".

Hervé Brousseau a fait jadis beaucoup d'émissions à Radio-Canada: "Opération Mystère", "Domino".

"Comme animateur ou comme comédien. Je suis assez changeant. J'aime toucher à tout. Je me

balade dans le métier. C'est dans la famille. Mon frère Jean est président de l'Union des Artistes."

Son autre frère, Marc-Olivier, est fleuriste. La poésie qu'Hervé met dans ses chansons, Marc-Olivier la met dans ses bouquets.

Depuis longtemps, Hervé n'avait plus fait de disques: il refera son entrée en studio bientôt avec un projet de chanson pour l'accueil des étudiants au niveau des écoles du Québec. Sur son micro-sillon, on connaîtra, bien sûr, une bonne partie des chansons des "Bouts d'chou", mais il y en aura aussi pour adultes. Avec Hervé Brousseau, que beaucoup retrouveront avec plaisir, des enfants chanteront.

Salut, Fanfan Hervé, et bonne chance!

**SERVICE PROFESSIONNEL
POUR VOTRE ENTREPRISE**

**TENUE DE LIVRES
ET PAYROLL
SUR ORDINATEUR**

**LE SYSTÈME OPI
SERVICE RAPIDE - INFORMATION**

645-4248 — 689-0511

\$1.00 Pour le plus attrayant des catalogues électroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS

Economisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement haute fidélité, walkie-talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de T.V., T.V. couleur, équipement de stéréo, radios à la fois transistors et électriques, microphones, rubans magnétiques, nécessaires électroniques, etc. Envoyez \$1.00 (déductible), catalogue rempli d'aubaines. Plus 2,000 articles à des prix incroyablement bas.

ETCO

ELECTRONICS - Dept. PH.J.
R.P. 741 - Montréal A H3C 2V2



Dalida... "Appelez-moi Lise"



Emmanuelle... "Vedettes en direct"



Jean Coutu... "les Recettes de Juliette"



Roger Joubert et Christine Charbonneau... "les Coqueluches"



Jean-Pierre Manseau... "les Coqueluches"

Les invités de la semaine à la télé

C'est à compter du lundi 14 avril, à 21 h 30, que "le 60" s'inscrit à son nouvel horaire, et ce jusqu'à la fin des séries éliminatoires du hockey. L'émission d'actualités animée par Pierre Nadeau reviendra à son horaire habituel dès que la coupe Stanley aura été remportée, vers la fin mai.

"Femme d'aujourd'hui"

Une émission intitulée "Au bout du chemin", le samedi 5 avril à 14 heures. C'est l'histoire de trois générations de femmes qui ont vécu et vivent encore l'épopée de la colonisation de terres à bois à Saint-Prospère: Emilie Samson, sa fille Adrienne Fortier, ses petites-filles Angèle et Rachel. Il s'agit d'un document que Pierre Gauvreau et son équipe ont rapporté de ce rang de la Merisière, où vivent les quatre femmes, exactement comme si le Québec n'avait pas évolué.

L'émission du mardi 8 avril provient de Québec. Le Service cytologie-Québec, à l'hôpital Saint-Sacrement, est régi par le gouvernement depuis 1970. Son directeur, le docteur Alexandre Meisels, cytopathologiste, parle de la campagne d'information auprès des femmes pour les inciter à passer les tests en vue de dépister le cancer du col utérin. L'animatrice Micheline Archambault s'entretient aussi avec Odette Gagné, chef technicienne au laboratoire du Service cytologie-Québec. Au même programme: table ronde avec des assistés sociaux qui veulent obtenir l'indemnité au coût de la vie pour leurs prestations d'assurance sociale. Également, l'aventure du Thérèse L'Écouteur, jeune mère célibataire qui a fait un tour d'Europe en auto-stop avec son fils de cinq ans et \$300 en poche... pour trois mois. Enfin, il sera question d'une pétition adressée au gouvernement provincial par un groupe de mères de famille qui réclament un salaire hebdomadaire de \$100.

Le mercredi 9 avril, on assistera à une interview de Françoise Faucher avec le poète et essayiste montréalais Fernand Ouellette. Né en 1930, Fernand Ouellette a étudié les sciences sociales à l'Université de Montréal avant d'entrer à Radio-Canada comme réalisateur d'émissions culturelles à la radio. Hanté par la recherche personnelle, il a su nouer des amitiés à l'extérieur du Québec, notamment avec des écrivains comme Anaïs Nin et Henry Miller et avec un grand musicien comme Edgar Varèse. A "Femme d'aujourd'hui", Fernand Ouellette parlera surtout de son dernier ouvrage, "Journal dénoué", de son cheminement intérieur, littéraire, culturel et spirituel. Il dira le rôle que la femme a joué dans sa vie.

Le jeudi 10 avril, l'explorateur Louis Mahuzier sera interviewé par France Nadeau. Il parlera des lamas et des magiciens de l'Himalaya. Aussi, une entrevue de Louiselle Fortier avec Lucille Fabi-Girard, étudiante en orthopédagogie. Minou Petrowski nous entretiendra d'une femme

célèbre, Marie Curie. Et, pour terminer: "l'Injustice faite aux femmes dans le domaine de la santé".

Une autre émission de la série "La femme est-elle bien dans son ventre?" sera télédiffusée à 13 h 35. Il sera question de l'accouchement gémellaire et de la césarienne. Invités: les docteurs André Aubry, Michel Côté et Michel Bérard ainsi que Jeanne Rainville et Jitka Vobecky. Interviews: Hélène Roy et Olga de Biencourt.

"Consommateurs avertis"

Le mercredi 9 avril, à 19 h 30, Simon Durivage proposera un reportage sur le camping au Québec. Après avoir visité le Salon du camping, tenu récemment à la Place Bonaventure, le chercheur Jean-Claude Labrecque a constitué un dossier sur les coûts d'achat et d'entretien de l'équipement nécessaire à la pratique de cette activité de plein air. En deuxième lieu, le réalisateur André Groulx nous suggère une analyse des différents procédés antirouille utilisés pour la protection des voitures.

"Les Recettes de Juliettes"

L'animateur Guy Boucher offrira, le lundi 7 avril, un jambon en saupiquet à son hôtesse Juliette Huot, qui, le mardi 8 avril, présentera à son tour un flétan en cocotte au comédien Jean Coutu. Le mercredi 9, Juliette cuisinera pour l'imitateur Jean Lapointe une soupe à l'oignon et une queue de boeuf; le jeudi 10, le monologue Gilles Pellerin dégustera des cretons canadiens et du céleri-rave, et le vendredi 11, la comédienne Suzanne Langlois savourera des ris de veau au crabe.

"Vedettes en direct"

Emmanuelle sera l'invitée de "Vedettes en direct". Elle interprétera quelques-uns de ses plus grands succès ainsi que plusieurs de ses nouvelles chansons: "les Chansons d'autrefois", "Ca commence doucement", "le Reel facile", "Ma chanson", "Si t'aimes pas la vie", "le Monde à l'envers", "Et c'est pas fini".

"Les Coqueluches"

Guy Boucher et Gaston L'Heureux, les sympathiques animateurs des "Coqueluches" recevront, cette semaine, les invités suivants. Le lundi 7 avril, Martine et Jacques Hustin; le mardi 8, un groupe de couples vedettes: Danielle Oderra et Roberto Medile, Johnny Farago et Martine Deno, Danielle Mayer et Claude Lord et Christine Charbonneau et Roger Joubert. Le mercredi 9, Tex Lecor, Marylène, Georges Langford et Roger Sylvain. Le jeudi 10, Danielle Jacques, de Huil, Robert Demontigny et Emmanuelle. Le vendredi

11, Normand Keing, Fabienne Boulanger, Claire Cyril et Jean-Pierre Manseau.

Le lundi 7 avril, Lise Payette et Jacques Fauteux recevront à "Appelez-moi Lise" la chanteuse Dalida et Jacques Beauchamp. A 23 heures.

Les invités d'André Lejeune à l'émission "A la canadienne" seront André Bertrand et Muriel Millard. Le lundi 7, à 20 heures.

Nicole Bonin



CABANON EN BOIS POUR JARDIN ET PISCINE

9 grandeurs au choix 6' x 8' à 8' x 12'

GASTON CHARTIER ENR.

Manufacturier d'articles de parterre
429, boul. Brassard, St-Paul-de-Joliette
Route 48 Tél. 754-2757

**EXPLOSION
DE NOUVEAUTÉS**

LES P'TITS AMIS
samedi 11.00 a.m.
animé par Karita Dandenault

JUKE BOX:
mercredi 7.00 p.m.
animé par Jean Malo
et son invité

PIF

GADGET



DISTRIBUTEUR:
DISTRIBUTIONS
ÉCLAIR LTÉE
ANJOU, QUÉ.

TU AIMES PIF-GADGET: MONTRE-LE!
ACHÈTE-LE CHAQUE
SEMAINE DANS TOUS LES
KIOSQUES À JOURNAUX

75¢