

ARTS & VIE



◀ CARLOS SANTANA FAIT VIBRER LE COLISÉE B 5
«C'EST DEVENU GROS» À LA ROCHE À VEILLON B 8 ▶



L'abc de la fraise

■ Vous croyez tout connaître des fraises ? Pourtant, il s'agit d'une des cultures qui ont le plus évolué au cours des 10 dernières années au Québec grâce à d'intenses recherches menées par les producteurs et les agronomes pour augmenter son rendement et sa durée de conservation. Et les connaissances scientifiques récemment acquises nous permettent plus que jamais de mêler l'utile à l'agréable...

Un membre de la famille des rosacées, qui compte une dizaine d'espèces cultivées (dont six au Québec), sait s'adapter à tous les types de climats et de sols, même si elle requiert une irrigation constante et fuit la sécheresse comme la peste. N'empêche que les conditions climatiques du Québec et de l'ensemble du pays sont idéales pour permettre à ce petit fruit juteux de bien concentrer ses sucres et sa couleur. Mais la production canadienne compte pour moins de 1% de la culture mondiale.

Voir FRAISE en B 2 ▶



Anne Desjardins
delices@lesoleil.com
Collaboration spéciale

In'y a pas si longtemps, la saison des fraises durait à peine trois semaines. Mais avec l'arrivée des variétés de serre, hâtives, puis d'automne, on peut maintenant déguster des fraises du Québec pendant sept mois, soit d'avril à octobre. Les producteurs utilisent de nombreuses techniques innovatrices pour allonger la saison, tout en augmentant la qualité de leurs fruits : plasticulture, culture en rangs nattés, plans frigo, usage de fraisiers à production continue; autant de façons de réduire aussi les coûts de production et de cueillette. C'est qu'au Québec, la culture fraisière est de première importance : 9000 tonnes annuellement réparties entre 630 producteurs, dont 88 dans la région de Québec.

Il y a aussi cette nouvelle fraise qui défraie la manchette autour du monde, l'Authentique d'Orléans. Développée par les chercheurs de l'Université Laval et l'agronome Louis Gauthier pour ses propriétés antioxydantes (qui favorisent la conservation) et nutraceutiques (qui améliorent la santé humaine), cette hybride est issue de 4000 croisements naturels de différents cultivars et son contenu en antioxydants est le double de celui de ses consœurs, déjà pourtant fort bien pourvues.

DÉLICIEUSE ET CURATIVE AU POSSIBLE

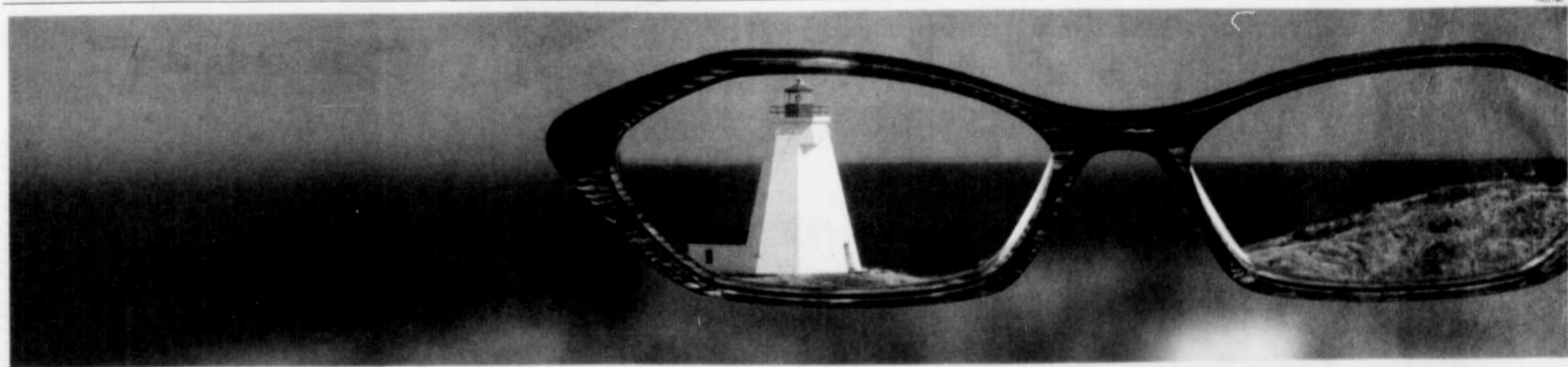
La recherche sur les vertus curatives des fraises est, en effet, parmi les plus documentées. Elles arrivent au quatrième rang des végétaux les

mieux pourvus en antioxydants, après les bleuets, les mûres et les canneberges. Outre leur capacité à nous protéger contre le cancer, les maladies coronariennes et l'inflammation, les fraises aideraient aussi à protéger le cerveau contre le vieillissement grâce à leur action agressive contre les radicaux libres, responsables au premier chef de la détérioration de nos cellules. Elles sont aussi très riches en phénols, comme l'acide ellagique, un des plus efficaces agents naturels de lutte contre le cancer de l'œsophage et du côlon. C'est sans compter un bilan nutritionnel impressionnant : 100 g ne contiennent que 30 calories, fournissent la totalité de notre besoin en vitamine C, 20% de nos besoins en acide folique, beaucoup de potassium, de magnésium et de fibres. Et elles sont très diurétiques.

Les fraises sont un des rares fruits cultivés à grande échelle qui préfèrent de beaucoup nos latitudes nordiques à celles de climats plus chauds, comme la Californie ou l'Espagne, pourtant les deux plus importants producteurs au monde, avec 38% de l'ensemble de la culture. C'est que ce



Une nouvelle fraise défraie la manchette autour du monde, l'Authentique d'Orléans.



dépourvue... prenez rendez-vous au 833-1622

maranda
OPTOMÉTRIE & SOINS VISUELS À PLACE LÉVIS

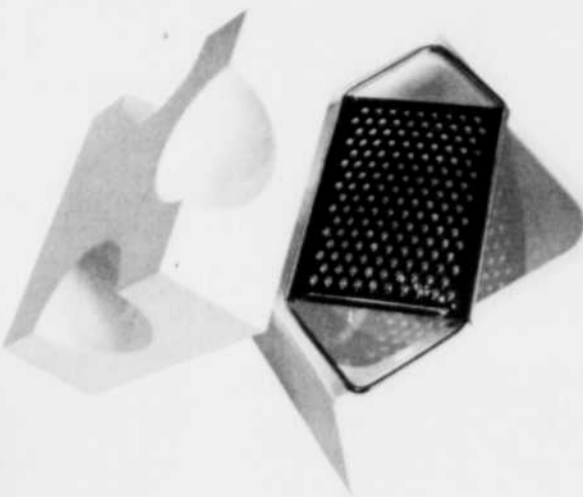
FRAISES

Suite de la B 1

On a longtemps dit des fraises et de la rhubarbe qu'elles sont aussi indissociables que le bacon et les œufs, sans doute à cause de leur astringence mutuelle, de leurs couleurs complémentaires et de leur contenu élevé en fibres et en vitamine C. On les marie toujours dans les recettes traditionnelles de tartes, compotes, confitures et croustades. Mais la tendance actuelle en cuisine vise plutôt à les séparer pour mieux respecter l'intégrité

de chaque végétal et ses particularités organoleptiques. Dans cette union qui remonte aux débuts de la colonie, lorsque les potagers débordaient de l'un et de l'autre et qu'il fallait bien trouver un moyen d'utiliser les surplus, la fraise sucrée se laisse trop damer le pion par l'exubérante et amère rhubarbe. Un nombre croissant de cuisiniers redécouvrent la rhubarbe en solo, plutôt dans des créations salées, comme le pavé de turbot aux graines de fenouil grillées ou le mignon de porc, réservant la fraise pour des préparations plus subtiles.

BEAUX À CROQUER



Râpeuse de glace Snowman, Hamilton Beach, 39,99 \$

STÉPHANIE BOIS-HOUE
ET ANNE DESJARDINS
Collaboration spéciale

Préparez votre barbotine

■ Pour l'été, Hamilton Beach a mis sur le marché des appareils pour recréer son bar laitier à la maison. D'un format peu compact pour le rangement, ce broyeur à glaçons plaira toutefois aux amateurs de barbotines (la *stush* pour les initiés!). Rien à voir avec la gadoue hivernale, la fine neige fondante produite par l'action de ce broyeur facile à manipuler — vous pressez un gros bouton poussoir — n'a plus qu'à être arrosée de jus avant d'être servie avec une paille. Un conseil : au lieu d'aromatiser de l'eau avec des sirops chimiques et sucrés « comme au dépanneur », congelez plutôt des jus de fruits frais dans des bacs à glaçons avant de les introduire dans la râpeuse. Vue dans les grandes surfaces.

Le pot à ail réinventé

■ La céramiste Annie-Cécile Tremblay moule en grès de fantaisistes pots à ail. Indispensables pour conserver les gousses à l'abri de l'humidité qui favorise le développement du germe indigeste, ces pots sont troués pour permettre à l'air de bien circuler. Ornant ses pots de motifs de femmes aux courbes sensuelles à la Bottero ou filiformes et bédéesques, l'artiste a le don de réinventer des objets usuels. Vu à la Boutique gourmande Terre et mer

Pot à ail, Annie-Cécile Tremblay, 38 \$

Un dulce « cochon »

■ Indiscutablement « cochon », ce dulce de leche ou caramel au lait vous fera renoncer à votre Maple Spread matinal! Facile de voir à travers le fond du pot de 450 g de cette tartinade d'un brun doré d'une onctuosité comparable à celle d'une garniture de tarte au sucre à l'ancienne. Bref, la cuillère se tient au garde-à-vous dans le pot. Pour glacer un gâteau blanc, coiffer une boule de glace à la vanille ou beurrer avec gourmandise un biseuit Petit beurre, c'est la douceur qu'il vous faut. À proscrire pour les « bibittes à sucre » compulsives! En vente dans les épiceries fines.

Tartinade de caramel au lait, Doña Magdalena, 5 \$

Confitures jubilatoires



■ Récemment, nous vous disions beaucoup de bien à propos du jus de lime et de la sauce chili sucrée de So! Go. Nous revenons à la charge avec leurs nouvelles confitures pour accompagner les terrines et les fromages. L'une et l'autre très différentes au chapitre des saveurs, nous jubilons après leur dégustation. Ses ingrédients broyés plus

finement, la confiture aux piments frappe par son odeur « verte » de marinade et de ketchup aux fruits. En bouche, on dénote le feu du piment qui s'atténue grâce à la note confite et piquante du gingembre. À déguster avec des saucisses ou des fromages de caractère. Plus confiturée, de gros morceaux de tomates en gelée salée-sucrée, celle à la tomate épaissit le mystère sur sa nature de fruit ou de légume... En vente dans les épiceries fines.

Confiture aux tomates et citronnelle, So! Go, 10,25 \$ et Confiture aux piments habanero et gingembre, 10,50 \$

Marinade à saveur concentrée

■ Avec son p'tit air asiatique, la marinade à l'agrumes et au thé Darjeeling convient bien aux viandes rouges comme le bœuf et le canard. Elle assaisonne fort bien également une côtelette de porc ainsi que les légumes (par exemple, une cuillère à soupe ou deux dans une papillote). Sa saveur concentrée, voire corsée de vin de Sherry ainsi qu'une acidité assez prononcée causée par une quantité discutable de vinaigre, font qu'il faut se méfier d'une marinade prolongée. Aussi, ce n'est pas la saveur de l'orange qui ressort — celle-ci discrète — de la sauce à badigeonner, mais plutôt celle du thé en feuilles émiettées. Un plus : son contenant en forme de pipette est pratique au moment d'humecter les viandes directement sur le grill. En vente Aux deux gourmandes un fourneau.



Marinade à l'orange et aux feuilles de thé, Terrapin Ridge, 8,75 \$



Un livre-hommage

■ Ce beau petit objet cartonné est presque un livre d'art par la qualité des photos, des illustrations et d'une mise en page originale où le rose fraise et le fuchsia dominent. C'est un livre-hommage. Au hasard des pages qu'on tourne avec un plaisir gourmand et ludique proche de l'enfance, on trouve une description botanique en forme de haïku, une histoire fouillée qui ressemble plutôt à une fable, des anecdotes et des photographies. Mine de rien, on en apprend un bon coup sur les différentes variétés, les bienfaits santé et l'évolution des cultivars, tout en rêvant d'été. La vingtaine de recettes sont accessoires, mais surprenantes : duo de fraises et d'olives confites, minestrone fraise-ananas, tiramisu, canapé de fraises ; le tout dans un emballage qui évoque beaucoup plus la Provence que l'île d'Orléans ou Saint-Nicolas...

CHRISTIAN CATOIRE, La fraise, éditions Aubanel, 24,95



Parfums gourmands d'un coin de pays unique

■ Quiconque a déjà mis le pied aux Îles retrouvera dans chacune de ces pages créées par deux photographes qui en sont natifs les parfums gourmands de ce coin de pays unique : hareng fumé, crabe, homard, fromage Pied-de-vent, « chiard », flan aux couteaux de mer, terrine de loup marin. La trentaine de recettes typiques de la récente évolution culinaire des Îles ont été créées par les restaurateurs de la région. Si les photos sont spectaculaires et les plats alléchants, on aurait aimé davantage de textes explicatifs sur les différents produits artisanaux typiques des Îles et leur cheminement. Dans ce guide touristique gourmand superbe, la parole des insulaires et leur légendaire passion pour leur archipel font étrangement défaut...

GEORGE FISHER ET PASCAL ARSENEAU, Le goût des Îles, cuisine et saveurs des îles de la Madeleine, éditions Nimbus, 11,95 \$

ONT LE PLAISIR D'INVITER 200 PERSONNES À LA PREMIÈRE DU FILM

CHRISTAL FILMS PRÉSENTE

Les Dalton

LE JEUDI 14 JUILLET À 19H AU STARCITE DE STE-FOY

Faites parvenir votre coupon de participation à : Concours « Les Dalton » Québec, A/S, Christal Films, C.P. 817, succursale H, Montréal, Québec H3G 2M8.

Le concours débute le 22 juin 2005 pour se terminer le 4 juillet 2005.

Nom: _____

Les fac-similés du coupon de participation faits à la main ne sont pas acceptés.

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez CHRISTAL FILMS.

Tél: _____ Courriel: _____

La valeur des prix offerts est d'environ 2 000 \$.

DANS UN CINÉMA PRÈS DE CHEZ VOUS DÈS LE 16 JUILLET



PRENEZ LA ROUTE VERS MONTRÉAL CET ÉTÉ

Venez recharger vos batteries et profitez pleinement de votre escapade. En couple ou en famille, que vous aimiez le jazz, l'humour, le théâtre, la danse, la natation, le tennis ou encore la course automobile, vous n'aurez que l'embarras du choix...

À PARTIR DE
159 \$*

Comprend : L'hébergement dans une chambre Fairmont et le stationnement

Fairmont
LE REINE ELIZABETH
MONTRÉAL

Composez le 1 800 499-4988
Demandez le tarif exclusif offert aux résidents du Québec.

www.fairmont.com

* Par chambre, par nuit, en occupation simple ou double, taxes en sus. Valable les vendredis et samedis du 17 juin au 6 septembre 2005 sur disponibilité. Les enfants de moins de 15 ans séjournent gratuitement dans la chambre des parents. Ne peut être combiné à aucune autre offre. Non valide pour les groupes. Une pièce d'identité sera exigée à la réception.

DEVENEZ CAMELOTS

Jeunes et adultes, pour les secteurs suivants :

RECHERCHE DE CAMELOTS PÉDESTRES ET MOTORISÉS

urgent

Secteurs : Sainte-Foy/Sillery/Rivière-du-Loup/Ville de Dégelis

Pour faire partie de l'équipe de camelots, contactez-nous au **686-3344** ou sans frais pour les gens de l'extérieur au **1 866 686-3344**



Giacomo Donati dans sa gelateria

Le grand frisson

STÉPHANIE BOIS-HOUDE
Collaboration spéciale

■ C'est à la cuisine de sa gelateria, Tutto Gelato, que Giacomo Donati nous reçoit pour causer plaisirs glacés. Pendant qu'il pèse minutieusement chaque ingrédient qu'il brasse, armé d'une large spatule, l'italien venu de la côte Adriatique nous livre les secrets de la fabrication de la glace italienne. Écoulant entre 300 et 400 kilos de ses onctueuses glaces (offertes en 27 parfums) et sorbets aux fruits frais (neuf essences) les beaux jours, voilà la preuve qu'il n'a pas trop peiné à convaincre les Québécois de la qualité de ses produits.

Dès qu'il a ouvert son glacier dans un minuscule local de la rue Saint-Jean, en 1998, avant de déménager, il y a cinq ans, dans un local aussi pimpant qu'un sorbet à la lime, les gens se pourléchaient les babines, non sans remords, de ses gelati. La richesse de leur texture — du velours sur la langue — laissait croire, à tort, que ses glaces étaient plus grasses que les crèmes glacées industrielles ou celles à base de crème anglaise aromatisée.

Contenant entre 6 et 12 % de gras — la plus capiteuse étant celle au fromage mascarpone —, les glaces artisanales de Giacomo sont le résultat d'un savoir-faire où rien n'est laissé au hasard. À partir d'un mélange de lait 3, 25 %, de crème 35 % (sans excès, car le palais se saturerait vite) et de sucre (pas uniquement du sucre granulé, car la glace cristalliserait), il obtient une base qu'il parfume avec des fruits frais en purée (90 % de pulpe de fruit pour 10 % de sucre incluant celui naturel du fruit), du cacao ainsi que des pâtes de noix et de pistaches et du miel d'acacia importés d'Italie. Même sa maman est mise à contribution en lui cueillant des figues qu'il ramène au Québec lors de ces séjours en Italie.

Texture, onctuosité et saveur étant les trois qualités d'une glace parfaite, « l'expert glacier » souligne l'importance de respecter scrupuleusement la recette afin de garantir la constance d'un produit exempt de colorant ou d'agent de conservation. L'autre élément clé réside, insiste-t-il, dans la conservation des glaces dans un congélateur ventilé (le froid y étant en mouvement) d'où des gelati plus doux que durs et gelés.

Une odeur de chocolat embaume l'air, tandis que Giacomo fouette le contenu d'une sorbétière. Ici, le caractère artisanal prend son sens surtout quand notre hôte se déplace vers un congélateur où il nous désigne les purées de fruits maison engrangées pour la saison. Ananas, cantaloup ainsi que du jus de citron pressé de leurs blanches mains pour la glace *al limone* seront rejoints bientôt par les fraises de l'île d'Orléans et les bleuets du Lac-Saint-Jean.

Si la tendance européenne de concocter des glaces salées le branche moins — « un érénau à exploiter plutôt en restauration » —, il ne cesse de cogiter à de nouvelles essences (cheesecake aux cerises, muesli, etc.) achevant, par ailleurs, de mettre au point une glace avec du soya québécois plutôt qu'en provenance d'Italie...

Tutto Gelato
716, rue Saint-Jean, Québec
Tél. : 522-0896

Les glaces signées Tutto Gelato sont également offertes à la Chocolaterie Arnold et au Tribune Café.

► Pour d'autres grands frissons

- Choco-Musée Éric
634, rue Saint-Jean, Québec
524-2122
- Boulangerie Pâtisserie Le Croquebouché
235, rue Saint-Joseph Est, Québec
523-9009

LES RECETTES DE FRANÇOIS BLAIS

Sablé aux amandes

(10 personnes)

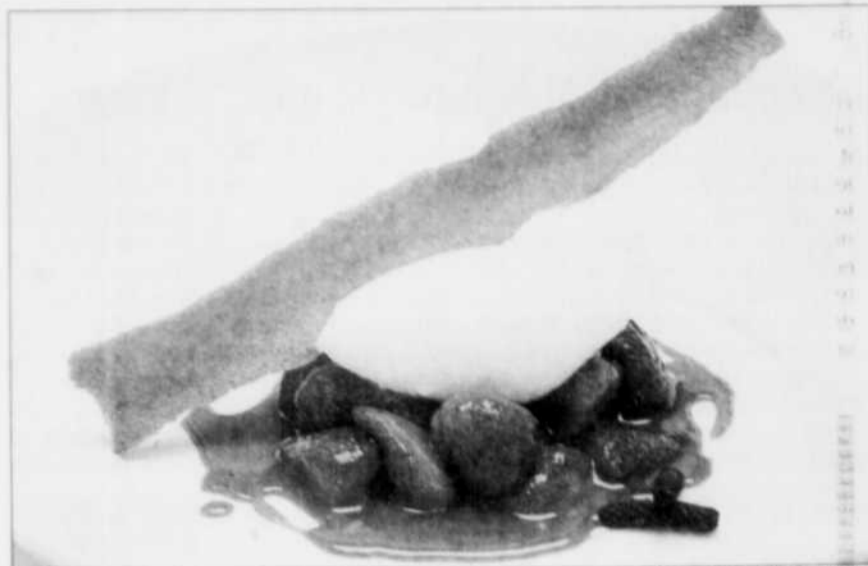
INGRÉDIENTS

1 tasse	de beurre doux
1 tasse	de poudre d'amande grillée
6 cuillères	à soupe de sucre
2 tasses	de farine faible
Quantité	suffisante d'amandes effilées



PRÉPARATION

1. Crémér le beurre avec le sucre. Ajouter la poudre d'amande et la farine, ne pas trop travailler.
2. Étendre entre deux feuilles de papier cuisson (le plus mince possible).
3. Détailler en forme de triangle.
4. Placer sur une plaque pour la cuisson, parsemer d'amande effilée et cuire à 350 °F jusqu'à blond.



Cachette fraise et rhubarbe (10 personnes)

INGRÉDIENTS

125 g	de beurre doux
100 g	de sucre
120 g	de crème 35 %
250 g	de farine tamisée
10 g	de levure chimique (poudre à pâte)
300 g	de fraises fraîches
500 g	de rhubarbe
Quantité	suffisante de sucre
Quantité	suffisante de crème fouettée de la Laiterie d'Antan

PRÉPARATION

1. Crémér le beurre et le sucre, ajouter la crème et les ingrédients secs.
2. Mélanger jusqu'à l'obtention d'une pâte lisse.
3. Déposer les fraises coupées grossièrement ainsi que la rhubarbe épluchée et émincée dans un petit ramequin avec un peu de sucre et y étendre une petite quantité de pâte.
4. Cuire au four à 350 °C jusqu'à ce que la pâte soit d'un beau blond doré.
5. Servir avec la crème fouettée et peut-être un peu de sirop d'érable.

Mousseline citron

(10 personnes)

INGRÉDIENTS

100 g	de jus de citron frais
130 g	de sucre
3	œufs
120 g	de beurre doux
1 ^{re}	feuille de gélatine gonflée et pressée
200 g	de crème mollette
500 g	de fraises fraîches ou rhubarbe confite

PRÉPARATION

1. Zester les citrons, récupérer le jus et réaliser un sirop avec le sucre.
2. Cuire comme une crème anglaise.
3. Mixer et ajouter le beurre pommade lorsque l'appareil aura atteint 60 °C.
4. Ajouter la gélatine fondue, puis incorporer la crème mollette (l'appareil sera tiède-froid lors de l'incorporation de la crème).
5. Réserver.

Fraises écrasées

(10 personnes)

INGRÉDIENTS

600 g	de fraises fraîches
Quantité	suffisante de sucre
100 g	de crème d'antant à 45 %

PRÉPARATION

1. Écraser les fraises avec un peu de sucre à l'aide d'une fourchette.
2. Dresser dans une petite coupe à martini et y déposer une quenelle de crème d'antant montée.



Rhubarbe confite

(10 personnes)

INGRÉDIENTS

500 ml	d'eau
500 g	de sucre
500 g	de rhubarbe fraîche
Jus	d'un citron

PRÉPARATION

1. Laver et éplucher la rhubarbe, couper en bâtonnets de 4 à 5 cm de long.
2. Confectionner un sirop avec le sucre, le jus de citron et l'eau, lorsque le sirop est en ébullition, y plonger les bâtonnets de rhubarbe, éteindre le feu et refroidir le tout.
3. Au moment de servir, disposer au centre d'une assiette un petit sablé, un peu de mousseline citron, des fraises fraîches ou de la rhubarbe confite ou bien les deux!
4. Recommencer l'opération pour finir avec un sablé.
5. Verser un peu de sirop de rhubarbe autour.



Shooter aux fraises

INGRÉDIENTS

120 g	de fraises fraîches
120 ml	de sirop de cuisson de la rhubarbe
120 ml	de crème d'Antan montée
Quantité	suffisante de sirop de menthe

PRÉPARATION

Dresser dans un petit verre à shooter en étages bien distincts.

Fraises de l'île d'Orléans au poivre noir (pour 4 personnes)

INGRÉDIENTS

400 g	de fraises de l'île d'Orléans bien mûres
10 g	de beurre frais
20 g	de sucre semoule
Jus	de deux oranges
60 ml	de Grand Marnier
Quantité	suffisante de poivre noir du moulin
Copeaux	d'orange et citron (1 de chaque)
Sorbet	ou glace

PRÉPARATION

1. Chauffer le beurre dans une poêle.
2. Ajouter les fraises nettoyées et lavées, ainsi que les copeaux d'orange et de citron.

3. Sucrez et laisser cuire quelques minutes sans que les fraises ne se décomposent.
4. Donner un bon tour de poivre noir du moulin, flamber au grand Marnier, ajouter le jus d'orange, retirer les fraises et dresser directement.
5. Finir de cuire le sirop jusqu'à consistance d'un sirop.
6. Recouvrir les fraises avec le sirop de cuisson et ajouter dessus une belle boule de sorbet ou de glace selon votre goût.

François Blais est le chef du restaurant de l'Auberge Saint-Antoine, Le Panache

SOYEZ UN CHANCEUX GOURMAND!

Dans le cadre de « **L'aventure gourmande** »

présentée au Parc de la Chute-Montmorency du 30 juin au 3 juillet

Courez la chance de gagner un super gastronomique pour deux personnes au Manoir Montmorency le 1^{er} juillet une valeur de 300\$

Desjardins



Pour réservation: 661-1616

www.aventuregourmande.com



Complétez le bulletin de participation et postez-le à
Concours « **Aventure gourmande** »
C.P. 15180
Québec (Québec) G1K 7X2
ou déposez-le à nos bureaux au 410, boul. Charest Est, Québec,
Nom : _____
Adresse : _____
Ville : _____
Code postal : _____
Tél. (jour) : _____
Tirage le 28 juin à 14 h

CHOIX TÉLÉ JEUDI

FRÉDÉRIC BOUDREAU
Collaboration spéciale

Les plaines d'Abraham en fête

■ À compter de 21 h, les personnes qui ne peuvent se rendre sur les plaines d'Abraham pourront toujours ouvrir leur téléviseur afin de profiter du grand spectacle de la Saint-Jean. Luck Mervil en sera l'animateur, et il sera entouré d'une brochette alléchante d'invités: Laurence Jalbert, Stefie Shock, Robert Charlebois, Mélanie Renaud, Jonathan Painchaud, Yann Perreau, Steve Hill, Kulcha Connection ajouteront de la couleur à cette grande fête qui promet énormément. En plus des chansons d'occasion, on pourra y entendre des mélanges étonnants, comme Stefie Shock reprenant *Tout écartillé* avec le grand « Garou ». On a hâte. *La Fête nationale dans la capitale*, TQS à 21 h.

Jeunes et fous

■ Parmi la rafale de films québécois qui seront présentés au cours des prochains jours, voici ma recommandation personnelle. Télé-Québec présente *Eldorado*, la merveilleuse fresque urbaine réalisée par Charles Binamé. Sans aucun dialogue écrit à l'avance, six comédiens improvisent sans filet, et proposent des personnages haut en couleur. La prestation de tous les acteurs est à couper le souffle, en particulier celles de Pascale Montpetit et de Pascale Bussières.



Pascale Montpetit et Pascale Bussières

de Pascale Bussières et de James Hyndman. On sent le rythme effréné de Montréal dans ce film grâce aux images vives et syncopées. Haletant. *Vacances en vues: Eldorado*, Télé-Québec à 21 h.

Roman-savon politique

■ Il y a 15 ans exactement, le premier ministre de Terre-Neuve, Clyde Wells, et un député manitobain, Elijah Harper, enfonçaient le clou dans le cercueil de l'Accord du lac Meech, qui devait ramener le Québec dans la Constitution canadienne. Carl Leblanc et Luc Cyr revivent les 24 heures dans cette journée capitale, qui a ravivé le feu nationaliste dans la Belle Province. Les réalisateurs ont rencontré la majorité des acteurs principaux de ce roman-savon à saveur politique, à commencer par les deux politiciens récalcitrants. L'ancien premier ministre Brian Mulroney revient d'ailleurs pour la première fois sur cet échec cuisant. *Les Grands Documentaires - Société: 24 heures dans l'histoire - La Fin du Canada*, Télé-Québec à 20 h.

CHOIX TÉLÉ VENDREDI

FRÉDÉRIC BOUDREAU
Collaboration spéciale

Du côté de Montréal

■ L'an dernier, les éléments s'étaient déchaînés lors de la première Saint-Jean animée par Normand Brathwaite à Montréal. La pluie diluvienne n'avait pourtant pas empêché Luck Mervil et Sylvie Desgroseillers d'offrir un duo torride pendant *Aimer d'amour*. Cette année, on espère qu'il fera plus beau du côté du parc Maisonneuve. Normand Brathwaite reçoit pour son gros party Luce Dufault, France D'Amour, Boom Desjardins, Vincent Vallières, sa fille Elizabeth, Nicolas Ciccone, Lynda Thalie et Hugo Lapointe. Avec l'animateur de *Belle et bum* aux commandes, on s'attend à une soirée enflammée. *Le Grand Spectacle de la fête nationale*, Radio-Canada à 21 h 30.



Alain Dumas

Bye-bye Alain!

■ Après neuf ans à l'animation de *Flash*, Alain Dumas tire sa révérence ce soir. Ce dernier espère maintenant relever de nouveaux défis. Il travaille en ce moment sur un projet de sitcom, et il aimerait peut-être revenir à la radio, lui qui a connu une carrière exceptionnelle à Québec pendant 10 ans au *Zoo* et à *La Jungle*. L'équipe de *Flash* en profitera pour lui rendre un hommage bien mérité. *Flash*, TQS à 18 h 30.

Des idées qui détonnent

■ Une nouvelle série documentaire prend l'affiche à RDI. Animée par Karina Marceau, *109* s'intéresse aux tendances étonnantes de notre société. Elles peuvent déranger, faire réagir, surprendre, faire peur... Peu importe, l'équipe de cette émission espère faire découvrir des idées et des gens qui détonnent. Ça commence avec un reportage sur des personnes qui n'hésitent pas à mettre leur vie en jeu afin de vivre des sensations extrêmes. On rencontrera entre autres une lutteuse qui n'a pas peur de se mesurer aux hommes et un gladiateur des temps modernes qui s'adonne aux combats ultimes. *109*, RDI à 22 h.

► Cotes d'écoute télévision



Kimi Räikkönen, gagnant du « Grand Prix du Canada », à Montréal, dimanche, 12h30, au Réseau des sports.

Top 30 des émissions francophones selon les sondages BBM

Semaine du 6 au 12 juin 2005							
Émission	Réseau						
1	Ma maison Rona	TVA	1 354 000	15	Bons baisers de...	SRC	594 000
2	Auto: Formule 1	RDS	1 020 000	16	Les gags	TVA	579 000
3	Poule aux œufs d'or	TVA	819 000	17	Monk	TVA	539 000
4	Juste pour rire Gala	TVA	780 000	18	Demandes spéciales	TVA	504 000
5	Le TVA 18h	TVA	719 000	19	Sucré salé	TVA	503 000
6	Tout pour toi	TVA	678 000	20	Tout le monde tout nu	SRC	500 000
7	Laura Cadieux	TVA	667 000	21	Où sont... nos idoles?	TVA	497 000
8	100 détours	TVA	641 000	21	Le TVA 18h (w.-e.)	TVA	497 000
9	La vie secrète de Zoey	TVA	640 000	23	L'épicerie	SRC	495 000
10	Beautés désespérées	SRC	623 000	24	Désintox	TVA	492 000
11	Le TVA réseau	TVA	619 000	25	Côté cours... côté...	TVA	470 000
12	Découverte	SRC	605 000	26	Dieu créa... Laflaque	TVA	466 000
13	Perdus	SRC	599 000	27	Par-dessus le marché	TVA	461 000
14	Le 17 heures	TVA	597 000	28	L'École des fans	TVA	441 000
				29	Max inc.	TVA	437 000
				30	Roue fortune 5 min.	TQS	427 000

► Jeudi soir à la télé

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
(1) (SRC)	6	L'union fait la force	Des vertes et des...	Francœur	Perdus: À la dérive		Bons baisers de France: Alain Dumas		Le Téléjournal	Le Point	Des kiwis et des hommes	
(4) (TVA)	7	Sucré salé: Mario Jean	Dans ma caméra	Drôles d'animaux	Les idoles de nos idoles: D. Bédar, L. Hugues		Désintox: Viva Las Vegas!		Le Téléjournal	Le Point	LES ÉVADÉS DE LA PLANÈTE DES... (4)	
(2) (TQS)	13	Flash: Luck Mervil	S.O.S. Beauté	Roue de fortune	Pure laine	Le Grand Journal	SPECTACLE DE LA FÊTE NATIONALE SUR LES PLAINES D'ABRAHAM AVEC LUCK MERVIL					Flash
(15) (TQc)	8	Ramdam	Ramdam	Malcolm	Doc: 24 heures pour l'hist - La fin du Canada		ELDORADO (4) avec Pascale Bussières, Robert Brouillette et James Hyndman				DEUX ACTRICES (4) avec P. Bussières	
(9) (CBC)	12	(18h) Canada Now	The Nature of Things		DISTANT DRUMMING: A NORTH OF 60 MYSTERY avec Tina Keeper		The National				THE NATIONAL	KHALED (4)
(12) (CTV)	14	(18h) News	Access Hollywood	eTalk Daily	Veronica Mars		CSI: Crime Scene Investigation		ER		News	CFCF News
(20) (GLOBAL)	3	Global National	Whose Design is it...	Entertainment Tonight	Joey		Will & Grace		Without a Trace		News	Sports
(22) (ABC)	22	ABC News	The Insider	...Be a Millionaire?	THE MEXICAN (4) avec Brad Pitt, Julia Roberts et James Gandolfini		CSI: Crime Scene Investigation		Without a Trace		News	King of the Hill
(3) (CBS)	21	(18h) News	CBS News	Entertainment Tonight	The Cut		CSI: Crime Scene Investigation		Without a Trace		News	Late Show (23h35)
Fox	34	That '70s Show	Friends	Seinfeld	The O.C.				Blue Collar TV		Beauty and the Geek	
(5) (NBC)	18	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Joey		Hit me Baby one more Time		ER		News	Tonight (23h35)
(57) (PBS)	42	... Business Report	The NewsHour with Jim Lehrer	Antiques...	Tartan TV		Fathers...		Regency House Party		BBC World News	Charlie Rose
RDI	19	Capital-action	Le Monde	La part des choses	Grands reportages: Deux mille fois par jours		Le Téléjournal		Le Point		Le Téléjournal	Le Point
ARTV	31	Moi et l'autre	Quelle famille!	L'HOMME DE LA MORT avec Jürgen Hentsch et Pierre Frank			Visite libre		L'Actor's Studio: Drew Barrymore		Silence, on court!	Moi et l'autre
Canal D	20	(18h) Mon œil	Biographies: Rémy Girard	Dossiers justice			Enquêtes sur les libérations conditionnelles		Matière à enquête: Castor à l'œuvre		Stars sur le vif	
Canal Vie	35	Deuxième peau	Le ménage	Dre Nadia	Everwood		Marjolaine et les millionnaires		Décore ta vie		Dre Nadia	Métamorphose
Discovery	37	(18h) How it's Made	Daily Planet	Frontiers of Construction	Extreme Engineering		Death of the Edmund Fitzgerald		Death of the Edmund Fitzgerald		Daily Planet	
Évasion	23	Tribus nomades	Cameras de plongée	Vert	Jardins secrets	Bain de soleil: Plage du sud de la Californie	Soif voyage: France		Voyage pratique		Rose: Key West	24 heures dans la vie d'une ville: Vancouver
Historia	25	(18h) Artisans...	Les tournaents de l'histoire		Trouvailles et trésors: Rimouski		JAG		LA CARAVANE DE FEU (4) avec John Wayne, Kirk Douglas et Robert Walker			
MusiMax	32	Faites votre choix	...courir le monde?	Made in France	Musicographie: Jean-Pierre Ferland		Génération 70: 1977 avec Nanette Workman		Salut les amoureux		...courir le monde?	Musicographie: Syd Barrett et Pink Floyd
Musique Plus	30	Top5Musique+ franco	...courir le monde?	M. Net	Décompte quotidien	Flambant N'œuf	VJ Babu	ToprockdeBabu	Under Attack Show		S*P*A*M	La boîte
Séries +	24	(18h) Amy	Les sœurs McLeod		Les condamnées		Témoins silencieux		L'empreinte du crime		Agents doubles	
TLC	39	(18h) Clean Sweep	In a Fix		Property Ladder	Beach Babe	Property Ladder: Beach Babe		Property Ladder: Texas - Tear down		Property Ladder: Father - Son	
(15) (TQS)	15	Journal de France 2	L'esprit des lieux	L'INSAISSABLE (5) avec Michael Cohen et Élodie Navarre			Les yeux dans l'écran		L'invitation aux images		TV5 Le Journal	Panorama
Z	26	(18h) Poltergeist	Revanche des Nerds		Projet Tuning	Mutant X	Les chemins de l'étrange		Techno Marine		Alias	Une fois par mois
RDS	33	Sports 30			30 images	Billards: Classique WPBA	Séries mondiales de poker		Sports 30		H2O	Défi forestier
Sportsnet	38	World Sports	Baseball: Les Orioles de Baltimore rencontrent les Blue Jays à Toronto						Sportsnetnews			Prime Time
TSN	28	Sportscentre	Billiards: UPA Pro Tour		NBA Finals	NBA Basketball Finals (si nécessaire)						
Télémas	10	Tuning & Performance	Habitat mag	Vélo plein air	Québec Show	Action moteur sport	Loisirs chasse et pêche		Habitat mag plus		La parole vivante	Virage
Vox	9	Citron lime	JiCi et d'ailleurs		Rendez-vous chasse et pêche		Les gourmands disent		Citron lime		JiCi et d'ailleurs	Infocomm
Télétoon	36	Les Totou	Sourire...	éteen	Les Simpson	Futura	Les Simpson		Les Griffin		South Park	Delta State
Vrak-TV	16	Radio Free	Degrassi...	Edgemont	Charmed						Les Simpson	Futura

► Vendredi soir à la télé

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
(1) (SRC)	6	L'union fait la force	MATRONI ET MOI (4) avec Alexis Martin, Guyaine Tremblay et Pierre Lebeau		Le Téléjournal		LE GRAND SPECTACLE DE LA FÊTE NATIONALE À MONTRÉAL AVEC NORMAND BRATHWAITE					
(4) (TVA)	7	Sucré salé: P. Norman	Sorcière bien-aimée	Bec et museau	ELVIS GRATATON II (6) avec Julien Poulin, Yves Trudel et Barry Blake		Le TVA réseau		Sucré salé		LISTE NOIRE (5) avec Michel Côté	
(2) (TQS)	13	Flash: P. Brisebois	Rire et délire	Mademoiselle Swan: Beth et Kathy	C'est mon show: Dumas, Martin Rozon, etc.	Coroner	Le Grand Journal		Flash		L'HÉRITAGE DE MALCOLM (5)	
(15) (TQc)	8	Ramdam	Banzaï!	À la di Stasio: Les pêtes	CORDELIA (4) avec Louise Portal, Gaston Lepage et Raymond Cloutier		The National				LES AMOUREUSES (4) avec L. Portal	
(9) (CBC)	12	(18h) Canada Now	Halifax... Fest.	Coronation Street	Air Farce	This Hour has...	Just for Laughs Gala		The National		The National	SABRINA (4)
(12) (CTV)	14	(18h) News	Access Hollywood	eTalk Daily	Beauty and the Geek		punk'd		Pimp my Ride		CTV News	News
(20) (GLOBAL)	3	Global National	Train 48	Entertainment Tonight	Outer Limits		Largo Winch		20/20		News	Sports
(22) (ABC)	22	ABC News	The Insider	...a Millionaire?	8 Simple Rules		Hope and Faith		Less Than...		King of the Hill	Nightline (23h35)
(3) (CBS)	21	(18h) News	News	Entertainment Tonight	JAG		Numb3rs		20/20		News	Late Show (23h35)
Fox	34	That '70s Show	Friends	Seinfeld	THE ONE (5) avec Jet Li, Jason Statham et Carla Gugino		What I Like About You		Law & Order: Trial by Jury		Reba	Living with Fran
(5) (NBC)	18	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Dateline NBC		À communiquer		What not to Wear		News	Tonight (23h35)
(57) (PBS)	42	... Business	The NewsHour	Roadside	Mountain Lake	Now	Visionaries		PC, Digital Duo		BBC World News	Charlie Rose
RDI	19	Capital-actions	Le Monde	Sortir l'été	Ushuaia Nature: L'élément vital		Le Téléjournal		Sortir l'été		Le Téléjournal	Sortir l'été
ARTV	31	(18h) Aily McBeal	...les mariés! La bonne aventure		L'ombre de l'épervier		Ces enfants d'ailleurs				QUICONQUE MEURT, MEURT À DOULEUR (4) avec Claude, Alain et Patrick	
Canal D	20	(18h) Spectacle OLO	Biographies: Pablo Escobar	Génies du crime			Les nouveaux détectives		48 heures: À bout portant		Stars sur le vif	
Canal Vie	35	(18h) Deuxième peau	Décore ta vie	Métamorphose	C'est pourtant vrai		Marjolaine et les millionnaires		Le sexe dans tous ses états		Interventions miracles	
Discovery	37	(18h) Super Ships	Daily Planet	The Fear Fighters	World's Greatest Mysteries		Disaster Detectives: Mega Tsunami		Disaster Detectives: Mega Tsunami		Daily Planet	
Évasion	23	Les grands aventuriers: Tanzanie	Les pieds dans l'eau		Guide des restos	Julie autour du monde	Balade en taxi à 100\$		La route gourmande		Voyage: Sénégal	Hôtels tendance: Montréal et le Québec
Historia	25	(18h) Hist. de trains	La route de la soie		Avions: Appareils qui volent		JAG				LA BRIGADE DU TEXAS (4) avec Kirk Douglas, Bruce Dern et Bo Hopkins	
MusiMax	32	Faites votre choix.com	d.	Où sont... les idoles?	Musicographie: Richard Séguin		Soit dit en chantant: Michel Rivard				Top DVD	Buzzé au max
Musique Plus	30	(18h) Top Québec 2005							Hip hop - Spécial clips hip hop québécois		Artistes... Loco Locass	
Séries +	24	(18h) Amy	Doc		Cœurs rebelles		La loi & l'ordre: crimes sexuels		Simplement Zoé		L'heure de vérité	
TLC	39	(18h) Clean Sweep	In a Fix		What not to Wear: While you were out: Double Cross				What not to Wear		What not to Wear: While you were out	
(15) (TQS)	15	Journal de France 2	d.	Thalassa en Nouvelle-Calédonie			Dunkerque, dernière forteresse d'Hitler		TV5 Le Journal		SPECTACLE DE LA FÊTE NATIONALE À QUÉ.	
Z	26	(18h) Poltergeist	Métal hurlant		La Porte des étoiles		Alias		Dead Zone		Les chemins de l'étrange	
RDS	33	Sports 30			Boxe: Rodney Jones c. Teddy Reid		Lutte Impact TNA		Sports 30		Golf mag	30 images
Sportsnet	38	Business	Baseball: Les Blue Jays de Toronto rencontrent les Nationals à Washington						Sportsnetnews			Prime Time
TSN	28	Sportscentre	Boxing: Miguel Cotto c. Muhammad Abdullaev		CFL Football: Les Renegades d'Ottawa rencontrent les Eskimos à Edmonton							
Télémas	10	Virage plus	Son et image	Saver d'été	Habitat mag plus	Spécial mag extra	Scope télé		En piste 2005		Tuning & performance	Québec Show
Vox	9	Citron lime	Musique urbaine	Guide touristique	Livre show	Cantons prend l'air	La nouvelle école		Citron lime		100% écolo	Infocomm
Télétoon	36	Pour le meilleur	Sourire...	éteen	Les Simpson		Polyvalente		Henri pis sa gang		Delta State	Les Simpson
Vrak-TV	16	Radio Free	Degrassi	Edgemont	Charmed						Les Simpson	Futura



Québec, une ville plate ?

Julie LEMIEUX J.Lemieux@lesoleil.com

Je venais à peine de sortir de l'avion en provenance du Rwanda lorsque j'ai pris connaissance de l'enquête d'Écho Sondage sur la qualité de vie des Québécois. Et le choc des cultures m'a frappée de plein fouet. C'est fascinant de voir à quel point une société riche comme la nôtre a de la difficulté à se dire satisfaite de son sort, à se déclarer heureuse et choyée. Pendant qu'on se plaint de notre vie culturelle et de la platitude de nos restaurants, il y a des gens à l'autre bout de la planète qui gardent le sourire en marchant pieds nus sur la route, des kilomètres durant, pour aller bêcher leur minuscule potager et nourrir leurs enfants.

Je sais. Vous allez me traiter de démagogue. Vous allez me dire qu'on n'a pas à finir notre assiette parce que des gens crèvent de faim, qu'on n'a pas à se sentir coupable de s'acheter des tonnes de matériel pendant qu'une bonne partie de la planète n'a pas d'argent pour se payer des chaussures et du pain. Que notre compassion ne sert à rien, ne leur donnera pas à manger, ne les rendra pas plus riches et plus heureux. Je comprends ce raisonnement à l'occidentale, j'y marie depuis l'enfance. Mais ça ne m'empêche pas de penser qu'on passe à côté de l'essentiel en regardant les choses de ce côté de la ligne.

Tout comme le musicien britannique Bob Geldof, j'ai la ferme conviction qu'on pourrait faire plus pour aider les pays pauvres à se sortir du marasme. Mais je crois aussi qu'on aurait tout intérêt à

s'inspirer de leur joie de vivre dans la détresse pour apprécier davantage la veine que nous avons d'être nés de ce côté-ci de la planète. Si l'on m'avait posé toutes les questions du sondage en sortant de l'avion, j'aurais donné un 10 ou un 100 % partout comme taux de satisfaction. Environnement, loisirs, sécurité, emploi, finances, vie culturelle, restos... On a de la chance, les amis, vous n'avez pas idée. Et j'ai de la difficulté à comprendre qu'on persiste à voir seulement les mauvais côtés de notre vie de pachas.

Les voyages ont l'avantage de nous ouvrir les yeux, de nous faire apprécier ce que l'on tient trop souvent pour acquis. Bien sûr, quelques semaines après le retour dans le confort du foyer, les perceptions recommencent à changer. On se surprend à oublier la misère et la pauvreté qu'on a croisées au hasard des chemins et on se remet à pester contre un embouteillage, une panne d'électricité, une journée de pluie, une chaleur accablante, un trou dans la chaussure... Normal. J'imagine qu'il faut bien davantage que quelques jours à l'étranger pour transformer le naturel, pour changer une mentalité bien forgée.

J'en étais à mon deuxième séjour en Afrique. Le premier voyage, il y a 10 ans, avait été bien plus

troublant, bien plus intense. Le face-à-face avec la misère humaine s'était prolongé beaucoup plus longtemps, surtout que j'allais là-bas pour écrire un truc sur le sida. Je ne logeais pas dans les quatre étoiles, je ne frayais pas avec le consul, je vivais avec les gens. Pour-

Il y a des gens d'ici qui se plaignent le ventre plein

tant, comme bien des voyageurs, j'ai repris le pli de notre société de riches quelque temps après mon retour. J'ai gardé plusieurs images en tête, mais les émotions, l'indignation, l'admiration ont fini par pâlir, par s'estomper. Je me suis promis cette fois-ci de ne rien oublier.

Voilà pour les grandes théories, les grands principes, pour le pelage de nuages. Maintenant, si vous me demandez ce que je pense concrètement de cet Écho Sondage, je vous dirai que les gens de Québec ne vivent pas dans la même ville que moi s'ils se plaignent vraiment du manque de diversité de la vie culturelle dans la capitale. D'accord, il y a toujours place à l'amélioration. On aimerait bien pouvoir assister à tous les spectacles présentés à Montréal, on aimerait bien avoir accès à tous les films dans leur langue originale. Mais pour une ville de 500 000 habitants, il me semble que l'offre répond largement à la demande, même pour les plus exigeants.

Ceux qui en doutent devraient venir passer quelques jours avec mes collègues de la section des Arts, qui travaillent comme des déchainés pour parvenir à couvrir tout ce qui grouille et qui grenouille à Québec dans le domaine de la culture. Cinéma, théâtre, expositions, musique classique, spectacles populaires, littérature... Les semaines ne sont pas assez longues pour tout voir, pour tout savoir, pour tout connaître. Chaque jour, des choix difficiles doivent être effectués parce qu'il est impossible de tout couvrir, de tout publier. À les voir se démener, on peut même se demander s'il n'y a pas trop d'événements culturels à l'agenda dans la région, s'il n'y a pas un petit ménage à faire pour éviter l'éparpillement.

Mais non. Je crois plutôt que cette diversité offre la chance à tout le monde d'y trouver son compte, de satisfaire sa curiosité. À la condition de sauter sur l'occasion, de sortir de la maison et de vouloir en profiter... À la lecture des résultats de ce sondage, je me suis dit qu'il y a des gens à Québec qui se plaignent le ventre plein. Des gens qui auraient intérêt à profiter à 100 % des activités culturelles qui sont offertes dans la région avant de soutenir qu'il n'y a pas assez à faire dans la capitale. Lorsqu'ils auront couru tous les festivals, vu tous les films à l'affiche, entendu tous les concerts classiques et populaires, admiré toutes les expositions, alors nous en reparlerons...

CRITIQUE

Guitariste de feu

Carlos Santana embrase Québec avec un spectacle marqué de quelques longueurs

KATHLEEN LAVOIE
KLavoie@lesoleil.com

Entre la démonstration d'agilité pour spectateurs avertis et la fiesta dansante pour amateurs de rythmes chauds, le spectacle offert par Carlos Santana, hier, devant 9000 personnes au Colisée, n'aura jamais vraiment tranché.

De mémoire amicale, la dernière visite de Carlos Santana à Québec remontait à la tournée de l'album *Caravanserai* en 1972 (ou 1973). Le musicien mexicain s'était alors arrêté au Grand Théâtre de Québec, où il se produisait en compagnie du Mahavishnu Orchestra de John McLaughlin.

Trois décennies se sont donc écoulées depuis ce dernier et trop rare rendez-vous. Mais hier, le guitariste paraissait toujours en pleine possession de ses moyens. Le doigté agile sur son inséparable Ibanez, il a été généreux de ces solos au haut registre dont il a le secret.

Entouré de sa demi-douzaine d'excellents musiciens (batter ultra-rapide, deux percussionnistes au *groove* indéfinissable, cuivres éclatants, claviériste précis, bassiste au son bien rond, guitariste et chanteur), celui dont le groupe s'est rendu célèbre grâce à un deuxième fiévreux album, *Abraxas* (1970), n'a pas perdu la main.

C'est d'ailleurs avec l'un des succès de ce disque mythique, *Jingo*, qu'il a ouvert son spectacle sur une enlevante assise de percussions africaines. La table était mise pour une longue et chaleureuse soirée.

Malheureusement, même si le guitariste et son orchestre ont trouvé le moyen de glisser la sensuelle *Maria, Maria* tôt dans le programme, ils ont trop souvent, tout le reste du temps, péché par excès instrumental.

Si ce genre d'étalage — avons-nous encore besoin d'interminables solos de batterie? — a semblé intéresser certains, il n'a pas suscité le même engouement de la part du public que les livraisons plus enjouées de pièces connues. Il fallait voir sa réaction immédiate, lors-

que ce bon Carlos a gratté les premiers accords de *Smooth* pour le constater...

Comme pour racheter cette soirée aux allures de *blind date* en compagnie d'un bavard impénitent (qui est conscient!), Santana a livré quelques fleurs en fin de parcours, les *Black Magic Woman* et *Oye Como Va*... C'était trop peu trop tard pour la critique. Le public, lui, a adoré.

LOS LONELY BOYS

Rarement a-t-on toutefois accroché à une première partie comme ce fut le cas hier avec les Los Lonely Boys. Force est d'admettre que les trois frères Garza ont signé, avec *Heaven*, ce qui, à n'en pas douter, demeurera l'hymne d'entre les hymnes estivaux.

Le sympathique petit morceau plein de soleil, avec sa ligne de guitare reconnaissable entre toutes et ses agréables harmonies vocales, n'a pas manqué de faire se lever d'un bloc une foule jusque-là attentive. D'une efficacité, comme c'est pas permis! Pas étonnant que le tonifiant morceau ait valu à ses auteurs le Grammy de la meilleure performance vocale pop par un groupe en 2005!

Outre cette petite bombe en fin de prestation, le trio de San Angelo, au Texas, a prouvé qu'en plus d'être capable de signer pareil *hit*, il était apte à livrer de solides performances instrumentales. L'énergique Ringo (nom combien approprié!) à la batterie, et les non moins joviaux Henry à la guitare et JoJo à la basse ont présidé à quelques tonifiantes séquences instrumentales de leur rock tex-mex. Une trame sonore parfaite pour un été en fin digne de ce nom!



Entouré de sa demi-douzaine d'excellents musiciens, celui dont le groupe s'est rendu célèbre grâce à un deuxième fiévreux album, « Abraxas » (1970), n'a pas perdu la main.



le Théâtre
du Trident
LE THÉÂTRE DE LA CAPITALE

SAISON 2005-2006



De ANNE HÉBERT
Mise en scène de ÉRIC JEAN



De GEORGE BERNARD SHAW
Mise en scène de GILL CHAMPAGNE



De JEAN-ROCK GAUDREAU
Mise en scène de JEAN-PAUL VIOT



De MILAN KUNDERA
Mise en scène de MARTIN GENEST



De ERIC-EMMANUEL SCHMITT
Mise en scène de LORRAINE CÔTÉ

Abonnez-vous! 643-8131 www.lettrident.com

«UN PLAISIR FAMILIAL! UN FILM QUI SAURA FAIRE RIRE LES ENFANTS ET LES PARENTS.»
NBC-TV - Jeffrey Lyons

SI VOUS NE L'AVEZ VU QU'UNE SEULE FOIS... VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU...

DREAMWORKS MADAGASCAR
VERSION FRANÇAISE

La trame sonore produite par Geoffroy Ricordi... contient des pièces musicales de Hans Zimmer ainsi que de grands succès des Bee Gees, Earth, Wind & Fire, Vangelis et plusieurs autres!

LES PROMENADES DE LEVY	CINÉMA LIDO	CINÉMA CENTRE	CINÉMA LÉVY
LES PROMENADES DE LEVY	CINÉMA LIDO	CINÉMA CENTRE	CINÉMA LÉVY
LES PROMENADES DE LEVY	CINÉMA LIDO	CINÉMA CENTRE	CINÉMA LÉVY

À L'AFFICHE

DERNIÈRE JOURNÉE

DÉS DEMAIN

Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le www.enprimeur.ca

«HILARANT!»

David Ansen **Newsweek**

INTELLIGENT ET SEXY.

Jamie Bernard, **NEW YORK DAILY NEWS**

DEUX FOIS BRAVO.

Ebert & Roeper

M. & Mme Smith

«Vos héros de JIM & BILLY SMITH»

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS OU VISITEZ LE WWW.ENPRIMEUR.CA

«Un drame humain dont l'enjeu est terriblement fascinant.»
- Boston Globe

«Sith réussit à nous offrir l'équilibre parfait entre le drame émotionnel, le suspense et l'action.»
- USA TODAY

STAR WARS EPISODE III LA REVANCHE DES SITH
LA SAGA EST COMPLÈTE

«À couper le souffle.»
- New York Times

«Un triomphe.»
- ABC News

LUCASFILM

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS OU VISITEZ LE WWW.ENPRIMEUR.CA



«Gone With the Wind»

«Gone With the Wind» est numéro un sur la liste des répliques du cinéma

LOS ANGELES (AP) — Quelle serait la meilleure, sinon la plus célèbre réplique de film de toute l'histoire du cinéma américain?

Marlon Brando figurait parmi les candidats, mais c'est cette réplique bien sentie de Rhett Butler à Scarlett O'Hara dans *Gone With the Wind* (*Autant en emporte le vent*), tournée en 1939, qui l'a emporté: *Frankly, my dear, I don't give a damn*. Les deux personnages étaient interprétés par Clark Gable et Vivien Leigh.

L'American Film Institute a dressé sa liste annuelle des 100 réparties les plus marquantes de l'histoire cinématographique américaine, liste qui a été diffusée mardi sur les ondes du réseau CBS.

Marlon Brando a eu droit aux citations numéros deux et trois, pour le célèbre *I'm going to make him an offer he can't refuse*, dans *The Godfather* (*Le Parrain*), et son *I coulda been a contender*, dans *On the Waterfront* (*Sur les quais*).

Le personnage de Dorothy Gale interprété par Judy Garland arrive en quatrième place avec *Toto, I've got a feeling we're not in Kansas anymore*, du *Wizard of Oz* (*Le Magicien d'Oz*). Le nu-

méro cinq revient au *Here's looking at you, kid*, lancé par Rick (Humphrey Bogart) à Ilsa (Ingrid Bergman) dans *Casablanca*.

Le producteur de ce spécial de l'AFI, Bob Gazzale, s'attendait d'ailleurs à ce qu'une réplique de *Casablanca* chapeaute la liste, colligée à partir des bulletins de votes expédiés à 1500 cinéastes, comédiens, critiques de cinémas et autres à Hollywood. Mais une fois tous les votes comptés, la riposte de Rhett Butler est devenue incontournable, a expliqué M. Gazzale. *Casablanca* a quand même récolté le plus grand nombre de mentions, soit six citations.

Deux autres répliques de *Gone With the Wind* figurent dans les 100 meilleures: *After all, tomorrow is another day*, (en 31^e position), et *As God is my witness, I'll never be hungry again* (59^e rang), toutes deux déclinées par M^{me} Leigh.

Go ahead, make my day, envoyé par Clint Eastwood dans *Sudden Impact*, et *May the Force be with you*, prononcé par Harrison Ford dans *Star Wars*, se retrouvent dans les 10 répliques les plus mémorables des productions américaines.

Les 50 premières

- LOS ANGELES (AP) — Voici les 50 premières des 100 meilleures répliques du cinéma américain, selon l'AFI:
1. « Frankly, my dear, I don't give a damn », *Gone With the Wind*, 1939.
 2. « I'm going to make him an offer he can't refuse », *The Godfather*, 1972.
 3. « You don't understand! I coulda had class. I coulda been a contender. I could've been somebody, instead of a bum, which is what I am », *On the Waterfront*, 1954.
 4. « Toto, I've got a feeling we're not in Kansas anymore », *The Wizard of Oz*, 1939.
 5. « Here's looking at you, kid », *Casablanca*, 1942.
 6. « Go ahead, make my day », *Sudden Impact*, 1983.
 7. « All right, Mr. DeMille, I'm ready for my close-up », *Sunset Blvd.*, 1950.
 8. « May the Force be with you », *Star Wars*, 1977.
 9. « Fasten your seatbelts. It's going to be a bumpy night », *All About Eve*, 1950.
 10. « You talking to me? », *Taxi Driver*, 1976.
 11. « What we've got here is failure to communicate », *Cool Hand Luke*, 1967.
 12. « I love the smell of napalm in the morning », *Apocalypse Now*, 1979.
 13. « Love means never having to say you're sorry », *Love Story*, 1970.
 14. « The stuff that dreams are made of », *The Maltese Falcon*, 1941.
 15. « E.T. phone home », *E.T. the Extra-Terrestrial*, 1982.
 16. « They call me Mister Tibbs! », *In the Heat of the Night*, 1967.
 17. « Rosebud », *Citizen Kane*, 1941.
 18. « Made it, Ma! Top of the world! », *White Heat*, 1949.
 19. « I'm as mad as hell, and I'm not going to take this anymore! », *Network*, 1976.
 20. « Louis, I think this is the beginning of a beautiful friendship », *Casablanca*, 1942.
 21. « A census taker once tried to test me. I ate his liver with some fava beans and a nice Chianti », *The Silence of the Lambs*, 1991.
 22. « Bond. James Bond », *Dr. No*, 1962.
 23. « There's no place like home », *The Wizard of Oz*, 1939.
 24. « I am big! It's the pictures that got small », *Sunset Blvd.*, 1950.
 25. « Show me the money! », *Jerry Maguire*, 1996.
 26. « Why don't you come up sometime and see me? », *She Done Him Wrong*, 1933.
 27. « I'm walking here! I'm walking here! », *Midnight Cowboy*, 1969.
 28. « Play it, Sam. Play As Time Goes By », *Casablanca*, 1942.
 29. « You can't handle the truth! », *A Few Good Men*, 1992.
 30. « I want to be alone », *Grand Hotel*, 1932.
 31. « After all, tomorrow is another day! », *Gone With the Wind*, 1939.
 32. « Round up the usual suspects », *Casablanca*, 1942.
 33. « I'll have what she's having », *When Harry Met Sally*, 1989.
 34. « You know how to whistle, don't you, Steve? You just put your lips together and blow », *To Have and Have Not*, 1944.
 35. « You're gonna need a bigger boat », *Jaws*, 1975.
 36. « Badges? We ain't got no badges! We don't need no badges! I don't have to show you my stinking badges! », *The Treasure of the Sierra Madre*, 1948.
 37. « I'll be back », *The Terminator*, 1984.
 38. « Today, I consider myself the luckiest man on the face of the earth », *The Pride of the Yankees*, 1942.
 39. « If you build it, he will come », *Field of Dreams*, 1989.
 40. « Mama always said life was like a box of chocolates. You never know what you're gonna get », *Forrest Gump*, 1994.
 41. « We rob banks », *Bonnie and Clyde*, 1967.
 42. « Plastics », *The Graduate*, 1967.
 43. « We'll always have Paris », *Casablanca*, 1942.
 44. « I see dead people », *The Sixth Sense*, 1999.
 45. « Stella! Hey, Stella! », *A Streetcar Named Desire*, 1951.
 46. « Oh, Jerry, don't let's ask for the moon. We have the stars », *Now, Voyager*, 1942.
 47. « Shane. Shane. Come back! », *Shane*, 1953.
 48. « Well, nobody's perfect », *Some Like It Hot*, 1959.
 49. « It's alive! It's alive! », *Frankenstein*, 1931.
 50. « Houston, we have a problem », *Apollo 13*, 1995.



Bond, James Bond.

LA BRICEMANIA ARRIVE AU QUÉBEC!

★★★★

« Laissez vos préjugés à l'entrée et pénétrez dans cette énorme fête qu'est Brice de Nice. Open bar sur les sags... »

Première

« Le tsunami Brice n'a pas failli! »

Rolling Stone

JEAN DUJARDIN CLOVIS CORNILLAC ELODIE BOUCHEZ BRUNO SALOMONE

BRICE de Nice

Un film de JAMES HUTH

DÉS DEMAIN DANS LES CINÉMAS SUIVANTS:

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

VOUS AVEZ AIMÉ LE PEUPLE MIGRATEUR, VOUS TOMBEREZ SOUS LE CHARME DE

LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR

LA NATURE INVENTE LA PLUS BELLE DES HISTOIRES

« Un petit bijou! »
Byline Presse, Le Journal de Montréal

« Un conte fascinant magnifiquement mis en images. »
Marcelle Lussier, Le Press

« ... le film est remarquable... »
Brendan Lee, The Gazette

« ... à voir sans faute! »
Claude Desrochers, Le Journal de Montréal

« Une splendeur autant pour les grands que les tout petits... »
Journal Le Soleil

« C'est vraiment un beau film! »
Marie-Claire Tremblay, Le Soleil

À L'AFFICHE!

crash

DÉS DEMAIN À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LE LÉGENDAIRE CINÉASTE VOUS PRÉSENTE SON ULTIME CHEF-D'OEUVRE ZOMBIE

LA TERRE DES MORTS

www.landofthedeadmovie.net
www.universalpictures.ca

À L'AFFICHE DEMAIN!

FAMOUS PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE
CINÉPLEX ODEON STE-FOY
CINÉPLEX ODEON BEAUPORT
LIDO LÉVIS

CONSULTEZ LE RÉPERTOIRE DES CINÉMAS OU WWW.UNIVERSALPICTURES.CA POUR L'HORAIRE DES FILMS

13 VIOLENCE HORREUR

EN SALLES DEMAIN

GILLES CARIGNAN
GCarignan@lesoleil.com

Ma sorcière bien-aimée (Bewitched)

■ Isabel Bigelow (Nicole Kidman), une sorcière de bonne nature, est décidée à vivre une vie normale à L.A., au grand dam de son père. Elle y fait la rencontre de Jack Wyatt (Will Ferrell), un acteur sur le déclin qui espère relancer sa carrière en jouant dans une adaptation de la série télé *Ma sorcière bien-aimée*. Saisi par la ressemblance entre Isabel et la Samantha d'antan — son nez surtout —, Jack tente de lui obtenir le rôle de la sorcière à ses côtés... Comédie sentimentale de Nora Ephron (*Sleepless in Seattle*, *You've Got Mail*). Avec aussi Shirley MacLaine et Michael Caine. D'après les personnages créés par Sol Saks.

Aux Beauport, Charest, Ciné-parc Saint-Nicolas, Des Chutes, Galeries de la Capitale, Lido et StarCité (v.o.a.)

La Terre des morts (The Land of the Dead)

■ Alors que les morts-vivants déferlent sur Terre, des habitants d'une petite ville tentent de se construire un monde à l'abri des zombies. Sauf

que ceux-ci ont développé des capacités qui dépassent leurs attentes. Drame d'horreur de George A. Romero (quatrième film de zombies de l'auteur-culte de *La Nuit des morts-vivants*). Avec Simon Baker, John Leguizamo, Dennis Hopper et Asia Argento.

Aux Beauport, Galeries de la Capitale, Lido et Sainte-Foy

Mémoire d'un saccage

■ Le cinéaste Fernando E. Solanas témoigne de la crise argentine récente, à travers l'exploration de 25 années de corruption, de dilapidation de biens publics, de politiques néo-libérales et de mondialisation, qui ont conduit son pays au bord du gouffre. Documentaire de Fernando E. Solanas (*L'Heure des brasiers*, *Le Sud*, *Tangos*, *L'Éril de Gardel*).

Au Cartier (v.o. espagnole avec s.-l. français)

Brice de Nice

■ Éternel ado dans la trentaine, délaissé par ses parents, Brice a trouvé dans le surf une attitude, un style, l'expression de son moi profond. En attendant sa vague à Nice, il met à profit une autre arme redoutable: son sens du verbe. Comédie de James Huth. Avec Jean Dujardin (*Mariages*) et Clovic Cornillac.

Aux Beauport, Charest, Sainte-Foy et Lido



Scène de protestation en Argentine

24 JUIN COMPLET



Alain Choquette au Casino de Charlevoix !

Le 11^e anniversaire du Casino de Charlevoix, un moment magique. En grande primeur, **du 23 juin au 10 juillet** au Fairmont Le Manoir Richelieu, une présentation spéciale du spectacle **Alain Choquette et vous... drôlement intime.**

Achetez vos billets dès maintenant sur www.admission.com au 1 800 361-4595 – région de Montréal: (514) 790-1245.
Billets de spectacle : **40 \$*** taxes incluses.
Repas-spectacle : **87 \$*** taxes et service inclus.

Renseignez-vous sur les forfaits **MAGIE** du Fairmont Le Manoir Richelieu au 1 888 349-6799.

* FRAIS DE BILLETTERIE EN SUS. 18 ANS ET PLUS.



Fairmont
LE MANOIR RICHELIEU



NOVA UTOPIA Be
Focal JMLab
EN DÉMONSTRATION PERMANENTE
AUDIOLIGHT
www.audiolight.qc.ca
fermé le dimanche SPÉCIALISTE EN SON ET IMAGE
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

DÉJÀ PLUS DE 2 MILLIONS \$ AU BOX-OFFICE!
«...LE MEILLEUR FILM QUÉBÉCOIS DEPUIS LONGTEMPS!»
- Martin Bilodeau, Le Devoir
★★★★
«RENVERSANT... TOUT SIMPLEMENT LE MEILLEUR FILM QUÉBÉCOIS DEPUIS DES ANNÉES.»
- Brendan Kelly, The Gazette
★★★★ «FOLLEMENT BON!» - Régis Tremblay, Le Soleil
- Marc-André Lussier, La Presse
«UN FILM À VOIR ABSOLUMENT... Un grand moment de cinéma.»
- Paul Toutant, Radio-Canada
MICHEL CÔTÉ
MARC-ANDRÉ GRONDIN DANIELLE PROULX
C.R.A.Z.Y.
un film de JEAN-MARC VALLÉE
13 PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! CONSULTÉZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

★★★★★ 1/2
LE JOURNAL DE QUÉBEC
★★★★★
THE GAZETTE
«DRÔLE ET SAVOUREUSE!
UNE SUPERBE DISTRIBUTION! À VOIR ET À REVOIR!»
DENISE MARTEL, JOURNAL DE QUÉBEC
«UNE COMÉDIE TOUR-DE-FORCE!
- DE L'OR EN BARRE!»
JOHN GRIFFIN, THE GAZETTE
«EXTRAORDINAIRE, SURPRENANT, JOUISSIF!»
RENE HOMER-ROY, C'EST MON MEILLEUR ET MON
«UNE IDOLE EST NÉE!»
CHANTAL 107.1 LA PRESSE
«VAUT UN DÉTOUR!
SCÉNARIO BIEN FICELÉ! BRILLANT!»
DANIEL GAGNÉAUX, POUVOIR FAIT SE LEVER
«AUCUN DOÛTE LE FILM DE L'ÉTÉ!»
STAR SYSTÈME
«UNE COMÉDIE BRILLANTE, RÉUSSIE ET COROSIVE!»
RICHARD MARTINEAU, FLAM
«COURÉZ VOIR CETTE COMÉDIE!
YVES DESGAGNÉS FRAPPE FORT!
UNE COMÉDIE CINGLANTE! RAREMENT
UN FILM QUÉBÉCOIS M'A FAIT AUTANT RIRE!»
CAROLÉ MINARD, ÉCHOS VIDÉOS
«CLAUDINE MERCIER EST FABULEUSE!»
CLAUDE DESCHÊNES, RADIO-CANADA
idole instantanée
CLAUDINE MERCIER
YVES DESGAGNÉS
ÉMILE GAUDREAU, MARTIN FORCET, BENOÎT PELLETIER, DANIEL THIBAUT
DENSE ROBERT, DANIEL LOUIS
PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!
STE-FOY, PLACE CHAREST, BEAUPORT, GALERIE DE LA CAPITALE, CINÉMA DES CHÂTES, CINÉMA LIDO, RIMOUSKI, ST-GEORGES, STE-MARIE-DE-BEAUCE, SEPT-ÎLES, RIVIERE-DU-LOUP, ALMA, CHICOUTIMI, ROBERVAL, DOLBEAU, JONQUIÈRE, MONTMAGNY, ST-RAYMOND, THEODORE MINES, LA POCAÏÈRE, ST-PACÔME, MONTE-ROYAL, MONTE-TRÉVISE, MONTE-VALENTIN, MONTE-ROSE, MONTE-TRÉVISE, MONTE-VALENTIN, MONTE-ROSE
MA BELLE-MÈRE EST UN MONSTRE
PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!
www.allianceatlantisvivafilm.com



La couleur comique ne vient pas que des dilemmes du couple, elle émane aussi de l'inénarrable médecin traitant.

CRITIQUE
Vertiges au pied du berceau

La pièce *C'est devenu gros* reprise à La Roche à Veillon

JEAN ST-HILAIRE
JSHilaire@lesoleil.com

Avec la démographie qui débande, une naissance devient presque un événement au Québec. En fait, une tranche de vie si rare que ses protagonistes, soudain investis d'une mission dont ils n'ont pas d'exemple, se prennent d'un trac fou.

Dans la comédie *C'est devenu gros*, l'auteur dramatique François Archambault et la comédienne Marie-Hélène Thibault, un couple, ont pris acte de leur vertige d'aspirants parents comme le premier de leurs deux enfants allait naître. Créée en 2000 au Théâtre du Tandem de Ville-Marie, au Témiscamingue, la pièce est reprise cet été par les Productions Théâtrissimo, à la Roche à Veillon, à Saint-Jean-Port-Joli, dans la mise en scène de Bertrand Alain.

Le résultat est pour l'heure inégal. Des tableaux d'une émotion authentiquement attendrissante, des scènes d'un comique de situation bien contrôlé, ou d'un burlesque absurde très amusant souffrent de plages aléatoires où l'effervescence redescend. Ce n'est pas irréparable, le cœur du spectacle est bon. Nancy Bernier et Réjean Vallée sont à cette étape de leur carrière où l'expérience se conjugue avec naturel à l'élan de la jeunesse. Ils s'investissent avec énergie, sincérité et justesse dans les rôles de Nathalie et de Stéphane, des amoureux en apparence mal assor-

tis qui, peut-être à cause de cela, avancent avec une tension drôle et au détour poétique vers la naissance de leur enfant.

Le propos n'est pas de ceux qui invitent à se taper les cuisses aux deux tripes. Nonobstant la fantaisie dans laquelle on le traite, il est noble et grave, c'est de la l'avenir de l'humanité dont il est question. La pièce se compose de 22 tableaux qui, depuis les manœuvres de la séduction jusqu'à la fonte en pâmoison devant les fineses de la petite princesse, raconte les tribulations, angoisses et joies d'un couple récompensés dans sa quête.

La mise en scène regorge de bonnes idées. Alain raconte d'une manière guillerette, dans un esprit tout à l'immense attente de «Nat» et «Steph», c'est-à-dire d'enfance. Il recourt à l'imagerie BD. Il détache clairement les scènes rêvées des vécues, sautille avec passablement de bonheur entre scènes jouées et adresses au public, énoncées devant un rideau distanciateur celles-là, et d'une belle simplicité théâtrale avec ces accessoires que des mains gantées sorties de nulle part tendent aux acteurs-narrateurs.

Plus que l'enchaînement des scènes, c'est leur tension fluctuante qui fait défaut. L'histoire gagnerait en élasticité à un peu plus d'appui sur certains passages en clin d'œil, afin de laisser au public le temps de puiser à ses propres expériences ou nostalgie de la situation. Parfois aussi, il faudrait dynamiser le

mouvement pour renforcer l'idée d'enchaînement mécanique irrévocable d'événements où tout devient très gros.

La couleur comique ne vient pas que des dilemmes du couple, elle émane aussi de l'inénarrable médecin traitant. Bertrand Alain insuffle une impayable drôlerie à ce grand distrait qui se promène à vélo et se perd en monologues d'un absurde ébouriffant.

Clément Beaumont se défend bien lui aussi dans les rôles de Patrice (l'ex de Nathalie) et de Patrick (le meilleur ami de Stéphane), mieux dans le machisme sans-gêne de celui-ci (très bien la scène où il joue sans s'en rendre compte les prophètes de malheur à la face de Nathalie) que dans l'homosexualité très typée de celui-là qui, voulue par le texte, n'en reste pas moins une concession à un trait abusif de l'humour théâtral estival.

Ainsi vont les choses au théâtre qu'on peut parier que les artistes de ce spectacle n'ont pas dit leur dernier mot. Chose certaine, leur offre apporte une teinte originale bienvenue à l'affiche de la saison.

C'EST DEVENU GROS, texte de François Archambault et de Marie-Hélène Thibault. Mise en scène de Bertrand Alain. Avec Bertrand Alain, Clément Beaumont, Nancy Bernier et Réjean Vallée. Assistance à la mise en scène, scénographie de Vano Hutton. Une production de Théâtrissimo vue mardi, à la Roche à Veillon, à Saint-Jean-Port-Joli. À l'affiche du mardi au samedi (20 h 30) jusqu'au 3 septembre. Réservations au 1 877 595-7469.

LA COMÉDIE LA PLUS IRRÉSISTIBLE DE L'ÉTÉ.
«TOUT SIMPLEMENT RAVISSANT ET CHARMANT!»
«LE FILM LE PLUS MAGIQUE DE L'ANNÉE.»
«MA SORCIÈRE BIEN-AMÉE, BRILLANT, DRÔLE ET ORIGINAL.»
«LE DUO NICOLE KIDMAN ET WILL FERRELL EST SUBLIME.»
Ma Sorcière Bien-Aimée
Nicole Kidman Will Ferrell
version française de [le] [le] [le]
COLUMBIA PICTURES présente à LUCY FISHER and DOUGLAS WICK / PENNY MARSHALL production à film by MONA EPSTEIN scénario NICOLE KIDMAN WILL FERRELL CHARLIE HAMILTON and MICHAEL CANE «BENEFICIAL» JASON SCHWARTZMAN KRISTIN CHENOWETH HEATHER BOWEN JIM TINKER STEPHEN CHOLEWY DAVID ALAN BROWN and STEVE CARTEL «STONING» GENTON JAMES W. SANTSCHI/STEPHEN S. DEANMAN DIRTY CASHIER «MONA EPSTEIN» et «JULIA EPSTEIN» «DOUGLAS WICK» LUCY FISHER PENNY MARSHALL MONA EPSTEIN «ORIGINAL EPSTEIN»
www.sony.com/belwitched
G À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!
MONTE-ROYAL STARCITE CINÉPLEX ODEON GALERIES DE LA CAPITALE CINÉMA DES CHÂTES ST-NICOLAS CINÉMA LAMÈRE STE-MARIE-DE-BEAUCE STE-FOY
CINÉMA CENTRE-VILLE CINÉPLEX ODEON CINE-FRANC ST-GEORGES PLACE CHAREST ST-NICOLAS version originale anglaise CINÉPLEX ODEON STE-FOY
Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le SonyPicturesReleasing.ca

« LA COMÉDIE ESTIVALE PARFAITE! »
« UNE AVENTURE GÉNIALE POUR LA FAMILLE ENTIÈRE! »
« UN DIVERTISSEMENT HILARANT pour toute la famille! »
« Le film familial À VOIR ABSOLUMENT. »
La Coccinelle Tout Équipée
DÉMONSTRATION DE HERSE FULLY LOADED
« BRÉSIL EN 1962... C'EST LA PREMIÈRE VOIE... C'EST LA PREMIÈRE VOIE... C'EST LA PREMIÈRE VOIE... »
VOYEZ-LE MAINTENANT!
LÉVELLÉ ST-GEORGES SHERBROOKE SHERBROOKE ST-NICOLAS DOYSSÈRE
MONTE-ROYAL STARCITE MONTE-ROYAL THX À L'AFFICHE VENDREDI LÉVELLÉ
www.sony.com/belwitched



Cette version manuscrite du « Vaisseau d'Or » que montre le gor de Saint Hippolyte aurait été écrite par Emile Nelligan alors qu'il était interné à l'asile.

Un manuscrit d'Emile Nelligan vendu 23 000 \$

Un Vaisseau d'Or avait été écrit alors que le poète était interné

PASCAL FAUCHER
La Presse

■ MONTRÉAL — L'une des plus vieilles versions manuscrites du célèbre poème d'Emile Nelligan, *Un Vaisseau d'Or*, a trouvé preneur à l'encan hier soir au coût de 23 000 \$.

Tout comme son ancien propriétaire, l'acheteur du parchemin daté du 4 mars 1912 est demeuré anonyme.

La Bibliothèque nationale du Québec (BNQ), qui avait dépêché un représentant sur place, n'a pas relancé les enchères au-delà de 15 000 \$.

« Il y a une limite à ce qu'on peut payer, a indiqué Patrice Juneau, porte-parole de la BNQ, peu avant l'encan. Même si c'est l'une des plus vieilles versions connues. »

La BNQ possède déjà un exemplaire du *Vaisseau d'Or*, dactylographié mais signé par le poète. Elle gère depuis 1969 le fonds Emile-Nelligan, qui comprend un nombre appréciable de manuscrits, carnets et photos légués par la famille du défunt poète.

La Fondation Emile-Nelligan aurait bien aimé, elle aussi, voir le manuscrit atterrir dans un fonds public. « Nous n'avions pas le budget nécessaire pour l'acheter nous-mêmes », a indiqué la responsable des communications de l'organisme, Manon Gagnon.

Les enchères à l'Hôtel des encans ont débuté à 1000 \$ pour la pièce de résistance du commissaire-priseur, légor de Saint Hippolyte, dont les bureaux ont déménagé depuis peu dans une église rénovée du quartier Saint-Henri, à Montréal.

Le manuscrit en question avait été cédé à un Montréalais par sa belle-mère dans les années 70. Le papier est demeuré caché durant tout ce temps.

Né en 1879 d'un père écossais et d'une mère québécoise, le Montréalais Emile Nelligan a écrit toute son oeuvre entre l'âge de 16 et 19 ans.

Atteint de maladie mentale, il a été placé à l'asile en 1899, année où le *Vaisseau d'Or* aurait été écrit, et y est resté jusqu'à sa mort, en 1941. La copie manuscrite vendue hier, comme plusieurs autres, a été rédigée durant son internement.

PREMIÈRE D'« AURORE » À ROBERVAL L'enfant martyre bouleverse encore

MARIE-CLAUDE PARENT
Le Quotidien

ROBERVAL — Un bain de foule impressionnant attendait les artistes au Jardin des Ursulines avant le début de projection de la première officielle du film *Aurore*.

Dans le cadre des Fêtes du 150^e de Roberval, une partie de la distribution du film, a pris part à un point de presse précédant la grande première mondiale du film qui a nécessité 42 jours de tournage.

Ce sordide fait vécu des années 1920 a été transposé à plusieurs reprises au théâtre et au cinéma. Bouleversante, cette histoire qui a touché les Québécois, n'a pas fini de les émouvoir.

En 1909, dans le petit village de Sainte-Philomène de Fortierville, Marie-Anne Caron, épouse de Téléphore Gagnon, donne naissance à leur deuxième

me fille, Aurore. L'enfant grandit au sein d'une famille unie et heureuse mais en 1918 sa mère décède de la tuberculose. Envoûté par sa belle cousine Marie-Anne Houde, Téléphore Gagnon décide d'épouser celle-ci. Mais la belle Marie-Anne n'est pas la belle-mère dévouée que l'on croit. Détestée par sa nouvelle belle-mère qui lui fait subir mille sévices, ignorée par son père, Aurore l'enfant martyre meurt jeune.

L'enquête du coroner révélera qu'elle est morte d'un empoisonnement du sang, des suites de mauvais traitements et de nombreuses blessures infligées par sa belle-mère. Suivra un procès retentissant et fort médiatisé qui fera frémir tout le Québec et qui ébranlera les familles de chez nous.

Aurore dépeint une fresque sociale d'une époque jusqu'à maintenant peu visitée, tout en donnant la parole à ceux qui savaient, mais qui ont préféré se taire.

Aurore donne la parole à ceux qui savaient, mais qui ont préféré se taire

WE d'activités

Activités sociales
Samedis dansants pour fervents
Membres ou autres, 20h à 1h. Soirée: 25 juin 2005
• Salle communautaire: 195, de la Rivière, Loretteville.
• Cours en groupe et sur mesure.
Loreyne et Yvon, 523-7251.
En région: 418-439-1818.

Voyages
NEW YORK
Départ à tous les vendredis de Québec, 334\$ (2) incl. : autocar de luxe, 3 jrs/2 nuits, hôtel 4 étoiles, 2 déj. + 1 souper, tour de ville, Empire State, statue de la Liberté et plus...
TUNISIE: 1^{er} au 29 nov. 05. Groupe accompagné, 1 semaine gratuite, départ de Québec, 1978\$ incl. 6 excursions. Demandez mes programmes au 653-0973.
Vacances Beltour, Francine Rose (Permis du Québec)

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique chaque jeudi, communiquez avec le Télémarketing au 686-3377 ou 1-800-318-3378, télécopieur: 686-3370 ou telemarketing@lesoleil.com

LA COMÉDIE LA PLUS IRRÉSISTIBLE DE L'ÉTÉ.

« TOUT SIMPLEMENT RAVISSANT ET CHARMANT. »
« LE FILM LE PLUS MAGIQUE DE L'ANNÉE. »

« MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE. BRILLANT, DRÔLE ET ORIGINAL. »
« LE DUO NICOLE KIDMAN ET WILL FERRELL EST SUBLIME. »

« WIL FERRELL EST FUTE ET TORDANT. »
« INUTILE DE VOUS TREMOUSSER LE NEZ, A REGARDER NICOLE KIDMAN, VOUS SEREZ ENSORCELÉ. »

Nicole Kidman Will Ferrell
Ma Sorcière Bien-Aimée
version française de *The Matchmaker*

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

WILSONVILLE STARCITÉ	CHÉRIX COÛRÉ	FAMILIUS PLAYERS	CINÉMA DES CHUTES	CINÉMA LUMIÈRE
STE-FOY ✓	BEAUPORT ✓	GALERIES DE LA CAPITALE ✓	ST-NICOLAS ✓	STE-MARIE-DE-BEAUCÉ ✓
CINÉMA CENTRE-VILLE	CINÉPLEX COÛRÉ	CINÉ PARC	version originale anglaise	CINÉPLEX COÛRÉ
ST-GEORGES ✓	PLACE CHAREST ✓	ST-NICOLAS ✓		STE-FOY ✓

Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le SonyPicturesReleasing.ca

www.cyberpresse.ca

Le Théâtre d'été La Roche à Valillon présente

C'EST DEVENU GROS

DU 17 JUIN AU 3 SEPTEMBRE 2005
du mardi au samedi à 20 h 30

COMÉDIE DE FRANÇOIS ARCHAMBAULT
MARIE-HELENE THIBAUT
METTEUR EN SCÈNE BERTRAND ALAIN

LES PRODUCTIONS Théâtrissimo

La Commission touristique du Port-Joli inc.

RESERVATION
418 598-7409
1 877 598-7409
www.rocheaveillon.com

★★★★★ PHÉNOMÉNAL.

C'EST NON SEULEMENT LE MEILLEUR FILM DE L'ÉTÉ MAIS AUSSI DE L'ANNÉE!

« UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE. C'est le film *Batman* que j'attendais. »
-Roger Ebert, EBERT & ROEPER

« BATMAN: LE COMMENCEMENT EST UN TRIOMPHE. AMUSANT, FRAIS, ORIGINAL ET CAPTIVANT. »
-Lisa Schwarzbaum, ENTERTAINMENT WEEKLY

« Un thriller BRILLIANT, complexe et intelligent. »
-Jeffrey Lyons, NBC-TV

« Plein d'esprit, d'action et d'intelligence. Le film parfait pour débiter l'été - ne le manquez pas. »
-Bonnie Laufer, Tribune

BATMAN: LE COMMENCEMENT

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL
VISITEZ WWW.WARNERBROS.CANADA.COM

« UNE MACHINE À RIRES. »

ADAM SANDLER CHRIS ROCK
LE DERNIER ESSAI

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL



Faites vite avant qu'il disparaisse!

Alain Choquette et vous... drôlement intime

Du 23 juin au 10 juillet (du jeudi au dimanche) au Fairmont Le Manoir Richelieu
Une présentation spéciale du Casino de Charlevoix

Achetez vos billets dès maintenant en téléphonant au 1 800 361-4595 ou sur www.admission.com
Billets de spectacle : 40 \$* taxes incluses. • Repas-spectacle : 87 \$* taxes et service inclus.

* FRAIS DE BILLETTERIE EN SUS. 18 ANS ET PLUS.



AGENDA

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication, à :

Suzanne Ruel,
LE SOLEIL,
410, boulevard Charest Est, C.P. 1547, succ. Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone : 686-3489 / Télécopieur : 686-3374
Courriel : agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL. (1) nul, (2) passable, (3) bon, (4) très bon, (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). *Idole instantanée* (3 1/2) 12h25, 13h15, 14h40, 15h35, 16h50, 18h50, 19h25, 21h05, 21h40 (G). *Batman: le commencement* (3) v.f. 12h15, 12h50, 15h20, 15h55, 18h25, 18h55, 20h, 21h25, 22h (13 ans). *Les aventures de Sharkboy et Lavagirl en 3D* (2 1/2) 12h05 (G). *M. et Mme Smith* (2 1/2) v.f. 12h30, 13h25, 15h15, 16h15, 18h40, 19h15, 21h20, 21h55 (13 ans). *Star Wars: Episode III - La revanche des Sith* (3 1/2) 12h20, 13h10, 15h30, 16h10, 18h45, 20h30, 21h45 (G). *Quatre filles et un jean* (2 1/2) 12h50, 20h50 (G). *La marche de l'empereur* (4) 15h50, 19h05, 21h35 (G). *Madagascar* (2) 12h55, 14h20, 15h10, 16h30, 19h05, 21h30 (G). *C.R.A.Z.Y.* (4) 12h35, 13h, 15h25, 16h, 18h30, 19h20, 21h20, 22h05 (13 ans). *L'homme parfait* (1) 12h10, 14h30, 16h45, 19h35, 21h50 (G). *La cocoonelle tout équipée* (1) 12h, 14h15, 16h35, 19h, 21h15 (G). Tarifs: 10,75\$, enfants et âge d'or 6,50\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mardis et mercredis: 7,50\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). *Star Wars: Episode III - La revanche des Sith* (3 1/2) 18h25, 21h10 (G). *L'homme parfait* (1) 19h10, 21h25 (G). *C.R.A.Z.Y.* (4) 18h40, 21h30 (13 ans). *La cocoonelle tout équipée* (1) 19h05, 21h15 (G). *M. et Mme Smith* (2 1/2) v.f. 18h50, 21h35 (13 ans). *Idole instantanée* (3 1/2) 19h, 21h05 (G). *Batman: le commencement* (3) v.f. 18h30, 20h, 21h20 (13 ans). Tarifs: régulier: Ven. Sam. Dim. Lun. Jeu. 6,99\$, 7 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mardis et mercredis: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). *L'homme parfait* (1) 12h25, 14h45, 17h, 19h20, 21h35 (1) *Idole instantanée* (3 1/2) 12h15, 12h40, 13h05, 13h25, 14h30, 14h55, 15h15, 15h55, 16h45, 18h25, 18h45, 19h05, 19h25, 21h, 21h20, 21h40, 22h05 (G). *Batman Begins* (3) v.o.a. 12h10, 12h30, 15h20, 15h45, 18h20, 19h, 21h25, 22h (13 ans). *Mr. and Mrs. Smith* (2 1/2) v.o.a. 12h50, 15h30, 19h10, 21h55 (13 ans). *Cinderella Man* (3 1/2) v.f. 15h40, 18h40, 21h45 (13 ans). *Quatre filles et un jean* (2 1/2) 13h20, 16h, 18h55, 21h30 (G). *Star Wars: Episode III - La revanche des Sith* (3 1/2) 12h20, 12h45, 15h25, 15h50, 18h30, 18h55, 21h30, 21h50 (G). *Madagascar* (4) v.o.a. 13h15, 19h15 (G). *La marche de l'empereur* (4) 12h55, 15h10, 18h35, 21h05 (G). *Crash* (4 1/2) 15h35, 21h15 (13 ans). *Robots* (3) 13h (G). Tarifs: Soir: adultes 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$, enfants et aînés: 6,25\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011). *Les lundis au soleil* (4) v.o. esp. s.-1. 13h, 19h (G). *Le marchand de Venise* (3) v.o.a. s.-1. 16h45 (G). *Mon ami Machuca* (3) v.o. esp. s.-1. 10h (G). *Steamboy* (1) v.f. 21h30 (G). *Ce qu'il reste de nous* (4) 15h15 (G). Tarifs: Adultes (avant 18h): 6\$, adultes (après 18h et week-end): 8\$, enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP). 15 ans volés (3) v.o. coréenne s.-1. 21h10 (16 ans). *Après vous...* (3) 12h30, 14h40, 16h50, 19h (G). *C.R.A.Z.Y.* (4) 11h40, 14h15, 16h40, 19h10, 21h40 (13 ans). *Crustacés et coquillages* (2 1/2) 12h20, 16h30, 18h50, 20h50 (13 ans). *Exilia* (3 1/2) 12h50, 15h, 17h10, 19h30, 21h50 (G). *Madagascar* (4) 11h50, 13h40, 15h30, 17h40, 19h40, 21h30 (G). *La marche de l'empereur* (4) 12h, 13h50, 15h40, 17h30, 19h20, 21h20 (G). *Robots* (3) 14h30 (G). Tarifs: 7,50\$, ven. au dim. après 18h, 9\$, sam. et dim. avant 18h, 7,75\$. Mar. et merc. 6,25\$, 50 à 64 ans: 7,25\$. Les 14 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$. Étudiants: 6,50\$.

DES CHUTES (831-2660). *Batman: le commencement* (3) 12h40, 15h30, 18h40, 21h30 (13 ans). *Idole instantanée* (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). *Madagascar* (4) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). *Quatre filles et un jean* (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50 (G). *Les seigneurs de Dogtown* (3) 21h30 (G). *Le dernier essai* (2) 21h30 (G). *C.R.A.Z.Y.* (4) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (13 ans). *M. et Mme Smith* (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans). *L'homme parfait* (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir) 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour) 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu. 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). *Batman: le commencement* (3) 12h40, 13h10, 15h50, 16h20, 19h, 19h30, 22h10, 22h30 (13 ans). *Idole instantanée* (3 1/2) 12h05, 12h50, 14h20, 15h10, 16h40, 18h50, 19h20, 21h10, 21h40 (G). *Star Wars: Episode III - La revanche des Sith* (3 1/2) 12h, 15h05, 18h30, 21h35 (G). *Madagascar* (4) 12h15, 14h25, 16h35, 18h55, 21h05 (G). *C.R.A.Z.Y.* (4) 13h20, 16h10, 19h10, 22h05 (13 ans). *L'homme parfait* (1) 13h15, 15h40, 19h05, 21h30 (G). *Les aventures de Sharkboy et Lavagirl en 3D* (2 1/2) 12h35 (G). *M. et Mme Smith* (2 1/2) 13h30, 16h15, 19h25, 22h15 (13 ans). *La cocoonelle tout équipée* (1) 13h, 15h, 19h35, 21h55 (G). *Le dernier essai* (2) 13h05, 15h45, 18h45, 21h25 (G). *Quatre filles et un jean* (2 1/2) 15h25, 19h15, 22h (G).

IMAX DES GALERIES DE LA CAPITALE (624-IMAX). *Aventures en animation 3D* (4) 11h, 13h, 15h, 17h, 19h, 21h (G). *Enigmes des profondeurs 3D* (2 1/2) 10h, 12h, 14h, 16h, 18h, 20h (G).

LIDO (837-0234). *Batman: le commencement* (3) 12h40, 15h30, 18h40, 21h30 (13 ans). *Madagascar* (4) 13h, 15h30 (G). *La cocoonelle tout équipée* (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). *Cinderella Man* (3 1/2) v.f. 19h30 (13 ans). *Quatre filles et un jean* (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G). *Idole instantanée* (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). *L'homme parfait* (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). *M. et Mme Smith* (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans). *Le dernier essai* (2) 12h55, 15h30, 18h55, 21h30 (G). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu. 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

STARCITÉ (874-0255). *Batman: le commencement* (3) 12h10, 12h40, 13h10, 14h, 14h40, 15h20, 15h50, 16h20, 17h05, 17h40, 18h30, 19h, 19h30, 20h10, 20h40, 21h40, 22h10, 22h30 (13 ans). *M. et Mme Smith* (2 1/2) 12h15, 13h, 13h30, 14h, 15h, 15h45, 16h15, 16h45, 18h40, 19h10, 19h40, 20h30, 21h25, 21h55, 22h25 (13 ans). *C.R.A.Z.Y.* (4) 13h05, 15h55, 19h20, 22h15 (13 ans). *Madagascar* (4) 12h, 12h30, 14h10, 14h45, 16h25, 16h55, 18h35, 19h05, 20h45, 21h15 (G). *The Sisterhood of the Travelling Pants* (2 1/2) v.o.a. 12h05 (G). *Herbie: Fully Loaded* (1) 12h45, 15h10, 19h05, 21h50 (G). *La cocoonelle tout équipée* (1) 12h25, 14h55, 19h35, 22h05 (G). *Le dernier essai* (2) 13h25, 16h, 18h55, 21h30 (G). *Les aventures de Sharkboy et Lavagirl en 3D* (2 1/2) 12h50, 15h05, 19h25, 21h45 (G). *Star Wars: Episode III - Revanche des Sith* (3 1/2) v.o.a. 13h, 15h35, 18h50, 21h10 (G).

ALOUETTE. Saint-Raymond (337-2465). *Idole instantanée* (3 1/2) 19h30 (G). *Le dernier essai* (2) 19h30 (G). Tarifs: 7,50\$, 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 5,50\$, 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5\$, 12 ans et moins: 4\$.

CINÉ-PARC ST-NICOLAS (831-0778). Début des films vers 21h. *Écran 1: M. et Mme Smith* (2 1/2) (13 ans). *Star Wars: Episode III - La revanche des Sith* (3 1/2) (G). *Écran 2: Idole instantanée* (3 1/2) (G). *Ma belle-mère est un monstre* (3) (G).

LIEU HISTORIQUE DUCHANTIER A.C. DAVIE. 6220, rue Saint-Laurent, Lévis. Le samedi 25 juin à 11h: *La grande allure (1ère partie)* de Pierre Perrault. Réservé au 538-6202.

THÉÂTRE

UN CADAVRE À L'ENTRÉE. une comédie de Pierre-Yves Lemieux. Mise en scène de Stéphane Allard. Avec Carol Cassiot, Maryvèle Kurozuc, Maryse Lapière et Patrick Ouellet. Du mardi au samedi à 20h30 au Théâtre La Fenêtre, 1500, rue de la Fenêtre, L'Ancienne-Lorette. Réservations: 872-1424 ou 1 877 872-1424. Jusqu'au 16 juillet.

C'EST DEVENU GROS. une comédie de François Archambault et Marie-Hélène Thibault. Mise en scène de Bertrand Alain. Avec Nancy Bernier, Bertrand Alain, Clément Beaumont et Réjean Vallée. Du mardi au samedi, 20h30, au Théâtre de la Roche à Veillon, 547, avenue de Gaspé Est, Saint-Jean-Port-Joli. Billets: entre 15\$ et 29\$, selon l'âge. Forfait souper-théâtre offert. Réservations: (418) 598-7409 ou 1 877 598-7409. Jusqu'au 3 septembre.

LE PÊCHEUR ET LE PETIT POISSON DORÉ. capsule théâtrale interactive dans la cour intérieure du Musée de la civilisation. Demain à 12h30 et à 14h. Int.: Linda Boucher, Marie-Claude Gignac et Roussan Kats. Entrée libre. Un complément à l'exposition «Dieu, le tsar et la révolution». En cas de pluie, l'activité aura lieu à l'auditorium 1. Jusqu'au 2 septembre.

QUI SE RESSEMBLE, S'ASSEMBLE. une présentation du groupe Les Chaudrons d'Or. Demain à 20h au Théâtre du Ganoué, 3805, 8e Rue (route 204), Saint-Prospère, Beauce (voisin du village des Défricheurs). Billets: 16\$. Tarifs de groupe, billets de saison et différents forfaits disponibles. Réservations: (418) 594-5000. Jusqu'au 17 juillet.

SPECTACLES VARIÉTÉS

GÉNÉRATION MOTOVW. À 20h30 au Capitole. Réservations: 694-4444 ou 1-800-261-9903, jusqu'au 11 septembre.

Annie Poulain et Sébastien Champagne (voix et piano), 24 juin. **David Parker et Gilles Bernard** (saxophone et piano) à 19h30 au Largo Resto-Club, 643, St-Joseph Est. Rés. 529-3111.

LUC COUSINEAU à 14h. **WILSON JUNEAU** à 16h le 24 juin à L'Espace Félix-Leclerc, 652, chemin Royal, Saint-Pierre de l'Île d'Orléans. Entrée libre. Information et réservations: 828-1682.

KAREN YOUNG le 24 juin à 19h30 au Site historique des Trappistes de Sainte-Justine. Ce concert en plein air est précédé des vêpres à 17h et d'un méchoui à 18h. Le Site historique des Trappistes est situé au 700, route 204 Est à Sainte-Justine, à environ 100 kilomètres de Lévis en direction sud. Entrée: laissez-passer au coût de 17\$. Rés.: 418 383 5397 ou 418 383 5343. Les mélomanes désirant assister uniquement au spectacle devront déboursier 5\$ à l'entrée.



Le 24 juin, à 13h30 et à 15h, au Parc de la Cetière de Place-Royale, le groupe *Serre l'Écoute formé de Liette Remon (violin et clarinette), Gabrielle Bouthillier (piano et voix) et Robert Bouthillier (voix), vous feront découvrir des airs du grand large! Le même spectacle sera repris à 20h30 dans le hall du Musée de la civilisation. Gratuit.*

MUSIQUE

LE CHEUR WESTMINSTER PRESBYTERIAN CHANCEL CHOR. de Yakima, Washington, composé de 49 choristes. À 19h30 à l'église La Nativité de Notre-Dame, 25, rue du Couvent, Beauport. Entrée libre (une contribution volontaire pour la mise en valeur et la conservation du patrimoine religieux serait appréciée). Info: 661-6995 ou 666-3349.

DIALOGUES... AMOUREUX. concert commenté. Avec Paul-Roger Gagnon, baryton et Brigitte Holleran, soprano et pianiste. Direction artistique: Louise Courville de l'Ensemble Nouvelle-France. Répertoire de chansons du XIXe siècle. Entrée: 4\$. Amis du musée: gratuit (droit d'entrée au Musée inclus). À 12h, 13h45 et 15h à la Chapelle du Musée de l'Amérique française. Les 23, 25, 26 juin et du mercredi au dimanche jusqu'au 28 août.

LE CHEUR DU FAUBOURG interprète la Messe en Do de Joseph Haydn demain à 10h en l'église Saint-Jean-Baptiste de Québec, 450 rue Saint-Jean. Soliste: Chantal Brochu, avec petit ensemble instrumental. Directeur musical: Charles Dumas; à l'orgue: Sylvain Doyon.

RÉUNIONS

LE PASSAGE. Atelier Comment guérir d'un parent alcoolique. Différents thèmes sont abordés. À 19h, au Centre le Passage, 845, boul. René-Lévesque Ouest, bureau 201. Inscription et information: 527-0916.

PHOBIES-ZÉRO. Groupe de soutien et d'entraide pour personnes (jeunes ou adultes) souffrant de troubles anxieux. À 19h30 les jeudis à l'église St-Denis, 1100, route de l'Église, Sainte-Foy. Info: 832-5651.

ACTIVITÉS SOCIALES

CLUB DE MARCHÉ DES JARDINS DE LÉVIS. Le mardi et le jeudi à 19h (5 à 6 km). Départ du Centre culturel, 36, rue Plante, Lévis. Aussi sorties de randonnées nature et vélo les fins de semaine. Information: 837-3433 ou 833-4940.

CLUB DE MARCHÉ DE SAINT-AUGUSTIN-DE-DESMARRES. Marche tous les jeudis à 15h30. Départ du stationnement de l'église. Info: 878-2762 ou 872-0025.

BADMINTON POUR TOUS. Club des Mousquetaires, club social pour amateurs de sports et de plein air. À 18h30, au gymnase du Centre Lucien-Borne, 100, chemin Ste-Foy. Côté: 7\$ (non-membres 9\$). Info: 655-1751.

CLUB IMPRÉVU, célibataires 30-50 ans. Demain: +6 à 10- rencontre sur la terrasse du resto-bar Le Mondial, 965, route de l'Église, Sainte-Foy. Info: 634-0555.

CLUB PRIVILÈGE. Club social pour gens libres de 45 à 55 ans. Demain: +5 à 7+ à la Marina de Cap-Rouge. Téléphone: 990-2002.

FLEURYMATCH. Golf et freesbee golf samedi 25 juin à 9h30 au Golf des Plaines. Pour les célibataires. Information: 623-3711.

DIVERS

DÉMONSTRATIONS D'ARTISANAT de 11h à 16h au Centre d'interprétation de Place-Royale. Les 24, 25, 26 juin.

FÊTE CHAMPÊTRE / FÊTE NATIONALE DES QUÉBÉCOIS ET QUÉBÉCOISES. Vendredi et samedi, les 24 et 25 juin, 45 peintres, sculpteurs et artisans envahissent le parc Jean-Roger-Durand de Loretteville pour démontrer leurs talents aux visiteurs, de 10h à 17h. Maquillage d'enfants et musique d'ambiance. Présentation de La Société artistique de La Haute-Saint-Charles.

RADIOS ET TÉLÉSCOPES du 25 juin à 14h au 26 juin 14h au Mont Cosmos. Le public est invité aux 24 heures de radiocommunications internationales conjuguées à 24 heures d'observations astronomiques. Venez voir le Soleil, Vénus, Mercure et Saturne en conjonction rapprochée. Radios et télescopes amateurs sur le site. À Saint-Ézear-de-la-Nouvelle-Beauce, 450 rang du Haut-Ste-Anne par la route 216. <http://www2.globe.trotter.net/ra/q/club/mcomcos/>. Tél.: (418) 386-2880.

FÊTE FAMILIALE AVEC LE CARROUSEL DE LA GENDARMERIE ROYALE DU CANADA. Le samedi 25 juin, prestation du Carrousel de la GRC au LHNC des Forts-de-Lévis. Cette grande fête familiale débutera dès 11 heures avec diverses activités pour tous. À 13h30: démonstration d'adresses présentée par le Centre sportif canin d'élite de Québec. Hot-dogs et rafraîchissements vendus sur place. Apportez votre chaise. Entrée: 5\$, enfants 3\$. Information: 833-4477.

SITES NATURELS

CONFIDENCES DE SON PAYSAGE À CAP-TOURMENTE. Jusqu'au 25 juin, les naturalistes de la Réserve nationale de faune du cap Tourmente vous invitent à les accompagner à l'occasion d'une randonnée au belvédère du sentier de la Falaise, un des plus beaux points de vue sur le fleuve. D'une durée d'environ 2h, l'activité se déroule les samedis et dimanches en après-midi. Aussi aires de pique-nique, service de restauration, centre d'interprétation, réseau de sentiers pédestres, observation des oiseaux. Ouvert tous les jours, tarif d'accès exigé. Informations: (418) 827-4591.

CANYON SAINTE-ANNE (206, Route 38 Est, à 25 min de Québec). Belvédères, passerelles suspendues, chute de 74 m. Navettes à partir du kiosque d'accueil et pour gens à mobilité réduite. Aire de pique-nique avec foyer. Restaurant-terrace et sentier «roc-ambolique». Tous les jours 9h à 16h45. Entrée 9\$, 6 à 12 ans: 3,50\$. 0 à 5 ans: gratuit.

VERNISSAGE
ÉGLISE SAINT-JOSEPH DESCHAMBAULT-GRONDINES. À 15h «Liens». Au cœur de Deschambault, sept installations, une exposition collective et des ateliers d'animation. La commissaire, Carole Baillargeon, a choisi les œuvres de 14 artistes du Québec, de la Belgique, de la France et de la Finlande afin de montrer le lien dans les liens l'unissant au passé et au présent. À l'occasion de la biennale internationale du lin de Portneuf.

VENEZ DÉCOUVRIR
LES MULTIPLES RICHESSES DE L'ÎLE D'ORLÉANS

LAURÉAT RÉGIONAL
LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2004

Québec

Du 23 au 26 juin 2005

Orléans l'île ouverte

JEUDI LE 23 JUIN
17h30 à 23h30 **SOUPEUR GASTRONOMIQUE**
Moulin de St-Laurent (754, chemin Royal, Saint-Laurent)
Coût: 135\$ taxes et service compris.
Réservations: (418) 829-0297, poste 221

VENDREDI 24 ET SAMEDI 25 JUIN
10h à 17h **PLACE DES DÉCOUVERTES**
Grand chapiteau • exposants • conférences • dégustations • petite ferme

10h à 17h **13 ESCALES**
qui ouvrent exceptionnellement leurs portes au grand public.
Dernière visite à 16h30

18h30 à Minuit **SOUPEURS MÉCHOUS**
Sucrierie Blouin (2967, chemin Royal, Saint-Jean)
Coût: 30\$ taxes et service compris.
12,50\$ pour les enfants de 6 à 12 ans.
Gratuit pour les enfants de 5 ans et moins.
Réservations: (418) 829-0297, poste 221

Information: Tél.: (418) 828-9411 ou Sans frais: 1 866 941-9411
www.orleansileouverte.com

Vous avez le cœur sur la main?
Venez nous prêter main forte.
Devenez bénévole pour la Fondation des maladies du cœur du Québec et engagez-vous dans la lutte contre la première cause de décès au Québec.
1 888 473-4636

FONDATION DES MALADIES DU CŒUR DU QUÉBEC

«Gagnant du prix d'excellence 2001 reconnu par l'Association Québécoise en Interprétation du Patrimoine»

Sur les plaines d'Abraham
Devenez témoin et suspect...
lors d'un souper mystère de 1814
Conseil de guerre à la tour Martello 2

Une intrigue aussi palpitante que délicate dans un bâtiment historique unique!

En français:
2, 9, 16, 23, 30 juillet
6, 13, 20, 27 août
21, 22, 28, 29 octobre
28, 29, 30 décembre

Réservez vos places maintenant. À noter que d'autres dates sont prévues pour les présentations en anglais.

MUSEUM DE LA DÉCOUVERTE
700, rue de la Découverte, Québec

835, avenue Wilfrid-Laurier, niveau 0 (à côté du Musée militaire)
Information: (418) 649-6157
www.musee-nbc.gc.ca

Collaboration: **LE SOLEIL**

Government of Canada / Le Gouvernement du Québec / The National Battlefields Commission / La Commission des champs de bataille nationaux / Canada



NOUS PAYONS

2

LES TAXES SUR TOUTE LA MARCHANDISE SANS EXCEPTION



SIGNATURE MAURICE TANGUAY

MEUBLES ET ACCESSOIRES

Québec • Place Ste-Foy 2^e étage • (418) 650-6244 • 1 866 824-7848
Chicoutimi • 1990, boul. Talbot • (418) 698-4411 • 1 800 363-4711

MEUBLES ET ACCESSOIRES ■ SERVICE DE DÉCORATION ■ LIVRAISON ET SERVICE GRATUITS À LA GRANDEUR DE LA PROVINCE

Nous payons l'équivalent des deux taxes (TPS et TVQ). PAYABLE AU COMPTANT. CARTES DE CRÉDIT ACCEPTÉES. Non jumelable à aucune autre promotion. Détails en magasin. Cette offre prend fin le 31 juillet 2005.