

• LES ACTUALITÉS •

Robert Iger deviendra le nouveau p.-d.g. de Disney

Washington — Le conseil d'administration de Disney a annoncé hier que le numéro deux du groupe, Robert Iger, serait le nouveau p.-d.g. à partir du 30 septembre, en remplacement de Michael Eisner, selon un communiqué.

M. Iger, 54 ans, est un homme du sérail qui a rejoint Disney dans le sillage du rachat du groupe de média Capital Cities/ABC en 1996 dont il était alors le numéro deux.

«C'est vraiment un honneur de me voir confier la responsabilité de guider cette superbe entreprise, qui occupe une place si importante dans le cœur de millions de gens partout dans le monde, vers un très brillant avenir», a déclaré M. Iger.

A 63 ans, Michael Eisner, qui était devenu p.-d.g. et président du conseil d'administration du royaume magique en 1984, accepte donc de quitter son poste avec un an d'avance. Son contrat devait se prolonger jusqu'à septembre 2006.

Le conseil d'administration de Disney, très proche de M. Eisner qui en a été le président jusqu'en mars l'année dernière, a donc préféré la solution du candidat interne au choix d'un candidat extérieur.

«Bob [Iger] est un leader expérimenté, talentueux et visionnaire qui a déjà apporté des contributions aussi importantes que cruciales à la bonne performance de Disney», a déclaré George Mitchell, le président du conseil d'administration.

Les administrateurs se sont engagés l'automne dernier à trouver d'ici à juin 2005 un successeur à l'actuel p.-d.g., qui a annoncé qu'il partirait à l'expiration de son contrat en septembre 2006.

Après 20 ans de règne sans partage, Michael Eisner avait essuyé un revers sans précédent lors de l'assemblée générale des actionnaires de Disney en mars 2004. Les actionnaires, déçus des résultats financiers de Disney ces dernières années, avaient alors voté à 45 % la défiance envers le p.-d.g., et ce dernier s'était vu retirer dans la foulée la présidence du conseil d'administration.

Retour en grâce d'ABC

En ayant réussi à convaincre M. Eisner de partir un an plus tôt que prévu, le conseil d'administration arrivera peut-être à limiter les critiques notamment celles des anciens membres du conseil d'administration, Roy Disney, un neveu du fondateur Walt Disney, et Stanley Gold, qui étaient à l'origine de la fondation des actionnaires contre M. Eisner.

Ils reprochent au conseil d'administration d'être par trop inféodé au p.-d.g. au détriment des performances de l'entreprise.

Robert Iger connaît parfaitement les rouages du royaume magique et profite d'un retour en grâce de la chaîne de télévision ABC auprès des téléspectateurs.

Après plusieurs années de vaches maigres et semblant incapable d'inventer des programmes attirant le public, ABC a réussi trois coup de maître lors de la nouvelle saison 2004/2005.

La série télévisée *Desperate Housewives*, qui raconte la vie de plusieurs femmes dans la banlieue américaine, fait un tabac tout comme *Lost* sur les aventures des survivants d'un crash sur une île déserte. Quant au magazine télévisé *Extreme Makeover: Home Edition*, il surfe sur le succès des émissions de restauration de maisons.

De façon générale, la situation financière de Disney s'est nettement améliorée en 2004, aussi bien dans la télévision que les fameux parcs d'attraction, et M. Eisner a pu promettre une nouvelle fois qu'il tablait sur une croissance à deux chiffres des bénéfices. En revanche, les résultats dans le cinéma ont été plus mitigés.

Sur l'ensemble de son exercice 2003-2004, clos en septembre, Disney a vu son bénéfice net augmenter de 85 % à 2,34 milliards de dollars, bien plus que son objectif qui était de dépasser les 50 % de croissance. Le chiffre d'affaires a atteint 30,75 milliards de dollars américains.

Agence France-Presse

Lufthansa et Swiss engagent des négociations

Francfort/Zurich — Les compagnies aériennes Lufthansa et Swiss mènent actuellement des «négociations constructives au sujet de la reprise de Swiss et de son intégration dans le groupe Lufthansa», a confirmé hier la compagnie aérienne helvétique dans un communiqué.

Le modèle élaboré conjointement par les deux entreprises doit encore être adopté par le conseil de surveillance de Lufthansa, le conseil d'administration de Swiss et les actionnaires importants de la compagnie suisse.

Dès que les accords nécessaires auront été obtenus, la compagnie allemande a l'intention de soumettre aux autres actionnaires

de Swiss une offre correspondant au cours moyen de ces dernières semaines.

Le projet examiné par les deux entreprises prévoit une focalisation des forces vives des deux compagnies tout en préservant au maximum l'autonomie de Swiss. «Relevons aussi parmi les éléments décisifs le maintien des liaisons aériennes de la Suisse avec l'étranger ainsi que le maintien de la marque Swiss», poursuit le communiqué.

Les deux compagnies précisent qu'elles informeront en temps voulu sur la suite des négociations.

Associated Press

Deux fusillades ont fait au moins dix morts aux États-Unis

RYAN NAKASHIMA

Brookfield — Deux hommes ont fait au moins dix morts et plusieurs blessés graves ce week-end aux États-Unis. L'un a tiré sur sept personnes avant de se suicider lors d'un service religieux dans le Wisconsin, l'autre, violeur présumé, a abattu trois personnes dont un juge dans un tribunal d'Atlanta.

A Brookfield, dans le Wisconsin (nord), un homme a ouvert le feu samedi pendant une cérémonie d'une église chrétienne évangélique qui rassemblait une cinquantaine de personnes dans un hôtel de la banlieue de Milwaukee, tuant sept fidèles avant de retourner son arme contre lui, selon les autorités. A son arrivée, la police a trouvé cinq morts, dont le tueur, Terry Ratzmann, âgé de 44 ans. Les trois autres victimes ont succombé à leurs blessures à l'hôpital. Quatre personnes se trouvaient dans un état grave.

Deux adolescents de 15 et 17 ans, trois hommes de 44 à 58 ans, une femme de 55 ans et un homme de 72 ans ont péri, a précisé le chef de la police locale, Daniel Tusshaus, qui estime que le tireur a agi seul.

Terry Ratzmann a tiré 22 coups, s'arrêtant pour recharger une fois. Un ami a tenté de discuter avec lui pour qu'il s'arrête, mais «quelques balles ont encore été tirées et, à ce moment-là, le suspect s'est suicidé», d'après le capitaine de police Phil Horter. Selon les témoins, il n'a rien dit avant de commencer le massacre. On ignore s'il visait quelqu'un en particulier. Il n'a pas laissé de note pour expliquer son geste. Trois ordinateurs et un fusil ont été saisis chez lui.

L'homme appartenait à l'Église vivante de Dieu (Living Church of God), une secte prophétisant la fin prochaine des temps et qui se réunissait dans l'hôtel tous les samedis matin depuis quatre ou cinq ans. Au moins une autre église était rassemblée dans l'établissement au moment du massacre. Les enquêteurs vérifient des témoignages selon lesquels Terry Ratzmann s'était fâché et avait quitté une réunion de son Église il y a quelques semaines. Il était peut-être par ailleurs sur le point de perdre son emploi, selon le capitaine Horter.

Le maire de New Berlin, une



ALLAN FREDRICKSON REUTERS

Plusieurs personnes ont déposé des gerbes de fleurs devant un hôtel de Brookfield, dans le Wisconsin, où un homme a ouvert le feu samedi pendant une cérémonie d'une église chrétienne évangélique, tuant sept personnes.

localité située au sud de Brookfield, a déclaré avoir appris de la police que le meurtrier vivait dans sa municipalité avec sa mère et sa sœur, interrogées tandis qu'une perquisition était menée. «Nous sommes totalement choqués et incrédules», a ajouté l'élu, Telesore Wysocki. Le voisinage a décrit Ratzmann comme un homme très calme.

Après la tuerie, des témoignages de sympathie — une croix, des fleurs, des animaux en peluche — ont été déposés sur les lieux du drame. L'Église vivante de Dieu, basée à Charlotte, en Caroline du Nord, a publié sur son site Web un communiqué déplorant cette «terrible tragédie» et affirmant qu'elle coopérait avec les autorités.

Meurtrier arrêté

Pendant ce temps, dans le sud-est du pays, à Atlanta (Géorgie), la grande chasse à l'homme lancée après les meurtres au tribunal s'achevait avec la reddition du fugitif qui, encerclé dans un appartement

de banlieue, «a agité un drap blanc ou un t-shirt et s'est dirigé» vers la police, selon le chef des forces de l'ordre Charles Walters.

Brian Nichols, 33 ans, qui était jugé pour la séquestration et le viol de son ancienne petite amie pendant trois jours, faits pour lesquels il risquait la prison à perpétuité, avait apparemment réussi à s'emparer de l'arme de la policière qui l'accompagnait, seule, jusqu'à la salle d'audience.

Le juge et le parquet chargé du dossier de Nichols avaient pourtant demandé le renforcement des mesures de sécurité après la découverte dans chacune des chaussures de l'accusé d'un couteau façonné dans un bouton de porte, selon la procureure Gayle Abramson. On ignore si le dispositif avait été modifié. Nichols a tiré dans la tête de la policière, qui se trouvait toujours dans un état critique samedi.

Le suspect s'est ensuite rendu dans la salle d'audience, a tué le juge, un chroniqueur judiciaire dont il a pris la voiture, et un agent

qui tentait de s'opposer à sa fuite, d'après les autorités.

Il est également soupçonné par le FBI (police fédérale) du meurtre par arme à feu d'un agent des services d'immigration, David Wilhelm, retrouvé mort et délesté de son pistolet ainsi que de sa carte professionnelle dans une maison qu'il se faisait construire à 25 km du tribunal. Sa camionnette a été retrouvée, mais pas sur les lieux de l'arrestation de Nichols.

Celui-ci a ensuite pris une femme en otage chez elle pendant plusieurs heures, jusqu'à ce qu'elle s'échappe ou qu'il la relâche et qu'elle téléphone à la police, selon le directeur de la section d'enquête de Géorgie, Vernon Keenan.

Moins deux semaines auparavant, l'époux et la mère d'une juge fédérale de Chicago avaient été retrouvés tués au domicile familial, ce qui avait déclenché une polémique sur la sécurité des magistrats et autres agents du système judiciaire.

Associated Press

Une loi chinoise contre la sécession de Taïwan

Pékin — L'Assemblée nationale populaire a adopté à une écrasante majorité ce lundi la loi anti-sécession rendant illégale une indépendance formelle de Taïwan.

Cette loi a été votée par 2 896 députés, aucun ne s'est prononcé contre et seuls deux se sont abstenus. Le président chinois Hu Jintao a immédiatement signé un décret rendant la loi immédiatement effective, a rapporté l'agence Chine nouvelle. En faisant voter ce texte à des députés acquis au Parti communiste au pouvoir, le gou-

vernement chinois veut conférer une plus grande légitimité à sa revendication de souveraineté sur Taïwan. Taïwan jouit d'une indépendance de facto sous le nom de «République de Chine» depuis la fin de la guerre civile entre communistes et nationalistes chinois en 1949. Pékin veut prévenir toute tentative par les séparatistes taïwanais de créer un État distinct de la Chine sur l'île, qui compte 23 millions d'habitants.

L'article 8 de la loi, qui en compte dix, prévoit que «si les forces sépara-

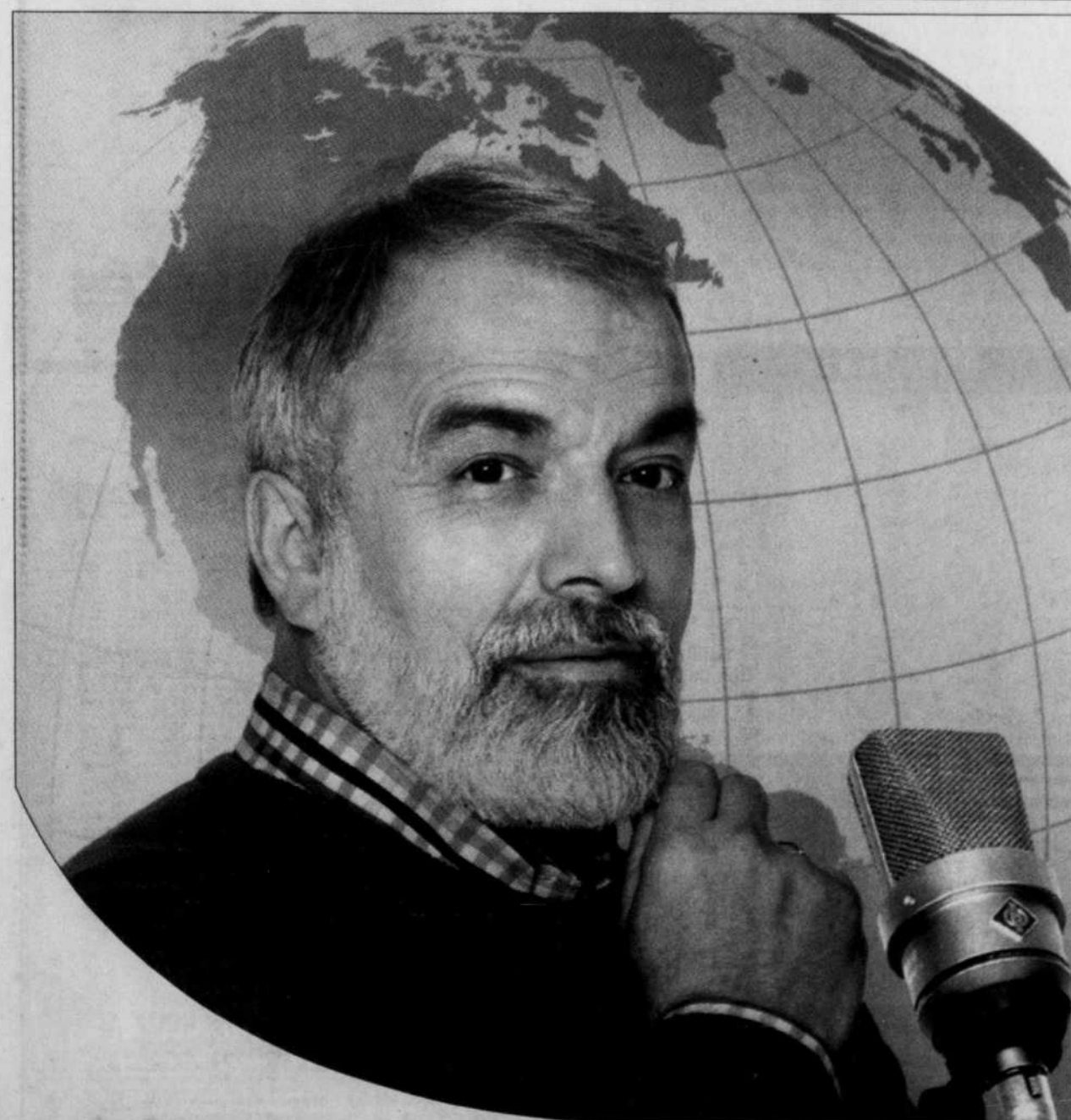
tistes de Taïwan provoquent, sous quelque nom ou par quelque moyen que ce soit, une sécession de Taïwan vis-à-vis de la Chine, si un événement majeur crée une séparation ou si les conditions d'une unification pacifique disparaissent complètement, l'État devra protéger la souveraineté nationale et l'intégrité territoriale par des moyens non pacifiques».

La loi a été vivement critiquée à Taïwan et par Washington, qui s'oppose à l'utilisation de «moyens non pacifiques» pour parvenir à la réunification et juge que le texte

va «à l'encontre des récentes évolutions vers un réchauffement des relations» entre la Chine et Taïwan.

La secrétaire d'État américaine Condoleezza Rice a déclaré hier que la loi anti-sécession «soulève clairement des tensions» et a appelé la Chine et Taïwan à ne «pas prendre de mesures unilatérales pour modifier le statu quo». Mme Rice se rendra en visite en Chine le 20 et 21 mars prochains.

Agence France-Presse



La langue dans les médias

La vulgarité fait-elle vendre ?

MAISONNEUVE

Ce matin 11 h 30

Réalisation : Lucie Benoit

95.1 FM

Première Chaîne
Radio-Canada

www.radio-canada.ca/maisonneuve

LES SPORTS

Patinage de vitesse

Le Canada ajoute à sa récolte

Beijing — Le Canada a remporté deux médailles d'or lors des relais présentés hier aux Championnats mondiaux de patinage de vitesse sur courte piste, établissant un record mondial chez les hommes, tandis que François-Louis Tremblay, de Boucherville, a terminé troisième au classement général.

Le Canada, qui est double champion olympique en titre au relais masculin, a décroché son premier titre mondial depuis 1998. C'est la première couronne mondiale féminine depuis 1997 et la première fois depuis 1984 que les hommes et les femmes remportent les deux médailles d'or lors des relais aux mêmes championnats du monde.

Le Canada a terminé la compétition avec trois médailles d'or, deux d'argent et une de bronze, sa meilleure récolte de médailles depuis 2001 et son plus grand nombre de médailles d'or depuis 1998.

Au relais masculin de 5000 m, le Canada l'a emporté en livrant une belle bataille à la Corée du Sud. Le meneur a changé constamment lors des trois derniers tours jusqu'à ce que Mathieu Turcotte, de Sherbrooke, se fauille à l'intérieur pour prendre la tête alors que le Canada a établi un nouveau record du monde en 6 m 39 s 990. Les Sud-Coréens ont terminé au deuxième rang en 6 m 40 s 020 et les États-Unis ont pris

la troisième place en 6 m 50 s 072.

En plus de Tremblay et Turcotte, l'équipe était composée de Steve Robillard, de Montréal, et Charles Hamelin, de Sainte-Julie.

«Nous étions heureux de remporter la médaille d'or mais quand nous avons vu que nous avions battu le record du monde, a dit Hamelin, nous sommes devenus fous.»

Le Canada a remporté une course controversée lors de la finale du relais féminin de 3000 m alors que la Corée du Sud, qui a franchi la ligne d'arrivée la première, et le Japon ont été disqualifiés.

Les Canadiennes ont dominé en 4 m 18 s 889 avec Chantale Sévigny, de Sherbrooke, Alanna Kraus, d'Abbotsford, Tania Vincent, de Montréal, et Kalyna Roberge, de Lévis. La Chine a terminé deuxième en 4 m 19 s 972.

«Au relais, c'est l'équipe qui commet le moins d'erreurs qui gagne, a dit Vincent, qui a failli tomber lors de son premier échange. C'est toute une sensation de gagner parce que cela faisait longtemps que les femmes n'avaient pas gagné la médaille d'or.»

Au classement général masculin, le Coréen du Sud Ahn Hyun-soo a devancé l'Américain Apolo Anton Ohno, vainqueur du 1000 m et du 3000 m, hier, pour remporter la médaille d'or pour une troisième année de suite.

Presse canadienne

Champ Car

Tagliani mis de côté

Toronto — Alexandre Tagliani a été mis de côté pas l'écurie Rocketsports à un mois de la première course de la saison en Champ Car même s'il avait conclu une entente verbale avec le propriétaire de l'équipe, Paul Gentilozzi, après la dernière course de la saison 2004 à Mexico.

Tagliani a déclaré au Toronto Star qu'il était à la fois secoué et blessé que Gentilozzi soit revenu sur sa parole. Ils s'étaient enten-

du sur une prolongation de contrat de trois ans.

«Paul et moi, nous avions eu une conversation à Mexico, a-t-il dit. Il m'avait dit que nous avions une entente de trois ans. On s'était donné une poignée de main.»

L'ancien pilote de Formule Un, Timo Glock, fera équipe avec Ryan Hunter-Reay chez Rocketsports cette saison.

Presse canadienne

Coupe du monde de ski alpin

Paerson encore championne

Simard termine 5^e du slalom géant

Lenzerheide, Suisse — La Suédoise Anja Paerson a fini première au classement général de la Coupe du monde de ski alpin à l'issue de la dernière course de la saison, un slalom géant remporté hier par l'Espagnole Maria Jose Rienda-Contreras.

Deuxième de la course, la Finlandaise Tanja Poutiainen s'est adjugée le classement final du slalom géant après avoir décroché celui du slalom tandis que Geneviève Simard, de Val-Morin, a pris la sixième place hier avec un chrono de 2 m 21 s 39.

Simard, qui avait remporté une médaille d'argent en slalom géant en Italie en janvier, a terminé cinquième au classement final du slalom géant, ayant obtenu 241 points.

«Je suis très satisfaite, a déclaré Simard. Cette cinquième place, c'est encore mieux que j'avais espéré. J'ai prouvé que je pouvais être constante cet hiver et c'est ce qui est le plus satisfaisant. En étant presque toujours parmi les 10 ou 15 premières, j'ai démontré que je suis parmi les meilleures au monde.»

«J'ai parlé beaucoup à mon entraîneur Matt Kerr et c'est ce qui m'a aidé le plus, a-t-elle expliqué. Je me suis efforcée de toujours mettre les choses en perspective de façon à ce que chaque course ne soit qu'une petite pièce d'un grand casse-tête.»

Gail Kennedy, de Ste-Ange-de-Beauce, a terminé 14^e lors du dernier slalom géant, à égalité avec l'Italienne Karen Putzer. Allison Forsyth, de Nanaimo, a fini 20^e.

Paerson, qui a pris la 17^e place,



WOLFGANG RATTAY REUTERS

Anja Paerson a fini première au classement général de la Coupe du monde chez les dames. Chez les hommes, c'est Bode Miller qui a décroché les honneurs.

a remporté la Coupe du monde de ski alpin pour la deuxième année consécutive. Elle a devancé de seulement trois points la Croate Janica Kostelic, huitième hier.

«Nous attendions toutes deux, Janica et moi, au fil d'arrivée. On se demandait bien qui allait remporter le titre», a précisé Paerson.

Contreras a remporté le slalom géant en deux minutes 20,18 se-

condes. Elle a devancé Poutiainen (2 m 20 s 48). La troisième place est revenue à l'Autrichienne Nicole Hosp (2 m 20 s 69).

Au classement final du slalom géant, Poutiainen a totalisé 461 points pour devancer Paerson, 410 points.

Associated Press
Presse canadienne

Le slalom masculin à Matt

Lenzerheide, Suisse (APPC) - L'Autrichien Mario Matt a remporté hier le slalom de la finale de la Coupe du monde de ski alpin, à Lenzerheide.

Déjà en tête à l'issue de la première manche, Matt champion du monde 2001 de la discipline, s'est imposé dans le temps total d'une minute 22,81 secondes.

L'Allemand Alois Vogl a pris la deuxième place en 1 m 23 s 54, devant l'autre Autrichien Rainer Schönfelder.

«J'ai été très rapide pendant toute la saison mais aujourd'hui, j'ai finalement atteint mon objectif», a dit Matt, qui avait terminé deuxième au slalom de Kitzbühel.

Michael Janyk, de Whistler en Colombie-Britan-

nique, a été le meilleur Canadien. Il a pris la 13^e place en 1 m 25 s 53.

Thomas Grandi, de Canmore, qui a terminé troisième samedi au classement général du slalom géant, n'a pas complété la deuxième manche tandis que l'Américain Bode Miller, qui a gagné le classement général de la Coupe du monde et du Super-G, a fini sixième.

Au classement général du slalom, l'Autrichien Benjamin Raich a totalisé 552 points pour terminer au premier rang et devancer ses compatriotes Rainer Schönfelder, 408 points, et Manfred Pranger, 396 points.

Associated Press
Presse canadienne

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel: petitesannonces@ledevoir.com

AVIS DE DÉCÈS

I · N · D · E · X

REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
- 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
- 300 • 399 MARCHANDISES
- 400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
- 500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
- 600 • 699 VÉHICULES

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8 H 30 À 17 H 00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: **985-3322**
Télécopieur: **985-3340**

Conditions de paiement: cartes de crédit

164
CONDOMINIUMS À LOUER

CENTRE-VILLE LAVAL
Construction neuve en béton. Ascenseur, unité coin ensoleillée, 2 c.c., foyer, a/c, jardin central. Près de tous les services.
1 700\$ 514-965-5030

RENÉ-LEVESQUE "Le Broadway"
1-2 cdc, 5 électros, chauffé, a/c, asc., stat. 514-253-1756

VIEUX-MONTRÉAL Moderne, lumineux, 1050 p.c., 2 c.c., 4 électros, foyer, a/c, stat. int. Piscine. Libre. 1360\$ 514-845-4031

251
BUREAUX À LOUER

*** VIEUX-MONTRÉAL ***
7 bureaux individuels meublés Avec ou sans services. Adj. Palais Justice et métro. 514-282-8889

307
LIVRES ET DISQUES

"Librairie Bonheur d'Occasion" achète à domicile livres de qualité en tout genre. (514) 814-2142 4487 de la Roche-Mt-Royal.

320
AMEUBLEMENT

SET DE CHAMBRE 7 MCK. Coût 6 600 \$, demande 2 900 \$. 514-989-0173

SPA avec toutes les options. Jamais utilisé. Coût 9 100 \$. Vendu à 5 300 \$. 514-989-7488

TABLE DE BILLARD Ardoise et bois massif. Avec accessoires. Coût 4 600 \$, demande 2 300 \$. 514-989-7841

401
POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS

RECHERCHE AVOCAT
minutieux et sérieux pour cause au civil de 300 000 \$+ vers le gouvernement du Québec et le ministre Couillard.
JACQUES BRISEBOIS
Aidant naturel
819-797-3054

542
MASSOTHÉRAPIE

NOUVEAU OTMC - MASSAGE
Professionnel - Acupuncture
635 Provost Lachine 514-637-1979

560
ENTRETIEN, RENOVATION

Besoin d'une AIDE MENAGERE honnête et responsable ?
NE CHERCHEZ PLUS! Appelez Michelle pour un travail soigné.
514-845-6889 après 19h
Références sur demande

A à Z ENTREPRENEUR RETRAITÉ pour vos projets de rénovation - J. Massé 514-745-0503

575
DÉMÉNAGEMENTS

G. JODOIN TRANSPORT INC.
Déménagements de tous genres Spécialité: appareils électroniques Assurance complète: 253-4374

695
AUTOMOBILES

LINCOLN LS 2000. 125 000 km. Excellente condition. Voiture de luxe à prix abordable; 18 900 \$. 613-734-0042

Chrétien, Marie-Claire, SBC

À Montréal, le 12 mars 2005, à l'âge de 72 ans et 11 mois, est décédée pour Marie-Claire Chrétien, SBC, membre de l'Institut Notre-Dame du Bon-Conseil de Montréal dont elle a été la supérieure générale de 1985 à 1995. Elle était la fille de feu Charles-Édouard Chrétien et de feu Adrienne Noury. Elle laisse dans le deuil sa sœur Marie (Ghislain Massé), ses nièces Vinca, Maïté, Channig, Mariane ainsi que Gisèle Proulx et autres am(e)s. Exposée à la :

Maison-Mère
665 boul. Gouin Est
Montréal

Le mercredi 16 mars de 14 à 17 heures et de 19 heures à 21h30. Les funérailles auront lieu le jeudi 17 mars à 10 heures à la Maison-Mère. Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Des dons à la Fondation «Les Œuvres Marie-Gérin-Lajoie inc.» (1215, boul. St-Joseph Est, Montréal, H2J 1L7) seraient appréciés.

101
PROPRIÉTÉS À VENDRE

QUARTIER HISTORIQUE, VIEUX-LONGUEUIL
Maison de style normand, 10 pièces, mezzanine, cuisine et salle de bains rénovées, foyer combustion EPS, chène, ardoise, granit, boiserie, garage, toit 1997, terrain 8500 p.c. Proximité écoles et métro. 540 000 \$
(450) 677-8046
precourtgagne@sympatico.ca

103
CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS

OUTREMONT près BERNARD
3 c.c., rénovation, boiserie, Terrasse s.s. exclusifs. Pas agent
349 000\$ 514-835-3561

PLATEAU - À VOIR!
Condo impeccable, 4 1/2 + mezz. 2 terrasses. Rue Rivard.
279 000\$ 514-598-1116
www.beaucondo.com

PLATEAU (métro Laurier)
2è, 8 1/2 rénové, 3 ch., pl. lattes, murs briques 2 balcons, grande terrasse. 248 000\$. 514-278-5341

ROSEMONT (Près métro Cadillac)
Adossé à boisé. Rez-de-ch., 1200 p.c., 2 ch., 2 s/b, pl. chène, a/c, terrasse. Garage, piscines int./ext., gym. 234 000\$. 514-259-7571

160
APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

DISCRIMINATION INTERDITE
La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de et à ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

LACHINE - Haut de duplex, 5 1/2 + s. lavage, boiserie, 2 stat., près de tout. 1 juil. 925 \$/m (chauffé). 514-634-8493

L'AURIER/HUTCHISON
4 1/2 rénové, 4 électros, stat. inclus. Libre imm. 1 495\$
514-924-4383 514-844-7275

LOFT QUARTIER INTERNATIONALE 1950's/m. Tl. incl. Internet incl 514-440-9930 page. 514-325-0278

160
APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

PETITE-PATRIE
2 1/2 demi-s.s. Repeat à neuf pour non-fum. Électrifié, eau ch., chauffage, poêle, frigo inclus. Références sérieuses exigées. Libre. 520\$. 514-279-0290

PLATEAU 5 1/2, rdc, rénové, 2 cdc, entr. lav./séch. cour. 1 300 \$/m 450-621-0311

PLATEAU Condo lumineux
1 400 p.c., 6 1/2, 2 cdc, puits lumière, foyer, 5 électros, vue centre-ville. Poss. gar. int. 2 500 \$/m. 450-621-0311

PROMOTION POINTE-CLAIRE
Magnifiques 1^{er} à 5^{es} À LOUER IMMÉDIATEMENT
Prix abordable, près des services et centre commerciaux. Stat. ext. 514-697-4045

VERDUN / LASALLE
5 1/2 genre loft sur 2 étages. 2 min. feu et piste. S. de lav. Diapo disponible. Idéal couple/pers. seule. 675\$ Libre. 514-362-1285

167
MEUBLÉS

Ave LAVAL (pr. Square St-Louis)
Grand 3 1/2 donnant sur jardin 1100 \$/mois nég. 514-844-8470

170
HORS FRONTIÈRES À LOUER

À PARIS - 400 à 700 euros/seem. Bastille, Marais. xyzapi@yahoo.fr 01133 612 415 239

MÉDITERRANÉE MER 7 km BORD LAC entre COLLIOURE et PERPIGNAN. Maison-village + gr. patio, réno. 3-4 pers. Sem/mois MARS - SEPT. 514 938 8503

175
MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

ESTRIE - Chalets sur ferme bio, étang privé, petit paradis de calme et de beauté. Mois/season. Mai à sept. Classé *** (819) 875-5270

GASPÉSIE, Parc Fortillon
Très jolie maison, paisible. Vue panoramique sur montagne et baie de Gaspé. 418-892-5449

LOCATION SAGUENAY / Anse St-Jean Jolie maison ancestrale, 2 min. du Fjord, 3 cdc, t. équipé. Semaine. pages.infinit.net/maltais 418-696-3534

176
CHALET À LOUER

Lac Simon (Chénéville / Duhamel)
Plage privée sable blanc, terr. boisé, 2 ch., t. cathédrale. 2 mois: juin/juil. ou août/sept. 302-1404

210
COMMERCÉ À VENDRE

RESTAURANT À ST-SAUVEUR (66 places) Plein centre. Fort potentiel. Bon rapport. Prix à discuter. 514-795-4444

529
OFFRE DE SERVICES PROFESSIONNELS

GOVERNANTE / NANNY / DAME DE COMPAGNIE
Honnête, discrète, non-fumeuse. Permis de conduire, grande disponibilité. Expérience, références.
514-521-3833

530
COURS

POUR CONNAÎTRE L'A B C du métier d'art de l'encadrement: atelier pratique de 30 heures pour débutants.
514-772-8046
www.micromusee.com.

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

LE DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées. Merci de votre attention.

NDG - Superbe cott détaché-gar.
3480 Harvard. 624 000\$
www.duproprio.com/22215
Agents s'abstenir. 514-381-5826

FONDATION MARIE-VINCENT
www.marievincent.org
1 888 961 2833

Association québécoise des troubles d'apprentissage

« J'ai bûché très fort pour réussir mes études... j'apprenais différemment! »

www.aqeta.qc.ca

N.D.G. - Village Monkland
Bas duplex, 6 1/2 l. rénové, pl. bois franc, boiserie, foyer, cour arrière. Enfants bienvenus. Non-fumeur. Pas d'animaux. 1 428\$-mois. Juillet ou août. (514) 487-4201

OUTREMONT - L'EMINENCE
St-Joseph/Laurier 3 1/2 1100\$-1200\$ chauffés, t. équipés. Piscine, sauna. 514-272-8086

PETITE PATRIE Métro Fabre
4 1/2 cachet, 2 pièces doubles, entr.laveuse 4655\$m. 514-376-0887

Dystrophie musculaire Canada

1 800 567 2236
www.musc.ca

IL FAUT FAIRE ACTION. UNE ACTION MUSCULAIRE!

75
MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

ESTRIE - Chalets sur ferme bio, étang privé, petit paradis de calme et de beauté. Mois/season. Mai à sept. Classé *** (819) 875-5270

GASPÉSIE, Parc Fortillon
Très jolie maison, paisible. Vue panoramique sur montagne et baie de Gaspé. 418-892-5449

LOCATION SAGUENAY / Anse St-Jean Jolie maison ancestrale, 2 min. du Fjord, 3 cdc, t. équipé. Semaine. pages.infinit.net/maltais 418-696-3534

176
CHALET À LOUER

Lac Simon (Chénéville / Duhamel)
Plage privée sable blanc, terr. boisé, 2 ch., t. cathédrale. 2 mois: juin/juil. ou août/sept. 302-1404

210
COMMERCÉ À VENDRE

RESTAURANT À ST-SAUVEUR (66 places) Plein centre. Fort potentiel. Bon rapport. Prix à discuter. 514-795-4444

529
OFFRE DE SERVICES PROFESSIONNELS

GOVERNANTE / NANNY / DAME DE COMPAGNIE
Honnête, discrète, non-fumeuse. Permis de conduire, grande disponibilité. Expérience, références.
514-521-3833

530
COURS

POUR CONNAÎTRE L'A B C du métier d'art de l'encadrement: atelier pratique de 30 heures pour débutants.
514-772-8046
www.micromusee.com.

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

LE DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées. Merci de votre attention.

Pour publication section décès

Le mémoriel
www.lememoriel.com

(514) 525-1149

2190 Mont-Royal Est
Montréal, Qc H2H 1K3
Télec.: (514) 525-7999

Tous les jours de 11h à 19h30

LES ENFANTS DU MONDE ONT BESOIN DE VOTRE AIDE

- ▲ comme coopérant
- ▲ comme bénévole
- ▲ comme donateur

(514) 387-2541, poste 240

Nous vous aiderons à les aider

www.monde.ca

CULTURE

Gala des MIMI 2005

The Arcade
Fire au paradis

BERNARD LAMARCHE

L'année 2004 aura été fertile en émotions et en réussites pour la scène locale de la musique alternative. Le huitième gala des MIMI (pour Initiative musicale internationale de Montréal), qui se déroulait hier soir à La Tulipe, aura confirmé la chose en récompensant les plus méritants. La récolte n'a strictement rien pour étonner, certes, mais justement, on y allait surtout pour se faire dire combien l'année avait fait ressortir des noms désormais incontournables. Grand gagnant de la soirée avec trois trophées, le groupe The Arcade Fire était déjà le grand as de cette année 2004, à un point tel que le magazine *Rolling Stone* l'a déjà nommé le groupe indépendant le plus chaud en Amérique.

La formation a le vent dans les voiles, elle qui hier soir donnait un concert à Berlin, dans le cadre d'une tournée qui la mènera cette semaine à Oslo, Stockholm et Londres. Et hier au MIMI, le public votant aura parlé. *Funeral*, le tout premier album de The Arcade Fire a été sacré album de l'année 2004, malgré une concurrence relevée — Fred Fortin (pour *Planter le décor*), Jérôme Minière (*Chez Herri Kopter*), Les Trois Accords (*Le gros Mammouth Album Turbo*) et Loco Locass (*Amour oral*).

Les deux autres prix pour The Arcade Fire lui ont été remis par les membres du jury de sélection et par des gens de l'industrie. Le prix de la réalisation, pour l'album le plus achevé et le plus innovateur sur le plan de la production sonore leur revient, une autre évidence. Le Prix «International» — remis à l'artiste dont est prévue la reconnaissance en dehors des frontières du Québec en 2004-2005 — confirmait ce qu'on savait déjà, puisque la musique du groupe résonne déjà bellement à l'étranger.

Surprises et déceptions

Le Gala a commencé avec une quarantaine de minutes de retard. Pour un événement, un «anti-gala» comme l'a si bien appelé l'animateur Pascal Angelo Fioramonte, qui cherche à passer sur les ondes de la télé pour ses dix ans, il faudra faire mieux. Toute la soirée s'étalait à la va-comme-je-te-pousse, une carte de visite pour les MIMI. De fait, les prestations des groupes invités a racheté la soirée. De ce côté, le public aura été servi.

Après une première prestation de l'excellent Sixtoo, trop longue en ouverture de rideau, et quelques remises de prix, Patrick Watson a servi une de ses valse éthériques, accompagné de son groupe, tout aussi inspiré que lui. Ce grand cru aura été égalé par Malajube, plus tard dans la soirée, devenant un sérieux candidat à l'obtention du prix Bête de scène de l'année prochaine, remis hier soir aux Breastfeeders.

Cette année, les MIMI ont exclu les remerciements sur scène. La manière pourrait servir de leçon aux autres galas, même si Catherine Pogonat, d'Espace Musique, lors d'une des présentations de prix, a lancé ce serait bien de voir sur scène les musiciens couronnés. Invitée à présenter le prix «International», Pogonat a ajouté, avec raison, que «la musique d'ici n'est pas banale et qu'elle s'exporte».

Fred Fortin partait grand favori de la soirée avec cinq nominations. Son *Planter le décor* n'aura récolté qu'un seul trophée, le prix «Feng Shui», pour «les nuances, les arrangements, l'ambiance et les dynamiques». D'autres auront eu plus de veine. Les Breastfeeders ont engrangé un deuxième trophée, le second pour la puissance et l'énergie. La jeune formation Malajube a été nommée «étoile montante» et a également remporté le prix Nova — pour sa créativité, son innovation qui fera école et pour l'effet de surprise. On savait aussi déjà que les textes fort bien garnis de Loco Locass n'étaient pas qu'une logorrhée. Le trio hip-hop a lui aussi signé un double. Le réquisitoire à saveur d'hymne politique *Libérez-nous des libéraux* devient chanson de l'année et l'album *Amour oral* a reçu le prix «Mots-dits», pour la profondeur et le raffinement de la livraison du texte.

En totalité, 16 prix auront été remis hier. Avec son excellent *Chill'Em All*, Champion, qui marie avec génie les guitares et les beats techno, avait trois nominations au compteur: «étoile montante», «St-Urbain» (pour la groove) et «album de l'année». Il s'en tire avec le prix St-Urbain. La tornade Les Trois Accords s'est transformée en brise hier, avec un seul trophée, celui du concert de l'année. Finalement, Dobacaracol (prix Cosmopolitain), La Descente du coude (mini-album 2004, avec *Croyez-moi ça fait mal*), Les Abdigradationnistes (prix Contenant, pour la pochette de *Puissance et gloire*) et Paul Cargnello (prix Fontaines auteur-compositeur-interprète qui présente le plus de potentiel) complètent le palmarès. Cette dernière catégorie est nommée en hommage à Alex Sonia, chanteur de la mythique formation punk montréalaise The Nils, décédé en décembre dernier.

Le gala des MIMI avait plus que les années précédentes sa raison d'être en 2004. La musique alternative montréalaise fortement attiré l'attention de l'autre côté de la frontière américaine, comme l'ont démontré de récents articles publiés dans le *New York Times* et dans *Spin*. Au moment de quitter la salle (heure de tombée oblige), Lesbiens on Ecstasy commençait à faire sauter la baraque, autre signe de la force de la scène locale.

Le Devoir

OPÉRA

De l'opéra, du vrai

OPÉRA DE MONTRÉAL

G. F. Händel: *Agrippina*, opéra seria en 3 actes, livret de V. Grimani. *Agrippina*: Lyne Fortin; Néron: Krisztina Szabó; Poppée: Karina Gauvin; Othon: Daniel Taylor; Claudius: Kevin Burdette; Narcisse: Michelle Sutton; Pallas: Phillip Addis; Lesbus: Étienne Dupuis. Mise en scène: Jacques Leblanc; décors: John Conklin; costumes: Jess Goldstein; éclairages: Matthieu Gourd. Les Violons du Roy, dir. Bernard Labadie. Salle Wilfrid-Pelletier, le 12 mars 2005. Reprise les 17, 19, 21 et 23 mars.

FRANÇOIS TOUSIGNANT

Encore un pari tenu pour Bernard Labadie: l'actuel le production d'*Agrippina*, de Händel, s'avère un véritable succès artistique. Non qu'il faille ici faire l'apologie de l'opéra baroque — une bonne œuvre transcende genres et époques —, mais, curieusement, on s'étonne de s'émerveiller que cette musique soit rendue vivante et, du coup, parlante. Malgré certaines coupures, inévitables aujourd'hui, Labadie et toute son équipe tiennent tout à bout de bras et gardent le rythme du début à la fin, sans trou, sans faille.

En premier lieu, il y a cette manière de rendre les récitatifs. Chef, musiciens, chanteurs et metteur en scène se sont donné le mot: on est au théâtre, un théâtre qui fonctionne. Drame «sérieux» par instant, dans lequel les clins d'œil comiques abondent — la discrète allusion aux Dupondt de Hergé (Pallas et Narcisse) ou la Poppée de Karina Gauvin qui fait sa starlette hollywoodienne à crouler de rire —, cette *Agrippina* reste d'abord et avant tout fidèle à ce qui l'a vu naître: le besoin de dire quelque chose, et de le dire bien.

Du côté des chanteurs, le trio Lyne Fortin, Karina Gauvin et Krisztina Szabó est irréprouvable. Comme maintes fois en première, Lyne Fortin rate une note, mais tout ce qu'elle fait est tellement vécu, elle brûle tellement les planches, qu'on oublie les détails tant l'artiste incarne l'essentiel; sa scène «Pensieri» renverse. Karina Gauvin se révèle une aussi brillante actrice que cantatrice; proesses vocales et conviction dramatique, elle sait fort bien les conjuguer. Elle n'a peur de rien! Ses courtoiseries avec Claude, Néron ou Othon la montre aussi virtuose du chant que souple actrice.

Domage que Daniel Taylor (Othon) n'ait ni la présence ni le talent de ceux à qui il doit donner la répartie. Son personnage est parfois un peu larmoyant — son point fort, hélas! —, mais un prétendant au trône de Rome, le sauveur de l'Empereur, doit avoir une autre stature. Il y a trop d'approximations



JACQUES GRENIER LE DEVOIR

Krisztina Szabó et Lyne Fortin (sur la photo) sont irréprouvables, tout comme Karina Gauvin, qui se révèle une aussi brillante actrice que cantatrice.

dans ce qu'il fait et chante, ce qui cause les seules faiblesses de la soirée.

On croit au Néron enfant gâté de Szabó; elle arrive à animer cette marionnette avec candeur et presque sympathie. Et si Kevin Burdette n'a pas tout le coffre pour l'immense ambitus du rôle de Claudius, son jeu le hisse bien haut dans l'art qu'il doit défendre: chanteur d'opéra.

Les décors baignent dans des images de *Chirico* ou *Léonard Fini*. Le mouvement des accessoires (têtes ou parcelles de crâne, bancs, colonnes qui se meuvent de colonnades en murs) fait mouche à tout coup. Si, parfois, on a l'impression qu'il y en a un peu trop, une grande magie vient à la rescousse: la suprême qualité de l'éclairage dont on ne sait s'il faut louer davantage la subtilité ou l'efficacité, et qui approfondit

dit le sens. Quel changement par rapport à l'ordinaire Guy Simard.

Pour tenir cela rondement, il faut bien lier la sauce. De Labadie et de ses musiciens, on ne saurait dire s'ils animent, accompagnent, soutiennent ou provoquent; ils font tout cela à la fois. Le rythme resserré du déroulement et l'amalgame des éléments font qu'il y a là moins de longueur que dans certaines *Bohème*; c'est dire l'accomplissement musical d'une baguette qui fait monter tous les ingrédients. Ainsi porté à la scène, ce genre-là perd heureusement son qualificatif un peu péjoratif de baroque pour uniquement glorifier son nom: opéra. Vous hésitez? Vous voulez être convaincu? Allez voir. Le projet le plus périlleux de Labadie cette année s'avère, jusqu'à présent, son plus grand coup d'éclat.

DANSE

Cirque intérieur

ENTRE NOCES ET THÉÂTRE

Chorégraphies de Didy Veldman et Stijn Celis
Pour les Grands Ballets canadiens de Montréal
Les 10, 12, 17, 18 et 19 mars au Théâtre Maisonnette

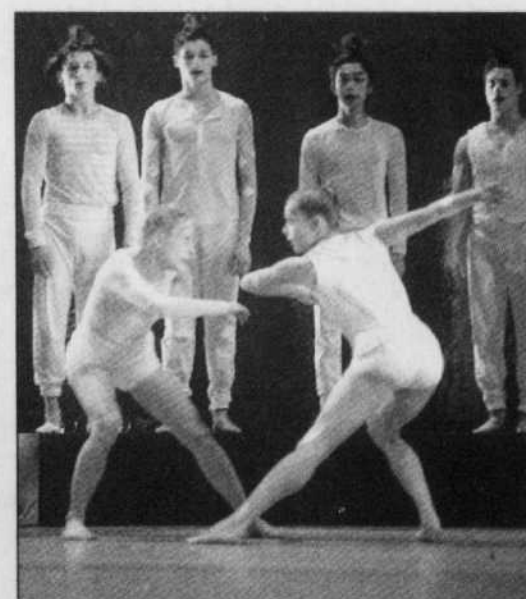
FRÉDÉRIQUE DOYON

Un vent de liberté et de rigueur traverse le programme que proposent les Grands Ballets canadiens (GBC). Les deux pièces, animées d'un esprit théâtral, sont créées sur mesure pour les danseurs de la compagnie qui y trouvent une aisance et une virtuosité rares.

En première partie, *TooT* (en référence au bruit d'un klaxon qui nous tire de nos rêveries individuelles) fait un clin d'œil à l'univers du cirque, pris comme miroir des rapports sociaux. La chorégraphe Didy Veldman, à qui les GBC doivent aussi un *Carmen* revu et corrigé à la sauce contemporaine en 2000, s'est d'abord inspirée de *Suite n° 2 pour orchestre jazz* de Chostakovitch, qui évoque d'emblée l'art de la piste. Les intentions de l'artiste néerlandaise se traduisent-elles sur scène? Sans s'imposer au spectateur qui peut simplement apprécier la fluidité de la danse, elles se fraient parfois un chemin jusqu'à la conscience. Sans prétendre réinventer le ballet, Veldman a créé une pièce où le divertissement se conjugue à la sensibilité et à l'intelligence.

On pouvait pourtant appréhender le pire avec le choix de cette métaphore un peu facile du cirque de la vie. Mais aux tableaux plus clownesques qu'inspire la musique du compositeur russe, la chorégraphe a opposé des scènes de danse plus intimistes, portées par l'émouvante musique du Balanescu Quartet et qui évitent de sombrer dans la caricature facile. L'ambiance légère et très ludique cède alors le pas à une humeur poétique où la vulnérabilité et la soif d'absolu des individus prennent le dessus sur l'instinct grégaire et parfois risible du groupe. Ces scènes, le plus souvent composées de duos, trios ou quatuors s'avèrent d'une belle ingéniosité gestuelle, rappelant parfois la fascinante complexité du mouvement de certaines figures de proue de la danse néoclassique tel Nacho Duato.

On passe sans mal d'un univers à l'autre, grâce no-



JACQUES GRENIER LE DEVOIR

Les danseurs trouvent dans les deux pièces une aisance et une virtuosité rares.

tamment à la sobriété des décors et des costumes blancs qui permettent une étonnante polyvalence. Des blocs de bois allongés et courbés délimitent un arc de cercle qui rappelle l'arène de cirque, puis, plantés à la verticale se transforment en forêt métaphorique hantée par les désirs refoulés des individus-danseurs.

Puissante charge contre l'institution du mariage, *Noces* égratigne davantage le vernis social en transformant une cérémonie nuptiale en étrange rituel aux humeurs funèbres. Le chorégraphe belge Stijn Celis, autre artiste qu'a «adopté» le directeur artistique des GBC, a créé la pièce en 2002, mais il fait bon la revoir. Sur une scène dépouillée à l'extrême, 12 époux et épouses évoluent dans une danse très carrée, comme les pantins d'un destin qui les condamnent d'avance à l'artifice et au mensonge.

OSM: les débuts
de Nagano
en péril

GUILLAUME BOURGULT-CÔTÉ

Le comité exécutif de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) s'impatiente. Hier, alors que le comité de négociation amorçait une série de discussions intensives de quatre jours avec le syndicat des musiciens en présence d'un médiateur, la direction de l'OSM a publiquement réaffirmé qu'elle attendait des résultats rapides, en l'absence de quoi les premiers concerts dirigés par Kent Nagano pourraient bien être annulés. Pas question, en tout cas, que M. Nagano dirige un orchestre dont les musiciens seraient vêtus de t-shirts rouges: l'orchestre sera habillé selon les règles ou ne jouera pas.

«Les négociations pour le renouvellement de l'entente collective des musiciens ont commencé il y a plus d'un an, et aucun progrès notable n'a été enregistré à ce jour», mentionne la direction dans un communiqué diffusé en fin de journée, hier. Selon la porte-parole de l'OSM, Marie-Josée Desrochers, les négociations d'hier n'ont «pas permis de sentir une ouverture de la part du syndicat».

Le temps presse maintenant: les concerts d'intronisation du nouveau chef Nagano sont prévus pour le 30 mars, ainsi que les 1^{er}, 5 et 6 avril. Sans entente d'ici là, «la direction se verra dans l'obligation de prendre les décisions qui s'imposent quant à la poursuite des négociations et de l'annulation éventuelle» desdits concerts.

«La direction de l'OSM souhaite que l'arrivée de Kent Nagano à Montréal se fasse dans un climat serein et que ses premiers concerts se déroulent dans des conditions artistiques optimales», pas «dans un contexte de revendications et de moyens de pression», indique la direction.

Malgré 39 rencontres de négociations, les discussions achoppent toujours sur la question des horaires et services et sur celle des tournées, pour lesquelles l'OSM désire obtenir plus de flexibilité.

Le Devoir

Vivez la Nouvelle-Orléans

avec couleur jazz 91,9 et LE DEVOIR



Courez la chance de partir pour le berceau du jazz et découvrez les racines mêmes de cette musique qui vous fait tant vibrer. Prix: Une semaine pour deux au luxueux Crown Plaza Astor, en plein cœur du quartier français, sur la célèbre Bourbon Street.



Remplissez correctement le coupon de participation et retournez-le à Couleur Jazz. Écoutez attentivement Couleur Jazz 91,9: Si votre coupon est sélectionné, vous aurez 30 minutes pour nous joindre et devenir finaliste. Le grand tirage aura lieu le vendredi 1^{er} avril 2005.

Vivez la Nouvelle-Orléans avec couleur jazz 91,9 et LE DEVOIR

Participez autant de fois que vous le voulez. Aucun fac-similé accepté.

Prénom: _____
Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
Code postal: _____
Téléphone (jour): _____
Téléphone (soir): _____
Courriel: _____

Postez ce coupon avant le 1^{er} avril 2005: Vivez la Nouvelle-Orléans avec Couleur Jazz et Le Devoir 200, rue Laurier Ouest, bureau 250 Montréal (Québec) H2T 2N8