

RENTÉE TÉLÉ

UN DÉFERLEMENT DE NOUVEAUTÉS

ARTS

CINÉMA

GOURMAND

BIÈRES

VINS

VOYAGES

SORTIES



MUSIQUE

Tire le coyote
L'ÉQUILIBRE DE
LA LENTEUR



RÉGAL

6 VINS LÉGERS
EN ALCOOL



VOYAGES

OÙ ET COMMENT
VOYAGER
EN 2023?

ARTS.



NORMAND PROVENCHER
nprovencher@lesoleil.com

La rentrée se dessine foisonnante au petit écran. Aux émissions qui ont déjà conquis le cœur des téléspectateurs s'ajouteront au fil des prochaines semaines de nouvelles productions qui ne manqueront pas d'attirer l'attention. Survol d'une saison d'hiver qui s'annonce chaude, tous réseaux et plateformes confondus.

À CŒUR BATTANT

MARDI 10 JANVIER, 20H
ICI Télé

Après avoir aidé les adolescentes enceintes de l'école Marie-Labrecque dans *Toute la vie*, Christophe Lallier (Roy Dupuis) devient intervenant auprès d'hommes violents dans cette nouvelle série, encore une fois écrite par Danielle Trotter et réalisée par Philippe Duval. L'empathique psychoéducateur devra composer avec une procureure de la Couronne (Ève Landry) intransigeante à l'égard des auteurs de violence conjugale, comme Yoan (Pierre-Paul Alain) qui s'en prend à sa conjointe sous les yeux de son fils dans le premier épisode.

ZÉNITH

JEUDI 19 JANVIER, 20H
ICI Télé

Radio-Canada espère recréer l'énergie de *La fureur* avec cette compétition musicale animée en direct par Véronique Cloutier. Chaque semaine, quatre artistes iront d'une prestation devant un public de 100 personnes, divisé en quatre générations (les baby-boomers, les X, les Y et les Z). L'artiste ayant accumulé le plus de votes et qui aura réussi à rassembler les quatre clans atteindra le zénith. Chaque génération aura son capitaine : Normand Brathwaite, Élyse Marquis, Félix-Antoine Tremblay et Claudia Bouvette.

L'EMPEREUR

MERCREDI 11 JANVIER, 20H

Noovo



1



2



3

RENTRÉE TÉLÉ HIVERNALE

UNE AVALANCHE DE NOUVEAUTÉS

LARRY

MARDI 10 JANVIER, 21H
ICI Télé

La masculinité toxique vue à travers le parcours d'un brillant homme d'affaires (Jean-Philippe Perras) que personne ne soupçonne d'être l'auteur de plusieurs agressions sexuelles contre des femmes. «Cinq ans après la naissance du mouvement #MoiAussi et l'éveil des consciences qui s'en est suivi, j'avais envie de remettre les choses en perspective», indique l'auteure Michelle Allen (*Fugueuse, Destinées*), qui situe l'action entre 2005 et 2015. Madeleine Péloquin, Geneviève Boivin-Roussy, Charlotte Aubin, Noé Lira, Jean-François Nadeau et Macha Grenon complètent la distribution de cette série réalisée par Adam Kosh.

Entre action, drame et humour, la nouvelle série de Stéphane Bourguignon (*La vie, la vie*) s'intéresse à un ancien policier tombé en disgrâce, Larry Bergeron (Benoît Gouin), qui mène sa propre enquête afin de retrouver l'auteur d'une fusillade qui a grièvement blessé sa femme (Monique Spaziani). Un gardien de sécurité (Simon Lacroix) et une amie policière (Macha Limonchik) lui donneront un coup de main. Patrice Sauvé (*Grande Ourse*) est derrière la caméra.

SORTEZ-MOI D'ICI

DIMANCHE 19 FÉVRIER, 18H30
TVA

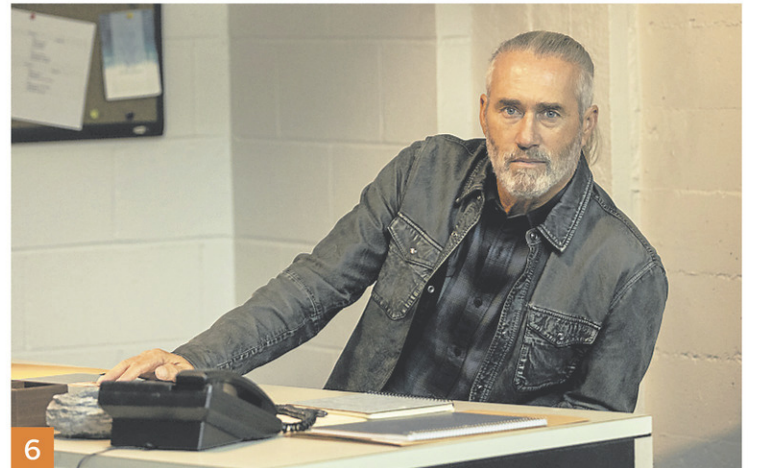
Avec Alexandre Barrette et Jean-Philippe Dion à l'animation, cette nouvelle télé-réalité propose de suivre les péripéties de dix personnalités plongées en mode survie pendant un mois dans la jungle du Costa Rica. En plus d'avoir à affronter les intempéries et des bestioles en tout genre, les concurrents seront confrontés à plusieurs défis. Reste à voir qui sera le plus résistant des aventuriers parmi Nathalie Simard, Marianne St-Gelais, Andréanne A. Malette, Livia

Martin, Colette Provencher, Deano Clavet, Rahmane Belkebeche, Jean-François Mercier, François Marquis et Jean-Michel Leblond.

LES BOMBES

JEUDI 2 FÉVRIER, 21H
Séries Plus

Quatre inconnues (Debbie Lynch-White, Olivia Palacci, Sarah Desjeunes-Rico et Julie de Lafrenière) se lient d'amitié lors d'un séjour dans un centre thérapeutique spécialisé dans les dépendances de toutes sortes. Jean-François Mercier incarne un patient entouré d'une aura de mystère. Une «dramédie»



signée Kim Lévesque Lizotte (*Avant le crash*) et réalisée par Pascal L'Heureux (*Les pêcheurs*).

> VIRAGE: DOUBLE FAUTE

MARDI 10 JANVIER, 20H
Noovo

Après le patinage de vitesse, ce deuxième chapitre de *Virage* s'invite dans le monde du tennis professionnel avec le parcours d'un joueur sur le déclin (Éric Bruneau) qui s'accroche à son rêve — et à celui de sa mère (Sylvie Leonard) — de revenir parmi l'élite mondiale. Sous les conseils de son ancien entraîneur

(Louis Morissette, coscénariste avec Bruneau et Marie-Hélène Lebeau-Taschereau), le trentenaire doit composer avec la pression et l'anxiété de performance. Rafaël Ouellet (*Nouvelle adresse*) signe la réalisation de cette série de huit épisodes.

> À PROPOS D'ANTOINE

JEUDI 19 JANVIER
Club Illico

Tournée à Québec par Podz, cette série s'inspire de la vie de l'auteure et humoriste Cathleen Rouleau, dont le quotidien a pris une nouvelle tournure après être devenue la

belle-mère d'Antoine, fils polyhandicapé du président fondateur de ComediHa!, Sylvain Parent-Bédard. Avec Cathleen Rouleau elle-même, Claude Legault et le jeune Antoine Parent-Bédard qui joue son propre rôle. Micheline Bernard, Fanny Malette, Sylvain Marcel et Hughes Frenette figurent également au générique.

> NOUS

MARDI 10 JANVIER, 21H
TVA

En septembre, cette série lancée sur Club Illico avait causé la surprise au gala des prix Géméaux en décrochant la palme de la meilleure série dramatique devant *District 31*. Le public sera sûrement curieux de découvrir de quoi il en retourne avec cette offrande construite autour des destins de cinq jeunes dans la vingtaine. Avec Marianne Fortier, Kevin Ranély, Laetitia Isambert, Nicolas Fontaine, Chanel Mings, Élise Guibault, Marc Béland et Louis Champagne. Une réalisation de Yannick Savard d'après un scénario de Dominick Parenteau-Lebeuf.

> PLAN B (SAISON 4)

23 FÉVRIER
Tou.tv Extra

Après un séjour en prison, un délinquant contacte l'agence Plan B afin de réparer ses erreurs du passé. Pierre-Luc Funk succède à Louis Morissette, Sophie Lorain et Anne-Élisabeth Bossé dans cette passionnante série qui joue avec efficacité sur le voyage dans le temps.

> MÉGANTIC

JEUDI 16 FÉVRIER
Club Illico

La tragédie ferroviaire de Lac-Mégantic, en juillet 2013, revisitée à partir des témoignages de survivants. Une série produite et réalisée par Alexis Durant-Brault (*Au secours de Béatrice*) d'après un scénario de Sylvain Guy (*Mafia inc.*). On promet une approche plus lumineuse que dramatique. Avec Lauren Hartley, Olivier Gervais-Courchesne, Catherine Paquin-Béchar, Julie Trépanier, Bruno Maril, Éric Robidoux et Bryan Lussier.

> HAUTE DÉMOLITION

JEUDI 16 MARS, 21H
Séries Plus

L'adaptation du roman éponyme de Jean-Philippe Baril Guérard s'attarde à la relation entre un jeune humoriste

immature (Étienne Galloy) et une autrice, de 10 ans son aînée, qui rêve d'une carrière dans le milieu (Léane Labrèche-Dor). Avec, en filigrane, une dérive inspirée du mouvement #MoiAussi, comme quoi réalité et fiction ne font souvent qu'un. Christian Laurence signe la réalisation.

LIRE À VOS ZAPETTES! > M4

- 1 Benoît Guoin dans *Larry* — PHOTO RADIO-CANADA
- 2 Éric Bruneau dans *Virage: double faute* — PHOTO NOOVO
- 3 Véronique Cloutier anime *Zénith*. — PHOTO RADIO-CANADA
- 4 *L'Empereur* met en vedette Jean-Philippe Perras. — PHOTO NOOVO
- 5 Kim Lévesque Lizotte signe *Les Bombes*. — PHOTO ARCHIVES LA PRESSE
- 6 Roy Dupuis dans *À cœur battant* — PHOTO RADIO-CANADA
- 7 *À propos d'Antoine* a été tournée à Québec. — PHOTO CLUB ILLICO
- 8 *Nous* sera présentée à TVA cet hiver. — PHOTO TVA

À VOS ZAPETTES!

> LA VOIX (SAISON 9) DIMANCHE 15 JANVIER, 19H TVA

Un nouveau plateau, un nouveau directeur musical et trois nouveaux *coachs* — Marjo, Corneille et Mario Pelchat, qui rejoignent le vétéran Marc Dupré.

> QUI RIRA LE DERNIER? 6 JANVIER Prime Vidéo

Une télé-réalité animée par Patrick Huard où dix humoristes, dont Christine Morency, Arnaud Soly et Laurent Paquin, tentent de faire rire leurs adversaires sans jamais perdre leur sérieux.

> LES YEUX FERMÉS 26 JANVIER ICI Tou.tv. Extra

Vingt-cinq ans après la disparition de son frère, Magalie Lépine-Blondeau mène l'enquête pour connaître la vérité.

> LÉO (SAISON 4) MERCREDI 11 JANVIER, 21H30 TVA

Le verger du sympathique Beauceon Léo (Fabien Cloutier) et de son *chum* Chabot (Steve Laplante) connaît du succès, le petit Paul entre à la maternelle et l'oncle Reynald (Pierre Lebeau) revient de voyage avec une grosse nouvelle. À noter que la cinquième et dernière saison sera offerte sur le Club Illico à compter du 29 mars.

> LES BRACELETS ROUGES (SAISON 2) MARDI 10 JANVIER, 20H TVA

Suite des émouvantes histoires d'amitié entre de jeunes malades d'un hôpital pédiatrique. Le courageux Félix (Anthony Therrien) poursuit sa lutte contre le cancer, Lou (Mylia Corbeil-Gauvreau) se remet d'une greffe de rein, alors que Flavie (Audrey Roger) et Justin (Antoine L'Écuyer) pensent emménager ensemble.



> LA CONFRÉRIÉ (SAISON 2) LUNDI 9 JANVIER, 19H30 Noovo

Simon (Pierre-François Legendre), Caroline (Isabelle Blais) et Patrice (Guillaume Cyr) délaissent à nouveau leur morne quotidien de banlieusards pour replonger dans les activités louches de la Confrérie.

> L'AMOUR EST DANS LE PRÉ (SAISON 11) JEUDI 12 JANVIER, 20H Noovo

Retour de la télé-réalité la plus authentique du petit écran avec cinq nouveaux fermiers (deux femmes et trois hommes) à la recherche de l'amour.

> UN GARS, UNE FILLE MARS ICI Tou.tv Extra

Le temps de quatre épisodes, le couple le plus populaire de la télé, Guy (Guy A. Lepage) et Sylvie (Sylvie Léonard), fait un retour pour marquer les 25 ans de la série.

> L'ŒIL DU CYCLONE (SAISON 2) LUNDI 9 JANVIER, 19H30 ICI Télé

La vie d'Isabelle (Christine Beaulieu) est toujours aussi mouvementée, entre le départ de sa fille aînée de la maison, les mille et une questions de ses jumeaux et l'arrivée dans le décor d'un possible prétendant.

> SANS RENDEZ- VOUS (SAISON 2) MERCREDI 11 JANVIER, 21H ICI Télé

La vie pimentée et olé-olé de la sexologue Sarah (Magalie Lépine-Blondeau) et de ses collègues se poursuit de plus belle.

> LE BONHEUR (SAISON 2) MERCREDI 11 JANVIER, 21H TVA



La difficile quête du bonheur à la campagne de François (Michel Charette) se poursuit. La transformation de la ferme en gîte et table champêtre vire à la catastrophe. François devra-t-il se résigner à retourner à l'enseignement?

> LES MECS (SAISON 3) MERCREDI 11 JANVIER, 21H30 ICI Télé

Dernier volet des aventures rocambolesques de notre quatuor de quinquagénaires (Christian Bégin, Alexis Martin, Normand Daneau et Yannic Truesdale) confronté à l'urgence de vivre avant qu'il ne soit trop tard.

1 Christine Beaulieu et Véronique Cloutier dans *L'œil du cyclone*
— PHOTO RADIO-CANADA

2 Léo, saison 4, avec Fabien Cloutier
— PHOTO TVA

> CONTRE-OFFRE (SAISON 3) MARDI 10 JANVIER, 19H30 Noovo

L'arrivée de l'as courtier (Pierre-Yves Cardinal) chez Intermax ne fait pas l'affaire de Marcel (Antoine Vézina).

> BIG BROTHER CÉLÉBRITÉS (SAISON 3) DIMANCHE 8 JANVIER, 18H30 Noovo

De nouvelles célébrités, dont Natalie Choquette, Korine Côté et Benoît Gagnon, se lancent dans l'aventure, sous l'œil des caméras, 24 heures par jour.

> DOUTE RAISONNABLE (SAISON 2) LUNDI 9 JANVIER, 21H ICI Télé

Une autre enquête à l'horizon pour Alice (Julie Perreault), Frédéric (Marc-André Grondin) et leurs collègues du Groupe d'investigation sur les crimes à caractère sexuel.

> L'AIR D'ALLER JEUDI 23 MARS, 21H Télé-Québec

Quatre jeunes (Antoine Olivier-Pilon, Catherine St-Laurent, Joakim Robillard et Noémie Leduc-Vaudry) et leur combat au quotidien contre la fibrose kystique. Une fiction signée Jean-Christophe Réhel, auteur du livre *Ce qu'on respire sur Tatouine*.
NORMAND PROVENCHER

TIRE LE COYOTE

QUE RESTE-T-IL
DE LA LENTEUR ?

VALÉRIE MARCOUX
vmarcoux@lesoleil.com

Au premier tour de l'évidence, le cinquième album de Tire le coyote, aura bientôt un an. Lors de sa création, Benoît Pinette explorait les vertus de la lenteur. Alors que la vie a repris son rythme prépandémique, que reste-t-il de cette lenteur? Entrevue.

Q LORS DU LANCEMENT DE L'ALBUM EN FÉVRIER DERNIER, VOUS SOUHAITIEZ QUE LE RYTHME DE LA TOURNÉE QUI ALLAIT SUIVRE SOIT MOINS INTENSE QU'AUPARAVANT; AVEZ-VOUS MAINTENU CETTE RÉOLUTION?

R Assurément! Et ça joue sur l'appréciation de chacun des spectacles. Quand on saute une semaine, on a vraiment hâte à la suivante. La plupart du temps, je joue aux deux semaines. Avec la garde partagée, je ne fais pas de spectacle la semaine où j'ai les enfants.

Q COMMENT VIVEZ-VOUS LE RETOUR AU RYTHME DE VIE PRÉPANDÉMIQUE?

R Je pense qu'il y a des avantages et des désavantages. C'est beau d'être dans la lenteur et de se poser des questions sur soi-même, mais nous restons des animaux sociaux qui avons besoin de contacts humains. C'était évident pour moi qu'il y avait ça qui manquait. Chaque étape a une date de péremption, la lenteur aussi. Il arrive un moment où on a besoin de bouger et de communier.

Q ET QUE RESTE-T-IL DE LA LENTEUR?

R D'un point de vue de société, je pense qu'on passe souvent à autre chose rapidement. Quand on se fait interdire certaines choses, on a l'impression qu'on doit rattraper le temps perdu. Je reste convaincu que c'est bénéfique pour tout le monde de sortir de



Benoît Pinette,
auteur-compositeur-
interprète PHOTO JEAN ROY

son réflexe de performance et de productivité. Je le sens encore dans ma vie de tous les jours : il y a un équilibre qui s'est installé chez moi. Je suis plus conscient de mon besoin de me retirer à l'occasion, de prendre le temps de faire les choses et de profiter de chaque étape.

Q COMMENT SE DÉROULE LA TOURNÉE DE CET ALBUM PLUS LITTÉRAIRE ET MÉDITATIF QUE LES PRÉCÉDENTS?

R Super bien! C'est un spectacle enveloppant, à l'image de l'album. C'est vrai que ça prend presque la moitié du show avant que ça commence à déménager davantage, mais j'ai déjà un public qui est habitué de s'asseoir et d'écouter. On tourne depuis mars et, maintenant, il y a des réactions aux nouvelles chansons, pas juste aux vieilles, alors je vois

que l'album fait son chemin. Je trouve ça important de défendre le travail que je viens de faire. Alors pratiquement toutes les chansons du dernier album sont là.

Q EST-CE QU'UN NOUVEL ALBUM VERRA LE JOUR EN 2023?

R Je suis dans une belle période de création. J'ai déjà la moitié d'un prochain album d'écrit. Je vais l'enregistrer en 2023, mais ça me surprendrait que j'aie le temps de le sortir. Je vise 2024.

Q LORS DE LA CRÉATION DE VOTRE DERNIER ALBUM, VOUS AVIEZ ÉCRIT TOUS LES TEXTES AVANT DE COMPOSER UNE SEULE NOTE; EST-CE QUE CE SERA ENCORE LE CAS POUR LE PROCHAIN?

R Pas autant que la dernière fois.

La musique est quand même bien présente, mais j'ai encore tendance à commencer le texte avant d'avoir la musique. C'est resté. Je le constate avec le temps : les mots et l'écriture en général, c'est vraiment quelque chose qui me nourrit et qui est primordial dans ma démarche.

Q AVEZ-VOUS D'AUTRES PROJETS EN 2023?

R La tournée continue! Même que ça va être le gros de la tournée, en fait. Pour être honnête, ça a commencé très lentement. En mars, quand les salles ont eu le droit d'ouvrir à 100%, elles étaient beaucoup moins remplies qu'elles l'étaient avant. Les gens devaient se réhabituer. Alors, le gros de ma tournée se passe là. J'ai aussi des projets de musique pour des installations artistiques. Des artistes m'ont approché

pour faire de la musique instrumentale, je trouve ça super le fun. Je ne peux pas l'annoncer encore, mais je peux dire que ça se passe à Québec.

Q EN ATTENDANT DE DÉCOUVRIR CE PROJET, LES GENS DE QUÉBEC PEUVENT VENIR VOUS VOIR AU GRAND THÉÂTRE LE 7 JANVIER...

R Absolument! La première fois que j'ai fait le Grand Théâtre de Québec, au début de la tournée, je pense que c'était mon plus beau spectacle. Ça avait été une soirée magique. C'est un grand plaisir de pouvoir le refaire là-bas. Plus de dates de spectacles sur le site web de Tire le coyote.

Les questions et les réponses peuvent avoir été éditées à des fins de clarté et de concision.

Bonne année 2023 !

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@lescoops.ca



Pour cette première chronique de l'année, allons-y de bonnes résolutions que je vous invite à partager. Voici cinq actions que je compte réaliser au cours de l'année et que je vous invite à réaliser également.

SUR LA ROUTE DES BIÈRES

Il n'y a pas de saison particulière pour visiter les microbrasseries du Québec, sauf si vous désirez profiter d'une belle et chaude terrasse ensoleillée. D'ailleurs, si l'on se fie aux habitudes d'achalandage des brasseries artisanales qui offrent également un service de restauration, vous êtes très nombreux à trouver des prétextes pour les visiter tout au long de l'année. Des projets microbrassicoles, il y en a dorénavant partout au Québec, je ne les ai pas tous visités. Je m'engage donc à augmenter les visites de projets que je ne connais pas encore, pour le plaisir de rencontrer encore plus d'artisans. Voilà ma première résolution, pas trop contraignante...

ENCOURAGER LA CONSTANCE

De nouvelles bières, il y en a plusieurs dizaines par mois, les tablettes de vos détaillants favoris débordent de bières, qu'elles soient nouvelles, saisonnières ou régulières. La pression de la « nouveauté » sur le marché génère des problématiques de qualité, de constance et de rentabilité pour de plus en plus de brasseries. Je m'engage donc à donner un peu plus de visibilité à des produits classiques, tout le temps disponibles sur les tablettes, qui ont largement prouvé qu'elles étaient des bières de qualité. Acheter à nouveau les mêmes bières, c'est encourager les brasseries à se consacrer à la constance et la qualité globale d'un produit.

DES ACCORDS DE BIÈRES ET METS

J'adore les accords de bières et mets et vous aussi, si je me fie à vos réactions à chaque

publication de chronique sur le sujet. L'année 2023 sera donc placée sous le signe de la découverte des accords bières et mets et du plaisir de marier bières et gastronomie du monde entier. La bière a bien trop souffert de son image trop populaire, mais de plus en plus de restaurants lui font dorénavant confiance. La bière sera présente à table cette année.

LE SANS ALCOOL

La plus forte croissance dans le domaine. De très nombreuses nouvelles bières sans alcool arrivent sur le marché. Vu la réglementation beaucoup plus souple — voir absente — pour un produit sans alcool qu'un produit alcoolisé, le marché est secoué par un manque de transparence sur les origines de production, les styles ou les ingrédients. La bière sans alcool est encore considérée comme une alternative nécessaire à un besoin de ne plus



L'année 2023 sera donc placée sous le signe de la découverte des accords bières et mets et du plaisir de marier bières et gastronomie du monde entier. — 123RF

consommer d'alcool. Changeons les tendances et voyons celle-ci comme le plaisir de déguster autre chose, tout en maîtrisant son taux d'alcool.

LES VRAIS ALCOOLS QUÉBÉCOIS

L'arrivée de nombreuses distilleries — parfois attachées à une brasserie — et la production d'alcools aromatisés à partir d'une base neutre achetée ailleurs plutôt que distillée sur place, et vendus comme étant québécois, ont inondé le marché.

La différence de coût de fabrication entre un produit 100% québécois et un produit seulement embouteillé au Québec est majeure. Encourageons les distilleries qui se donnent la peine de produire leur alcool, de la fermentation à la distillation.



Il n'y a pas de saison particulière pour visiter les microbrasseries du Québec, sauf si vous désirez profiter d'une belle et chaude terrasse ensoleillée. Comme à la table fermière de Dunham par exemple. — ARCHIVES LA VOIX DE L'EST

6 vins légers en alcool

NATALIE RICHARD

PLANÈTE VINS

Collaboration spéciale
nrichard@gcmédias.ca



Après un temps des fêtes festif à souhait, plusieurs voudront prendre une pause, boire moins, boire mieux, voire pas du tout pendant quelques jours ou même quelques semaines. Et pour tous les amateurs de vins qui ont envie de légèreté, voici quelques excellents choix, naturellement allégés.

Je profite de ce début d'année pour vous remercier, chers lecteurs, pour vos messages et vos suggestions. Cette chronique est d'ailleurs inspirée par l'un de vous qui m'écrivait que, comme plusieurs, plus il avance en âge, plus sa tolérance à l'alcool diminue.

Force est de constater que le taux d'alcool augmente constamment dans les

vins, qui affichent de plus en plus des taux d'alcool élevés, soit de 14,5 % ou même 15 %. Ce lecteur me demandait si c'était l'effet d'une mode ou des changements climatiques. C'est une excellente question.

La définition du vin est toute simple, il s'agit de jus de raisin frais fermenté. La fermentation s'effectue grâce aux levures naturelles déjà présentes sur la peau du raisin — ou celles qui ont été sélectionnées et ajoutées au moût par le vigneron — qui vont dévorer l'ensemble du sucre pour le transformer en alcool.

Bien que l'art de produire du vin ait beaucoup évolué et demeure assez complexe, on peut quand même débiter par une équation simple pour expliquer la variation du taux d'alcool dans les vins. Plus il fait chaud, plus

le niveau de sucre augmente dans les fruits et plus le taux d'alcool sera élevé dans les vins. À l'inverse, plus le climat est frais, moins il y aura de sucre dans le raisin et moins le taux d'alcool sera élevé. Et surtout, il ne faut pas croire que le taux d'alcool est relié à la qualité d'un vin, cela n'a rien à voir. Comme pour le reste, tout est une question d'équilibre.

STRATUS RIESLING MOYER RD RR1 2019

20 \$ • 13 183 432 •
10,2 % • 14 G/L

Une exquise collaboration entre deux grands noms du vin, le vignoble Stratus de Niagara-on-the-Lake et l'agence québécoise RéZin. Et surtout, ne vous laissez pas impressionner par le taux de sucre, il est à peine perceptible au palais et démontre justement que c'est l'équilibre de l'ensemble qui importe au final. Pour produire un riesling comme celui-ci, inspiré de la tradition allemande, l'œnologue a volontairement arrêté la fermentation afin de laisser assez de sucre résiduel dans le vin pour balancer la haute acidité tout

en laissant s'exprimer les notes savoureuses de lime, de pêche blanche et de citron Meyer, qui complètent l'aspect minéral.

MEINKLANG BURGENLAND 2021

17,25 \$ • 13 631 119 •
11 % • 1,2 G/L • BIO,
BIODYNAMIE, NATURE

Un juste assemblage de grüner veltliner, welschriesling et muscat produit avec amour par la famille Michlits qui cultive leur vignoble et leur ferme en polyculture et en biodynamie. Leurs étiquettes ont été conçues en hommage aux bovins, qui assurent la fertilisation des terres de leur grand domaine, situé en Autriche dans le Burgenland, à proximité de la frontière hongroise.

CHÂTEAU DE CARTES ATOUT ROUGE 2021

19,95 \$ • 13 952 570 •
11 % • 1,4 G/L

À Dunham dans les Cantons-de-l'Est, le vignoble Château de Cartes se démarque depuis ses débuts par des vins uniques et d'une qualité qui transmet toutes les richesses de son terroir. La gamme Atout en rouge

ou en blanc est toujours un excellent choix, d'un millésime à l'autre. L'assemblage Atout rouge est composé de Frontenac, Sabrevois et de Marquette et pour Atout Blanc qui est aussi léger en alcool, on retrouve du Louise Swenson, du Seyval, du Vidal et du Swenson Blanc (SAQ 14559374).

DOMAINE DU MAS NEUF LA TERRIENNE 2021

18,20 \$ • 15 038 343 •
10,5 % • 1,5 G/L • BIO

Un vin fruité et rafraîchissant, conçu passionnément par la dynamique vigneronne Brigitte Jeanjean, en assemblage égal de Cinsault et Merlot.

C'est elle la terrienne montée sur son casque de moto avec laquelle elle aime parcourir les vignobles. Ce vin est bio et son degré de 10,5 % est obtenu naturellement et sans artifice. On suggère de le servir frais, à l'apéro ou pour accompagner des salades ou des viandes grillées.

JOAO EDUARDO NOVAIS MALHEIRO TAVARES DE PINA TRETAS 2021

24,60 \$ • 14 492 501 •
11 % • 1,2 G/L

Un vignoble situé dans la partie la plus sauvage du Dão, à Penalva do Castelo, un district autrefois appelé « Terras de Tavares », qui veut dire terres de pionniers. Là-bas, tout s'appelle Tavares : les lieux-dits, les villages, les restaurants et bien entendu le vigneron João Tavares de Pina. Son domaine familial, qui date du 18^e siècle, est situé à une altitude de 550 mètres sur des sols de granite, de quartz, d'argile et de schiste, travaillés dans une biodiversité naturelle laissant pousser camomille, trèfle, lavande et fleurs sauvages. À découvrir!

HENKELL VIN DÉALCOOLISÉ

11,05 \$ • 13 547 363 •
0,5 % • 63 G/L

N'hésitez pas à l'essayer. Dans la catégorie des vins déalcoolisés, c'est le meilleur que j'ai dégusté jusqu'à présent et aussi celui qui me semble le moins sucré. Les bulles sont dynamiques et d'une bonne fraîcheur.

Pour des suggestions quotidiennes de vins, suivez-moi sur Instagram @nrartdevivre ou sur mon site natalierichard.com.



VOYAGEUR AVERTI



PHILIPPE CHABOT
pchabot@lesoleil.com

2023, l'année de tous les possibles pour les voyageurs. La pandémie, la saga des passeports, la situation aberrante dans les aéroports, tout ça est maintenant derrière nous (touchons du bois, surtout après le fiasco de Sunwing durant les Fêtes). Voici les tendances voyages qui se dessinent pour la nouvelle année!

VOYAGER LENTEMENT ET PLUS LONGTEMPS

Respirer, apprécier, s'attarder. Ces mots ne sonnent-ils pas comme des vacances? Voyages CAA-Québec avance, et je suis de cet avis, que les gens ont maintenant la volonté de prendre le temps. Fini les voyages où l'on vit dans nos valises et sur la route.

Si je peux nous souhaiter une chose pour 2023 : ralentissons lorsque nous voyageons. Prenons le temps de visiter. Prenons le temps de manger. Prenons le temps d'échanger. Prenons le temps de découvrir. Bref, prenons le temps de goûter à la vie ailleurs.

LES DESTINATIONS EN VOGUE

Si vous voyagez pour éviter les foules, ou tout simplement les Québécois, les prochaines destinations ne sont pas pour vous. Toutefois, c'est toujours plaisant de zieuter les destinations des autres.

Celui derrière Les Vols d'Alexi, Alexi Roy, avance que les départements français dans les Caraïbes,

OÙ ET COMMENT VOYAGER EN 2023 ?



notamment la Guadeloupe et la Martinique, seront des destinations fort populaires auprès des Québécois pour la nouvelle année. La raison? «Les gens veulent se dépayser et être sous le soleil, mais souhaitent tout de même parler en français.»

Avec une communauté de plus de 750 000 personnes sur ses réseaux, M. Roy a un bon poulx de l'industrie du voyage. Selon les données qu'il a récoltées, Paris et Hawaï restent aussi des destinations prisées. Voyages CAA-Québec constate que l'Europe sera encore le continent chouchou en 2023. Parlant de l'Europe, j'ai récemment entendu des bons mots sur la Slovaquie, un pays plus ou moins connu que j'aimerais bien visiter un de ces quatre.

INFLUENCÉ PAR LA TÉLÉ

Selon une récente étude d'Expédia, ce que nous écoutons sur le petit écran pourrait influencer notre choix de voyage. Plus du tiers des gens auraient choisi leur destination voyage après avoir vu cette ville dans un film ou une série. Il s'agit d'ailleurs de la deuxième raison la plus populaire, derrière les suggestions des proches, pour laquelle les gens arrêtent leur choix sur une certaine destination. C'est fou non?

Tout porte à croire que ce phénomène continuera sa croissance grâce aux plateformes de diffusion continue, telles que les Netflix, Amazon et Disney+ de ce

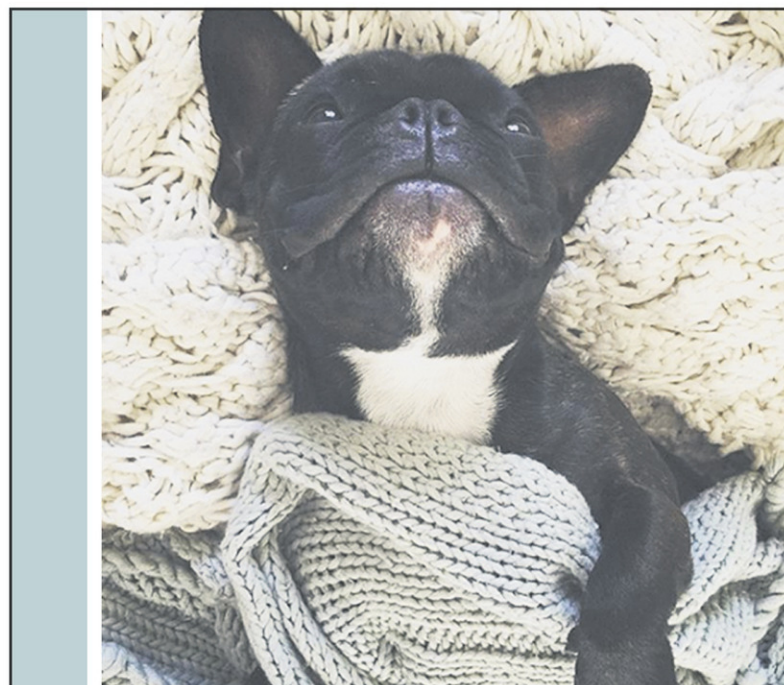
monde. Avec la sortie de la série *Emily in Paris*, qui trône sur le palmarès Netflix au moment d'écrire ces lignes, mon petit doigt me dit que certains se laisseront tenter par la capitale française, qui restera encore la ville de prédilection des touristes.

TURBULENCES À L'HORIZON?

L'année 2023 est à peine commencée que le mot récession lui est déjà attribué. L'inflation, assez 2022 comme mot, touche toutefois encore notre portefeuille. Malgré ces turbulences économiques, nous avons déjà traversé le pire du pire pour l'industrie du

La Guadeloupe sera une destination populaire en 2023, selon Alexi Roy, fondateur des Vols d'Alexi. — PHOTO 123RF/NAPA74

voyage (la pandémie). «Malgré le portrait économique plus sombre, nous sommes très optimistes quant à la reprise, qui dépassera même les prévisions d'experts, qui n'anticipaient pas un retour à la normale avant 2024», affirme le président et chef de la direction de CAA-Québec, Richard Lachance. En résumé, voyageons les amis, car nous le pouvons!



SUPER VENTE D'HIVER

VENEZ NOUS VOIR!



Literie Plus Design

19 Principale, Granby • 450 991-0600

www.literieplusdesign.com



(PRESQUE) PERDU DANS LES MONTAGNES DE BOSNIE

**JONATHAN
CUSTEAU**

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



LE BOURLINGUEUR

C'était notre dernière journée en Bosnie-Herzégovine. Avec la collègue photographe Jessica Garneau, j'arpentais le pays depuis deux semaines pour un reportage sur la Bosnie d'aujourd'hui, celle qui n'a pas fini de se relever du conflit armé ayant éclaté il y a maintenant plus de 30 ans. Le plan : un aller-retour entre Sarajevo et Visegrad, à l'est, à la frontière de la Serbie.

Nous avons choisi Visegrad pour une incursion en République serbe de Bosnie, parce qu'on nous racontait que la petite ville abrite toujours des négationnistes, des citoyens niant le génocide. Là, les nationalistes s'opposent à un pacte avec l'Union européenne et glorifient encore des criminels de guerre condamnés pour génocide, comme le commandant Ratko Mladic. En ouvrant l'œil, on trouve des graffitis lui rendant hommage.

Visegrad, c'est aussi une jolie ville traversée par la magnifique rivière Drina. Le pont Mehmed Pacha Sokolovic, qui l'enjambe, est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Mine de rien, l'ouvrage a été achevé en 1577.

Pour notre dernière épopée, nous nous sommes lancés sans notre traductrice, qui avait terminé son contrat la veille. Nous

acceptions aussi le risque de naviguer presque à l'aveugle, notre forfait cellulaire touristique ayant lui aussi expiré quelques heures plus tôt. Notre principal outil serait donc une carte géographique «hors-ligne» qui nous traçait le chemin à suivre en empruntant théoriquement le trajet le plus court.

Notre principale crainte s'est concrétisée quelques minutes après notre entrée en République serbe de Bosnie. Un policier muni d'une pancarte de style «brigadier» interceptait certains véhicules. Le nôtre, de toute évidence loué, vendait un peu la mèche de notre ignorance concernant la route qui s'élevait devant nous.

Jessica a appuyé sur les freins, baissé sa vitre.

La même chose nous était arrivée à Srebrenica, quelques jours plus tôt. Notre traductrice nous avait rapidement tirés d'affaire en échangeant avec le policier, qui voulait savoir qui passait par là. Mais sans elle, et sans un gendarme qui comprenne un peu l'anglais, nous étions perdus. Nous comme lui avons essayé de nous exprimer dans nos langues respectives, la langue des signes n'aidant pas. Nous nous sommes même essayés à *Fais-moi un dessin*, avec son bloc-note, pour tenter de nous comprendre. Rien à faire. Il a abdiqué et nous a laissés passer.



1 Les touristes visitent Visegrad entre autres pour le pont Mehmed Pacha Sokolovic. — PHOTOS LA TRIBUNE, JESSICA GARNEAU

2 À Visegrad, certains nationalistes rendent encore hommage à des criminels de guerre, comme ici, avec ce graffiti du commandant Ratko Mladic.

BONJOUR LA ROCAILLE!

La traduction nous est venue naturellement, quelques heures plus tard : «Cette route traverse les montagnes. Vous devriez rebrousser chemin et prendre la route numérotée vers Visegrad», nous a-t-il probablement dit. Trop tard.

C'est qu'en Bosnie-Herzégovine, les autoroutes sont encore rares. Pour arpenter le pays, on circule la plupart du temps sur des serpents de bitume traversant çà et là des villages plantés entre les champs et les collines. Nous avons suivi aveuglément le parcours proposé par mon téléphone «hors-ligne» et nous avons amorcé l'ascension, un virage après l'autre, d'une route qui ressemblait de plus en plus à une piste de bobsleigh. Une heure plus tard, trop profondément égarés dans les hauteurs de la Bosnie-Herzégovine, nous avons choisi d'avancer encore plutôt que de rebrousser chemin.

Les maisons se sont faites rares. L'asphalte aussi. Notre petite compacte commençait à se plaindre de la rocaille. Nous autres aussi, bien silencieusement. La rocaille

a lentement cédé le pas aux herbes de plus en plus longues. Le véhicule tout-terrain aurait été tout indiqué.

«Oh, regarde! Une ville en contrebas. Ça doit être Gorazde!» ai-je été tenté de m'exclamer. Mais la façon de s'y rendre, elle, demeurait un mystère.

«Oh, regarde! Une pancarte avec une tête de mort qui prévient du danger d'aller dans cette direction», aurions-nous pu ajouter.

LIEU DE PLUSIEURS DRAMES

Nous avons suivi la piste de gravier et de gazon, doucement. Nous nous sommes immobilisés un temps, pour que Jessica, qui tenait le volant, reprenne son souffle. Pour qu'on croque la vue sur carte mémoire, aussi, tant qu'à s'être infligé le détour.

Il fallait voir la surprise des montagnards, qui marchaient dans le sentier, un bouquet de fleurs à la main, en voyant notre petit bolide poindre à la surprise d'un virage. Ils nous envoyaient la main et nous regardaient nous éloigner.

Le détour aura été éreintant, mais une fois derrière nous, il a ajouté

un peu de rire et de douceur dans une journée qui finirait par être éprouvante.

Derrière la beauté des eaux turquoise de la Drina, Visegrad cache plusieurs drames. En 1992, un massacre y a emporté environ 3000 Bosniaques. Cette belle rivière aura été le tombeau de plusieurs d'entre eux.

À Visegrad, l'hôtel Vilina Vlas, situé en retrait dans un secteur plus boisé, accueille aussi un spa. Il était, il y a 30 ans, un centre de détention et un camp de viol. Sa coquille glauque donne envie de prendre ses jambes à son cou. Lors de notre passage, l'hôtel était pourtant achalandé. Nous ne nous y sommes attardés que le temps de quelques frissons le long de l'épine dorsale. On entend presque encore crier les détenus qui y ont séjourné.

Ça valait le coup, finalement, de s'égarer en route vers Visegrad. Sinon, nous n'aurions rien eu de rigolo à raconter sur notre passage à l'est de la Bosnie.

Pour rentrer, nous nous sommes assurés de mémoriser le chemin le plus court. On ne nous y reprendrait plus.

LES AS DE L'INFO



Ces pages des AS de l'info t'expliquent l'actualité de la semaine afin que tu sois au courant de ce qui se passe autour de toi et sur ta planète bien-aimée!

Être bien informé.e te permettra de participer aux conversations au sujet des nouvelles, de t'engager comme jeune citoyen.ne et surtout... d'en apprendre aux adultes autour de toi! Et puis, quand on comprend, on vit souvent moins d'anxiété et on peut participer à la solution! Tu vois, il n'y a que de bonnes raisons pour lire ces pages!



Les feux d'artifice sont nés en Chine au 11^e siècle. Les Chinois sont les premiers à avoir créé la poudre explosive

Sciences

Feux d'artifice : un cocktail explosif?

Tu apprécies sans doute ces explosions multicolores qui accompagnent souvent les célébrations. Mais connais-tu l'origine des feux d'artifice et les problèmes qu'ils causent à l'environnement?

DES FEUX VENUS DE LOIN

Les feux d'artifice sont nés en Chine au 11^e siècle. Les Chinois sont les premiers à avoir créé la poudre explosive, aussi appelée poudre à canon. À l'époque, cette poudre était utilisée comme une arme. Son but était de faire un maximum de bruit et de lumière afin d'effrayer les ennemis.

Au 13^e siècle, Marco Polo est le premier explorateur européen à découvrir la Chine. À la fin de son voyage, il rapporte la recette de la poudre noire en Europe.

Il faut attendre le 16^e siècle pour que la poudre noire soit utilisée sous la forme de feux d'artifice. Ceux-ci étaient utilisés dans les spectacles pour imiter le véritable feu. On leur a d'ailleurs donné ce nom pour les différencier des feux naturels.

Le premier spectacle de pyrotechnie (c'est comme ça qu'on appelle la science des feux d'artifice) a lieu en 1615, à Paris. Ça fait donc plus de 400 ans qu'on fait des spectacles de feux d'artifice!

UN SPECTACLE POLLUANT

Il y a cependant un côté moins agréable aux feux d'artifice, c'est la pollution qu'ils génèrent. En effet, les feux d'artifice sont composés de millions de particules qui restent dans l'air. En plus de la poudre noire qui permet l'explosion, on utilise des composés chimiques pour créer les

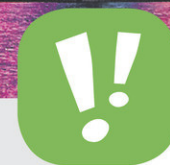


PHOTO 123RF/
TOTOJANG1977

couleurs. Par exemple, le bleu est fait à partir du cuivre, le rouge du strontium ou du lithium, et le vert vif ou le blanc du baryum.

Au moment de l'explosion, des millions de particules sont rejetées dans l'atmosphère. Ces particules que l'on respire peuvent provoquer des problèmes de santé respiratoire chez les personnes plus à risque comme les nourrissons, les personnes qui souffrent d'asthme ou de problèmes cardiaques.

La pollution générée est encore plus élevée que celle due à la circulation automobile! Pour te donner une idée, un spectacle de 30 minutes pollue autant qu'un trajet en voiture de 12500 km!

DES SOLUTIONS PLUS ÉCOLOS

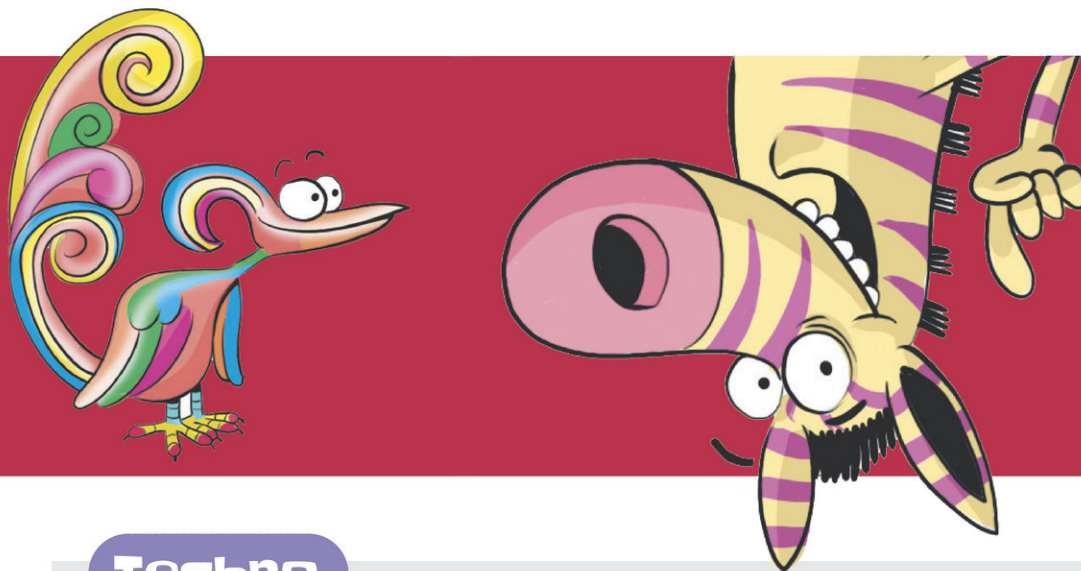
Depuis quelques années, les artificiers (ce sont eux qui font les mélanges pour les feux d'artifice) essaient de créer des feux d'artifice moins polluants. Ils utilisent par exemple de l'air comprimé plutôt que des produits chimiques pour lancer les feux d'artifice.

Une autre solution serait de remplacer les feux d'artifice par des spectacles de sons et lumières ou des spectacles de drones.

Et toi, est-ce que tu aimes les feux d'artifice? Que penses-tu de les remplacer par un autre type de spectacle? **ANASTASE PÉPIN**

Si tu veux en savoir plus, commenter les articles, participer à nos concours et sondages, tu peux te rendre sur le site de ton média d'information

lesasdelinfo.com



Éphéméride

7

**JANVIER
2015**

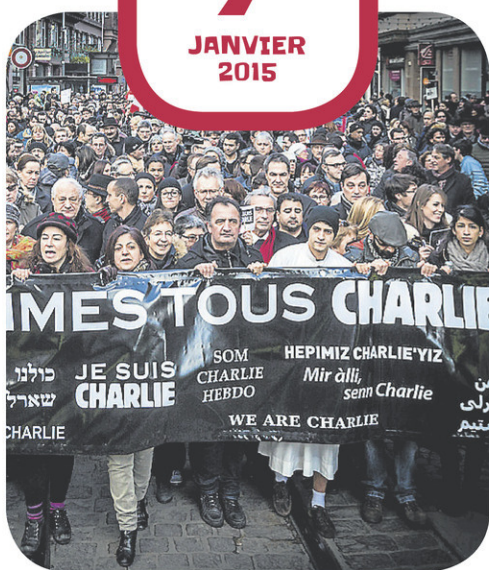


PHOTO CLAUDE TRUONG-NGOC, WIKIMEDIA COMMONS

Attentat contre Charlie Hebdo

Charlie Hebdo est un journal satirique qui publie des caricatures. Ce journal français sème souvent la controverse, puisque les dessins qu'il contient sont souvent choquants ou provocateurs. Entre autres, depuis 2005, plusieurs musulmans demandent que Charlie Hebdo cesse de publier des caricatures du prophète Mahomet, ce que le journal refuse.

Le matin du 7 janvier 2015, alors que Charlie Hebdo publie une nouvelle caricature du prophète, deux hommes entrent dans les bureaux du journal à Paris et tuent 12 personnes. Les deux hommes prennent la fuite, mais sont retrouvés et abattus par le Groupe d'intervention de la Gendarmerie nationale. L'attaque de Charlie Hebdo est rapidement revendiquée par le groupe Al-Qaïda.

Sans tarder, le mouvement #JeSuisCharlie prend forme. Le mot-clic est créé en soutien aux victimes et à leur famille, en plus de promouvoir la liberté de presse. D'ailleurs, le journal a choisi de ne pas céder à la peur et à la violence de cette attaque : à ce jour, Charlie Hebdo publie encore des caricatures.

PHOTO 123RF/
EWASTUDIO



Techno

Les mots les plus recherchés sur Google en 2022

As-tu recherché un mot sur Google cette année? Le puissant moteur de recherche traite des milliards de requêtes par jour. Tu te demandes peut-être quels mots les gens recherchent le plus. Eh bien Google a publié sa liste des sujets les plus populaires en 2022. On fait le tour avec toi!

LES PLUS POPULAIRES AU QUÉBEC

Au Québec, le trio canadien (Wordle, Ukraine et Coupe du monde 2022), conserve sa place dans le classement. Mais cette fois, le chanteur Karim Ouellet se trouve en 4^e position plutôt que la reine Élisabeth II. L'annonce du décès de Karim Ouellet a surpris et ému tout le Québec en janvier dernier. Aussi, tu remarqueras que le film *Encanto* s'est taillé une place dans le classement, à la 9^e position. Un signe évident de sa popularité!

1. Wordle
2. Ukraine
3. Coupe du Monde 2022
4. Karim Ouellet
5. OD Martinique
6. Élections Québec 2022
7. Quordle
8. Johnny Depp
9. Encanto
10. Jean-Marc Vallée

LES PLUS POPULAIRES AU CANADA

«Wordle» est le mot qui a été le plus recherché en 2022. Tu connais peut-être ce jeu de lettres qui réunit chaque jour des millions de personnes en ligne. On le retrouve au premier rang des mots les plus recherchés sur Google au Canada, mais aussi au Québec, et même partout dans le monde! «Ukraine» arrive en deuxième position. L'invasion de la Russie en Ukraine a pris tout le monde par surprise et cette guerre continue de secouer le monde entier.

1. Wordle
2. Ukraine
3. Coupe du monde 2022
4. Reine Élisabeth II
5. Betty White
6. Bob Saget
7. Anne Hache
8. Canuckle
9. Johnny Depp
10. Will Smith

Au Canada, une des questions les plus posées a été «Pourquoi la Russie attaque l'Ukraine?»

LES QUESTIONS LES PLUS FRÉQUENTES EN 2022

Les recherches sur Google prennent aussi la forme de questions. Au Canada, les questions les plus posées sur le moteur de recherche sont : «Pourquoi la Russie attaque l'Ukraine?» et «Comment regarder la Coupe du monde?».

Au Québec, parmi les questions les plus posées débutant par «comment» on retrouve : «Comment faire un test rapide?», «Comment faire ramollir la cassonade?» et «Comment friser les cheveux avec un fer plat?».

Et toi, quelles recherches as-tu effectuées sur Google cette année? **MARYLINE KOMENAN**



IGA