

On sème la lecture

Astuces et expériences pour soutenir l'éveil à la lecture
chez les enfants âgés de 3 à 5 ans

Parution N° 5
Juin 2020

Livre
de lecture
inclus
+
8 activités

— L'enfant —

**Tabous : peut-on
aborder tous les sujets
avec les enfants ?**

— L'éducatrice —

**Les fonctions exécutives
pour s'adapter à des
situations nouvelles**

— Aménagement et astuce —

**L'aménagement d'un
coin lecture en service
de garde éducatif
à l'enfance**



Mot du ministre



En raison de la situation de pandémie qui nous affecte, nous vivons, depuis quelque temps maintenant, une période particulière de confinement. Profitons de ce temps précieux avec nos enfants et faisons une place à la lecture parmi les loisirs et les passe-temps.

Les recherches le démontrent bien : l'éveil à la lecture dès le plus jeune âge a des effets directs sur la réussite éducative et l'épanouissement personnel des enfants. Le périodique que vous regardez s'est justement donné pour mission de vous aider à stimuler le goût de la lecture chez vos enfants, grâce à des textes et à des activités simples et amusants.

Chaque nouvelle édition apporte son lot de trouvailles! Alors n'hésitez pas, et faites-en l'expérience avec vos enfants. Vous constaterez les sourires et émerveillements que suscitent ces activités.

Nous oublions parfois la puissance et la richesse des mots. Nous les croyons acquis. Mais pour un enfant qui en fait la découverte, les possibilités sont infinies. La conjugaison du plaisir et de la lecture représente un des plus beaux présents que l'on puisse offrir à nos enfants. J'espère que ce périodique pourra vous guider à travers cette découverte.

Bonne lecture!

*Le ministre de la Famille et ministre
responsable de la région de l'Outaouais,*



Mathieu Lacombe

Mot de Mélanie



C'est avec plaisir que je vous présente cette 5^e parution de *On sème la lecture* sous une thématique estivale! Nous vous proposons des lectures remplies de douceur, de bienveillance et d'ensoleillement dans lesquelles vous trouverez, comme à l'habitude, des activités simples et ludiques pour enrichir le quotidien des enfants.

L'éveil à la lecture est essentiel pour donner aux enfants l'envie d'explorer, de partager et surtout de mieux saisir le monde qui les entoure; un monde si fragilisé en ce moment par les récents événements. En soi, l'éducation que nous leur offrons collectivement aujourd'hui sera certainement en mesure d'influencer leur avenir que nous voulons prometteur.

Merci d'être toujours de plus en plus nombreux à nous lire!

*La directrice de la publication / éditrice,
Mélanie Rizk*

Sommaire

On sème la lecture—Parution N°5, juin 2020

Éditeur

La Boîte à Livres Éditions inc.

Directrice de la publication / Éditrice

Mélanie Rizk

Directeur artistique / Graphiste

Serge Rhéaume

Directeur des opérations / Contenu numérique

Robert McIntyre

Révision linguistique

Denis Dionne, Manon Thiffault

Coordonnatrice

Colette Lachapelle

Logistique administrative

Christelle Aoun

Comptables de production

Sylvain Demeule, Valérie Nolet

Collaboratrices

Nathalie Bourguignon, Anne-Marie Fortin, Nadine Jean,

Patricia Pimparé, Marie-Christine Tremblay

Explora-Lire—Parution N°5, juin 2020

Cachecache

Texte et illustrations Louise C. Bergeron

La plage de sable rose

Texte Lynda Dallaire, illustrations Claudie Côté-Bergeron

Les sens sucrés

Texte et illustrations Véronique Langevin

Le vieux pont

Paroles et musique Joseph Beaulieu,
interprète Yann Perreau, illustration Stéphane Jorisch

Texte tiré du livre + CD *Le Chat musicien*

des Éditions de La Montagne secrète

Fier de moi

Illustration Agnès Perruchon

tirée de la fiche *Mon visage est rigolo* de la série *Histoires en liberté*

des Éditions pédagogiques du Grand Cerf

Le retour de Léon à la maison

Illustrations Fabienne David

tirées du jeu *La journée de Léon*

des Éditions L'Atelier de l'Oiseau Magique

Imprimeur

Solisco

Crédit photo

iStock by Getty Images

www.onsemelalecture.ca

Imprimé au Québec

La Boîte à Livres
Éditions
Avec la participation de

Québec



4

— L'enfant —

Tabous : peut-on aborder tous les sujets avec les enfants?

6

— L'éducatrice —

Les fonctions exécutives pour s'adapter à des situations nouvelles

8

— Aménagement et astuce —

L'aménagement d'un coin lecture en service de garde éducatif à l'enfance

10

— Partage d'expérience —

Bouquiner sous le soleil

Activités

12

— Mon vécu —

Pique-nique cachette
Où est mon fromage?

14

— L'imaginaire —

Ma petite plage colorée
Bébé tortue s'amuse bien

16

— En mouvement —

L'eau fruitée aux loukoums

17

— En chanson —

Je construis mon pont

18

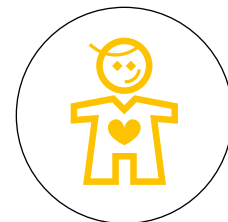
— Mes émotions —

Les joies du sable

19

— Mon quotidien —

Léon et Rosie



Tabous : peut-on aborder tous les sujets avec les enfants ?

Anne-Marie Fortin,
Communication-Jeunesse



Sexualité, identité de genre, conflits familiaux, peurs, deuils, conflits internationaux, pauvreté... notre littérature jeunesse destinée à la petite enfance aborde parfois des sujets très délicats. Au fil de mes visites dans les CPE et les garderies afin d'offrir l'une de nos formations en éveil à la lecture et à l'écriture à des éducatrices à la petite enfance, la question m'a souvent été posée : peut-on vraiment aborder ces sujets avec des enfants qui sont si jeunes ?

Il n'y a pas qu'une réponse à cette question délicate. Chaque éducatrice a la sienne. Nous sommes tous des êtres humains aux passés et aux sensibilités variables. J'ai rencontré des éducatrices enchantées à l'idée de présenter l'album *Ma sœur veut un zizi*, de Fabrice Boulanger, où on voit un petit garçon et une petite fille nus, organes sexuels exposés, prenant leur bain. J'ai rencontré d'autres éducatrices extrêmement gênées à l'idée de lire cet album aux enfants. Certaines m'ont dit être à l'aise avec le texte, mais savoir qu'il ne serait pas accepté dans leur milieu, que ce soit par les parents ou par leur direction. Il n'y a pas de bonne réponse. Il suffit de faire des choix en connaissance de cause, puis de les assumer.

Voici quelques questions à vous poser avant d'aborder un thème délicat avec les enfants.

1. Êtes-vous à l'aise avec le sujet traité ?

Non seulement il convient d'être à l'aise avec le sujet, mais il faut aussi être prêt à répondre aux questions (parfois surprenantes !) des enfants. Durant votre préparation d'atelier, tentez d'imaginer quelles questions les enfants pourraient poser et quelles réponses vous pourriez leur offrir. Prévoyez un temps adéquat pour permettre aux enfants de s'exprimer.

2. Quelle est votre motivation à aborder ce sujet avec les enfants ?

Pourquoi souhaitez-vous aborder ce sujet avec les enfants ? En énumérant quelques raisons qui vous poussent à le faire, vous définirez la pertinence de votre projet en regard du groupe auquel vous vous adressez. De plus, si un parent ou une collègue vous questionne sur votre choix de livre, vous aurez des arguments réfléchis à lui offrir.

3. Quel est votre lien avec les enfants auxquels vous raconterez l'histoire ?

Si vous êtes éducatrice en service de garde éducatif à l'enfance et que vous suivez un groupe d'enfants sur une longue période, vous n'avez pas avec eux le même rapport qu'une personne qui s'adresse à des enfants qu'elle ne rencontre qu'une seule fois. Il est préférable d'aborder des thèmes délicats avec des jeunes que vous connaissez bien et que vous reverrez. Vous pourrez ainsi faire un suivi et répondre à leurs questions, qui peuvent parfois arriver quelques jours après la lecture.

4. Connaissez-vous bien le milieu dans lequel vous raconterez cette histoire ?

Connaissez-vous suffisamment les enfants auxquels vous vous adressez afin de savoir si ce sujet risque de heurter leur sensibilité ? Par exemple, une histoire qui raconte le deuil d'un animal de compagnie pourrait avoir une vive répercussion auprès d'un enfant qui vient de vivre un événement semblable. Il faut parfois s'assurer de bien connaître les enfants afin de pouvoir anticiper leurs réactions... et celles de leurs parents.

5. Avez-vous l'appui de vos pairs et de vos supérieurs pour aborder ce sujet ?

Nous ne sommes jamais à l'abri d'une réaction vive de la part d'un enfant ou d'un parent. Assurez-vous d'avoir l'appui de votre entourage (collègues, direction) avant d'aborder un sujet délicat. Ainsi, vous prenez la décision en équipe, et cela vous oblige à définir votre motivation à aborder ce sujet.

Enfin, voici quelques petits conseils afin de vous assurer que vos lectures d'albums se déroulent bien.

- Lisez toujours les livres avant de les présenter aux enfants.
- Préparez-vous en imaginant les questions et les réactions que pourraient avoir les enfants.
- Demandez-vous si l'histoire est pertinente en fonction de votre milieu et de votre sensibilité personnelle.
- Prenez plaisir à raconter cette histoire.

En osant, dans des contextes adéquats, aborder des sujets délicats avec les enfants, on peut avoir droit à de magnifiques échanges et à de très belles surprises. Les enfants sont souvent très ouverts à découvrir de nouveaux horizons, ou à expérimenter de nouvelles émotions, et ce sont parfois les adultes qui sont frileux... Bonne lecture !



Les fonctions exécutives pour s'adapter à des situations nouvelles

Nathalie Bourguignon,
conseillère pédagogique en services de garde éducatifs
à la petite enfance

Peut-on enseigner les fonctions exécutives aux enfants en leur faisant la lecture? La réponse à cette question est « non »! Mais la lecture laisse toutefois place à une multitude de possibilités pour l'enfant de les développer.

Les fonctions exécutives ne s'enseignent pas, elles sont présentes dans les pensées de l'enfant et dans toutes les actions qu'il fait pour atteindre un but. Ces fonctions peuvent l'aider à coordonner les autres fonctions cognitives, alors il est important de bien les exercer.

Les fonctions exécutives... C'est quoi?

- **La flexibilité mentale**
C'est la capacité de s'adapter, de revoir son point de vue, de s'ajuster selon la situation, de faire face aux changements, d'accepter la nouveauté.
- **L'organisation/la planification**
C'est la capacité d'établir un plan, d'anticiper ce qui s'en vient, de prévoir les étapes, d'utiliser des stratégies efficaces pour atteindre un but, d'établir des priorités.
- **L'inhibition**
C'est la capacité de filtrer ses pensées, de canaliser ses impulsions, de freiner certaines actions qui pourraient être inappropriées, de résister aux distractions, de suspendre une réponse ou un commentaire qui nous traverse l'esprit.
- **La mémoire de travail**
C'est la capacité de traiter de l'information reçue dans le moment présent, c'est ce qui permet de se souvenir des consignes, des étapes, de la séquence d'une tâche.

Ce qui est merveilleux, c'est que les fonctions exécutives peuvent être soutenues lors de n'importe quelle situation d'apprentissage, y compris lors de moments de lecture interactive!

Les fonctions exécutives se développent tout au long de la vie. Elles permettent une meilleure concentration. Elles favorisent une meilleure communication. Elles permettent de mieux comprendre notre environnement. Elles aident à élargir nos connaissances.

Lorsque nous offrons aux enfants des occasions multiples de regarder des livres, de se faire raconter des histoires ou de participer activement à l'heure du conte, nous élargissons les possibilités pour le développement des fonctions exécutives. Ces habiletés, lorsque développées en bas âge, facilitent grandement les futurs apprentissages scolaires.

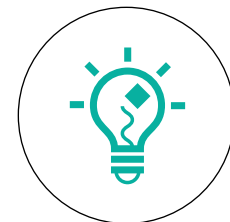
Il est donc primordial de poser des questions ouvertes aux enfants lorsque nous leur lisons un livre. Cela leur permet entre autres d'anticiper ce qui s'en vient dans l'histoire (organisation/planification) et les amène à s'adapter à la nouveauté quand l'histoire prend un autre détour auquel ils n'avaient pas pensé (flexibilité mentale). Lorsque nous lisons en groupe ou en famille, les enfants doivent également apprendre à attendre le tour de parole (inhibition) et pour participer activement à l'histoire, ils doivent mémoriser les noms des personnages, les séquences de l'histoire, etc. (mémoire de travail). Bref, faire la lecture aux enfants est un excellent moyen de favoriser le développement des fonctions exécutives.

L'activité lecture est encore plus riche lorsque nous la réinvestissons avec une activité axée sur le thème du livre. Les enfants font ainsi une multitude de liens entre les différentes étapes, de la lecture elle-même, à l'activité de bricolage, à la sortie dehors.

N'oublions pas qu'en donnant à chaque enfant la chance de participer aux périodes de lecture interactive, nous lui offrons les meilleures occasions pour développer tout son potentiel.

Je vous invite à garder en tête le trésor que vous offrez aux enfants lorsque vous leur lisez des livres.





L'aménagement d'un coin lecture en service de garde éducatif à l'enfance

Marie-Christine Tremblay, MSI,
responsable de la Stratégie de littératie familiale
Association des bibliothèques publiques du Québec

La lecture et l'animation par le livre sont des activités préconisées par le personnel éducateur et les responsables d'un service de garde éducatif à l'enfance. La lecture pour se reposer, l'heure du conte pour stimuler, les histoires pour faire rêver : l'utilisation du livre dans les activités quotidiennes est une pratique fort populaire auprès des enfants. Pour soutenir de manière appuyée le plaisir de lire, l'environnement physique dans lequel sont plongés les enfants n'est pas à négliger.

Mise en place d'un espace pour la lecture

L'aménagement d'un coin lecture en service de garde éducatif à l'enfance prend tout son sens lorsqu'il est mis en place dans l'optique de favoriser le plaisir et l'éveil à la lecture ainsi que la découverte du monde littéraire. Certaines stratégies et astuces d'aménagement peuvent facilement transformer un petit espace en véritable champ de découvertes pour les enfants. Il n'est pas nécessaire d'avoir un budget important pour créer un coin lecture. Selon la situation de votre local ou de votre service de garde éducatif à l'enfance, les pistes d'action ci-dessous peuvent vous aiguiller vers des solutions fort efficaces.

- **Mettre les livres et accessoires à la hauteur des enfants**

Il est prouvé que les enfants seront beaucoup plus enclins à s'approprier les livres et l'espace alloué à la lecture si ce dernier est adapté à leur hauteur. Mettre les livres hors de portée de leurs petites mains met une barrière physique comme psychologique entre l'enfant et l'objet.

- **Placer les ouvrages face aux enfants**

Bien que nous soyons habitués à voir des livres rangés serrés, comme dans les rayonnages des bibliothèques, il est beaucoup plus pertinent de les placer face aux enfants. Cette manière de faire met en valeur les couvertures des ouvrages et attire l'œil des enfants.

- **Aménager une cabane ou un tipi**

En s'assurant d'être en mesure de voir les enfants en tout temps et que le matériel utilisé est sécuritaire, les enfants sont friands d'espaces clos et de cabanes de toutes sortes. En plus de servir d'abris pour consulter les livres, les cabanes ou les tipis contribuent à mettre en place une ambiance ludique favorable à l'imagination.

- **Ajouter des coussins et des décorations**

À petits prix et petits efforts, il est possible de rendre festif n'importe quel coin lecture. Des fanions, des guirlandes, des coussins, des cadres, un éclairage coloré : laissez aller votre créativité pour bichonner l'espace et en faire un coin attractif.

- **Impliquer les enfants!**

N'hésitez pas à demander l'avis des enfants de votre groupe et à solliciter leur participation. Préfèrent-ils des décorations en forme d'étoile ou d'arc-en-ciel? Créez une guirlande lors de l'activité bricolage. Leur sentiment d'appartenance et leur désir d'investir le coin lecture n'en seront que renforcés.

Pour aller plus loin...

Procurez-vous des autocollants en forme de cœur sur lesquels il est possible d'inscrire le nom de chaque enfant. Donnez la possibilité aux enfants d'apposer un autocollant sur leur livre favori ou leur coup de cœur du moment!





Bouquiner sous le soleil

*Nadine Jean,
conseillère pédagogique en services de garde éducatifs à la petite enfance*

La belle saison est propice aux balades au parc, aux piqueniques et à la routine un peu plus flexible. Les livres peuvent être trimbalés partout et être bien utiles lorsque le bulletin météo indique une température à la hausse. Offrant de belles opportunités surtout l'été, le livre est parfait pour vous accompagner sous les chauds rayons ensoleillés!

Lors d'un repas extérieur, déposez quelques livres sur la couverture de piquenique. Cela vous permettra de faire patienter les enfants en plus de piquer leur curiosité. Si vous répétez l'expérience, cela pourrait même devenir une tradition!

Vous partez en vacances? Sélectionnez des livres pour la voiture et mettez-les dans une boîte à chaussures décorée par les enfants. Laissez-les feuilleter les livres et les découvrir pendant le trajet. C'est toujours gagnant! Prévoyez plusieurs livres afin d'effectuer une rotation pour le chemin du retour. Les enfants seront ravis! Les boutiques de souvenirs offrent également fréquemment des livres pour enfants portant sur la région visitée.

La grande sélection de livres aux thèmes estivaux (le potager, la plage, les insectes, les sports, la piscine, le vélo, pour ne nommer que ceux-là) stimulera la curiosité et le vocabulaire des enfants. Pourquoi ne pas vous inspirer du thème d'un livre pour tenter des expériences en famille? Un livre de recettes pourrait ainsi donner de beaux sorbets à cuisiner et à déguster. Vous devez assister ou animer des fêtes d'enfants? Les livres font de magnifiques présents aimés de ceux-ci.

Des livres? Pas seulement des livres! Les feuillets publicitaires d'épicerie, de quincailleries, de magasins ou de pépinières sont de véritables mines d'or. Ils sont gratuits et les images y sont nombreuses et variées. Ils peuvent être manipulés et même utilisés pour faire des bricolages. Abondamment illustrés, ces feuillets publicitaires peuvent devenir de précieux outils pour aider les enfants dans l'acquisition de nouveaux mots. Comme ils sont renouvelés chaque semaine, cela vous offre une grande variété.

De nos jours, les livres sont fabriqués en différentes matières (tissu, plastique, carton glacé) et sont offerts dans des formats polyvalents. Traîner des livres et enseigner aux enfants à se créer de petits sacs pour les trimbaler est un bel héritage de futur lecteur à leur donner. Pour les enfants, le livre devient non seulement un outil pour s'occuper ou patienter, mais également un univers pour s'amuser.

Les bibliothèques municipales regorgent aussi d'activités estivales pour accueillir même les tout-petits, et ce, pas seulement pendant les jours de pluie. Une canicule? Eh bien, à défaut de pouvoir se rendre à la piscine, la bibliothèque est là pour rafraîchir les esprits! C'est un endroit intéressant à fréquenter en famille, et même avec le groupe du service de garde éducatif à l'enfance! En plus des livres, vous y trouverez une matériathèque, ainsi qu'une sélection de vidéos et de documents audio. Souvent gratuites, toutes ces ressources sont un plongeon culturel pour les enfants. Les nombreux livres qu'ils rapportent à la maison stimulent leur curiosité et leur goût d'apprendre. Les bibliothèques sont des endroits encore trop souvent méconnus. Si vous y allez, les enfants ne seront pas déçus!

Alors à votre crème solaire et aux pages ouvertes sur les vacances littéraires!

Activités

Les activités proposées abordent les 4 domaines du développement global de l'enfant, comme le préconise le programme éducatif *Accueillir la petite enfance*.



Domaine
physique
et moteur



Domaine
cognitif



Domaine
affectif
et social



Domaine
langagier



Fiches disponibles en format PDF téléchargeables gratuitement à partir du site www.onsemelaecture.ca.

Où est mon fromage ?



Activité inspirée du texte *Cachecache*
tiré de l'*Explora-Lire*, juin 2020
Par Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée à la petite enfance



Consignes

Montrez aux enfants les illustrations de l'histoire *Cachecache* en lisant le texte puis demandez-leur de vous aider à retrouver le fromage. Invitez-les à observer attentivement chacune des images afin de découvrir l'animal qui a volé le fromage. Encouragez-les à vous expliquer dans leurs mots ce qui s'est passé dans l'histoire. Vous pouvez soutenir leur réflexion en posant des questions ouvertes du type :

- Dans la première illustration, pourquoi la fillette regarde-t-elle l'assiette vide ?
- Selon toi, quel animal aimerait manger le fromage ? Pourquoi ?
- Peux-tu me nommer les animaux et les insectes que tu vois ?
- À la fin de l'histoire, que recherche la fillette ?

Domaines visés



Domaine cognitif

L'enfant exerce sa capacité à analyser les éléments contenus dans les illustrations, il élabore ensuite des hypothèses et organise sa pensée afin de répondre adéquatement aux questions. Il apprend à repérer les éléments de l'histoire qui lui fournissent des indices et qui facilitent sa compréhension de celle-ci. L'enfant utilise ainsi son sens de la déduction et de la logique en cherchant à répondre aux questions.



Domaine langagier

L'enfant apprend à formuler verbalement ses idées lorsqu'il se concentre sur la question posée pour ensuite organiser la séquence de mots qu'il utilisera. Il se développe autant sur le plan réceptif que sur le plan expressif. Le langage réceptif représente ce que l'enfant comprend, alors que le langage expressif représente plutôt la capacité de l'enfant à exprimer ses idées par des phrases, des mots, des gestes ou des sons.

Pour aller plus loin

Après la lecture du conte, invitez les enfants à rassembler quelques objets que vous pourriez apporter en pique-nique (ex. : une pomme, un gobelet, une banane, une fourchette, etc.). Puis, utilisez une nappe pour cacher les objets en dessous. Avant de commencer le jeu, invitez les enfants à bien mémoriser les objets et retirez-en un. Demandez-leur ensuite de deviner lequel a disparu. Vous pourriez également vous amuser à cacher dans la maison ou la garderie un faux fromage qu'un enfant aura dessiné ou bien un fromage en plastique. À votre signal, les enfants partiront à la recherche du fromage.

Astuces

Avant de commencer la lecture du conte, vous pourriez inviter les enfants à participer à un pique-nique. La collation serait une belle occasion de sortir une jolie nappe soit à l'extérieur ou à l'intérieur (dans le confort du salon ou dans un coin aménagé de votre local). Vous pourriez vous organiser pour avoir quelques aliments qui se retrouvent dans l'histoire (ex. : un fromage, des biscuits, de petites tomates). Racontez ensuite aux enfants que vous connaissez une fillette qui était, comme eux, partie faire un pique-nique, et quelque chose d'inattendu lui est arrivé... L'histoire sera bien plus délicieuse si elle est savourée sous les rayons du soleil entourés de jolies coccinelles et d'adorables petites fourmis.

Piquenique cachette



Activité inspirée du texte *Cachecache*
tiré de l'*Explora-Lire*, juin 2020
Par Nadine Jean, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance

Consignes

Lisez la petite histoire *Cachecache* au groupe. Demandez aux enfants s'ils ont envie de jouer au « piquenique cachette ». Sortez une couverture de style piquenique et placez-y une dizaine d'objets (assiettes en plastique, nourriture jouet, ustensiles en plastique, verre, etc.). Disposez le tout de façon réaliste comme si vous étiez à un vrai piquenique. Expliquez aux enfants que, comme les fourmis ou la chenille, vous allez jouer à cacher des aliments ou des objets. À tour de rôle, les enfants devront trouver ce que vous avez enlevé de la couverture. Demandez à l'enfant choisi pour passer en premier de cacher ses yeux pendant que les fourmis et les chenilles enlèvent des objets. L'enfant désigné devra ensuite tenter de trouver et de nommer ce qui a été retiré.

Domaines visés



Domaine cognitif

L'enfant développe ses habiletés en discrimination, en déduction et en logique. Il doit aussi s'exercer au repérage visuel.



Domaine langagier

L'enfant développe du nouveau vocabulaire en nommant les objets présents lors du piquenique (ex. : pilon de poulet, épi de maïs, gobelet bleu, fourchette rose, etc.).



Pour aller plus loin

Si vous désirez que tous les enfants puissent jouer en même temps, demandez-leur de s'asseoir à la table et distribuez-leur des napperons. Invitez chacun d'eux à placer cinq objets sur son napperon et à se fermer les yeux. Enlevez ensuite un objet sur le napperon de chaque enfant et demandez-leur de deviner ce qui a été retiré de leur napperon. Dans cette nouvelle version, ce jeu permet non seulement à tout un groupe de jouer en même temps, mais il favorise également l'interaction entre les enfants.

Astuces

Au début du jeu du piquenique avec la couverture, enlevez seulement deux ou trois objets afin de garder le niveau de difficulté au plus bas et ainsi permettre aux enfants de vivre des réussites. Élevez ensuite le niveau de difficulté du jeu en le diversifiant pour garder l'intérêt des enfants et leur lancer un défi. Par exemple, vous pourriez varier les thèmes : figurines de dinosaures perdues, voiturettes en cavale, etc. Peu importe la version du jeu que vous choisirez, laissez le matériel à la disposition des enfants afin que ceux-ci puissent y jouer à d'autres moments.

Ma petite plage colorée



Activité inspirée du texte *La plage de sable rose*
tiré de l'*Explora-Lire*, juin 2020
Par Nathalie Bourguignon, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Racontez l'histoire de la petite tortue aux enfants. Dites-leur comment vous avez hâte de vous faire dorer au soleil et de jouer dans le sable chaud. Expliquez-leur que cela vous a donné l'idée de faire des miniplages colorées!

Invitez les enfants à venir voir les bacs sensoriels que vous avez préparés. Votre sable de plage peut être fait à partir de riz coloré ou de sable lunaire (sable du commerce ou fait maison, à partir de farine et d'huile minérale). Voici un exemple de recette :

Matériel pour créer du riz coloré :

- Vinaigre blanc
- Colorant alimentaire
- Sacs de congélation
- Riz

Préparation :

- Mélangez 40 ml de vinaigre blanc avec 20 gouttes de colorant alimentaire.
- Mettez 300 g de riz dans chaque sac.
- Versez le mélange vinaigre/colorant sur le riz.
- Mélangez le tout pour que le riz s'imprègne bien et prenne une jolie couleur.
- Attendez 5 minutes, puis ouvrez les sacs.
- Laissez sécher le riz quelques heures à l'extérieur en mélangeant de temps en temps (pour aller plus vite, il est aussi possible d'étendre le riz sur des plaques en aluminium).

Domaines visés



Domaine cognitif

L'enfant apprend les couleurs et les formes. Il développe sa discrimination visuelle.



Domaine physique et moteur

L'enfant apprend à apprivoiser les différentes textures. Il manipule des objets de dimensions et de formes variées, dissimulés dans le riz/sable.

Pour aller plus loin

Assurez-vous d'avoir des accessoires agréables à enfouir dans le sable de votre plage. Des tortues jouets, de petites balles de différentes couleurs, des étoiles, des coquillages, etc. Inspirez-vous des illustrations de l'histoire. Les enfants peuvent ajouter d'autres objets qui leur rappellent des jeux à la plage.

Astuces

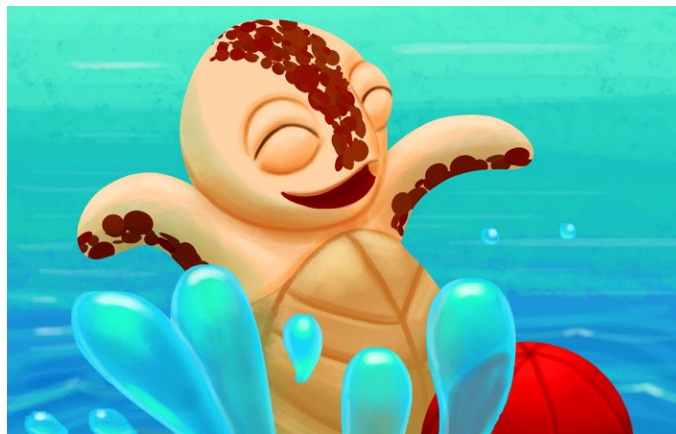
Durant la manipulation des bacs sensoriels, demandez par exemple aux enfants de quelle couleur est la balle qui se trouve dans leur bac, combien il y a de coquillages, comment s'appelle leur tortue, etc. Ajoutez ainsi du vocabulaire et aidez-les à compter les objets cachés dans le bac.

Cette activité peut se faire après un moment plus intense dans la journée ou encore, juste avant un moment de détente.

Bébé tortue s'amuse bien



Activité inspirée du texte *La plage de sable rose*
tiré de l'*Explora-Lire*, juin 2020
Par Nadine Jean, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Lisez la petite histoire *La plage de sable rose* aux enfants. Invitez-les à jouer à « bébé tortue » qui cherche son ballon rouge et ses coquillages. Prenez un petit sac à dos pour enfants et remplissez-le d'éponges (pour donner un aspect rebondi au sac, mais sans l'alourdir). Le petit sac à dos représente la carapace de bébé tortue. Ayez un ballon rouge, si possible, ou une balle et de petits coquillages. Demandez au premier enfant qui veut être « bébé tortue » de mettre le petit sac à dos sur son dos et de marcher à quatre pattes. Quand « bébé tortue » est prêt, demandez-lui de fermer ses yeux et cachez le ballon rouge et les coquillages. Faites-vous aider par les autres enfants. Au signal « Allez, bébé tortue, cherche! », laissez l'enfant « bébé tortue » chercher ses petits jouets. Invitez ensuite les autres enfants à personnifier « bébé tortue » à tour de rôle.

Domaines visés



Domaine physique et moteur

L'enfant, en cherchant des objets à quatre pattes, en enfilant un sac à dos et en ramassant des objets, développe plusieurs habiletés motrices comme le contrôle du geste.



Domaine affectif et social

L'enfant, en ayant à attendre son tour pour jouer et en préparant une course aux trésors pour un autre enfant, développe des habiletés qui favorisent les interactions et de saines compétences sociales.

Pour aller plus loin

Faites des courses amicales de « bébés tortues » avec des coquillages à ramasser et à transférer dans des bocaux ou des sceaux, comme à la plage. Laissez les enfants remplir le sac à dos eux-mêmes avec les éponges. Même si chaque enfant vide et remplit le sac à dos, c'est parfait, car cela fait partie du plaisir de faire les choses soi-même!

Astuces

Après avoir lu l'histoire aux enfants, vous pourriez regarder un imagier de tortues avec eux et nommer les caractéristiques de celles-ci. Les tortues marchent lentement, rentrent leur tête dans leur carapace, ont des pattes sur les côtés, aiment nager, etc. Si vous avez le temps avant de faire l'activité, imitez des tortues et jouez à marcher comme elles. Vous aurez ainsi plus de chances que les enfants s'y investissent! Plus la mise en situation sera riche, plus les enfants auront eux aussi envie de devenir, le temps de cette activité, un « bébé tortue »!

L'eau fruitée aux loukoums



Activité inspirée du texte *Les sens sucrés*
tiré de l'*Explora-Lire*, juin 2020
Par Nadine Jean, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance

Consignes

Lisez l'histoire *Les sens sucrés* aux enfants. Demandez-leur s'ils ont déjà mangé des loukoums. Faites-les parler pour connaître leurs bonbons préférés. Demandez-leur s'ils ont déjà vu des fleurs de cerisier. De quelle couleur sont-elles? Est-ce qu'ils croient que les loukoums sont roses, car ce sont des bonbons qui viennent d'un cerisier? N'hésitez pas à nourrir leur imaginaire... Un arbre à bonbons roses, est-ce que ça se peut? Pourquoi pas? Faites-les nommer d'autres fruits qui sont rouges et questionnez-les sur leur provenance. Proviennent-ils d'un arbre, d'un arbuste, d'un plant? Demandez-leur s'ils ont envie de se créer une eau fruitée à saveur de loukoums avec des fruits roses ou rouges.

Prévoyez un pichet rempli d'eau, de la glace et des petits fruits rouges que vous pourrez infuser et mettre dans le pichet. Vous pourriez aussi utiliser des cerises fraîches ou congelées. Ce serait idéal.

Domaines visés



Domaine langagier

L'enfant apprend les noms des fruits qui lui sont proposés (ex. : fraise, framboise, cerise, grenadine, etc.).



Domaine affectif et social

L'enfant apprend, par de petites actions simples, à développer ses habiletés sociales : attendre son tour pour brasser l'eau fruitée, partager les fruits, après le temps d'infusion, servir un verre aux autres et à lui-même, partager la quantité d'eau fruitée. Même si ces actions peuvent paraître très simples, elles sont essentielles au bon développement des habiletés sociales.



Pour aller plus loin

Faites des glaçons avec des morceaux de fruits à l'intérieur pour les mettre dans l'eau fruitée. Laissez les enfants couper les fruits à l'aide de petits couteaux en plastique selon la grosseur des bacs à glaçons.

Astuces

Pour donner le goût et la chance aux enfants d'aimer cette eau fruitée, qui sera moins sucrée que de vrais bonbons, la présentation y est pour beaucoup. L'utilisation de verres spéciaux en plastique ou d'une nappe fleurie peut vraiment les influencer. Lors de la dégustation de l'eau fruitée, lisez de nouveau l'histoire aux enfants, mais en les laissant dire certaines parties de l'histoire eux-mêmes. Laissez-les ensuite expliquer comment on fait de la délicieuse eau sucrée à saveur de loukoums.

Je construis mon pont



Activité inspirée de la chanson *Le vieux pont*
tiré de l'*Explora-Lire*, juin 2020
Par Nathalie Bourguignon, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Faites jouer la jolie chanson *Le vieux pont* interprétée par Yann Perreau et invitez les enfants à venir construire leur pont sur la rivière que vous aurez préalablement dessinée, sur un grand papier déroulé au sol. Amusez-vous à faire des rives plus étroites ou plus larges, des endroits où l'on peut voir des roches, de petites baies, etc. Laissez les enfants choisir l'endroit où ils désirent installer leur pont.

Sur une table, disposez des matériaux de bricolage variés. Proposez des bâtonnets de bois, des cure-pipes, des cure-dents, des élastiques, de petites branches coupées, des bouts de bois de divers formats, de la ficelle, du carton fort, du papier, de la colle, du ruban gommé, etc.

Laissez les enfants manipuler et faire leurs expériences avec ces matériaux.

Domaines visés



Domaine cognitif

L'enfant développe sa capacité à organiser sa pensée. Il doit planifier et anticiper les difficultés de construction.



Domaine physique et moteur

L'enfant exerce sa motricité fine. Il développe aussi son organisation spatiale.

Pour aller plus loin

Posez des questions ouvertes aux enfants durant la conception de leur pont. Si vous voyez qu'un enfant est bloqué, et qu'il ne voit pas d'issue pour faire avancer sa construction, vous pouvez lui proposer un autre outil ou d'autres matériaux afin qu'il ne se décourage pas. Soutenez les enfants avec bienveillance, dans le but qu'ils se sortent eux-mêmes de leur impasse. La résolution de problème est excellente pour développer la créativité!

Astuces

Certains enfants voudront s'associer à d'autres pour créer leur pont, laissez-les former des équipes naturellement. Parfois, il est plus facile pour un enfant de travailler en sous-groupe que d'inventer son propre pont tout seul.

Après la construction des ponts, invitez les enfants à faire promener leurs personnages et à créer de nouveaux chemins autour de cette jolie rivière.

Les joies du sable



Activité inspirée de l'illustration *Fier de moi*
tirée de l'*Explora-Lire*, juin 2020
Par Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée à la petite enfance



Consignes

Invitez les enfants à observer l'illustration puis amenez-les à vous raconter ce qu'ils voient en détail. Que ressent le petit garçon selon eux ? Et pourquoi se sent-il ainsi ? Posez-leur des questions.

- Et toi, quand tu es heureux et fier de toi, à quoi ressemble ton visage ?
- Montre-moi ton visage heureux, triste, fâché.
- Et si le château était détruit par une vague, comment serait le visage de l'enfant ? Pourquoi ?

Réalisez cette activité devant un miroir. Cela permettra aux enfants de bien distinguer les expressions de leur visage. Ils pourront s'amuser ensuite à créer des mimiques selon le sentiment nommé : joie, tristesse, colère, etc.

Domaines visés



Domaine affectif et social

L'enfant apprend à mieux comprendre ce qu'il ressent en se regardant devant un miroir. Il observe les expressions de son visage. Ainsi, il s'exerce à reconnaître les indices physiques engendrés par ses émotions. Cette aptitude favorisera par la suite l'établissement de relations harmonieuses basées sur le respect et l'empathie.



Domaine cognitif

L'enfant exerce sa logique et son sens de la déduction en tentant de raconter ce qui rend le petit garçon aussi heureux et fier. Il doit observer les détails de l'image, analyser les éléments et ensuite offrir une hypothèse. Par exemple, l'enfant pourrait dire : « Je crois que le petit garçon est content parce que son château de sable est vraiment beau et qu'il servira de maison au petit crabe. »

Pour aller plus loin

Vous pourriez amener les enfants au parc pour jouer dans le sable et apporter des seaux, des pelles et des moules. Sinon, vous pourriez facilement fabriquer du sable de type lunaire avec des ingrédients du garde-manger. Ainsi, les enfants pourront construire des châteaux de sable dans le confort de la maison ou de la garderie, et ce, même lors des jours de pluie. Ils auront du plaisir à remplir de sable des contenants de diverses formes, à transvider, à modeler, à sculpter et à créer, selon leurs champs d'intérêt, des châteaux, des ponts et des routes pour leurs petits véhicules. En manipulant le sable à l'aide de divers objets tels que des pelles, des cuillères et des entonnoirs, l'enfant développe sa motricité fine.

Astuces

Le sentiment de fierté contribue à créer une image de soi positive chez l'enfant. Il développe ainsi la confiance en ses compétences. Vous pourriez immortaliser les moments où chacun des enfants se sent fier de lui en prenant des photos de ses réalisations (château de sable, sculpture de pâte à modeler, création de blocs, etc.). Imprimez ensuite les photos et affichez-les bien à la vue afin de conserver bien vivant le sentiment de fierté induit par ces succès. Un album photos des réussites des enfants pourrait également être un cadeau inestimable.

Pour obtenir la recette de sable lunaire, rendez-vous sur le site www.educatout.com et entrez « sable lunaire » dans le champ de recherche.

Léon et Rosie



Activité inspirée des illustrations
Le retour de Léon à la maison
tirées de l'Explora-Lire, juin 2020
Par Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée à la petite enfance



Consignes

Racontez simplement l'histoire *Le retour de Léon à la maison*.

Léon va à la pêche aujourd'hui. Sur le chemin, il rencontre Rosie. Léon est heureux de la voir et lui dit :

– Bonjour Rosie.

La petite oursonne salue de la main son ami Léon.

– Bonjour Léon.

Et les deux amis marchent ensemble. Sur le chemin, ils voient un magnifique papillon.

– Regarde le beau papillon. De quelle couleur est-il ?

Léon cueille des fleurs pour Rosie.

– Regarde les jolies fleurs, dit Léon. Combien de fleurs aimerais-tu, Rosie ? Une, deux ou trois ?

Rosie est contente de recevoir des fleurs et Léon ressent de la joie en voyant le sourire de Rosie. Arrivés à la maison de Rosie, les deux copains se disent au revoir.

Domaines visés



Domaine affectif et social

À travers cette courte histoire, l'enfant est amené à développer sa compréhension des interactions sociales. Il apprend à dire « bonjour et au revoir » en regardant la personne dans les yeux et en souriant. Cela lui permet d'entrer positivement en relation avec les autres. Si l'enfant est trop timide, il peut agiter la main en guise de salutation comme le fait Rosie dans l'histoire.



Domaine cognitif

Tout au long de l'histoire, l'enfant participe activement en nommant, par exemple, la couleur du papillon ou en dénombrant les fleurs qu'offre Léon. L'enfant exerce sa capacité à se concentrer et à observer afin d'être capable de répondre aux questions.

Pour aller plus loin

Afin de bien intégrer la façon de saluer tout en s'amusant, invitez les enfants à jouer à dire « bonjour et au revoir ». Expliquez-leur que, comme au théâtre, vous ferez comme Léon et Rosie lorsqu'ils se croisent sur le chemin. Vous pouvez prendre le rôle de l'ourson et jouer la comédie en saluant l'enfant qui fera le rôle de Rosie. Puisqu'il y a plusieurs manières de saluer (agiter la main, faire un clin d'œil, offrir un sourire, serrer la main), vous pourrez refaire l'activité plusieurs fois en alternant les « bonjour » et les « au revoir ». Vous pourrez même en inventer des rigolos.

Astuces

Lorsque vous reproduisez la scène des deux oursons, utilisez quelques accessoires tels que le chapeau de Léon, des fleurs, un papillon, une canne à pêche jouet. Ainsi, les enfants pourront s'amuser à reproduire avec justesse l'histoire de Léon et Rosie. Ils pourront dénombrer les fleurs avant de les offrir, observer la couleur du papillon. Vous pourriez même inviter les enfants à dessiner sur une grande feuille la maison de Rosie en prenant le temps d'observer son toit rouge. Le toit sera-t-il pointu, arrondi ou droit ? Laissez aux enfants le choix de dessiner la forme de toit qu'ils désirent selon leur créativité.



↓ PDF onsemelalecture.ca

