

XIMENES ET VARGAS à "L'Heure du Concert"

Après avoir offert aux téléspectateurs, mardi dernier, une de ses plus prestigieuses émissions de la saison, *L'Heure du Concert* présentera, mardi 25 février, à 10 heures du soir, un autre spectacle de grande classe susceptible de plaire tout particulièrement aux amateurs de musique espagnole.

Les invités de *L'Heure du Concert* seront, en effet, ce soir-là, les danseurs Ximenes et Vargas et leur troupe qui entreprennent leur première tournée en Amérique du Nord.

Cette troupe unique en son genre n'existe que depuis une période de trois années à peine, mais en ce bref laps de temps, les artistes du ballet Ximenes et Vargas ont accumulé les triomphes partout où ils ont dansé.

Leur première tournée les conduisit au Japon, en 1955. L'empereur Hiro-Hito lui-même, ainsi que les membres de la famille impériale, étaient venus les applaudir. La même année, la troupe Ximenes et Vargas faisait une tournée de l'Amérique latine.

En 1956, les danseurs espagnols se produisaient en Irlande, en Italie, en France et dans les pays scandinaves.

L'année dernière, la Suisse, l'Allemagne, la Hollande, l'Angleterre et de nouveau la France les accueillait avec un enthousiasme extraordinaire.

La critique universelle est unanime à chanter les louanges de cet ensemble incomparable. Ce concert d'éloges se fonde sur de sérieux arguments.

Roberto Ximenes et Manolo Vargas sont deux jeunes danseurs mexicains qui ont choisi, pour monter leur spectacle, ce que le ballet espagnol compte actuellement de plus brillant et de plus dynamique.

Les quatorze danseurs de la compagnie expriment toute la jeunesse, toute la fougue, tout le tempérament vibrant de l'Espagne. Ils ont tous été choisis soigneusement parmi les talents les plus prometteurs de ce pays si réputé pour ses danseurs.

L'Espagne est probablement le pays qui possède le plus riche trésor de dan-

ses folkloriques au monde et les membres de la troupe Ximenes et Vargas s'ingénient à faire connaître à tous leurs publics les beautés inhérentes aux danses de chacune des provinces de la péninsule ibérique.

Ils peuvent se flatter d'avoir à leur répertoire la plupart des danses traditionnelles et populaires de l'Espagne, de la Catalogne à l'Andalousie, en passant par la Castille et la Navarre.

A *L'Heure du Concert*, la troupe Ximenes et Vargas présentera un programme permettant d'apprécier les multiples aspects de ce répertoire.

Les danseurs espagnols interpréteront diverses danses classiques des principales provinces d'Espagne, notamment la sardane de Catalogne, la callegada de Galicie et la jota d'Aragon.

Les danseurs de Ximenes et Vargas exécuteront également les figures typiques des danses sud-américaines et mexicaines. On pourra les voir enfin exécuter les danses castillanes et andalou-

ses, entre autres, le spectaculaire flamenco.

Il est à noter que la critique parisienne, si sévère et si exigeante, s'est inclinée devant l'excellence de la troupe Ximenes et Vargas. "Paris-Presse" décrivait en ces termes le deuxième spectacle du ballet espagnol à Paris : "Lors de leur précédente visite, ces ballets avaient déjà retenu l'attention des connaisseurs. Ils nous reviennent avec un programme nouveau dont la qualité est exceptionnelle. Leur spectacle a un caractère de vérité et d'authenticité incomparable. Leur art est simple, énergique et loyal. L'atmosphère flamenco, si souvent sophistiquée, est créée ici avec une justesse de touche remarquable. Toute cette soirée où triomphent l'intelligence et le goût est un enchantement."

C'est sans doute ce que penseront les téléspectateurs lors de cette *Heure du Concert* réalisée par François Bernier. Supervision de la production : Gabriel Charpentier.

LA SEMAINE

À RADIO-CANADA



22 FÉVRIER 1958
Vol. VIII, No 21 (10c)



CAMPOLI



J. PAPINEAU-COUTURE



CLAUDE CHAMPAGNE

• Musique de chambre

Un concert public entièrement consacré à des oeuvres de Bach aura lieu à l'Ermitage, à Montréal, mercredi soir 26 février. Cette heure et demie de grande musique sera radiodiffusée au réseau français de Radio-Canada, de 8 h. 30 à 10 heures, dans le cadre de la série *Festival du mercredi*.

L'Orchestre de chambre McGill, que dirige Alexander Brott, jouera tout d'abord le *Concerto brandebourgeois no 6, en si bémol majeur*, puis le *Concerto en mi majeur* pour violon et orchestre.

Le soliste sera Campoli, le célèbre violoniste anglais d'origine italienne.

Après l'intermission, on entendra l'adagio et la fugue de la *Sonate no 1, en sol mineur* pour violon seul, qu'interprétera Campoli, et le *Concerto brandebourgeois no 4, en sol majeur* pour deux flûtes, violon solo et orchestre à cordes. Les flûtistes seront Wolfgang Kander et Hervé Baillargeon. Kelsey Jones sera au clavecin.

Le violoniste Campoli donne des concerts depuis son plus jeune âge. Il a commencé ses études musicales avec son père. Sa mère est la grande chanteuse Elvira Celi, qui fit plusieurs tournées avec Caruso et s'est fait entendre au Covent Garden de Londres.

Les activités d'Alexander Brott, dans le domaine musical, sont nombreuses. Il est violoniste, chef d'orchestre et compositeur de réputation internationale.

L'intérêt tout particulier qu'il porte à la musique de chambre l'a poussé à organiser, en 1939, le Quatuor McGill, qui devint ensuite l'Orchestre de chambre McGill.

Comme compositeur, Alexander Brott a vu sa musique jouée dans plusieurs pays d'Europe et d'Amérique.

Cette émission de la série *Festival du mercredi* sera réalisée par Jacques Bertrand.

• Oeuvres de Champagne et Papineau-Couture enregistrées aux "Nuits de Sceaux"

Les deux prochaines émissions de la série *Festival du dimanche* permettront aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada d'entendre des oeuvres de deux compositeurs canadiens, Claude Champagne et Jean Papineau-Couture.

Dimanche 23 février, de 8 heures à 9 h. 30 du soir, le Quatuor de Paris interprétera le *Quatuor à cordes en do majeur* de Claude Champagne. Cette oeuvre a été enregistrée pour Radio-Canada par Maryvonne Kendergi au Festival des "Nuits de Sceaux", qui se déroule en France chaque année, au mois de juin.

Deux des concerts de ce Festival ont été consacrés, en 1957, à des compositeurs des pays formant la Communauté radiophonique des programmes de langue française, soit la Belgique, le Canada, la Suisse et la France. Au concert de musique instrumentale, le Canada était représenté par l'oeuvre de Claude Champagne; au concert de musique vocale, on a présenté les sept *Quatrains* pour soprano et piano que Jean Papineau-Couture a composés sur des poèmes de Francis Jammes. Cette dernière oeuvre sera entendue à *Festival du dimanche*, le 2 mars.

Le *Quatuor à cordes en do majeur* de Claude Champagne a été présenté en première audition, dans sa forme révisée, par le Quatuor de Montréal, à la Société Pro Musica, il y a environ deux ans. C'est cette version définitive qu'on entendra, dimanche 23 février.

L'oeuvre se compose de deux parties: une introduction suivie d'un allegro moderato et un andante suivi d'un mouvement marqué "vif et bien rythmé".

Cette oeuvre tient à la fois de la sonate et de la fugue. Elle est pour ainsi dire "façonnée d'après la nature des idées exprimées et leurs aptitudes organiques".

La disposition instrumentale en est large et dense, particulièrement dans

le premier mouvement. Dans ce dernier, l'introduction énonce les éléments rythmiques et mélodiques de l'oeuvre. L'allegro moderato repose sur une suite d'épisodes qui développent ces éléments.

Au cours du deuxième mouvement, les particularités rythmiques et sonores des thèmes précédents sont développées et variées, suivant les procédés traditionnels.

Directeur-adjoint du Conservatoire de Musique de la Province de Québec, Claude Champagne est l'un de nos plus célèbres compositeurs. Pédagogue remarquable, il a joué un rôle de premier plan dans l'évolution de la musique canadienne.

Au concert de musique instrumentale des "Nuits de Sceaux", le *Quatuor à cordes* de Claude Champagne fut présenté avec les oeuvres de compositeurs contemporains tels que René Bernier de Belgique, Conrad Beck de Suisse, Florent Schmitt et Jacques Ibert de France.

Les *Sept quatrains* pour soprano et piano de Jean Papineau-Couture, qu'on entendra à *Festival du dimanche*, le 2 mars, forment un cycle. Ils s'intitulent respectivement *Automne, la Digitale, la Joueuse, Vol d'oiseau dans la matinée, Espace, Partie liée* et *Discretion*. Dans l'interprétation de ces quatrains, le piano crée l'atmosphère générale et le chant, qui est plutôt une récitation lyrique, fait ressortir la rythmique des poèmes.

Pierrette Alarie et John Newmark ont déjà enregistré cette oeuvre en juin dernier, pour le Service international de Radio-Canada. Dimanche 2 mars, elle sera interprétée par Jacqueline Henri, soprano, et Jeanne Beaudry-Godard, pianiste.

En plus des *Quatrains* de Jean Papineau-Couture, le concert de musique vocale des "Nuits de Sceaux" a permis d'entendre, en première mondiale, des

oeuvres chorales chantées a capella par l'ensemble le Madrigal, dirigé par Jean-Paul Kreder. Ce sont trois pièces de Maurice Leroux, de France, composées sur des psaumes de Patrice de la Tour du Pin; deux oeuvres chorales de Jean-Louis Martinet, de France également, d'après des poèmes de René Char et de Henri Michaux, ainsi que quatre pièces pour chœur de Jean Absil, de Belgique, sur des poèmes extraits d'*Alcools* de Guillaume Apollinaire.

On entendra aussi, au cours de la retransmission de ce concert, le 2 mars, une suite pour piano de Pierre-Max Dubois, de France, jouée par l'auteur.

Ces oeuvres seront présentées en première américaine, à l'émission *Festival du dimanche*.

Le 23 février et le 2 mars, Maryvonne Kendergi commentera les oeuvres au programme. Elle interviewera également Claude Champagne et Jean Papineau-Couture.

Festival du dimanche est une réalisation de Madeleine Gérôme.

Immédiatement après cette émission, le 23 février à 9 h. 30, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada entendront la première d'une série d'émissions nouvellement inscrite à l'horaire et intitulée *Musique canadienne*.

Cette série sera consacrée aux oeuvres de compositeurs canadiens, interprétées par des artistes canadiens.

Deux compositions du jeune chef d'orchestre Michel Perrault sont au programme de l'émission du 23.

Au cours des cinq émissions subséquentes, on entendra des oeuvres de François Morel, Clermont Pélipin, Murray Adaskin, Walter Kaufmann, Jean Vallerand, Otto Joachim, Violet Archer, Pierre Mercure et autres.

Réalisation: Romain-O. Pelletier.

Prédication du Carême

Le révérend Père Gaston Fournier, s.j., de Toulouse, sera le prédicateur du Carême, cette année, à l'église Notre-Dame de Montréal. Ses sermons pourront être entendus au réseau français de Radio-Canada chaque dimanche, de 11 heures à midi, du 23 février au 6 avril, soit jusqu'au dimanche de Pâques inclusivement. Toutefois, le 30 mars, dimanche des Rameaux, il n'y aura pas d'émission, la messe de ce jour étant très longue.

Cette station quadragésimale aura pour sujet: *Le Message de Jésus-Christ: Aimez-vous!* Les sermons du Père Fournier porteront les titres suivants: 23 février: *Comme des frères!*...; 2 mars: *L'Amour qui ment*; 9 mars: *Qui de vous lui jettera la pierre?*...; 16 mars: *L'Histoire d'un riche au coeur dur*; 6 avril: *Sur la route d'Emmaüs: par la croix, à la gloire.*

Prédicateur de grande classe, le révérend Père Fournier est aussi un grand voyageur. Il s'est fait entendre en France, en Europe et en Amérique du Sud. Tous les dimanches, de 1940 à 1945, il s'est adressé aux fidèles français, à la radio. Il se réjouit maintenant de visiter le Canada et d'y travailler "pour la plus grande gloire de Dieu".

Ces émissions seront mises en ondes par Pierre-E. Chayer.

"Les auteurs anciens"

ATHÈNES ET ROME

De nos jours, la tendance est à la technique et le culte des Anciens semble subir un recul. Et, pourtant, nous leur devons tout. Ils sont le fondement de cette civilisation dont nous sommes si fiers. S'ils n'avaient pas existé avant nous, où en serions-nous? L'essor incroyable de notre monde moderne et technologique a puisé sa source dans la redécouverte des grands maîtres de l'antiquité grecque et latine, par les savants de la Renaissance.

C'est pour permettre aux auditeurs du réseau français de faire connaissance avec les écrivains de l'antiquité, ou encore de rafraîchir leur mémoire, que le Service des Émissions éducatives et des Affaires publiques a mis à l'horaire une nouvelle série intitulée *les Auteurs anciens*.

Elle a débuté mardi 18 février, à 8 heures du soir, par un exposé sur l'oeuvre d'*Homère*, le père de la littérature grecque. Le 25 février, elle présentera *Hérodote*, le premier historien hellénique. Puis, de semaine en semaine, on renouera connaissance avec *Thucydide*, un autre historien, le plus grand, peut-être; avec *Aristophane*, incomparable auteur de comédies; avec *Platon*, l'initiateur de la philosophie moderne; avec *Démotène*, orateur inspiré, auteur des quatre *Philippiques*; puis avec *Théocrite* et *Plutarque*, deux autres chroniqueurs. C'est avec ce dernier que pren-

dra fin, le 8 avril, la première partie de la série.

Le 15 avril, on quittera la Grèce pour l'Italie qui prit la relève de la civilisation hellénique. L'émission de ce jour-là sera consacrée à *Plaute*, à qui Molière doit tant. On passera ensuite à l'art oratoire avec *Cicéron*, puis, à l'histoire avec l'auteur du *De Bello Gallico*, l'immortel *César*. Le 6 mai, place à la poésie avec *Lucrèce*, puis, à l'histoire de nouveau avec *Salluste*, dont la prose a fait pâlir tant de collégiens.

Les trois dernières émissions seront entièrement dédiées à la poésie latine dont les maîtres incontestés sont *Virgile*, le bucolique; *Horace*, qu'a imité Boileau et *Ovide*, surtout connu par son *Art d'aimer*.

La rédaction de ces études a été partagée entre Pierre Saucier, Marcel Blouin, Michel Pierre, André Belleau et Michèle Lalonde.

Certains penseront pourquoi se replonger dans ces auteurs qui nous ont coûté tant de labeur et causé si peu d'agrément pendant nos jeunes années?

Le but de la série des *Auteurs anciens* est justement de faire admirer un paysage dont on n'a vu que les parties arides au cours des études classiques.

Et, même si un humoriste a un jour prétendu que "la culture est ce qui reste quand on a tout oublié", rafraîchir sa mémoire n'a rien de déshonorant.

Réalisation: Jean-Guy Pilon.

Élections fédérales

A l'occasion des élections fédérales, Radio-Canada a prévu, en collaboration avec les différents partis politiques, une série d'émissions spéciales.

Du 24 février au 28 mars, les partis exposeront leur programme, le lundi, mercredi et vendredi, de 1 h. 45 à 2 heures de l'après-midi, au réseau français de radio.

Pendant la même période de temps, les émissions *Rencontre* (lundi, 8 heures) et *Artistes de renom* (vendredi, 8 h. 30) seront supprimées pour faire place à la campagne électorale.

À la télévision, *Reportage* et *Affaires de famille* disparaîtront de l'horaire, du 17 février au 28 mars. Donc, le lundi, de 10 h. 30 à 11 heures, et, le vendredi, de 10 heures à 10 h. 30, on assistera à des émissions spéciales à caractère électoral.

Il en sera de même pour le programme *Carrefour*, à la différence que celui-ci sera simplement écourté de 15 minutes, du 11 au 28 mars, aux postes CBFT et CBOFT. Autrement dit, pendant ce laps de temps, on assistera à des émissions spéciales, de 7 heures à 7 h. 15 du soir, du mardi au vendredi.

Les téléspectateurs sont priés de noter que le programme *Divertissement* sera retardé d'une demi-heure à cause de ces changements à l'horaire.

Villa-Lobos au Canada

Heitor Villa-Lobos est, sans contredit, le plus célèbre compositeur sud-américain. Sa réputation a franchi depuis longtemps les frontières du Brésil, son pays natal, pour s'étendre dans le monde musical entier.

Il est né à Rio de Janeiro en 1881 et il fit ses premières études musicales sous la direction de son père qui était violoncelliste amateur, puis avec Francesco Braga et Agnello Franca. Malheureusement, il resta orphelin à l'âge de onze ans et dut alors gagner sa vie en jouant dans des orchestres de second ordre où, par la pratique, il étendit considérablement ses connaissances musicales.

En 1912, événement qui devait influencer toute sa carrière, il accompagna une expédition scientifique dans le but d'étudier la musique folklorique brésilienne. C'est ainsi qu'il découvrit la richesse d'expression de ces rythmes qui ont depuis fait le tour de la terre.

À la suite de ce voyage, il commença à composer et la première audition publique de ses oeuvres eut lieu à Rio de Janeiro, en 1915. Il a depuis fait preuve d'une rare puissance d'invention puis-

qu'on lui doit près de 1,500 pièces diverses.

En 1921, il obtint une bourse du gouvernement brésilien pour aller étudier à Paris où il résida pendant plusieurs années.

De retour dans son pays, il fut nommé directeur de l'enseignement de la musique dans les écoles publiques de Rio de Janeiro, dont il révolutionna les méthodes d'enseignement. Il se lança aussi dans la carrière de chef d'orchestre.

La première visite d'Heitor Villa-Lobos au Canada remonte à 1952, alors qu'il dirigea à Montréal un concert comprenant deux de ses oeuvres maîtresses.

Il est un des musiciens les plus prolifiques de notre époque. Qu'il y ait des oeuvres moins intéressantes parmi tant de compositions, rien de plus compréhensible. C'est la rançon que le compositeur paie à sa facilité. Toutefois, quelques oeuvres de grande qualité suffisent à le classer au tout premier rang des musiciens sud-américains.

Villa-Lobos admire à la fois Bach et la musique populaire brésilienne. Il

réussit d'ailleurs la gageure de concilier ces deux tendances extrêmes dans ses propres compositions où il fait un grand emploi des instruments typiques de son pays.

Les auditeurs du réseau français pourront s'en rendre compte en écoutant l'*Orchestre de Radio-Canada*, lundi 24 février, à 9 heures du soir. Le célèbre musicien dirigera tout d'abord *Prélude et fugue no 6* de J.-S. Bach, puis deux de ses propres oeuvres: *Bachianas Brasileiras no 8* et *Descobrimento do Brasil*.

Le lendemain, 25 février, toujours au réseau français, à 8 h. 30 du soir, à l'émission *Concerts symphoniques*, il sera de nouveau au pupitre. Le programme débutera comme la veille. Puis, on entendra, en grande première canadienne, *le Magicien de la mer* du compositeur français Paul Le Flem, qui est assez peu connu dans notre pays, et le prélude de l'opéra *les Maîtres-chanteurs* de Wagner.

Ces deux concerts auront lieu à Toronto.

Enfin, les téléspectateurs pourront voir Heitor Villa-Lobos dans son rôle



HEITOR VILLA-LOBOS

de chef d'orchestre à l'émission *Divertissement*, vendredi 28 février, à 10 h. 30. Le programme sera consacré à la musique sud-américaine et Maria Kareska, soprano, chantera des airs typiques.

La chorégraphie sera signée Arleigh Peterson. Les costumes sont une création de Richard Lorain et les décors sont dus à Alexis.

Réalisation: Guy Parent.

HORAIRE DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DES RÉSEAUX FRANÇAIS

RADIO

Nouveau-Brunswick

*CBAF Moncton 1300 Kc/s
CJEM Edmundston 570 Kc/s

Québec

*CBF Montréal 690 Kc/s
*CBV Québec 980 Kc/s
*CBJ Chicoutimi 1580 Kc/s
*CBFB Mégantic 990 Kc/s
*CBFG Gaspé 1420 Kc/s
CHAD Amos 1340 Kc/s
CHGB Ste-Anne de la Pocatière 1350 Kc/s
CHLT Sherbrooke 900 Kc/s
CHNC New-Carlisle 610 Kc/s
CIBR Rimouski 900 Kc/s
CJFP Riv.-du-Loup 1400 Kc/s
CKBL Matane 1250 Kc/s
CKCH Hull 970 Kc/s
CKLD Thetford-Mines 1230 Kc/s
CKLS La Sarre 1240 Kc/s
CKRB V. St-Georges 1400 Kc/s
CKRN Rouyn 1400 Kc/s
CKVD Val d'Or 1230 Kc/s
CKVM Ville-Marie 710 Kc/s

Ontario

CFBR Sudbury 550 Kc/s
CFCL Timmins 580 Kc/s

Manitoba

CKSB St-Boniface 1200 Kc/s

Saskatchewan

CFNS Saskatoon 1170 Kc/s
CFRG Gravelbourg
jour: 710 Kc/s
soir: 1230 Kc/s

Alberta

CHFA Edmonton 680 Kc/s
(Fréquence modulée)
*CBF-FM Montréal 95.1 Mc/s
CJBR-FM Rimouski 99.5 Mc/s

TÉLÉVISION

*CBFT Montréal Canal 2
*CBOFT Ottawa Canal 9
CFCM-TV Québec Canal 4
CHLT-TV Sherbrooke Canal 7
CJBR-TV Rimouski Canal 3
CKRN-TV Rouyn Canal 4
CKRS-TV Jonquière Canal 12

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

Les Services d'Information
C.P. 6000 Montréal
(Université 6-2571)

Directeur:
Paul Roussel
Abonnement: \$2 par année
(États-Unis: \$3.50)

Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

RADIO

- 6.00—CBAF—Réveil-matin
6.25—CBAF—Radio-Journal
6.30—CBAF—Réveil-matin
7.00—Prière du matin
7.15—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Réveil-matin
7.30—Radio-Journal
7.35—L'Opéra de quat'sous
7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Nouvelles
8.05—CBJ—Variétés
8.30—Rythmes et Mélodies
9.00—Radio-Journal
9.05—Fantaisie
9.30—Tante Lucille
10.00—Les ondes enfantines
10.30—L'Heure des jeunes
11.00—Le coin des pères
11.30—Musique de ballet
CBV—Divertissements
CBJ—Voyage musical
J.M.C.
CBAF—Musique du Broadway
12.00—Midi à Québec
CBAF—Radio-Journal
12.15—CBAF—Trio
12.30—Le Réveil rural
M. Roch Delisle.
12.59—Signal-horaire
1.00—Radio-Journal
1.10—Intermède
CBJ—CBC News
1.15—Noir et Blanc
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
1.30—Rythmes de Paris
CBJ—Ce qui se passe

RADIO

- 7.45—CBAF—La Météo et Musique
8.00—Radio-Journal
CBJ—Belles pages de musique
8.05—Louanges
Psaume 144 "Exultabo Te, Deus meus Rex" (de Lalande) chœur Philippe Caillard et Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair, dir. Louis Frémaux.
8.30—Missa est
9.00—Radio-Journal
9.06—Variétés musicales
CBJ—CBC News et Intermède
CBAF—Mélodies
9.30—L'heure du concerto

Le samedi, 22 février

- 2.00—Metropolitan Opera
"La Traviata" (Verdi). Dir. Faustino Cleva, Victoria de los Angeles, soprano, Daniele Barioni, ténor, et Robert Merrill, baryton.
5.45—CBAF—A l'heure du souper
6.00—Radio-Journal
6.10—Chronique sportive
CBJ—Nouvelles
CBAF—Nouvelles
6.15—La Langue bien pendue
Jean-Marie Laurence, Pierre Davault et Jean-Paul Vinav.
Animatrice: Marcelle Barthe.
CBAF—Le chapelet
6.30—Concerts du samedi
CBAF—Concert
7.00—CBAF—La langue bien pendue
7.15—CBAF—Politique provinciale
7.30—Chroniques canadiennes
CBAF—L'Actualité régionale
8.00—Neil Chotem et son orchestre
8.25—Radio-Journal
8.30—Variétés
Dir. Gilbert Darisse, Colette Séguin et les Collégiens Troubadours.
"Chanson pour les enfants" (Kouma). — "Monsieur le curé" (folklore). — "Toute ma vie" (Varel et Bailly). — "Le musicien" (J. Plante). — "Vivre avec toi" (Aznavour). — "A t'écouter" (Jean Constant). — "Mon ami Paris" (E. Stern). — "L'amour te tire par la manche" (C. H. Vic). — "A Ros'mont sous la pluie" (R. Lévesque).
9.00—Radio-Hockey
Rangers-Canadiens.
10.30—Musique de danse
11.00—Adagio
CBJ—CBC News
11.10—CBJ—Adagio
11.25—Nouvelles sportives
11.30—La Fin du Jour
CBAF—La Météo et Fin des émissions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

Le dimanche, 23 février

- Concerto en mi bémol majeur pour piano et orch. (Massenet): Sondra Bianca et Orch. Phil de Hambourg, dir. Hans-Jürgen Walthert. — "Fantaisie Ecossaise" (Bruch): Michael Rabin et Orch. Philharmonia, dir. Sir Adrian Boult.
10.30—Récital
Reynold, Siemens, violoncelle, et George Brough, piano. Prélude de la Suite no 4 en mi (Bach). — Sonate no 5 en si, op. 102, no 2 (Beethoven). — Choral Prélude "Jesus meine Freude" (Bach).
11.00—Prédication du carême
En l'église Notre-Dame de Montréal. Le R. P. Gaston Fournier, s.j., de Toulouse. Thème: "Le message de Jésus-Christ: Aimez-vous". Aujourd'hui: "Comme des frères".
12.00—Le monde parle au Canada
Les rues de Paris.
12.30—Jardins plantureux
M. Adélard Bisailon.
12.45—Perspectives internationales
12.59—Signal-horaire
1.00—Radio-Journal
1.05—Intermède
1.10—CBJ—CBC News
1.15—La Revue des hebdomadaires
Avec Gérard Brady.
1.30—L'Art et la vie
Texte de Fernande et Jean Simard. Interprètes: Monique Lepage, Guy Provost et Gaëtan Barrette. Aujourd'hui: la fresque.
2.00—Le Choc des idées
MM. Guy Cousineau et Roland Filion: "La désinfection. Peut-on en abuser? La contre-attaque des microbes."
2.30—Claves et Maracas
3.00—Concerts populaires de Toronto

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2 CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

- 10.00—Domino
11.00—Fon Fon
Avec Claudine Vallerand.
Conte: "Le petit cow-boy".
12.00—Musique
3.00—Long métrage
"Gengis Khan". Film d'aventures réalisé par Lou Salvador. Avec Manuel Conde, Elvira Reyes, Inday Jalandoni et Lou Salvador.
4.30—Concerts pour la jeunesse
Le folklore canadien avec Jacques Labrecque.
5.30—Beau temps, mauvais temps
6.00—La vie sportive
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Le roman de la science
Ampère, romantique sans diplôme.
7.15—Le Téléjournal
7.30—Cinémafeuilleton
"Le Grand Rendez-vous".
7.45—Quelles nouvelles?
Marjolaine Hébert et Jean Duceppe. Il est au lit, M. Denis... très malade. Mais il a une femme tellement dévouée et intelligente! — On répète "Roméo et Juliette". Enfin! du beau théâtre! des sentiments! de l'amour! et des difficultés! Oh oui...
8.00—Panoramique
"Il était une guerre"
Documentaire de l'ONF qui met en scène une famille ouvrière canadienne-française aux prises avec les problèmes angoissants de la guerre. Avec Aimé Major, Guy L'Ecuyer, Hélène Loiselle, Paul Berval, Noël Monan.
8.30—Chacun son métier
Animateur: Louis Morisset.
9.00—Soirée du hockey
Rangers-Canadiens.

10.30—A la romance

Lucille Dumont, Guy Hoffmann, Claire Gagnier, les Boulevardiers et orch. dir. Alan McIver. "Ma mie". "Quand on se promène au bord de l'eau". "Mon cœur vous dédie sa mélodie". "Ah quel soleil magnifique". "Je suis seule ce soir". "Les yeux de ma mère". "Les gens diront c'est l'amour". "Lola". "Et tout ça". "Les amoureux du Havre". "Pour un dollar". "Ecris-moi". "Mélancolie". "Le loup, la biche et le chevalier".

11.00 Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Long métrage

"Romance de Paris". Comédie musicale de Jean Boyer, avec Charles Trenet, Jean Tissier, Sylvie et Jacqueline Porel.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6 CBOT OTTAWA - Canal 4

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

2.30—Winter Conference

3.30—CBOT—Cowboy

Corner
CBMT—Long métrage

4.30—CBMT—Craig

Kennedy
CBOT—Speaking French

5.00—Zorro

"Zorro's Ride Into Terror"

5.30—Wild Bill Hickok

"The Gorilla of Owlhoot Mesa"

6.00—CBMT—Double Talk

CBOT—Here and There

6.30—Mr. Fix-it

6.45—CBC TV News

7.00—Have Gun, Will Travel

7.30—Holiday Ranch

8.00—Perry Como

9.00—Hockey NHL

CBMT—Rangers

CBOT—Chicago

10.30—Cross Canada Hit

Parade

11.00—CBC News

11.10—Juliette

11.30—Lutte

Dir. Nicholas Goldschmidt, Brona Kombrink, soprano, et Harry Mossfield, baryton. Extraits d'opéras. Ouverture "Hansel et Gretel" (Humperdinck). — "O du mein holder Abendstern" de "Tannhäuser" (Wagner). — "Sola perdita abbandonata" de "Manon Lescaut" (Puccini). — "Siegfried-Idyll" (Wagner). — "Pura siccome un angelo" de "La Traviata" (Verdi). — Ouverture "Guillaume Tell" (Rossini).
4.00—Fantaisies chromatiques

Texte de Rosette Renshaw; narrateur: Gaëtan Barrette. Thème: les paraboles.
4.30—Images du Canada
Contes et légendes; textes de Claude Fournier. Aujourd'hui: "Voyage au bout des neiges".

5.00—Défense de l'opéra

Jean de Rigault; l'opéra allemand. Avec "Freischütz" et "Oberon". Weber crée du premier coup l'opéra romantique.
CBAF—Le Quart d'heure catholique

- 5.15—CBAF—Le chapelet
- 5.30—Le Jour du Seigneur
M. Clément Morin, P.S.S.: la liturgie dominicale; textes chantés du Propre de la messe par le Choeur Pie X.
- 6.00—Radio-Journal
- 6.05—CBJ—Intermède
- 6.10—CBF—CBV Chronique sportive
- 6.15—Musique des Pays-Bas
CBAF—Récital
- 6.30—Match intercétes
- 7.00—Nouveautés dramatiques
"Lutin, Crésus et Cie" (Ernest Grant).
- 7.30—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc. Concerto no 2 pour violon et orch. (Prokofieff); soliste: Henryk Szeryng.
- 8.00—Festival du dimanche
Commentaires: Maryvonne Kendergi, "Nuits de Sceaux", Lily Laskine, harpe, Henriette Puig-Roget, piano, Jean-Pierre Rampal, flûte, le Trio Pasquier et le Quatuor de Paris, Belgique; Trio pour flûte, violoncelle et harpe (René Bernier); — Canada: Quatuor à cordes en do majeur (Claude Champagne); — Suisse: Trio pour violon, alto et violoncelle (Conrad Beck); — France: Trio pour violon, violoncelle et harpe (Jacques Ibert); — Quatuor pour flûte, violon, violoncelle et piano (Florent Schmitt); — Interviews: Claude Champagne et Florent Schmitt.
- 9.30—Musique canadienne
Trio pour piano, violon et violoncelle; Sextuor pour cordes, clarinette et harpe (Michel Perrault); Hyman Bress et Mildred Goodman, violons, Otto Joachim, alto, Walter

- Joachim, violoncelle, Rafael Masella, clarinette, Dorothy Weldon, harpe, John Newmark, piano.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Entretiens
- 10.30—Récital
Gilles Breton, pianiste, et Langis Breton, violoniste. Suite no 6 (Haendel). — Nocturne, op. 27, no 1 (Chopin). — Prélude en la mineur (Debussy). — "Arabesque" no 1 (Maurice Ravel). — "Pièce dans le style ancien" (César Espejo). — "Romance" (Winiawski). — "Banjo and fiddle" (William Kroll).
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—La Fin du jour
CBAF—La Météo et fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2
- CBOFT OTTAWA - Canal 9
- 10.00—Grand-Messe
Grand Séminaire de Montréal.
- 11.00—La maison du Seigneur
La vie des saints; texte de Lucie Quimper.
"Sainte Monique et Saint Augustin". Avec Guy Provost et Huguette Oligny.
- 11.30—Aux quatre coins du monde
- 12.00—Ciné-panorama
Reportage sur "La Polka des me-

- nottes". — Juliette Greco parle du film "Le soleil se lève aussi". — Interview de Pierre Brassier chez lui. — Les potins de France Roche.
- 12.30—Opinions
Animatrice: Jeanne Sauvé.
Les six présidents des associations des étudiants des universités du Québec discutent le mémoire sur les subsides de l'état fédéral aux universités.
- 1.00—Les travaux et les jours
MM. Roland Pigeon et Willie Timmermans: "Avec ou sans cornes". — Auray Blain: bouturage des fuchsias. — Animateurs: Paul Boulet et Raymond Laplante.
- 1.30—Le Téléjournal
- 1.35—L'Église vivante
Raymond Charette interviewera deux pères français de la congrégation des Chanoines réguliers de l'Immaculée Conception, de passage à Montréal; sujet: la rechristianisation dans la paroisse française. — Gaétan Montreuil: bulletin de nouvelles.
- 2.00—Rencontre
Animateur: Fernand Seguin.
Mgr Décarie, président de la Fédération des collèges classiques.
Journalistes: Roger Cyr, Gérard Filion, Jean-Paul Lefebvre. Sujet: le congrès provincial sur l'éducation.
- 2.30—Témoignages
Animateur: le R. P. Emile Legault, C.S.C. Invité: M. Roméo Maione, président du Bureau exécutif international de la J.O.C. Sujet: "Le milieu de vie rend-il plus humain l'ouvrier?".
- 3.00—Le cinéma du dimanche
"Mon phoque et elles". Fantaisie comique de Pierre Billon; avec François Pétier et Moira Lister.
- 4.30—L'Heure des quilles
Avec l'animateur Roger Baulu et le commentateur Yvon Blais.

- 5.30—Le dernier des Mohicans
"La menace".
- 6.00—Kim
- 6.30—L'Actualité
- 7.00—Prise de bec
Sujet: la surpopulation et la limitation des naissances.
- 7.30—La clé des champs
Gais lurons: Mariette Duval, Denise Filiatrault et Guy Godin. — Loups-garous: Gisèle Schmidt, Denyse Saint-Pierre et François Carlier.
- 8.00—Music-Hall
Hôtesse: Michelle Tissevre.
Richard Verreux: "Rachel, quand du Seigneur" ext. de "La Juive" (Halévy); "Catari" (Cardillo); — Carmen Pizzera: "Chocolata". — Peg-Leg Bates, danseur unijambiste. — Les Jérolas, duettistes. — Arleigh Peterson et Cynthia Hendrickson, danseurs. — The Fredianis, acrobates. Dir. Henry Matthews.
- 9.00—Faites vos jeux
- 9.30—Le Théâtre populaire
"Le singe qui parle" (René Fauchois). Adaptation: Paul Alain.
Jean Coutu, Guy Hoffmann, Jeanine Mignolet, Victor Désy, Janine Fluet, Paul Desmarceaux, Jean-Louis Millette, Germaine Giroux, Guy L'Ecuyer, Roger Garand, André Ramette, Claudine Thibodeau, Maurice Dallaire.
- 10.30—Point de mire
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Le monde du sport
- 11.30—Prenez le café avec...
Nicole Leininger.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6
- CBOT OTTAWA - Canal 4
- 11.00—Church Service

- St-Patrick, Ottawa.
- 12.00—Adventure in Arts
- 12.15—Commonwealth Televiews
- 12.30—This is the Life
- 1.00—Ray Forrester
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Junior Magazine
- 2.30—Winter Conference
- 3.30—The Living Sea
- 4.00—20th Century
L'invasion de la Normandie, (2ème partie).
- 4.30—Lassie
- "Gossip".
- 5.00—Fighting Words
- 5.30—Perspective
- 6.00—Burns and Allen
- 6.30—Father Knows Best
"Carnival".
- 7.00—December Bride
- 7.30—CBC News Magazine
- 8.00—Ed Sullivan
- 9.00—The World Stage
"Bullet Lou Kirm".
- 9.30—Showtime
- 10.00—Close-up
- 10.30—Explorations
"The Psychological Test", H. O. Steer et Peter Whittall.
- 11.00—CBC News
- 11.10—This Week
- 11.35—CBMT—Long métrage
CBOT—I Spy

RADIO

- 6.00—CBAF—Réveille-matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Réveille-matin
- 7.00—Prière du matin
- 7.15—Bonjour
CBJ—Réveille-matin
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—Chansons sans passeport
- 7.55—CBF—Chronique sportive
- CBV—Bonjour les sportifs
- CBAF—Nouvelles
- 8.00—Au lendemain de la veille
CBJ—Ici Philippe Robert
- 8.10—CBJ—Variétés musicales
- 8.30—CBJ—Au lendemain de la veille
- 10.00—Fémina
"Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit.
Sujet: Buffet de 20 couverts.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
Mia Riddez et Théo Chentrier.
- 10.30—Chez Miville
- 10.45—Je vous ai tant aimé
- 11.00—Francine Louvain
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Jeunesse dorée
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—Rue principale
- 12.30—Le Réveil Rural
Conseils aux consommateurs.
CBAF—Jeunesse dorée

- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.59—Signal-horaire
CBAF—Carnet de notes
- 1.10—L'Heure du dessert
- 1.15—Face à la vie
- 1.30—Pages de vie
- 1.45—Elections fédérales
Parti progressiste-conservateur.
- 2.00—Les visages de l'amour
- 2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe, — Fernand Seguin: la science en pantoufles.
- 2.30—D'un jour à l'autre
- 3.00—Voulez-vous jouer avec nous?
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Adagio pour cordes et orgue; Sonata a cinque; Concerto a cinque (Tomaso Albinoni); Ensemble instrumental Sinfonia, dir. Jean Witold. — Concerto pour clarinette et basson (Karl Stamitz); Richard Schönhofer, Leo Germak et Société Orchestrale de Vienne, dir. F. Charles Adler.
- CBAF—Défense de l'opéra
- 4.30—CBAF—Au jour le jour
- 5.00—Auto-suggestion
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Radio-Journal
- 5.15—CBAF—Le chapelet
- 5.30—Pinocchio
- 5.45—Sur nos ondes
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Bon anniversaire

Le lundi, 24 février

- 6.15—Dans la coulisse
CBJ—Nouvelles
- 6.30—En dinant
CBAF—Tour Eiffel
- 6.45—Un homme et son péché
- 7.00—Le chant des hommes
CBAF—Vie rurale
- 7.30—Psychologie de la vie quotidienne
Mia Riddez et Théo Chentrier.
- 7.45—Les virtuoses
- 8.00—Elections fédérales
Parti progressiste-conservateur.
- 8.15—Elections fédérales
Parti libéral.
- 8.30—La vie ouvrière
Jean-Paul Lefebvre et Philippe Vaillancourt.
- 9.00—L'Orchestre de Radio-Canada
Dir. Heitor Villa-Lobos. Prélude et Fugue no 6 (Bach). — "Bachianas Brasileiras no 8" et "Descobrimento do Brasil" (Villa-Lobos).
- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'Actualité
Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet
"Le Procès" (Franz Kafka).
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—La fin du jour
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2
- CBOFT OTTAWA - Canal 9

- 3.30—Musique
- 4.30—Bobino
- 5.00—La Boîte à surprises
Monsieur Surprise, Louis de Santis, Jean-Louis Millette, Kim Yaroshevskaya et Paule Bayard.
- 5.30—Pépinot
- 6.00—L'apprenti sorcier
Le célèbre prestidigitateur Michel Seldow dévoile à un jeune élève les secrets de la magie et de la physique.
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Le Grand Rendez-vous". Film historique de Jean Dréville; avec François Patrice, Marthe Valbel et René Blan.
- 7.45—Rolande et Robert
Rolande Désormeaux, Robert L'Herbier et Jacques Des Baillets.
"Mon rêve d'amour". "Ma petite Canadienne". "The Man I Love". "Pour aller danser".
- 8.00—Les belles histoires des pays d'en haut
- 8.30—La rigolade
- 9.00—Porte ouverte
Colette Bonheur, Jules Bruyère, Paule Valin, Jack Ketchum, Serge Gaudand, les Porte-Bonheur et orch. dir. Lionel Renaud. "Si tu m'aimais". "Je crois en toi". "Les maraichères de Bahia". "Jolie Jacqueline". "Baiao de Sao Paulo". "La fête aux chapeaux". "Tu m'as donné". "J'entends l'amour". "I could Have Danced all Night".
- 9.30—Savez-vous voyager?
Avec Gil Laroche.
- 10.00—Le Théâtre Colgate
- 10.30—Elections fédérales
Parti progressiste-conservateur.
- 10.45—Elections fédérales
Parti social démocratique.
- 11.00—Le Téléjournal

- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Télépolicier
"Une main a frappé". Pierre Larquey, Jacques Varennes et Jeanne Boitel.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6
- CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—The King's Cupboard
- 5.15—Children's International Newsreel
- 5.30—Champion
- 6.00—Leave it to Beaver
CBOT—I Search for Adventure
- 6.30—Playhouse Fifteen
CBOT—Life with Elizabeth
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Provincial Affairs
- 7.45—CBMT—Jimmy Dean
CBOT—Movie Museum
- 8.00—The Millionaire
- 8.30—On Camera
"Three To Get Married". (Kay Hill).
- 9.00—I Love Lucy
- 9.30—Tugboat Annie
"Annie's Racehorse".
- 10.00—Studio One
"The Lonely Stage" (Robert Dzier).
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—CBMT—Movie Museum
CBOT—Viewpoint
- 11.22—CBOT—Long métrage
- 11.30—CBMT—Tapp Room

RADIO

- 10.00—Fémina
Interview de Mlle Madeleine Rivet, présidente du Women's Advertising Club, de Toronto, par Odile Panet-Raymond.
- 12.30—Le Réveil rural
Raymonde Pelletier et ses chansons.
- 1.45—Quelles Nouvelles ?
- 2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe. — Lucette Beauchemin : vivre avec élégance.
- 2.30—Le Courrier de Radio-Parents
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Sonate pour violon en sol majeur (Lekeu) : Yehudi Menuhin. — Quatuor en mi bémol (Lalo) : le Quatuor Parrenin.
- 8.00—Les auteurs anciens
"Hérodote" : texte de Pierre Saurier.
- 8.30—Concerts symphoniques
L'Orchestre symphonique de Toronto, dir. Heitor Villa-Lobos.
- 9.30—Revue des arts et des lettres

Le mardi, 25 février

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 10.00—Radio-Journal, la Revue de l'Actualité et Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet
"Le Procès" (Franz Kafka).
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions
- 4.30—Bobino
- 5.00—La Boîte à surprises
Colombine, le Facteur et Madeleine Arbour.
- 5.30—Sang et or
Suite d'aventures impliquant les corsaires et les pirates de la Mer des Antilles au XVII^e siècle.
- 6.00—Le Club des autographes
Animateur : Pierre Paquette.
Invité : Félix Leclerc.
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin
- 7.30—Cinémafeuilleton
"Le Grand Rendez-vous".
- 7.45—Par le trou de la serrure
- 8.00—La soirée de chez nous
M.C. René Caron, Louise et Micheline Bédard, Gérard Paradis, Orch. dir. Louis Bédard.
- 8.30—Quatuor
"Le Léviathan" (Yves Thériault). Georges Groulx, Roger Garceau, Yvette Brind'Amour, Andrée Lachapelle, André Giroux, Marc Olivier, Rolland D'Amour et Roger Label.

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

- 2.00—Musique
- 3.00—Long métrage
"D'homme à hommes". Biographie romancée de Henri Dunant, fondateur de la Croix Rouge, avec Jean-Louis Barrault, Bernard Blier, Hélène Perdrière.

- 9.00—C'est la vie
Animateur : Alban Flamand; narrateur : Roland Chenail, M. Jacques Brault : "Le professeur laïque dans nos collèges classiques".
- 9.30—Au p'tit café
Invité : Norman Brooks, Dominique Michel, Pierre Thériault, Normand Hudon et ensemble, dir. John Gallant.
- 10.00—L'Heure du concert
La compagnie de ballet Ximenez-Vargas.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.45—Télépolicier
"Une main a frappé".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
- 3.45—Nursery School Time
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Meet Mr. X
- 5.30—The Bengal Lancers
- 6.00—CBMT—Whirly Birds
CBOT—Life with Father

- 6.30—CBMT—Unusual Occupations
CBOT—Sportscap
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Life with Elizabeth
CBOT—Topper
- 7.45—CBMT—Sportopics
- 8.00—Front Page Challenge
- 8.30—Dragnet
- 9.00—Television Theatre
"The Butler" (Ralph Rose).
- 10.00—Elections fédérales
Parti CCF.
- 10.15—Elections fédérales
Parti crédit social.
- 10.30—Gunsmoke
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—CBMT—26 Men
CBOT—Viewpoint
- 11.22—CBOT—Long métrage
- 11.45—CBMT—Damon Runyon

RADIO

- 8.15—CBJ—Midweek Meditation
- 10.00—Fémina
"Quoi de nouveau ?", avec André Laurendeau.
- 12.30—Le Réveil rural
CBAF—Faire-part
- 1.45—Elections fédérales
Parti libéral.
- 2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe. — Jacques Matti : ceux que j'ai connus.
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Nuit de mai" : ouverture (Rimsky-Korsakoff) : Orch. Philharmonia, dir. Anatole Fistoulari. — Symphonie no 10 en mi mineur (Shostakovitch) : Orch. Phil. Tchèque, dir. Karel Ancerl.
- 8.00—Hors-série
- 8.30—Festival du mercredi
Orchestre de chambre McGill, dir. Alexander Brott; soliste : Campoli, violoniste. Concert Bach : Concerto Brandebourgeois no 6, en si bémol

Le mercredi, 26 février

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- majeur. — Concerto en mi majeur pour violon et orchestre. — Adagio et Fugue de la Sonate no 1 en sol mineur. — Concerto Brandebourgeois no 4, en sol majeur.
- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet
"Le Procès" (Franz Kafka).
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions
- 4.30—Bobino
- 5.00—La Boîte à surprises
Le conte : Le petit train rouge. Monsieur Surprise, Grand-père, Piccolo.
- 5.30—Opération-Mystère
Narthon arrive sur Vénus avec la Soucoupe des Martiens, mais il est bombardé. Avec Marcel Cabay, Louise Marleau, Hervé Brousseau, Georges Groulx, Yvette Brind'Amour, Luce Guilbeault et Michèle Rossignol.
- 6.00—La vie qui bat
Sujet : les yeux des animaux.
- 6.25—Nouvelles sportives
CBOFT—Hebdo-sports
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
CBOFT—A propos
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin
- 7.30—Cinémafeuilleton
"Le Grand rendez-vous".

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

- 2.00—Musique
- 3.00—Long métrage
"D'homme à hommes". Biographie romancée de Henri Dunant, fondateur de la Croix Rouge, avec Jean-Louis Barrault, Bernard Blier, Hélène Perdrière.

- 7.45—Les Collégiens
Troubadours
A Ste-Anne de la Péraie. "Si mon moine voulait danser". "Le pêcheur au bord de l'eau". "C'est à boire qu'il nous faut".
- 8.00—Le point d'interrogation
- 8.30—La famille Plouffe
Téléroman de Roger Lemelin.
- 9.00—Pays et Merveilles
Avec André Laurendeau. Mlle Renée Morin : le Japon.
- 9.30—La pension Velder
Téléroman de Robert Choquette.
- 10.00—Lutte
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Télépolicier
"Une main a frappé".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner

- 3.45—Nursery School Time
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Swing Your Partner
- 5.30—Rin Tin Tin
"Hubert Goes West".
6.00—Robin Hood
CBOT—Leave It To Beaver
- 6.30—CBMT—Noah Berry
CBOT—The Living Word
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Disneyland
Frontierland — Andy Burnett — The Land of the Enemies.
- 8.30—Wyatt Earp
"Mr. Cousin and Mr. Brother".
- 9.00—Kraft TV Theatre
- 10.00—Chevy Show
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—CBMT—Oh Suzanna
CBOT—Viewpoint
- 11.22—CBOT—Long métrage
- 11.45—CBMT—Decoy

RADIO

- 8.15—CBJ—Caméra-Club
- 10.00—Fémina
"Odile et Marie-Paule" : l'essentiel et le superflu.
- 12.30—Le Réveil rural
M. P.-A. Dorion.
CBAF—Faire-part
- 1.45—Quelles nouvelles ?
- 2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe. — Annette Lasalle-Leduc : propos sur la musique et la peinture.
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Le jeudi, 27 février

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- "Oiseaux exotiques" (Messiaen) : Yvonne Loriod, piano, et Orch. dir. Rudolf Albert. — "Epithalame" et "Suite Delphique" (Jolivet) : Ensemble vocal et instrumental, dir. du compositeur.
- 8.00—La vie économique
Animateur : Henri Mhun.
- 8.30—Elections fédérales
Parti social-démocratique.
- 8.45—Elections fédérales
Parti crédit social.
- 9.00—Sérénade pour cordes
Dir. Jean Deslauriers.
- 9.30—Petit Concert
Dir. Sylvio Lacharité.
Rolande Dion, soprano, et Dorothy Bégin, violoncelle. Sonate en sol mineur (Henry Eccles). — Ariette de "Le Parnasse en révolution" (Gluck). — "Tanto sospirero" (Bencini). — Concerto Grosso en fa majeur (Marcello).
- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet
"Le Procès" (Franz Kafka).
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—La Fin du jour
CBAF—La météo et Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

- 3.00—Long métrage
"Mélodies immortelles". Un film de Giacomo Gentilomo; avec Pierre Cressoy, Carla Del Poggio et Vera Molnar.
- 4.30—Bobino
- 5.00—La Boîte à surprises
Monsieur Surprise, Pirate Maboule, Zigomar et Lili.
- 5.30—Les enfants de la rue

- 6.00—En forme
Animateurs : Marcel Baulu et Gilles Houde.
Patinage de fantasia, avec Diane Marineau. — La boxe, avec Jos Gagnon.
Film : étude de la cage thoracique.
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin
- 7.30—Cinémafeuilleton
"Le calvaire d'un enfant". Film danois d'Alice O'Fredericks; avec Ibsell Larsen, Paul Reichardt et Lisbet Movin.
- 7.45—Toi et moi
Janette essaie encore une fois de concilier Jean avec le ténor italien. Avec Janette Bertrand, Jean Lajeunesse, Paul Berval et Roger Garand.

"Le singe qui parle"

Le Théâtre Populaire mettra à l'affiche dimanche 23 février, à 9 h. 30 du soir, *Le Singe qui parle*, pièce de René Fauchois adaptée pour la télévision par Paul Alain.

Cette oeuvre transportera les téléspectateurs dans les coulisses d'un cirque où ils verront, sous un jour plus humain que sur la piste de spectacle, vivre des artistes aux personnalités aussi variées que leurs talents.

En marge de leur fonction commune qui est de divertir le public, les membres de cette grande famille du cirque ont chacun leurs espoirs, leurs déceptions, leurs amitiés et leurs haines. Et l'étrange mode de vie qui les oblige à se côtoyer constamment suscite parfois entre eux des situations tendues ou même des drames.

Ainsi la pièce de René Fauchois met en relief la rivalité qui existe entre deux monteurs de singes. A ce thème viennent s'en greffer d'autres : l'amour, la jalousie et l'amitié. Il faut dire aussi que "le singe qui parle" joue un rôle plus important que celui auquel on pourrait s'attendre de la part d'un tel "personnage".



Cette photo a été prise lors du concert spécial qui a marqué, le 2 février, le dixième anniversaire des Petites symphonies. De gauche à droite, on reconnaît : MM. Benoit Lafleur, directeur de la radio; Roger Rolland, directeur des programmes pour la région de Québec; Gérard Lamarche, directeur de Radio-Canada pour la région de Québec; Roland Leduc, chef des Petites symphonies; Jean-Marie Dugas, directeur des programmes à CBF, et Jacques Bertrand, réalisateur de l'émission.

Le Singe qui parle sera présenté dans des décors de Jacques Marion, avec des costumes de Jeannine Caron. Les principaux interprètes seront Jean Coutu,

Jeannine Mignolet, Guy Hoffmann, Victor Désy, Janine Fluet et Paul Desmarteaux.

La réalisation de ce Théâtre Populaire a été confiée à Jacques Gauthier.

"MUSIC-HALL"

La prochaine émission de *Music-Hall*, dimanche 23 février, à 8 heures du soir, réserve aux téléspectateurs un programme varié et de qualité.

L'hôtesse Michelle Tisseyre accueillera notamment ce soir-là Richard Verreau, ténor québécois qui poursuit au Canada une brillante carrière après avoir été applaudi en Europe et aux États-Unis. Lors de la présentation de *Madame Butterfly*, à l'Heure du Concert le 11 février, c'est lui qui chanta le rôle important de Pinkerton.

Dimanche prochain, Richard Verreau nous fera entendre *Rachel, quand du Seigneur*, extrait de l'opéra *la Juive* de Halévy, ainsi que *Catari*.

Cette émission mettra aussi en vedette Peg-Leg Bates, danseur unijambiste qui a déjà obtenu de vifs succès au Palladium de Londres et au Radio City Music Hall de New-York.

On verra également Carmen Pizzera, diseuse, les acrobates The Fredianis et les Jérolas, fantaisistes-duettistes. Enfin, Arleigh Peterson et Cynthia Hendrikson se joindront aux danseurs de *Music-Hall* pour exécuter une grande danse maya.

Au cours de cette émission réalisée par Roger Barbeau, l'orchestre sera sous la direction d'Henry Matthews.

- 8.00—Cap-aux-Sorciers
- 8.30—Au Chenal du Moine
Téléroman de Germaine Guèvremont.
- 9.00—Rendez-vous avec Michelle
- 9.30—La couronne d'or
Claudette Lamoureux, diseuse, de Sherbrooke; Monique Lalonde, mezzo-soprano, de Ste-Rose de Lima; André Gagnon, pianiste, de St-Paul; Guy Ostiguy, ténor, de Cowansville; Jacques Clément, saxophoniste, de Montréal.
- 10.00—Histoires d'amour

- "Les amours de Manon Lescaut". Avec Roger Pigaut, Myriam Bru, Louis Seigner, Jacques Castelot, Franco Interlenghi. (4e épisode).
- 10.30—Les idées en marche
"L'insuffisance de professeurs compétents: une question de salaires?"
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Télépolicié
"Une main a frappé".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
- 3.45—Nursery School Time
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Maggie Muggins
- 5.15—Hobby Corner
- 5.30—The Lone Ranger
- 6.00—CBMT—Stories of Yesterday's World

- CBOT—A communiquer
- 6.15—CBMT—Here and There
- 6.30—CBOT—Patti Page
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Life with Father
CBOT—Penthouse Rendez-vous
- 8.00—Meet McGraw
"Escape".

- 8.30—Climax
- 9.30—Music Makers '58
- 10.00—CBC Folio
"A Month in the Country" (Turgeniev).
- 11.30—CBC News
- 11.45—CBMT—Conrad Nagel
CBOT—Viewpoint
- 11.52—CBOT—Long métrage
- 12.15—CBMT—I Married Joan

RADIO

- 10.00—Fémina
"Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit. Sujet: soupe aux tomates à la Canadienne.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
- 12.30—Le Réveil rural
Albert Viau et ses chansons.
CBAF—Le Héraut des ondes
- 12.59—Signal-horaire
- 1.45—Elections fédérales
Parti crédit social.
- 2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe, — Annette Doré-Rochon: l'actualité littéraire.
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Variations sur un thème de Haydn (Brahms); Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Concerto en ré majeur pour violon (Brahms); David Oistrakh et Orch. Phil. National, dir. Kiril Kondrachine.
- 8.00—Chansons canadiennes
Jean Paquin, Christiane Breton, Yoland Guérard, Estelle Caron, Fernand Martel et orch. dir. Otto Werner Mueller.
- 8.30—Famille qui es-tu?
- 9.00—Les idées en marche

Le vendredi, 28 février

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- "L'insuffisance de professeurs compétents: une question de salaires?"
- 9.30—Petit Ensemble vocal
Dir. George Little, Joséphe Colle, soprano, Marcelle Dumontet, contralto, Paul-Emile Smith, ténor, Claude Létourneau, baryton.
- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaires
- 10.30—Lecture de chevet
"Le Procès" (Franz Kafka).
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—La Fin du Jour
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

- 3.30—Musique

- 4.30—Bobino
- 5.00—La Boîte à surprises
Monsieur Surprise, Michel le magicien.
- 5.30—Le trèfle à 4 feuilles
Texte d'Alec Pelletier. Avec Elisabeth Chouvalidzé et Jacques Zouvi.
- 6.00—Sur place
Visite à une banque de Montréal. Animateur Jacques Fautoux accompagné de Lorraine et Michel.
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Le Calvaire d'un enfant".
- 7.45—Pour elle
- 8.00—Chansons canadiennes
Jean Paquin, Christiane Breton, Yoland Guérard, Estelle Caron, Fernand Martel et orch. dir. Otto Werner Mueller.
- 8.30—Quiz-Variétés
Animateur: Roland Bélanger.
- 9.00—Aventures
Animateur: Wilfrid Lemoine; commentateur: Gaétan Montreuil.
"Hommes et harpons", de la série "Le royaume de la mer".

- 9.30—Le théâtre des étoiles
- 10.00—Elections fédérales
Parti libéral.
- 10.15—Elections fédérales
Parti progressiste-conservateur.
- 10.30—Divertissement
Dir. Heitor Villa-Lobos, Maria Kareska, soprano, Arleigh Peterson et ses danseurs: danses afro-cubaines.
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Long métrage
"Jim la Houlette". Un film de Berthomieu, avec Fernandel, Mireille Perrey et Jacques Varennes.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Hidden Pages
- 5.30—Mighty Mouse
- 6.00—I Search for Adventure
CBOT—Grand Ole Opry
- 6.30—CBMT—Little Rascals

- CBOT—Stranger Than Fiction
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
CBMT—Elections fédérales
Parti social-démocratique.
- 7.15—CBMT—Elections fédérales
Parti crédit social.
- 7.30—CBMT—Sport Guesses and Guests
CBOT—Oh Susanna
- 8.00—Last of the Mohicans
- 8.30—The Plouffe Family
- 9.00—Big Record
- 9.30—Country Hoedown
- 10.00—Cavalcade of Sports
- 10.45—Jim Coleman
- 11.00—CBC News
- 11.15—CBMT—Alfred Hitchcock
CBOT—Viewpoint
- 11.22—CBOT—Premiere Performance
- 11.45—CBMT—Premiere Performance
"Roadhouse". Ida Lupino, Cornel Wilde, Celeste Holm.

Folklore

Le folklore, ensemble des traditions et des coutumes populaires d'un pays, reste, par ses chants et ses danses, le meilleur moyen d'expression de l'âme d'une nation.



JACQUES LABRECQUE

C'est par cette musique, ordinairement simple et naïve, qu'un peuple poétise ses émotions les plus profondes.

Afin de mettre en évidence l'importance du folklore, les organisateurs de

la série *Concerts pour la Jeunesse* ont consacré trois émissions à cette source vive de toutes les musiques nationales.

A compter de samedi 22 février, à 4 h. 30 de l'après-midi, les jeunes téléspectateurs pourront s'initier au folklore de trois pays représentant des civilisations extrêmement différentes les unes des autres : le Canada, l'Espagne et Haïti.

L'émission inaugurale portera, comme il se doit, sur notre folklore national. Jacques Labrecque commentera ce programme au cours duquel il chantera plusieurs des refrains canadiens qui ont consacré sa réputation ici, aux États-Unis et en France.

Notre réputé folkloriste sera accompagné d'un orchestre comme on en rencontre souvent dans nos soirées canadiennes. Cet ensemble se compose du pianiste Herbert Ruff, du "violoneux" Jean Carignan et du contrebassiste Albert Morin. Un guitariste se joindra également à ces musiciens.

Lors de la deuxième émission sur le folklore, samedi 1er mars, le fameux commentateur et chef d'orchestre Jean Vallerand transportera les jeunes téléspectateurs dans un pays où les chants et les danses portent l'empreinte d'une âme de feu.



MARJOLAINE HÉBERT et JEAN DUCEPPE créent chaque semaine deux personnages typiques de notre vie quotidienne à *Quelles nouvelles?* Nous voyons ici Madame venue consulter son médecin; le masque de son visage en dit déjà long sur son état. D'ailleurs, tous les samedis de 7 h. 45 à 8 heures à la télévision, nous sommes plongés dans une atmosphère dramatique. Mais toujours Jovette Bernier dénoue ce petit drame avec humour; elle exprime là les deux faces de l'existence et eboisit la plus souriante. *Quelles nouvelles?* est une réalisation Charles Dumas.

Pour nous permettre d'apprécier à sa juste valeur la trépidante musique de l'Espagne, *Concerts pour la Jeunesse* a invité la célèbre troupe des danseurs Ximenes et Vargas, vedettes de *l'Heure du Concert*, cette semaine.

Le soprano Maria Kareska et le pianiste John Newmark sont également invités à cette émission.

Jean Vallerand clôturera cette série folklorique en présentant, samedi 8 mars, les chants et les danses d'Haïti, interprétés par les artistes de la troupe Anna Caona.

C'est Jean-Yves Landry qui réalise la série *Concerts pour la Jeunesse*.

"TÉMOIGNAGES": sketches et dialogues

Parmi les émissions religieuses de Radio-Canada qui suscitent le plus d'intérêt s'inscrivent celles qui sont présentées à la télévision, de la mi-octobre jusqu'à Pâques, chaque dimanche à 2 h. 30 de l'après-midi.

Ce groupe d'émissions comprend deux séries consécutives dont la première, *Eaux vives*, a terminé le 16 février sa quatrième saison. L'autre série, qui coïncide habituellement avec la période du Carême, adopte chaque année une formule nouvelle.

L'an dernier, sous la rubrique *Témoignage*, l'éminent sociologue français Joseph Folliet donna dix entretiens sur certains problèmes sociaux étudiés à la lumière des principes chrétiens.

Cette année, les sept émissions de *Témoignages*, du 23 février au 6 avril, différeront sensiblement de celles auxquelles prenait part Joseph Folliet. Elles constitueront en un sens le prolon-

gement de la dernière série d'*Eaux vives* puisque les téléspectateurs retrouveront comme animateur le Révérend

Père Emile Legault, c.s.c.; de plus, les sketches servant à illustrer les sujets traités seront de Félix Leclerc.



LE RÉVÉREND PÈRE ÉMILE LEGAULT

Mais c'est sous forme de dialogues et non d'exposés unilatéraux que ces émissions tenteront de définir les problèmes qui se posent à la conscience des catholiques de chez nous.

A cette fin, le Révérend Père Emile Legault accueillera, chaque dimanche après-midi, un laïc appartenant à l'une des diverses classes sociales ou des divers secteurs d'activité de la vie canadienne. Ainsi, le 23 février, il s'entretiendra avec M. Roméo Maione, président du Bureau exécutif international de la JOC, qui parlera du cas des travailleurs d'usine. Par exception, il n'y aura pas de sketch ce jour-là.

Au cours des programmes subséquents, un homme d'affaires, un intellectuel, un fonctionnaire, un éducateur, une mère de famille et un simple citoyen viendront successivement apporter leurs témoignages sur les problèmes de leurs milieux respectifs.

Témoignages est une réalisation de Louis Bédard.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 22 AU 28 FÉVRIER 1958



LES SERVICES D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.