



La Bordée

Saison 86-87

du 17 février
au 14 mars 1987
du mardi au samedi
à 20h30



écrit et joué par

**JACQUES
GIRARD**

et

**ROBERT
LEPAGE**

RÉSERVATIONS:
694-9631

Du mardi au samedi
à compter de 15h00



Radio-Canada
CBV 980/Québec

1091-1/2 rue Saint-Jean

EN PLEINE NUIT... UNE SIRÈNE, une production qui vous parle d'amour, et qui donne dans le style «variations sur un thème»! De l'amour amer à l'amour d'un père, de l'amour fantasma à l'amour passion, JACQUES GIRARD et ROBERT LEPAGE vous feront découvrir ce sentiment dans tous ses détails et dans tous ses états. Texte, musique, chansons, extraits de films; tout est mis en oeuvre pour trouver les réponses aux grandes questions amoureuses telles que:

- L'amour «véritable» existe-t-il?
- Si oui, peut-on aimer deux personnes à la fois?
- Si non, qu'ont vécu Bobino, Bobinette et Télécino pendant toutes ces années?

La rencontre GIRARD / LEPAGE c'est une grande rencontre; celle du mot et de l'image! Et quand ces deux créateurs, en pleine possession de leurs moyens et de leurs passions respectives, se joignent à un musicien accompli, l'harmonie devient symphonie, l'amour devient passion.

Bonne soirée!
Janet Dufour
Responsable des communications

Merci! Merci! Merci! Merci! Merci! Merci! Merci!
Nous remercions sincèrement la direction régionale de Québec de l'Office national du film du Canada pour sa précieuse collaboration. Un merci enflammé aux Pompiers Sapeurs de la Ville de Québec. Merci aussi à André Morency, à Cupidon pour sa source intarissable d'inspiration et à l'équipe de Contact Musique.



BELLEY
La Taverne
Bières internationales
Guinness, Harp, Bass, Worthington,
Double Diamond, Furstenberg,
Newcastle et Dow, toutes en fût au
249, rue Saint-Paul, Carré Parent
et bientôt BELLEY, l'Hôtel
8 chambres modernes à proximité du
Vieux-Port et de la Gare intermodale

ÉCRIT ET JOUÉ PAR: JACQUES GIRARD
ROBERT LEPAGE

MUSICIEN: PIERRE POTVIN

SCÉNOGRAPHIE: Monique Dion

ÉCLAIRAGES: Pierre Labrie
Robert Lepage

MONTAGE DES
SÉQUENCES FILMÉES: Maxime Dubois

COORDINATION
DU SPECTACLE: Jean-Jacqui Boutet

■ ÉQUIPE DE PRODUCTION

RÉGIE: Andréa Bergeron

CONSTRUCTION
DES DÉCORS: Ateliers D.E.M sous la
supervision de Claude Chassé

COUTURE: Line Bussière
assistée de Claude Roussel

CHAPEAUX: Caroline Drouin

PERRUQUES: Yvan Gaudin

La magie du théâtre c'est l'acte intime entre le spectateur et l'acteur. C'est le moment où l'acteur va déployer l'éventail de ses défauts et de ses qualités pour mettre sa personne au service de son art. Il débute son spectacle en toute humilité, envahi par le doute, il attend l'appréciation du public. Puis arrive le moment où il doit se prendre sérieusement en main. Il doit s'il veut réussir, reprendre le contrôle de ses émotions pour servir la situation. Puis c'est la réussite, l'exploit. Narcissisme et exhibitionnisme explosent dans le cerveau de l'humble acteur et une joie profonde et chaude coule dans ses veines haletantes.

Tout se termine avec les applaudissements où l'humilité et l'orgueil font un étrange mélange.

Le spectateur sort du théâtre, la magie est terminée, il est content des paroles qu'il a entendues et des images qu'il a vues.

L'acteur sort du théâtre, la magie continue pour demain et après-demain...

Bon théâtre!
Jean-Jacqui Boutet
Directeur artistique

MARCHÉ RICHELIEU

JEAN-ANDRÉ^{ENR}

ÉPICIER-BOUCHER-LICENCIÉ
pour se nourrir de belles choses...

1097, rue St-Jean, Vieux-Québec

pantoute
la librairie

1100, rue Saint-Jean, Québec,
Qc. G1R 1S5 (418) 694-9748

Une porte ouverte sur le théâtre

PETIT Bonjour Ovule, voici venu le grand moment de s'unir pour la vie!
SPERME:

OVULE: Ah, je ne me sens pas prête à m'embarquer, laissons-nous un peu de temps...

PETIT Tu ne comprends pas, j'ai besoin de toi,
SPERME: si je suis laissé à moi-même, j'en mourrai!

OVULE: J'aimerais qu'on ait une relation à un autre niveau.

PETIT Faisons l'acte et nous en parlerons plus tard.
SPERME:

OVULE: Tu ne m'aimes pas vraiment, tu ne veux que te servir de moi!

PETIT Je t'aime mais... Ah! que vous êtes compliquées, vous les ovules!
SPERME:

OVULE: Tu ne comprends rien à l'amour! Moi j'ai une quête, un idéal; toi tu n'es que de la graine de macho! Adieu!

PETIT ...Après ça on se demandera pourquoi
SPERME: y'a moins de monde au théâtre.

Jacques Girard et Robert Lepage

Le Théâtre de la Bordée est encouragé par les subsides du MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES DU QUÉBEC, du CONSEIL DES ARTS DU CANADA ainsi que par la contribution de 1000 \$ et plus de la part de ses GÉNÉREUX DONATEURS:

À la Bastille
CHEZ BAHUAUD
Bistrot-Restaurant
L'ÉLITE
IMPORT EXPERT
La Brasserie O'KEEFE Ltée

LA BRASSERIE
O'KEEFE
LIMITÉE

UNE
PRÉSENCE
ACTIVE DANS LE
MONDE DES ARTS.


La Bordée

Saison 86-87

du 17 février
au 14 mars 1987
du mardi au samedi
à 20h30



écrit et joué par

**JACQUES
GIRARD**

et

**ROBERT
LEPAGE**

**RÉSERVATIONS:
694-9631**

Du mardi au samedi
à compter de 15h00

 Radio-Canada
CBV 980/Québec

1091-1/2 rue Saint-Jean

Le Théâtre de la Bordée est encouragé par les subsides du MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES DU QUÉBEC, du CONSEIL DES ARTS DU CANADA ainsi que par la contribution de 1000 \$ et plus de la part de ses GÉNÉREUX DONATEURS:

À la Bastille
CHEZ BAHUAUD
Bistrot-Restaurant
L'ÉLITE
IMPORT EXPERT
La Brasserie O'KEEFE Ltée

LA BRASSERIE
O'KEEFE
LIMITÉE



UNE
PRÉSENCE
ACTIVE DANS LE
MONDE DES ARTS.