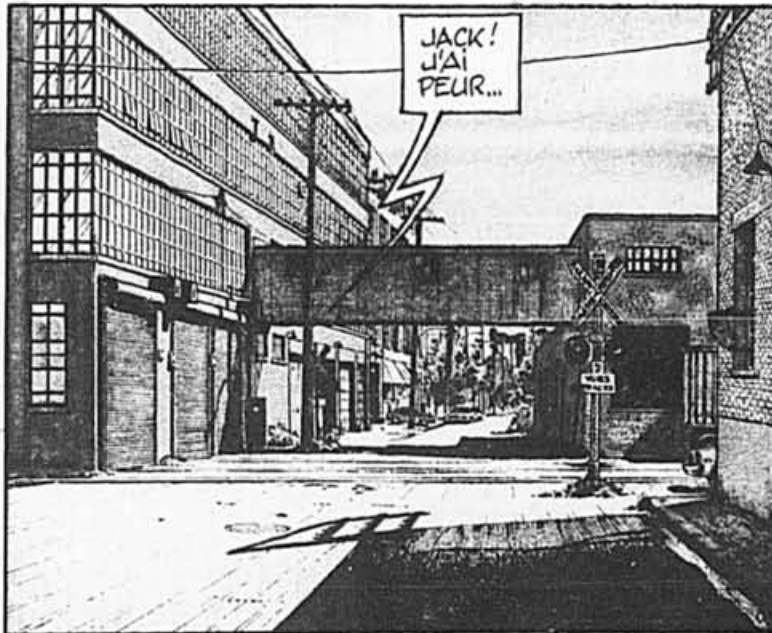


LA PRESSE

LES CASSEURS MATCH POURSUITE



JACK!
J'AI
PEUR...

NE CRAINS RIEN, PETITE
CHRISTINE ! ILS FINIRONT
BIEN PAR NOUS RELACHER
TOUS ! ...

TANT MIEUX , ON
NOUS RETROUVERA
PLUS VITE ! ...

AH ! VOUS CROYEZ,
VOUS ? ... A L'HEURE
QU'IL EST, ON NE DOIT
PLUS PARLER QUE DE
MA DISPARITION, SI
PRÈS DU MATCH !
TOUTE LA POLICE DU
QUÉBEC DOIT ÊTRE
SUR LES DENTS !

MAIS... VOUS NE
COMPRENEZ PAS
QU'ILS NE PEU-
VENT PAS COURIR
CE RISQUE !



SI ON NOUS RETROUVE ...
VIVANTS ; CADOGAN ET SA
BANDA SERONT FICHUS !!!
A MOINS QUE ...

A MOINS QUE ... ?

JE FINIS PAR ME DEMAN-
DER SI VOUS N'ÊTES PAS
DE MÊCHE, TOUS, TANT
QUE VOUS ÊTES ! UN
COUP MONTE POUR
M'ENLEVER, MOI, LA VEDET-
TE DES "CANADIENS"
POUR NOUS FAIRE
PERDRE LE GRAND
MATCH ...

VOUS ÊTES CINGLÉ ?
JE VOUS JURE ...



OUI, OUI !
JUREZ
TOUT CE
QUE VOUS
VOULEZ !

VOUS NE ME CROYEZ PAS ?
VOUS VOULEZ UNE PREUVE
... ? ... ALORS, AIDEZ - MOI !
IL FAUT SORTIR D'ICI ...

ILS VONT NOUS
TUER ... ET JE
N'IRAI JAMAIS
EN AMÉRIQUE !



NON, CADOGAN, JE T'AI SUIVI
JUSQU'ICI ... MAIS TU FERAS
TA SALE BESOgne TOI-MÊME !

MAIS COMPRENS DONC ...
NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX !
NOUS DEVONS ÉLIMINER LES
INDICES ... TOUS LES INDICES
ET TOUS LES TÉMOINS !

TU ES FOLU ... ! ET TU VAS
MASSACRER TOUT CE
MONDE COMMENT ? A'
COUPS DE MITRAILLETTE ?

NON ! UNE MORT DOUCE
QUI LES FERA REJOINDRE
LE CIEL MISÉRICORDIEU-
SEMENT ET ... DEFINITI-
VEMENT !

SI L'ARGENT NE SUFFIT PAS POUR DÉLIER
LES LANGUES, IL FAUDRA PEUT-ÊTRE
FAIRE APPEL A' DES ARGUMENTS ...
PLUS ... FRAPPANTS !

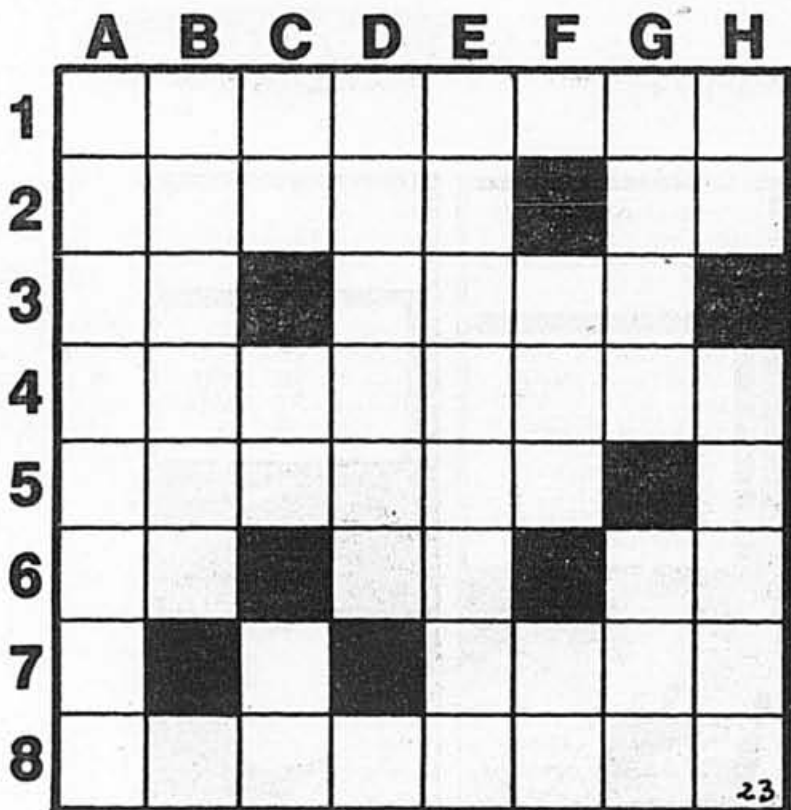
PEU IMPORTE ! IL NOUS FAUT
DES INFOS ...



Mots croisés

Êtes-vous observateur?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



HORIZONTALEMENT

1. Région touristique du Québec dans le bas Saint-Laurent.
2. Grande mer qui sépare l'Amérique de l'Europe — Tout petit ruisseau.
3. Conjonction — Article, objet.

4. Bande de terre du bord de la mer qui peut être recouvert par la marée.
5. Panne, dommage.
6. Venu au monde — Article arabe — Note avant le do.
7. Bouleversée, rougissante, qui ne peut dire un mot.
8. Qui perçoivent donc un salaire.

VERTICALEMENT

- A. Grosses mouettes.
- B. Qui remue beaucoup, qui fait beaucoup de choses, efficace.
- C. Pronom personnel, 3e personne du singulier — Adjectif possessif, 2e personne du singulier — Pronom personnel, 3e personne du singulier.
- D. Manger comme un troupeau dans un pré.
- E. Recouvrir de tissu, de toile.
- F. Longue période qui dure des millions d'années — Note après le ré.
- G. Prénom féminin — Transpire.
- H. Participe passé du verbe avoir — Femelles des sangliers.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIÈRE

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	S	A	N	G	L	I	E	R
2	E	G	A	R	A	T	E	
3	R	O	C	A	D	E	C	
4	I	N	E	S	T	A	U	
5	N	I	L	S	O	P		
6	G	E	L	A	T	I	N	E
7	U	E	G	A	L	E	R	
8	E	S	E	R	A	E		



VOIR SOLUTION PAGE B 6

Philippe Guérin

Scrabble

AH CES FRANÇAIS!

Vicheth Sim, un Français d'origine indochinoise a dominé chez les juniors le tournoi des jeunes des championnats du monde qui se sont déroulés la semaine dernière à Québec comme Antonin Michel, un autre Français, l'a fait chez les cadets.

Déjà Sim annonçait la couleur en remportant au top la première partie puis remportant la deuxième et la quatrième partie, devancé lors de la troisième manche par son compatriote Anthony Clemenceau.

Vicheth Sim n'est pas un inconnu! Il est devenu champion de France en catégorie 15-16 ans en avril dernier à La Rochelle. Il a ainsi pris sa revanche sur Anthony Clemenceau qui lui, un

petit plus vieux, disputait le championnat des 17-18 ans. Sim n'a que 16 ans, mais il joue déjà comme un adulte! S'il avait disputé le championnat adulte, toutes catégories, il aurait terminé aux environs de la dixième place, battant ainsi notre meilleur représentant québécois adulte. Il est tout jeune et il est déjà dixième joueur mondial! Incroyable.

Même chose chez les cadets! Antonin Michel, 11 ans, n'a laissé aucune chance à ses autres concurrents Michel Bénisty de France et Jérôme Goulet du Québec. Lui aussi aurait une place flatteuse au championnat adulte toutes catégories, aux alentours de la 60^e place. C'est assez incroyable de constater qu'un petit bout d'chou comme ça possède

déjà un vocabulaire supérieur à bien des adultes ainsi qu'une intelligence de la stratégie du jeu que beaucoup d'adultes lui envient.

Antonin Michel a disputé aussi le tournoi par paires regroupant les meilleurs joueurs mondiaux. Allié au Belge Raymond, il a terminé quatorzième au classement général se permettant même au passage de gagner la troisième partie. Il travaille bien à l'école et il arrive à garder du temps pour apprendre les mots du dictionnaire et pour jouer de temps en temps. Il est ambitieux car il a même demandé à Bernard Caro, le champion de France adulte de bien vouloir jouer en paires avec lui! Pourquoi pas!

La France avait envoyé ses quatre meilleurs joueurs. Et

en France le scrabble est beaucoup plus actif qu'ici puisque plus de 157 participants avaient disputé les championnats scolaires, 5 fois plus qu'ici! Pas étonnant que les joueurs français soient plus performants.

Face à ces deux intouchables qu'ont pu faire les autres participants? Pour sa première participation le Sénégal par l'intermédiaire de Ibrahima Sisse a pris une septième place prometteuse.

Enfin Jérôme Goulet notre unique représentant a bataillé de tout son coeur et a terminé 10^e au classement général et troisième de la catégorie cadet (moins de 16 ans) remportant ainsi le trophée de la troisième place. Je te le présenterai plus en détail la semaine prochaine.

JOUONS:

Découvre ces mots cachés en utilisant chaque fois toutes les lettres (le nombre entre parenthèse indique le nombre de solution s'il y a lieu):

- | | |
|---------------|----------------|
| 1- CIILV | 2- DEOSU (3) |
| 3- IOSTT (2) | 4- ABDEIL (2) |
| 5- EIRSUV (3) | 6- ELLNOP |
| 7- AACLOPR | 8- ACCDEOR (2) |
| 9- EIMPRUV | |

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIÈRE

- 1- TYRAN
- 2- DEVIS et VIDES
- 3- EVIER, RIVEE et VIREE
- 4- DOUBLE
- 5- QUARTZ
- 6- COIFFE et OFF'CE
- 7- DELOYAL
- 8- DECREPE, DEPECER et PRECE-DE
- 9- ENFOUIR, FOUINER et FOURNIE

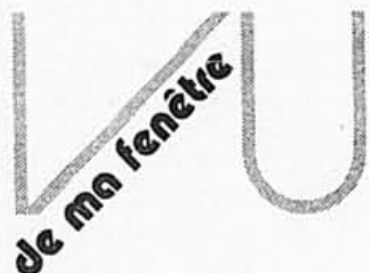
SOLUTION DES ANAGRAMMES

1. Cette jeune fille avec ce parfum ENTETANT est bien TENTANTE.
2. Dis, tu PRETERAS ta belle automobile avant que tu REPARTES chez toi.
3. J'ai mal à la tête, si tu pouvais IMAGINER ce qu'une MIGRAINE peut faire souffrir!

JEUNES



EXPRESS

LISON
collaboration spécialeLison
Jeunes-Express
La Presse,
7, rue St-Jacques,
Montréal, Québec
H2Y 1K9Le fou de l'île
et «la chose qui vole»

■ Cette semaine, pendant que la paix appelle à l'aide au Moyen-Orient entre l'Irak et l'Iran ; qu'en Afrique du Sud, l'apartheid fait rage. (Je trouve que ce mot tout comme la réalité qu'il véhicule avec tant de véhémence, résonne la division, la haine. Mettre à part une peuple à cause de sa couleur, c'est nier ses droits fondamentaux.) Pendant ce temps en Nouvelle-Écosse, les candidats et candidates organisent leur campagne en vue des prochaines élections provinciales, le 6 septembre. C'est l'heure des bilans, des promesses, des attentes...

Pendant qu'un flot d'événements se déverse dans l'actualité internationale et nationale, emportant avec lui toutes nos fragilités d'êtres humains... pendant ce temps, au-dedans de moi, face à la mer montante, tout s'est arrêté... pour mieux comprendre. Il a suffi d'une interruption à la radio :

Félix Leclerc n'est plus.

Est-ce un bateau allégé qui, laissant au port la récolte de ses longues traversées solitaires, glisse doucement à travers l'épais brouillard vers la Lumière ?

Est-ce le chêne planté au milieu de sa terre, qui, foudroyé, offre ses racines découvertes en plein ciel d'août, comme autant d'enfants dansant la liberté ?

Est-ce le fou de l'île qui, ayant trouvé la « chose qui vole », a déposé sa guitare près du p'tit bonheur, ôté ses souliers voyageurs et s'est avancé pieds nus... dans l'aube de l'Infini ?

Depuis lundi dernier, je me suis demandé si tu avais déjà rencontré Félix Leclerc par l'un de ses livres ou l'une de ses chansons. Comme je me sens privilégiée d'avoir eu à treize ans une « prof » qui, indépendamment de son cours de français, nous parlait de ce grand poète québécois. Plus même, j'étais pensionnaire et tous les matins, nous avions avant l'heure des cours la période du ménage. C'était plus facile à accepter dans la grande salle parce qu'en passant la vadrouille, on pouvait écouter les disques de Félix Leclerc. « Le p'tit bonheur » me mettait tout à l'envers ; « notre sentier » m'amenait plus loin que le dessous de l'armoire à épousseter. Tirelou, Francis, la fille de l'île : des mots simples, des images qui sentaient bon, des messages d'amour, des hymnes au printemps, à la vie. Puis, j'ai plongé dans les contes, écrits comme des mouvements de musique : Adagio, Allegro, Andante. C'étaient des fables dans lesquels se racontaient des poissons d'or, des ours, des mouches à feu.

Puis, un jour, je devrais plutôt dire un été, j'ai eu envie de rencontrer celui qui comprenait tant les bêtes, celui qui parlait avec autant de respect du laboureur que du roi malheureux, ce poète de chez-nous. Alors, je suis partie à la recherche du fou de l'île qui cherchait, lui, la chose qui vole !!! La folie de qui cherche révèle beaucoup de sagesse. Ne trouves-tu pas que sur la planète, on est en manque de « sages-fous »... ou si on n'en manque pas, c'est peut-être qu'on entend pas ce qu'ils nous disent.

Alors, j'ai fait le tour de l'île, de son île, en silence... J'ai écouté longuement la terre qui préparait ses vendanges, j'ai respiré la vie qui broutait dans les champs. La chose qui vole, je crois bien qu'elle s'est faufilée entre deux voiliers d'outardes vers le fleuve pendant que je m'attardais avec un plaisir tout en finesse auprès d'une belle vieille dame. Elle connaissait le fou-sage... puisqu'elle l'aimait. D'ailleurs, c'est elle qui tissait ses chemises avec énormément de tendresse, choisissant minutieusement chacune des teintes. Je venais de rencontrer le fou de l'île. Il était dans ses yeux.

J'ai traversé le pont. J'ai refermé le livre. Et t'en parlant aujourd'hui, je retrouve, je revis cette même émotion, ce moment unique avec, en plus, la profondeur du temps qui passe sur nous, tel un sillon de labour.

Aujourd'hui, Félix Leclerc, mon fou sage, comme j'aime l'appeler, a quitté notre île. Sa voile est ancrée à l'île Blanche, là où la déception ne rôde plus, où la certitude n'a pas besoin de signature. À l'île Blanche, il n'y a plus de rêves à vendre. On ne cherche plus la chose qui vole, on naît celui qui vole !

Je te disais, un peu plus haut, le plaisir que j'ai eu à découvrir Félix Leclerc, à l'âge des doutes, des contestations, à l'heure des belles et grandes soifs. Son écriture était pour moi de l'eau de source. Comme je te souhaite de rencontrer ce grand penseur de chez-nous qui était très soucieux, préoccupé des jeunes, de ce que le monde adulte leur réserve comme héritage culturel, écologique, politique. Il croyait en un pays nouveau qui s'appellerait Québec. Il s'interrogeait sur le silence de la jeunesse québécoise. Et c'est pour l'enfance, pour la jeunesse qu'il a demandé des dons plutôt que des fleurs. Ces dons qui permettent la création d'une fondation pour ces jeunes auxquels il était si attentif.

Je te souhaite de lire « le fou de l'île », le calepin d'un flâneur, les rêves à vendre de Félix Leclerc. Qui sait ? C'est là, peut-être, que se trouve l'histoire dont tu es véritablement le héros, l'héroïne... Et puis, tu pourrais lire aux plus jeunes chez toi les fables et les contes de Félix... chacun y trouvera son conte !!! Si Johane Blouin a chanté MERCI FÉLIX en interprétant à sa manière les chansons de Félix, nous pourrions nous aussi trouver notre expression de gratitude.

Si « une pomme est une fleur qui a connu l'amour », c'est Félix qui a écrit cela, il nous laisse tout un verger... et...

« C'est pas parce que je suis un vieux pommier que je donne des vieilles pommes » (dernière réflexion de Félix dans Rêves à vendre).

Je pars dans la vallée cueillir, des yeux, les fruits qui mûrissent au soleil d'août. Je m'attarderai au retour, si la brume n'envahit pas trop le large, au séjour des baleines dans la grande baie...

Bon voyage au pays des mystères et des découvertes.

LISE MARCHAND

Fête nationale des Acadiens

■ Demain dans toutes les régions où vivent les Acadiens, ce sera la grande fête de famille. Partout, les drapeaux aux couleurs bleu-blanc-rouge de la France, épinglés d'une étoile dorée, feront des vagues sur les toits, aux fenêtres des maisons. Pourquoi un drapeau différent ? « Parce que notre identité est différente. » Et l'étoile. Elle rappelle l'hymne national « Ave Maris Stella », chant religieux en latin qui salue Marie, l'étoile de la mer qui accompagne les marins. Elle est la patronne des Acadiens et des Acadiennes et, le 15 août on fête son Assomption.

Cette année sera le 107^e anniversaire des Acadiens. Le premier a été célébré en 1881 à Memramcook, au Nouveau-Brunswick. Trois ans plus tard, c'est à Miscouche, à l'île du Prince-Édouard, que l'on hissa officiellement le drapeau. Leur devise en est une de solidarité : L'unité fait la force. Peuple de la ténacité, du courage, de la fierté, qui a travaillé à la survivance de son héritage culturel après les années de déportation, ces années du « Grand Déplacement » de 1755 à 1763. L'Arcadia, devenue l'Acadie, est mère de fidèles défenseurs de la langue française. L'accent, comme le drapeau, est différent ; les mots ont leurs couleurs locales. Haver, c'est stationner... quand on est marin, ça se comprend : on entre au havre avec son bateau. Dans un environnement complètement anglophone, il faut une conviction profonde, une détermination forte comme la marée pour défier les courants. Je serais bien mal placée pour oser dire que des mots anglais et des « tournures anglaises » se sont infiltrés dans leur langage quotidien... Je lis leurs pages d'histoire quand ils me parlent et je réfléchis à la nôtre. Bon anniversaire à tous les Acadiens, à toutes les Acadiennes, loin de leur terre natale ! Que notre langue soit trait d'union.

«Jeunesse au travail»

Je ne sais pas où en sont tes activités estivales. Plusieurs étaient à la recherche d'un emploi pour leurs dépenses de l'année qui vient. Eh bien à Chéticamp, au Cap Breton, des jeunes de 14 à 18 ans ont mis sur pied une coopérative d'emplois. La Fédération des jeunes Canadiens-Français a financé l'engagement d'une personne-ressource, elle supervise pour un an le projet. Ces jeunes au nombre de 13 ont déjà 659 heures de travail. Comment ont-ils cumulé ces heures ? En tondant

des gazons, peignant des maisons, en vendant de la crème glacée et en bicyclette dans le Parc National. D'autres ont nettoyé des sous-sols. Le dernier projet qu'ils voudraient bien réaliser en est un de taille : rien de moins que d'installer des mâts pour des drapeaux avec la collaboration d'un maçon professionnel. L'an prochain, pour leur troisième année, ils envisagent la possibilité de devenir autonomes. Je trouve cela très stimulant. Et toi. Ça te donne des idées pour l'été prochain... ça se planifie. Chapeau !

En attendant d'avoir de tes échos, je t'en apporte d'autres recueillis lors de mon séjour en terre néo-écossaise.

J'ai exploré le Québec 88

Pendant que certains travaillent en coopérative, d'autres explorent. Savais-tu que 36 francophones, âgés de 14 à 18 ans, provenant des provinces de l'Ouest, de l'Ontario et des provinces maritimes sont venus au Québec pour un séjour de deux semaines. Établir un contact avec les gens d'une région, découvrir, en leur parlant, ce qui les différencie ou plutôt les personnalise. Et repartir chez soi, fier, fière, d'avoir pu communiquer et avoir envie de pouvoir mieux comprendre.

Le BLUENOSE II fête...

Tu ne l'as sûrement pas remarqué sur ta pièce de 0,10\$, mais le Bluenose II, ce magnifique voilier de 161 pieds de long, réplique évidemment, fête cette année ses vingt-cinq ans. Pour l'occasion, on avait organisé dans la petite ville de Pubnico, dans la région sud-est de la Nouvelle-Écosse, une minicroisière. Les 18 membres de l'équipage, tous de la Nouvelle-Écosse, accueillent à bord du schooner 90 personnes, selon qu'elles avaient 25 ans d'âge ou de vie de mariage. Toute une sélection... Mais voilà que la brume a enveloppé complètement l'événement. Le Bluenose II a fait escale sans éclat et... à une prochaine fois la promenade mémorable. J'ose espérer pour les heureux élus que ce ne sera pas dans vingt-cinq ans ! Je rêve encore du jour où je le verrai en pleine lumière toutes voiles ouvertes. Si tu le vois avant moi, raconte-moi vite. En attendant, je regarde ma petite pièce de 0,10\$ ou ma carte postale !

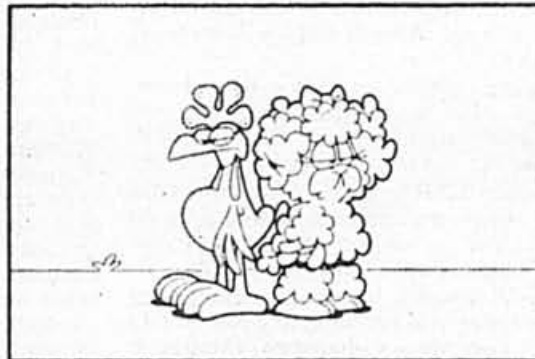
Cette semaine, « dis ce que tu penses » est silencieux, n'ayant reçu aucun courrier. Alors, je pense à ce que tu ne dis pas...

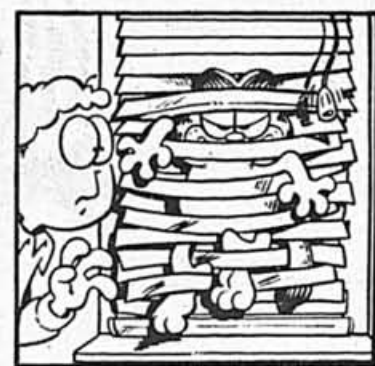
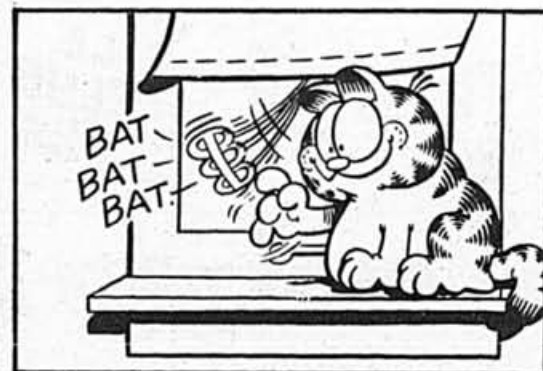
BLONDINETTE

par DEAN YOUNG et STAN DRAKE



LA FERME À GASTON





LE CLUB DES PETITS DÉBROUILLARDS

LE CARNET DU PROF

Les tigres de pierre

Le plus jeune dompteur de tigres au monde a passé l'été à Montréal. Il a 24 ans, s'appelle Pierre Spente et présente, trois fois par jour, son numéro au parc d'amusement La Ronde.

Chez les Spente, on est dresseur de père en fils. À la fin du siècle dernier, le grand-père de Pierre dressait déjà les éléphants. Pierre leur a préféré les tigres, à cause de leur beauté, de leur intelligence et de leur caractère indépendant.

Les félins n'exécutent en effet un numéro que s'ils le veulent bien. (As-tu déjà essayé d'apprendre un tour à un chat? Pas facile, hein!) Pierre doit donc établir un climat de coopération avec ses 10 tigres. Il doit aussi respecter la personnalité de chaque félin. Par exemple, il n'exige pas le même travail de la part de Natasha, une femelle à l'humeur capricieuse, que de Summi, un mâle plus docile.

Dresser des tigres représente tout un défi; ce sont des animaux solitaires, qui n'apprécient pas la compagnie de leurs semblables. À l'heure des repas, on les sépare pour éviter les escarmouches. Pourtant, en spectacle, Pierre réussit à les faire se coucher côte à côte!

Pierre aime ses tigres et ceux-ci le lui rendent bien. Les félins se frottent contre lui et semblent lui réclamer des caresses. Pourtant, Pierre évite de leur tourner le dos, dans la nature, les tigres attaquent leurs proies par surprise; en leur faisant dos, Pierre risquerait de réveiller leur instinct de chasseur.

Les tigres de Pierre n'ont jamais connu la jungle. Ils sont nés en captivité, tout comme leurs parents et grands-parents, dans un centre spécialisé qui alimente les dresseurs en animaux «sauvages».

La plus jeune du groupe, India, n'a qu'un an et ne participe pas encore aux représentations. Elle suivra bientôt un stage intensif et rejoindra l'an prochain le reste de la troupe, sous les feux des projecteurs, pour une carrière d'une douzaine d'années.



Des expériences à la piscine

Plusieurs des expériences que je t'ai proposées ici ou dans mes livres sont basées sur le phénomène de la pression de l'air ou de l'eau. Cette pression, on ne la ressent généralement pas, car elle s'exerce sur tous les côtés à la fois, par en dessus et par en dessous.

Mais aujourd'hui, je te propose une expérience toute simple qui te permettra de ressentir cette pression.

Quand tu plonges la main dans un grand bassin d'eau ou dans une piscine, tu ne ressens pas la pression de l'eau, bien qu'elle existe. Es-

saie plutôt ceci. Mets ta main dans un sac de plastique, chasse l'air du sac, et plonge ta main dans l'eau. Ressens-tu la pression sur le dessus et sur le dessous de ta main?

Si tu laisses de l'air dans le sac, tu verras l'air monter vers le haut du sac, et tu ne ressentiras pas aussi bien la pression de l'eau.

Tu peux aussi vérifier que la pression de l'eau s'exerce dans toutes les directions. Quand tu iras à la piscine ou au lac, plonge un ballon dans l'eau et essaie de le maintenir submergé. Ce n'est pas facile! Même si tu empêches le bal-

lon de remonter, il va glisser sur un côté. Pour le garder immobile, tu dois aussi vaincre la pression de l'eau qui s'exerce sur les côtés du ballon, ce qui est difficile.

Sais-tu que ton organe le plus sensible pour détecter la pression (et ses variations) est ton oreille? Quand on voyage en auto dans une région montagneuse, on ressent souvent cet effet de l'oreille bouchée. Eh bien, cela est dû à la pression de l'air. Et quand on fait de la plongée sous-marine, c'est aussi notre oreille qui ressent le mieux les variations de la pression de l'eau.

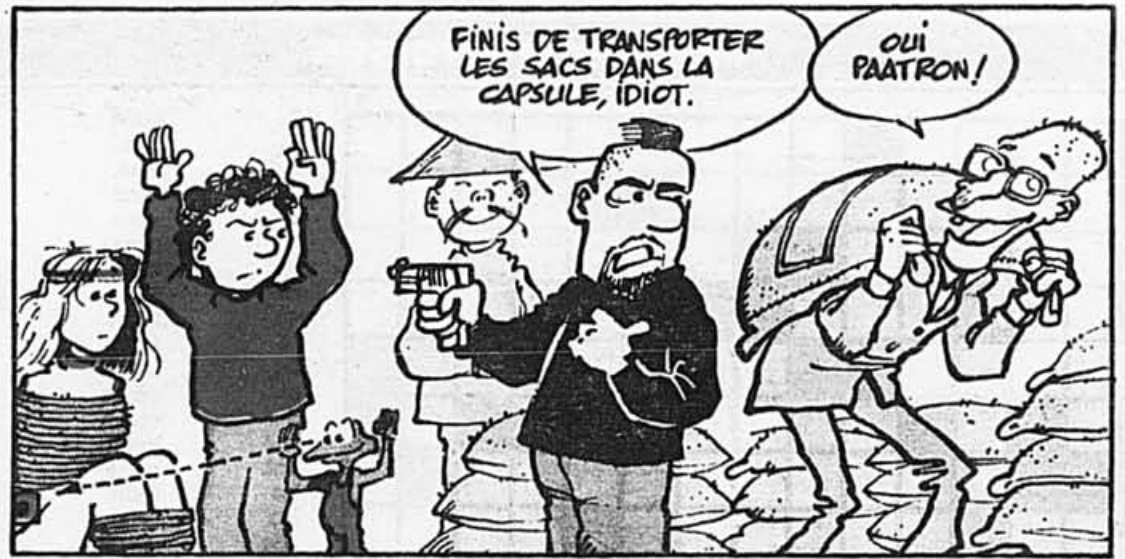


CAROLINE ET MATHIEU LES MONTGOLFIÈRES



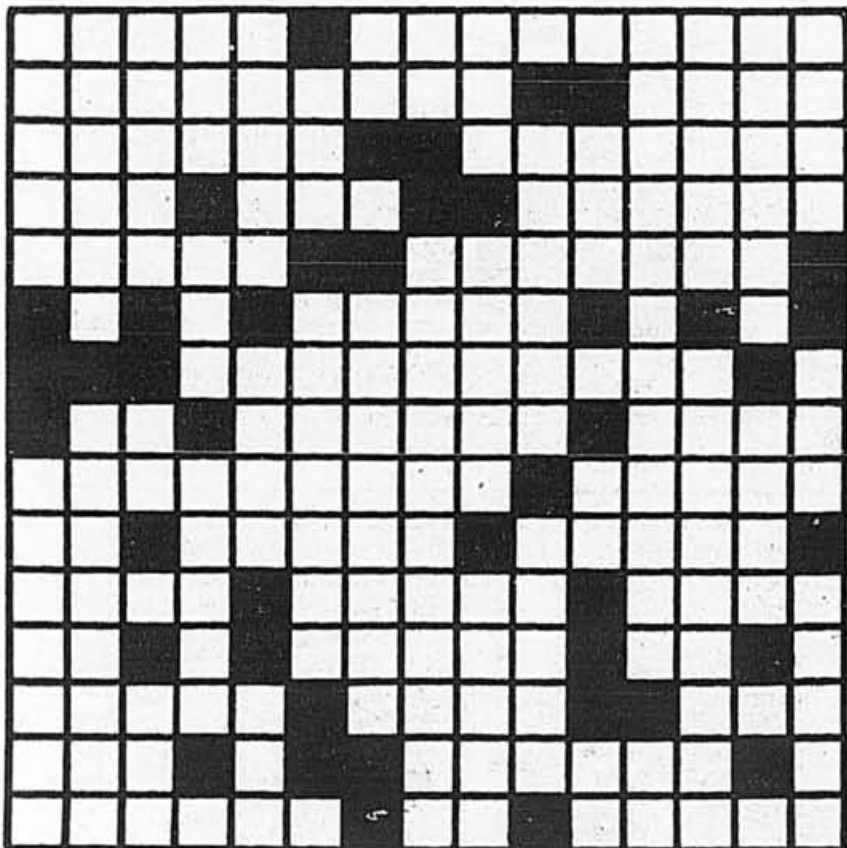
Les aventures des petits débrouillards

PAR JACQUES GOLDSTYN
(c) 1986 Service Hebdo-Science et publiée par Les Éditions La Presse Ltée

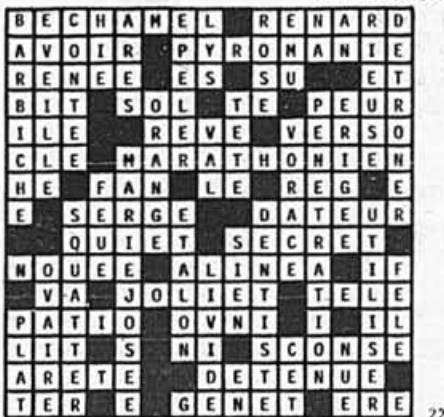


Le tunnel sous la manche (3e épisode)
RÉSUMÉ: Après un étrange voyage souterrain, Simon et Beppo se retrouvent en Chine. Ils y découvrent Technologique, qui a été enlevé par Esotérus.

Mots entrecroisés



- 2 as
- eu
- ex
- il
- le
- ne
- ni
- où
- se
- un
- ut
- 3 âne
- bât
- ire
- lue
- mie
- réé
- riz
- sot
- tac
- tol
- Uri
- via
- 4 coin
- Eden
- esse
- idée
- nord
- open
- peso
- Riel
- 5 azuré
- élève
- entée
- étude
- étuve
- géole
- guise
- Irène
- Lélio
- nacre
- nièce
- Nîmes
- opéra
- ovale
- round
- route
- ténia
- terne
- vieux
- 6 acteur
- crétin
- exercé
- inerte
- irrité
- octave
- pécule
- tueuse
- 7 anéanti
- intéret
- textuel
- toiture
- 8 éreinter
- omission
- 9 amnistiée
- librairie
- rousper
- Vénézuela
- 10 apercevoir
- 11 incrédulité
- 12 interdiction



23

EXPLICATION DU JEU

Vous devez reconstruire la grille en utilisant tous les mots qui sont contenus dans la liste. Pour vous aider, il existe au moins un mot qui est le seul à compter un certain nombre de lettres et qui ne peut donc être placé qu'à un seul endroit dans la grille. Chacune des lettres de ce mot transcrit vous aidera à placer d'autres mots et ainsi de suite.

Nicole Hannequart

Crucigrammes

EXPLICATION DU JEU

Tout d'abord, vous devez trouver les mots pour chaque définition, en commençant par le mot codé (dont, en plus, les lettres vous sont données pêle-mêle entre parenthèses).

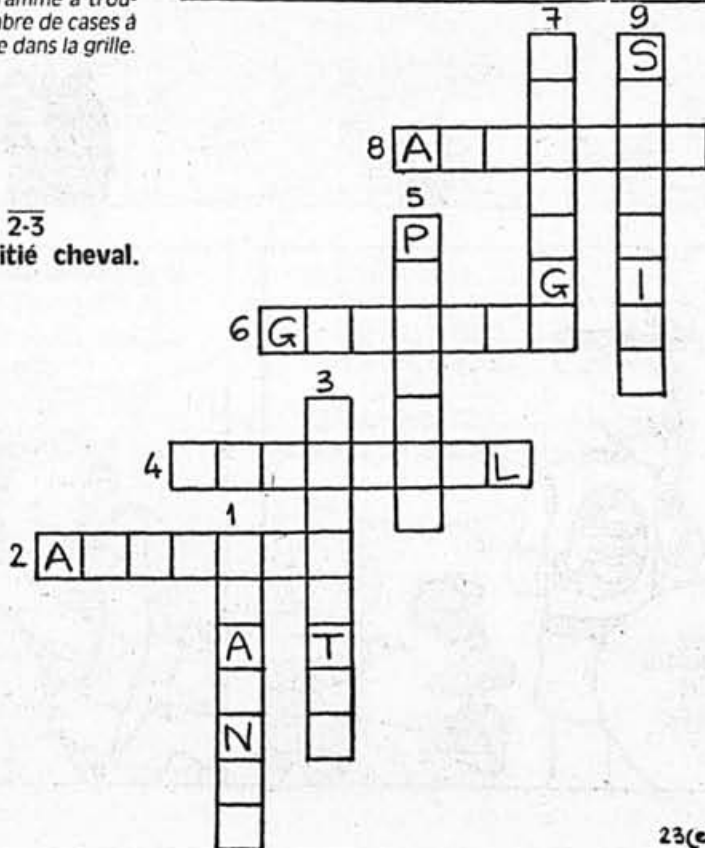
Ce mot codé vous est d'une grande aide puisque, une fois trouvé, vous reportez, en suivant le code, chacune de ses lettres dans la grille. (Par ex. 1-2 signifie la case d'intersection des

mots 1 et 2, 2-3, celle des mots 2 et 3, etc.)

Enfin, il s'agit de compléter la grille (quelques lettres vous sont déjà fournies) en formant une anagramme pour chacun des mots trouvés. L'anagramme peut être totale (ex.: GARE — RACE) ou partielle (ex.: GARE — ARE). Vous déterminez le nombre de lettres de chaque anagramme à trouver en comptant le nombre de cases à sa place correspondante dans la grille.

SOLUTION DU no 22 (e):

- 1 — PENCHERA — EPANCHER
- 2 — ÉTANCHER — TRANCHÉE
- 3 — DIALECTE — DELICATE
- 4 — PLACÉUR — CRAPULE
- 5 — PENDAIT — PINTADE
- 6 — ROTIONS — TORSION
- 7 — COLLIERS — OSCILLER
- 8 — NIERENT — INTERNE
- 9 — ESTIMES — MÉTISSE



23(e)

MOT CODÉ

1-2 6-7 3-4 4-5 5-6 8-9 7-8 2-3

DÉFINITION Être babuleux, moitié homme, moitié cheval. (ACEENRTU)

MOTS

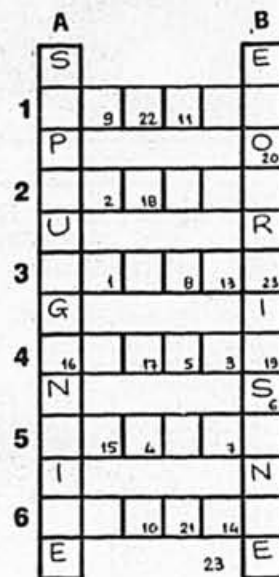
DÉFINITIONS

- 1. C_____ Qui n'a aucun doute. (7 lettres)
- 2. E_____ Ouverts Ja cosse de petits pois. (7 lettres)
- 3. E_____ Rendent souil. (8 lettres)
- 4. P_____ Enfoncera en terre. (8 lettres)
- 5. E_____ Décomposant les lettres d'un mot. (7 lettres)
- 6. E_____ Bizarre. (7 lettres)
- 7. C_____ Prendre son ... à deux mains. (7 lettres)
- 8. G_____ Délivrera d'une maladie. (7 lettres)
- 9. D_____ Défaisais un noeud. (8 lettres)

Échelle mystère

EXPLICATIONS DU JEU

1. Trouver grâce aux définitions les mots A et B. (Comme aide, une lettre sur deux est déjà écrite).
2. Trouver grâce aux définitions, les mots 1 à 6. (Comme aide, à côté des définitions, les lettres de chaque mot à trouver sont écrites entre parenthèses).
3. Placer dans l'échelle en bas (échelle mystère) les lettres dont les numéros correspondent à celles de l'échelle de haut.
4. Lire dans l'échelle de gauche à droite et de haut en bas la phrase mystère. (Chaque mot de la phrase est séparé par une case noire).



VERTICALEMENT

- A. Agé de soixante-dix ans.
- B. Qui fait perdre à demi-connaissance.

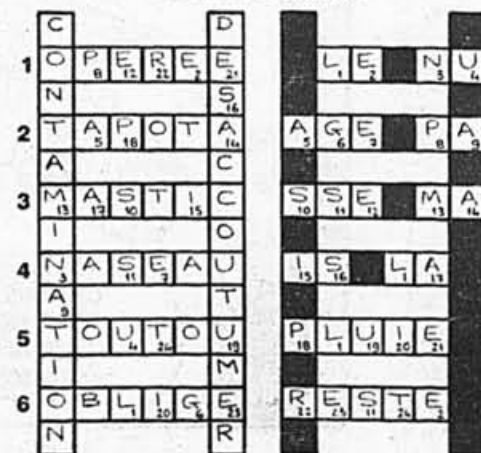
HORIZONTELEMENT

- 1. Qui tient serre. (EIORTT)
- 2. Bien garni. (FFOTUU)
- 3. Prénom de l'écrivain français Musset. (ADEFLR)
- 4. Exposés pour la vente. (AEELST)
- 5. Annonce le commencement d'un paragraphe. (AAEILN)
- 6. Diminué. (DEIRTU)

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIÈRE



SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIÈRE



22

22

HAGAR DUNOR LE VIKING



GARFIELD



LE PENSE-BÊTE



LA FERME À GASTON



PEANUTS



PIT ET PAT



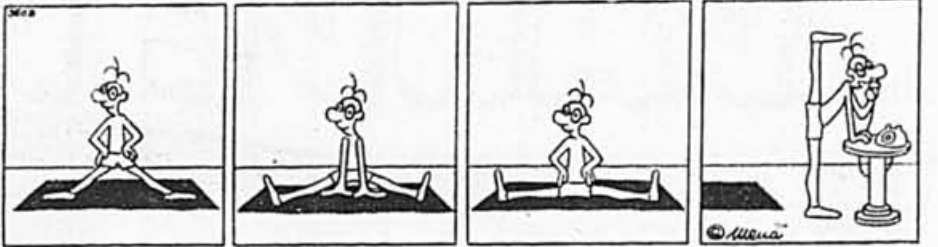
PHILOMÈNE



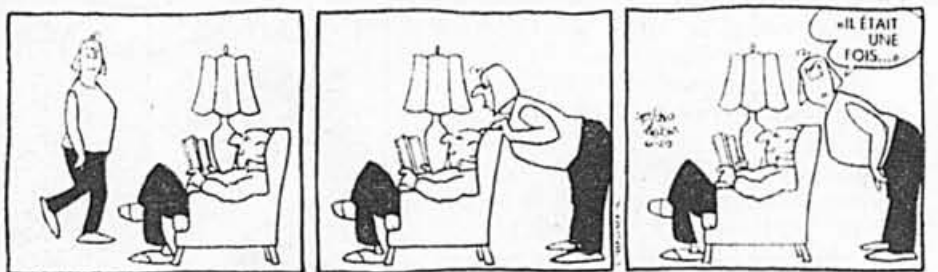
FERDINAND



CANDIDE



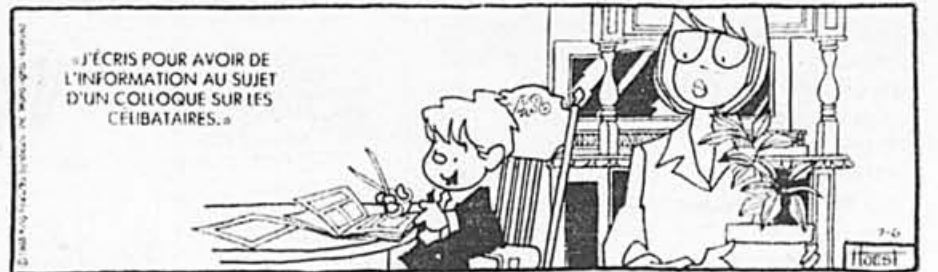
LA DÉVEINE



FRED BASSET



CE CHER GUY!



MARMADUKE



«Est-ce que tu serais insulté si je suggérais une séparation judiciaire?»

PLOUK



«FAIS PAS ÇA, PLOUK!»

«COUCOU!»

LE 25^e SALON INTERNATIONAL DE LA CARICATURE DE MONTRÉAL
 EN COLLABORATION AVEC **La Presse**, **CKAC 973** LA SUPERSTATION ET **CROC** PRÉSENTENT

COURS ET CONCOURS DE BANDE DESSINÉE

BOUM!

En inventant le ballon, la bande dessinée trouvait le moyen d'intégrer la parole dans l'image. Avec l'invention de l'onomatopée, le reste de l'univers sonore suivait.

Plus encore que le ballon, l'onomatopée appartient vraiment à l'univers graphique. Elle prend des formes qui suggèrent visuellement la texture sonore du bruit, du son qu'elle représente. Quelquefois, l'intensité de l'onomatopée est telle que les personnages sont littéralement écrasés sous son poids.

Des langues différentes auront des onomatopées différentes pour représenter le même bruit. Par exemple, le français utilisera *Atchoum!* pour exprimer l'éternuement alors que pour l'anglais, ce sera *Sneeze!* Pour le coup de revolver, ce sera *Pan!* plutôt que *Rata-tata!* ou *Budda-budda!* Encore que dans ce domaine, la BD française s'est permise de nombreux emprunts à la BD américaine.

Bien que la bande dessinée ait déjà produit des onomatopées qui font figure de classiques, il reste encore beaucoup de place pour l'invention. La création de nouvelles onomatopées n'est pas seulement un plaisir que s'offre le dessinateur. C'est aussi un élément de plus pour faire de sa BD une oeuvre graphiquement originale et intéressante. Car il ne suffit pas d'écrire l'onomatopée, il faut la dessiner, la façonner pour la rendre aussi évocatrice que possible dans l'image.

Onomatopées tirées des aventures de Red Ketchup, Godbout et Fournier



Illustration de Mario Beaulac

Les indices

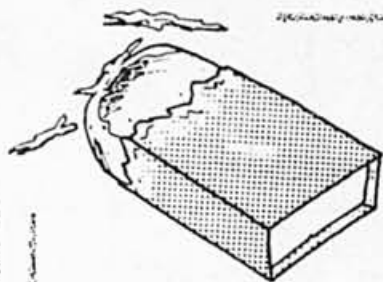
La BD utilise toute une panoplie de symboles et d'éléments graphiques afin de suggérer le mouvement ou de renforcer certaines expressions du visage. Ce sont les indices.

Les lignes de mouvement: Indices qui soulignent le mouvement d'un personnage, d'un objet ou sa trajectoire. Peuvent aussi suggérer la vibration. ■

Les gouttelettes: Selon le contexte, elles renforcent l'étonnement ou l'embarras d'un personnage. Une variante, les éclairs, exagèrent l'expression de la colère, de la fureur. ▲

La spirale: Indique soit la folie, soit l'état d'ébriété avancé, soit l'étourdissement à la suite d'un coup ou d'un choc. ●

Dimanche prochain: Le dessin



**PARTICIPEZ
 AU CONCOURS!
 5 000 \$
 EN PRIX!**

4 CATÉGORIES:

- moins de 9 ans
- 10 à 13 ans
- 14 à 17 ans
- 18 ans et plus

• Soumettez votre bande dessinée: une oeuvre originale, inédite, en noir et blanc, sur papier ou carton, dessinée à l'encre sur une seule page.

• A l'endos, inscrire vos nom, adresse, âge et numéro de téléphone.

• Faites parvenir le tout au plus tard à minuit le jeudi 1^{er} septembre 1988 à:

Cours et concours
 de bande dessinée
 Salon international
 de la caricature

île Notre-Dame
 Montréal, Qc H3C 1A9

• 3 PRIX PAR CATÉGORIE:

- 1^{er} prix: 750\$**
 en bons d'achats de matériel de dessin
- 2^e prix: 500\$**
 en bons d'achats de matériel de dessin
- 3^e prix: 250\$**
 en bons d'achats de matériel de dessin

et 10 prix de participation: 50\$ en bons d'achat de matériel de dessin.

• Les bandes dessinées gagnantes seront exposées au Salon de la caricature, du 7 septembre au 10 octobre à la Place des Arts.

• Ce concours s'adresse uniquement aux amateurs et le texte des règlements est disponible à La Presse.



MICHEL MARSO LAIS
Agence Science-Press
Collaboration spéciale

SCIENCES, TRUCS ET ROCK & ROLL



C'est du vol

J'étais excité. Pensez donc: mon premier voyage en avion! J'allais voir ma soeur aînée qui vit à Vancouver depuis son mariage avec un anglophone. Un mariage qui avait d'ailleurs brisé le coeur de mon père, péquiste convaincu. À l'aéroport, ma mère versa quelques larmes, comme si je m'embarquais pour le Liban dans un avion plein de terroristes palestiniens armés. J'avais beau lui dire que l'avion restait un des moyens de transport les plus sûrs, rien n'y fit. Histoire de la rassurer, je pris une grosse assurance-vie pour le vol. Comme mes parents sont trop malchanceux pour toucher une pareille somme, c'est donc qu'il ne m'arrivera rien.

L'avion, un Airbus flambant neuf, avait d'ailleurs une bonne réputation de sécurité. Malgré un malheureux accident à Paris lors d'un vol d'exhibition, l'appareil suscitait la confiance des compagnies aériennes. Wardair a été la première compagnie canadienne à faire l'acquisition d'appareils Airbus. Air Canada et Canadien ont suivi en juillet dernier en annonçant respectivement l'achat d'une trentaine et d'une cinquantaine de A-320.

Airbus est un consortium européen regroupant quatre pays: la France, l'Angleterre, l'Allemagne et l'Espagne. En mars 1984, les gouvernements impliqués dans le consortium donnent le feu vert à un ambitieux projet: un avion biréacteur de conception complètement nouvelle. Boeing et McDonald Douglas, les deux géants américains de l'aviation, rigolent et prétendent qu'il n'y a pas de marché pour un nouveau type d'appareil.

Moins de trois ans plus tard, en février 1987, le premier Airbus A-320 sort de l'usine et avant le premier vol inaugural, 16 compagnies aériennes ont déjà commandé 439 appareils. Le succès fait boule de neige. Boeing et Douglas rient jaune. Les deux firmes, qui pendant plusieurs décennies ont exercé un quasi-monopole avec des appareils comme le 747 et le DC-10, perdent du terrain pour avoir joué la carte du conservatisme. On estime qu'Airbus aura capturé 25% du marché avant que les deux géants américains ne mettent sur le marché des appareils qui pourraient concurrencer le A-320.

Écrasez s.v.p.

Un peu nerveux, je gagne mon siège et attache ma ceinture. À mes côtés, un quadragénaire bedonnant et puant l'alcool semble encore plus nerveux que moi et presse l'agent de bord d'ouvrir le bar avant même le décollage (il a mal compris et croit que c'est un agent de bar). On l'envoie se faire cuire un oeuf. Frustré, il veut s'allumer une cigarette, mais on lui dit d'écraser. C'est curieux, mais même si je suis un anti-fumeurs convaincu, je n'aime pas beaucoup quand on prononce le mot «écrasez» dans un avion.

Une dame chargée de trois énormes sacs de voyage vient occuper l'autre siège. Elle en glisse un sous le siège avant, l'autre dans le compartiment du haut et garde le troisième sur elle. Une charmante agent de bord vient l'avertir que pour

des raisons de sécurité, elle ne peut pas garder son sac sur elle. La grosse épaisse est complètement bouchée et refuse de mettre son sac ailleurs. On doit presque recourir à la force pour le lui arracher des mains et le mettre en lieu sûr.

Finalement, on décolle. Dès que le signal indiquant de garder les ceintures attachées est éteint, le quadragénaire bedonnant se remet à réclamer un scotch et la grosse épaisse son sac de voyage. Pour échapper à cet enfer, je demande à l'agent de bord s'il est possible de jeter un coup d'oeil dans le cockpit (cabine de pilotage). Après s'être informée auprès du pilote, l'agent de bord revient me voir avec un sourire approbateur. «Juste pour deux minutes», prévient-elle.

Les doigts dans le nez

Au premier coup d'oeil, on voyait que l'Airbus faisait appel à de nouvelles technologies. Au lieu de l'habituelle forêt de cadrans, des écrans cathodiques sur lesquels les pilotes commandent les informations nécessaires. Le traditionnel manche à balai (utilisé pour faire décoller l'avion) a aussi fait place à un mini manche.

— Alors mon jeune, c'est la première fois que tu viens dans un cockpit? me demanda le capitaine Rosario Asimopoulos, un jovial quinquagénaire au pif rouge qui s'exprimait avec un accent à couper au couteau.

— Oui, M'sieur, fis-je, tout impressionné que j'étais.

Le capitaine Asimopoulos m'expliqua notamment qu'il pouvait piloter cet avion avec les doigts dans le nez (il en avait d'ailleurs un à cet endroit lorsque je suis entré dans le cockpit) tellement le pilotage automatique était perfectionné. Les matériaux composites à base de carbone, utilisés pour la construction de la carlingue, ont aussi permis d'alléger l'appareil de 1 200 kilos, ce qui résulte en des économies de carburant.

Lorsque je suis retourné à mon siège, trois agents de bord essayaient de calmer mon quadragénaire alcoolique. Celui-ci eut d'ailleurs une surprise à son arrivée à Vancouver. Ce n'était pas la douane qui l'attendait, mais la GRC!

L'avion invisible

Non, il ne s'agit pas de l'avion de l'homme invisible, mais d'une des dernières trouvailles du génie militaire. Le chasseur américain «Stealth» défie les radars ennemis par sa conception unique. Tous les moteurs et les missiles sont dissimulés à l'intérieur d'une carlingue en forme de boomerang qui absorbe les signaux radars au lieu de les réfléchir. On a aussi abaissé la température des gaz d'échappement pour échapper aux détecteurs infra-rouges. N'en parlez pas trop, l'appareil est supposé encore «top-secret». tôt se doter d'une salle d'activités technologiques. Un chercheur de l'Université de Montréal travaille déjà à la réa

L'avion anti-foudre

La compagnie Marconi de Montréal développe actuellement un procédé pour éviter que les avions ne soient frappés par la foudre. Selon le Conseil national de recherches du Canada (CNRC), qui travaille de concert avec Marconi, il y a environ 3 000 avions qui se font frapper par des éclairs chaque année. Un tel choc affecte évidemment l'instrumentation électronique des aéronefs. Le système de détection de Marconi indiquera à l'avance les nuages chargés électriquement. Les compagnies aériennes ont eu, paraît-il, le coup de foudre et le système pourrait se retrouver sur les avions commerciaux d'ici dix ans.

L'avion anti-collision

En 1987, aux États-Unis, 828 collisions aériennes ont été évitées de justesse. Pour réduire les risques, la Federal Aviation Administration (FAA) voudrait obliger les compagnies aériennes à munir leurs appareils de dispositifs d'alarme qui avertissent le pilote lorsqu'un autre avion se dirige sur la même trajectoire. Pour les deux firmes qui fabriquent de tels dispositifs (Bendix Avionics et Sperry Domo Victor), une réglementation en ce sens signifierait une vraie ruée vers l'or. La FAA prévoit que sans ces systèmes d'alarme, les risques de collisions aériennes vont grimper de 300% dans les 20 prochaines années à cause de l'augmentation du trafic.



L'avion à pédales

«Mesdames et messieurs, le commandant nous indique que nous allons bientôt décoller. Veuillez attacher vos ceintures et pédaler...» Ce scénario n'est peut-être pas envisageable pour l'instant, mais cela n'empêche pas les avions à propulsion humaine (APH) d'être une réalité. Depuis que Paul McCready a franchi la Manche en 1979 à l'aide d'une de ces libellules à pédales, les APH ont connu beaucoup d'améliorations et sont aujourd'hui capables de vitesses atteignant 50 km/h. Deux conditions de vol essentielles: un vent quasi nul et de bonnes jambes.

Y a pas de sot métier!

Pour simuler l'impact d'un oiseau s'écrasant sur le pare-brise d'un avion, le Conseil national de recherches à Ottawa emploie, à plein temps, un «lanceur de poulets»! Ce curieux métier consiste à lancer des poulets morts sur des pare-brise à l'aide d'un fusil de 22 mètres de long. Les pare-brise doivent en effet passer des tests de résistance rigoureux pour répondre aux normes de sécurité aéronautique. Les fabricants paient jusqu'à 4000 \$ par jour pour ces essais. Paraît-il que les oiseaux synthétiques ne donnaient pas les résultats escomptés.

PEANUTS
et ce
"bon vieux Charlie Brown"
par Schultz

VA-T-EN LÀ-BAS!

C'EST LOIN, ÇA, LÀ-BAS?

ÇA VA. VOYONS COMMENT TU T'ARRANGES AVEC QUELQUES BALLES HAUTES ET QUELQUES BALLES BASSES.

J'SUIS PAS CAPABLE!

J'SUIS PAS CAPABLE!

J'SUIS PAS CAPABLE!

7-31
 © 1988 United Feature Syndicate, Inc.

J'SUIS PAS CAPABLE!

ÇA VA! REVEenez, TOUT LE MONDE!

LA, J'SUIS CAPABLE!

ÇA VA PAS?

Philomène

IL Y A DES GENS QUI GAGNENT TOUS LES ARGUMENTS PAR LA LOGIQUE ET LA RAISON... MOI, JE ME FIE AUX DÉCIBELS

SNAP SNAP SNAP

A-HA!
 LES NERFS!

FAIRE DES GRIMACES DANS LE DOS D'UN AUTRE, QUEL ENFANTILLAGE!

C'EST LA CHOSE LA PLUS IMMATURE QUE J'AIE JAMAIS VUE!
 TU AS RAISON!

C'ÉTAIT TRÈS ENFANTIN!

MERCI DE M'AVOIR DIT QUE JE FAISAIS UN FOU DE MOI!

SNAP... PARDON... JE VEUX DIRE «JE TE REMERCIE BEAUCOUP!»