

LA SEMAINE

À RADIO-CANADA

Du 25 au 31 mars 1961

Vol. XI, no 26 (10¢)




Illustration de René Derouin
pour une émission spéciale de
" Bonjour Madame " le 31 mars

L'OFFICE DU VENDREDI SAINT

À l'heure de la crucifixion et de la mort de Jésus, l'Église invite les fidèles à l'Office du Vendredi saint. Par cette cérémonie liturgique, l'Église n'invite pas les chrétiens à une simple commémoration funèbre, mais à un acte collectif de foi dans le rachat de l'homme par le Christ. La croix domine toute cette liturgie et l'Église en évoque le souvenir par le récit de la Passion.

Le réseau français de télévision de Radio-Canada offrira aux fidèles l'occasion de méditer sur le Mystère de la Croix, ce Vendredi saint, de 5 heures de l'après-midi à 7 heures du soir. L'office spécial de ce jour sera présenté directement de la cathédrale de Montréal. Son Éminence le cardinal Léger sera l'officiant.

La liturgie de la Passion du Christ se divise en quatre parties. Les deux premières invitent les fidèles à méditer sur le sens de cette journée par les « lectures » et les « grandes prières catholiques ». La première partie comprend une oraison sur le peuple réuni : « Seigneur Dieu, par la Passion de votre Christ, notre Seigneur, vous avez détruit la mort, héritage du péché originel, par où passaient l'une après l'autre toutes les générations. » Elle comprend également des lectures suivies de chants de méditation et des moments de silence pour la prière personnelle. Dans la seconde partie, l'Église se fixe pour tâche de mettre tous les hommes en contact avec la Croix.

L'adoration solennelle de la Croix constitue la troisième partie de l'Office. Par la Croix, le Christ triomphe du péché. C'est un Dieu victorieux que, sur la croix sanglante, les fidèles adorent. À la fin de cette cérémonie liturgique, les fidèles se réunissent autour de la sainte table pour la communion.

La retransmission de cet Office du Vendredi saint sera assurée par une équipe dirigée par le réalisateur Claude Désorcy.

Notons que, le dimanche précédent, de 10 h. 15 à 11 h. 30 du matin, les réseaux de radio et de télévision de Radio-Canada présenteront la messe du dimanche des Rameaux avec la procession solennelle des rameaux et la lecture de la Passion selon saint Matthieu.



CHRIST COURAJOD, bois polychromé (XIIe siècle).

EN CE VENDREDI SAINT

EN CE VENDREDI SAINT, le Seigneur a assumé la souffrance des hommes et ceux-ci ont trouvé moins lourde la souffrance. En ce Vendredi saint, les coeurs tristes se sont imprégnés du Mystère pour mieux espérer la Joie.

En ce Vendredi saint, une émission spéciale que le réseau français de Radio-Canada offrira aux téléspectateurs, le vendredi 31 mars, à 8 heures du soir. Une émission qui portera témoignage. Témoignage de la souffrance des hommes. Souffrance morale et souffrance physique. Mais une souffrance assumée, partagée par le Fils de l'homme.

Le réalisateur Robert Séguin recueillera les témoignages d'une malade qui a accepté la souffrance physique, d'un étudiant en médecine qui habite dans un quartier pauvre de la Métropole, d'un contemplatif, le R.P. Chalumeau, chanoine régulier de l'Immaculée-Conception.

Les caméras enregistreront des images simples et hallucinantes d'une forge : le feu et son mystère de purification. Et sur ces images, un poème de Félix Leclerc dit par lui-même : « Je m'en vais avec ma grosse tête pleine de culture, que parfois je lancerais dans le lac. » En regardant vivre ce pauvre forgeron, le poète s'interroge et assume, à sa manière, la souffrance, la misère, ce mal universel.

Durant une demi-heure et au rythme des images illustrant la souffrance des hommes, Guy Boulizon méditera tout haut : « Beaucoup ont été dans la stupeur en le voyant, tant son visage était défiguré. » Voilà ce que le prophète Isaïe. « Mais c'était vraiment nos crimes qu'il portait et nos douleurs dont il s'était chargé. »

Et la méditation se poursuivra : « Plaies terribles du monde, plaies honteuses après deux mille ans de christianisme. » Les souffrances, la faim pour des populations entières, souffrances des sans-logis, de ceux qui vivent dans les taudis, les bidonvilles !

En ce Vendredi saint évoque ce mystère... Le Service des émissions religieuses et communautaires, dirigé par Edmond Labelle, assurera la retransmission de cette émission. Co-répondant : Gérard Lemieux.

LES FILMS

À l'occasion de la Semaine sainte, le Service du film de Radio-Canada annonce la présentation, au réseau français de télévision, de quelques films de circonstance.

« Tu es Pierre »

Un documentaire religieux d'une durée d'une heure trente, *Tu es Pierre*, réalisé par Philippe Agostini avec un commentaire de Daniel-Rops, sera présenté le samedi 25 mars à 11 h. 22 du soir. Ce film évoque les origines de l'Église sous forme d'images poétiques. Puis nous sommes au jour de Pâques 1958, Pie XII donne sa bénédiction « urbi et orbi ». Le réalisateur profite de l'occasion pour retracer l'histoire de la papauté à travers les siècles et pour définir le rôle du chef de l'Église.

« Les Clés du Royaume »

Le Jeudi saint, à 2 heures de l'après-midi, on reprend à votre intention ce film religieux tiré du roman de A.J. Cronin, *les Clés du Royaume*. Cette oeuvre raconte les aventures apostoliques d'un missionnaire catholique anglais en Chine.

« Rome éternelle »

Le Vendredi saint à 2 heures de l'après-midi, un autre documentaire religieux vous sera offert. Il s'agit de *Rome éternelle*, qui relate sous forme de fresque la beauté et la majesté de la capitale de la Chrétienté : Rome de la Renaissance, Rome d'aujourd'hui et la cité de Saint-Pierre.

« Barna »

À 7 h. 45 du soir, un court documentaire refait pour vous le Chemin de la Croix grâce aux fresques sur la Passion, peintes par Barna Cense, contemporain de Giotto. Vous entendrez les solistes et les chœurs de l'église St-Eustache de Paris.

« La Semaine sainte »

Un court métrage présenté à 11 h. 30, le soir du Vendredi saint, vous permettra d'assister aux principales cérémonies liturgiques de la Semaine sainte : de la procession du jour des Rameaux à l'adoration de la Croix lors de l'Office du Vendredi saint.

LE REQUIEM de Fauré

Solistes: Cécile Vallée et Napoléon Bisson

A 8 h. 30, le soir du Vendredi saint, le réseau français de télévision de Radio-Canada présentera une émission spéciale d'une heure consacrée à de la musique religieuse choisie pour garder à cette journée l'atmosphère de réflexion et de piété qui doit présider à la célébration de l'anniversaire de la mort du Christ.

Le *Requiem* opus 48 de Gabriel Fauré sera la principale oeuvre au programme de *Concert du Vendredi saint*.

Un témoignage de foi et d'espérance

Cette messe de requiem pour soprano, baryton, chœurs, orchestre et orgue, a été écrite en 1886. A l'encontre des requiems romantiques de Verdi, de Berlioz, de Cherubini, qui étaient plus des ouvrages à grand spectacle que des actes de foi ou d'espérance, le *Requiem* de Fauré est empreint d'une sérénité lumineuse qui s'attache aux paroles rédemptrices du Christ, plutôt qu'à la colère divine.

L'ouvrage respecte la division liturgique de la messe des morts, en omettant toutefois le *Dies irae*. Le *Kyrie* et l'*Introit* sont une plainte calme, un peu inquiète, mais où la foi apaise la douleur. L'*Offertoire* débute par une longue phrase angoissée du chœur. Le *Sanctus*, par sa joie confiante, est une prière fervente qui s'achève en un *Hosanna* triomphal. L'*Agnus Dei* est un hymne de bonheur, de sérénité, d'adoration. Enfin, l'*In paradisum* nous fait entendre le murmure des harpes, qui est une prière des anges contemplant les félicités éternelles. Tout le *Requiem* est un rayonnement d'amour.

La place qu'occupe Fauré parmi les musiciens

Né en 1845, Gabriel Fauré, avant de s'adonner à la composition, était organiste et excellent improvisateur. Participant tout à la fois au classicisme et au romantisme, il procède de Bach, Mozart et Beethoven. Chopin fut le précurseur de ses pièces pianistiques, tandis que Gounod préparait en quelque sorte le charme de ses chansons. Quant à Saint-Saëns, qui fut son professeur, Fauré lui doit la maîtrise de son écriture, la sobriété de ses moyens. Manifester le meilleur de lui-même : voilà quel fut son idéal, rapporte Charles Koechlin, compositeur qui fut disciple du maître français.

Dès 1903, Fauré s'acheminait vers la surdité. « Mais il était capable, par l'audition intérieure, d'écrire sa musique sans l'entendre matériellement. » (Koechlin). Et l'on songe à Beethoven, qu'il aimait profondément.

Le *Requiem* est la seule oeuvre d'inspiration religieuse qu'ait écrite Fauré. Peut-être n'en est-elle que plus dense, parce qu'en elle seule s'est exprimée toute la foi, l'espérance de cette âme avide de beauté.

Les interprètes du « Requiem »

Wilfrid Pelletier dirigera un orchestre de 60 musiciens et une chorale de 50 voix mixtes préparée par Marcel Laurencelle. Cé-



Gabriel Fauré

cile Vallée, soprano, et Napoléon Bisson, baryton, seront les solistes, tandis que Gaston Arel touchera l'orgue.

On sait que Cécile Vallée, qui a fait un séjour d'études de cinq ans en Europe, avait été chaudement louée lors d'un récital qu'elle donnait à Paris, en mai 1959. Interprète de Purcell, Cesti, Mozart, Schubert, Fauré et Poulenc, Cécile Vallée saura sans doute avec sa voix pure, son style sobre, donner à la partition du *Requiem* de Fauré toute la simplicité qui caractérise cette oeuvre.

Napoléon Bisson, qui excelle surtout dans les rôles d'opéras, se sentira sûrement à l'aise dans les très beaux soli du *Requiem*, qui demandent de l'ampleur dans la voix : celle-ci doit se détacher du fond sonore de l'orchestre.

Le très célèbre *Ave Verum* de Mozart et l'*Adagio pour cordes et orgue* d'Albinoni-Giazotto seront également au programme de *Concert du Vendredi saint* présenté à 8 h. 30 du soir au réseau français de télévision.

Jean-Yves Landry assumera la réalisation de cette émission. Réalisateur technique : Roger Morin; décorateur : Alexis.



Dessin de René Derouin.

PAR CE SIGNE, TU VAINCRAS

L'histoire de la croix

LA croix, qui fut un instrument de supplice depuis la plus haute antiquité, se retrouve, en motifs décoratifs, dans toute l'architecture païenne. Au Mexique, notamment, elle était, assez paradoxalement, le symbole du bonheur !

Mais, à partir de l'ère chrétienne, la croix prend une signification nouvelle. Elle devient le signe du Christ, un symbole de ralliement pour les croisés, celui de la civilisation qui se répand, grâce à l'évangélisation, dans tout l'Occident.

A son tour la croix du Christ devient sujet d'art. Les peuples chrétiens ont une conception différente du crucifiement. Il suffit de voir comment les artistes espagnols, italiens, français et hollandais ont vu le Christ en croix pour ressentir toute la gamme des sentiments qu'inspire la vue de Jésus crucifié.

Mais la croix, au coeur de l'homme, est surtout symbole d'amour, de sacrifice, de dévouement. Le monde moderne a su traduire, par la grande oeuvre humanitaire qu'est la Croix-Rouge, le message fondamental de Celui dont le Nom, pour toujours, est indissolublement lié à la Croix.

A la place de l'émission *Bonjour Madame*, le Vendredi saint à 3 h. 30 de l'après-midi, au réseau français de télévision de Radio-Canada, la réalisatrice Jeanne Quémart a choisi de nous présenter un texte de Claude Lacombe, où le ton poétique et le ton documentaire alterneront pour nous rappeler l'histoire de la croix. De très belles illustrations, créations graphiques ou reproductions de chefs-d'oeuvre, ont été réalisées et choisies par René Derouin, Jacques Lamarre, Pierre Décarie et Fred Back. Quant aux transitions musicales, elles ont été confiées au guitariste Stephan Fentok, qui ponctuera, par une musique appropriée, les images et le texte. Les lecteurs seront Robert Gadouas et Aline Caron.

LES BÉATITUDES oratorio de César Franck

Le Mercredi saint, de 8 heures à 10 heures du soir, le réseau français présentera *les Béatitudes*, oratorio pour soli, chœur et orchestre, de César Franck. L'enregistrement fut réalisé, l'an dernier, au Festival de musique sacrée de Pérouse sous la direction de Marcel Couraud, avec le concours de l'Orchestre et des Chœurs de la Radiodiffusion française et de quelques artistes de l'Opéra de Paris.

Cet oratorio est une des plus belles réalisations musicales du XIXe siècle. Comme beaucoup d'autres partitions du « brave père Franck », comme l'appelaient ses élèves avec une familiarité respectueuse, celle des *Béatitudes* fut froidement accueillie. La première exécution eut lieu chez un de ses élèves. Ce fut un fiasco. La plupart des invités, dont le ministre des Beaux-Arts, ne vinrent même pas; quant à ceux qui étaient présents, ils ne restèrent pas jusqu'à la fin de l'audition. La seconde représentation ne devait avoir lieu qu'un an après la mort de Franck; ce fut un succès triomphal.

A propos des *Béatitudes*, Debussy, qui admirait Franck, écrit: « Si l'on examine d'un peu plus près le poème des *Béatitudes*, on y trouve un lot d'images et de truismes capables de faire reculer le plus déterminé. Il fallait le génie simple et tranquille de César Franck pour pouvoir passer à travers tout cela, le sourire aux lèvres; un bon sourire d'apôtre prêchant la bonne parole. »

Dans la deuxième partie de son oratorio *Christus*, Liszt avait déjà fait l'adaptation musicale du « Sermon sur la montagne ». Et Franck, dès son jeune âge, songea à la

traduction sonore de ce texte évangélique; une de ses premières compositions pour orgue porte, en sous-titre, le *Sermon sur la montagne*. Une symphonie pour orchestre demeurée inédite est, également, inspirée de ce même passage de l'évangile de saint Matthieu. Ce n'est qu'à l'époque de sa pleine maturité que Franck commença *les Béatitudes*. Le musicien avait 47 ans. Pendant 10 années, il travailla à cette partition. Le temps qu'il lui fallut pour terminer cette œuvre et l'émotion que l'auditeur ressent à son exécution permettent de mesurer l'importance que Franck donnait à ses *Béatitudes*.

L'œuvre comporte huit parties et un prologue. Chacune des huit parties est construite en forme de triptyque où s'opposent l'exposition des maux terrestres et l'affirmation des remèdes célestes; la voix du Christ proclame, soit en s'insérant entre les deux parties, soit dans la conclusion, la béatitude promise.

Vincent d'Indy a observé très justement « qu'il était difficile à un artiste simple et pur comme Franck de trouver en lui-même la possibilité d'exprimer ce qu'il ne pouvait qu'éprouver superficiellement »; c'est le cas des épisodes où Franck évoque les assoiffés de vengeance et les rebelles; mais son art retrouve toute son inspiration lorsqu'apparaît le Rédempteur et sa victoire sur le mal. La huitième béatitude: « Bienheureux ceux qui sont persécutés pour la justice » est le sommet de cette grandiose fresque sonore qui demeure le témoignage du génie musical et de la foi fervente de César Franck.

Création de deux œuvres canadiennes

- LES CORDES EN MOUVEMENT de Jean Vallerand
- SYMPHONIE POUR CORDES de Robert Turner

NOUS aurons le plaisir d'entendre, le lundi 27 mars à 8 h. 30 du soir, un concert de musique canadienne. Ce concert sera donné par l'Orchestre de chambre de McGill dirigé par son fondateur et chef attitré Alexander Brott.

Au programme, deux premières auditions: *les Cordes en mouvement* de Jean Vallerand et *Symphonie pour cordes* de Robert Turner. Nous entendrons aussi une œuvre d'Alexander Brott: *Songs of Contemplation*.

Les Cordes en mouvement de Jean Vallerand est une œuvre en six mouvements; elle se présente comme un inventaire de diverses conceptions de l'espace vital, depuis un pastiche de « l'Organum » médiéval jusqu'à un contrepoint purement linéaire en pas-

sant par l'écriture dodécaphonique. Les mouvements s'intitulent: *Allegro*, *Adagio cantabile*, *Allegro ben marcato*, *Molto lento*, *Moto perpetuo* et *Finale*. Chaque mouvement est construit d'après un intervalle particulier de quinte, de septième mineure, de septième majeure et de tierce. Dans le *Finale*, Jean Vallerand tente de « recapturer par la musique une sorte d'équivalence des dernières toiles en blanc et noir de Borduas ».

Cette œuvre fut commandée par Alexander Brott, au nom de la Fondation Lapitsky. Pour qui l'ignore, Lapitsky était un industriel de Montréal, grand mécène des arts qui, à sa mort survenue l'an dernier, légua une partie de sa fortune pour le développement des arts.

De Robert Turner, nous entendrons la *Symphonie pour cordes*, œuvre commandée en 1960 par le Conseil des arts du Canada. Robert Turner naquit à Montréal en 1920. Il fit ses études musicales à l'Université McGill où il obtint un doctorat en musique. Il étudia par la suite au Collège royal de musique de Londres et au Berkshire Music Centre. Parmi ses maîtres, on relève les noms de Douglas Clarke, Claude Champagne, Herbert Howels et Roy Harris. Depuis 1952, Robert Turner est réalisateur au poste de Radio-Canada à Vancouver. Il est l'auteur de nombreuses partitions musicales commandées par la Société des festivals de Vancouver, par l'Université de Saskatchewan, le Chœur Bach de Montréal, etc.



Jean Vallerand

Au cours du concert du 22 mars nous entendrons également *Songs of Contemplation*, pour soprano et cordes, d'Alexander Brott. Marguerite Gagnac en sera l'interprète. Il s'agit d'un cycle de quatre mélodies inspirées de poèmes lyriques appartenant à la période victorienne. Alexander Brott écrit à ce propos: « J'ai essayé de saisir le tempérament subjectif de cette époque. J'ai été ému par l'aveu intérieur du cœur anxieux à la recherche de l'expression de soi. »

Cette émission sera réalisée par André Clerk.

À LA RADIO

Nombreuses émissions musicales d'inspiration religieuse



LE CALVAIRE (Andrea Mantegna), Détail.

CHAQUE année, la Semaine sainte est l'occasion pour Radio-Canada d'offrir à ses auditeurs du réseau français de radio tout un ensemble d'émissions musicales d'inspiration religieuse. Les oeuvres présentées sont inspirées des cérémonies religieuses célébrées durant ce temps liturgique.

MARDI SAINT

Le mardi 28 mars, à 8 heures du soir, un quatuor vocal interprétera, sous la direction de Marcel Laurencelle, directeur des chœurs à Radio-Canada, quelques oeuvres polyphoniques de la Renaissance et un cantique du XVIII^e siècle. Nous pourrions entendre : *Dieu m'abandonne*, psaume composé par Henri du Mont, organiste de la chapelle de Versailles, au temps de Louis XIV; *O vos omnes* et *Improperium*, deux répons de l'Office des Ténèbres de la Semaine sainte, mis en musique par Giovanni Croce, maître de chapelle de Saint-Marc de Venise; *Vere languores nostros in se portavit* de Victoria; *Vinea mea electa* et *O bone Jesu*, deux motets de Palestrina et *Ave Christe* de Josquin des Prés, un des plus illustres représentants de l'École franco-flamande du XV^e siècle.

JEUDI SAINT

L'émission hebdomadaire *Festivals européens* sera diffusée le jeudi comme d'habitude; son heure dépendra des succès sportifs du Canadien dans la série éliminatoire de la coupe Stanley; en cas de joute de hockey, les *Festivals européens* seront entendus à 2 heures de l'après-midi et non à 8 heures du soir.

Cette émission, Maryvonne Kendergi, notre commentatrice, a voulu en faire un hommage musical à l'Eucharistie. Le répertoire de la musique sacrée est aussi vaste que celui de la musique profane; au long des siècles, les musiciens ont été inspirés par les textes liturgiques et les événements religieux. Au cours de l'émission nous entendrons des enregistrements provenant des festivals d'Aldeburgh, de Sceaux, de Cologne et de Salzbourg.

D'Aldeburgh, Maryvonne Kendergi présentera une *Messe* de Jean Ockeghem, musicien né à Anvers et dont la carrière se passa à la cour du duc de Bourgogne et au service des rois de France, au XV^e siècle. Il fut le maître de deux illustres polyphonistes : Josquin des Prés et Pierre de la Rue. La *Messe* d'Ockeghem sera chantée par l'Ensemble anglais Alfred Deller.

Nous entendrons aussi un concert spirituel donné, durant le *Festival des Nuits de Sceaux* en l'église St-Jean-Baptiste, pour célébrer le sentiment religieux dans la musique française ancienne et contemporaine. La Chorale Yvonne Gouverné et des membres de la Société de musique d'autrefois chanteront un motet en l'honneur du Très Saint Sacrement de François de la Croix, selon une transcription pour chœur et orchestre d'Aimée van de Wiele; le psaume *Laudate Dominum* d'André Campra, pour soprano, (Berthe Kal), deux violons et basse continue (jouée ici par un orgue et une viole de gambe); *O Salutaris* et *Agnus Dei* d'André Thiriet, pour chœur d'hommes à capella; *Languentibus* et *Veni Sancte Spiritus* de Jaubert, pour chœur et orgue. Ces dernières oeuvres étaient chantées en souvenir du dixième anniversaire de la mort de Jaubert, jeune musicien tué durant la Campagne de France en 1940.

Du festival de la S.I.M.C., nous entendrons le *Laudate, anima mea, Dominum*, cantate sacrée pour ténor et six instruments de Lewkovitch, jeune musicien danois, maître de chapelle de la cathédrale St-Ansgar de Copenhague. Ce psaume, d'écriture sérielle, sera interprété par Eskils Rask Nielsen, ténor, et un ensemble instrumental de Copenhague sous la direction de Mauricio Kagel.

Ce concert spirituel se terminera par les *Cinq Chants sacrés* d'Anton Webern, pour une voix et cinq instruments. Cette oeuvre fut écrite sur cinq poèmes allemands : *la Croix*, *Chant du matin*, *Au nom de Dieu*, *Ma route va*, *Va, ô mon âme, vers ton Dieu*. Elle sera chantée par Eva-Marie Rogner et l'Orchestre symphonique de Radio-Cologne sous la direction de Pierre Boulez.

VENDREDI SAINT

A 10 heures du matin, nous entendrons le populaire oratorio de Théodore Dubois, *les Sept Paroles du Christ*. La partition sera chantée par Claire Duchesneau, soprano; André Turp, ténor; Louis Quilicot, baryton, et les Chanteurs de Montréal dirigés par Lionel Renaud. A l'orgue de l'église St-Jean-Baptiste de Montréal, Bernard Lagacé.

A 11 heures, première audition d'une oeuvre d'Henri Sauguet, créée et enregistrée au festival de Besançon 1960 : *Et l'oiseau a vu tout cela*, pour voix de baryton et orchestre à cordes. C'est une oeuvre écrite sur un poème de Jean Cayrol, qui raconte le supplice et la mort d'un soldat fait prisonnier et abattu par un soldat allemand au cours d'une marche forcée. Sur l'arbre auquel l'homme est attaché un oiseau est perché. L'auteur établit une analogie entre le supplice de cet homme et le supplice du Calvaire. Au cours de l'émission, on entendra quelques mots d'Henri Sauguet et de Cayrol.

L'émission se terminera par le dernier des *Chants sacrés* du 1^{er} Livre des *Chants espagnols* d'Hugo Wolf; il est intitulé *Dialogue du Christ et de l'âme au Calvaire* : *Seigneur que porte le sol...*

L'après-midi, à 4 h. 30, nous entendrons le *Requiem* de Mozart, la dernière oeuvre du compositeur, restée d'ailleurs inachevée.

A 5 h. 30, les moniales du monastère du Précieux-Sang, de Mont-Laurier, interpréteront quelques motets liturgiques polyphoniques.

Le soir, à 7 heures, le réalisateur Romain-Octave Pelletier, diffusera un enregistrement de la *Messe solennelle en ré mineur* de Cherubini.

A 9 h. 30, la Chorale Bach de Montréal chantera, sous la direction de son chef, George Little, des motets et répons de la Semaine sainte composés par Ingegneri, Victoria, Palestrina, Croce, Byrd, Nanini et Josquin des Prés.

Paul Klee et son oeuvre

Le mardi 28 mars, à 6 h. 30 du soir, l'émission *Pont des arts* présentera des reportages de Stockholm, de Paris et de Montréal.

De Stockholm, nous entendrons Dominique Birmann de Relles interroger le metteur en scène Félix Klee, à l'occasion d'une grande exposition rétrospective en hommage au peintre Paul Klee, né à Lucerne en 1879 et mort à Locarno en 1940.

Pour nos auditeurs, Félix Klee commentera quelques-uns des tableaux exposés et il parlera longuement de la vie de travail de son père, de son évolution artistique et de son immense production : on compte 9,000 oeuvres ! Il rappellera aussi que Paul Klee était un excellent violoniste qui appartenait, un temps, à un orchestre symphonique professionnel et qui s'obligea, toute sa vie, à jouer chaque jour de son instrument. Sa femme, d'ailleurs, était claveciniste de métier. On faisait ainsi beaucoup de musique de chambre au foyer familial.

Ce reportage de Dominique Birmann de Relles met en relief cette exposition assez exceptionnelle du Musée d'Art moderne de Stockholm qui a réuni plus de 250 oeuvres du grand peintre allemand.

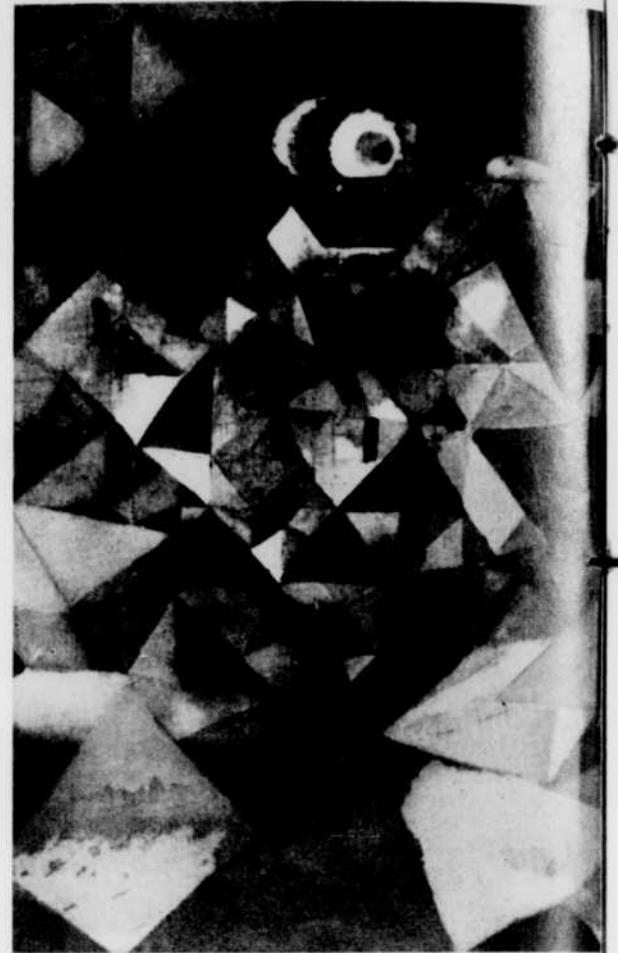
De Paris, notre correspondante Nicole Brisse interviewe le célèbre acteur de cinéma Michel Simon. Celui-ci parlera de *Pierrot la tendresse* qu'il vient de tourner avec Claude Blanchar, et de son prochain film, *la Communion du pauvre*, qu'il entreprendra bientôt sous la direction de Jean Renoir. C'est l'occasion pour l'artiste de dire son amitié pour Renoir avec qui il travailla il y a plus de trente ans.

A Montréal, Janine Paquet interroge Albert Dumouchel, peintre-graveur, professeur à l'École des Beaux-Arts de Montréal, dont les oeuvres sont actuellement exposées au Musée des Beaux-Arts.

On sait que Dumouchel est originaire de Valleyfield. Ses succès artistiques lui ont valu de nombreuses bourses qui lui ont permis de voyager en Europe, même au delà du rideau de fer. Ses peintures et ses gravures ont été exposées en Yougoslavie, en Belgique, en France, au Mexique et au Brésil.

De Montréal également, Maurice Beaulieu parlera de l'Auberge des jeunes à Rabaska, près de Ste-Agathe, et de ses stages de formation.

Pont des arts est réalisé par Roger Mondoloni.



Un tour du monde en dix minutes

De Montréal, Québec, Ottawa et Moncton, des journalistes analysent les nouvelles du jour

AUX siècles anciens, les hommes vivaient dans un univers clos, l'univers de leur patelin, de leur région. Les nouvelles prenaient des jours pour traverser un pays. Aujourd'hui, grâce aux moyens de communication modernes, les nouvelles affluent de toutes parts. Et l'homme, cet animal social, s'affole. Maintenant qu'il maîtrise les outils nécessaires à une meilleure information, il voudrait comprendre ce qui se passe autour de lui; maintenant que le monde entier est à la portée de sa main, il voudrait l'appriivoiser, mais voilà... il n'a plus le temps d'assimiler, de recouper, de vérifier toutes ces informations qui lui assourdissent les oreilles à force d'être complexes sinon contradictoires.

Le tour du monde en dix minutes

Une nouvelle émission radiophonique tentera de répondre à ce besoin. Présentée chaque soir de la semaine sauf le dimanche, de 11 heures à 11 h. 10, au réseau français de Radio-Canada, *le Monde aujourd'hui* vous offrira un tour du monde en dix minutes.

Chaque soir, un analyste commentera pour vous les événements de la journée en les situant dans leur contexte géographique et historique, en leur conférant leur véritable importance, leur véritable portée sur l'homme d'aujourd'hui.

Le lundi, Jean-Louis Gagnon, chef de la rédaction au journal *La Presse* de Montréal; le mardi, Jean Granlanc, d'Ottawa, représentant au Canada de l'agence France-Presse; le mercredi, Roger Champoux, adjoint au chef de la rédaction du journal *La Presse*; le jeudi Gérard Fecteau, journaliste de Québec; le vendredi, Gérard Filion, directeur du journal *Le Devoir* de Montréal, et, le samedi, Emery Leblanc, rédacteur en chef de *L'Évangéline* de Moncton, analyseront les nouvelles de la journée.

Déjà, l'émission radiophonique *Commentaires* offre, chaque soir à 10 h. 15, des éditoriaux portant sur deux sujets, l'un d'intérêt national et l'autre d'intérêt international. Au cours de cette émission, des commen-



Gérard Filion



Jean-Louis Gagnon



Roger Champoux

tateurs analysent à fond les événements des derniers jours. Mais il manquait, pour l'intelligence immédiate des problèmes de l'heure, une revue globale, un tour du monde géographique permettant de situer chaque fait et geste de la politique internationale et canadienne dans son ordre d'importance.

A l'émission *le Monde aujourd'hui*, chaque analyste aura pour fonction d'effectuer ce tour du monde, mais aussi de savoir interpréter « l'objectivité » et parfois les « silences » des différentes sources d'information. Aussi, chaque analyste commentera les événements d'intérêt général pour un auditoire qui s'étend de Moncton à Edmonton. Les nouvelles locales ne seront traitées que si elles peuvent intéresser tous les publics.

Des journalistes de diverses régions

Radio-Canada a demandé la collaboration de journalistes professant dans des régions différentes du Canada dans un souci de décentralisation. Les éditorialistes, toutefois, s'en tiendront à l'analyse de la situation mondiale et canadienne sans accentuer particulièrement les nouvelles de leurs régions respectives.

La coordination et la réalisation, à Montréal, du *Monde aujourd'hui* sera assurée par Bernard Benoist. Roméo Leblanc, Guy Dumais et Rodrigue Chiasson réaliseront respectivement à Ottawa, Québec et Moncton.

L'émission *le Monde aujourd'hui*, qui débutera le lundi 27 mars, sera supervisée par Romain Desbois, du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques.

LA FORCE DE L'ÂGE



Réginald Boisvert

« Savoir si la force de l'âge, ce n'est pas le moment où, se voyant faible comme on l'est, on choisit quand même de vivre. »

Il n'est pas facile d'écrire une histoire pour la télévision. Il y a les enfants ! Mais il y a aussi les idées reçues, les choses qu'il ne faut pas dire, il y a les tabous. Récemment, l'auteur de l'émission *La Force de l'âge*, Réginald Boisvert, traitait d'un problème auquel tous les couples ont à faire face un jour ou l'autre : la limitation des naissances. Plusieurs téléspectateurs réagirent ! « De pareilles émissions ne devraient jamais pénétrer dans nos foyers », écrivirent-ils. Un père jésuite renommé opina, au contraire, qu'un problème comme celui-là doit être posé à la conscience des téléspectateurs. Car, enfin, *la Force de l'âge* n'est pas un téléroman comme les autres. Il est présenté le mercredi soir à 10 h. 30, à l'heure où les enfants devraient être couchés.

La Force de l'âge est une émission dramatique rédigée et réalisée à l'intention des adultes. Son but premier est de nous entraîner dans l'univers

des hommes et des femmes qui ont atteint la maturité et qui sont aux prises avec des problèmes de gens d'âge mûr : la maladie qui fait surgir l'angoisse de la mort, la lassitude de l'amour, celle qui entraîne les incompréhensions et les « silences » entre époux, le démon de midi qui n'est pas une invention de romancier, les malaises et parfois les ruptures entre la mère trop possessive et la fille « qui a tout de même grandi », les échecs au travail, l'impossible mariage, etc.

« Savoir si la force de l'âge, ce n'est pas le moment de la vie où, se voyant faible comme on l'est, on choisit quand même de vivre », écrit Réginald Boisvert. Car nous voici à l'âge où les enthousiasmes sont orientés par l'expérience : cet âge dont on parle peu par fausse honte, par amour-propre, par souci de conserver une façade illusoire. Autant de raisons qui motivent une émission telle que *la Force de l'âge*.

Cette émission pose les problèmes, veut inquiéter le téléspectateur adulte, non pas dans un but gratuit mais pour faire jaillir une réflexion adulte. Elle n'apporte pas de solutions aux problèmes parce qu'elle fait confiance à l'intelligence et au cœur du téléspectateur adulte. Elle décrit des personnages vrais, des personnages « normaux », non des névropathes, justement pour permettre une meilleure identification. Pour que le téléspectateur puisse se reconnaître ou reconnaître... un ami,

un voisin, etc. Bien que chaque personnage conserve sa psychologie propre, chaque émission est un tout en elle-même, chaque émission propose un problème différent.

L'action se situe dans une ville de moyenne importance : ce pourrait être Trois-Rivières, St-Jean, St-Hyacinthe. Nous pénétrons dans la vie de différents couples de classes sociales différentes. Les Martin (Olivette Thibault et Émile Genest) sont épiciers, les Julien (Hélène Loïselle et Paul Hébert) sont des collets-blancs, les Quirion (Paul Guèvremont, Béatrice Picard, Julien Bessette et André Pagé) sont de riches industriels, les Sirois (Robert Rivard, Suzanne Langlois et Jacques Létourneau) sont des ouvriers; enfin, les Auclair (Marthe Thiéry, Georges Bouvier, Jacques Godin et Yolande Roy) vivent sur une ferme. Cet éventail de personnages vivant dans des milieux divers permet des situations variées et offre à la réflexion des téléspectateurs une gamme étendue de tempéraments, de caractères, de comportements humains où ils peuvent se reconnaître.

Présentée chaque mercredi soir à 10 h. 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada, *la Force de l'âge* est réalisée par Jean Valade, du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques. Coordonnateur : Réal Michaud.

Fernand BENOIT

PREMIER PLAN

ÉDUCATION

Le désir plus grand de liberté qui caractérise les jeunes d'aujourd'hui, qui les différencie des étudiants d'il y a dix ans et plus, exige-t-il une transformation dans l'attitude que doit adopter l'éducateur ? Une acceptation plus libérale de la pensée moderne, du monde moderne, doit-elle même se contenter de donner plus d'ampleur à certaines matières des programmes d'études, ou bien un esprit nouveau doit-il présider aux contacts des formateurs avec leurs élèves ?

A l'émission *Premier plan* du lundi 27 mars à 10 h. 30 du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada, André Laurendeau interrogera Soeur Marie Saint-Laurent-de-Rome, des RR. SS. de Sainte-Croix, qui est titulaire de la classe de deuxième année de philosophie au collège Basile-Moreau.

Il s'agit de la troisième d'une série d'émissions traitant de l'éducation. Mais l'intérêt de cette émission est qu'elle s'adresse tout particulièrement au corps enseignant. Les religieux et religieuses auront tout avantage à entendre le point de vue d'une éducatrice aux idées dynamiques, que nous serions tentés de qualifier comme étant d'avant-garde, tant sa pensée rejoint les préoccupations des jeunes pour qui un Malraux, un Camus ont une existence réelle, une influence prépondérante.

Ce *Premier plan* sera réalisé par Jacques Dansereau.

LA VIE À BORD D'UN BRISE-GLACE



LE D'IBERVILLE est un des brise-glaces dont le travail délicat consiste à briser les embâcles qui obstruent le fleuve Saint-Laurent, du port de Montréal au lac Saint-Pierre. A Reportage, le lundi 27 mars à 9 h. 30 du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada, le réalisateur Henri Parizeau vous invitera à mieux connaître la vie à bord d'un brise-glace ainsi que le déplacement de ces navires dans les eaux du fleuve.

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.



MICHEL PERRAULT dirigera l'orchestre symphonique de l'émission Concert, au réseau français de télévision, le dimanche 26 mars à 3 heures de l'après-midi. Il présentera des œuvres de Mendelssohn, Ravel et Richard Strauss; il terminera le concert par une de ses compositions: Fête et parade, ballet écrit pour les Grands Ballets canadiens.

Changements à l'horaire

Le samedi 25 mars

Joute des éliminatoires de la Coupe Stanley, de Toronto, ou long métrage.

Le dimanche 26 mars

Éliminatoires du hockey à partir de 9 heures. Les émissions suivantes sont contremandées: Théâtre du dimanche, Tribune libre et peut-être Passe d'armes.

Le mardi 28 mars

Éliminatoires du hockey à partir de 9 heures. Il est possible que l'émission Pays et merveilles soit contremandée.

Le jeudi 30 mars

Joute de hockey si Montréal rencontre Détroit. Dans ce cas, l'émission Rendez-vous avec Michelle sera présentée immédiatement après la joute. Si le Canadien rencontre Chicago, la partie ne sera pas télévisée.

Dernière heure:

Le mardi 21 mars

Éliminatoires du hockey à partir de 9 heures. Les émissions Pays et merveilles, Ici Interpol et Récital sont contremandées.

TELEVISION

HORAIRE DU 25 AU 31 MARS

CBFT MONTRÉAL - Canal 9 CBOFT OTTAWA - Canal 9 CBAFT MONCTON - Canal 11

TELEVISION

SAMEDI

25 mars

- 9.00—Musique
- 10.00—Fon Fon
 - Animatrice: Claudine Vallerand. Rythmique: Brouat Nagys. Illustrations: Fred Back. Aujourd'hui: Qu'arrivera-t-il à Mirrie dans son voyage à la lune?
- 11.00—Le Professeur Calculus
- 11.50—Cocou
 - Avec Germaine Dugas (Josette) et Raymond Lévesque (Patapout). Les douze petits cocous chantent, dansent et jouent "Les Poussins" devant le roi et la reine.
- 12.00—CBFT—Vacances d'une caméra
 - "Le Pays des rivières perdues". — "Vingt mille ans après".
- 12.30—Le Golf et ses étoiles
 - Commentateur: Jean-Maurice Bailly.
- 1.30—Magazine international
 - Narrateur: Henri St-Georges. Textes: Jean Laforest. Au Luxembourg: ski nautique sur la Moselle. — En Finlande: une école d'arts et métiers. — En Autriche: visite d'Auberges de la jeunesse. — En Italie: reconstitution des fameuses joutes du Moren Age. — En Suisse: visite à un être fort original. — En France: le musée des arts décoratifs au palais du Louvre.
- 2.00—Domino
 - Jeux de société à l'aide du dictionnaire français. Animateurs: Jacques Zouvi, Jacqueline Vézina et Claude Léveillé (Cloco). Aujourd'hui: à Laval-des-Rapides.
- 3.00—Images en tête
- 5.00—Walt Disney présente
 - "Tucurs des Hautes-Régions". Une chasse spectaculaire au coucou ou lin de montagne.
- 6.00—Télé 61
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Histoire à suivre
 - "Trois de Saint-Cyr".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Orientation
 - Animateur: Richard Pérusse. Ce soir: la secrétaire.
- 7.30—Cinéfeuilleton
 - "Mort en fuite".
- 7.45—Politique provinciale
 - Le parti libéral.
- 8.00—Le Club des autographes
 - Animateur: Pierre Paquette. Invités: Pierre Sénécal, Guy Roger, Ginette Sage et Iris Robin. Leçon de danse: Jean Durand. Orchestre, dir. Michel Brouillette.
- 8.30—Où chante l'alouette
 - Thème: la Mauricie. Hôte: Ovide Légaré. Invités: les Lutins du Rocher, de Grand-Mère, dir. Cyrille Lafrenière.
- 8.45—A communiquer
- 10.15—Mes chansons
 - Jacques, Thierry chante Hubert Giraud. "Oui, oui, oui, oui". "Sous le ciel de Paris". "A propos de pommier". "Aimer comme je t'aime". "Comme au premier jour" et "Dors, mon amour".
- 10.30—Destination Danger
 - "Nom, date et lieu".
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—CBFT—Long métrage
 - "Tu es Pierre", film religieux de Philippe Agostini. La naissance de la chrétienté et de la papauté. CBOFT—Long métrage
 - "Si Versailles m'était conté". CBAFT—Fin des émissions

DIMANCHE

26 mars

- 9.45—Musique
- 10.15—La Messe
 - En la chapelle du collège de Saint-Laurent. Bénédiction et procession solennelle des rameaux. Lecture de la Passion selon saint Matthieu.
- 11.30—Signes de vie
 - "Il faut manger pour vivre". L'âme, comme le corps, a besoin de subsistance. Le Père Ambroise explique la Communion.
- 12.00—A vous, Paris!
 - Visite de la ville d'Ottawa.
- 12.30—Regards sur la ville
- 1.00—Opinions
 - Animatrice: Jeanne Sauvé. Sujet: ils discutent sans cesse. Invité: Dr Jean Fortin, psychiatre.
- 1.30—Les Travaux et les jours
 - La consommation des produits laitiers n'offre pas les dangers qu'on pense. Avec Roger Giroux, Paul-E. Bégin et Germain Lefebvre. — Conseils horticoles, avec Auray Blain.
- 2.00—Les Apprentis
 - Au Mont-Saint-Antoine. Animateurs: Lorraine Duguay et Normand Cloutier.
- 2.30—Les Idées en marche
- 3.00—Concert
 - Mario Bernardi, pianiste; orchestre, dir. Michel Perrault. — Sonate d'une nuit d'été. (Mendelssohn); "Ma Mère l'Oye" (Ravel); "Burlesque" (R. Strauss); "Fête et parade" (Michel Perrault).
- 4.00—L'Heure des quilles
 - Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais.
- 5.00—La Bonne Nouvelle
 - Animateurs: Jean Pellerin et le R.P. Louis-Marie Révis, o.p. Thème: conclusion sur Formose. Témoignages du R.P. Côté, s.j., de Mar Tchene et du R.P. Jacques Bruyère, s.j. Danses par des aborigènes.
- 5.30—Aux frontières de la science
 - Les accélérateurs de particules. Fernand Seguin s'est rendu au Centre atomique de Brookhaven où se trouvent deux des plus puissants accélérateurs de particules du monde.
- 6.00—Caméra 61
- 6.30—Robin des Bois
- 7.00—Papa a raison
 - Betty, déesse du stade.
- 7.30—Edition spéciale
 - Animateur: Jean-Charles Bonenfant.
- 8.00—Music-Hall
 - Invités: Michèle Arnaud, diseuse; Alan et Blanche Lund, danseurs; Jos Termine, violoniste comique. Orchestre, dir. Maurice Meerte. Chorégraphie: Brian Macdonald.
- 9.00—Hockey
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sport-éclair
- 11.30—Courrier du cinéma
 - CBAFT—Fin des émissions



Le Père Ambroise

LUNDI

27 mars

- 1.00—Musique
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
 - "Un grand patron", drame de la médecine d'Yves Campi, avec Pierre Fresnay et René Devillers. Le neveu du grand patron décide d'abandonner la médecine à la suite d'une erreur de diagnostic.
- CBOFT—Long métrage
 - "Paix en flamme".
- 5.30—Bonjour Madame
 - "La Revue de la maison". Animateurs: Mia Riddez et Lucien Walter.
- 4.00—Bobino
 - Bobinette s'est fabriquée un poste de télévision et fait des émissions.
- 4.30—La Boîte à surprise
 - Animateur: Guy Mauffette. Mahoule et Loup-Garou sont aux prises avec les deux marins, Tim Gros-Orteil et Jerry le tatoué.
- 5.00—Le Courrier du roy
 - Bigot donnera des hommes à Madame Péan pour qu'elle fasse construire un abri souterrain, mais il en refuse à Michel pour venir en aide au Fort Independence.
- 5.30—Opération Mystère
 - Luc et Luce ont retrouvé la fusée interplanétaire du professeur Narrison.
- 6.00—Edition métropolitaine
 - CBOFT—Bulletin local d'information
 - CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre
 - "Trois de Saint-Cyr".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Les uns les autres
 - Thème: la théologie et les laïcs. Invités: R.P. Julien Laperrière, s.j. et M. Jean Daujat.
- 7.30—Cinéfeuilleton
 - "Mort en fuite".
- 7.45—Télé-disques
 - CBOFT—Hebdo-sports
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
 - Téléroman de Claude-Henri Grignon. Donald prend connaissance de la lettre compromettante de Bénécise à Alexis. Elle sombre littéralement dans une douleur sans nom.
- 8.30—La Poule aux oeufs d'or
 - Animateur: Roger Baulu. Hôtes: Liette Bourassa et Cécile Lebel.
- 9.00—La Pension Velder
 - Téléroman de Robert Choquette.
- 9.30—Reportage
 - Le brise-glace.
- 10.00—Histoire d'amour
 - "L'Amour d'une mère" (2e épisode).
- 10.30—Premier plan
 - André Laurendeau interroge la R.S. Marie St-Laurent-de-Rome sur le rôle de l'éducateur.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaires
- 11.30—Arts et lettres
 - Yves Thériault. Participants: Gilles Hénault, Jean Ethier-Blais et Robert Elie.
- CBAFT—Fin des émissions

MARDI

28 mars

- 1.00—Musique
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
 - "Marianne de ma jeunesse", film de Julien Davivier inspiré du roman de Mandelstam "Douloureuse Arcadie", avec Marianne Hold et Pierre Vanek. L'aventure d'un groupe d'adolescents, abandonnés à un exil doré. Cet exil est un collège aristocratique, un château situé au milieu d'une forêt.
- CBOFT—Long métrage
 - "Le Signe de Zorro".
- 5.30—Bonjour Madame
 - "Le Temps d'aimer". Animateur: Paul Dupuis. Texte de Robert Hollier sur la trahison.
- 4.00—Bobino
 - Bobinette fait un concours de pêche avec le cousin de son secrétaire.
- 4.30—La Boîte à surprise
 - Madeline Arbour rend visite à Tédale et Stanislas et leur laisse une surprise pour Piques.
- 5.00—La Vie qui bat
 - Animateur: Guy Provost. Aujourd'hui: une expédition en pleine montagne, à des milliers de pieds dans les airs, tout près du mont Everest.
- 5.30—Ouragan
 - Texte: Bernard Letremble. Scénario: Jean-Louis Roux. "Le Mocassin à tête cuirée". Deux bandits veulent faire un mauvais parti à Ouragan mais ils sont devancés par un ennemi encore plus dangereux qu'eux.
- 6.00—Edition métropolitaine
 - CBOFT—Bulletin local d'information
 - CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre
 - "Trois de Saint-Cyr".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Carrefour
- 7.30—Cinéfeuilleton
- 7.45—Par le trou de la serrure
 - Nicole Germain rend visite à Jeanne Quintal.
- 8.00—La Côte de Sable
 - Téléroman de Marcel Dubé.
- 8.30—Joie de vivre
 - Le lieutenant-détective Barbeau sent qu'il aura la partie difficile avec Madeleine. Mais il lui tend un piège et elle s'y laisse prendre.
- 9.00—Hockey
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—Conférence
 - Invité: Philippe Pinchemel. Sujet: la géographie volontaire. CBAFT—Fin des émissions



Paul Dupuis

MERCREDI

29 mars

- 1.00—Musique
- 1.50—CBOFT—A la carte
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
 - "Lumière immortelle". Rappel de la vie de Pie XII depuis son accession au trône jusqu'à sa mort.
- CBOFT—Long métrage
 - "L'Orphelin de la mer".
- 5.30—Bonjour Madame
 - "A temps perdu". Animateur: Raymond Laplante. Invitée: Mme Milly Morie, collectionneuse de programmes de théâtre, de boutons anciens, de dentelles, de cartes postales, etc.
- 5.45—Votre cuisine, Madame
 - Animatrice: Claire Primeau.
- 4.00—Bobino
 - Bobinette veut que sa petite poule lui pondre un oeuf de Piques.
- 4.50—La Boîte à surprise
 - Bin et Sol, vendeurs à domicile.
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.50—CF-RCK
 - L'inspecteur Taupin rapporte qu'un dangereux criminel du nom de Canif s'est échappé de prison. Y aurait-il un lien entre la disparition du petit Claude Dugenis et l'évasion de Canif?
- 6.00—Edition métropolitaine
 - CBOFT—Bulletin local d'information
 - CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Carrefour
- 7.30—Cinéfeuilleton
- 7.45—Du côté de chez Lise
 - Avec Lise Roy.
- 8.00—Le Point d'interrogation
 - Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard. Thème: l'architecture. Invité: André Blouin.
- 8.50—G. M. vous invite
 - Hôte: Yolande Guérard. Invités: Régiane Cardinal, Jean Gascon et les Petits Chanteurs du Mont-Royal, dir. R.P. Brault.
- 9.00—En haut de la pente douce
 - Téléroman de Roger Lemelin.
- 9.50—Joindre les deux bouts
 - Animateur: Jean-Paul Lefebvre. Le revenu familial insuffisant: les moyens employés par des salariés pour augmenter leur revenu.
- 10.00—A communiquer
 - CBOFT—Tempo
- 10.50—La Force de l'âge
 - Texte de Réginald Boissvert. "Oeil pour oeil". Louise Martin, malgré des moments d'acalmie, est loin d'avoir pardonné à son mari. Elle est très agressive comme si elle cherchait inconsciemment à pousser son mari à recommencer...
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—Les Couches-tard
 - Avec Jacques Normand et Roger Baulu.
- CBAFT—Fin des émissions
- 12.00—Le Siffleur
 - "Souricière à Hong-Kong", avec Arthur Franz. Un journaliste se sert de sa position pour monter une affaire illégale.

JEUDI

30 mars

- 1.00—Musique
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
 - "Les Clés du Royaume", film religieux de John Stahl, avec Gregory Peck et Thomas Mitchell. Tire du roman de A.J. Cronin. Les aventures apostoliques d'un missionnaire catholique anglais, en Chine, avant 1938.
- CBOFT—Long métrage
 - "Armando, le mystérieux".
- 3.30—Bonjour Madame
 - "Réflexion faite". Animateurs: Andrée Paradis et Jacques Fauteux. Le R.P. Samuel Stehman, bénédictin converti au catholicisme, raconte sa vie et sa conversion.
- 4.00—Bobino
 - Pour jouer un tour à Bobino, Bobinette remplace ses poussins de peluche par des poussins vivants.
- 4.30—La Boîte à surprise
 - Comme c'est le printemps, l'ours et le loup décident de changer de costumes. Avec Guy Mauffette, Kim Yaroshkevsky, Gilbert Chénier et Julien Besette.
- 5.00—Le Grand Duc
 - 5.30—L'Enfant du cirque
- 6.00—Edition métropolitaine
 - CBOFT—Bulletin local d'information
 - CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Carrefour
- 7.30—Cinéfeuilleton
- 7.45—Vu
 - Des enfants de huit à neuf ans visitent le Musée de cire de Montréal. Texte de Guy Fournier.
- CBOFT—Perspective
- 8.00—Clé de sol
 - Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Vernal.
- 8.30—Filles d'Eve
 - Téléroman de Louis Morisset. Roger serait-il sur une mauvaise pente? Maurice Leroy aurait donc réussi à allumer sa jalousie. — Lambert Martel ne peut rien... son intervention peut même causer un drame. Martine voit s'ouvrir devant elle une autre carrière remplie d'imprévus.
- 9.00—Rendez-vous avec Michelle ou Hockey
- 9.30—A communiquer
 - 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- CBAFT—Fin des émissions



Guy Sanche

VENDREDI

31 mars

- 1.00—Musique
- 1.30—CBOFT—A la carte
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
 - "Rome éternelle", Rome d'aujourd'hui et la cité de Saint-Pierre, Rome, monument de foi, et Rome de la Renaissance.
- CBOFT—Long métrage
 - "Par ce signe, tu vaincras". Thème: la croix. Texte de Claude Lacombe. Lecteurs: Robert Gadonias et Aline Caron.
- 4.00—Bobino
 - Bobino essaie d'expliquer à Bobinette pourquoi les cloches s'en vont à Rome, le Jeudi saint.
- 4.30—La Boîte à surprise
 - L'histoire du manteau rouge, texte de Paul Buissonneau. Présentation: Guy Mauffette. Avec Henri Norbert, Monique Miller, François Rozet, Maurice D'Allaire, Yves Massucotte, Jacques Godin et Jean-Louis Paris.
- 5.00—L'Office du Vendredi saint
 - En la cathédrale de Montréal.
- 7.00—Edition métropolitaine
 - CBOFT—Bulletin local d'information
 - CBAFT—Film
- 7.10—CBOFT—A l'affiche
- 7.15—Nouvelles sportives
- 7.25—Ce soir
- 7.30—Téléjournal
- 7.45—La Passion du Christ
 - Fresques de Barna représentant la Passion du Christ. Narration: Muriel Chaney.
- 8.00—En ce Vendredi saint
 - Témoignages sur les souffrances physiques et morales de l'homme, à la lumière de la Passion du Christ, par un médecin vivant dans un quartier pauvre, une malade, un contemplant, un poète. Texte de Guy Boulouze.
- 8.30—L'Heure du concert
 - "Ave Verum" (Mozart); "Adagio pour cordes" (Albinoni-Giazotto); "Requiem" opus 48 (Fauré); Solistes: Cécile Vallée, soprano; Napoléon Bissou, baryton; et Gaston Arél, organiste. Orchestre, dir. Wilfrid Pelletier. Choeurs, dir. Marcel Laurencelle.
- 8.30—Le Grand Jour
 - Film de Rafael Gil, avec Miquelito Gil et Miquel L. Rodriguez. Un écuyer retardé volontairement le jour de sa première communion parce que son père est trop pauvre pour lui acheter l'habit blanc que lui avait promis sa mère disparue.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—Semaine sainte
 - Après un rappel du Congrès international de pastorale liturgique, au cours duquel S.S. le pape Pie XII dit un extrait de discours en français, nous assistons aux principales cérémonies liturgiques de la Semaine sainte.
- CBAFT—Fin des émissions



Wilfrid Pelletier

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

Samedi 25 mars

- 1.30—CBOT—Billboard
- 1.55—CBMT—Today on CBMT
- 2.00—CBMT—Youth Special
- 5.00—Indoor Track and Field Championships
- 4.00—Film
- 4.45—CBMT—The Sport Shop
- 5.00—Fiesta
"The Kimberley Snow Fiesta".
- 5.30—Cartoon Party
- 6.00—Speaking French
Avec Jean-Paul Vinay et Phyllis Clapperton.
- 6.30—Mr. Fix-It
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Dennis, the Menace
"Dennis and the Good Example".
- 7.30—Red River Jamboree
- 8.00—Aquanauts
- 9.00—Hockey
- 10.15—Juliette
Invité : Alan Mills.
- 10.45—Film
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—Sports
- 11.15—CBMT—Manhunt
- 11.20—CBOT—Wanted Dead or Alive
- 11.45—CBMT—International Film Favourites
"Spring in Park", comédie sentimentale, avec Anna Neagle et Mike Wilding.
- 11.50—CBOT—Gunsmoke
- 12.20—CBOT—Long métrage

Dimanche 26 mars

- 12.25—CBMT—Today on CBMT
- 12.30—Face to Face
John Freeman interroge Simone Signoret.
- 1.00—Good Life Theatre
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Junior Magazine
Hôtes : Doug Maxwell, Hank Hedges et Ross Snetsinger.
- 3.00—Heritage
- 3.30—Silents, Please
"The Eagle", avec Rudolph Valentino.
- 4.00—Timmy's Easter Parade of Stars
Avec Gloria de Haven, Robert Goulet, Juliette, Maurice Richard, Teresa Stratas, Jacques Normand, Jan Rubes.
- 5.00—CBC News Magazine
- 5.30—20th Century
- 6.00—Walt Disney Presents
"As Others See Us",
"Man in Flight".
- 7.00—National Velvet
- 7.30—The World of Music
Avec Wally Koster, Terry Dale, The Rhythm Pals.
- 8.00—The Ed Sullivan Show
- 9.00—Camera Canada
- 10.00—Background
"A Generation Goes", Israël.
- 10.30—Fighting Words
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—Sports
CBOT—Local News and Sports Roundup
- 11.30—Shoestring Theatre
"A Very Young Rabbit" de C.H. Wood, adapté par Mac Shoub.

Lundi 27 mars

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
Avec Hélène Baillargeon.
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—Reflections
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—The People's Choice
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Quick Draw McGraw
- 6.00—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Real McCoys
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
Avec Doug Smith.
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Don Messer's Jubilee
Don Messer et ses Islanders, avec Marg Osburne, Charlie Chamberlain, les danseurs Buchta et Don Tremaine.
- 8.00—Danny Thomas
- 8.30—Jack Kane
Invité : Julius La Rosa.
- 9.00—Festival 61
"Great Expectations" de Charles Dickens, avec Douglas Rain, Michael Learned, Cathleen Nesbitt et Eric House.
- 11.00—CBC TV News
- 11.14—Viewpoint
- 11.21—Final Edition
- 11.35—CBOT—Long métrage
CBMT—Monday Night Revival
"Upper World", avec Ginger Rogers et Warren William.

Mardi 28 mars

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—CBMT—Time Out
CBOT—Afternoon Edition
- 3.00—Music Break
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—Cartoon Corners
CBOT—I Married Joan
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Wonders of the Sea
- 6.00—CBMT—Father Knows Best
CBOT—Bachelor Father
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Director's Choice
CBOT—Contact
- 8.00—Chevy Show
"Brief Encounter", de Noël Coward, avec Dinah Shore et Ralph Bellamy.
- 9.00—Front Page Challenge
Invité : Jim Moran.
- 9.30—The Red Skelton Show
- 10.00—Close-Up

- 10.30—Q For Quest
"Mind of Mingus", Andrew Allen interroge Charlie Mingus.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—Final Edition
- 11.35—CBMT—Cinema Starlight
"Saints and Sinners", comédie dramatique, avec Kieron Moore et Christine Norden.
- CBOT—The Rebel
- 12.02—CBOT—Best of the Post

Mercredi 29 mars

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—National Schools
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—Mantovani
CBOT—Rosemary Clooney
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Huckleberry Hound
"Buzzin' Bear".
- 6.00—CBMT—Wanted Dead or Alive
CBOT—Father Knows Best
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Nation's business
Le parti libéral.
- 7.45—Country Time
- 8.00—Angel
- 8.30—My Three Sons
- 9.00—Perry Como Show
Invités : Dorothy Collins, The Lennon Sisters et Lorin Hollander, pianiste.
- 10.00—Winston Churchill
"The Valiant Years", "The Die Is Cast".
- 10.30—Explorations
"Men in Cages".
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—Final Edition
- 11.35—CBOT—Man Hunt
CBMT—Award Theatre
"Mr. Smith Goes to Washington", drame, avec Jean Arthur et James Stewart.
- 12.02—CBOT—Lutte

Jeudi 30 mars

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—CBMT—Time Out
CBOT—Afternoon Edition
- 3.00—Music in Miniature
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—Cartoon Corners
CBOT—It's a Great Life
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Roy Rogers
"Violence in Paradise Valley".

- 6.00—CBMT—Bachelor Father
CBOT—I Love Lucy
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Sea Hunt
CBOT—Director's Choice
- 8.00—Live a Borrowed Life
- 8.30—Checkmate
Avec Anthony George, Doug McClure et Sebastian Cabot.
- 9.30—Tennessee Ernie Ford Show
- 10.00—CBMT—Tightrope
CBOT—Sea Hunt
- 10.30—CBMT—Let's Face It
CBOT—Two's Company
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—Final Edition
- 11.35—CBOT—Long métrage
CBMT—Gunsmoke
- 12.03—CBMT—Movie Cavalcade
"Men of Boy's Town", drame, avec Spencer Tracy et Mickey Rooney.

Vendredi 31 mars

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.30—Two Worlds of Song
Avec le Cecilia Chamber Choir, dir. Leonard Maych.
- 4.00—The Face of God
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Journey of Understanding
- 6.00—A communiquer
CBOT—Stage 7
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—A communiquer
CBOT—Time Out
- 8.00—Were You There
Avec Eleanor Collins et Phyllis Inglis.
- 8.30—Behold the Lamb
Thème : "Christ as the Lamb of God".
- 9.00—The Man Born to Be King
Drame religieux de Dorothy L. Sayers, avec John Colicos, Chris Wiggins, Peter Brockington, William Brydon, Robin Gammell, George Sperdakos, Edward Atienza, Robert Christie, Drew Thompson, Geoffrey Alexander et Hilary Vernon.
- 10.30—A communiquer
CBOT—Night Line
- 11.00—CBC—TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—Final Edition
- 11.35—Friday Premiere
"Keys of the Kingdom", drame, avec Gregory Peck, Thomas Mitchell et Vincent Price.
- 12.03—CBOT—Long métrage

SAMEDI

25 mars

- 6.00—CBF—Radio-Journal
CBAF—Réveil-matin
- 6.05—CBF—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles
- 6.30—CBF—Radio-Journal
CBAF—Nouvelles sportives
- 6.35—CBF—A la bonne heure !
CBAF—Bonjour en chansons
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Au petit déjeuner
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Musique légère
- 7.50—CBJ—Chronique sportive
- 7.55—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 8.00—Prière
Avec le R.P. Régis, o.p., et André Cailloux.
- 8.15—CBF—Radio-Journal
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Au petit déjeuner
- 8.20—CBJ—Intermède
- 8.25—Nouvelles sportives
- 8.30—Rythmes et mélodies
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisies

Tante Lucille

Il était une fois une tante qui avait une infinité de neveux et nièces répartis dans d'innombrables pays. Elle s'adressait à eux par des contes qu'elle inventait de toutes pièces ou par d'autres, d'auteurs connus, qu'elle adaptait à leur intention.

Ainsi pourrait commencer, non pas un conte, mais l'histoire de Tante Lucille. Entendue tous les samedis matin de 9 h. 30 à 10 heures, au réseau français de Radio-Canada, Tante Lucille a écrit quelque 500 contes pour enfants !

Publiés en huit langues, 40 de ses contes charment les petits de divers pays. De plus, fait émouvant, ces contes sont traduits en braille par l'Institut Nazareth de Montréal.

Du Nouveau-Brunswick, de Saint-Pierre-et-Miquelon, de la Louisiane, des lettres parviennent à Tante Lucille pour la remercier de son émission. C'est dire combien les enfants aiment ses contes, et aussi la façon toute personnelle qu'a Tante Lucille de les faire vivre dans leur imagination.

Le Petit Sapin capricieux est le titre du conte que, le 25 mars, Tante Lucille dira à l'intention de tous ses neveux et nièces.

Cette émission est réalisée par Madeleine Gérôme.

- 9.30—Tante Lucille
Conte : "Le Petit Sapin capricieux". C'est l'histoire d'un petit sapin fatigué de son sort, et qui apprend vite à ses dépens qu'il vaut mieux se contenter de ce que l'on a. Chanson : "Mon beau sapin".
CBAF—Rythmes et mélodies
- 10.00—Contes et légendes
"Le Joueur de flûte", conte moderne de Marius Constant.
Texte de Louis Pelletier, lu par Gaétan Barrette.
- 10.30—Musique en tous genres
CBAF—Actualité régionale
- 11.00—Quand l'opéra se donne des airs
Commentaires anecdotiques et humoristiques sur l'opéra, entrecoupés d'exemples. "Comme autrefois", ext. des "Pêcheurs de perles" (Bizet); Janine Micheau. — "Ah! Mimi, tu pui non torni" ext. de "La Bohème" (Puccini). — "Va Pensiera" ext. de "Nabucco" (Verdi); le chœur de la Scala, dir. Tullio Serafin.
CBAF—Radio-Journal
- 11.10—CBAF—Musique de fanfare
- 11.30—Claves et maracas
Musique sud-américaine.
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
- 12.00—Rien qu'une chanson
Textes : Alain Sylvain, Narrateur : Pierre Savary.
"Le Chapeau" (Guy Béart). "Le Chapeau perdu" (Aglaié). "Mon beau chapeau" (Sacha Distel). "Un joli chapeau" (André Claveau). "Fête aux chapeaux" (Gloria Lasso). "Sa casquette" (Irene Lecarte). "Les Chapeaux" (Robert Lamoureux) et "Chapeau de paille" (Maurice Chevalier).
- 12.30—Le Réveil rural
Albert Viau et ses chansons.
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 12.54—Nouvelles sportives
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
- 1.15—Musique des Pays-Bas
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
- 1.30—Rythmes de Paris
Invité : Jacques Brel. Orch., dir. Maurice Durieux. "Les Flamandes", "Marieke", "Ne me quitte pas", "La Valse à mille temps" et "Le Moribond".
CBAF—L'Actualité régionale
- 2.00—Metropolitan Opera
"Electre" (Richard Strauss).
Distribution : Clytemnestre (Jean Madeira), Electre (Inge Borkh), Chrysothemis (Leonie Rysanek), Oreste (Hermann Uhde), Egisthe (Ramon Vinay). Orch., dir. Joseph Rosenthal.
- 5.30—Mélodies
- 6.00—Radio-Journal
Nouvelles sportives
- 6.10—CBF—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 6.15—La Langue bien pendue
Animatrice : Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Marie Laurence et Jean-Paul Vinay.
CBAF—Le Chapelet
- 6.30—Chronique canadienne
Quelques nouvelles d'intérêt national, venant des quatre coins du pays. Participants : Jean Pelletier (Québec), Jean Sarrazin (Montréal), Clarence Parsons (Toronto), Jacques Ouvrard (Winnipeg), Roland Bonvalet (Vancouver).
- 7.00—Ballades du temps précieux
Texte : Pierre Perrault. Invité : Raoul Roy.

- "La Complainte de Mandrin et Carouche". "M'en revenant de Saint-André". "Les Écoliers de Pointoise". "Le Quatrain de Villon". "Le Roi Renaud". "Romance". "Marianson, dame jolie" et "La Blanche Biche".
CBAF—La Langue bien pendue
- 7.30—Revue de la semaine
Résumé des principales nouvelles de la semaine.
- 8.00—Mémoire du temps
Jean Sarrazin analyse les mémoires des hommes célèbres.
- 8.30—Le Kiosque à musique
Musique de fanfare.
- 8.45—Hockey
- 10.15—Radio-Journal
- 10.25—Le Cabaret du soir qui penche
Animateur : Guy Mauffette, l'oiseau de nuit qui désennuie. Choix de musique de danse et de chansonnettes.
CBAF—Club de danse
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Le Cabaret du soir qui penche
CBJ—CBC News
CBAF—Club de danse
- 11.10—CBJ—Le Cabaret du soir qui penche
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—Le Cabaret du soir qui penche
- 12.55—Radio-Journal
- 1.00—Fin des émissions
CBV et CBJ—Fin des émissions

- 1.30—Petit concert
Nelly Mathot, soprano de l'Opéra de Paris, et Denyse Parent, contralto, orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Concerto "Da Chiesa", op. 2 no 4, en la mineur (Francesco Dall'Abaco); Trois extraits du Stabat Mater : "Vidit suum dulcem natum", "Fac ut portem Christi mortem" et "Quis est homo" (Pergolèse); Adoro Te (Pierre-François Boelg).
- 2.00—Festival des chorales
La Chorale Bellini, de Beloeil, dir. Marie-Paule Simoneau-Breton. "Alleluia" (Flora Todd); "Petite église de chez nous" (Carlo Boller); "Terre promise" (Inegro spiritual, arr. C. Boller); "Maman, dites-moi" (Weckerlin); "La Mer" (Charles Trenet); "O bone Jesu" (Marianne Tiernan); "Trio", ext. de "La Flûte enchantée" (Mozart); "Hosannah" (Jules Granier).
CBAF—Jazz Club
- 2.30—Images du Canada
"Mon village sur la mer", texte de Guy Dufresne (5e épisode). Interprètes : Michèle Juneau, Claude Brabant, Madeleine Gobeil, Lucienne Létondal, Luce Guilbeault, Jacques Gagné, André Pagé et Henry Carlsen.
- 3.00—Concert populaire de Toronto
Alexander Gray, baryton; Barbara Strathdee, soprano, et orch., dir. Ernesto Barbini. Préludes aux actes I et III de "Lohengrin" (Wagner); "Le Barbier de Séville"; Ouverture, "Una voce poco fa", "Largo al factotum" (Rossini); "Bacchanales", ext. de "Samson et Dalila" (Saint-Saëns).
- 4.00—Chez moi
Agréable invitation à la détente par de la musique et des chansons, le tout choisi dans la discothèque de Pierre Nadeau.
- 4.30—Le Tour des capitales
Reportages, Actualités internationales nous parvenant directement des capitales du monde.
- 5.00—Chansons de France
- 5.15—Perspectives internationales
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 5.30—Terre nouvelle
Animateur : l'abbé Marcel Brisebois. Sujet : la femme dans l'Eglise (4e partie). Aujourd'hui : le rôle des religieuses dans la conjoncture actuelle de l'Eglise; avec sœur Madeleine des Oliviers, c.n.d., et sœur Gabriel Lallemand, sœur grise de la Croix.
- 6.00—Radio-Journal
Nouvelles sportives
- 6.10—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 6.15—Cinéma, miroir du monde
Fernand Cadieux donne une critique des principaux films à l'affiche de nos cinémas.
CBAF—Récital
- 6.30—Match intercités
Jeu-questionnaire où, à l'instar des deux équipes en lice, chaque auditeur peut mesurer le degré de ses connaissances encyclopédiques.
- 7.00—Nouveautés dramatiques
- 7.30—Disques comparés
Des amis de la musique se réunissent pour nous donner une appréciation de divers enregistrements. Ils s'appliquent à nous faire saisir les moindres nuances d'interprétation et d'enregistrement. Animateur : Jean Vallerand.
- 8.30—Récital du dimanche
Joseph Dufresne, pianiste.
Sonate en sol majeur, Longo 286 (D. Scarlatti). — Sonate no 26 en mi bémol majeur op. 81a, "Les Adieux" (Beethoven). — Etudes de sonorités nos 1 et 2 (François Morel).
- 9.00—Accents et timbres de l'Inde
Texte et narration : Rosette Renshaw. "Le Printemps"; Nikhil Banerjee, sitar, et Ali Akbar Khan, sarode.

DIMANCHE

26 mars

- 7.45—CBAF—Musique
- 8.00—Radio-Journal
- 8.05—L'Heure du concerto
Concerto no 10 en sol mineur (Mandfredini); Ensemble I Musici. — Concerto no 2 pour piano et orchestre (Rachmaninov); S. Richter et Orchestre philharmonique de Leningrad, dir. Kurt Sanderling.
- 8.55—Intermède
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Université Radiophonique Internationale
Le mouvement coopératif en Suisse : Eric Descoedres. — Physique des corps solides : le professeur Dekeyser. — Ligue pour la biologie de l'homme : Peter Martinovic. — L'information dans la société moderne : Helmut Schelsky. — Musique en Autriche au XIXe siècle : Franz Mailer.
- 10.00—Musique d'orgue
- 10.15—Messe dominicale
- 11.30—Bonjour Dimanche
Journal radiophonique préparé par une équipe d'adolescents.
- 12.00—Le monde parle au Canada
D'Israël : chansons d'enfants et chansons à danser.
- 12.15—CBAF—Musique légère
- 12.30—Jardins plantureux
Invité : Achille Verschlingel. Sujet : l'horticulture.
- 12.45—Nos artistes invités
Claudette Denys, pianiste. Sonate en mi mineur op. 90 (Beethoven).
CBJ—Pour que la moisson...
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.15—Regards sur le Canada français
Revue des hebdomadaires de langue française. Gérard Brady, journaliste, commente l'actualité du Canada français.

- 4.00—Chez moi
- 4.30—Le Tour des capitales
- 5.00—Chansons de France
- 5.15—Perspectives internationales
- 5.30—Terre nouvelle
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Intermède
- 6.15—Cinéma, miroir du monde
- 6.30—Match intercités
- 7.00—Nouveautés dramatiques
- 7.30—Disques comparés
- 8.30—Récital du dimanche
- 9.00—Accents et timbres de l'Inde

9.30—L'Oeuvre d'orgue de Bach
Raymond Daveluy, organiste; grand orgue de la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph. Prélude et fugue en do mineur. Choral: "O innocent Agneau de Dieu"; "Notre Père au royaume des cieux" et "Le Salut nous est venu".

10.00—Radio-Journal

10.15—L'Age d'or du chant choral
Psaumes de la pénitence, pour cinq voix (Roland de Lassus); Chœurs d'Amsterdam, dir. Felix de Nobel. Motets du psaume "Uniquequ Domine" (M. R. de Lalande); Denise Monteil, soprano; Jeannine Collard, contralto; Michel Hamel, ténor; André Vessières, basse; Ensemble vocal Philippe Caillard et Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair, dir. Louis Frémeaux.

10.55—Nouvelles sportives

11.00—Les Classiques italiens
Concerto en ré majeur (Vivaldi); Les Virtuoses de Rome. — Toccate (Frescobaldi); Gustav Leonhardt. — Quatuor en sol mineur (Galuppi); Quartetto italiano. — Sonate en do dièse mineur (Scarlatti); Charles Rosen. — Sonate en sol mineur, op. 2 no 6, pour cordes (Albinoni); Les Virtuoses de Rome. — Concerto no 58 en fa majeur (Tartini); Orchestre Scarlatti du Conservatoire, San Pietro à Maiella de Naples, dir. Franco Garaciolo. — "Dove sei gita" (Berti); Hugues Guénod, ténor et Hermann Leeb, luthiste.

CBJ—CBC News
CBAF—Adagio

11.10—CBJ—Les Classiques italiens

11.30—CBAF—Fin des émissions

11.55—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

LUNDI

27 mars

6.00—CBF—Radio-Journal
CBAF—Réveil-matin

6.05—CBF—CBF métropolitain
Service communautaire pour la région métropolitaine: l'heure exacte, la météo, l'état des rues et des routes, les spectacles à l'affiche, de la musique gaie et les meilleures blagues de quelques comédiens. Animateur: Gatin Montreuil.

6.30—CBAF—Au petit déjeuner

7.00—Radio-Journal

7.05—CBF—CBF métropolitain
CBAF—Nouvelles locales
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Réveil-matin

7.10—CBAF—Nouvelles sportives

7.15—CBAF—Au petit déjeuner

7.25—CBJ—Nouvelles sportives

7.30—Radio-Journal

7.35—CBF—CBF métropolitain
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Musique légère

7.50—CBJ—Chronique sportive

7.55—CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles

8.00—Prière

8.15—Radio-Journal
CBJ—Nouvelles locales

8.25—CBF—Nouvelles sportives
CBAF—Nouvelles locales
CBJ—Intermède musical
CBV—Intermède

8.30—Chez Miville
Invitée: Thérèse Laporte.

9.30—Radio-Journal

9.34—Partage du matin

CBJ—Au fil des jours

9.50—CBJ—Nouvelles

9.55—CBJ—Ici Philippe Robert

9.58—Sur nos ondes
Principales émissions à l'horaire aujourd'hui.

10.00—Fémina
Chronique d'art culinaire avec Jehane Benoit. — Recette: le rôti de boeuf.

10.15—Psychologie de la vie quotidienne
Un quart d'heure d'entretien avec Françoise Faucher et Theo Chentrier; réponses au courrier des auditeurs.

10.30—Miss Music-Hall
Avec Muriel Millard, Paul-Émile Smith, Gaston Gagnon, Albert Viau, Paul-Émile Corbeil, François Brunet et Rhéal Gaudet; au piano: Jean Larose. Texte de Rhéal Gaudet. Muriel Millard chante: "Danse avec moi", "C'est magnifique" et "L'Âme des poètes". Le Quintette chante: "A la dérive" et "Le Temps des sucres".

11.00—Un homme et son péché
Radio-roman de Claude-Henri Gignon.
CBAF—Radio-Journal

11.10—CBAF—Intermède

11.15—Vies de femmes
Radio-roman de Paul Gury.

11.30—Les Joyeux Troubadours
Émission fantaisiste avec une joyeuse équipe: Jean-Maurice Bailly (animateur), Estelle Caron, Gérard Paradis, l'ensemble de Lionel Renaud. Texte: André Rufinane.

12.00—Jeunesse dorée
Radio-roman de Jean Desprez.

12.15—Les Visages de l'amour
Portraits de femmes d'hier et d'aujourd'hui.
"Marguerite de Valois".

12.30—Le Réveil rural
Avis aux consommateurs.

12.54—Nouvelles sportives

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal

1.10—CBF—L'Heure du dessert
Avec Philippe Robert.

1.15—Coquelicot
La chanson avec Pierre Paquette et la musique classique avec Lorenzo Campagna.

1.45—Arc-en-ciel
Visages du temps avec Naim Kattan. Aujourd'hui: Pier Luigi Nervi, architecte italien.

2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 5 en si bémol (Schubert); Orchestre philharmonique de Londres, dir. Dean Dixon.

3.00—CJBR présente
De Rimouski

3.30—A votre choix
Émission composée de disques que l'on fait tourner à la demande des malades.

4.00—Radio-Journal

4.05—Une demi-heure avec...
Philippe Aubert de Gaspé (Jacqueline Falais).

4.30—Fantaisies musicales
CBAF—Au jour le jour
CBJ—Partage du matin

4.45—CBV—Faire-part
CBJ—Badinage

5.00—Métro-magazine
Revue complète de l'activité métropolitaine. Animateur: Raymond Laplante.
CBAF—Le Chapelet

5.15—CBAF—Un homme et son péché

5.30—CBAF—Nouvelles

5.35—CBAF—La Grande Parade de la chanson

5.45—CBJ—Nouvelles

5.55—CBF—Sur nos ondes
CBJ—CBC News

6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Le Sport ce soir

6.30—Rond-point
CBAF—Vie rurale

7.00—Psychologie de la vie quotidienne
CBAF—Compte rendu

7.15—La Vie économique
Animateur: Henry Mhuu. Revue de l'actualité économique: Gilles Desrochers. Commentaires: Maurice Chartrand. — Interview sur un problème économique d'actualité.

7.45—La Politique provinciale
Le parti libéral.
CBAF—Le Tour de chant de...

8.00—Découvrons les Amériques
Émission sur les pays de l'Amérique du Sud. Aujourd'hui: le Chili, ce pays où la terre finit (2e partie). Commentaires et interviews de Louise Darios.

8.50—Musique canadienne
Marguerite Gienac, soprano; Orchestre de chambre de McGill, dir. Alexander Brott. "Les Cordes en mouvement" (Jean Vallerand); "Songs of Contemplation" pour soprano et orchestre à cordes (Alexander Brott); Symphonie pour cordes (Robert Turner).

10.00—Radio-Journal

10.15—Commentaires
Un invité analyse les principales nouvelles du jour.

10.30—Les Pôles de l'esprit
Le roman. Texte de présentation: Gilles Marcotte. — Interview du romancier français Alain Robe-Grillet par Pierre Jeancard. — Textes choisis.

10.45—CBAF—Commentaires

10.55—Nouvelles sportives

11.00—Le Monde aujourd'hui
CBJ—CBC News

11.10—CBF—Aux portes de la nuit
CBAF—Adagio

11.30—CBAF—Fin des émissions

11.55—Radio-Journal

12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des émissions

12.55—CBF—Radio-Journal

1.00—CBF—Fin des émissions

MARDI

28 mars

8.30—Chez Miville
Invité: Don Arès.

9.58—Sur nos ondes

10.00—Partage du matin

10.30—Miss Music-Hall
Muriel Millard chante: "Ton beau visage", "C'est beau ça" et "C'est ma chansonnette". Le Quintette chante: "Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus" et "Le Pont".

12.30—Le Réveil rural
Jean-Louis Giroux.

1.15—Coquelicot
CBAF—Fantaisie

1.30—CBAF—Chantons ensemble

1.45—Arc-en-ciel
Comment dit-on? Avec Jean-Marie Laurence. Réponses au courrier des auditeurs.

2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 6 en ut majeur (Schubert); Orchestre symphonique de Bamberg, dir. Marcel Couraud.

3.00—Les Chansons de la maison
Magazine d'intérêt familial. — Animateur: Guy Mauffette. Chronique des livres et des disques: texte de Paule Sainte-Marie. — Les droits de l'enfant: interview de Me Jacques

Coderre par Raymond Laplante. — Vérités toutes faites en éducation: texte de Marguerite Gélinas. — Réflexions sur la famille d'aujourd'hui. — L'enfant en première page: textes choisis par Richard Joly. — Le courrier de radio-parents avec le Dr et Mme Claude Mailhiot et Marcelle Barthe.

4.00—Radio-Journal

4.05—Une demi-heure avec...
Francis Lemarque (Pierre Villon).

4.30—Fantaisies musicales

5.00—Métro-magazine

5.35—CBAF—Entre parenthèses

5.55—CBF—Sur nos ondes
CBAF—Intermède

6.30—Pont des arts
Reportage de Stockholm, par Dominique Bermann de Belles. Sujet: Paul Klee, peintre. — De Paris: Nicole Brisse interroge Michel Simon. — Reportage de Montréal par Janine Paquet. Sujet: Albert Dumouchel, peintre-graveur.
CBAF—Le Réveil rural

7.00—CBAF—Cercle d'études rurales

7.15—Le Tour de chant de...
Quelques refrains populaires interprétés par une vedette du music-hall.

7.30—Des idées et des hommes
Sujet: présence du Poète dans la Cité. Avec Pierre Emmanuel, poète français, et Gilles Hénault, critique littéraire.

8.00—Motets pour la Semaine sainte
Quatuor vocal des Jeunesses Musicales du Canada, dir. Marcel Laurencelle. "Dieu m'abandonne" (Henri Du Mont), "O vos omnes" et "Improperium" (Croce), "Vinea mea electa" et "O Bone Jesu" (Palestrina), "Vere languore nostros" (Victoria) et "Ave Christe immaculate" (Josquin des Prés).

8.30—Concerts symphoniques
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Josef Krips. Symphonie no 6 (Bruckner).

9.30—Les Artistes de renom
Hugh McLean, organiste. Prélude et fugue en sol mineur (Brahms); Variations canoniques sur "Du haut du ciel, je viens ici" (Bach); Prélude, Toccate et Chaconne (Brian Brockless).

10.00—Radio-Journal

10.15—Commentaires

10.30—Les Livres qui nous ont faits
Nicole Vincent interroge sœur Sainte Mechthilde.

S'il y a du hockey...

8.30—Kiosque à musique
9.00—Hockey
10.45—Radio-Journal et Commentaires

10.55—Nouvelles sportives

11.00—Le Monde aujourd'hui
CBJ—CBC News

11.10—Les plus beaux disques
CBAF—Adagio

11.30—CBAF—Fin des émissions

11.55—Radio-Journal

12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des émissions

12.55—CBF—Radio-Journal

1.00—CBF—Fin des émissions

MERCREDI

29 mars

8.15—CBJ—Midweek Meditation

8.30—Chez Miville
Invitées: Danièle et Michèle.

9.58—CBF—Sur nos ondes

Compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir



- 10.00—Fémina
Actualité politique avec André Patry.
- 10.30—Miss Music-Hall
Muriel Millard chante : "Je te tiendrai les bras", "Que l'amour me pardonne" et "Pleure pas". Le Quintette chante : "Notre Père" et "Litanie".
- 12.30—Le Réveil rural
Commentaires.
- 1.10—CBF—L'Heure du dessert
CBJ—CBC News
- 1.30—CBAF—Parlons mieux le français
- 1.45—Arc-en-ciel
Avec Jean-Raymond Boudou. Aujourd'hui : légendes sur les oeufs de Pâques.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 7 en ut majeur (Schubert) : Orchestre de la Radio de Bavière, dir. Eugene Jochem.
- 3.00—CBJ présente
- 3.30—A votre choix
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...
Les escargots (Pierre Villon).
- 4.30—Fantaisies musicales
- 5.00—Métro-magazine
- 5.35—CBAF—Récital
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
- 6.30—Rond-point
CBAF—Vie rurale
- 7.00—CBAF—Soirée acadienne
- 7.15—Le Tour de chant de...
- 7.30—Les Petites Symphonies
Symphonie concertante op. 84 en si bémol (Haydn).
- 8.00—Les Béatitudes
Festival Musica Sacra, Pérouse, 1960, Oratorio (César Franck) : Nadine Soutterreau, soprano; Geneviève Dacaux, mezzo-soprano; Michel Sénéchal et Miguel Prima, ténors; Raymond Steffner, baryton; Mario Frosini et André Vessières, basses; Chœurs de la R.T.F. et Orchestre de la Maggia Musicale Fiorentino, dir. Marcel Couraud.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Les Pôles de l'esprit
La poésie. Texte de présentation : Alain Bosquet. — Interview du poète français Robert Sabatier par Alain Bosquet. — Poèmes lus par Robert Gadouas et Pierrette Sieb.

- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Le Monde aujourd'hui
CBJ—CBC News
- 11.10—Aux portes de la nuit
CBAF—Adagio
- 11.30—CCBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

JEUDI

30 mars

- 8.30—Chez Miville
Invitée : Hélène Baillargeon.
- 9.58—CBF—Sur nos ondes
- 10.00—Partage du matin
- 10.30—Miss Music-Hall
Muriel Millard chante : "Donne-moi", "La Chance" et "Merci, mon Dieu". Le Quintette chante : "Ave Verum" et "Dernier adieu".
- 12.30—Le Réveil rural
Invité : Paul Boucher. Sujet : concours du Salon de l'agriculture.
- 1.10—CBF—L'Heure du dessert
CBJ—CBC News
- 1.30—CBAF—Les Belles Lectures
- 1.45—Arc-en-ciel
Aimez-vous la musique? Avec Annette Lasalle-Leduc.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 8 "Inachevée" (Schubert) : Orchestre de la R.T.F., dir. Igor Markévitch.
- S'il y a du hockey...
2.00—Festivals européens
- 3.00—CKCH présente
De Hull.
- 3.30—A votre choix
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...
Le Jeudi saint (Claude Lacombe).
- 4.30—Fantaisies musicales
- 5.00—Métro-magazine

- 5.35—CBAF—Les Disques de l'auditeur
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
- 6.30—Présence missionnaire
Soeur Blandine de Jésus; sujet : l'apostolat auprès de la police de Hong-Kong. — Soeur Jean-Baptiste, des Soeurs missionnaires de l'Immaculée-Conception; sujet : le catéchuménat à Hong-Kong.
- CBAF—La Vie rurale
- 7.00—CBAF—Récital régional
- 7.15—Le Tour de chant de...
- 7.30—Place publique
Discussion sur un sujet d'actualité.
- 8.00—Festivals européens
Festival d'Aldeburgh : Messe de Johannes Ockeghem : Deller Consort. Festival des Nuits de Seaux : Motet en l'honneur du Très Saint Sacrement (François de la Croix); "Laudate Dominum" (Campra); "O Salutaris" et "Agnus Dei" (Thiriet); "Languentibus" et "Veni Sancte Spiritus" (Jaubert); Chorale Yvonne Gouverné et des membres de la Société de musique d'autrefois. Festival de la S.I.M.C. à Cologne : Cantate sacrée pour ténor et six instruments "Lauda anima mea Dominum" (Lewkowitch); Eskild Rask Nielsen, ténor, et Ensemble instrumental de l'Orchestre royal de Copenhague, dir. Maurizio Kagel. Festival de Salzbourg : Cinq chants religieux (Weber); Eva Marie Rogner et les membres de l'Orchestre symphonique de Radio-Cologne, dir. Pierre Boulez.

- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Revue des arts et des lettres
Analyse critique des principales manifestations artistiques canadiennes et étrangères.
- S'il y a du hockey...
8.00—Revue des arts et des lettres
8.30—Kiosque à musique
9.00—Hockey
10.45—Radio-Journal et Commentaires

- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Le Monde aujourd'hui
CBJ—CBC News
- 11.10—Les plus beaux disques
De Profundis (M.-R. de Lalande) et Symphonie no 49 "La Passion" (Haydn).
- CBAF—Adagio
- 11.30—CBJ—CBC News
CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

VENDREDI

31 mars

- 8.00—CBAF—Radio-Sacré-Coeur
- 8.25—CBJ—Chronique sportive
- 8.30—Chants et méditation sur l'Office du Vendredi saint
L'abbé Ambroise Lafortune.
- 9.58—CBF—Sur nos ondes
- 10.00—Les Sept Paroles du Christ
Cantate sacrée pour solistes et orgue (Théodore Dubois). Solistes : Claire Duchesneau, soprano, André Turp, ténor, et Louis Quilicot, baryton. Les Chanteurs de Montréal, dir. Lionel Renaud, Bernard Lagacé à l'orgue de l'église Saint-Jean-Baptiste de Montréal.

- 11.00—Cantate de Sauguet
"Et l'oiseau a vu tout cela" (Jean Cayrol et Henri Sauguet).
- 12.00—Quelques heures avant...
- 12.30—Le Réveil rural
Causerie. — La revue du marché.
- 1.10—CBF—L'Heure du dessert
- 1.15—Coquelicot
Animateur : André Hébert.
CBJ—Partage du matin
- 1.45—Arc-en-ciel
Lectures spirituelles. Avec Andrée Paradis.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie "Gastein" (Schubert); Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Félix Prohaska.
- 3.00—Le Chemin de la Croix de Claudel
Estelle Mauffette, récitante, et Miville Couture, narrateur. Schola cantorum du Grand Séminaire de Montréal, dir. M. Clément Morin, p.s.s.
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...
Le Vendredi saint.
- 4.30—Requiem de Mozart
Choeur Robert Shaw et Orchestre RCA Victor, dir. Robert Shaw.
- 5.30—Chant des moniales
Noëlle Pierront, organiste; Fugue en si bémol majeur et Fantaisie en ré mineur (Bach). Choeur des moniales bénédictines du Précieux-Sang, de Mont-Laurier; "Les Dernières Paroles du Christ en Croix", polyphonie grégorienne à quatre voix égales (Dom Mercure, o.s.b.).
- 5.35—CBAF—L'Heure des dames
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
CBAF—Intermède
- 6.30—Rond-point
CBAF—Le Réveil rural
- 7.00—Messe de Cherubini
Festival de Spolète 1960 : Messe solennelle en ré mineur (Luigi Cherubini); Choeurs du Théâtre Massimo, Palerme; Orchestre philharmonique de Trieste; solistes : Pinuccia Perotti, soprano; Miriam Pirazzini, mezzo-soprano; Glade Peterson, ténor, et Wladimiro Ganzarolli, basse; dir. Thomas Schippers.
- 8.30—Sainte Thérèse d'Avila
Evocation dramatique de la vie de la réformatrice du Carmel, avec Hélène Perrière.
- 9.30—Chorale Bach de Montréal
Motets pour la Semaine sainte : "In monte Olivetti" et "Tenebrae factae sunt" (Ingegneri). — "Tanquam ad latronem". "Jesus tradidit impius" et "Sepulto Domino signatum est" (Victoria). — "Ave verum" (Byrd). — "Tristis est anima mea" (Croce). — "Tristis est anima mea" (Palestrina). — "Stabat mater" (Nannini). — "Ave Christe immaculate" (Josquin des Prés). Dir. George Little.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Méditation de carême
Thèmes : la trahison de Judas, la pénitence de Madeleine, le sacrifice d'Isaac, le reniement de saint Pierre, la mort du Sauveur. Oeuvres de Marc-Antoine Charpentier interprétées par l'Ensemble Jean-Paul Kreber.
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Le Monde aujourd'hui
CBJ—CBC News
- 11.10—Aux portes de la nuit
CBAF—Adagio
- 11.30—CBJ—CBC News
CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

Le Poète dans la Cité



Pierre Emmanuel

LE poète doit-il s'engager dans les conflits sociaux? Quelle peut être l'action sociale du penseur-créateur?

A l'émission *Des idées et des hommes*, qui sera radiodiffusée le mardi 28 mars à 7 h. 30 du soir au réseau français de Radio-Canada, Pierre Emmanuel et Gilles Hénault s'entreprendront de la présence du Poète dans la Cité.

L'oeuvre de Pierre Emmanuel témoigne de la part active qu'il a toujours prise aux mouvements idéologiques modernes. Quant à Gilles Hénault qui, on le sait, est critique littéraire au *Devoir*, il est l'auteur de recueils de poèmes, dont *Totems*.

Cette émission sera réalisée par Georges Lahaise.



HORAIRE DU 25 AU 31 MARS

Chaîne FM de Radio-Canada

CBM-FM MONTREAL (100.7 Mc)
CBO-FM OTTAWA (100.3 Mc)
CBC-FM TORONTO (99.1 Mc)



La lettre dans la parenthèse, à la fin d'un titre, indique la provenance de l'émission: Montréal (M) ou Toronto (T).

Samedi 25 mars

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la journée.
- 12.05 — **NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA (T)**
Dir. Leonard Bernstein. Marni Nixon, soprano, et Glenn Gould, pianiste. "Improvisations sur Mallarmé", no 2 (Pierre Boulez). — Musique pour cordes, percussion et célesta (Bela Bartók). — Concerto no 4 en sol majeur pour piano et orchestre (Beethoven).



Pierre Boulez

- 1.30 — **RYTHMES DE PARIS (M)**
Jacques Brel et orchestre, dir. Maurice Durioux.
- 2.00 — **DU PAYS DE FRANCE (M)**
"L'Apothéose de Corelli" et "L'Impériale" (F. Couperin): Orchestre de chambre de la R.T.F., dir. Marcel Couraud.
2.45 — "Juliette ou la clé des songes" (Georges Neveux): Jean Topart, Claudine Coster, Jean-Roger Causimont, Harry Max, Emilio Carère, le petit Maurin, Gaetan Jor, Jean Clarens, Jacques Anquetil, Marcel Lestan et Robert Ghandeau.
3.45 — Concerto grosso pour saxophones et orchestre (Roger Calmel): le Quatuor de saxophones Marcel Mule et l'Orchestre de chambre de la R.T.F., dir. André Jouve.
4.00 — "Werther" (Massenet): Georges Nore, Robert Massard, Lucien Lovano, Pierre Gianotti, Gabriel Julia, Geneviève Moizan, Liliane Berton, Maîtrise de la R.T.F. et Orchestre Radio-lyrique, dir. Jules Gressier.
- 5.00 — **DÉCOUVRONS LES AMÉRIQUES (M)**
Textes et narration: Louise Darios. Interviews avec des personnalités de l'Amérique du Sud. Aujourd'hui: le Chili, ce pays où la terre finit (1re partie).
- 5.30 — **LES CLASSIQUES ITALIENS (M)**
Sonate en ré majeur pour deux trompettes (Giuseppe Matteo Alberti): l'Ensemble Jean-Marie Leclair, dir. Jean-François Paillard. — Sonate dans le style du concerto, pour violon solo et cordes (Pergolèse): I Musici. — "Gli Occhi tuoi son" (Tomaso Cimelo): les Fleetwood Singers. — "Del crud amor" (anon.): Hugues Cuénod, ténor, et Hermann Leeb, luthiste.
- 6.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 6.05 — **NEWS (T)**
- 6.15 — **INTERLUDE (M)**
- 6.20 — **NOUVELLES (M)**
- 6.30 — **DIVERTIMENTO (T)**

- 7.00 — **CONCERT INTERNATIONAL (M)**
Présenté par Helmut Blume. Edith Lang, soprano; Chorale de la cathédrale Sainte-Hedwige de Berlin et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Karl Forster. "Nänie", op. 82 (Brahms). — "Agnus Dei", ext. du "Requiem" (Blacher).
- 7.30 — **HOMMAGE À TOSCANINI (M)**
Edgar Fruiter, comédien de Montréal, rend hommage à Arturo Toscanini.
- 9.00 — **OPÉRA THEATRE (T)**
"King Arthur" (Parcell): Orchestre Philomusica de Londres et les Saint-Anthony Singers, dir. Anthony Lewis; Thurston Dart, clavier, continuo et orgue; Elsie Morison, Mary Thomas et Heather Harper, sopranos; David Galliver, John Withworth et Wilfred Brown, ténors; John Cameron, baryton; Trevor Anthony et Harvey Alan, basses.
"Zaide", K. 344 (Mozart): Choeurs du Mozarteum et Orchestre Camerata Academica de Salzbourg, dir. Bernhard Paumgartner. Ruthilde Boesch, soprano; Erich Majkut, Georgee Maran et Alfons Adam, ténors; Walter Ranigger et Richard Götz, basses.

Dimanche 26 mars

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 12.30 — **FOLKSONG TIME (T)**
Folklore de Terre-Neuve.
- 1.00 — **L'OEUVRE D'ORGUE DE BACH (M)**
Raymond Daveluy à l'orgue de la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal. Prélude et fugue en do mineur, et trois chorals: "O innocent Aneau de Dieu", "Notre Père au royaume des cieux" et "Le Salut nous est venu".
- 1.30 — **PETIT CONCERT (M)**
Dir. Sylvio Lacharité, Nelly Mathot, soprano, et Denyse Parent, contralto. "Concerto da chiesa" en la mineur, op. 2, no 4 (Francesco Dall'Abaco). — "Vidit suum dulcem natum". — "Fac ut portem Christi mortem" et "Quis est Homo", extraits du "Stabat Mater" (Pergolèse). — "Adoro Te" (Pierre-François Boëlg).
- 2.00 — **LE BEAU DANUBE BLEU (M)**
Musique de l'Autriche, avec solistes, chœurs et ensembles folkloriques.
- 3.00 — **LONDON CALLING CANADA (T)**
Présenté par Robert Speaight. Le poète Ezra Pound lit quelques-uns de ses poèmes.
3.25 — Récital, Ralph Kirkpatrick, claveciniste. "A Ground", "If My Complaints", "The First Pavian", "Gaillarde", "Sellinger's Round" (William Byrd). — Sonates en sol mineur et en sol majeur (Scarlatti).
3.45 — Jennv Angelogou nous parle de la fête de Pâques en Grèce.
4.00 — Théâtre. "Dead Man's Embers" (Lalage Pulverstaff). En vedette: Stephen Murray. L'histoire porte sur une expédition archéologique en Irlande.
4.25 — "Requiem" (Berlioz): Richard Lewis, ténor. Choeurs et Orchestre Royal Philharmonic, dir. sir Thomas Beecham.
- 6.00 — **L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO (T)**
Dir. Walter Susskind. Elisabeth Schwarzkopf, soprano. Suite de l'opéra "Didon et Enée" (Purcell). — "V'adoro pupille", ext. de "Jules César", et "My Father", ext. de "Hercule" (Haendel). — "Capriccio", prélude et scène finale (R. Strauss).
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **INTERLUDE (M)**
- 7.20 — **NOUVELLES (M)**

- 7.30 — **NEW RECORDS (T)**
Denis Stevens, musicologue de Vancouver.
- 8.30 — **RÉCITAL DU DIMANCHE SOIR (M)**
Josephite Dufresne, pianiste. Sonate en sol majeur, Longo 286 (Scarlatti). — Sonate en mi bémol majeur, op. 80a no 26 "Les Adieux" (Beethoven). — Etudes de sonorités, nos 1 et 2 (François Morel).
- 9.00 — **CBC TALENT FESTIVAL (M)**
Dir. sir Ernest MacMillan. Invités: les lauréats de la série.
- 10.00 — **COMÉDIES EN MUSIQUE (M)**
Extraits de "Gasparone" (Carl Millöcker): Choeurs et Orchestre de la Radio de Vienne, dir. Kurtz Richter. Lotte Rysanek (Carlotta), Horst Heinrich Braun (Benozzo), Herta Staal (Sora), Hans Stöbauer (Erminio) et Friedrich Nidetzky (Nasone).
Extraits de "The Merry Peasant" (Leo Fall): Choeurs et Orchestre de la Radio de Vienne, dir. Kurtz Richter. Peter Liebesberg (Annamir), Peter Woderschek (Heinerle), Karl Terkal (Stefan), Karl Weber (Lindoberer) et Erich Majkut (Mathaus Scheichelroether).
- 11.00 — **QUATUORS (M)**
Quatuor en ré mineur, op. 56 "Voces intimae" (Sibelius): le Quatuor de Budapest.
Quatuor pastoral (Alec Templeton): Le Phoenix Quartet.

Lundi 27 mars

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**
Gloria Lasso et Félix Marten.
- 8.00 — **SONGS OF MY PEOPLE (T)**
Chants populaires de divers pays avec Jan Rubes, les Choeurs et l'Orchestre d'Ivan Romanoff.
- 8.30 — **MUSIQUE DU CANADA (M)**
Concerto pour violon et orchestre (John Weinzweig): Albert Pratz et l'Orchestre de Radio-Canada, dir. Geoffrey Waddington.

- 9.00 — **WINNIPEG CHAMBER ORCHESTRA (T)**
Dir. Eric Wild. Suite "Spanische Lustspiel" (Mark Lathar). — "Divertimento" (Marcel Poot).
- 9.30 — **CBC CHAMBER MUSIC (T)**
Le Quatuor à cordes de Vancouver: Quatuor op. 10 no 2 (Kodaly).
- 10.00 — **ACCENTS ET TIMBRES DE L'INDE (M)**
Commentaires de Rosette Renshaw. Thème: le printemps. Oeuvres pour sitar et sarode interprétées par Nikhil Banerjee et Ali Akbar.
- 10.30 — **REITH LECTURES (T)**
"Art and Anarchy", entretiens d'Edgar Wind, professeur d'histoire de l'art à l'Université d'Oxford. Ce soir: "The Mechanization of Art".
- 11.00 — **NOUVELLES (M)**
- 11.10 — **CONCERT (T)**
Quatuor en ré majeur, op. 64 no 5 "L'Alouette" (Haydn): le Quatuor hongrois. — Quintette pour piano et cordes, op. 57 (Chostakovitch): le Quatuor Beethoven et le compositeur au piano.

Mardi 28 mars

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DOUBLE ENTENTE (M)**
Une émission bilingue au cours de laquelle l'animateur Jeff Hogwood présente de la musique classique et de la musique de jazz.
- 8.00 — **MOTETS POUR LA SEMAINE SAINTE (M)**
Le Quatuor vocal des Jeunesses musicales du Canada, dir. Marcel Laurencelle. "Dieu m'abandonne" (Henri Du Mont), "O vos omnes" et "Improperium" (Croce). "Vinea mea electa" et "O Bone Jesu" (Palestrina). "Vere linguaue nostras" (Victoria) et "Ave Christe immolate" (Josquin des Prés).
- 8.30 — **VANCOUVER CHAMBER ORCHESTRA (T)**
Dir. John Avison. Symphonie no 99 en mi bémol (Haydn). — Symphonie pastorale en ré majeur (Rossetti). — Symphonie classique (Prokofiev).



ARTURO TOSCANINI, le célèbre chef d'orchestre italien, l'un des plus grands chefs d'orchestre du XXe siècle, celui qu'on qualifiait de « magicien », car il y avait réellement dans son talent un élément de sorcellerie. Samedi 25 mars à 7 h. 30, à la chaîne FM, Edgar Fruiter, comédien et grand collectionneur de disques, présentera un hommage à l'illustre musicien qui consacra à son art toute sa vie.

9.30 — THE TWENTIES ROAR (T)
Musique populaire des années 1920.

10.00 — CONCERT
CONTEMPORAIN (M)
La Hollande. Symphonie des psaumes (Henk Badings); Chœurs et Orchestre de la Radio de Hollande, dir. Willem van Otterloo.

10.30 — DISTINGUISHED ARTISTS (T)
Arthur Polson, violoniste, et Harold Brown, pianiste. Sonate en do mineur, op. 30 no 2 (Beethoven).

11.00 — NOUVELLES (M)

11.10 — L'ÂGE D'OR DU CHANT
CHORAL (M)
Psaumes de la pénitence, à cinq voix (Roland de Lassus); Chœur d'Amsterdam, dir. Félix de Nobel.
Motets du psaume "Usquequo Domine" (M.-R. de Lalande); Denise Monteil, soprano; Janine Collard, contralto; Michel Hamel, ténor; André Vessières, basse; Ensemble vocal Philippe Caillard et Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair, dir. Louis Frémaux.

Mercredi 29 mars

7.00 — RÉSUMÉ (M)

7.05 — NEWS (T)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)
Musique pour flûte, harpe et guitare. Jean Roberto, flûtiste; Edouard Vito et Nicanor Zabaleta, harpistes; Laurindo Almeida, guitariste.

8.00 — LA PASSION SELON SAINT
JEAN DE BACH (M)
Chœurs et Orchestre de la Radio de Hambourg, dir. Hans Schmidt-Isserstedt. Elisabeth Grümmer, soprano; Sieglinde Wagner, contralto; Ernst Häfliger, ténor; Hermann Prey, baryton, et Theodor Scholtz, basse.

10.00 — JAZZ AT ITS BEST (M)
Présenté par Ted Miller.

11.00 — NOUVELLES (M)

11.10 — CONCERT (T)
Concerto no 2 en ré mineur, op. 44 (Bruch); Jascha Heifetz et Orchestre symphonique RCA, dir. Izler Solomon. — "La Mer" (Debussy); Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Münch.

RÉSEAU ANGLAIS DE RADIO

New York Philharmonic Symphony
Samedi, 10 h. 35 du soir

Dir. Leonard Bernstein. Marni Nixon, soprano, et Glenn Gould, pianiste. *Improvisations* de Mallarmé. (Pierre Boulez). *Musique pour cordes, percussion et célesta* (Bela Bartók). *Concerto no 4 en sol majeur pour piano et orchestre* (Beethoven).

Toronto Symphony Orchestra
Dimanche, 6 heures du soir

Dir. Walter Susskind. Elisabeth Schwarzkopf, soprano. *Suite de l'opéra Didon et Enée* (Puccini). *Madama Butterfly*, ext. de *Jules César*, et *My Father*, ext. d'*Hercule* (Handel). *Étude et scène finale de Capriccio* (R. Strauss).

Winnipeg Chamber Orchestra
Lundi, 9 heures du soir

Dir. Eric Wild. *Suite Une farce espagnole* (Mark Lothar). *Divertimento* (Marcel Poot).

BC Chamber Music
Lundi, 9 h. 30 du soir

De Vancouver. Le Quatuor à cordes de Vancouver. *Quatuor*, opus 10 no 2 (Kodaly).

Distinguished Artists
Mardi, 10 h. 30 du soir

Arthur Polson, violoniste, et Harold Brown, pianiste. *Sonate en do mineur*, opus 30 no 2 (Beethoven).

Jeudi 30 mars

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.15 — CINQ CHORALS DE
BRAHMS (M)

Marie-Claire Alain à l'orgue de l'église catholique de Friedrichstal.

7.30 — MUSIQUE SACRÉE (M)

Festival de musique sacrée à Pérage. "Sancta Ludmilla", oratorio (Dvořák); Chœurs de l'Académie de musique de Prague et Orchestre symphonique de Prague, dir. Vaclav Smetacek. Drhomira Tikalova, soprano; Ivana Mixova, mezzo-soprano; Vladimir Krejčík, ténor; Beno Blachut, baryton, et Eduard Haken, basse.
"Canticum trium puerorum": Cantique pour trois enfants (Michel Praetorius); Ensemble vocal Philippe Caillard, chorale "A coeur joie" et Ensemble de cuivres de la Musique des Gardiens de la paix, dir. Philippe Caillard.

10.00 — CLAVIER (T)

Glenn Gould, pianiste; Fugues en fa dièse mineur et en mi majeur (Bach). — Sonate, op. 92 no 4 (Krenek).

10.30 — LA REVUE DES ARTS ET
DES LETTRES (M)

11.00 — NOUVELLES (M)

11.10 — CONCERT (T)

Concerto pour violoncelle et orchestre, op. 53 no 1 (Saint-Saëns); Janos Starker et Orchestre Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini. — Suite de danses hongroises, op. 18 (Leo Weiner); Orchestre Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.

Vendredi 31 mars

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)

Divertimento en fa majeur, K. 138 (Mozart); Orchestre à cordes du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner. — Divertimento no 2 en ré majeur, K. 151 (Mozart); Orchestre Royal Philharmonie, dir. sir Thomas Beecham.

8.00 — MUSIQUE CHORALE (M)

Les Renaissance Singers, dir. Donald Mackey.

8.30 — MOTETS POUR LA SEMAINE
SAINTE (M)

Le Chœur Bach, de Montréal, dir. George Little.

9.00 — STABAT MATER ET MISSA
BREVIS DE L. BERKELEY (T)

"Stabat Mater": solistes. Chœurs de la cathédrale de Worcester et orchestre, dir. Douglas Guest. — "Missa brevis": Chœurs de la cathédrale de Westminster, dir. Francis Cameron.

10.00 — LES JEUNESSES
MUSICALES (M)

Norbert Dufourcq nous parle de la musique pour clavier. Vlado Perlemuter joue: "Bourrée fantasque" (Chabrier). "Thème et variations" (Fauré) et Suite pour piano (Debussy).

11.00 — NOUVELLES (M)

11.10 — CONCERT (T)

Messe en do majeur, K. 317 (Mozart); April Cantelo, soprano; Marjorie Thomas, contralto; David Gulliver, ténor; John Cameron, baryton; chœur et London Mozart Players, dir. Harry Blech.
"Salve Regina" (Haydn); April Cantelo, Marjorie Thomas, David Gulliver, Thomas Hemsley, chœur et London Mozart Players, dir. Harry Blech.

Samedi 25 mars

2.00 — DOMINO

3.00 — FON FON

Avec Claudine Vallerand.

4.00 — PROFESSEUR CALCULUS

4.30 — COUCOU

5.00 — WALT DISNEY PRÉSENTE

"Quatre histoires d'une souris".

6.00 — LE ROMAN DE LA SCIENCE

Avec Fernand Seguin.

6.30 — HISTOIRE A SUIVRE

"Ménilmontant".

6.45 — NOUVELLES

7.00 — ORIENTATION

7.30 — CINEFEUILLETON

7.45 — LE CLUB DES AUTOGRAPHES

8.15 — ARTS ET LETTRES

La poésie d'Alain Grandbois.

8.45 — OÙ CHANTE L'ALOUETTE

9.00 — LONG MÉTRAGE

"La Revanche de Robin des bois", film d'aventures, avec Don Taylor et Reginald Beckwith.

10.30 — DEFI AU DANGER

11.45 — LONG MÉTRAGE

"Rebecca", drame psychologique d'Alfred Hitchcock, avec Laurence Olivier et Joan Fontaine.

Dimanche 26 mars

2.00 — LES TRAVAUX ET LES JOURS

2.30 — SIGNES DE VIE

3.00 — CONCERT

Invité: Albert Pratz, violoniste; orchestre, dir. Geoffrey Waddington. Oeuvres de Borodine, Bruch, J. Paineau-Couture, Weber.

4.00 — L'HEURE DES QUILLES

5.00 — LA BONNE NOUVELLE

Oeuvres missionnaires à Formose.

5.30 — AUX FRONTIÈRES DE LA SCIENCE

Les isotopes radioactifs.

6.00 — LES APPRENTIS

6.30 — ROBIN DES BOIS

7.00 — PAPA A RAISON

7.30 — EDITION SPECIALE

8.00 — LE GRAND PRIX DE LA CHANSON
CANADIENNE

Animateurs: Pierre Paquette et Henri Bergeron. Orchestre, dir. Michel Perrault; chorégraphie: Jack Ketchum.

9.30 — PASSE D'ARMES

10.00 — AU P'TIT CAFÉ

10.30 — TRIBUNE LIBRE

11.00 — LE COURRIER DU CINÉMA

Lundi 27 mars

4.00 — BONJOUR MADAME

4.30 — BOBINO

5.00 — LE COURRIER DU ROY

5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE

6.00 — OPÉRATION MYSTÈRE

6.30 — HISTOIRE A SUIVRE

"Ménilmontant".

6.45 — NOUVELLES

7.00 — LES UNS LES AUTRES

Le catéchisme. Invité: l'abbé Marcel Brisebois.

7.30 — CINEFEUILLETON

7.45 — LES AFFAIRES DE L'ÉTAT

Le parti social démocratique.

8.00 — LES BELLES HISTOIRES DES
PAYS D'EN HAUT

8.30 — LA POULE AUX ŒUFS D'OR

9.00 — LA PENSION VELDER

9.30 — PREMIER PLAN

Gérard Pelletier interroge le président Bourguiba, de la Tunisie.

10.00 — HISTOIRE D'AMOUR

10.30 — LONG MÉTRAGE

"Mon frère a peur des femmes", comédie avec Walter Chiari et Silvana Pampanini.

Mardi 28 mars

4.00 — BONJOUR MADAME

4.30 — BOBINO

5.00 — LA VIE QUI BAT

5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE

6.00 — OURAGAN

6.30 — HISTOIRE A SUIVRE

"Ménilmontant".

6.45 — NOUVELLES

7.00 — CAMERA 61

7.30 — CINEFEUILLETON

7.45 — PAR LE TROU DE LA SERRURE

Nicole Germain rend visite à Claude Vermette.

8.00 — LA CÔTE DE SABLE

8.30 — JOIE DE VIVRE

9.00 — C'EST LA VIE

Les glandes endocrines.

9.30 — PAYS ET MERVEILLES

10.00 — ICI INTERPOL

"L'Évasion".

10.30 — RÉCITAL

Le Trio Baroque de Montréal. Mario Duschenes, flûtiste; Melvin Berman, hautboïste, et Kelsey Jones, claveciniste.

11.00 — REPORTAGE

L'Institut des sourds-muets de Charlesbourg, près de Québec. Commentaires: Roland Lelièvre et Pierre Nadeau.

Mercredi 29 mars

4.00 — BONJOUR MADAME

4.15 — VOTRE CUISINE, MADAME

4.30 — BOBINO

5.00 — ROQUET, BELLES OREILLES

5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE

6.00 — CF-RCK

6.30 — HISTOIRE A SUIVRE

"Ménilmontant".

6.45 — NOUVELLES

7.00 — REGARDS SUR LA VILLE

Invitée: Madeleine Arbour.

7.30 — CINEFEUILLETON

7.45 — DU CÔTÉ DE CHEZ LISE

8.00 — LE POINT D'INTERROGATION

8.30 — G. M. VOUS INVITE...

Hôte: Yoland Guérard. Invités: Raymond Devos, Renée Claude et un quatuor de pianistes: Paul de Margerie, Edmund Assaly, Claude Poirier et Armand Maistre.

9.00 — EN HAUT DE LA PENTE DOUCE

9.30 — JOINDRE LES DEUX BOUTS

Budget de l'alcool.

10.00 — LA FORCE DE L'ÂGE

10.30 — LONG MÉTRAGE

"L'Ami de la famille", comédie, avec Darry Cowl et Annette Poivre.

Jeudi 30 mars

4.00 — BONJOUR MADAME

Les instruments de musique anciens.

4.30 — BOBINO

5.00 — LE GRAND DUC

5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE

6.00 — L'ENFANT DU CIRQUE

6.30 — HISTOIRE A SUIVRE

"Ménilmontant".

6.45 — NOUVELLES

7.00 — A COMMUNIQUER

7.30 — CINEFEUILLETON

7.45 — VU

8.00 — CLÉ DE SOL

8.30 — FILLES D'ÈVE

9.00 — RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE

9.30 — LE TÉLÉTHÉÂTRE

"Un garçon d'honneur" (Oscar Wilde), avec Véronique Vilbert, François Cartier, Pierre Boucher et Jean Gascon.

11.00 — PETIT THÉÂTRE

11.30 — LES COUCHE-TARD

Vendredi 31 mars

4.00 — BONJOUR MADAME

4.30 — BOBINO

Histoire de Bobino-la-lune.

5.00 — OPINIONS

5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE

6.00 — LES IDÉES EN MARCHÉ

6.30 — LE GRAIN DE SENEVE

6.45 — NOUVELLES

7.00 — EN CE VENDREDI SAINT

Texte de Guy Boulizon. Interviews et témoignages.

7.30 — LOYOLA, CHEVALIER DU CHRIST

Film espagnol, fresque de la vie de saint Ignace de Loyola, avec Raphaël Duran et Maria Rosa Jimenez.

9.00 — L'HEURE DU CONCERT

"Requiem" (Fauré), avec Cécile Vallée, soprano; Napoléon Bisson, baryton. Orchestre, dir. Wilfrid Pelletier.

10.00 — LES MAINS VIDES

Film espagnol, avec Fernando Gomez et Maria-Rosa Salgado. Un missionnaire sur le point de périr dans les glaces de l'Arctique, raconte sa vie.

11.30 — VIGILE DE PÂQUES

PREMIER PLAN

L'émission « Premier plan » consacrée à Eichmann passera le 10 avril au lieu du 20 mars par suite du retard apporté au procès de Tel-Aviv.

Le 20 mars, on nous présentera à la place une entrevue de Gérard Pelletier avec M. Habib Bourguiba, président de la Tunisie.

Le Vendredi saint à la radio

- CHANTS ET MÉDITATION
- QUELQUES HEURES AVANT...
- LE CHEMIN DE LA CROIX
- SAINTE THÉRÈSE D'AVILA
- MÉDITATION DE CARÊME

AU cours de la journée du Vendredi saint, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada pourront se recueillir en écoutant diverses émissions radiophoniques réalisées à leur intention.

Chants et méditation

Pour remplacer l'émission régulière *Chez Miville*, de 8 h. 30 à 9 h. 30 du matin, le réalisateur Paul Legendre a préparé une heure de *Chants et méditation* sur le Mystère de la Croix. L'abbé Ambroise Lafortune méditera tout haut sur la Passion du Christ et particulièrement sur l'Office du Vendredi saint. Des chants de circonstance serviront de transition.

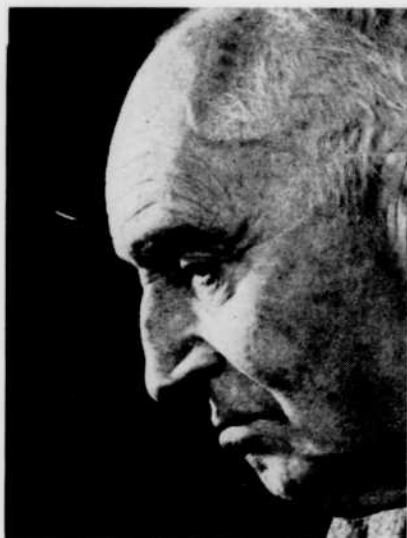
Quelques heures avant...

A midi, le reporter et réalisateur Charles Dussault recueillera des témoignages sur la misère des hommes, sur leurs souffrances morales et physiques. Il apprendra, de la bouche d'un vicaire vivant dans une paroisse pauvre de la Métropole, les révoltes, les résignations et aussi les joies de l'acceptation de la souffrance chez les indigents qui assument leurs peines en participant à la douleur du Christ. Douleur qui mène au rachat des âmes et à leur béatitude. Charles Dussault recueillera également le témoignage émouvant du directeur du Foyer de charité de Montréal. Gérard Lemieux, du Service des émissions religieuses et communautaires de Radio-Canada, coordonne la préparation de cette émission spéciale d'une demi-heure.

Le Chemin de la Croix

« C'est fini. Nous avons jugé Dieu et nous l'avons condamné à mort. Nous ne voulons plus de Jésus-Christ avec nous, car il nous gêne. Nous n'avons plus d'autre roi que César, d'autre loi que le sang et l'or. » Ainsi débute le plus beau et le plus célèbre *Chemin de la Croix*, celui de Paul Claudel.

Cette année, Radio-Canada reprendra un enregistrement fait en 1949 du



Paul Claudel

tendre et violent *Chemin de la Croix*. Estelle Mauffette dira ce poème. Entre les différentes stations, vous entendrez des motets chantés par la Scho-



JESUS HONNI, du "Miserere" de Rouault.

la Cantorum du Grand Séminaire de Montréal dirigée par M. Clément Morin, p.s.s. Miville Couture sera le narrateur de cette émission spéciale radiodiffusée à 3 heures de l'après-midi.

soir du Vendredi saint. C'est une réalisation de la Radiodiffusion française; Hélène Perdrière interprétera le rôle de la sainte.

Sainte Thérèse d'Avila

Thérèse de Jésus, réformatrice du Carmel, née à Avila en 1515, fut d'une foi ardente et d'une intelligence supérieure. Elle fonda 17 monastères de femmes et 15 d'hommes, avec le concours de Jean de la Croix. L'Église la surnomma la « Vierge séraphique » et l'Espagne, sa patrie, la choisit comme patronne. Ses écrits comptent parmi les plus beaux monuments de la langue castillane et du mysticisme chrétien.

Une évocation dramatique de la vie de sainte Thérèse d'Avila vous sera présentée, de 8 h. 30 à 9 h. 30, le

Méditation de carême

Le même soir à 10 h. 30, le réalisateur Georges Dufresne vous invitera à méditer sur les différents moments de la vie du Christ: la trahison de Judas, la pénitence de Madeleine, le reniement de saint Pierre et la mort du Sauveur. Des oeuvres de Marc-Antoine Charpentier, interprétées par l'Ensemble Jean-Paul Kreber, compléteront l'émission.

Enfin, rappelons que, tout au long de la Semaine sainte, le R.P. Régis, o.p., lors de son émission régulière *la Prière du matin* entendue à 8 heures, parlera de la liturgie propre à cette époque de l'année.

La Semaine à Radio-Canada

Publiée chaque semaine par les Services d'information
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal
(UNiversité 6-2571)
Directeur: Roland Gendreau
Abonnement: \$3 par année
(États-Unis: \$4)

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.



L'élan d'un
quart de siècle

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
LES SERVICES D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

Autorisée comme envoi postal
de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.