Week-end

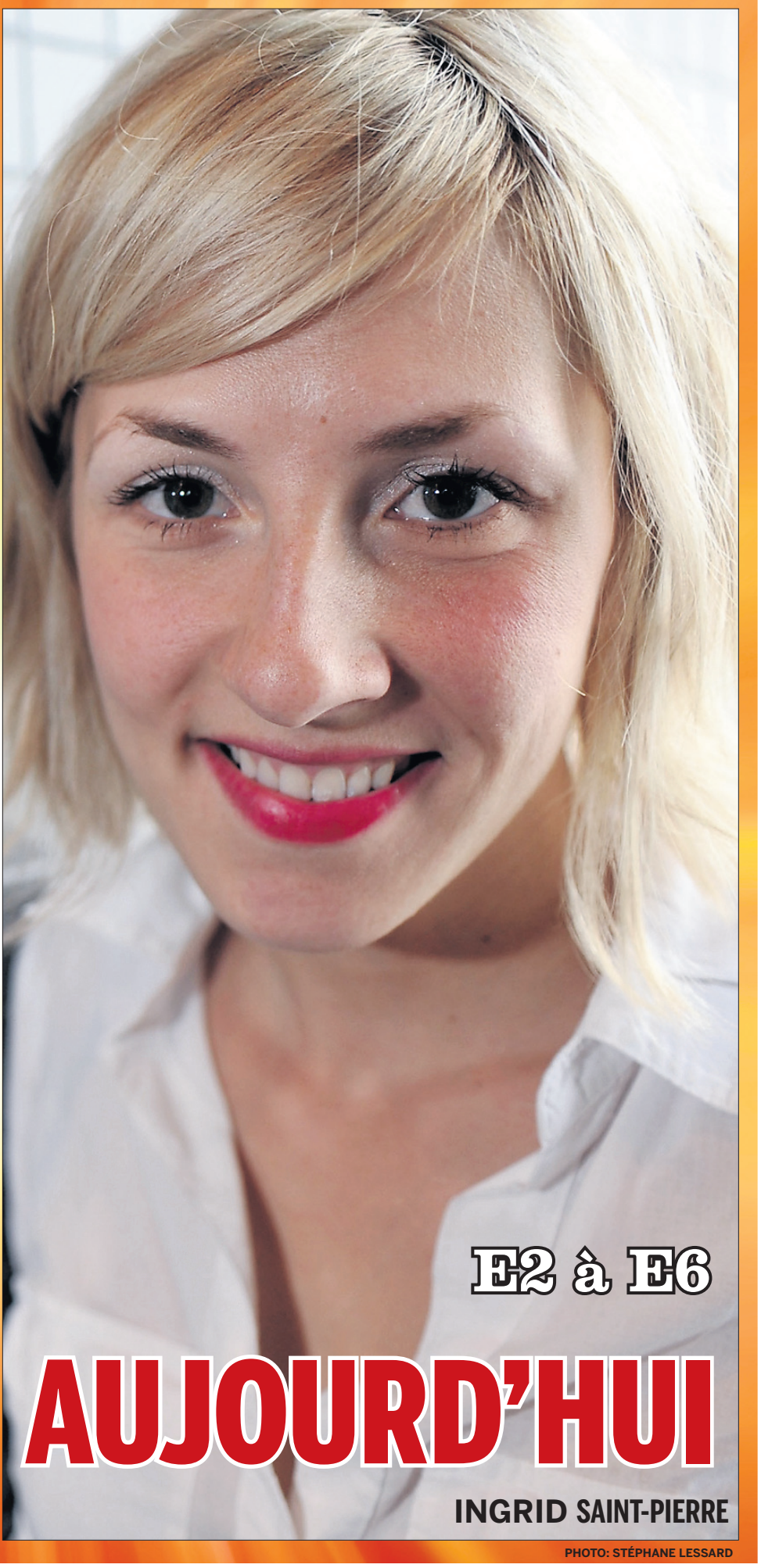
LE NOUVELLISTE – 25-26 JUIN 2011



LE FESTIVOIX D'HIER À...

JOAN JETT

PHOTO: FOURNIE PAR LE FESTIVOIX



E2 à E6 AUJOURD'HUI

INGRID SAINT-PIERRE

PHOTO: STÉPHANE LESSARD



> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 28 JUIN

> Le monde de Barney
v.f. de Barney's Version
> Sortilège
v.f. de Beastly
> Jo pour Jonathan
> Kaboum: Saison 2 volume 5
> La grenouille et la baleine
> Opposite Day
> Safari
> La sorcière noire
v.f. de Season of the Witch
> Coup interdit
v.f. de Sucker Punch

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

DRAME

JO POUR JONATHAN

De Maxime Giroux. Avec Raphaël Lacaille, Jean-Sébastien Courchesne.

Jonathan est un ado désœuvré qui vit dans une banlieue grise. Passionné de voitures, il assiste régulièrement à des courses - parfois illégales, parfois officielles. Il glande dans les stationnements de centres commerciaux avec son meilleur ami, avec qui il se la joue *pickpocket*, et traîne sa gueule marabout sans autre but que d'obtenir son permis de conduire. Oeuvre âpre d'où les dialogues sont pratiquement absents, Jo pour Jonathan est tout sauf aimable. Mais ce film de Maxime Giroux porte en lui une grande force dramatique, affiche un parti pris esthétique rigoureux, une approche sans fard qui rend son propos, essentiel, d'autant plus dur à avaler.
Josée Lapointe, La Presse

★★★½

DRAME FANTASTIQUE

BEASTLY

(V.F.: SACRILÈGE)

De Daniel Barnz. Avec Alex Pettyfer, Vanessa Hudgens, Mary-Kate Olsen.

Fils de riche arrogant et présomptueux mais adulé par tous au lycée, le beau Kyle (Alex Pettyfer, de *I Am Number Four*) devient subitement un monstre après avoir fait une mauvaise blague contre une excentrique camarade de classe aux allures «gothiques» et présumée sorcière. Enfin, monstre, le mot est fort. Il fait plutôt penser à un jeune gai de la scène *underground* des années 90, avec tatouages, perçages et cicatrices d'automutilation artistique. Pour redevenir lui-même, il devra se faire aimer d'une «belle» (Vanessa Hudgens, de *High School Musical*). On l'aura compris, *Beastly*, de Daniel Barnz, s'adresse à la génération *Twilight*.
Aleksi K. Lepage, collaboration spéciale

★★

Sur DISQUE



Simple Plan
Get Your Heart On!

Retour aux sources

Après des flirts peu concluants avec une pop léchée faite de programmations et de claviers, Simple Plan revient aux sources. *Get your Heart On* - et son jeu de mots peu subtil - ramène le quintette dans les eaux de la pop-punk vitaminée qu'il défendait à l'époque de *No Pads, No Helmets... Just Balls*. Les lignes mélodiques sont accrocheuses, la rythmique est dynamique et il y a des collaborations réussies, en particulier sur le simple *Jet Lag*, avec Marie-Mai, sur *Can't Keep My Hands of You*, avec *Rivers Cuomo* ou encore sur l'ensoleillée *Summer Paradise*, en compagnie de K'Naan. La bande sert même un étonnant titre rock avec *Last One Standing*. Cela dit, Simple Plan n'évite ni la facilité, ni les redites (les « Oh Ho » ne manquent pas) ou les titres plus faibles. Quant à la réalisation de Brian Howes, elle est peu inspirée. Mais nul doute qu'à défaut de se renouveler, les gars ont ficelé une série de simples efficaces, qui leur permettront de s'installer confortablement sur les ondes radio.• *Nicolas Houle, Le Soleil*

★★★

À SURVEILLER

1 Hockeytown
Aujourd'hui, 20 h,
au Théâtre des Marguerites

2 Varia
Aujourd'hui, 19 h, à la ferme Beauvallon, secteur Pointe-du-Lac.

3 Martin Deschamps
Aujourd'hui, 22 h 30, au Festival de la truite mouchetée de Saint-Alexis-des-Monts. Précédé d'un feu d'artifice.

SOMMAIRE

Arts visuels	E9
C'était hier	E14
Cinéma	E7-E8
Divertissements	E12-E13
Disques	E11
Les vins	E14
Mégagrille	E10
Tourisme	E15-E16

La nostalgie

La scène des Voix populaires du FestiVoix



MARIE-JOSÉE MONTMINY
marie-josee.montminy@lenouvelliste.qc.ca

LA GRANDE SCÈNE

Trois-Rivières — *Strawberry Fields Forever, That's The Way (I Like It), I Love Rock and Roll...* La scène principale du FestiVoix empruntera cette année des allures de capsule de retour dans le temps, en faisant rejaillir la vibration *peace and love* des années 1960, le disco clinquant de la décennie suivante et le *glam rock* des années 1980. Entre autres.

La programmation de la scène des Voix populaires du festival trifluvien se distingue cette année par l'éventail d'époques et de genres qu'elle mettra en valeur avec, la plupart du temps, les formations originales.

Des Beatles à Joan Jett

Comme on ne peut ressusciter John Lennon et George Harrison (!), la musique du Fab Four sera réincarnée par *Beatles Experience*. Quatre musiciens (Peter Grant, Danny et Jeremy Di Donato et Joey Ayoub) personnifient John, Paul, George et Ringo, et reproduisent la musique du quatuor britannique qui a révolutionné la musique populaire.

On pourra se replonger dans le répertoire des Beatles grâce à ce spectacle hommage, prévu le 4 juillet à 21 h sur la scène principale du FestiVoix.



PHOTO: LA PRESSE



Damien Robitaille

En spectacle, le multi-instrumentiste franco-ontarien au style éclectique peut puiser dans les titres de ses deux albums, *L'homme qui me ressemble* et *Homme automne*.
Le 6 juillet à 21 h.

Maxime Landry

Le vainqueur de la cuvée 2009 de *Star Académie* fait le tour du Québec avec sa tournée Vox Pop, qui a suivi le lancement de l'album du même nom.
Le 3 juillet à 21 h.



au rendez-vous

revisitera les époques et les genres

Dans la chronologie de la musique populaire, c'est le disco qui a succédé à la vague planante psychédélique et au folk tranquille en-harmonie-avec-la-nature des années 1970, en marge desquels s'épanouissait le style progressif.

Le disco, vibrant sous ses boules miroir et l'éclat de ses néons et de ses costumes satinés, a remis la danse à la mode, dans une promotion de l'esprit *party*. Le groupe KC & The Sunshine Band a alimenté cette vague avec des succès comme *Rock Your Baby*, *Get Down Tonight* et *That's the Way (I Like It)*, des classiques du genre.

Oui, la formation fondée par Harry Wayne Casey en 1973 est encore active! KC est toujours à la tête de l'ensemble dont les nombreux éléments ont été modifiés à travers les années. Au milieu d'une tournée américaine, le groupe s'arrêtera à Trois-Rivières le 9 juillet.

Comme les genres musicaux se succèdent souvent en réaction l'un à l'autre, le «hard rock» (pas si *hard* en rétrosepctive!) s'est pointé au début des années 1980. À travers les groupes masculins plus *metal*, Joan Jett, un peu plus *glam rock*, s'est pointée avec sa reprise d'*I Love Rock and Roll*, un hymne qui a traversé le temps.

Aussi connue pour son succès *I Hate Myself For Loving You*, Joan Jett sera au FestiVoix le 2 juillet avec son groupe The Blackhearts.

INXS, Tom Cochrane et Marjo

Toujours dans la catégorie nostalgie, les fans du INXS des années 1980 pourront se replonger dans leur adolescence le 8 juillet, aussi sur la scène des Voix populaires.



TOM COCHRANE: 1er JUILLET

PHOTO FOURNIE PAR LE FESTIVOIX



INXS: 8 JUILLET

PHOTO FOURNIE PAR LE FESTIVOIX

Formé en 1977, le groupe australien s'est surtout fait connaître avec son album *Kick*, paru 10 ans plus tard.

Les succès *Need You Tonight*, *New Sensation* et *Never Tear Us Apart*, tirés de cet opus, ont contribué à propulser la formation dans les sphères de la popularité internationale. D'autres albums ont suivi avant la mort tragique du charismatique chanteur Michael Hutchence en 1997.

Un nouveau chanteur, J.D. Fortune, a été désigné en 2005 à la suite d'un concours télévisé. Un album a été créé avec lui cette année-là.

Le chanteur canadien Tom Cochrane figure aussi à la programmation de la grande scène du FestiVoix. On peut dans ce cas-ci également parler d'un invité «nostalgie», considérant que le tube auquel on l'associe encore, *Life Is a Highway*, date de 1991.

Avant d'être connu comme artiste solo, Cochrane a notamment enregistré quatre disques avec le groupe torontois Red Rider entre 1980 et 1984. C'est en compagnie de ces musiciens qu'il se produira à Trois-Rivières le 1er juillet.

La musique québécoise compte également ses artistes dont la carrière s'échelonne sur des décennies. Marjo en est un exemple, et sera en vedette sur la scène des Voix populaires le jeudi 30 juin, en ouverture du FestiVoix.•



KC & THE SUNSHINE BAND: 9 JUILLET

PHOTO FOURNIE PAR LE FESTIVOIX



Jonas & The Massive Attraction

Jonas Tomalty et ses acolytes Corey Diablo, J.S. Baciu et Martin Lavallée pourront présenter aux Mauriciens le matériel plutôt rock de leur plus récent album *Big Slice*, paru en septembre 2010.
Le 7 juillet à 21 h.

Marc Hervieux

Auparavant davantage associé au monde de l'opéra, le ténor a pris un virage plus populaire, avec des interprétations de chansons comme *Le blues du businessman* ou *Quand on se donne*.
Le 10 juillet à 21 h.



PREMIÈRES PARTIES DE LUXE...

D'intéressantes premières parties seront présentées en prélude aux spectacles principaux sur la grande scène des Voix populaires du FestiVoix. En voici quelques exemples:

Jim Zeller
L'harmoniciste blues de grande réputation s'alliera à Carl Tremblay pour présenter son spectacle *Face to Face*, en première partie de Joan Jett & The Blackhearts. **Le 2 juillet à 20 h 30.**

Radio Radio
La formation des Maritimes propose une musique fort originale, mêlant l'électronique et le rap déclamé en chiac. Sa créativité sera à l'honneur en première partie de Damien Robitaille.
Le 6 juillet à 20 h 30.

Xavier Caféine
Cet auteur-compositeur-interprète, pionnier de l'adaptation du punk-rock version québécoise, sera en première partie de Jonas & The Massive Attraction. **Le 7 juillet à 20 h 30.**

Funk-rock sauce trifluvienne

Atomic Baobab jouera deux fois au FestiVoix

Marie-Josée **Montminy**
marie-josee.montminy@lenouvelliste.qc.ca

DE CHEZ NOUS

Trois-Rivières — En à peine un an et demi d'existence, la formation trifluvienne Atomic Baobab a joué en première partie d'artistes tels Bernard Adamus, Misteur Valaire et Les Cowboys Fringants. Le groupe lauréat du 13e concours des Mardis de la relève du Gambrinus se produira deux fois au FestiVoix, dont en ouverture de KC & The Sunshine Band.

«C'est une belle marque de confiance du FestiVoix envers la relève, de nous permettre de jouer sur la grande scène en première partie d'un groupe comme celui-là», apprécie Thomas Lefebvre, le bassiste du groupe né de séances de *jam* avec son ami d'enfance et alors coloc Jérôme Champagne-Simard.

Les deux amis, qui avaient aussi chanté ensemble au sein des Petits chanteurs de Trois-Rivières et qui étudiaient en musique au Cégep de Trois-Rivières, s'adonnaient au style funk instrumental. Au printemps 2009, deux autres musiciens se sont joints au duo, soit le guitariste Jonathan Béchard et le batteur Éric Charland.

Puis ce n'est qu'au début de 2010 que l'intégration d'un chanteur a transformé le statut du groupe jusque-là instrumental en vocal. C'est l'ancien chanteur d'Apocalypse NightClub, Julien Guay, un autre ex-Petit chanteur, qui a pris le micro pour Atomic Baobab.

«Moi, à l'adolescence, j'écoutais des groupes comme Metallica... J'ai viré jazz au Cégep», confie le batteur du groupe en parlant des influences de chacun de ses membres.

«Le guitariste est un *trippeux* d'AC/DC! Moi, j'ai écouté du Pink Floyd, du Jethro Tull, j'ai aussi eu une phase rap, puis guitare de feu de camp. J'ai découvert le jazz et le funk au Cégep», confie le bassiste, en ajoutant que le claviériste était surtout influencé par le funk de formations comme Madeski Martin & Wood, qui demeure une inspiration pour le groupe en général.

À la suite de sa victoire à l'édition 2010 des Mardis de la Relève du Gambrinus, le groupe a enregistré une chanson en français, *Bombe cérébrale*, réalisée par Antoine Gratton. Sinon, ses autres compositions sont en anglais. Un mini-album regroupant cinq pièces a été gravé à 1000 exemplaires et est vendu dans quelques commerces ou lors des spectacles.

Une subvention du Conseil des arts et des lettres du Québec permettra au groupe d'enregistrer un «vrai» album d'ici la fin de l'année. D'ici là, au cours de l'été, Atomic Baobab se produira à Trois-Rivières, mais aussi à Saint-Jean-sur-Richelieu, La Tuque, Saint-Mathieu-du-Parc et au Wildwood de Saint-Boniface.

Jusqu'à présent, c'est par le bouche à oreilles et les références d'autres musiciens que la formation funk-rock a réussi à multiplier les contrats. La performance sur la grande scène du FestiVoix et la sortie d'un album devraient contribuer à la circulation du nom du groupe et à la diffusion de sa musique.

«C'est énergique!», résume Éric Charland pour décrire le son et l'attitude de son groupe.

«C'est du rock funky, dansant. On ne fait pas dans la ballade dépressive... Je pense que tout le monde est servi avec notre musique, autant ceux qui *trippent* sur la guitare que ceux qui *trippent* sur les claviers ou le *drum*....», ajoute le bassiste Thomas Lefebvre, s'excluant modestement de l'énumération!•



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

La formation trifluvienne Atomic Baobab se produira au FestiVoix deux fois plutôt qu'une. Le quintette de funk-rock sera à l'Embuscade le 6 juillet à 23 h et assurera la première partie du spectacle de KC & The Sunshine Band le 9 juillet.

Antoine Corriveau

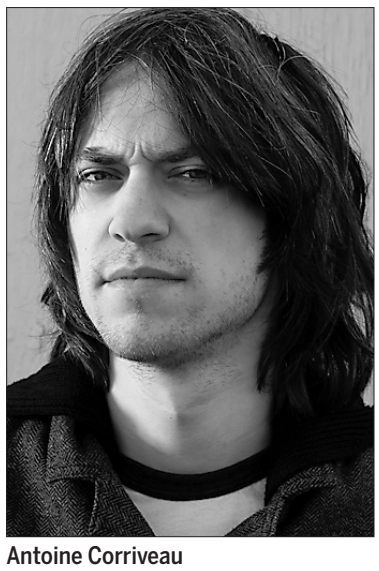
Le Trifluvien d'origine s'est notamment fait remarquer par la démarche de financement de son premier album par les internautes. Ses compositions de facture folk aérien sont gravées sur *St-Maurice/Logan*. Le 30 juin à 23 h sur la scène Marmen/Le Zénob des Voix poétiques.

Les frères Lemay

Connus pour leur interprétation de la musique traditionnelle, les centre-mauriciens Michel et Daniel Lemay composent leurs propres chansons et revisitent des titres de leur patrimoine familial. Le 1er juillet à 20 h 30 sur la scène Loto-Québec des Voix populaires.

Triaz

Le trio vocal formé de Mélissa Brouillette, Karine Jutras et Elsa Leblanc tient ses racines à Trois-Rivières, Nicolet et Drummondville. Les trois musiciennes arrangent elles-même les pièces a capella qu'elles présentent. À découvrir tout au long du FestiVoix, sur les scènes des ensembles vocaux des Voix publiques.



Antoine Corriveau

David Robert

L'auteur-compositeur de la région s'alliera les services des multi-instrumentistes Daniel Lemay et Jean Michel Renaud pour présenter les chansons à saveur folk, d'un album à paraître cet automne. Le 2 juillet à 20 h sur la scène Rythme FM des Voix de la relève.



Sonia Johnson

L'orphéon

Le choeur qui célèbre cette année ses 75 ans de fondation présentera aux festivaliers son spectacle *Chansons gourmandes*, inspiré par la gastronomie et le bon vin. Le 3 juillet à 11 h sur la scène Desjardins des Voix multiples.



Marie-Alexe Morin

Sonia Johnson

La chanteuse d'origine mauricienne puise dans les différents styles de jazz, de la bossa nova au swing. Elle a fait paraître un album de chansons originales, *Le carré de nos amours*, à la fin de 2010. Le 8 juillet à 18 h 30 sur la scène Jardin des Ursulines/Bistro SAQ des Voix jazz.

Marie-Alexe Morin

La jeune interprète s'est distinguée dans les concours Secondaire en spectacle, et fait partie de la distribution de *T'estimo*. Elle proposera un répertoire de pop-rock en première partie de Marc Hervieux. Le 10 juillet à 20 h 30 sur la scène Loto-Québec des Voix populaires.

Trio Nelligan

Accompagné d'un des meilleurs trios jazz en ville, André Veilleux nous offre une relecture des plus grands classiques des Beatles. Formé du pianiste Martin Bournival, du bassiste Sébastien Saliceti et du batteur Paul Toupin, le Trio Nelligan existe depuis l'été 2007. Leur répertoire varié comporte plusieurs grands classiques de jazz; de Miles Davis à Michel Legrand, en passant par Dave Brubeck et Bill Evans. À écouter, le 1er juillet, sur la scène du Jardin des Ursulines.•

SCÈNE DESJARDINS DU FESTIVOIX

Tous les horizons

François **Houde**
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

DES VALEURS SÛRES

Trois-Rivières — Avec sa programmation éclatée, c'est peut-être la scène des Voix multiples qui attire le plus l'attention du public dans la cadre du FestiVoix 2011. La programmation n'y manque ni de variété, ni d'intérêt. Quelques exemples?

Nicola Ciccone

Un habitué du FestiVoix, Nicola Ciccone. Normal, le public l'aime beaucoup. Cette fois, on le retrouve sur une scène plus intimiste, ce qui devrait très bien coller à sa personnalité romantique. C'est le côté ballade de sa discographie qu'il entend exploiter davantage dans ce spectacle malgré quelques inévitables touches de rock sorties de son dernier album, *Imaginaire*. En ouverture de rideau, le 30 juin.

Harry Manx

Le 1er juillet, les amateurs de blues et de musique du monde, indienne, plus particulièrement, ne voudront pas manquer le grand Harry Manx. Ce musicien d'exception a créé un son unique qui unit l'est et l'ouest en mélangeant la musique classique indienne raga avec le blues du sud américain. Le tout exécuté par un Canadien né au Royaume-Uni. La fréquentation assidue des clubs de blues de Toronto et de longs séjours en Inde à s'imprégner de l'influence de grands maîtres ont fait naître son style unique manifestement influencé par Vishwa Mohan Bhatt, dont il est un disciple, au point d'avoir adopté l'instrument inventé par Bhatt, le

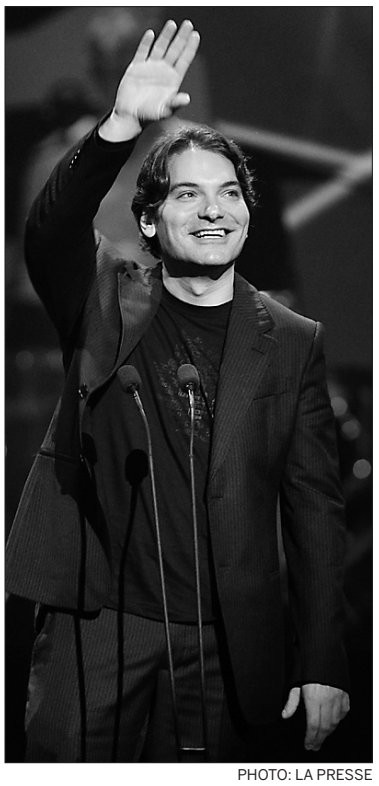


PHOTO: LA PRESSE

Nicola Ciccone: 30 juin

Mohan Veena à 20 cordes, devenu son instrument de prédilection. Un spectacle, non, un voyage, à ne pas manquer.

Élisapie Isaac

Élisapie Isaac est certainement une des voix les plus intrigantes du moment non seulement dans la cadre du FestiVoix mais dans l'ensemble de la musique québécoise actuelle. La belle chanteuse inuk a étonné l'industrie musicale avec son premier album, *There Will Be Stars*, qui s'est vendu à près de 25 000 exemplaires. Sa prestation en compagnie de Fred Pellerin au dernier gala de l'ADISQ a retenu l'attention de centaines de milliers de téléspectateurs. Son répertoire oscille entre la chanson pop et un folk original fortement teinté de ses racines nordiques qui puisent dans son territoire natal ses accents nostalgiques et joyeux. À découvrir, le dimanche 3 juillet.



PHOTO FOURNIE PAR LE FESTIVOIX

Élisapie Isaac: 3 juillet

Musica Intima

Dans un tout autre spectre, l'ensemble vocal Musica Intima devrait ravir les mélomanes. Ce groupe vancouvérois est constitué de 12 chanteurs et chanteuses qui se consacrent à un répertoire classique a capella ce qui en fait une petite chorale mais sans directeur. Le groupe a, jusqu'ici, enregistré sept albums très bien reçus par la critique récoltant, au détour, deux nominations aux Prix Juno dont une en 2011 pour leur album *Into Light*. Ce spectacle sera offert le jeudi 7 juillet. Celui-ci comme tous les spectacles sur cette scène, débutera à 19 h.



PHOTO FOURNIE PAR LE FESTIVOIX

Brigitte Boisjoli: 8 juillet

Brigitte Boisjoli

Brigitte Boisjoli a certainement laissé son empreinte sur la quatrième édition de *Star Académie* même sans remporter la compétition. Sa personnalité unique, son énergie communicative, sa passion pour la musique mais surtout, sa voix hors du commun en ont fait une des préférées du public québécois qui a accueilli avec enthousiasme son premier album, *Fruits défendus*, sorti en janvier dernier. On l'a vue sur la scène dans la tournée du spectacle hommage au Big Bazar mais elle en sera à son premier arrêt à Trois-Rivières pour présenter son spectacle solo, le 8 juillet.

Ian Kelly

L'auteur-compositeur-interprète mi-anglophone, mi-francophone, nous arrive avec une réputation et une affection grandissantes auprès du public. En plus, il traîne un troisième album, tout neuf. Il affirme volontiers que c'est son meilleur, jusqu'ici. Accompagné de cinq musiciens, le sympathique jeune homme dont le charme fait clairement son effet auprès de la clientèle, arpentera une scène extérieure pour la première fois dans la région, lui qui était jusqu'ici confiné à de petites salles très intimes. Non seulement, ça ne le démonte pas, mais il en est même excité. «Mes musiciens me font paraître meilleur sur la scène», affirme-t-il en assumant pleinement les fausses notes occasionnelles d'un spectacle en direct. Un rendez-vous pour le 9 juillet.•



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Ian Kelly: 9 juillet

Voix... locales

Trois-Rivières (FH) — La scène des Voix multiples située dans la cour du Collège Marie-de-l'Incarnation accueillera sa part d'artistes de la région.

Fabiola Toupin est certes une des plus connues. Elle foulera les planches le lundi 4 juillet, à 19 h, offrant des compositions originales au même titre que des interprétations auxquelles elle prête sa voix chaude et son enthousiasme communicatif. Avec deux albums à son actif mais toute la chanson française comme répertoire potentiel, la chanteuse trifluvienne ne manque assurément pas de matériel pour faire vibrer ses nombreux fans.

C'est en compagnie du Grand Orchestre de la Mauricie que la Trifluvienne d'origine Bet.e revient dans ses terres. Bien connue pour son travail au sein de Bet.e et Steph ou de Bet.e et Carlos, elle se présente aujourd'hui comme Bet.e, tout simplement, avec un album solo, *B.coming*, à son actif. Elle y propose sa voix apaisante agrémentée de soul, de jazz et de worldbeat appuyée par les 40 musiciens du Grand Orchestre de la Mauricie sous la direction de Pierre Peterson. Le rendez-vous est fixé au mercredi 6 juillet, 19 h.

La grande percée d'Ingrid Saint-Pierre est imminente. Son premier album est sorti récemment et a déjà attiré énormément d'attention tant de la part des critiques que des simples amateurs de chanson française. La jeune femme a déjà élargi son cercle de fans bien au-delà des frontières de la Mauricie qu'elle a conquise depuis quelques années déjà, soit depuis son installation à Trois-Rivières en provenance de la région du Bas-du-Fleuve. Piano, voix: de la poésie dans son plus simple mais joli écrin. Elle clôturera les activités sur la scène Desjardins des voix multiples le dimanche, 10 juillet, à 19 h.•



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Fabiola Toupin: 4 juillet



PHOTO: LA PRESSE

Bet.e: 6 juillet



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Ingrid Saint-Pierre: 10 juillet



PHOTO: LA PRESSE

Bernard Adamus clôturerera à sa façon le FestiVoix, le 10 juillet... à 23 h! Ça risque de veiller tard au Nord-Ouest Café!

La belle aventure de Bernard Adamus

La Presse

Montréal — En recevant le prix Félix-Leclerc, Bernard Adamus vient de remplir jusqu'à ras bord la soute à récompenses pour son album *Brun*, paru au printemps 2009. Maintenant que tout a été gagné, il est temps de passer à autre chose. Pour clore en beauté deux fantastiques années dans une vie musicale, Bernard Adamus fera escale au FestiVoix de Trois-Rivières, dimanche le 10 juillet à 23 h, au Nord-Ouest Café.

Faisons le décompte. D'abord le Festival de la chanson de Petite-Vallée. Six des dix prix remportés, on appelle ça un cambriolage. Puis la SOCAN (prix Écho de la chanson), les Francouvertes (les grands honneurs et la ribambelle de prix satellites), l'ADISQ (Révélation de l'année 2010), le GAMIQ (quatre prix), maintenant le Félix-Leclerc.

Fabuleuse, la naissance d'Adamus aux yeux du grand public. Deux ans de pur éblouissement qui se lisent dans le sourire du chanteur. Mais là, une pause s'impose, et elle arrivera cet automne, après avoir honoré un calendrier estival bien rempli. Il faut revenir avec du neuf, avant que le public ne se fatigue.

Un dernier petit coup, donc, avant de réfléchir à la suite. Elle est déjà partiellement écrite, d'ailleurs. Ceux qui suivent la troupe à Bernard connaissent déjà plusieurs titres à endisquer. Les autres, il ira les composer pendant ses vacances, «dans un chalet qu'un ami [lui] prête, sur le bord de l'eau, en Outaouais».

«J'ai besoin de décrocher, de sortir de la ville et du show pour essayer d'écrire, sinon je n'ai pas de recul», dit celui qui s'est accordé quelques semaines de repos et de ressourcement dans l'arrière-pays turc cet hiver.

«La musique, avoue-t-il, c'est devenu aussi un job, avec sa part de bonheur et de stress. C'est tout d'un coup pas mal de gens et d'affaires à gérer. Mais c'est vraiment le fun. Faire des shows, se promener en truck, être fatigué, mais être bien. J'ai encore le nez dedans. Je sais ce qui va m'arriver jusqu'à l'automne. Après, ce sera pour le nouveau disque.»•

Henri Godon débarque sur scène

Plaisant pour les grands mais conçu pour les enfants



LINDA CORBO
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca



PHOTO: OLIVIER CROTEAU

Sur scène, le chanteur Denis Massé devient Henri Godon, alors que le musicien et réalisateur Jeannot Bournival s'occupe de l'enveloppe musicale, aussi bien dans son studio pour donner une direction à l'album, que sur scène où il sera bassiste parmi le band de six musiciens.

POUR LES PLUS JEUNES

Trois-Rivières — Henri Godon donnera bientôt rendez-vous aux enfants de 5 à 11 ans, mais aussi à leurs parents. Car à la base, ses créateurs ont eu envie de faire attention aussi aux «grands» en leur offrant un répertoire de chansons qu'ils pourront apprécier, même lorsque jouées à répétition.

C'est du moins le souhait que formulent Denis Massé, qui a composé paroles et musiques, et Jeannot Bournival, arrangeur et réalisateur. Ce tandem est à la base de ce nouveau projet qui prendra vie sur la scène du Festivoix le 3 juillet, et qui se cristallisera sur album cet automne, en 14 titres.

Sur scène, le chanteur Denis Massé devient Henri Godon, alors que le musicien et réalisateur Jeannot Bournival s'occupe de l'enveloppe musicale, aussi bien dans son studio pour donner une direction à l'album, que sur scène où il sera bassiste parmi le band de six musiciens, une groupe qui a bien l'intention de faire vibrer les familles.

D'ailleurs le réalisateur a une image intéressante pour donner une idée de l'univers proposé. «Vous souvenez-vous du band de jazz dans le film *Les Aristochats*? Quand ce band débarque, il y a de l'intensité, c'est très senti comme musique, pas aseptisé du tout.»

«On veut que ça brasse, avec des cuivres et des petits bouts de jazz, mais pas du jazz intello...»

En fait, on a approché l'univers musical d'Henri Godon à la manière des films de Walt Disney, qui séduisent les enfants mais qui intéressent aussi les adultes qui peuvent y capter un second degré. Lui-même père d'une fillette de 3 ans, Jeannot Bournival voulait que les adultes ne soient pas harassés d'entendre tourner l'album en boucle. «Je dirais même que si quelqu'un recevait cet album en Allemagne, il ne saurait pas que c'est pour enfants...»

À cet effet, les deux hommes s'entendent d'ailleurs pour dire que les enfants de 5 à 11 comptent déjà des pièces des Trois Accords et des Cowboys fringants dans leur iPod. «Les petits aiment ça parce qu'ils se sentent grands», fait valoir Denis Massé.

Voilà un bon moment déjà que ce dernier voulait enregistrer des chansons pour enfants, lui qui est en contact avec les jeunes des écoles primaires depuis 20 ans par le biais du programme La Culture à l'école, avec ses contes et musiques.

Au départ, il avait pensé à un album de chansons traditionnelles pour enfants, «mais je me suis mis à composer et Jeannot aimait mieux les miennes», sourit-il. «Finalement, c'est devenu 100 % de compositions, et pas du tout traditionnelles.»

Sur les chansons d'Henri Godon, les enfants retrouveront une grande part de leur quotidien, les textes faisant écho d'une fête, d'une soirée d'amis à la maison, de l'Halloween, de leurs peurs ou de leurs bonheurs, énumère Denis Massé.

Une histoire de chums

Chanteur, conteur et accordéoniste avec Les Tireux d'Roches, Massé a l'habitude de la collégialité sur scène. Avec ce groupe et avec Fred Pellerin, Jeannot Bournival a aussi l'habitude du travail entre amis lorsque vient le temps de concocter quelques albums. Il n'en ira pas autrement pour le projet Henri Godon.

Sur scène, c'est à un vrai band que les jeunes auront affaire, très loin de la bande sonore. Guitares (Daniel Lacoste), clarinette (Guillaume Bourque), trombone (Mathieu Van Vliet), basse (Jeannot Bournival) et batterie (Justin Allard) s'arrimeront pour faire résonner l'univers musical d'Henri Godon. «On veut que ça brasse, avec des cuivres et des petits bouts de jazz, mais pas du jazz intello...», avise Jeannot.

Sur scène, Denis Massé prendra la guitare et les traits d'Henri Godon, et abordera aussi un peu son profil de conteur entre les chansons. Mais au-delà de la scène, Henri Godon prendra plutôt les traits d'un petit bonhomme dessiné. Un illustrateur est d'ailleurs au travail actuellement pour préparer les 14 tableaux du livret de l'album, 14 dessins qui illustreront les 14 titres.

Enfin, il risque fort d'y avoir une suite si l'on considère que Denis Massé est déjà à composer le deuxième album. Mais tout d'abord, les Trifluviens les découvriront le dimanche 3 juillet à 13 h, à la Place de la famille.•

Autres spectacles à la Place de la famille, Scène des enfants

ARTHUR L'AVENTURIER, le samedi 2 juillet, 13 h

Créé par François Tremblay, ce personnage tout droit sorti de la forêt interpelle la famille avec des pièces musicales susceptibles de donner le goût aux enfants de découvrir la faune et la flore et de s'amuser dehors.

MARIE-MARTINE, le samedi 9 juillet, 13 h

Cette chanteuse pour enfants a déjà près de 1000 représentations en carrière, devant plus de 175 000 enfants. À Trois-Rivières, elle offre son nouveau spectacle intitulé *On s'en va au parc!*, une production qui initie les jeunes au respect de l'environnement.

SOURIS BOUQUINE, le dimanche 10 juillet, 13 h

Avec 20 ans de spectacles jeunesse en chant, danse et humour, Souris Bouquine connaît son public. À Trois-Rivières, elle propose *Une aventure au Far West*, un spectacle auquel elle convie aussi bien les parents que les enfants.•

Ce film a un je-ne-sais-quoi

Sonia **Sarfati**
La Presse

BAD TEACHER (V.F.: SALE PROF)
De Jake Kasdan. Avec Cameron Diaz, Justin Timberlake, Jason Segel, Lucy Punch. 1h29
★★★

Cameron Diaz a affiché un talent certain dans *Being John Malkovich, Vanilla Sky* et autres *Gangs of New York*. Mais depuis, il y a eu *The Holidays*, *The Box*, *The Green Hornet*, *My Sister's Keeper*, etc. Autant d'expériences non concluantes, dans le rire comme dans les larmes.

La savoir en tête de distribution de *Bad Teacher*, la nouvelle comédie crasse de Jake Kasdan (*Walk Hard, Freaks and Greeks*), a pu provoquer quelques doutes. La blonde longiligne est pourtant l'un des bons éléments de ce film qui n'atteint pas les sommets de dépravation de son cousin (en terme de titre) *Bad Santa*, mais qui donne quand même plusieurs coups de pied bien placés (comprendre: sous la ceinture) dans la rectitude politique.

Bref, c'est vulgaire, parfois grinçant, souvent hilarant sur le mode très bête. Dommage que cela manque de constance et, surtout, que la carte de la rédemption soit posée sur la table à la toute fin. Car même si les artisans du film s'en défendent, il y a une manière d'expiation au bout de ce drôle de chemin de croix. Ce n'était pas nécessaire.

Bad Teacher, donc, c'est l'histoire d'Elizabeth (Cameron Diaz, aussi à l'aise sur ses très hauts talons que dans la morgue, la grogne et la manipulation). Si on dit qu'enseigner est une vocation, elle ne l'a pas. Elle fume, boit, se drogue, jure, n'aime pas la compagnie des enfants, ment. Oh, et elle est professeur au primaire. En attendant de pouvoir faire mieux. C'est-à-dire épouser un homme riche. Ça tombe bien: son nouveau collègue, Scott (Justin Timberlake), fait partie d'une richissime famille. Le hic: il affiche un penchant pour les poitrines plantureuses. Elizabeth sait ce qu'il lui reste à faire: se payer une nouvelle paire de seins. Le hic-bis: elle n'a pas d'argent. Elle va en trouver, utilisant toutes les ressources de l'école (!) pour cela.

C'est ça. Juste ça. Et même si l'ensemble aurait mérité un fil conducteur plus solide, ça fonctionne grâce à quelques scènes désopilantes (le car-wash, le spectacle du groupe formé par les profs, une certaine partie de jambes en l'air) et une galerie de personnages d'un bizarre consommé portée par une distribution solide et bien dirigée: un prince charmant qui apparaît plus tordu à chaque scène (Justin Timberlake, très à l'aise en mode multi-faces); une prof zélée qui s'avère vite totalement névrosée (Lucy Punch, délirante); une autre, maladivement timide (Phyllis Smith, hilarante). En fait, le seul qui semble avoir la tête sur les épaules est le prof d'éducation physique qui en pince pour Elizabeth, incarné par un Jason Segel excellent en straight man.

Au final, malgré sa morale plaquée en toute fin, ce film possède un indéniable je-ne-sais-quoi qui le rend fort sympa.•



COLUMBIA PICTURES

Cameron Diaz dans une scène du film Sale prof.

Des stars poursuivies pour de l'argent gagné lors de parties de poker illégales

Los Angeles (AP) — La vedette des films Spider-Man Tobey Maguire et d'autres célébrités sont impliquées dans une série de poursuites visant à récupérer plus de 4 millions $ remportés durant des parties de poker illégales organisées dans des hôtels luxueux de Beverly Hills.

Les poursuites ont été intentées par un syndic en matière de faillite qui tente de recouvrer l'argent perdu par des investisseurs floués dans le cadre d'une combine à la Ponzi.

Selon les documents de cour, les parties clandestines de Texas Hold'em auraient eu lieu entre 2006 et 2009, et certains des fonds obtenus grâce à l'arnaque auraient servi à éponger les dettes de son créateur, Bradley Ruderman.

Au total, 22 personnes sont poursuivies individuellement pour des sommes variées.

La poursuite réclame notamment 311 000 $ plus intérêts à l'acteur Tobey Maguire et 73 000 $ plus intérêts au cinéaste Nick Cassavettes, des montants qu'ils auraient gagnés en jouant contre Ruderman.

L'homme d'affaires milliardaire Alec Gores, qui avait tenté d'acheter Miramax Films l'an dernier avec son frère, est également poursuivi pour 445 500 $.

Selon le syndic Howard Ehrenberg, qui a amorcé la procédure judiciaire à la fin du mois de mars, les défendeurs n'ont pas le droit de conserver cet argent puisque les organisateurs des parties n'avaient pas les permis requis pour tenir ce genre d'événement.

Bradley Ruderman a été condamné à 10 ans d'emprisonnement plus tôt cette année après avoir plaidé coupable à diverses accusations de fraude.

Cette nouvelle a d'abord été rapportée mercredi par les sites RadarOnline et Star Magazine.•

Place Biermans Cinéma — Horaire du 24 au 30 juin 2011 — 539.8899

BAGNOLES 2 - 3D (G)
Tous les jours.: 12h55 - 15h15 - 18h55 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

GREEN LANTERN (V.F.) - 3D (GDJE)
Tous les jours: 13h00 - 15h20 - 19h00 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

SALE PROF (13+LV)
Tous les jours:
13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h00 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

SUPER 8 (GDJE)
Tous les jours: 13h00 - 15h20 - 19h00 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

GERRY (G)
Tous les jours: 12h50 - 15h30 - 18h50 - 21h30
Couche-tard Ven. & Sam.: 0h00

PIRATES DES CARAÏBES 4 - 3D (GDJE)
Ven. au Mar.: 12h45 - 15h25 - 18h45 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 0h00

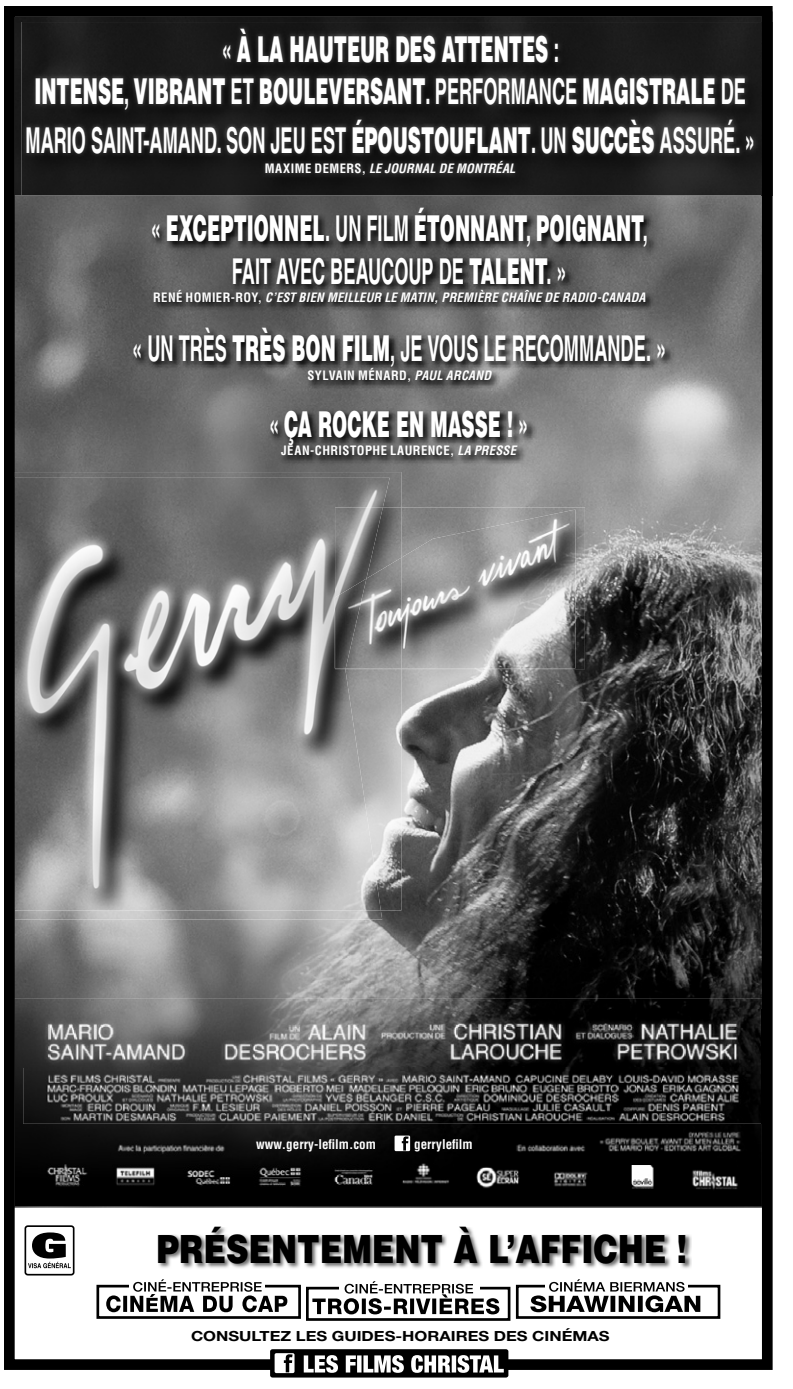
X-MEN: PREMIÈRE CLASSE (GDJE)
Tous les jours: 13h05 - 21h30
Couche-tard Ven. & Sam.: 0h05

LENDEMAIN DE VEILLE - 2 (13+LANG.VULG.)
Tous les soirs: 13h05 - 18h50

M. POPPER ET SES MANCHOTS (G)
Tous les jours: 13h05 -15h15 - 19h05 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

TRANSFORMERS 3 - 3D (ATT.)
Merc. & Jeu.: 12h30 - 15h30 - 18h30 - 21h30





Moins haut sur l'échelle de qualité Pixar

Sonia **Sarfati**
La Presse

On se doutait - sans le souhaiter - que Pixar allait un jour partir en dérapage. C'est un peu avec *Cars 2* de John Lasseter que cela se produit: si le film est une totale réussite sur le plan de l'animation, il a semé au cours de ses innombrables courses automobiles ce qui fait l'âme de la boîte de production: ses histoires originales et riches en émotions s'adressant aux enfants et aux adultes.

Cet art du conteur fait défaut dans ce récit d'espionnage trop long et confus mené à vitesse folle, où les rebondissements amuseront les petits sans faire vibrer les plus grands - à moins qu'ils carburent au vrombissement des moteurs; ou encore qu'ils soient transportés par les élans de génie des artistes qui créent et animent personnages et décors.

Bref, ce qui permet à *Cars 2* de rester en position honorable sur l'échelle de qualité Pixar saute aux yeux mais moins au coeur, comme dans le cas de *WALL-E* et autres *Toy Story*. Pour ce qui est de l'histoire, quelques années ont passé dans le monde des autos anthropomorphisées imaginé par John Lasseter lequel a voulu, ici, surprendre. On s'attendait à retrouver *Lightning McQueen* et le naïf Mater à Radiator Springs. Pas du tout. Le village sis au bord de la route 66 laisse place à un bateau en plein océan, puis à une poursuite «jamesbondesque».

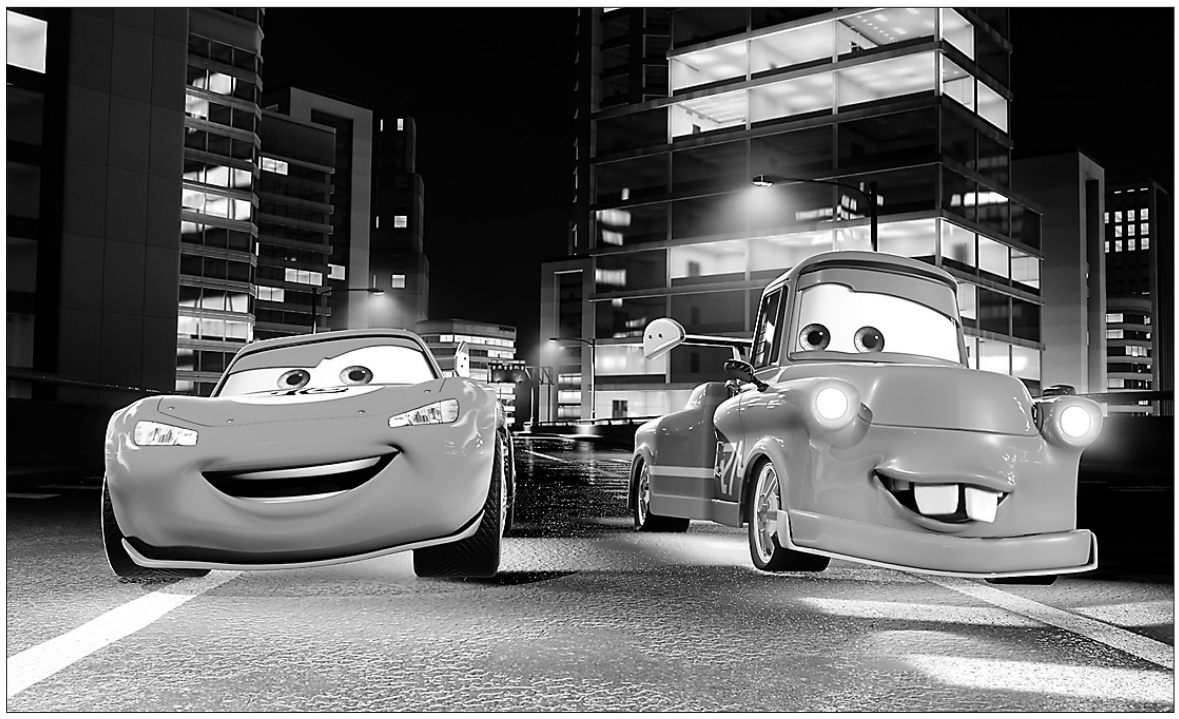


PHOTO: DISNEY/PIXAR

Appelé à participer au premier World Grand Prix, Lightning McQueen va se faire accompagner par Mater... En cours de route, l'amitié entre la voiture de course et la dépanneuse candide va être mise à l'épreuve.

Cette ouverture à la Jason Bourne donne le ton: nous sommes dans un film d'espionnage. Mais «nos» personnages ne sont pas loin. Appelé à participer au premier World Grand Prix, Lightning McQueen va se faire accompagner par Mater... qui va être pris pour un espion et partir en mission malgré lui. En cours de route, l'amitié entre la dépanneuse candide et la voiture de course va être mise à l'épreuve. C'est le fil émotif du récit, qui s'effiloche parmi les nombreuses scènes d'action.

Cars 2 est, en fait, davantage l'histoire de Mater que celle de Lightning, ce qui explique son ton généralement plus enfantin. Sauf que le rendu des poursuites ou courses, qui se déroulent à Tokyo, à Paris, à Londres et dans une fictive Porto Corsa italienne, est renversant. Les capitales et leurs monuments ont été «motomorphisés» (tour Eiffel, Big Ben, etc.) de jouissive façon. Et les nombreux nouveaux personnages (les espions britanniques Finn McMissile et Holley Shiftwell; le scientifique allemand Professor Z, etc.) ont une allure incroyable. Les amateurs de voitures verront là d'innombrables clins d'oeil à l'histoire automobiles, véritable ou fictive.

Ainsi, comme lors d'une vraie course, il faut éviter de cligner des yeux pour ne rien rater du spectacle. Mais, contrairement aux autres films signés Pixar, pas la peine d'apporter Kleenex ni de se préparer à répondre aux questions parfois embêtantes des petits: *Cars 2*, c'est la fête, la foire, le fun. Point. C'est quand même pas mal.•

CARS 2 (V.F.: LES BAGNOLES 2)
Film d'animation de John Lasseter et Brad Lewis. 1h46
★★★

Jim Carrey et autres drôles d'oiseaux

Sonia **Sarfati**
La Presse

L'humour physique de Jim Carrey parle aux enfants. Lesquels craqueront aussi pour les manchots (créés par ordinateur ou par mère Nature, selon le moment) qui lui servent de covedette dans Mr. Popper's Pinguins de Mark Waters (Mean Girls). Déterminer lequel d'entre eux est le plus drôle d'oiseau (Carrey compris) n'est pas mince affaire! L'acteur d'origine canadienne s'en donne en effet ici à coeur joie dans la grimace et la maladresse (contrôlée).

Vaguement inspiré du roman de Richard et Florence Atwater - la petite ville est devenue New York et le père de famille pauvre, un agent immobilier riche et divorcé - cette fable qui date originellement de 1938 raconte le destin d'un petit garçon malheureux devenu un homme qui se croit heureux.

Il s'appelle Tom Popper, il suivait avec passion les exploits de son papa qui sillonnait la planète... jusqu'à ce qu'un jour, la communication soit rompue. L'enfant au coeur blessé se transforme en un adulte sans coeur qui vit dans un condo luxueux et est obsédé par le succès professionnel, s'entend; côté familial, il est séparé de sa femme (Carla Gugino) et de leurs deux enfants.

Tout cela roule sur des roulettes jusqu'au jour où il reçoit en cadeau... une bande de manchots. Disons que le train-train quotidien de Mr. Popper déraille alors de même que le fil narratif du récif: la comédie familiale «réaliste» plonge dans une parenthèse amusante et absurde avant de revenir, dans le dernier acte, au ton original. Le résultat est bancal. La ligne dramatique père-fils, peu convaincante et mal menée.

Mais il y a ces adorables manchots qui prennent d'assaut le musée Guggenheim et Central Park, et qui se figent d'admiration quand Charlie Chaplin apparaît au petit écran. Ils sont craquants. Jim Carrey est, lui aussi, en grande forme. Carla Gugino est rayonnante et celle qui interprète leur fille, Madeline Carroll, possède une présence qui promet.

Bref, si les parents risquent de s'ennuyer, les petits, eux, passeront un bon moment en compagnie de ces oiseaux... de bonheur.•

MR. POPPER'S PINGUINS (V.F.: M. POPPER ET SES MANCHOTS)
Comédie fantaisiste de Mark Waters. Avec Jim Carrey, Carla Gugino, Madeline Carroll, Angela Lansbury. 1h35
★★★

CINÉMA — À l'affiche

Les bagnoles 2 ★★★
Animation. Mater est enthousiaste de revoir son ami Lightning McQueen à la maison mais ils n'ont pas le temps d'en profiter car Francesco Bernoulli, une Formule 1 égocentrique et Sir Miles Axelrod, un véhicule sport-utilitaire, organisent un Grand Prix international. Mater est entraîné dans une enquête pour empêcher des criminels de saboter le Grand Prix.

Gerry ★★★
Drame biographique. Issu d'une famille modeste, Gerry Boulet connaît la gloire au sein du groupe rock québécois Offenbach. Après une vie parsemée de déboires et marquée par une grande histoire d'amour, il est emporté par un cancer en 1990.

Lanterne verte (3D) ★★½
Film d'action. Dans un univers aussi vaste que mystérieux, un pouvoir existe depuis des millénaires: ils se font appeler l'escouade Green Lantern. Cette fraternité de guerriers est chargée de garder l'ordre intergalactique grâce à l'anneau que porte chaque membre et qui lui donne de puissants pouvoirs. Mais quand Parallax menace de détruire l'univers, leur survie repose entre les mains d'une simple recrue.

Judy Moody et son été pas raté ★★½
Aventures. Quand Judy apprend que ses parents et ses amis Rocky et Amy passeront l'été loin d'elle, son monde s'écroule. L'arrivée de son excentrique tante Opal changera la donne car, grâce à elle, Judy vivra toutes sortes d'aventures fabuleuses. Elle se surprendra même à participer à une course pour attraper un Bigfoot dans son quartier.

Kung Fu Panda 2 (3D) ★★★½
Animation. Po est désormais le Dragon Guerrier, protégeant la vallée avec ses amis et maîtres Kung Fu: Tigresse, Grue, Mante, Vipère et Singe. Cette vie est menacée lorsqu'un incorrigible vilain planifie d'utiliser une arme secrète pour conquérir la Chine et détruire le Kung-Fu. Po doit alors investiguer sur son passé et découvrir le secret de ses origines mystérieuses.

Lendemain de veille 2 ★★★
Comédie. Après l'enterrement de vie de garçon inoubliable à Las Vegas, Stu ne prend aucune chance et a opté pour un prémariage discret et inoffensif. Cependant, les choses ne fonctionnent pas toujours comme prévu. Ce qui se passe à Vegas reste à Vegas mais ce qui se passe à Bangkok est tout simplement inimaginable.

M. Popper et ses manchots ★★★
Comédie. M. Popper est un homme simple qui regrette de ne pas avoir vu le monde, en particulier les Pôles qui le fascinent. En réponse à une de ses lettres, l'amiral Drake lui envoie un manchot. La vie ne sera plus jamais la même sur l'avenue Proudfoot où habite M. Popper.

Pirates des Caraïbes 4: La fontaine de Jouvence (3D) ★★★
Aventures fantastiques. Jack Sparrow et Barbossa s'allient pour tenter de retrouver la Fontaine de Jouvence. Ils découvriront, en route, que Barbe Noire et sa fille sont également à la recherche de ce précieux trésor.

Sale prof ★★★
Comédie. Élizabeth est une prof qui boit, se drogue et a hâte de quitter son emploi de jour bidon. Larguée par son fiancé, elle tente de conquérir un remplaçant riche et séduisant mais entre en compétition avec une énergique collègue. Quand Élizabeth doit repousser les avances d'un prof d'éducation physique sarcastique et irrévérencieux, ses extravagances lui apportent un enseignement unique.

Super 8 ★★★
Aventures de science-fiction. Été 1979. Un groupe d'amis d'une petite ville en Ohio qui réalise un film en Super 8, est témoin d'un déraillement de train qui ne semble pas accidentel. Par la suite, des disparitions et des événements inexplicables se multiplient. Le shérif tente de découvrir la vérité plus terrifiante qu'il ne l'aurait imaginé.

Transformers 3 (3D) n.d.
Action. Les Autobots apprennent l'existence d'un vaisseau spatial cybertronien caché sur la Lune et s'engagent alors dans une lutte contre les Decepticons pour l'atteindre et en déchiffrer les secrets. Ces derniers pourraient changer l'issue de la bataille finale qui les opposera aux Transformers.

X-Men: première classe ★★
Aventures fantastiques. Au terme de ses études à Oxford, Charles Xavier rencontre une agente de la CIA qui lui propose de participer à une recherche sur les mutants. Par ses dons de télépathie, il met à jour un complot mondial mené par Sebastian Shaw et recrute de jeunes mutants. Se joint à eux Eric Lensherr, qui mène sa propre vengeance contre Shaw, et le groupe tentera d'éviter une Troisième Guerre mondiale.

Pour joindre la section des ARTS

Pour nous faire parvenir vos communiqués:
arts@lenouvelliste.qc.ca

ÉRIC LANGEVIN,
directeur des Arts
819-693-5460
eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

FRANÇOIS HOUDE
journaliste
819-693-5567
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

LINDA CORBO
journaliste
819-693-5563
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

MARIE-JOSÉE MONTMINY
journaliste
819-693-5683
marie-josee.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Arts visuels Week-end

ANCIENNE GARE FERROVIAIRE
Jusqu'au 4 septembre: Biennale internationale d'estampe contemporaine. Ouvert du mardi au dimanche de midi à 17 h.

ATELIER PRESSE PAPIER
Jusqu'au 24 juillet: oeuvres de Killian Dunne, dans le cadre de la Biennale d'estampe.

ATELIER TIRELOU
Jusqu'au 30 juin de 13 h à 17 h: «Le papier fait main», oeuvres de Suzanne Paré Matte et ses élèves; «Caractères et humeurs», oeuvres d'Hélène Moreau. Info.: 819 374-1420.

BIBLIOTHÈQUE BRUNO-SIGMEN
Jusqu'au 31 août: «Tranche de vie», dessins et aquarelles de Pierrette Lecours.

BIBLIOTHÈQUE DE ST-TITE
Jusqu'au 28 juin: Toiles de Louise Lamarche. Aux heures d'ouverture de la bibliothèque.

BIBLIOTHÈQUE FABIEN-LAROCHELLE
Jusqu'au 30 juillet: sélection d'oeuvres récentes de 25 artistes de la région de Drummondville.

BIBLIOTHÈQUE ST-STANISLAS
Jusqu'à la fin de juin: tableaux à l'huile et aquarelles de Diane St-Pierre et Ghislaine Brouillette. Ouvert les lundis et mercredis de 19 h à 20 h et le mardi de 15 h à 16 h 30. Info.: 418- 276-4476.

CAFÉ-BAR ZÉNOB
Du 26 juin au 30 juillet: «Espace libre», sous le thème de la musique, toiles de Kathleen Finn. Vernissage le 26 juin à 17 h.

CARREFOUR MÉKIN'ART
Oeuvres d'artistes peintres, sculpteurs et chasseur d'images. Vernissage dimanche 26 juin entre 11 h et 13 h00 au 620, St-Alphonse, Lac-aux-Sables.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN
Jusqu'au 25 juin: toiles de France Saint-Pierre. Ouvert les vendredis, samedis et dimanches de 13 h à 17 h.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE
Jusqu'au 2 octobre: «Histoires fantastiques: mythes et légendes de chez nous». Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 16 h 30, samedi et dimanche de 13 h à 17 h et les soirs de spectacles.

CENTRE RAYMOND-LASNIER
Jusqu'au 4 septembre: Biennale internationale d'estampe contemporaine. Ouvert du mardi au dimanche de midi à 17 h.

CORRID'ART
Jusqu'au 30 juin: «Envie d'autres choses», sculptures de Geneviève Lebel. Au 17600, rue Béliveau à Bécancour.

GALERIE R3
Jusqu'au 9 septembre: «L'âge de raison», exposition de la relève en estampe. Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 17 h au local 1030 Nérée-Beauchemin de l'UQTR.

GALERIE D'ART DU PARC
Jusqu'au 4 septembre: Biennale internationale d'estampe contemporaine. Ouvert du mardi au vendredi de 10 h à 17 h , le samedi et dimanche de 13 h à 17 h.

GALERIE D'ART MAISTRE
Collection permanente. Ouvert au 983, Hart à Trois-Rivières du mardi au vendredi de midi à 18 h, le samedi de 11 h à 17 h et le dimanche de midi à 16 h. Ou sur rendez-vous.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM
Au 386, 6e Avenue à Grand-Mère: 53 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. Sélection de toiles en vitrine jusqu'au 4 juillet: Rita P. Martin, Jean-Yves Boucher, Yvette Alain, Lise Roberge, Nicole Trudel Duquette, Hélène Ricard, Solange R. Guillemette, Louise Trudel. Info.: 819-538-7735.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU
25 artistes en permanence, dont Michel Pleau, Lynn Garceau, Michel-André Bellemarre, Robert Buist, Lorraine Dietrich, Ginette Fréchette, Lise Cormier, Suzanne Claveau et Sybilline. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h au 3221, 50 avenue Grand-Mère (Ste-Flore).

GAMBRINUS
Jusqu'au 5 juillet: toiles de Martin Gagnon.

L'OEIL TACTILE
Jusqu'au 15 septembre: «L'oeil écoute», oeuvres de 17 artistes membres de l'Association. Ouvert du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h au 1554, rue Notre-Dame centre, Trois-Rivières.

MAISON HERTEL DE LA FRESNIERE
Jusqu'au 4 septembre: Biennale internationale d'estampe de Trois-Rivières. Ouvert du mardi au dimanche de midi à 17 h.

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC
Jusqu'au 2 octobre: visitez le moulin à farine datant de l'époque seigneuriale et la scierie construite au milieu du XXe siècle. Aussi, exposition temporaire «Communauté et Frères», dans le cadre des 100 ans de présence des Frères de l'Instruction chrétienne à Pointe-du-Lac. Ouvert tous les jours entre 10h et 17h.

MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS
Jusqu'au 30 septembre: «Tavibois, lieu d'art et d'histoire». Objets et oeuvres d'art dont celles de Jordi Bonet, Léo Arbour et Médard Bourgault. Ouvert du mardi au dimanche 10 h à 16 h ou sur réservation.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE
- Jusqu'au 18 mars 2012: «Colle, papier, ciseaux», la vie et la carrière de Claude Lafortune.
- Jusqu'au 2 septembre 2012: «Tabarnak», l'univers des sacres.
- «Culte et collection», exposition permanente.
Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.

MUSÉE DES URSULINES
Jusqu'au 29 janvier 2012: «Un pied devant l'autre». Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

MUSÉE MILITAIRE DE TROIS-RIVIÈRES
Jusqu'au 21 août: «86», soulignant le 140e anniversaire de la fondation du 86e Régiment. Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h. Info.: 819-371-5290, poste 2760.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER
Jusqu'au 4 septembre: «Art naïf», toiles de Marcel Dargis, «L'homme qui fait des arbres», sculptures de Paul-André Leblanc, et «Portraits de la cité», estampes de Stanley Lewis. Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à midi et de 13 h à 17 h, et samedi et dimanche de 11 h à 17 h.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE
- Jusqu'au 11 septembre 2011: «Romans des bois» sculptures d'Alain Stanké.
- Jusqu'au 8 janvier 2012: «Coqs au vent».
- Jusqu'au 26 février 2012: «De vie à trépas».
- Jusqu'au 18 mars 2012: «Le temps d'une paix, l'exposition».
- Jusqu'au 8 janvier 2013: «Québec en crimes».
- Jusqu'au 31 mai 2015: «L'odyssée de Maeva».
Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN
Jusqu'au 26 juin: «Variations artistiques», oeuvres de J.-Robert Brunelle, Nancy Morin-Gravel, Mariette Lagacé et Reine Deveault. Ouvert les fins de semaines de midi à 17 h. Mercredi 29 juin: vernissage de l'exposition «Triade-Émotion-Couleur», oeuvres de Michel Boisvert, Pierre Labrecque et Serge Gosselin.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN
Jusqu'au 2 octobre: Exposition permanente «Sacré curé!». Exposition temporaire: «Enracinement - Une histoire de métiers d'art», en collaboration avec le Regroupement des métiers d'art de la Mauricie. Ouvert tous les jours entre 10h et 17h.•



PHOTO: EVE GUILLEMETTE

Exposition d'estampes de Michèle Campeau

Jusqu'au 7 août, Michèle Campeau expose ses oeuvres à la maison Rodolphe-Duguay. Elle exprime sa vision de l'unicité du monde végétal et du lien vital avec l'humain. Son médium, la gravure, est adapté à sa méthode de travail où recherche technique et signification vont de pair.

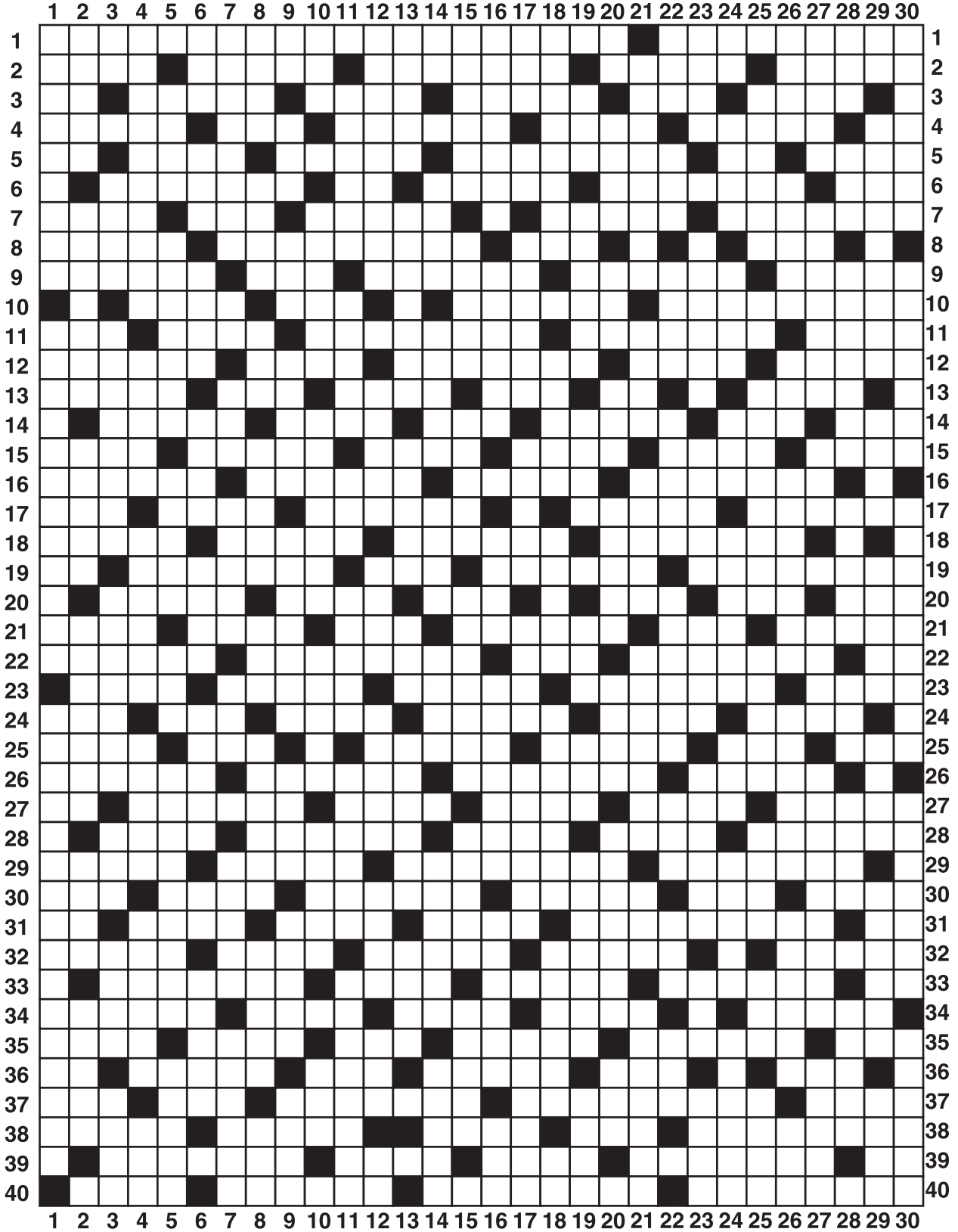




SUPERGRILLE

No 473

Par Michel Hannequart
www.hannequart.com



HORIZONTALEMENT

1. Région du Québec - Ville du Québec.
2. Insecte - Il ne doit pas y faire chaud - République de Russie - Brin terminal très fin d'une canne à pêche - Aident à fixer les teintures.
3. Symbole - Il fit construire l'hôtel-Dieu de Beaune - Courage - Se marrent - Exprime l'embarras - Sommet d'un organe animal.
4. Groupes de maisons - Impayés - Descendants - Mille-pattes - Meurtris - Petit ruisseau.
5. Sert à désigner - Sur la Saale - Composé qui dérive de l'ammoniac - Fait une nouvelle tentative - Pouffé - Effervescence.
6. Ensembles des algues laissées par le retrait de la marée - Mot enfantin - Effectifs - Petit ouvrage littéraire - Sous la croûte.
7. Costume féminin - Réchauffe - Arrivé à destination - Troubles - Se disent à l'oreille.
8. Coiffure d'apparat du pape - Emboîter - Ville d'Honshu - Genre musical.
9. Insulaires - Obtint - Touche à l'Atlantique - Sang-froid - Galère.
10. Célèbre vedette de cinéma - On y dort - Sainte martyre - Dons.
11. Il soigne des chevaux - Galápagos - Instruites - (Se) transforme en vapeur - Dadais.
12. Publiés - Boulette de morue pilée - Gouverne d'aéronef (pl.) - Sert à suspendre - Revers d'un feuillet.
13. Punir avec rigueur - Du verbe aller - Femelle du lièvre - Sans aspérités - Infinitif - Ville italienne.
14. Relatifs aux habitants de la haute Écosse - Se jette dans la mer du Nord - Article - Comblés - Chaque site en a une - Dans la rose des vents.
15. Se disait au roi - Très fatigué - Naturel - Poète qui chantait - Cheminée - Qui peut choquer.
16. Voiliers - Saisit de nouveau avec les dents - Coupe - Affaiblir énormément.
17. Réponse - Opiniâtre - Répartit les cultures - Enchanter - Embourbé.
18. Docteur de la loi, dans les pays arabes - A côté du studio - Il fait le malin - Marques sur la peau.
19. Personnel - Se dit d'un médicament qui a des propriétés antiacides - Individu - Petit cloporte - Cousues.
20. Tendrement aimé - Agréable - Pas à moi - La peinture - Quatorzième lettre grecque - Durée écoulée depuis la naissance.
21. Ce n'est pas une fête estivale - Protège les jumelles - Terme de tennis - Partie relativement plane - Ovation sportive - Partie du pied.
22. Membrane externe du globe oculaire - Caractère rigoureux (d'une peine) - Se disait d'une langue - Aromatisées avec une plante - Ancien do.
23. Préfixe qui multiplie - Où l'air circule - Acarien du fromage - Courantes - Cinéaste français.
24. Partie du corps d'un cheval - Deux fois cinq - Possession - Résonne - Née depuis longtemps - Organe globuleux.
25. Tribunal ecclésiastique siégeant à Rome - Épouse la forme de la coque - Diminue, en prenant des ris, la surface d'une voile - Buffles sauvages - Bête - Argile rouge.
26. S'allume à l'église - Conseillère secrète - Croûte noirâtre qui se forme sur une plaie - Insolites.
27. Exprime le regret - Doublée - D'une locution signifiant sans qu'on le sache - Poudre - Versant d'une montagne - Suças du lait.
28. Héroïne grecque - Récipients - Refus - Oeufs de poissons - Relatif à la Lune.
29. Vin de liqueur du Portugal - Chiffonné - Visionnaire - Triangle à deux côtés égaux.
30. Période - Terne - Entreprises publiques - Dieu grec de la Mer - A cet endroit - Villa de Tivoli.
31. Largeur d'une étoffe - Mère des Titans - Se décompose en éclatant avec une légère crépitation - Étoffes à côtes - Mesurent une terre - Actinium.
32. Satan - Démentie - Arbres d'Afrique - Ion chargé négativement - Existant.
33. Il voyage - Le clou en a une - Chêne vert - Amené à soi - Caesium.
34. Légèrement humides - Minéral brillant et clivable - Judas optique - A un objectif en vue - Dans le sciage des arbres, première ou dernière planche que l'on enlève et qui conserve son écorce.
35. Hameau, dans les Antilles - Habitation des paysans russes - Expression de la voix - Algues vertes marines - Monnaie d'Israël - Appartient.
36. Venu au monde - Lu lettre par lettre - Passe au-dessus - Partie de l'intestin - Il crache au Japon - Groupe d'atomes.
37. Arbuste à baies blanches - Imitateur coloré - Combustible minéral - Action de faire de nouveau - Emballé.
38. Partie d'un cours d'eau - Authentique - Mère du dieu solaire de l'ancienne Égypte - Parfois houleuse - Qui collent.
39. Regardées avec dédain - Élimée - Ville de France, près de l'Italie - Requin comestible - Xénon.
40. Il aime avoir mal - Rempli - Jeune religieuse - Enfermés.

VERTICALEMENT

1. Ile du Québec - En face de Trois-Pistoles - Iles du Québec.
2. Peut qualifier une province... - Croûton de pain frotté d'ail - Chante comme un Tyrolien - Accorde à titre de faveur - Bord d'un bois - Acide sulfurique.
3. Adresse internet - Sincère - Amusée - Merveilleux - Courroux - Coffre - La moindre chose.
4. Membres d'un tiers ordre - Se servir d'un pistolet - Compositeur et chef d'orchestre autrichien - Maladie du seigle - Petite quantité - A nous.
5. Tenter avec audace - Complets - Exposé pour la vente - Radian - Qu'on ne peut maîtriser - Cour intérieure.
6. Réunion dansante - Navire - Grands arbres - Anneau de cordage - Imaginé - D'une région de l'Antiquité - Paresseux - On en fait des corbeilles.
7. Le crocus en est une - Ile voisine de La Rochelle - Baie au pays du saké - Marque caractéristique - Ligne principale - Partie latérale d'une chose - Croates.
8. Gardé - La grande est celle du grand-mât - Poisson - Féroce - Déformé - Guerrier brutal - Pièce satirique en alexandrins - Roue à gorge.
9. Marque le moment - Placé - Fond de bouteille - Réunion de quatre cartes de la même valeur - Animaux qu'on chasse - Passereau bleu - Grande fête - Se dit d'une arme.
10. Proxénète - Chien qui chasse des rongeurs nuisibles - Compatissante - Vaisseau - Maladie de l'intestin - Règle impérative.
11. Qui ont de longues entailles - Abandonné - Qui peut choquer - Toile imperméable - Moqueries collectives - Il dessine sur la peau.
12. Qui ne fait aucun progrès - Anarchistes - (Se) transformer - Elle est petite - Importune - Se porte sur le kimono - Sélénium.
13. Point d'appui - Prêtres celtes - Attire les foules - Drôle d'habitude - Lieu où le grand gibier se retire pour se sécher - Collège anglais.
14. Astate - Lever les pattes - Occlusion intestinale - Nombreux au Québec - Gavroche - Blottie - Breton un peu isolé.
15. La fouine en est une - Relie une ville à une autre - Plaques de neige - Couvert d'un abrasif - Proportionnée - Myriapodes.
16. Nacrées - Envisagée - Habitation de paille - Se dansait aux Etats-Unis - Petit insecte voisin de la cigale - Affluent du Danube.
17. Contredit - Se dit au Mexique - Bout de poterie - Soucis - Enjambe une rivière - Qui relèvent du chien - Qui occupe la place la plus proche.
18. Elles beuglent - État africain - Retraite volontaire d'une troupe - Nivelé - Petit toit devant une façade - Cérium.
19. Cachés - Goujats - Ingénieur mort à Toulouse - Métal blanc, brillant, léger - Il faut le tendre - Paralysés - Exprime.
20. Sièges - On y fait des expériences - A cours en Bulgarie - Il est parfois très pluvieux - Dégonflé - Salé, puis séché à la fumée - Spectacles merveilleux - Mesure agraire.
21. Inflammation des lèvres - Rend moins touffu - On y fait la vaisselle - Acidité - Bien des cyclistes en prennent - Arrache des broussailles.
22. Populace - Obtenus - Écarts entre des choses - Arbre résineux - Actions de couper à ras la laine d'un mouton - Peut se dire d'un cheval - École nationale d'administration - Terme de jazz.
23. Mois - Exigé - Habitent peut-être à Ankara - Épaissie - On peut le servir avec le formage - On y place une petite balle - Gouffre qui s'ouvre en région calcaire.
24. Manganèse - Certains sont martiaux - Demeurer - Canton suisse - Décision autoritaire et arbitraire - Gibecière - Terme d'informatique - Roche argileuse.
25. Forcer à rester allongé - C'est-à-dire - Cadeaux - Progrès de quelque chose - Outil - Poisson d'eau douce - Incompétents.
26. Boit comme un chat - Intervalle - Infâme - Après - Rendue plus courte - Huile essentielle - Se boit dans les pubs.
27. Ne parle pas comme tout le monde - Palmipèdes - Médecin spécialiste - Vin italien - Guéridons - Embellir.
28. Article contracté - Madame - Aimées avec passion - Rêvé - Durent douze mois - Utiles au golf - On y siège.
29. Tendance - Passereaux insectivores - De naissance - Conduit souterrain - Touche au Pakistan - Morigénés - Contrarié.
30. Enlèves la poussière de - Dont on a enlevé l'eau - Incontournable - Distingués - Regardés avec mépris.

MISSES SATCHMO

Louis Armstrong revisité

Marie-Josée **Montminy**
marie-josee.montminy@lenouvelliste.qc.ca



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Lysandre Champagne a imaginé le concept de Misses Satchmo alors qu'elle habitait à Saint-Élie-de-Caxton. Le groupe vient de compléter un disque qui sera lancé officiellement au Festival international de jazz de Montréal le 30 juin.

Trois-Rivières — Depuis deux ans, Lysandre Champagne et son groupe Misses Satchmo font revivre la musique associée à Louis Armstrong. Douze de la quarantaine de titres jazz que les quatre musiciens ont savamment adaptés sans les dénaturer sont maintenant gravés sur l'album *The Sun Will Shine*.

Dans la pochette du disque, Lysandre Champagne rappelle que c'est «dans une grange de la Mauricie» que Misses Satchmo a vu le jour en 2008. Nouvellement installée dans la région et apprivoisant la maternité, la trompettiste souhaitait développer ses projets plus personnels, elle qui avait surtout joué en accompagnement d'autres artistes.

C'est à cette période qu'elle a redécouvert Louis Armstrong et a exploré tout le répertoire auquel on peut le lier. La musicienne a réuni autour de son projet d'interprétation de ses trouvailles trois de ses amis, la pianiste Maude Alain-Gendreau, le contrebassiste Frédéric Pauze et le batteur Marton Maderspach.

> «Depuis deux ans, le *band* est vraiment devenu un *band*! Tous les musiciens se sont placés l'un par rapport à l'autre. C'est comme dans un couple, chacun trouve sa place!»

Le premier spectacle du quatuor a eu lieu en juin 2009. «Depuis ce temps, on a beaucoup joué, autant pour des événements corporatifs que pour du culturel comme tel», raconte la trompettiste, ajoutant que la sélection du groupe dans un programme de Réseau Centre (Les Entrées en scène Loto-Québec), en 2010, a bien servi le groupe.

«Nous avons reçu une subvention qui nous a aidés à couvrir les dépenses pour les spectacles», précise la «meneuse» de la formation, celle qui travaille depuis 2009 à la faire découvrir.

«Depuis deux ans, le *band* est vraiment devenu un *band*! Tous les musiciens se sont placés l'un par rapport à l'autre. C'est comme dans un couple, chacun trouve sa place! Même en spectacle, on a développé chacun notre personnage», observe la jeune femme qui chante aussi 11 des 12 pièces de *The Sun Will Shine*.

«Comme je joue de la trompette, j'avais déjà le phrasé, l'articulation, l'oreille. C'est plus facile d'adapter cela à un nouvel instrument, et la voix est pour moi un instrument. Mais même quand je faisais des choeurs pour Marco Calliari, ça a été long avant que j'assume!», confie celle qui a accompagné le chanteur pendant quelques années.

L'idée du disque germait dans l'esprit de Lysandre Champagne depuis novembre 2010. C'est finalement ce printemps que le projet s'est mis en branle et a été réalisé. À trois semaine d'avis, le groupe est entré en studio pour une période de trois jours (au studio La Fournaise, à Montréal, où a déménagé la trompettiste il y a quelques mois).

«Ça faisait déjà deux ans qu'on roulait ces pièces-là. On a enregistré pas mal *live*, tous ensemble. La plupart des pièces sur l'album sont de la première prise.» Quelques titres? *On The Sunny Side of the Street*, *St. James Infirmary*, *Mack the Knife*, *My Man*...

Lancé officiellement au Festival international de jazz de Montréal le 30 juin, l'album sera en vente chez les disquaires et par Internet. Le groupe pourra être vu et entendu à Trois-Rivières le 16 juillet au centre-ville et le 7 août au parc des Chenaux.•





LA PHRASE **SECRÈTE**

Thème : Citation de Properce

H E P	O Q O A	U E U M S	M S S R	A E E T	N Z	E U T U	P O N N	P E A U	J L S R	A E E O F	I E U E U	R L M R	S E M	
				■			■							
■			■		■			■						■
					■				■					
	■				■									
■						■						■		

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

SOLUTION
du dernier numéro

Le désir est souvent un manque de mémoire.
— Citation de Daniel Boulanger

MOT MYSTERE

ARCHITECTURE - Un mot de 6 lettres

A	G	R	E	C	O	L	E	V	I	N	E	E	O	E
E	A	E	R	A	F	O	C	O	C	O	R	S	N	L
R	B	L	E	U	M	E	L	E	T	S	B	I	A	L
U	R	L	T	R	S	E	R	L	I	I	R	L	B	I
P	I	A	O	O	U	E	S	V	N	A	A	G	U	A
E	E	S	R	O	T	T	R	S	O	M	M	E	R	C
R	L	U	C	P	S	E	R	E	S	C	A	P	E	E
L	L	I	A	T	N	E	V	E	I	F	F	E	L	L
E	M	O	D	O	S	I	T	N	V	M	L	N	T	I
N	A	N	A	S	N	A	U	O	E	U	R	R	E	O
T	D	I	V	C	P	B	D	B	C	U	O	A	L	T
R	E	Q	I	A	E	I	O	M	M	S	O	C	L	E
E	R	U	L	N	I	M	R	A	M	P	E	U	E	G
E	N	E	E	T	B	U	A	E	T	N	I	L	I	A
N	O	R	R	E	P	A	R	E	R	E	D	A	N	S

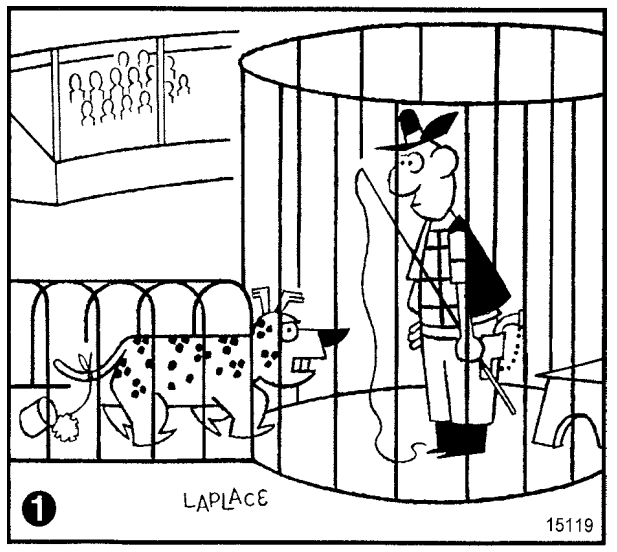
AALTO
ACROTERE
AMBON
ANTE
APTERE
BAIE
BOMBE
COUVERTURE
CULEE
DAVILER
EAMES
ECAILLE
ECOLE
EGAS
EGLISE
EIFFEL
ENTREE
EPURE
ESCAPE
ETOILE
EVENTAIL
FUT
GABRIEL
GREC
ICTINOS
IONIQUE
ISODOME
LARMIER
LINTEAU
LOOS
LUCARNE
MADERNO
MAISON
MARBRE
MUR
NERVI
NIELLE
PEI
PERLE
PERRON
RAMPE
REDAN
REPARER
ROCOCO
ROSE
RUBAN
SALLE
SOCLE
SOMMER
SPIRE
STELE
TUDOR
VINCI

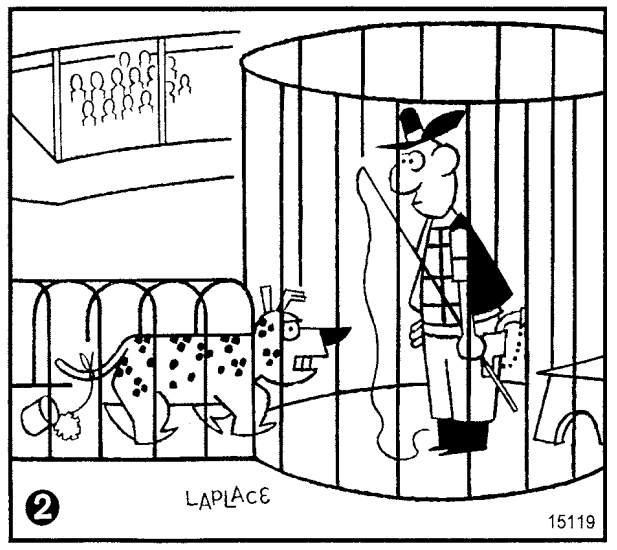
Solution du dernier problème : TESTAMENT

MM3201

ÊTES-VOUS **OBSERVATEUR**

Ces deux dessins sont en apparence identiques.
En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.





SOLUTION

1 Manche droite du comptoir plus courte. **2** Le chapeau est plus large. **3** La mèche du fouet est plus longue. **4** La base de la cage incomplète à gauche du tabouret. **5** Oreille gauche de l'animal. **6** La patte arrière due l'animal. **7** Le barreau, sous la tête de l'animal. **8** Coin du mur, sous le pilier gauche des gradins.

HOROSCOPE

25 JUIN 2011

Bélier
(21 mars au 19 avril)

C'est le fait de ne pas connaître une réponse qui est source de tracas; alors pourquoi redouter d'apprendre de quoi il s'agit? La situation est probablement plus favorable que vous ne l'anticipez et vous avez tout intérêt à rechercher de l'information. Quoique parfois contraignante, l'influence des astres en Cancer ne vous empêchera pas d'obtenir ce que vous désirez.

Taureau
(20 avril au 20 mai)

Être vraiment amis, c'est pouvoir demander n'importe quoi et pourtant, ne jamais avoir besoin de le faire. L'influence de Jupiter pourrait vous démontrer que vous pouvez compter sur les personnes de votre entourage, réassurance qui devrait vous faire chaud au coeur. Coïncidant avec l'arrivée de la Lune en Taureau, un climat jovial et Jupitérien pourrait en inciter à s'extérioriser davantage en soirée.

Gémeaux
(21 mai au 21 juin)

Qui ressent ses chaînes est déjà à moitié libre. C'est le temps de prendre conscience des éléments qui vous freinent ou qui vous éloignent de l'objectif. L'influence de Mars en Gémeaux vous imprègne d'une détermination capable de réaliser de grandes transformations. Bien que son carré avec Neptune en Poissons soit susceptible de vous en faire douter, le changement cogne à votre porte.

Cancer
(22 juin au 22 juillet)

Tant que la Lune se trouve en Bélier, vous ne devriez pas accorder trop d'importance à l'opinion des autres. Une critique émise par une personne de votre entourage pourrait atténuer inutilement votre confiance en vous. Rappelez-vous que tout commentaire ne représente pas une vérité, mais un simple avis parmi tant d'autres. Votre opinion possède tout autant de poids.

Lion
(23 juillet au 22 août)

Au trigone du Lion, la fin du cycle Lunaire en Bélier risque de faire graviter toute l'attention autour de vous. Saisissez l'opportunité de connaître un certain succès sur le plan social. Profitez des belles choses qui vous sont offertes sans négliger d'inclure les personnes qui ont toujours été disponibles lorsque vous en aviez besoin. Mais ce soir, le passage de la Lune en Taureau vous cautionne à la prudence.

Vierge
(23 août au 22 septembre)

Vous ne devriez pas accorder trop d'importance à ce que les gens racontent. Le fait qu'une personne parle avec assurance ne veut pas forcément dire qu'elle détient la vérité. Demeurez fidèle à votre première idée sans vous laisser influencer par d'éventuels propos divergents. En soirée, lorsque la Lune ira «rejoindre» Jupiter en Taureau, vous pourriez apprendre une nouvelle qui vous égayera.

Balance
(23 septembre au 23 octobre)

C'est quand on pense qu'il est trop tard que les choses peuvent se mettre à évoluer. Étant donné que les nouvelles peuvent tarder à vous parvenir, ne faites pas de croix définitive sur un projet qui vous tient à coeur. Domptez votre impulsivité et gardez espoir. La Lune est encore en face de votre Signe, et ce samedi 25 juin peut connaître des développements très intéressants.

Scorpion
(23 octobre au 21 novembre)

À partir de votre Signe opposé, Jupiter en Taureau peut vous attribuer un rôle plus important, voire prestigieux, au sein d'un groupe auquel vous appartenez. Tandis que votre niveau d'assurance ne laissera personne indifférent, même les individus les plus sceptiques seront susceptibles de vous appuyer et de reconnaître la pertinence de vos arguments. En soirée, un évènement promet d'être important.

Sagittaire
(22 novembre au 21 décembre)

La fin du cycle Lunaire en Bélier exerce un effet expansionniste sur votre vie sociale. C'est en entrant en contact avec un nombre croissant d'individus que vous pouvez développer de nouveaux liens dont l'approfondissement sera à la fois amusant et enrichissant. Ce n'est pas le temps de refuser les invitations. Profitez plutôt de ce samedi pour vous lancer à la conquête du monde!

Capricorne
(22 décembre au 19 janvier)

La vie est une leçon qu'on n'a jamais fini d'apprendre. La fin du cycle Lunaire en Bélier peut vous amener à réaliser qu'un apprentissage n'est pas encore terminé ou qu'une nouvelle situation représente un défi plus imposant que vous ne l'aviez anticipé. Face à votre Signe, le Soleil et Mercure en Cancer vous donnent la force de persévérer afin d'accéder au but. En soirée, tout peut changer pour le mieux.

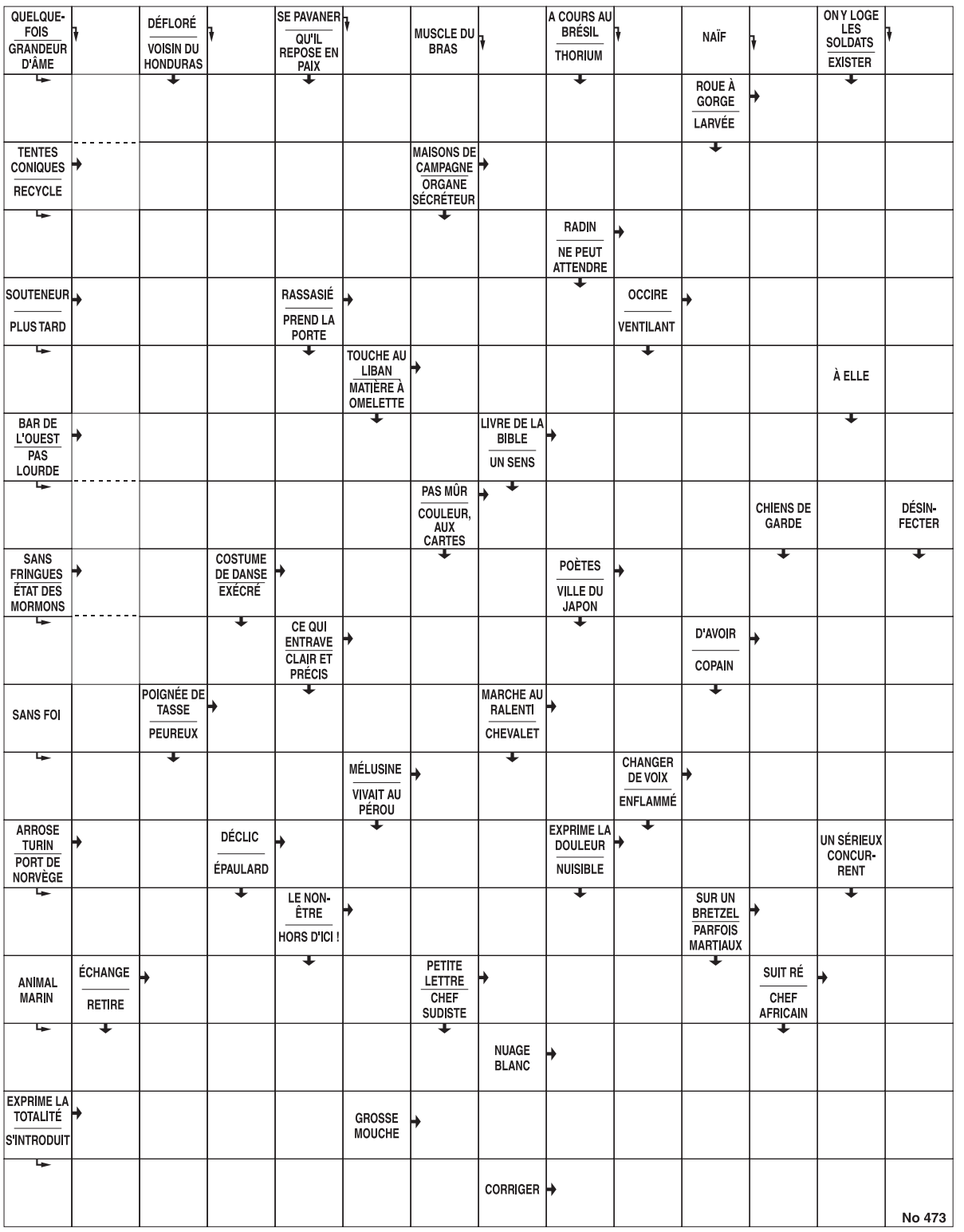
Verseau
(20 janvier au 18 février)

Il est dit qu'un diamant avec quelques défauts est préférable à une simple pierre qui n'en a pas. Les aspects planétaires peuvent vous amener à poser un regard intransigeant sur les autres et à redoubler de perfectionnisme face à vous-même. Une telle disposition ne peut que mener à l'insatisfaction et à la frustration. Un peu plus de souplesse vous aidera à apprécier ce premier samedi de la saison estivale.

Poissons
(19 février au 20 mars)

Ce qui rend l'égalité difficile, c'est que nous la désirons seulement avec nos supérieurs. Les aspects planétaires actuels pourraient contribuer à modifier une équation de façon peu prévisible. Un changement ne vous sera probablement pas défavorable, mais il pourrait néanmoins susciter une certaine controverse. Préparez vos arguments au préalable afin de pouvoir répondre du tac au tac.

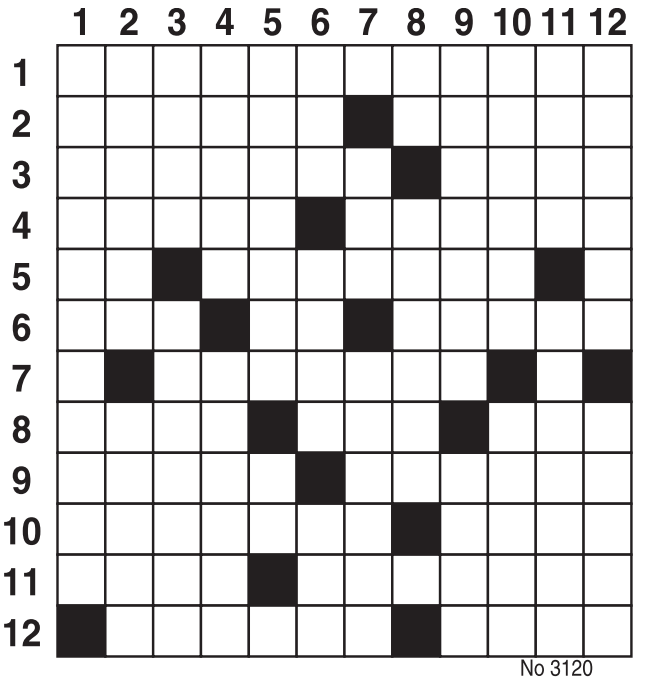
MOTS FLÉCHÉS



LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com



No 3120

HORIZONTALEMENT

1. Peintre et graveur espagnol.
2. C'était un malade mental - Vaticinateur.
3. Qui vit retiré - Elle sent bon.
4. Sert à teindre les cheveux - (Se) dépouiller.
5. Symbole de l'argent - Antagoniste.
6. Fait d'hiver - Drame lyrique japonais - Haut lieu touristique de la Gaspésie.
7. Rendre sans volonté.
8. Naturel - Arbre au bois précieux - Gros nez.
9. Regarde avec dédain - Il en sort du lait.
10. Champignon voisin des lactaires - Dieu égyptien.
11. L'abominable homme des neiges - Chant d'entrée de la messe romaine.
12. Désigne une seconde fois - Partie d'une amphore.

VERTICALEMENT

1. Acteur, auteur dramatique et cinéaste français.
2. Rendu moins lourd - Attacher.
3. Fauve - Celui qui formait, louait ou vendait des gladiateurs, à Rome.
4. Filon de roche - Poche abdominale.
5. Capte des ondes - D'un auxiliaire.
6. Région de Champagne - Pronom personnel - Cinquante deux.
7. En Europe et en Afrique - Qui provoque peu ou pas de symptômes.
8. Rad - Entasse.
9. Ultime - Siège bas, en Afrique.
10. Se mettre à table - Pointe d'une montagne élevée.
11. Prénom féminin - Il a plus d'un milliard de compatriotes.
12. Apathique - Fissure.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	E	M	I	L	E	A	J	A	R	■	M	E
2	P	E	N	E	■	H	O	N	O	R	E	R
3	I	L	E	U	S	■	U	S	U	E	L	S
4	L	O	R	D	O	S	E	■	E	G	E	E
5	O	■	T	E	D	E	U	M	■	A	R	A
6	G	A	I	■	I	S	R	A	E	L	■	U
7	U	T	E	R	U	S	■	C	R	E	U	X
8	E	T	■	A	M	I	S	■	R	■	S	■
9	■	R	O	T	■	L	U	P	A	N	A	R
10	B	A	D	I	N	E	R	■	T	O	G	O
11	O	P	I	N	E	■	F	A	U	N	E	S
12	F	E	N	E	T	R	E	■	M	E	R	E

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

ÉPHÉMÉRIDES

25 juin

1973 - Devant un comité du Sénat, l'ex-conseiller John Dean affirme que Richard Nixon connaissait le camouflage de l'affaire Watergate.
1972 - Révélation de nouveaux massacres, au Burundi, d'où 25 000 Hutus ont fui à l'étranger.
1968 - À Hamilton, Lincoln Alexander est le premier noir élu aux communes, alors que les libéraux sont reportés au pouvoir.
1962 - La Cour suprême des États-Unis statue qu'une prière, même non confessionnelle, est anticonstitutionnelle à l'école publique.
1951 - CBS diffuse la première émission commerciale en couleurs.
1647 - Le gouverneur Charles Huault de Montmagny reçoit de France le premier cheval envoyé au Canada.
1630 - John Winthrop, premier gouverneur du Massachusetts, fait adopter l'usage de la fourchette de table.•

26 juin

2007 - Toute seule dans la course, Pauline Marois devient la septième chef du Parti québécois.
2000 - Des savants des États-Unis, du Royaume-Uni, de la France, d'Allemagne, du Japon et de la Chine annoncent avoir fait une ébauche de la séquence du génome humain.
1977 - Elvis Presley donne son dernier spectacle, à Indianapolis.
1970 - Au Canada, l'âge pour voter aux scrutins fédéraux est ramené de 21 à 18 ans.
1963 - Pour le moral des Berlinois, encerclés par le communisme, le président John Kennedy leur lance «Ich bin ein Berliner».
1959 - Le président Dwight Eisenhower et le premier ministre John Diefenbaker inaugurent la Voie maritime du Saint-Laurent.
1945 - À San Franscisco, 50 pays signent la charte des Nations unies.•

Sudoku

				5				6
1	9							8
			9					
		7		8			1	
3				7				
	8	5		1	6			7
	4				8	2		
	1				7	8		5
		3		4				

Niveau de difficulté : TRÈS DIFFICILE 1845

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

5	1	9	7	6	3	2	8	4
2	6	7	8	4	5	3	1	9
3	8	4	2	9	1	6	7	5
9	3	6	4	2	8	1	5	7
1	2	8	9	5	7	4	3	6
4	7	5	3	1	6	9	2	8
6	4	3	5	7	2	8	9	1
8	5	1	6	3	9	7	4	2
7	9	2	1	8	4	5	6	3

Par Fabien Savary 1844

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site **www.les-mordus.com** ou écrivez-nous à **info@les-mordus.com**

Qu'est-ce que l'Amarone?



Jacques **Benoît**

Collaboration spéciale

LES VINS

Vin rouge très particulier, souvent riche en alcool (jusqu'à 16 %), l'Amarone della Valpolicella, de la Vénétie, est élaboré avec uniquement des raisins qu'on a laissés sécher sur des claies pendant environ 100 à 120 jours.

Cette dessiccation partielle («appassimento», en italien) leur fait perdre de 30 à 40 % de leur poids, de sorte que le moût obtenu est d'une richesse exceptionnelle.

Les vins sont à l'image du moût. Très colorés, denses, avec aussi une onctuosité remarquable, ce qui est susceptible d'en faire de véritables velours liquides.

Aussi bien le dire: j'étais personnellement, jusqu'à un voyage récent en Italie, réfractaire à ces vins, peut-être à cause de l'image bien peu reluisante du Valpolicella lui-même, souvent insignifiant.

Or, après une dégustation on ne peut plus instructive de ces vins, chez un de ses plus importants producteurs –Masi, qui en élabore cinq cuvées différentes-, en Vénétie même, force m'est d'admettre que cette technique est en mesure de donner de magnifiques vins.

La dégustation réunissait 25 vins, des millésimes 1969, 1979, 1988, 1990, 2003 et 2006.

En bref: les plus vieux (1969 à 1990 inclus) se présentaient avec des arômes genre pruneaux cuits bien présents, de vins évolués.

LA RECOMMANDATION DE LA SEMAINE

Champagne Brut Nature Pinot Noir Drappier



Champagne non dosé (on n'y a pas ajouté de liqueur d'expédition –un mélange de vin et de sucre), au bouquet ne manquant pas de nuances (une note rancio, un autre de biscuit ou briochée, de pommes aussi), goûteux, relativement corsé comme champagne. Vin aux saveurs nettes, il pourra sembler un peu austère du fait qu'il est sec. En apéritif, mais aussi à table avec des mets tels que les poissons et les fruits de mer. Très bon, et à prix raisonnable. 12,5 % (305 caisses).

45,25 $ (11127234), ★★★, $$$$, 2011-2014.•

Pour ce qui est des 2003 et 2006, à mon avis nettement supérieurs aux plus vieux, un peu chocolatés pour certains, ils avaient le grand mérite de rester... jeunes, comme le montraient leurs arômes de fruits rouges.

Bref, et malgré ce qu'on dit sur leur potentiel de garde, ces vins me semblent nettement plus savoureux jeunes que plus vieux.

Trois cépages de la Vénétie entrent dans l'élaboration de l'Amarone (Corvina, Rondinella et Molinara), la réglementation autorisant 15 % d'autres cépages –Cabernet Sauvignon, Syrah, etc.

Chose on ne peut plus curieuse et qui ajoute au gras de ces vins: normalement, si la dessiccation est lente, il se forme un peu de botrytis cinerea (la pourriture noble) sur les fruits de la Corvina, sans qu'on sache pourquoi.

Enfin, et pour prendre les choses autrement, on estime qu'il faut trois kilos de raisins frais pour faire, finalement, une bouteille d'Amarone.

Ces vins sont chers, jamais moins de 30 ou 40 $ la bouteille, le procédé d'élaboration en étant manifestement la cause.

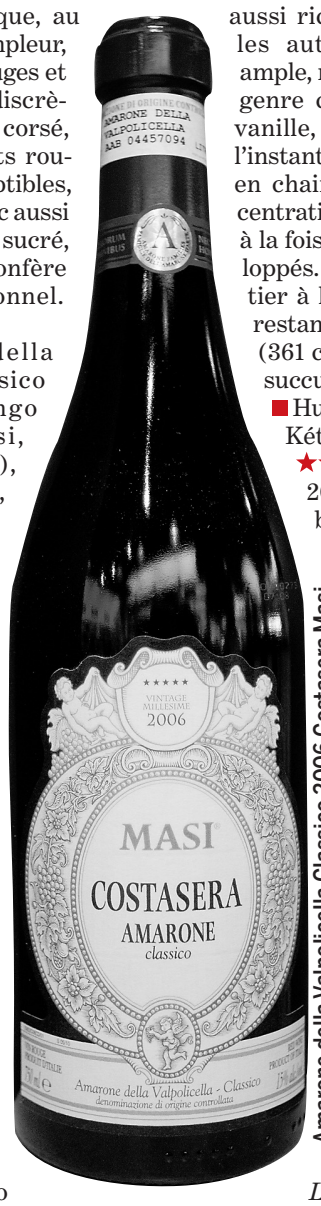
Finalement, ceux qu'on juge être les plus réussis proviennent de la zone Classico, qui réunit cinq villages au nord-ouest de l'appellation Valpolicella.

■ Amarone della Valpolicella Classico 2006 Costasera Masi, 39,75 $ (317057), ★★★★, $$$$, 2011-2012. D'une couleur pourpre-prune, avec une nuance grenat, et quasi opaque, ce magnifique vin s'impose dès l'abord par l'ampleur de son bouquet, plutôt unidimensionnel pour l'instant, qu'enjolive une note chocolatée. La bouche suit, puissante, dense, quoique sans lourdeur, avec des arômes bien présents de fruits rouges, et une bonne persistance aromatique, le tout sur des tannins à la fois substantiels et dépourvus de rugosité. Excellent. C'est l'Amarone d'entrée de gamme de Masi. 15 % (583 caisses).

■ Amarone della Valpolicella Classico 2007 Fabiano, 42,50 $ (10769307), ★★★★, $$$$, 2011-2015? 65 % Corvina, 30 % Rondinella et 5 % Molinara s'associent pour donner ce superbe Amarone, très bien coloré sans qu'il soit opaque, au bouquet de bonne ampleur, réunissant fruits rouges et notes chocolatées discrètes. Charnu, dense, corsé, ses saveurs de fruits rouges sont bien perceptibles, ses tannins gras, avec aussi un côté légèrement sucré, très mûr, qui lui confère un attrait additionnel. 14,5 % (344 caisses).

■ Amarone della Valpolicella Classico 2004 Campolongo di Torbe Masi, 92,50 $ (548677), ★★★★, $$$$$, 2011-2012. Amarone quasi opaque, à boire... à la petite cuillère, au bouquet très large, se présentant avec des nuances à la fois de fruits rouges et, encore là, des notes chocolatées. Puissant, chaud sur la langue (l'alcool), bien qu'il ait la matière voulue pour faire face à son alcool, son après-goût persiste un long moment. Beaucoup de muscle, donc, si je puis dire. 16 % (16 caisses).

■ Amarone della Valpolicella Classico 2007 Salvalai, 31,50 $ (11034345), ★★★½, $$$ 1/2, 2011-2014? Quelque 350 caisses de ce vin attendent dans les entrepôts d'être habillées d'une nouvelle étiquette... Tout aussi richement coloré que les autres, son bouquet, ample, marqué par une note genre chocolat au lait, ou vanille, est toutefois pour l'instant peu expressif. Bien en chair, d'une bonne concentration, ses tannins sont à la fois serrés et bien enveloppés. À goûter pour s'initier à l'Amarone à un prix restant raisonnable. 14,5 % (361 caisses, dont 11 en succursale).



Amarone della Valpolicella Classico 2006 Costasera Masi

■ Hunyady 2009 Tramini Kéthely, 13 $ (11200526), ★★★½, $ 1/2, 2011-2014? Très beau vin blanc de Hongrie, de Gewurztraminer (Tramini, en hongrois), au séduisant bouquet de roses, nuancé, et sans excès aromatiques. Les saveurs sont relevées, complexes, l'ensemble d'un équilibre et d'une harmonie remarquables. Sans doute dans les «22 dollars», ai-je pensé. En apéritif, avec des mets de cuisine asiatique, ou même les fromages. Dommage qu'il y en ait si peu... 12,5 % (53 caisses).•

Les frais de ce voyage ont été payés par un regroupement de producteurs.

C'était hier

Du logement pour les soldats



François **Roy**

Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Pas facile loger les soldats. Même les soldats amis. Nos braves ancêtres en savent quelque chose.

Tenez, en 1752, un incendie dévaste une partie du bourg de Trois-Rivières. Savez-vous qui a mis le feu? Un dénommé Beaudoin, soldat français hospitalisé chez les Ursulines, ce qui fera dire aux bonnes sœurs que le roi semble envoyer au Canada «les plus mauvais garçons de France».

Huit ans plus tard, voici les Anglais à Trois-Rivières. Ils viennent occuper le pays en attendant la fin de la guerre. Le gouverneur militaire Ralph Burton ne veut pas de problèmes avec la population locale. Ses soldats vont camper dans la Commune, avec les vaches et les moustiques.

Ils vont se montrer plus disciplinés que les Français, mais seront quand même à la charge des braves habitants du coin, qui devront fournir du bois, du foin et d'autres biens et services.

Mais la Commune, c'est frisquet en hiver et la garnison logera dans la Maison gouverneur, sur le Platon, qui deviendra officiellement une caserne en 1765, avec une capacité de plus de 340 soldats.

Dix ans plus tard, leurs ennemis les Bostonnais vont en profiter. Voici une armée improvisée qui débarque en plein hiver, sans fournitures, sans approvisionnements et sans compte de dépenses. Ils vont laisser des dettes partout et faire du grabuge en ville. On pense à cette fête de la Saint Patrick, alors que les soldats irlandais vont virer l'une des plus belles brosses de notre histoire régionale.

Les Bostonnais vont évacuer la ville au printemps 1776, à l'arrivée d'une imposante armée britannique majoritairement composée de mercenaires allemands. La guerre s'annonce longue. Il faudra loger ces milliers de soldats.

L'été, ça va: ils campent sur les frontières du lac Champlain et du lac Ontario. Mais l'hiver, ils reviennent dans nos campagnes et logent chez l'habitant. Certains se plaisent tellement qu'ils ne repartiront pas, comme Shooner à Saint-François et Shelling à Gentilly...

Ces soldats qu'on impose dans les familles, c'est un peu la vengeance du général Carleton, gouverneur du Canada. Les Canadiens n'ayant pas voulu s'enrôler sous les drapeaux britanniques, il a fait venir des mercenaires qui seront à la charge des Canadiens. Logés, nourris.

Haldimand succède bientôt à Carleton et reçoit une proposition de son ancien aide de camp, Conrad Gugy, devenu seigneur de Yamachiche, qui offre de construire des baraquements pour loger à la fois des réfugiés civils et des soldats. Ce sera encore une corvée pour les habitants du coin, qui devront faire vite avant l'arrivée de l'hiver. Cinq paroisses seront mobilisées.

Les choses semblent s'améliorer par la suite. La caserne du Platon va suffire à héberger les soldats, même pendant les Troubles de 1837-38. L'abbé Cooke, curé de Trois-Rivières, y voit à la fois du positif et du négatif: «Abstraction faite aux vices que la résidence des gens de guerre entraîne, leur présence ici distribuera un peu d'argent parmi nos pauvres».

Le brave curé ne précise pas la nature des «vices» qu'il reproche aux soldats, mais on s'en doute. Trois cents hommes avec de la farine dans le sang, ça ne vit pas seulement de pain...•

Tourisme

L'ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD

«Immense ferme verdoyante sur une mer abondante»

Sylvie **Ruel**
Collaboration spéciale



PHOTO: LA PRESSE

L'Île-du-Prince-Édouard: un paradis de vacances dans un décor de carte postale.

Vedette de plusieurs émissions de télévision et auteur de multiples ouvrages sur la cuisine, le chef Michael Smith a roulé sa bosse dans les cuisines de Londres, de Manhattan, de l'Amérique du Sud et des Caraïbes... avant de déménager ses chaudrons à l'Île-du-Prince-Édouard, sur la côte est canadienne. Le passionné gastronome est devenu l'ambassadeur culinaire de l'Île-du-Prince-Édouard.

«Je travaillais à New York et il me manquait quelque chose», raconte le chef aux journalistes étrangers qui l'ont accompagné pendant quelques jours dans l'île. «Je suis venu ici pour des vacances en été et je me suis tout de suite senti chez moi.» En 1992, il devient chef à l'auberge The Inn at Fortune Bay, un établissement de style Cape Cod en bordure de la mer dans l'est de l'île, autrefois fréquenté par les acteurs de Broadway. Le chef en fait un véritable restaurant régional en créant des alliances avec 75 producteurs de l'île. Par son approche, il révolutionne la cuisine de la province. Michael Smith filme sa première émission de télé dans la cuisine de cette auberge, à laquelle il consacrera sept années de sa vie. L'auberge de Baie Fortune a été récipiendaire du prix 4 diamants décerné par le CAA-AAA pendant 10 années de suite. Aujourd'hui, le jeune chef Warren Barr, originaire de Vancouver, crée une cuisine contemporaine créative en utilisant les produits de l'île.

«J'ai voyagé à travers le monde, raconte Michael Smith. Des cuisiniers de divers pays font des pieds et des mains pour avoir des succès gastronomiques et touristiques, mais ils n'ont pas au départ ce qu'il faut. Ici, au contraire, nous pouvons toujours manger frais et localement. Car l'île est une immense ferme verdoyante flottant sur une mer abondante.»

Une destination culinaire

Avec ses routes tranquilles qui serpentent au travers des vastes champs, ses ports de pêche pittoresques, ses falaises rouges qui tombent dramatiquement dans une mer bleue... et ses kilomètres de rubans de plages sablonneuses... l'Île-du-Prince-Édouard est un paradis de vacances, dans un décor de carte postale. Et depuis quelques années, la plus petite province canadienne est devenue une véritable destination culinaire. Alors, faire bombance durant les vacances... pourquoi pas?

Tous n'auront pas la chance de découvrir la culture culinaire de l'île en compagnie d'un chef célèbre, mais en empruntant le Sentier des saveurs (*www.peifla-vours.ca*), ils croiseront des agriculteurs, des pêcheurs et des producteurs artisans qui, de génération en génération, ont cultivé la passion pour les aliments locaux. Ce Sentier des saveurs est aussi jalonné de restaurants de cuisine régionale et de lieux où il est possible de vivre une véritable aventure culinaire.

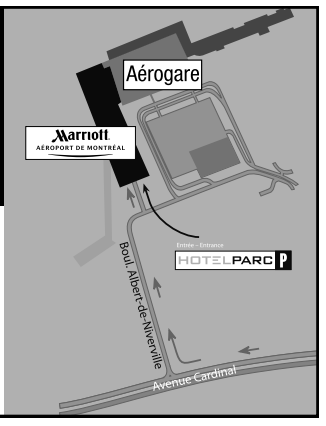
C'est ainsi que nous avons fait connaissance avec les frères Jenkins à Charlottetown, pêcheurs et propriétaires d'un bateau d'excursion de pêche, le Top Notch Charters. De la petite marina de Charlottetown, ils emmènent les touristes en mer pour leur faire découvrir cette ressource importante qu'est le homard, à l'aide d'un petit cours 101 sur le crustacé rouge. L'excursion est agrémentée d'un repas de homard. «La pêche a toujours été l'une des bases de l'économie insulaire», affirme Mark Jenkins. L'île compte en effet plus de 4500 pêcheurs et équipages qui se consacrent à la pêche commerciale, dont 1300 bateaux de pêche au homard et une soixantaine d'usines de transformation.

SUITE EN PAGE **E16**

FORFAIT
NUITÉE À L'HÔTEL
ET STATIONNEMENT 8 JOURS

À PARTIR DE
249$
taxes en sus

Marriott
AÉROPORT DE MONTRÉAL



AÉROPORTS DE MONTRÉAL

STATIONNEMENT HOTELPARC*
DIRECTEMENT SOUS L'AÉROGARE

1 514-636-6700 | 1 866-580-6279 | www.montreal-marriott.com | www.admtl.com/stationnement
* Stationnement libre-service

2597033-P

Sinorama
VACANCES SINORAMA
998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, case postale 008, Montréal, Québec H2Z 9Y9
Permis chez l'OPC: 702569
www.vacancesinorama.com

Ton rêve oriental — mon pays natal

E-mail: info@vacancesinorama.com Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388

Les départs en 2011

La Chine Aux Multiples Visages + croisière(3 Gorges) 21 Jours
Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong
- Le 31 août $3399/p.p
- Les 3/7/10/17/24 sept. $3399/p.p
- Les 1/8/12/15/19 oct. $3399/p.p
- Le 24 oct. $3299/p.p
- Les 7/14 nov. $2999/p.p

La Chine Impérial + Croisière Deluxe (3 Gorges) 14 Jours
Visites: Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtzé (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai
- Les 15/21 juillet $2699/p.p
- Les 18/25 août $2699/p.p
- Les 3/10/24 sep. $2499/p.p
- Le 22 sep. $2699/p.p
- Le 6 oct. $2699/p.p
- Les 21/27/28 oct. $2299/p.p
- Les 3/4 nov. $2099/p.p
- Les 10/11/17/18 nov. $1999/p.p

La Chine Fantastique + Croisiere Deluxe (3 Gorges) 15 Jours
Visites: Beijing–Xian–Chongqing–Croisière(3 Gorges) –Wuhan– Guilin-Shanghai
- Les 5/19/26 juillet $2999/p.p
- Le 16 août $2999/p.p
- Les 1/22 sep. $2799/p.p
- Le 20 sep. $2999/p.p
- Les 6/13 oct. $2799/p.p
- Le 25 oct. $2699/p.p
- Les 01/08 nov. $2499/p.p

La Chine D'hier, D'aujourd'hui et de Demain 17 Jours
Visites: Beijing - Xi'an - Shanghai- Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton- Macau - HongKong
- Le 2 août $2999/p.p
- Le 30 août, les 8/15/27 sep. $2699/p.p
- Les 11/18/25 oct. $2699/p.p
- Les 01/08/ nov. $2499/p.p

Nouveaux Locaux! Nouvelle Promotion!

Exclusivement pour les départs en 2012

21+1jours (pour les réservations avant le 31 juillet 2011 , Sinorama vous offre 1 jour gratuit à Macau , Hôtel + visite + tranport, coûte plus de Cad200.00)

21+1 Jours

La Chine aux multiples visages + Croisière (3 Gorges) 21+1 Jours
Visite : Beijing – Xi'an – Suzhou – Shanghai –Wuhan - Yichang – Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing – Guilin – Yangshuo – Guangzhou – Zhongshan-Zhuhai-Macau-Hong Kong
- Le 10 mars 2012 $2999.00 / p.p
- Le 17 mars 2012 $3099.00 / p.p
- Le 24 mars 2012 $3199.00 / p.p
- Le 31 mars 2012 $3299.00 / p.p
- Les 07/14/21/28 avril 2012 $3299.00 / p.p
- Les 05/12/19/26 mai 2012 $3299.00 / p.p
- Les 23/30 juin 2012 $3599.00 / p.p
- Les 07/21 juillet 2012 $3599.00 / p.p
- Les 11/25 août 2012 $3699.00 / p.p
- Les 01/08/15/22/29 sept. 2012 $3399.00 / p.p
- Les 06/13/20 oct. 2012 $3399.00 / p.p
- Le 27 oct. 2012 $3299.00 / p.p
- Le 03 nov. 2012 $3099.00 / p.p
- Le 10 nov. 2012 $2999.00 / p.p

Séances d'information à Montréal
998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, Montréal, H2Z 9Y9
Le 10 juillet à 11:00 Chine

Séances d'information à Québec
Hôtel Delta Québec 690 boul.Réné Lévesque East, Québec, G1R4P3
Le 24 juillet à 11:00 Chine

Bienvenue à toutes les agences de voyages.
Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!

* Vols * Forfait-Soleil
* Croisières * Assurance-voyage
contacter: 514-866-0888
ticketsinorama@bellnet.ca

LE FORFAIT COMPREND : *(la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) *Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) *tous les transports en autocar.*Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. *Hôtel 5/4 étoiles. *Repas indiqués dans le programme.*Services de guides francophones. **Prix (occupation double) valide jusqu'au 30 Juin, 2011** Vacances Sinorama Inc se reserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

2588484-P

VOYAGES WONDER
www.voyageswonder.com
205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2
Détenteur de permis de Québec No: 702106
514-868-9800 et 1 866 750-9800
Place D'armes
IATA
MasterCard PayPal VISA Interac
Sans frais de transaction
*Tous les billets d'avion et les taxes sont inclus.
*Tous les hotels de Chine sont de 5 étoiles.

Super Promo.
Voyager en Chine
Automne 2011!!
Tarif coup de coeur!
Place limitée, réservez maintenant!

La Chine Merveilleuse et Croisière de Trois Gorges 21 jours
Le meilleur bateau de croisière (balcon privé)
Visites Special: Longsheng & Hangzhou
$2799+ 1/8 Nov.(Promo.)
$3299+ 4/11/18/25 Oct.
$3399+ 30 Août, 6/13/20/27 Sept.
Visites: Beijing, Shanghai, Suzhou, Hangzhou, Wuzhen, Xi'an, Wuhan, Trois Gorges, Chongqing, Guilin, Yangshuo, Long Sheng, Guangzhou, Hong Kong
$2799+
22 jours du tour aussi disponible

L'Essence de Chine et Croisière de Trois Gorges 15 jours
Le meilleur bateau de croisière (balcon privé)
Visites Special: Wuzhen & Hangzhou
$2299+ 30 Oct., 6/13/20 Nov. (Promo.)
$2799+ 4/11/18/25 Sept., 2/9/16/26 Oct.
Visites: Beijing, Xi'an, Chongqing, Trois-Gorges, Hangzhou, Wuzhen, Suzhou, Shanghai
$2299+

La Chine classique 11 jours
Départs : Tous les Mardi (13 Mai.-16 Nov.)
Visites: Beijing, Xi'an, Suzhou, Hangzhou, Shanghai
$1959+

Chine Splendide et Croisière de Trois Gorges 18 jours
Départs : Tous les Jeu. (8 Sept.-10 Nov.)
Visites: Beijing, Xi'an, Hangzhou, Suzhou, Shanghai, Trois Gorges, Chongqing, Guilin, Yangshou, Longsheng
$2999+

Vietnam et Cambodge 22 jours
Départ: 27 Oct. ; 15 Nov.
Départ garanti!
50$ Rabais avant le 30 juin
Visites: Hanoi, Sapa, Halong Baie, Hue, Nha Trang, Ho Chi Minh Ville, Siem Reap, Phnom Penh...
$4299+

Népal et Inde 23 jours
Départ: 25 Oct. 15 Nov.
Départ garanti!
50$ Rabais avant le 30 juin
Visites: Kathmandu, Nepal, Delhi, Jaipur, Agra, Khajuraho, Varanasi, Chennai, Kumarakom, Cochin, Mumbai
$5899+

Vietnam et Chine 22 jour / $4199+
Japon et Chine 21 jour / $4399+
Vietnam Panoramique 16 jour / $3599+

NOS NOUVEAUX PRODUITS 2012
s'arriveront bien tôt!
Veuillez visiter notre site WEB à la fin du juin.

Séances d'informations
Delta Trois-Rivières Hôtel
Salle Les Rivières
1620 Rue Notre Dame, Trois-Rivières, QC G9A 6E5
16 juillet 11:00 Inde 14:00 Chine
6 août 11:00 Vietnam 14:00 Chine

Prix par personne, en occupation double, incluant tous les vols et les taxes carburant, hôtel de 5 ou 4 étoiles, les repas et les visites mentionnés dans le programme, transports
La TPS, la TVQ si applicable et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50$/1000$ sont inclus.
2565967-P

ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD: suite de la page E15

Le homard représente la plus importante ressource de l'île, avec des prises d'environ 20 millions de livres chaque année.

Et que dire des moules bleues de l'Île-du-Prince-Édouard, célèbres dans le monde? On les récolte toute l'année, même durant l'hiver, à travers la glace. La production de moules bleues de l'île représente 80 % de la production canadienne. L'Île-du-Prince-Édouard compte également plus de 750 cueilleurs d'huîtres. À Souris, dans l'est de l'île, Léo Flynn cultive dans les eaux pures de la baie de Colville des huîtres dont la coquille est verte et la chair dodue. Comme tous les cueilleurs d'huîtres, Léo travaille avec une petite barque plate et ramène les huîtres depuis le fond, avec des pinces dentées. «L'huître est l'ingrédient qui exprime le mieux le terroir insulaire», affirme le chef Michael Smith, qui se plaît à dire que les huîtres de la baie de Colville (Colville Bay oysters) sont les meilleures de la province.

Nous accompagnons ensuite le chef à la ferme de Becky Townshend, à Fortune (*www.fortuneorganics.com*). «Ici, raconte Becky, sept générations de ma famille ont cultivé cette terre qui servait à la culture traditionnelle de la pomme de terre. On en récoltait jusqu'à 15 millions de livres chaque année.» Becky a choisi de pratiquer une agriculture biologique. «Mes carottes goûtent celles de grand-maman», affirme la jeune productrice. «Et c'est ce que les gens recherchent, s'empresse d'ajouter Michael Smith. Ils veulent savoir d'où viennent les aliments qu'ils mangent.»

En tout, 55 producteurs biologiques certifiés ont choisi, comme Becky Townshend, la culture et l'élevage biologiques. Sur les 566 000 hectares qu'occupe l'Île-du-Prince-Édouard, environ 25 000 sont consacrés à l'agriculture. Industrie numéro un de la province, l'agriculture est constituée de fermes laitières, de fermes porcines et bovines, de la culture de petits fruits et de légumes, dont, bien sûr, la fameuse pomme de terre... La riche terre sablonneuse, l'air pur et l'eau constituent l'environnement idéal pour la culture de la pomme de terre, qui est récoltée dans l'île depuis le XVIIIe siècle. D'un bout à l'autre, l'île est émaillée de multiples champs de pommes de terre; elles sont cultivées en plus de 30 variétés et expédiées dans plus de 30 pays du monde. Et les recettes de l'île qui lui font honneur témoignent de l'esprit de créativité des insulaires.



PHOTO: LA PRESSE

Depuis quelques années, la plus petite province canadienne est devenue une véritable destination culinaire.

Julie Shore est la première femme de l'île à fabriquer une vodka avec la pomme de terre. Elle nous reçoit vêtue d'un t-shirt sur lequel on peut lire: «I like my potatoes smashed, distilled and on the rocks.» Et elle possède un chien qui se nomme Whisky. Julie Shore vient d'une famille de distilleurs et après avoir voyagé à l'extérieur de son île, elle a décidé de revenir s'y installer. Sa vodka à la pomme de terre a mérité une médaille d'or (*www.princeedwarddistillery.com*). Julie gère également l'auberge Johnson Shore Inn, sur l'une des côtes les plus spectaculaires de l'île. Son auberge domine une falaise rouge avec vue imprenable sur le golfe du Saint-Laurent. Tôt le matin, on peut y admirer de magnifiques levers de soleil sur la mer.

À Rollo Bay, tout près de Souris, Ken et Danielle Mill ont mis sur pied la première petite distillerie artisanale dans laquelle ils reproduisent les anciens spiritueux de l'Île-du-Prince-Édouard. L'époque de la prohibition a été très longue dans l'île, apprend-t-on à la Myriad View Artisans Distillery (*www.straitshine.com*); tous les insulaires fabriquaient de l'alcool de contrebande et faisaient de la bagosse à la maison. Ken et Danielle Mill reproduisent cinq alcools différents, dont le gin, le rhum et la vodka, qu'utilisent à l'occasion les chefs de l'île dans leurs créations culinaires.

Bon nombre des chefs de l'île ont été formés à l'Institut culinaire du Canada, à Charlottetown, qui est l'une des grandes écoles culinaires du Canada. Durant l'été, les touristes et visiteurs d'un jour peuvent également y vivre diverses expériences culinaires en s'inscrivant à des demi-journées ou des journées de cours dans une cuisine ultramoderne. Ils peuvent par exemple participer à un atelier d'introduction aux fruits de mer, suivi d'un repas dégustation, ou encore s'inscrire à un atelier sur l'accord des chocolats ou des vins. «Ici, nous optons pour du *comfort food* comme la cuisine de grand-mère», souligne Marc Brunet, responsable d'un des ateliers (*www.culinarybootcamps.com*).

Avec toute cette abondance de produits frais, l'Île-du-Prince-Édouard est l'hôte de nombreux festivals culinaires, dont le Festival des fruits de mer de Charlottetown et le grand Festival des saveurs d'automne. Elle a aussi un petit Festival du chocolat. À Victoria-by-the-Sea, un minuscule village au cachet vieillot, Linda Gilbert et son fils dirigent la Island Chocolate Factory, une entreprise installée dans le vieux magasin général de l'endroit. Le lieu est décoré de vieilles boîtes de chocolat, moules anciens, livres sur l'histoire du chocolat, etc. Linda et son fils ont créé ce festival pour plaire aux amoureux du chocolat. Il se déroule sur une journée au mois de septembre et inclut diverses activités, telles thérapie au chocolat, massage au chocolat, atelier sur la façon de manger le chocolat et, bien sûr, dégustations...

L'Île-du-Prince-Édouard s'est fait connaître avec la fabuleuse histoire d'Anne et la maison aux pignons verts. Et aujourd'hui, on la découvre de plus en plus comme étant le paradis des gourmets et des gastronomes. Et les visiteurs ont la chance d'être en contact avec les producteurs, les éleveurs et les pêcheurs. «Ce qui est impossible à New York et à Londres», affirme le chef Michael Smith.•

Événements culinaires

Festival international des fruits de mer de l'Île-du-Prince-Édouard. Une occasion de déguster des tonnes de fruits de mer de l'île et de rencontrer des gastronomes et chefs réputés. Du 16 au 18 septembre, en bordure de la mer, à Charlottetown.
1 866 955-2003
www.peishellfish.com

Saveurs d'automne de l'Île-du-Prince-Édouard
Plus de 250 activités culinaires à travers l'île qui célèbrent les goûts et les traditions qui font la renommée de l'île. Le meilleur de la terre et de la mer. Du 2 au 25 septembre.
www.peiflavours.ca

Festival des bleuets de Saint Peters
Du 1er au 7 août. Pour satisfaire les papilles gustatives: tartes, tartelettes et autres douceurs. Aussi des démonstrations de barbecue, des feux d'artifice au-dessus de la baie de Saint Peters.
www.stpetersblueberryfestival.ca

Coups de cœur gourmands

Restaurant Lot 30. La relation étroite que le chef Gordon Bailey entretient avec les plus grands producteurs artisans de l'île lui permet de composer avec les meilleurs aliments de l'île. Huîtres absolument fraîches, pétoncles délicieux. Atmosphère urbaine, décor très moderne et branché.
1541, rue Kent, Charlottetown
www.lot30restaurant.ca

Sims Corner Steakhouse and Oyster Bar. On y sert une grande variété de steaks de bœuf et des huîtres. À la terrasse, on peut déguster notre repas en écoutant et regardant des musiciens locaux.
86, rue Queen, Charlottetown
sims@murphyrestaurants.ca

À NE PAS MANQUER !
PRÉSENTATION-CONFÉRENCE
Lundi 27 juin
À l'hôtel Urbania (ancien Hôtel du Roy)
18 h 30 Costa Del Sol (nos deux départs goupes)
Par Hélène Mathieu, représentante sur la Costa Del Sol
19 h15 Céline à Las Vegas
20 h Italie, le plus populaire circuit Da Vinci

Hélène Mathieu
voyages arc-en-ciel
Pour renseignements :
819 374-0747