

DANS CE
NUMÉRO :

Un mot du Président	2
Programme de formation	2
Le chœur des jeunes du Québec	3
La Banque Musica Inter- national	3
Le concours national ACCC	3
www.chorale. qc.ca	3
C'est votre tour	4
Robert Ingari un homme de chœur. Un texte de Ka- rine Trem- blay / La Tri- bune de	5
Prix Dollard- Morin	6
Chorale d'en- fants de Mon- tréal	6
Commission musicale de l'ACQ	7
Bientôt 40 ans	7

Assemblée générale de l'Alliance

Vous recevrez sous peu votre convocation à l'assemblée générale annuelle de l'Alliance des chorales du Québec.

Cette année notre assemblée se tiendra en même temps que le colloque des chefs. C'est un essai que propose votre conseil d'administration.

L'événement aura lieu les 19 et 20 octobre à l'hôtel Ambassadeur de Beauport.

L'assemblée générale c'est l'occasion de recevoir les rapports du conseil d'administration et de la permanence et de jeter un coup d'œil sur les actions de la der-

nière année. C'est aussi et surtout l'occasion pour les membres de se prononcer sur plusieurs enjeux et de faire valoir leur point de vue sur ce qui vient.

Chaque chorale membre peut déléguer deux membres votants mais autant d'observateurs qu'elle le souhaite.

C'est également l'occasion d'élire les membres du conseil d'administration dont le mandat se termine. Les postes à pourvoir cette année : présidence, vice-présidence à la musique et trésorerie.

Nous vous attendons nombreux

à ce rendez-vous de nos instances démocratiques. Les forces vives de l'Alliance des chorales du Québec ce sont tous ces ensembles vocaux qui à travers la province poursuivent un objectif commun, celui de faire chanter toujours plus et toujours mieux un répertoire couvrant tous les styles.



Colloque des chefs de chœur 2013

Le prochain colloque des chefs de chœur aura lieu du 18 au 20 octobre 2013 à l'hôtel Ambassadeur de Beauport (Québec). Surveillez votre boîte de réception courriel nous vous y enverrons les détails pour votre inscription et réservez ces dates à votre agenda.

Plusieurs ateliers animés par des chefs dont certains vous sont connus et d'autres moins. Des chœurs de la grande région de Québec seront présents à titre de « chœurs témoins » et nous les en remercions.



Paul Belzile MBA
Président du C.A.

Septembre arrive à grands pas et nos chefs en sont déjà à leurs derniers préparatifs pour la rentrée d'automne 2013. Le programme pour cette nouvelle saison chorale est presque finalisé, les répétitions d'automne sont déjà planifiées, mais il reste quelques inconnues!

Les choristes reviendront-ils tous cette année? Y aura-t-il quelques nouveaux dans le groupe? Le nouveau conseil d'administration de la chorale a été choisi à la fin de l'année ou encore sera élu en septembre. Quelle sera sa vision? Concorde-t-elle avec celle du chef? Ces nouveaux élus ont-ils tous les outils pour bien faire évoluer le chœur?

Une chose est certaine, le début d'une année chorale c'est le début d'un nouveau voyage, qui nous mènera tous vers des concerts où nous pourrions partager notre musique avec le public!

Pour l'Alliance des chorales du Québec, l'année 2013-2014 en sera une de consolidation pour notre nouvelle équipe et une préparation à notre **40^{ème} anniversaire** qui sera en **2015**.

Déjà depuis octobre dernier, nous tenons notre assemblée générale (AGA) en automne. Le colloque des chefs de chœur que nous n'avons pu tenir en février dernier à cause du changement de personnel à nos bureaux, se tiendra en même temps que notre AGA. Ce sera une occasion pour les chefs et les administrateurs de partager quelques moments communs. En effet, bien que la plupart des activités

des chefs seront différentes de celles des administrateurs, quelques plages horaires communes ont été aménagées pour leurs permettre de partager quelques éléments nécessaires à la bonne marche de nos chœurs.

Beaucoup de choses seront abordées lors de notre AGA, tel que l'avenir de nos éditions avec la commande de deux œuvres majeures pour chœur, le développement de services pour les régions, pour les chœurs et pour les choristes. Nous avons besoin de vous pour développer ces services. Chacune de nos chorales a droit à deux délégués votants lors de notre AGA. Si chaque chorale envoie ses deux délégués, nous serons près de 450 personnes à cette assemblée et si chacune envoie son chef au colloque des chefs nous serons plus de 175 à partager notre musique.

Imaginez 625 personnes unies pour développer le chant choral au Québec et unir plus de 11 000 voix à travers la province! Des élections seront aussi à l'ordre du jour pour élire trois nouveaux administrateurs au comité exécutif, dont le président.

Notre nouveau DG, Alain Lanctôt et notre nouvelle coordonnatrice aux services aux membres et projets Marie Ève Marcoux seront là! Venez les rencontrer pour les connaître et leur faire part de vive voix de vos besoins et préoccupations.

Avec de bons outils et une énergie renouvelée, nos chœurs feront, une fois de plus un merveilleux voyage musical.

La formation des chefs édition 2013

Le programme de formation des chefs de chœur de l'Alliance avait lieu du 28 juin au 6 juillet à Montréal.

Ce fut l'occasion pour plusieurs chefs de développer leurs habiletés et d'augmenter leur bagage de connaissances en direction chorale.

Une nouveauté cette année l'ajout d'un atelier de technique vocale pour les choristes

animé par Julie Beaulieu.

La réponse a été au-delà de nos espérances et les choristes présents n'ont eu que des éloges à l'endroit de la formatrice. On en redemande et on nous suggère « d'exporter » cette formation dans toutes les régions afin d'en faire bénéficier le maximum de choristes.

Vous aimeriez organiser un week-end de formation vocale pour choristes ? Faites-en la

demande à Marie-Ève Marcoux notre responsable des services aux membres et nous planifions avec les chœurs de votre région un tel stage de sorte qu'en réunissant plusieurs groupes nous diminuons les coûts pour chacun.

Le stage 2014 se tiendra du 27 juin au 4 juillet. Le lieu sera confirmé au printemps.



Julie Beaulieu en pleine action avec les choristes



Le chœur des jeunes du Québec

Ce projet destiné aux choristes de 18 à 25 ans est soutenu par la Fondation Liette-Turner.

Les choristes intéressés à y participer doivent s'engager à participer à trois week-ends qui ont lieu au camp musical d'Asbestos.

Sous la direction de Pierre Barrette le groupe travaillera un répertoire varié débouchant sur un concert au printemps.

Parmi ces jeunes choristes quatre seront choisis pour participer au chœur national des jeunes du Cana-

da mis sur pied par l'Association des communautés chorales canadiennes.

Le projet est soutenu financièrement par la Fondation Liette-Turner et l'Alliance des chorales du Québec.

Des frais de participation sont également demandés aux choristes participants.

Pour plus de renseignements communiquez avec la permanence de l'Alliance.

Banque Musica International

Un nouveau service gratuit est disponible pour nos chefs de chœur. La Banque Musica International est une bibliothèque chorale virtuelle. Comme membre de l'Alliance des chorales du Québec vous bénéficiez maintenant d'un **accès privilégié complet** et sans frais à ce service décrivant plus de 165 000 partitions de chant choral et près de 30 000 compositeurs.

Vous y trouverez une mine de renseignements allant du style jusqu'au niveau de difficulté, des références audio et video des oeuvres, les maisons d'éditions, la traduction des textes et encore plus.

Pour vous y rendre vous n'avez qu'à consulter la section "zone membres" du site Internet de l'Alliance. Vous pouvez obtenir votre code d'accès en envoyant un courriel à projets@chorale.qc.ca

Concours national de l'ACCC

L'Association des communautés chorales canadiennes (ACCC) présente l'édition 2013 du Concours national pour chœurs amateurs canadiens en collaboration avec le Conseil des Arts du Canada, CBC Music et Festival 500 Sharing the Voices. Ce concours inspire les chœurs à viser l'excellence, met en valeur les chœurs amateurs de toutes sortes

et de toutes les traditions et encourage la création et l'exécution d'œuvres canadiennes.

Des prix en argent comptant sont décernés pour les meilleures prestations dans 11 catégories de chœurs de jeunes, d'adultes, d'enfants, d'hommes et de femmes ainsi que collégiaux, panculturels et de musique contemporaine.

Le Grand Prix Healey Willan du Conseil des Arts du Canada de 5000\$ sera remis au chœur qui donne globalement l'interprétation la plus convaincante sur les plans de la musicalité, de la technique et du programme. Les prestations exceptionnelles de tous les participants seront diffusées à l'émission *Choral concert* de la chaîne 2 de la CBC. Voir : www.choralcanada.org

www.chorale.qc.ca

C'est à cette adresse que vous nous trouvez sur la « grande toile ». Ce site a vu le jour il y a près de sept ans maintenant. En 2014 nous allons lui faire subir une cure de rajeunissement.

La présentation, la convivialité pour les usagers et les informations pertinentes à notre discipline y seront améliorées.

Nous vous incitons à nous faire part de tous vos commentaires et suggestions afin de le rendre encore plus attrayant pour les chefs et choristes du Québec et d'ailleurs.

Le calendrier des concerts sera régulièrement mis à jour. Faites nous parvenir vos communiqués et/ou affiches en format PDF et c'est

avec grand plaisir que nous les publierons.

Vous célébrez un anniversaire important dans votre groupe pourquoi ne pas en profiter pour le « chanter sur tous les toits »... Nous publierons ces nouvelles soit dans le *Chanter* ou encore sur le site. Il n'en tient qu'à vous d'utiliser ces moyens offerts aux amateurs de chant choral et c'est gratuit.



Le monde choral s'ouvre à vous.

C'est votre tour.....

Chaque année les choristes du Québec voient leur anniversaire souligné lors d'une répétition. Comme vous êtes trop nombreux pour que nous le fassions dans ces pages nous avons plutôt choisi de souligner les anniversaires de fondation de vos groupes et force est de constater que nous avons parmi nos membres des chœurs d'âge très respectable qui prouvent que la discipline chorale est là depuis longtemps et qu'elle demeure bien vivante. Bon anniversaire donc à ceux et celles qui fêteront en 2013-2014 :

95 ans

La Société chorale de Saint-Lambert

85 ans

Les Disciples de Massenet (Montréal)

60 ans

Les Chanteurs de la Place Bourget (Joliette)

55 ans

Les Jongleurs (Montréal)
Chorale les Quatre-Temps
Chorale Vol-au-Vent (La Gailarde)

50 ans

Chœur classique Vaudreuil-Soulanges
Les Petits Chanteurs de la Maîtrise du Cap-de-la-Madeleine
Les Semeurs de joie de Nicolet
Chœur du vallon (Québec)

45 ans

Le chœur de Laval
Le chœur de Québec
Chœur la Bohème (Châteauguay)
Chorale St-Patrice (est du Québec)
L'air du temps (Marieville)
Les voix de la vallée du cuivre (Chibougameau)

La brise du Nord (La Tuque)
Le chœur de Rimouski

40 ans

Anima Musica (Montréal)
L'écho des montagnes
Le p'tit Bonheur (Val d'Or)
Ensemble vocal Alternatim
La chorale liturgique de St-Laurent (Montréal)
Ensemble vocal Ô chœur du Nord

35 ans

La Clef de Sol

Chœur la Bruyante

Chorale la Voix d'Or

L'opéra bouffe du Québec

Le chœur Prélude de Jonquière
Chorale Arc-en-ciel de Longueuil

30 ans

Le chœur Art Fa des neiges
Chœur des Oliviers
L'Escaouette d'Asbestos
Les Baladins de Laval
Les Voix des Moulins
Les amis d'la chanson
Chœur Chanterelle de la Lièvre

Chœur Amabilis

Ensemble vocal Chœur à cœur
Chorale des enfants de la Rivière-Sud

Les Vagabonds de Boisbriand

La voix des aînés

Les voix du Saint-Laurent

25 ans

Le chœur classique de Montréal
Musique en tête
Ensemble vocal Plus (Granby)
La clé des chants (Nicolet)
Musi-Chœur (Rawdon)



La Société chorale de Saint-Lambert

20 ans

Choeur Azimuts (Québec)
 Choeur du Suroît
 Choeur Impromptu de la Baie des chaleurs
 Choeur Léger
 Choeur Wabiza
 Ensemble vocal Stakato
 Choeur en fugue
 Chorale du Cégep de St-Jérôme
 Chorale Gospangels
 Chorales du Conservatoire de McGill
 Ensemble vocal de l'Université de Sherbrooke
 Groupe Odysée vocale
 Les Notes du choeur



Les Disciples de Massenet

Robert Ingari, un homme de choeur

C'est au hasard d'un déménagement que Robert Ingari s'est découvert une passion pour le chant. Il avait 13 ou 14 ans. Et il stressait un peu à l'idée d'être le petit nouveau de la polyvalente. Voyant que des cours de chant choral étaient offerts à l'école, il a plongé, pensant ainsi apprivoiser son nouveau milieu. Il ignorait que cette décision allait changer sa vie. Littéralement.

« Ça a explosé! Je me suis retrouvé dans mon élément, je me suis découvert une passion, du talent. C'est devenu clair : c'est ce que je ferais de ma vie. »

Le jeune Robert, qui avait déjà tâté le piano, a étudié au New England Conservatory, puis au Westminster Choir College. Directeur de choeur dès 1989, aux États-Unis, il a pratiqué 10 ans là-bas avant de venir s'installer au Québec, où il a vite pris racine. « En arrivant ici, à 37 ans, je me suis fait un inestimable cadeau : entouré de grammaires, plongé dans les livres, j'ai appris le français. Et c'est comme si j'avais débloqué des zones dans mon cerveau, comme si j'avais changé la vitesse de mes neurones. Je suis de-venu un meilleur musicien

depuis que je parle français. C'est une langue qui résonne très fort en moi, sa fluidité et sa musicalité me touchent au coeur. »

Fervent défenseur du fait francophone, Robert Ingari a d'ailleurs mis sur pied le Choeur de chambre du Québec, en 2011, une chorale professionnelle dont le but premier est d'interpréter et de faire vivre de beaux textes français.

« C'est mon bébé, une belle réalisation pour laquelle j'ai plein de projets. Je souhaite que le Choeur devienne un ambassadeur du Québec, qu'il touche le grand public. »

L'autre « bébé » dont Ingari est très fier, c'est la maîtrise en direction chorale qu'il a mise en place à l'Université de Sherbrooke à partir de 2007.

« C'est un programme qui m'occupe beaucoup, quelque chose de très stimulant, qui a aussi apporté son lot de stress. Je suis vraiment heureux de constater aujourd'hui que notre programme, très spécialisé, attire des étudiants motivés. C'est aussi très gratifiant d'enseigner le métier que je pratique. J'y trouve une réelle valorisation. »

Il y trouve aussi une relève de talent. Robert Ingari, qui dirigeait aussi le

Choeur symphonique de Sherbrooke jusqu'à tout récemment, a cédé sa baguette avec bonheur à l'un de ses diplômés, Jean-Philippe Dutil.

« Je suis heureux de laisser ma place. Je vais rester sur le CA de l'organisation, cependant. Je demeure à Sherbrooke depuis cinq ans, j'ai envie de m'y impliquer comme citoyen, de faire ma part pour la collectivité. J'avais auparavant toujours vécu dans une grande ville. J'ai trouvé un chez-moi à Sherbrooke. Y vivre, entouré d'une nature abondante, m'apporte un bel équilibre », exprime celui qui trouve aussi dans le chant et la direction de choeur un bien-être indéniable.

« Chanter fait circuler le sang et travailler les poumons en plus de favoriser la sécrétion d'endorphines. Ça fait du bien physiquement. Chanter en choeur décuple tout ça. C'est phénoménal. La polyphonie amène une communion difficile à décrire, mais absolument fantastique. »

**Texte de Karine Tremblay
 La Tribune de Sherbrooke**

Publié avec l'autorisation de l'auteur.

Prix Dollard-Morin



François Provencher

Le Conseil québécois du loisir est heureux d'annoncer que le prix du bénévolat en loisir et en sport Dollard-Morin est remis cette année à M. FRANÇOIS PROVENCHER.

François a connu une longue carrière professionnelle comme réalisateur à Radio-Canada mais c'est dans le monde choral qu'il s'est illustré depuis nombre d'années et que les choristes du Québec le connaissent. Nous relatons

dans ces pages les débuts de l'Alliance des chorales du Québec dont il fut à l'origine. Chef de chœur, arrangeur, harmonisateur et visionnaire François a toujours vu la discipline chorale comme un lieu d'accomplissement pour les « amateurs » au sens noble du terme. Pour lui, tous les styles musicaux se devaient d'être encouragés.

Il est à l'origine de la « chanson en mouvements » ici et ailleurs.

Le prix lui sera remis à l'Assemblée Nationale le 25 octobre prochain.

À travers lui c'est un peu le chant choral au Québec que l'on récompense.

L'Alliance des chorales du Québec est fière de s'associer à cet événement qui souligne l'engagement continu d'un musicien, d'un chef de chœur mais surtout d'un être sensible pour qui le chant choral demeure une passion.

Bravo François !

Le chœur des enfants de Montréal à Boston

« une fin de
semaine
extraordinaire
pour nos jeunes
choristes »

C'est avec une certaine fébrilité que le 15 mars dernier les 26 choristes seniors du Chœur des enfants de Montréal (CEM) se sont dirigés vers Boston dans un échange culturel et choral avec les choristes du PALS Children Chorus. Certains se souviendront que le chœur bostonien avait participé au Gala CBC/McGill au Pollack Hall en novembre 2012.

Accompagné de leur directeur artistique, Andrew Gray, les jeunes âgés de 11 à 16 ans ont participé à deux concerts en l'Église St. Paul à Cambridge. Sous sa direction nos choristes ont présenté un répertoire comprenant *Be Joyful* de Lully, *Après un rêve* de Fauré et trois chansons tchèques de František Domažlický.

Puis dirigé par Andy Icochea Icochea (PALS), le CEM s'est joint aux chœurs



du PALS ainsi que ceux de deux écoles pour entonner le *Ave Maria* de Biebl, *Ave Verum* de Mozart, *Dôme épais* de Delibes ainsi que des extraits de *Carmina Burana*! Un chœur unifié de 120 voix qui a ému un public attentif.

Nos choristes ont eu le plaisir d'être hébergé chez les familles des choristes et de partager

quelques sourires en leur offrant, entre autres, une casquette à l'effigie des Canadiens de Montréal, les grands rivaux des Bruins! Ils ont découvert l'université Harvard, ont profité d'une visite guidée de la ville historique de

Boston et fait un peu de shopping avant le retour vers Montréal. Une fin de semaine extraordinaire pour nos jeunes choristes!

Pour information:
Andrea Cooper
Administratrice
Chœur des enfants de Montréal

Bientôt 40 ans pour l'Alliance mais d'où venons-nous ?

De tout temps, l'amour de la musique et du chant a réuni des mélomanes désireux de partager leur passion. Il en a été de même au Québec. Ce texte veut retracer les grandes lignes du mouvement qui a amené à la création de l'Alliance des chorales du Québec.

Il y a 52 ans : Fondation de l'Alliance chorale canadienne :

En 1961, à l'initiative de François Provencher, quatre chorales et 300 choristes de la région de Québec se rassemblent pour présenter un concert riche en émotions. De cette expérience inoubliable - dès ce soir-là et à la suggestion de François - naîtra l'Alliance chorale canadienne. Rendez-vous fût aussitôt pris pour le 17 septembre de cette même année afin de procéder à sa fondation officielle.

Cette association s'inspire alors du mouvement À Cœur Joie, créé par César Geoffray et déjà bien connue par le fondateur de l'Alliance qui, avec son chœur "V'là l'Bon Vent", participera dès 1962 aux Choralies de Vais-

son la Romaine.

En 1964, l'Alliance Chorale Canadienne devenait officiellement la section "Canada" du mouvement "À Cœur Joie". François suggère alors à César Geoffray



et Marcel Corneloup de former un Conseil International du mouvement avec la France, la Suisse, le Maroc, la Belgique et le Canada. Ce qui fut accepté et fonctionne toujours aujourd'hui. L'Alliance de l'époque n'ayant pas de budget pour le faire, François Provencher profitera de ses nombreux déplacements à travers le Québec et le Canada francophone - en tant que réalisateur à Radio-Canada - pour contacter les chefs de

choeur un peu partout et les convaincre de s'associer. Au moment de son départ en 1973, 15 régions avaient dûment été constituées.

Au fil des ans, plusieurs grands rassemblements régionaux et nationaux ont lieu, notamment : en 1967, la ville de Trois-Rivières accueille les premières Choralies Internationales avec 2 000 choristes (mille du Canada et mille d'Europe)

En 1973, la ville d'Edmonton accueille 1 200 choristes

En 1970, la ville de Québec accueille à son tour 800 choristes

Sans oublier les participations canadiennes aux Choralies de Vaison, dont celles de 1968 avec cinq Boeing 707 nolisés pour y amener plus de 500 choristes.

C'est en 1975 que naîtra l'Alliance des chorales du Québec.

Sur la photo François Provencher dirige le grand chœur à l'occasion de la *journée de la musique de l'Expo 67*. Derrière lui à l'extrême droite César Geoffray fondateur du mouvement À Cœur Joie.

(à suivre dans le prochain numéro)

Commission musicale de l'Alliance

Le conseil d'administration de l'Alliance souhaite le retour d'une commission musicale au sein de notre organisation.

Cette commission réunie autour de notre vice-président à la musique aurait pour mandat de déterminer par exemple les contenus musicaux de nos acti-

tivités : rassemblements, rencontres, éditions, formation etc

La commission participerait également à l'élaboration de projets rassembleurs.

Vous êtes intéressé à vous impliquer davantage dans la vie de votre association, faites nous part de votre intérêt par cour-

riel ou par téléphone et nous serons très heureux de vous accueillir. Les moyens modernes de communication contribueront certainement à faciliter les rencontres de cette commission.



4545 av. Pierre-De Coubertin
Montréal (Québec) H1V 0B2

Téléphone : 514.252.3020

Télécopieur : 514.252.3222

Messagerie : projets@chorale.qc.ca

Nos bureaux sont ouverts du lundi au
vendredi de 9h à 17h

L'Alliance bénéficie du soutien financier de



Le conseil d'administration de l'Alliance des chorales du Québec est composé de :

Paul Belzile, président

Carmita Rodrigues, vice-présidente (régions)

Lyne Dussault, vice-présidente jeunesse

Pierre Barrette, vice-président musique

Rosanne Boisvert, trésorière

Lyne Lalancette, secrétaire/Régionale de Québec

Diane Boily, Régionale La Gaillarde

Alexandra Boulianne, Régionale Lanaudière

Claude Marie Landré, Régionale des Seigneuries

Isabelle Arsenault, Régionale de l'Est du Québec

L'Alliance est membre de À Cœur Joie International,
de l'Association des communautés chorales cana-
diennes (ACCC) et du Conseil québécois du loisir.



Vous voulez nous faire part de vos activités

Chaque année les chorales membres de l'Alliance mettent sur pied des activités, concerts, voyages, échanges et autres.

Pourquoi ne pas faire profiter l'ensemble des choristes québécois de vos « *bons coups* » ?

Faites-nous parvenir par courriel à projets@chorale.qc.ca un article, des photos, une vidéo ou un enregistrement sonore et il nous fera plaisir de publier dans les pages du bulletin ou sur le site de l'Alliance ce qui fait la vivacité de notre organisation et de ses membres.

Comité de rédaction du bulletin *Chanter*

Vous avez quelques heures que vous aimeriez consacrer aux autres ?

Pourquoi ne pas devenir rédacteur ou rédactrice pour le bulletin *Chanter* ?

Notre intention est de publier 4 numéros réguliers par année.

Vous pouvez le faire dans le confort de votre foyer, sur votre tablette, votre ordinateur, votre téléphone intelligent et quoi encore !

Ce serait bien de partager vos idées sur le contenu et d'alimenter vos ami(e)s choristes du Québec. Communiquez avec Alain Lanctôt à dg@chorale.qc.ca