

CANIER

C

WEEK-END

ARTS · SPECTACLES · LOISIRS

Garrochés en paradis: l'exquise agonie de saints "crasseux"

Garrochés en paradis, comédie d'Antonine Maillet mise en scène par Roland Laroche. Distribution, par ordre décroissant d'âge des personnages: Gilles Pelletier (Dom l'Original), Yvette Brind'Amour (La Veuve du docteur), Janine Sutto (la Sainte), Roger Blay (Gapi), Hélène Loiselle (la Sagouine), Diane Lavallée (Mariangélas) et Alain Lamontagne (Noume). Décor de Marcel Dauphinais, costumes de François Barbeau et éclairages de Nick Cernovith. Une production du Théâtre du Rideau Vert présentée par le Trident jusqu'au 11 mars, à la salle Octave-Cremazie.

♦ Réfléchir, sourire tendrement, rire: c'est à du théâtre dans toute sa puissance évocatrice de l'aventure humaine que vous convie *Garrochés en paradis* d'Antonine Maillet.

Libations de la nuit de Noël, dans la cabane de Dom l'Original. L'Original le sage reçoit la Sagouine et son sceptique de mari, Gapi. Il y a aussi la Sainte, nitouche pour qui le temps passé et à venir s'est figé dans une pieuse mesquinerie. Et Mariangélas, jeune bootleggeuse forceuse de vie, impudique effrontée. Toutes ces petites gens fêtent ferme quand... crouchhhhh!... tout saute et l'action démarre. La faute au poêle à gaz, gracieuseté de la Veuve du docteur.

La pièce respecte le canon classique de l'unité du temps et de l'espace. Sauf que ce dernier est indéfini et que le premier s'ouvre sur l'infini. Le décor dénote un parti esthétique. Piliers superposés sous un trou noir, une échappée sur l'autre monde. Comme l'oeil du temps éternel.

Commotionnées, d'abord incrédules et insoumis, les sinistres défilent devant eux-mêmes, en attendant de passer devant l'Eternel. Plus ils attendent, plus l'irréparable se précise, plus ils se font fort de s'expliquer sur leurs infortunes d'en-bas et leur espérance de réparation dans la vie d'en-haut.

Deux personnages viendront les rejoindre. D'abord Noume, le jeune musicien, bon bougre un peu porte sur la dive bouteille.



Roger Blay et Hélène Loiselle.

qui a pris un mur dans le dos en passant au petit coin, sur le banc de neige. Puis la Veuve en personne! Un os de poulet lui a fait son affaire. Morte étouffée en plein réveillon. Ahurie devant le dévergondage égalitaire qui a cours dans le vestibule d'entrée du ciel. La Veuve qui, en accord avec ses préjugés, s'escrimera et attendra son jugement dos au petit peuple.

Cette oeuvre, c'est d'abord la célébration d'une langue d'une vigoureuse et gaillarde verdeur, délicieusement malicieuse et libre comme la mer. Deux niveaux: le langage: celui de la Veuve et celui du peuple. Le pouvoir s'habille de mots choisis, la crasse recherche les mots efficaces, ces mots croc-en-jambe qui guérissent de l'indignité d'une vie sans largesses.

C'est aussi une réflexion philosophique à la fois tendre et profonde sur la vie qui passe, le changement, la mort des certitudes et la dépossession de nos rêves. C'est aussi un regard respectueu-

sement oblique sur l'anarchie - les trous de mémoire, diront d'autres - de Dieu.

A noter que les sept personnages sont réellement égaux devant leur auteur. Ils ont accès égal à la parole, exposent chacun des thèmes charnières. Hier, tous les comédiens ont bien défendu la mise.

Si égaux soient-ils, il y en a peut-être un qui l'est plus que les autres: Noume, le joueur de "ruine-babines". Sa musique ajoute à la résonance des autres personnages en ce qu'elle agit en rappel de l'endurance et la quiète résignation du peuple.

Il revient à l'enjoueuse et fûtée Sagouine d'intégrer la Veuve du docteur à la fraternité d'en-haut. La Sagouine unificatrice, la bonne vieille Mère Acadie.

Deux heures savoureuses. Des "party" d'outre-tombe comme ça, on en prendrait à tous les six mois!

Jean ST-HILAIRE

Lemire a rafraîchi ses personnages

♦ Daniel Lemire a démontré, hier soir, au moins une chose au public venu à la première québécoise de son spectacle: il sait aussi être un "stand up comic" efficace, en plus de faire rire avec des personnages rafraîchis.

En effet, pour la première fois à l'occasion de ce troisième spectacle solo, l'humoriste monte sur scène en parlant en tant que Daniel Lemire au tout début et fait preuve d'une capacité de manipuler l'actualité avec un cynisme assez efficace pour faire sourire.

Un cynisme cependant assez loin de celui de personnage visiblement le plus attendu, l'Oncle Georges, qui clôture le show avec un texte qui le fait osciller entre des excès carrement sadiques et des éclairages plutôt sympathiques.

Mais, dans un ensemble qui occupe près de deux heures, sans

toutefois que l'intérêt soit soutenu tout au long, ce numéro est un de ceux qui apparaissent un peu trop long.

Par contre, son Yvon Travailler s'est trouvé un sujet en or avec *Le libre échange* pour une conférence contenant probablement les meilleurs jeux de mots de Lemire qui a su réunir pour ce show une équipe imposante au niveau des textes, de la mise en scène et de la technique.

Les deux candidats présentes à un concours d'amateur, le rocker et le chanteur de charme illustrent deux forces différentes du spectacle, l'un avec ses gadgets et l'autre misant surtout sur les mimiques du comédien.

Hier soir, l'intervention publicitaire de Gripette Tremblay devait permettre à Lemire de démontrer sa maîtrise de la scène

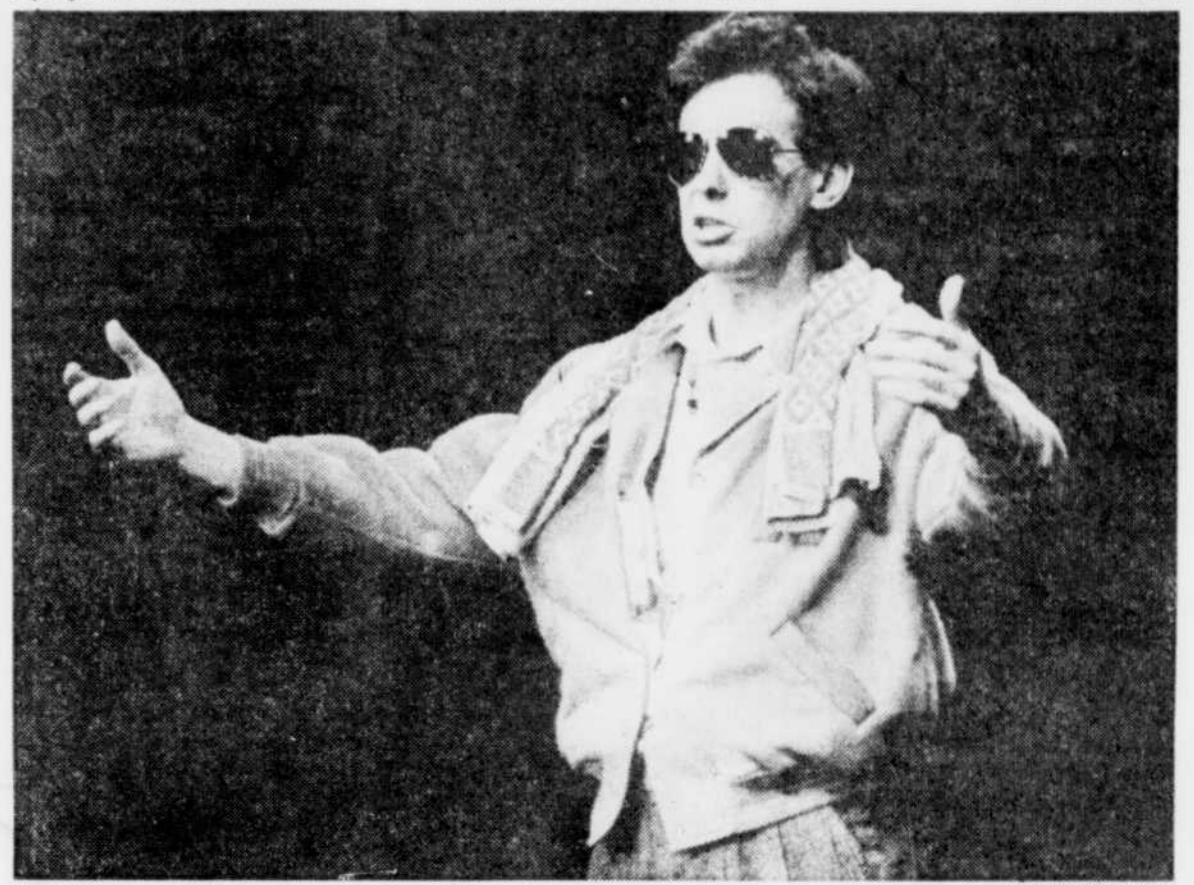
quand il a récupéré à son avantage une panne de micro sans fil.

Au plan technique, les enchaînements et changements de costume ont été occupés de façon à ne pas laisser de temps mort, mais la disposition des décors visuellement simples laissait trop voir les activités de coulisses.

Chose certaine, s'il n'y a pas eu de vague de rire incontrôlable sur le public pendant toute la soirée, Daniel Lemire a fourni une bonne occasion de se déridier.

Inutile cependant de courir à la salle Albert-Rousseau pour les spectacles de ce soir et demain, si vous n'avez pas déjà votre billet, car ils sont tous vendus. Mais Lemire reviendra au même endroit pour deux spectacles (19h00 et 22h00) le 4 avril et c'est le bon temps de réserver son siège.

Louis TANGUY



Une bonne performance de Daniel Lemire.

Ruée vers les premiers disques compacts des Beatles

♦ NEW YORK (AFP) - Des dizaines de milliers d'Américains se sont rués hier chez leurs disquaires pour acheter les quatre premiers disques compacts des Beatles, à l'indigne la société distributrice EMI.

Ces quatre disques, "Please Me, Please Me", "With The Beatles", "A Hard Day's Night" et "Beatles for Sale", qui datent de 1963 et 1964, ont été diffusés à 350.000 exemplaires chacun et une responsable de EMI a estimé qu'ils devraient tous

être vendus avant la fin de la semaine.

A New York, les disques se sont vendus "comme des petits pains", a expliqué cette responsable.

Aux Etats-Unis, après le succès phénoménal d'un coffret de disques compacts du "Boss", Bruce Springsteen, au mois de novembre, les fabricants et marchands de lecteurs

de disques compacts comptent sur les Beatles pour relancer leurs ventes. Environ 3 millions de platines à lasers font déjà partie de l'équipement des ménages américains.

Daniel LEMIRE

SUPPLÉMENTAIRE 4 AVRIL

27 février - 20h00 complet

SALLE ALBERT-ROUSSEAU
2410, chemin Ste-Foy, Ste-Foy

Renseignements: 659-6710
Billets en vente aux guichets de la salle Albert-Rousseau, au Grand Théâtre de Québec et aux six Proving participants, frais de service de 1\$ (Stationnement: 25)

UNE PRÉSENTATION **LE SOLEIL**

98 FM

98 FM

La Bordée présente

EN PLEINE NUIT UNE SIRENE

écrit et joué par **JACQUES GIRARD** et **ROBERT LEPAGE**

RÉSERVATIONS: 694-9631
Du mardi au samedi à compter de 15h00

du 17 février au 14 mars
du mardi au samedi à 20h30

O'KEEFE
UNE PRÉSENCE ACTIVE DANS LE MONDE DES ARTS

Radio-Canada **CBV 980/Québec**

Pinok et Matho

UN THÉÂTRE D'HUMOUR, DE CAUCHEMAR ET DE TRAGÉDIE

En 20 ans, elles ont tourné dans 33 pays. À Québec, pour la première fois!

4 SOIRS SEULEMENT

4-5-6-7 MARS À 20H

BILLETS: 12\$ 8\$ (étudiants)

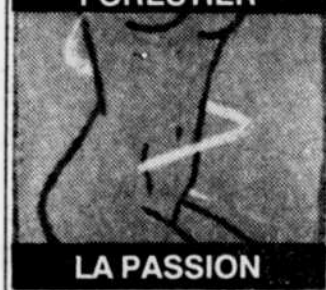
en collaboration avec: **LE SOLEIL**

Auditorium Joseph-Lavergne
BIBLIOTHÈQUE Gabrielle-Roy
350, St-Joseph est, Québec 529-0924

En vente à la Bibliothèque Gabrielle-Roy au Collège au Palais Montcalm, à l'implantation, dans les magasins La Bâle et les Proving participants

NOUVEAUTÉ

FORESTIER



LA PASSION

aussi



LA LANGUE DE CHEZ NOUS

869 chacun jusqu'au 7 mars

Sillons

DISQUAIRE
56, Saint-Cyrille o.
(coin Cartier)
524-8352

WEEK-END ARTS-SPECTACLES-LOISIRS

Le Festival des filles des vues fait la fête au public québécois

♦ Avec des visionnements sur demande, des rencontres de cinéastes et vidéastes avec Monsieur (ou Madame) Tout-le-Monde, et la présence de six créatrices japonaises, le Festival des filles des vues fait la fête à son public, du 11 au 15 mars. Déjà dix ans que ce festival a lieu à Québec. Cette fois, cela se passe à l'auditorium de la Bibliothèque Gabrielle-Roy, sauf pour la soirée d'ouverture, au Cartier, qui en sera donc une de quasi-fermeture, puisque ce cinéma n'en sera plus un, deux semaines plus tard.

par Régis TREMBLAY

Ce festival se fait une spécialité des sujets délicats, de préférence conjugués au féminin. Qu'on en juge... Le viol: *Double*

voix, de Paula Fairfield, et *Rethinking Rape*, de Jeanne Le Page. Le suicide: *Le cri perdu*, de Joanna Kotkowska. Autres abus sexuels: *No Means No*, de Jervis, Lebrun et Ripper. L'euthanasie: *A force de mourir*, de Diane Letourneau. Les mères porteuses: *Naissance du 3e type*, de Natalia Czarminska. L'inceste: *The Nightingale Roars*. Le SIDA: *Snow Job*, Barbara Hammer. Le voyeurisme: *Peccadillos*, d'Yvonne Dignard. La transsexualité: *Appelez-moi Madame*, de François Romand. Etc. etc.

Bien que, traditionnellement (déjà), ce festival présenté par Video Femmes soit le lieu de la vidéo et du film en 16mm, on commence par un long métrage en 35mm, *Loyalties*, de la canadienne Anne Wheeler, au Cartier, mercredi, 20h00. (\$3)

Pas moins de 17 réalisatrices viendront de Paris, New York, Tokyo, Montréal, Bruxelles, Bristol, sans compter celles de Québec. Le festival est donc ouvert aux réalisatrices "à travers le monde", ce qui n'empêche pas la présentation d'une journée aux couleurs québécoises, jeudi, avec des oeuvres de Diane Poitras (*Il vous reste une demi-heure*), Renée Lebrun (*Bella, moucheuse de nature*), Diane Letourneau (*A force de mourir*), Denise Benoit (*Le dernier havre*).

Le vendredi, on va faire un tour au Nicaragua, en Inde et en Amérique du Sud, pour y dénoncer la situation de la femme. Puis des oeuvres sur des problèmes de famille, du divorce au phénomène tout neuf des mères porteuses. Le samedi sera la journée la plus spéciale du festival, avec sa soirée



Pour dévoiler l'affiche du 10e Festival des filles des vues, hier à la Bibliothèque Gabrielle-Roy, il y avait notamment la productrice déléguée Lise Bonenfant et les coordonnatrices Martine Sauvageau et Hélène Roy.

japonaise, présentée par Chieko Yamagami, une productrice nipponne. Le lendemain, la clôture se

fera en spectacle, avec Sylvie Tremblay et les Folles Alliées. À noter, ce dimanche-là, un atelier

dirigé par Luce Guilbeault sur le couple "après quinze ans de féminisme".

EN NOMINATION POUR 8 PRIX DE L'ACADÉMIE — dont — MEILLEUR FILM

14 ANS

Un vrai film sur la vraie guerre, fait par un homme qui a combattu la-bas, qui a été blessé et décoré.
— Serge Dussault, LA PRESSE

Il s'agit peut-être de la meilleure œuvre sur la guerre du Vietnam depuis le livre de Michael Herr, *Disparches*.
— NEW YORK TIMES

Platoon est l'un des films de guerre les plus forts jamais réalisés.
— WALL STREET JOURNAL

"Le film" est brutal, au sommet de l'horreur, en un mot réaliste.
— NEWSDAY

Meilleur film jamais tourné sur la guerre du Vietnam.
— Richard Gay, DON DIMANCHE

PLATOON
En temps de guerre, l'innocence est la première victime

REMOVAL FILM CORPORATION
De ANNO KIPPEL Production De OLIVER STONE Film PLATOON TOM BERENGER WILLEM DAFFE CHARLIE SHEEN
Music By GEORGES DELERUE Co-Producteur A. KITMAN MD Executive Producers JOHN DRY et DEBRA GORDON
Produced by ANNO KIPPEL Written and Directed by OLIVER STONE
(READ THE CHAPTER BOOK)

PLACE CHAREST
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

TOP GUN
VERSION FRANÇAISE
LE PARIS
PLACE D'YVILLY 894-0891

10e SEM

Voici JACK DETH
il est un policier de l'avenir
et il recherche une menace
du 23e siècle en 1987.

2e SEM

Le GARDIEN
du FUTUR
CANADIÈRE
LES GALERIES CANADIÈRE 661-8575

9e SEM

LA MOUCHE
ALIENS
le retour
VERSION FRANÇAISE
LE PARIS
PLACE D'YVILLY 894-0891

CONSACRÉ INTERNATIONALEMENT!

APRÈS 13 NOMINATIONS AUX PRIX GÉNIE 1987
VOICI LA NOMINATION POUR

L'OSCAR

MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE!

14 ANS

LE DECLIN
DE L'EMPIRE
AMÉRICAIN

UN FILM DE DENYS ARCAND PRODUIT PAR RENÉ MALO ET ROGER FRAPPIER
AVEC DOMINIQUE MICHEL DOROTHÉE BERRYMAN LOUISE PORTAL PIERRE CURZI
REMY GIRARD YVES JACQUES GENEVIÈVE RIOUX DANIEL BRIÈRE ET GABRIEL ARCAND
DISTRIBUTION LES FILMS RENÉ MALO

PLACE CHAREST 529-9745 CINÉMA LIDO 637-0234

ART'UALITÉ Trio Desmarais

La pianiste Lorraine Desmarais viendra, avec son trio, jouer à la salle l'Anglicane de Lévis, les vendredis et samedis 6 et 7 mars. Ce trio a connu ses premières heures de gloire en obtenant le prix du festival au Festival de jazz de Montréal en 1984 et le Félix du microsilicon de jazz de l'année au gala de l'ADISO, en 1985. Les compositions de Lorraine Desmarais, interprétées avec le contrebassiste Michel Donato et le batteur Camil Belisle, se veulent un jazz accessible.

Studios à Paris et à New York

Le ministère des Affaires culturelles a annoncé récemment le nom des bénéficiaires des studios du Québec à Paris et à New York. Le studio de Paris est occupé cette année par Michel Leclair, un créateur en arts visuels, et celui de New York par le sculpteur Daniel Couvreur (pendant six mois) et l'auteure Nathalie Petrowski (les autres six mois). Respectivement, ces artistes ont reçu une bourse de \$15,000, \$7,000 et \$7,000. Attribués par le biais d'un concours, les studios du Québec à Paris et à New York permettent aux créateurs de réaliser un plan de travail à l'étranger, de vivre dans un milieu stimulant, de fréquenter d'autres communautés artistiques et de se faire connaître en tant que Québécois à l'étranger.

PIERRE RICHARD et GÉRARD DEPARDEU

LES FUGITIFS
C'EST BON EN CRIME!

11e SEM

PLACE CHAREST
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

ROBERT DE NIRO JEREMY IRONS

Meilleur Film
Palme d'Or
Festival de Cannes

MISSION
VERSION FRANÇAISE

Prix spéciaux pour groupes, appelez (514) 481-6323
AUCUN LAISSEZ-PASSER ACCEPTÉS

PLACE CHAREST 529-9745 CINÉMA LIDO 637-0234

Si P & Nancy
VERSION FRANÇAISE

2e SEM

PLACE CHAREST 529-9745

Un amour rescapé... par la volonté d'aimer!

PRIX SPÉCIAL DU JURY POUR LA PREMIÈRE ŒUVRE FESTIVAL DE RIO 1986

SEAN CONNERY E MURRAY ABRAHAM

LE NOM DE LA ROSE

2e SEM

PLACE CHAREST 529-9745

CONTES POUR TOUS

16e SEM

BACH et bottine
produit par ROCK DEMERS
LE PARIS
PLACE D'YVILLY 894-0891

LA FEMME DE MA VIE

JANE BIRKIN CHRISTOPHE MALAVOY JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

Un film de RÉGIS WARGNIER
Distribué par LES FILMS RENÉ MALO

PLACE CHAREST 529-9745

FESTIVAL DES FILMS DU MONDE/MONTREAL '86
PRIX DU JURY
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE
MENTION SPÉCIALE/FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE LA PRESSE CINÉMATOGRAPHIQUE

"Seuls le '37.2 LE MATIN' et 'LAPUTA' m'ont étonné et fait battre le cœur."
— FRANCO NUOVO JOURNAL DE MONTREAL

"Un face à face sentimental, l'un des plus remarquables du Festival de Cannes... Les deux comédiens sont prodigieux. Samy Frey tout particulièrement..."
— QUOTIDIEN DE PARIS

"Un beau film... Frey et Krystyna Janda sont admirablement dirigés."
— SERGE DUSSAULT LA PRESSE

"Avec des performances attrayantes de Samy Frey et Krystyna Janda."
— VARIETY

"Une sorte de scènes de la vie extra conjugale... Samy Frey est si intéressant..."
— MARCEL JEAN LE DEVOIR

"Un superbe film d'amour et de mensonge..."
— TÉLÉRAMA

"Un duo d'acteurs accomplis..."
— BRUCE BAILEY GAZETTE

"Un très beau film... brillamment interprété..."
— FRANCO NUOVO JOURNAL DE MONTREAL

LAPUTA
PLACE CHAREST 529-9745

KRYSTYNA JANDA et SAMY FREY
dans un film de HELMA SANDERS BRAHMS

LAPUTA

Appel aux artistes

L'école Les Ateliers Imagine désire rappeler aux artistes professionnels en arts visuels qu'ils ont jusqu'au 10 mars pour soumettre leur dossier pour la sélection des expositions en 87-88. Ce dossier doit comprendre un curriculum vitae, 10 diapositives d'œuvres récentes ainsi qu'un résumé du projet d'exposition. Envoyer à: Les Ateliers Imagine, 7 rue Saint-Stanislas, Québec, QC G1G 2M4. Pour renseignements: Odette Thèberge à 692-3992.

TOP SECRET

Radio Québec

Tout pour vous plaire...

À votre service

LES EXPLOITS ÉROTIQUES DE JUAN

Rien de bien nouveau sur la vidéocassette de David Roth

◆ Contrairement à ses confrères de Van Halen qui ont présenté dernièrement une vidéocassette en spectacle, David Lee Roth a choisi de réunir quatre vidéoclips pour sa vidéocassette, et ce, malgré le fait que lui et son groupe aient aussi pris la route.



VIDEO MUSIQUE
par Michel BILODEAU
collaboration spéciale

Donc, rien de bien nouveau pour les fans de Roth, ou presque. En effet, le chanteur a intercalé entre les clips des extraits d'entrevues dans le plus pur style Roth.

Vraiment, ce Roth est tout un personnage. On l'aime ou on le déteste, mais il ne laisse personne indifférent. De toute façon on ne peut qu'admettre que ces clips sortent de l'ordinaire grâce à leur côté cynique et corrosif.

La vidéocassette, d'une durée de 30 minutes, réunit les vidéoclips des pièces *Just A Gigolo / I Ain't Got Nobody*, *California Girls*, *Yankee Rose*, et *Goin' Crazy*, tous conçus et réalisés par David Lee Roth et Pete Angelus.

Soit dit en passant, on est toujours sans nouvelles du film que Roth et Angelus, qui aiment se présenter sous le pseudonyme de



De gauche à droite: Steve Vai, David Lee Roth, Billy Sheehan et Greg Bissonette.

Picasso Brothers, devaient réaliser.

Le projet a été mis sur la glace l'année dernière par la maison de production et Roth avait réagi en poursuivant ladite maison. Depuis, plus rien. Il semble bien que ce film n'ait pas grand chance de voir le jour.

Billy Idol

C'est nul autre que Julien Temple qui a réalisé le vidéoclip de la pièce *Don't Need A Gun* de Billy Idol. Le clip de ce second 45-tours, extrait du microsillon *Wiplash Smile*, a été tourné à Los Angeles.

Auparavant, Julien Temple a signé des clips pour les Stray Cats (*Rock This Town*), The Kinks (*Come Dancing*), Culture Club (*Do You Really Want To Hurt Me*), Rolling Stones (*Undercover*) et David Bowie (*Jazzin' For Blue Jean*).

Temple a aussi réalisé les films *The Great Rock'n'Roll Swindle* et plus récemment *Absolute Begin-*

ners, qui a été un échec commercial. Billy Idol a annoncé que sa prochaine tournée, qui est aussi attendue qu'a pu l'être son 33-tours, doit débuter en avril prochain.

Le chanteur a complété son groupe et on y retrouvera, outre le guitariste Steve Stevens, la claviériste Susie Davis (ex-membre du groupe de Sheila E.), le vétéran bassiste Kenny Aaronson (Dust, Rick Derringer, Billy Squier...) et le batteur Thommy Price, qui accompagne Idol depuis longtemps.

Idol et sa troupe sont présentement en répétition à New York et il est question qu'ils demeurent sur la route pour près d'une année.

Soulignons que Thommy Price a lancé, avec le bassiste Kasim Sulton, un 33-tours intitulé *Lights On*. Price y a fait ses débuts en tant que chanteur.

Robbie Nevil

Le chanteur américain Robbie Nevil s'est rendu à Londres pour filmer le vidéoclip de son nouveau 45-tours, la pièce *Dominoes*.

Après avoir composé pour des noms comme The Pointer Sisters (*Just A Little Bit Closer*), El DeBarge (*Someone*), Eddie Kendricks (*Surprise Attack*) et Vanity (*Under The Influence*), Robbie Nevil a finalement réussi, avec son tout premier microsillon, à placer lui-même une de ses pièces dans les palmarès.

Le succès de la pièce *C'est la vie* a surpris Nevil mais nul doute maintenant que ses talents de compositeur vont être plus sollicités que jamais.

4 la télévision

Demain soir à 22h30, Musique Plus présente dans le cadre de son émission Concert Plus le groupe HoneyMoon Suite dans un spectacle enregistré lors de sa dernière tournée.

Palmarès québécois

Au Québec, le Guide Radio-Activité rapporte que le groupe suédois Europe fait des bonds de plus en plus prodigieux chaque semaine sur les palmarès des ventes. Leur disque "The final countdown" passe de la quatrième à la deuxième position à sa troisième semaine sur le marché, alors que la chanson du même nom passe de la trentième à la septième position au palmarès des ventes des 45-tours anglais. Au sommet de ce dernier palmarès, Samantha Fox, avec sa chanson "Touch me", déloge les Bangles. (Entre parenthèses, la position de la semaine précédente au palmarès des ventes des 45-tours).

1 (1) Libre	Nuance	Isba
2 (2) Un souvenir heureux	Diane Dufresne	Carrère
3 (5) Vivre	Patrick Norman	Star
4 (16) Il faudra leur dire	Cabrel	CBS
5 (-) Danser seule avec toi	Jano Bergeron	CBS
6 (6) Je voudrais voir New York	Daniel Lavoie	Trafic
7 (15) Un jour pour toi...	Merry Sloane	Gamma
8 (9) Tu m'oublies	Nana Mouskouri	Philips
9 (3) Recherche	Jano Bergeron	CBS
10 (12) Andy	Rita Mitsouko	Virgin

Palmarès américain

Aux États-Unis, le groupe heavy metal Bon Jovi a battu un record détenu depuis longtemps par Led Zeppelin. En demeurant en première position des ventes pendant huit semaines, leur disque "Slippery when wet" a relégué en deuxième position les disques "Led Zeppelin III" et "In through the out door" qui y étaient restés sept semaines au cours des années 1969-70, dans le premier cas, et 1979, dans le second. La domination de Led Zeppelin a été tellement grande dans le heavy metal que ce sont également deux de leurs disques qui occupent les quatrième et cinquième positions dans ce classement selon la durée du séjour en première position. Cette semaine, cependant, Bon Jovi a dû céder la première position au groupe rap The Beastie Boys et à leur disque "Licensed to ill".

1 (1) Livin' on a prayer	Bon Jovi	PolyGram
2 (2) Jacob's ladder	Huey Lewis...	Chrysalis
3 (5) You got it all	The Jets	MCA
4 (6) Somewhere...	Ronstadt	MCA
5 (7) Respect yourself	Bruce Willis	Motown
6 (3) Keep your hands...	Georgia Satellites	Elektra
7 (8) Fight for your right	Beastie Boys	Columbia
8 (9) Big Time	Peter Gabriel	Warner
9 (12) Mandolin Rain	Bruce Hornsby	RCA
10 (15) Let's wait awhile	Janet Jackson	AandM

Offrez-vous une vraie sortie METTEZ-VOUS-EN PLEIN LA VUE... Cinémas Unis

DE LA MÊME ÉQUIPE QUE "FERRIS BUELLER" ET "PRETTY IN PINK"

Le CANADIEN
2700 Boul. LAURIER 656-9922

Ven.: 19h15, 21h. Sam. et dim.: 13h30, 15h25, 17h20, 19h15, 21h.

SOME KIND OF WONDERFUL

Avant de faire front commun, ils ont dû faire bande à part

JEAN de FLORETTE

Ven.: 19h, 21h10.

ASTÉRIX CHEZ LES BRETONS

Prix spéciaux: Adulte, 14-17 ans: 3,50\$. Enfants, Age d'or: 3\$.

DÈS DEMAIN À compter de 12h45

GALERIES CAPITALE
5401 Boul. des GALERIES 628-2455

STALLONE

OVER THE TOP

Les Enfants du Silence

Ven.: 19h, 21h10.

TOUT LE QUÉBEC PREND VIE

Lorsqu'elle s'anime, tout peut arriver!

Mannequin

Certains garçons ont de la chance!

V.O. ANGLAISE

STE-FOY
2500 Boul. LAURIER 656-0592

12h45, 14h30, 16h15, 18h, 19h45, 21h30.

Le Nouveau Grand Dessin Animé

WALT DISNEY PICTURES présente

BASIL DÉTECTIVE PRIVÉ

STE-FOY
2500 Boul. LAURIER 656-0592

13h20, 15h, 16h40, 18h20, Adultes, 14-17 ans: 3,50\$. 19h55, 21h30

NOMINATION PRIX DE L'ACADÉMIE "MEILLEUR SCÉNARIO"

VERSION FRANÇAISE

"Crocodile" DUNDEE

PAUL HOGAN

GALERIES CAPITALE
5401 Boul. des GALERIES 628-2455

Ven.: 19h20, 21h20
Sam., Dim.: 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20

NICOLE GARCIA

Un drame intense se prépare... Pourquoi l'atmosphère est-elle devenue si tendue, si menaçante? Pourquoi autant de haine? L'enfer commence...

MORT À L'OUVrage

UN DIMANCHE DE PLUIE

En soirée seulement.
Ven. à Jeu.: 19h05, 21h15.

LE DÉCLIN DE L'EMPIRE SOVIÉTIQUE!

Une bouffée de délire au pays des Ripoux Soviets

PHILIPPE NOIRETOV

TWIST AGAIN MOSCOU

Un film de JEAN-MARIE POIRE
CHRISTIAN CLAVIEROV • MARTIN LAMOTTOV
BERNARD BLIEROV • MARINA VLADYSKY

PLACE QUÉBEC
5 PLACE QUÉBEC 626-4924

Ven.: 19h30, 21h30.

LE FILM ÉVÉNEMENT

EN NOMINATION 9 CÉSARS

Yves Montand
Daniel Auteuil
Emmanuelle Béart

Manon des sources

JEAN de FLORETTE 2
Un film de CLAUDE BERRI
d'après l'oeuvre de MARCEL PAGNOL

PLACE QUÉBEC
5 PLACE QUÉBEC 626-4924

Ven.: 19h, 21h10. Sam., Dim.: 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h10.

Dans la région de Québec, la semaine prochaine Plusieurs salles de cinéma offrent une programmation conçue pour les enfants

À l'occasion de la semaine de relâche des élèves du primaire et du secondaire des commissions scolaires de la région de Québec, certaines salles de cinéma offrent, la semaine prochaine, une programmation spécialement conçue pour les enfants.

Les Galeries de la Capitale présentent à partir de samedi Astérix chez les Bretons au prix spécial de \$3.50 pour les adultes et de \$3 pour les enfants (moins de 14 ans).

Le Cinéma de Paris garde à l'affiche deux films pour enfants, *Bach*

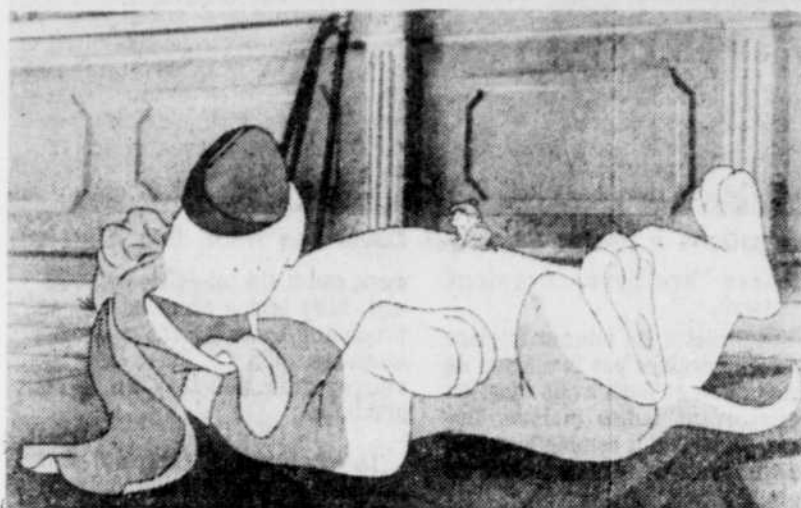
et *Bottine et Antartica*. Le prix d'entrée demeure à \$5.50 pour les adultes et \$3 pour les enfants.

Le cinéma Cartier prévoit des films pour enfants tous les après-midi à partir de dimanche, à 14h et 16h. Alterneront à l'affiche *Opération Beurre de pinottes*, *Fievel et le nouveau monde*, *Les calinours* et *La guerre des tuques* au prix régulier de \$2.99.

Le Clap, quant à lui, présente *Fievel et le nouveau monde* tous les jours à partir du dimanche, au prix habituel.

Le cinéma Sainte-Foy propose *Basil, détective privé*, un dessin animé qui est une transposition des aventures de Sherlock Holmes dans le monde des souris, ces bestioles popularisées par Walt Disney. Le prix d'entrée est de \$3.50 pour les adultes et de \$3 pour les enfants.

Pour plus de détails concernant les horaires, consulter chaque jour la page *Où aller à Québec*.



Quelques-uns des personnages de *Basil, détective privé*, un dessin animé qui est une transposition des aventures de Sherlock Holmes dans le monde des souris, ces bestioles popularisées par Walt Disney.

ART'UALITÉ

Festival du film sur l'art

Le 5e Festival international du film sur l'art, de Montréal, se tiendra, cette année, du 24 au 29 mars, avec la participation d'une vingtaine de pays. Environ 111 films et vidéos seront présentés en compétition et hors compétition, touchant la peinture, la sculpture, l'architecture, la musique, la danse, la mode, le cinéma ou le design. Les projections auront lieu à la Cinémathèque québécoise, au Musée des Beaux-Arts ainsi qu'à la salle de l'ONF, Complexe Guy-Favreau. Le prix des billets est de \$5. Un passeport valide pour 10 séances sera également en vente au prix de \$40.

Atelier sur l'impôt

La commission de formation professionnelle, en collaboration avec le Conseil de la culture de la région de Québec, offre à tous les artistes professionnels de la région 03 un atelier sur l'impôt. Cet atelier d'une quinzaine d'heures vise à aider les artistes à remplir adéquatement leurs rapports d'impôt. Au coût de \$15, l'atelier se tiendra les 21 et 22 mars, au cégep Sainte-Foy. Pour s'inscrire, téléphoner au 694-1381 avant le 1er mars.

COUPON RABAIS

de **5\$**

remboursable sur le montant de votre facture, pour tout achat de 25\$ ou plus. Taxe provinciale en sus.

NOUS AVONS AUSSI EN MAGASIN UNE SECTION DE DISQUES DE JAZZ QUI SONT VENDUS À DES RABAIS VARIANT DE

10% à 80%

DU PRIX COURANT

CARTES MASTERCARD ET VISA ACCEPTÉES

écono disque

235, rue Saint-Joseph est
Centre-Ville

525-4571



CONTEMPORARY DANCERS WINNIPEG CANADA

Vendredi
20 mars
20h.

Sièges réservés: 15\$



SALLE ALBERT-ROUSSEAU
2410, Chemin Ste-Foy, Ste-Foy

Renseignements: 659-6710
Billets en vente aux guichets de la salle Albert-Rousseau, au Grand Théâtre de Québec et aux six Proviso participants, frais de service de 1\$ (Stationnement: 2\$).

BERNARD HALLER



VIS À VIE
11 MARS 20h

Sièges réservés: 15\$

SALLE ALBERT-ROUSSEAU

2410, chemin Ste-Foy, Ste-Foy
Renseignements: 659-6710
Billets en vente aux guichets de la salle Albert-Rousseau, au Grand Théâtre de Québec et aux six Proviso participants, frais de service de 1\$ (stationnement: 2\$).

L'ÉVÉNEMENT-DISQUE '87 À QUÉBEC

Présenté par les Entreprises Radio-Canada, en collaboration avec la Bibliothèque Gabrielle-Roy de Québec



Les 5, 6 et 7 mars

60 000 disques

Des enregistrements exclusifs offerts à des prix irrésistibles, des disques rares et même inédits produits par la Société Radio-Canada et Radio Canada International qui présentent nos meilleurs artistes et ensembles canadiens dans plusieurs genres.

Participez à 4 tirages au sort de disques compacts SM5000 le samedi 7 mars à 18 heures (une valeur de 500\$).

(Le personnel de Radio-Canada et leurs familles ne sont pas admissibles.)



CLASSIQUE

Quatuor à cordes Orford, Orchestre du CNA, McGill Chamber Orchestra, Toronto Symphony, Canadian Brass, Vancouver Symphony Orchestra, et bien d'autres

SOLISTES

Lois Marshall, soprano; Judy Loman, Erica Goodman, harpistes; André Laplante, Arthur Ozolins, Anton Kuerti, pianistes; et autres personnalités

JAZZ

U2EB, Robert Paquette, The Harvey Silver Dixieland Band, l'Orchestre Sympathique, Roger Simard, et encore...

CONTEMPORAIN

Serge Garant, Gilles Tremblay, Murray Schafer, etc.

VARIÉTÉ

Diane Dufresne, Offenbach, Montréal Pop, Salut à toi, Québec (Jean-Paul II), Astro le petit robot, et plus...

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY

350, rue Saint-Joseph est Québec

Heures d'ouverture:

Jeudi et vendredi, 5 et 6 mars, de 10 à 22 h; samedi 7 mars, de 9 à 18 h.

L'émission *Les samedis de Québec* sera diffusée en direct le samedi 7 mars entre 9h et midi. Gilles Hamel et Richard Joubert vous donnent rendez-vous à la Bibliothèque Gabrielle-Roy et sur les ondes de Radio-Canada, CBV AM 980.



LES ENTREPRISES RADIO-CANADA
Radio-Canada
Québec 11/Câble 6

THE BEST OF JAZZ RADIO CANADA

* Albums simples.
3\$ l'unité.
Taxe en sus.

Le Grand Théâtre se dote d'un nouveau piano de concert

Le Grand Théâtre a fait l'acquisition d'un nouveau piano de concert. Il s'agit d'un Steinway fabriqué à New York, dont l'ébenisterie est de conception américaine mais le mécanisme allemand.

par Marc SAMSON

Les pianistes québécois René Morisset et Victor Bouchard s'étaient vu confier le soin de choisir ce nouvel instrument, en compagnie de leur collègue André Laplante et d'André Bolduc, technicien spécialiste en piano.

Tous quatre se sont retrouvés aux usines de Steinway près de New York, en janvier, pour remplir cette tâche délicate.

Steinway Hamburg/New York (nouvelle marque de commerce adoptée par la firme américaine) a mis au point, depuis un peu plus d'un an, ce nouveau piano dont la caisse est de facture plus résistante que celles fabriquées à Hambourg, et dont le mécanisme adapte (action, table d'harmonie, clavier d'ivoire, etc) à fait la très haute répu-

tation des instruments de facture allemande. Cette marque a été préférée à Besendorfer ou Yamaha, car elle est adoptée par la majorité des pianistes de concert.

Le nouveau Steinway du Grand Théâtre est présentement en période de rodage, le temps des légers ajustements d'usage et que des pianistes lui aident à "prendre vie". Il sera "inauguré" plus tard dans la saison lors d'un concert dont la date reste à être déterminée.

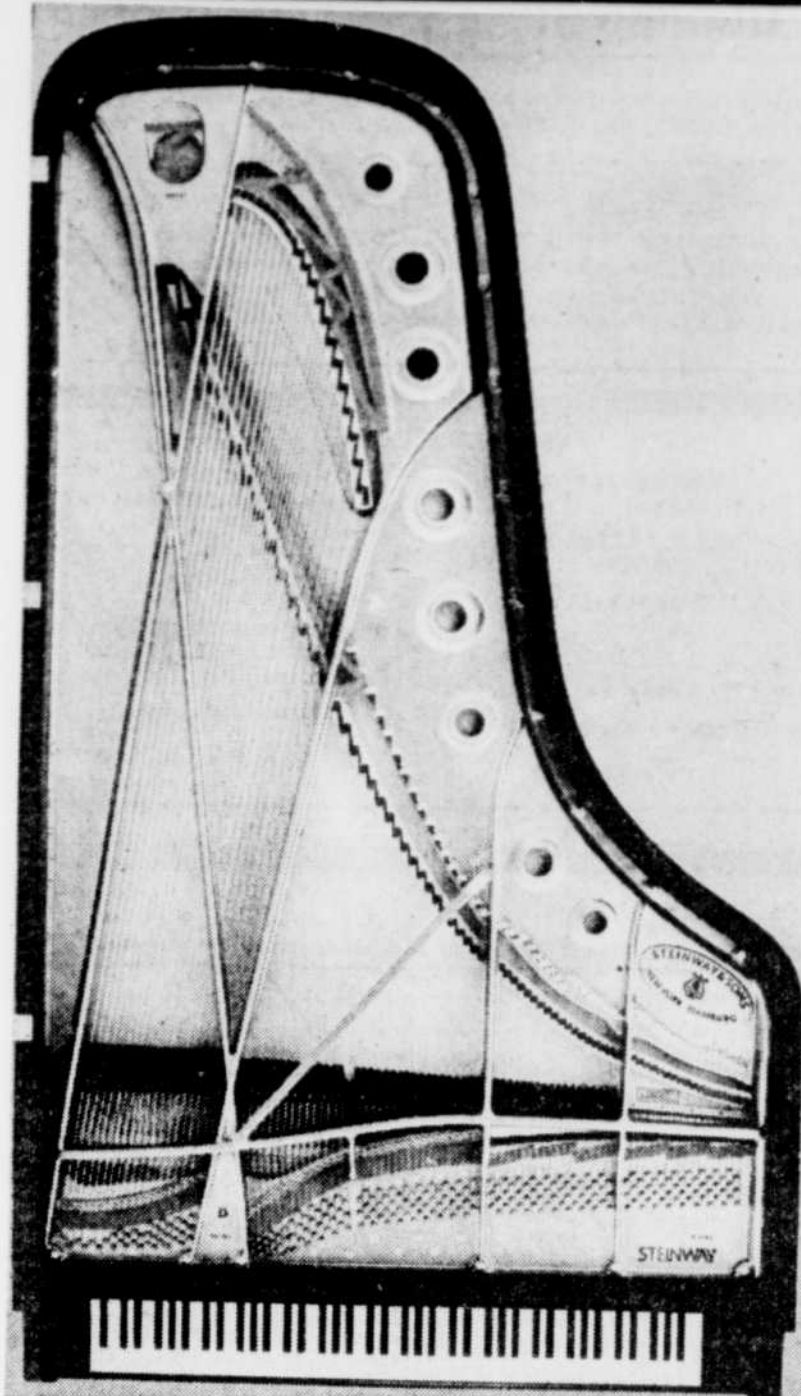
D'une valeur d'environ \$60.000 - prix moyen de cette catégorie d'instrument haute gamme - le coût en a été absorbé par la compagnie Coca-Cola/Schweppes, ce dont se réjouit Yves Lefebvre, le directeur général du GTQ.

"Les organismes musicaux nous réclamaient depuis quelque temps un nouveau piano", précise M. Lefebvre. Piano à la sonorité plus puissante qui conviendra mieux aux dimensions de la salle Louis-Frédéric.

"Notre projet d'investissement de l'été 1985 en prévoyait l'achat, mais le gouvernement a sabré dans ces projets pour s'en tenir à ceux de caractère sécuritaire. Nous nous considérons comme heureux au Grand Théâtre d'avoir trouvé un commanditaire pour défrayer le coût de cet instrument qu'on nous assure exceptionnel."

Le nouveau Steinway ira rejoindre

dre dans la pièce spécialement modifiée à cette fin le Steinway allemand que possède déjà le Grand Théâtre. Le GTQ répond ainsi aux exigences des grandes salles de concert qui mettent au moins deux grands pianos à la disposition de leurs invités. Il se départira par contre du Steinway américain, acquis au moment de l'inauguration du Théâtre en 1970, qui a subi l'épreuve du temps.



Le nouveau Steinway du Grand Théâtre est présentement en période de rodage, le temps d'effectuer de légers ajustements d'usage.

ART'UALITÉ

Richard et Zlatowsky

Du 27 février au 12 mars, deux expositions de photographies seront tenues à l'université Laval. La première, du photographe amateur Claude Richard, s'intitule *Les sentiers de l'hiver* et propose des clichés inspirés par le calme et la paix de lieux dénichés dans la région de Québec. Des photographies illustrant les paroles d'une chanson de Sylvain Lelièvre (*Le croque-mort à coulisse*) complètent son exposition, présentée dans le hall d'entrée no 2 du pavillon Pollack. Richard travaille présentement comme spécialiste-animateur en audiovisuel à l'université. D'origine russe, Valéria Zlatowsky a vécu pour sa part en France avant de s'établir à Québec en 1973. Sa spécialisation en photographie date de quelques années seulement, après s'être surtout consacrée au dessin et à la gouache. Avec *Quatre saisons de Québec*, cette artiste veut illustrer le cycle des saisons par l'entremise du paysage. Ses oeuvres sont exposées dans le hall d'entrée du Théâtre de la Cité universitaire, pavillon des Sciences de l'administration.

Au Musée de la Gaspésie

À l'occasion du passage à Gaspé du remorqueur de haute mer français "Malabar", le Musée de la Gaspésie, en collaboration avec le Consulat général de France à Québec, présente jusqu'au 22 mars *La Rochelle et le Nouveau Monde*. Cette exposition conçue par le Musée du Nouveau Monde de La Rochelle (en France) fait part de l'important héritage rochelais des relations commerciales avec le Nouveau Monde aux 17^e et 18^e siècles. On y retrouve 28 reproductions de cartes et de gravures d'époque, tandis que six videocassettes (portant sur différentes facettes de la vie et de la culture française) complètent l'événement. Le Musée de la Gaspésie (80 boul. Gaspé à Gaspé) est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h et le dimanche de 14h à 17h.



SPECTACLES VIDÉOS INÉDITS DE LEURS PLUS GRANDS MOMENTS

Vendredi 27 février
19h30 Genesis
22h00 Peter Gabriel

Samedi 28 février
19h30 Peter Gabriel
22h00 Genesis

Chaque représentation: 5,50 \$

Billets en vente: Proximité participants: Bibliothèque Gabrielle Roy, La Bête, Palais Montcalm, Colisée, Impérial.

Réservations: 691-6981 du lundi au vendredi

CE SOIR ET DEMAIN

GENESIS
1986-1987

114 min 118 min

Peter Gabriel
1976-1986

Salle DE L'INSTITUT
42, St-Stanislas, Québec

IRON MAIDEN

AU COLISÉE DE QUÉBEC

25 MARS
19h30
Sièges réservés: 18,50\$

SOMEWHERE IN TIME

TOUR '87

Billets en vente aux endroits suivants: Colisée de Québec, les magasins La Bête, Proximité, Bibliothèque Gabrielle Roy, Palais Montcalm. Commande: téléphone de 10h à 17h, 691-7211 (pas de service de 15 par billet).

COORS

DKD

Venez vivre la musique.

Billets en vente le 28 février 10h.
à la porte Nord-Est du Colisée et dans tout le réseau

à 18h00,

QUÉBEC CE SOIR

ÇA VOUS REGARDE!

avec **Maxence Bilodeau**

C'est d'abord les nouvelles régionales

Radio-Canada Québec 11/Câble 6

NOS CHOIX

Du baroque au contemporain

Un dimanche en musique pour tous les goûts. En après-midi, oeuvres pour violon baroque, viole de gambe et clavier du 17e et 18e siècles aux Concerts Couperin (14h30, chapelle de l'Hôtel-Dieu du Sacré-Cœur de Jésus); pièces "pour cuivres et anches" du 18e également à Nos Musiciens en concert, mais en plus, des créations de notre époque dont la *Fantaisie* du Québécois Denis Bédard (chapelle du Bon-Pasteur à 15h).

En soirée, première audition à Québec du *Stabat Mater* de Scarlati avec l'Ensemble vocal André-Martin (chapelle du Bon-Pasteur, à 20h; ce concert est aussi présenté samedi, au même endroit et à la même heure).

Marc SAMSON

Geneviève Paris à l'Anglicane

S'il est une chanteuse et une musicienne au Québec qui n'a pas peur de toucher à tous les genres, c'est

bien Geneviève Paris. Et elle le fait habituellement avec beaucoup de bonheur, qu'elle soit en compagnie d'autres musiciens ou seule sur scène, avec sa guitare et son piano. C'est ainsi qu'elle se présente et il vaut sûrement la peine d'aller l'entendre ce soir et demain soir, 20h30, à la salle de l'Anglicane, à Lévis.

Louis TANGUAY

Benoît Desjardins

Les artistes classiques ont peint et sculpté des drapes avec abondance; plus impertinent, le Montréalais Benoît Desjardins, lui, se plaît à imprimer (à la serigraphie) les plis et replis de... jeans! Et pourquoi pas? L'exercice du rendu des volumes, et du rythme des ombres et des lumières, n'est certes pas moins aisé à remplir!

La thématique pour sa part s'avère autrement plus "branchée" sur notre réalité contemporaine,

tout en étant affiliée à l'esprit du pop art américain des années 60 (dont d'ailleurs le "pape", Andy Warhol, décédait cette semaine).

Présentée jusqu'au 8 mars à la Troisième Galerie (225 Côte de la Montagne à Québec), la production récente de Desjardins s'inspire encore du vêtement, mais cette fois-ci utilise comme support à des interventions peintes. Sans prétention, ces jeux de bandes colorées lancent de malicieux clins d'oeil à l'histoire de la peinture!

Marie DELAGRAVE

Le duo Girard-Lepage

En pleine nuit... une sirène, à la Bordée. À cause de son exposition sincère et contrastante des faces publique et privée de l'amour, à cause - surtout - en dernière partie - du jeu engageant du duo Girard-Lepage. Et parce qu'on s'y amuse.

Jean ST-HILAIRE

OÙ ALLER À QUÉBEC

Faire parvenir vos communiqués à: Lise GIGUÈRE, journal LE SOLEIL, C.P. 1547, 390 St-Vallier est, Québec, G1K 7J6. Tél.: 647-3489.

CINÉMA

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

- Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

- Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN (Place Laurier, 656-9922) Some kind of wonderful (1) v.o.a. Stéréo Dolby. 19h15, 21h. Prix d'entrée: \$6; \$5.50; 14-17 ans: \$3; enfants et âge d'or avec carte des cinémas Unis.

CANARDIERE (Galerias Canardière, 661-8575) Gardien du futur (1) 19h45, 21h25, 14 ans. Prix d'entrée: \$5.50; \$4.75 14-17 ans; \$3. enfants et âge d'or avec carte des cinémas Unis.

CARTIER (1019 rue Cartier, 525-9340) La publicité 86: Attention ça mord! (1) 19h30, G. 21h30. Prix d'entrée: \$5.50; \$4.75 14-17 ans; \$3. enfants et âge d'or avec carte des cinémas Unis.

CINEPLEX CHAREST (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745). Cinéma 1: Mission (3) 13h10, 16h10, 19h, 21h30. G. Les laissez-passer ne sont pas acceptés. Cinéma 2: Les fuyitifs (4) 13h30, 15h25, 17h20, 19h20, 21h25. G. Cinéma 3: Sid et Nancy (5) v.f. 12h05, 14h20, 16h40, 19h, 21h30. 14 ans. Cinéma 4: Le déclin de l'empire américain (3) 12h30, 14h40, 16h55, 19h10, 21h20. 14 ans. Cinéma 5: Le nom de la rose (4) 13h, 16h, 19h, 21h40. 14 ans. Cinéma 6: La femme de ma vie (4) 12h30, 14h45, 17h, 19h20, 21h30. G. Cinéma 7: Platoon (3) v.o.a. Dolby stereo. 13h45, 16h30, 19h15, 21h50. 14 ans. Cinéma 8: La puta (1) 13h30, 15h30, 17h25, 19h30, 21h40. G. Prix d'entrée: \$6; \$5.50 étudiants 14-17. \$3. âge d'or et enfants moins de 14 ans.

CLAP (2360 Chemin Sainte-Foy, 653-3750) Les valeurs (4) 12h15, 21h15. 18 ans. Pirates (4) 12h, 19h45. G. Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe, sans jamais avoir le demander (5) 14h, 17h30, 21h30. 18 ans. Tenu de soirée (4) 14h15, 18h, 22h. 14 ans. She's gotta have it (4) 15h45, 19h15. 14 ans. Top Gun (5) 16h, 21h45. G. Prix d'entrée: \$4; \$2.50 pour les 50 ans et plus; \$2.50 pour les moins de 14 ans.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401 des Galeries, 628-2455). Salle 1: Les enfants du silence (4) 19h, 21h10. G. Prix spécial pour ce film: \$6; \$5.50 pour les 14-17 ans; \$3. enfants et âge d'or. Salle 2: Jean de Florette (3) 19h, 21h10. G. Salle 3: Crocodile Dundee (4) v. française. 19h20, 21h20. G. Salle 4: Mort un dimanche de pluie (1) 19h05, 21h15. 18 ans. Prix d'entrée: \$5.50; \$5. 14-17 ans; \$3. enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement.

LIDO (Lévis 837-0234). Salle Lévis 1: Le déclin de l'empire américain (3) 19h30, 21h30. 14 ans. Salle Etchemin 2: Mission (3) 19h, 21h30. G. Prix d'entrée: \$5; \$3.50 pour les 14-18 ans; \$2. pour les moins de 13 ans et l'âge d'or.

MIDI-MINUIT (252 rue Saint-Joseph est, 522-2828). A votre service (1) 13h35, 16h10, 18h50, 21h30. Les exploits érotiques de Juan (1) 14h55, 17h30, 20h10. 18 ans. Prix d'entrée: \$5.50.

PARIS (Place d'Youville, 694-0891). Salle 1: Bach et Bottine (4) 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. G. Salle 2: Antartica (4) 12h30, 14h45, G. Top Gun (5) 17h, 19h10, 21h20. G. Ce n'est pas un programme double. Un prix d'entrée est exigé pour chaque film. Salle 3: La mouche (4) 14h30, 19h. Aliens le retour (3) 16h15, 20h45. 14 ans. Prix d'entrée: \$5.50; \$4.75 pour les 14-17 ans; \$3. âge d'or moins de 14 ans pour chaque salle.

PLACE QUÉBEC (525-4524). Salle 1: Twist again à Moscou (1) 19h30, 21h30. G. Salle 2: Manon des sources (2) 19h, 21h10. G. Les laissez-passer ne sont pas acceptés. Prix d'entrée: \$6; \$5.50 14-17 ans pour chaque salle; \$3. enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement.

SAINT-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0592). Salle 1: Over the top (1) v.o.a. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. G. Salle 2: Mannequin (1) v.o.a. 12h45, 14h30, 16h15, 18h, 19h45, 21h30. G. Salle 3: Basil, détective privé (4) 12h20, 15h, 16h40, 18h20, 19h55, 21h30. G. Prix d'entrée: \$3.50 pour adultes et 14-17

ans; \$3. pour les enfants. Prix d'entrée: \$6; \$5.50 pour les 14-17 ans; \$3. pur les enfants et âge d'or.

VIDÉOTHÉÂTRE. Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Rens: Louis Fremont (529-0924). Aug. 14h, 17h, 19h. Les enfants des travailleurs de Montréal de Bertolino et Les enfants de la révolution de Smith.

BIBLIOTHÈQUE SUCCURSALE SAINT-ALBERT, 5 rue des Ormes. Rens: Nadia Pizzamiglio (623-7996). Aug. 14h. Ceux qui survivent de P.H. Backhaus et Chemin sans fin de D. Bertolino (Secteur des adultes) et L'alpinisme de Guy Dufaux (Secteur des enfants).

BIBLIOTHÈQUE SUCCURSALE SAINT-ANDRÉ, 500 boul. Bastien. Rens: 843-3263. Ce soir 18h30. Les oiseaux... comment ils volent de Must.

BIBLIOTHÈQUE SUCCURSALE SAINT-CHARLES, 400, 4e avenue. Rens: 691-6358. Ce soir 16h. Fifi Brindacier autour du monde, de O. Hellborn.

INSTITUT CANADIEN, 42 rue Saint-Stanislas. Présentation de vidéo-document. Ce soir 19h30 Genesis. Prix d'entrée: \$5.50. Aussi à 22h: Peter Gabriel. Prix d'entrée: \$5.50.

THÉÂTRE

LE THÉÂTRE DU TRIDENT présente Garroches en paradis d'Antoine Maillet. Avec Yvette Brind'Amour, Roger Blay, Alain Lamontagne, Diane Lavalée, Hélène Loiselle, Gilles Pelletier et Janine Sutto. Du mardi au samedi 20h. Prix d'entrée: entre \$12 et \$17.

LA LIGUE UNIVERSITAIRE D'IMPROVISATION. Tous les vendredis 20h à la salle Henri-Gagnon, pavillon Louis-Jacques Casault, université Laval. Trêfle vs Carreau. Prix d'entrée: \$4; \$3. étudiant. U.L. avec carte validée.

DANSES-TU par le Théâtre Repère et le Théâtre Niveau-Parking. Avec Richard Aubé, Josée Deschênes, Benoît Gouin, Pierre-Philippe Guay, Marco Poulin et Guy-Laine Tremblay. Mar. au sam. 20h30. Implanthéâtre, coin Crémazie et Salaberry. Prix d'entrée: \$13. le samedi et \$11. en semaine. Pour les étudiants: \$8. du mardi au vendredi. Réservation: 529-2183.

EN PLEINE NUIT... UNE SIRÈNE de et avec Robert Lepage et Jacques Girard. Mardi au samedi 20h30. Théâtre de la Bordée, 1091 1/2 rue Saint-Jean. Réservations: 694-9631 à compter de 15h tous les jours. Se termine le 14 mars.

LES HAUTS ET LES BAS D'UNE VIE D'UNE DIVA: SARAH MENARD PAR EUX-MÊMES, de Jean-Claude Germain par la troupe de théâtre du Collège de Limoulu accompagnée par quelques musiciens du Club Musical du Collège de Limoulu. Ce soir et demain 20h30, à la salle Paul-Eugène Jobin du collège de Limoulu. Prix d'entrée: \$4; \$3. pour les étud.

SOIRÉE DANSANTE

SOIRÉE CANADIENNE, tous les vendredis 21h à l'école St-Jean-Baptiste de La-salle de Loretteville, coin Caron et Johny Parent. Orchestre de Roger Gosselin.

LE COMITÉ LANGUES ET CULTURES. Soirée dansante "Festival tropical" de concours et d'animation. Ce soir 20h COFI. 860 Pere Marquette. Prix d'entrée: \$2. Rens: 658-3836 ou 3854.

MUSIQUE

LE TRIO LYRIQUE DU QUÉBEC. Avec le ténor Léonard Bilodeau, Gaetan Labbé, baryton, Danielle Bédard, soprano. Au piano: Esther Gonthier. Mer. et ven. Salle Baillarge de l'hôtel Clarendon. Réservation: 692-2480.

DANSE

LE GROUPE GESTUEL spectacle de danse moderne, ce soir et demain 20h. Théâtre de la cité universitaire, pavillon des Sciences de l'administration. Prix d'entrée: \$8; \$6. étud. avec carte validée.



Geneviève Paris est à l'Anglicane pour deux soirs.

SPECTACLE

DANIEL LEMIRE. Ce soir et demain 20h. Salle Albert-Rousseau, 2410 chemin Sainte-Foy.

GENEVIÈVE PARIS. Ce soir et demain 20h30. Anglicane, 33 rue Wolfe, Lévis. Prix d'entrée: \$7.50.

AZUR ET IFTEEN, Reggae et Brésilien. Ce soir et demain 21h Le Grand Berangement, 30 rue Saint-Stanislas. Prix d'entrée: \$3.

EXPOSITION

Les institutions

MUSÉE DU QUÉBEC, 1 rue Wolfe, Parc des Champs-de-bataille (643-6792) Mar. au dim. 10h à 18h et mer. 10h à 22h. Guides: 643-4103. Exposition annuelle des acquisitions récentes (1986) de la Collection Prot d'Ouvres d'art du Musée du Québec. Plus d'une centaine d'oeuvres (peintures, sculptures, dessins et estampes, photographies, etc.). Se termine le 5 avril. Visions. Estampes contemporaines au Québec et en France. Se termine le 29 mars.

MUSÉE DU SÉMINAIRE, 9 rue de l'Université. Rens: 692-2843. La téléphonie toute une aventure. Se termine en juin. Les moments de la vie au XIXe siècle: de la naissance à la renaissance: une exposition réalisée avec la collaboration de GAAMSO. Se termine le 15 avril. Marius Dubois, peintre de Québec, expose quatre tableaux et deux dessins dans la salle d'art québécois. Se termine le 1er mars. Prix d'entrée: \$2; \$1. étud. et âge d'or. Prix spéciaux pour les groupes.

VILLA BAGATELLE, 1563 chemin Saint-Louis. Sillery. Réservation pour les groupes: 688-8074. Location de sono-guides et de cassettes pour baladeurs. Mar. au dim. 11h à 17h. Musique autour du monde, collection privée d'instruments de musique d'Henri Dorion. Se termine le 31 mai.



Les oeuvres de Cécile Garneau sont présentées à la galerie d'art de Place Cartier.

LES VOÛTES DU PALAIS, 8 rue Vallière. Au Centre d'Initiation à l'histoire de la Ville de Québec. Tous les jours 12h30 à 17h. Une histoire de fourrures. Se termine le 28 avril.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY, 1er étage. Lun. 14h à 20h; Mar. au ven. 12h à 20h et sam. 12h à 18h. Le Design industriel... c'est aussi québécois, cette exposition est présentée en collaboration avec la Société d'art et d'histoire de Beauport. Se termine dim.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE CHARLESBOURG, salle Reine Malouin, 7950, 1ère avenue. Jeu. 19h à 21h; sam. 13h à 17h; dim. 13h à 17h. Claudette Breton-Godbout "Paysages du Québec". Se termine dim.

PAVILLON BONENFANT. Université Laval. Salle d'exposition de la bibliothèque. Lun. au ven. 8h30 à 22h30; sam. 10h à 17h30; dim. 13h à 18h. Pastels de Guy Chalfour. Se termine dim.

SALLE D'EXPOSITION DES ARCHIVES NATIONALES, salle Pierre-Georges-Roy, 3ème étage du pavillon Casault, cité universitaire. Rens: 643-8904. Lun. au ven. 9h à 22h. Sam. Dim. 9h à 17h. 150 ans de graphisme publicitaire au Québec. Se termine le 29 mars.

PARCS CANADA, dans la salle d'exposition, 3 rue Buade. Tous les jours 10h à 18h. Sam. Dim. 10h à 17h. L'Enracinement ou le Canada de 1700 à 1760. Se termine le 1er juin.

VOÛTES DE LA MAISON BOSWELL, 71, rue St-Paul. Rens: 682-0754. Mer. au dim. 13h à 18h et jeu. ven. jusqu'à 21h. "Des volutes de remplacement". Oeuvres récentes de Paul Lacroix. Se termine le 8 mars.

Galeries

L'ATELIER, 1176 rue Cartier. Rens: 525-8595. Yvan-Bernard Paquet, huiles. Se termine le 14 mars.

ATELIER IMAGINE, 7 St-Stanislas. Tous les jours 13h à 17h et le vendredi jusqu'à 21h. Dessins de sculpteur, oeuvres-dessins de Gérard Belanger, Jean-Pierre Bourgeois-Legros, Sylvie Gagné, Jocelyn Gasse et Suzanne Martel. Se termine dim.

LA CHAMBRE BLANCHE, 549 boul. Charest est. 529-2715. Mar. au dim. 13h à 17h. Résidence d'artiste réalisée par Sylvie Gagné et intitulée "Plan d'envers". Se termine dim. "Oiseaux", des peintures de Jérôme Lapointe et "ECHO", une installation photographique de Roberto Pellegriuzzi. Se termine le 8 mars.

DESIGN MÉTIERS D'ART, 89 rue Saint-Paul. Mer. au ven. 10h à 18h; sam. dim. 12h à 17h. Le maître céramiste Robin Hopper. Se termine le 8 mars.

DU MUSÉE, 24 boul. Champlain, près de Place Royale. Mer. Sam. Dim. 12h à 18h et jeudi, vendredi de 12h à 20h30. Paul-Émile Saulnier "Never". Se termine le 5 avril.

HUGUES DE LA ROCHE & ASSOCIÉS, Jardins de Coulonge, 1500 Beau-Lieu, salle R-7, Sillery. Tous les jours 11h30 à 22h. Maurice Assier, Guy Bruneau, Jean Defour, Maurice Joncas, Paul E. Lemieux, Albert Rousseau, Serge Robert, René Richard, Clémence St-Laurent. Se termine le 6 mars.

LE LIEU. Centre d'art en art actuel, 629 St-Jean. 529-9680. Heures d'ouverture: mardi

AUJOURD'HUI À LA TÉLÉVISION

-19h30: CONTRECHAMP, à Radio-Canada (câble 6, canal 11). "Le physique de l'emploi": l'univers des mannequins.

-20h: DROIT DE PAROLE, à Radio-Québec (câble 8, canal 15). Cette semaine, Claire Lamarche a donné la parole aux emmerdeurs.

-21h: AVEC UN GRAND "A", à R.Q. Première partie de deux de la dramatique *Lise, Pierre et Marcel*, qui aborde le problème de l'homosexualité chez les gens mariés. La dramatique est suivie d'une discussion autour de la table de *Parler pour parler*, à 22h.

Changements au Télé-Magazine

VENDREDI 27 FÉVRIER

15h00 THE FACTS OF LIFE

15h30 LES MAÎTRES DE L'UNIVERS

17h00 GILLET PURE LAINE

18h30 ESPIONNE ET TAIS-TOI

22h00 PARLER POUR PARLER

8h12: 15 13 2

32 340: TÉLÉSERVICE

Inv.: Romano Lima, journaliste

Édouard Karamit (sujet: sexualité et agression); Eye Thomas (sujet: l'âge de la vieillesse);

Guyvaine Coulier (sujet: entraînement comme négus).

22h00 8 12: 15 13 2

32 340: PARLER POUR PARLER

Inv.: Michel Tremblay, auteur

Alain Bouchard, psychologue; Pierre David, coiffeur; Jacques St-Gouin et Richard Desmarais.

CENTRE ARTISTIQUE DE SAINT-FOY, 930, Place de Ville, 2e étage du centre sportif. Le 6 mars 19h30 à 22h; Le 7 mars 14h à 17h et 19h30 à 22h; Le 8 mars de 14h à 17h. Peintures de Georges Roulozine. Se termine le 8 mars.

CAISSE POPULAIRE DE L'AVERGNE, 1010, 80e rue Est, Charlesbourg. Sandra April, fusions et aquarelles. Se termine le 15 mars.

UNIVERSITÉ LAVAL. Photographies "Les sentiers de l'hiver" de Claude Richard. Dans le hall d'entrée no 2 du pavillon Maurice-Pollack. Se termine le 12 mars. Aussi "Chorégraphie d'un geste", des oeuvres de Jean Gaudet, dans le hall du PFPS, 2e étage, du lundi au vendredi 11h à 20h et sam. dim. 13h à 17h. Se termine le 8 mars. Aussi "Les quatre saisons à Québec" de Valeria Zlatowsky. Se termine le 12 mars.

REUNIONS

Les vendredis-jeunes du Café Christien de Québec. Ce soir: Invité: Gerard Desrochers. Au 635 Côte Ste-Geneviève. Rens: 522-1855.

Semaine de la création littéraire à l'université Laval. Dîner-causerie avec les poètes à 12h à la salle 0322 du pavillon Maurice-Pollack. À 20h, soirée de clôture au Grand salon du pavillon Maurice-Pollack. Au programme: soirée sociale, danse et présentation de trois "stand-up-comic". Rens: 658-2765.

Association Québec-Mexique. Présentation d'un long métrage ce soir 20h30. Tarahumara. Salle 4461, 4e étage, pavillon Bonenfant. Cinématheque de l'université Laval.

La Fraternité multiculturelle de Québec. Soirée "Connaissance d'un Pays". Rencontre sur le Kenya. Invitée: Hélène Rivest. Ce soir 19h30 Au 880 Pere Marquette, local 35. Entrée libre.

La Cité du Père. Soirée des Jeunes, tous les vendredis 19h30. Au programme: musique, témoignages jeunesse et enseignement sur la parole de Dieu. A la Cité du Père, 2450 St-Clement. Rens: 661-2463.

CONFÉRENCE

Conférence-démonstration sur le massage Neo-Reichen. Ce soir 19h30 Invitée: Maryse Demers. Au 675 rue Marguerite-Bourgeois. Rens: 687-1165.

A SURVEILLER

Festival de la Jeunesse de Beauport

C'est sous le thème "Une jeunesse en fête" que commence aujourd'hui le Festival de la Jeunesse de Beauport. Plus de 40 organismes oeuvrant dans le domaine du loisir y proposent des démonstrations et activités aidant à faire connaître les clubs et organismes de jeunesse.

Parmi les activités proposées, on retrouve des bains et patinages libres, de l'animation à la bibliothèque municipale, du ski de fond et du patinage au camping municipal et un concours de photographies ouvert particulièrement aux étudiants des écoles secondaires de Beauport. Le tournoi de hockey François-Lacombe offre l'accès gratuit à ses activités durant la journée du 5 mars, au Centre Marcel Bédard, 655 boul des Chutes à Beauport. Le lendemain, un tournoi d'échecs se tiendra de 13h30 à 16h à la Polyvalente La Seigneurie, 645 ave du Cénacle. La majorité des activités sont gratuites. On peut obtenir des informations ou la programmation en appelant: 666-2360.

Brunch-bénéfice

Brunch-bénéfice sous la présidence d'honneur de Florian Sauvageau, dimanche à 11h à l'Auberge des Gouverneurs de Sainte-Foy. Les profits iront à Solidarité Tiers-Monde. Rens: Suzanne Daneau 656-6719.

Déjeuner-bénéfice

Le Club Optimiste Côte de Beauport organise, samedi de 7h à 14h, un déjeuner-bénéfice au restaurant Roma du 9450 boul Ste-Anne à Ste-Anne de Beauport. Les profits seront remis à la Fondation Mira et permettront d'offrir un chien-guide à une personne handicapée visuelle de la Côte de Beauport.

Marché aux puces

Marché aux puces au profit de la Fabrique St-Malo, samedi de 13h à 22h et dimanche de 11h à 18h, au Centre Mgr Bouffard, 295 Marie-de-l'Incarnation.

LA COMÉDIE DE L'ANNÉE ENFIN EN VERSION FRANÇAISE! AU CLAP DÈS LE 6 MARS!

DRÔLE!

"C'est un film qui est plein de drôleries, plein d'intelligence. Ça m'a beaucoup fait rire et ça m'a touché..."

René Homier Roy
À PREMIÈRE VUE



MÄNNER

MES DEUX HOMMES

voir détails dans le nouveau magazine le clap en kiosque!

RYTHMÉ!

</



Jean Rivard, le responsable des informations à Télévision Quatre-Saisons se fait pragmatique.

La nouvelle approche de Jean Rivard Quatre-Saisons abandonne les "caméra-reporters"

♦ MONTREAL (PC) - Le responsable des informations à Télévision Quatre-Saisons, Jean Rivard, a expliqué mercredi la "nouvelle approche" guidant son service et dont un résultat pratique est l'abandon des "caméra-reporters".

Pragmatique, M. Rivard n'a pas caché qu'il est "un gars sorti du moule de *Pulse*", le bulletin de CFCF-canal 12 (la soeur anglophone de TQS) où il a travaillé quelques années. Ainsi le *Grand Journal* (midi 30, 17h30 et 23h) cherche d'abord "le bon contenu" pour couvrir l'actualité locale, dit-il.

Donné devant des chroniqueurs de télévision, dans les studios de TQS, le bulletin de 12h30 montrait des reportages qui se réalisaient mieux avec un cameraman: manifestation contre les taxes foncières à Saint-Léonard, une conférence de presse concernant la grève des procureurs de la Couronne, etc.

A ses premières semaines à l'antenne, l'automne dernier, TQS croyait pouvoir se fier à des caméra-reporters prenant leurs propres images. "C'est encore faisable, dit M. Rivard, pour des entrevues particulières ou des sujets plus documentaires mais le système du cam-

éra-reporter sera l'exception."

Peu après son entrée en fonctions, en novembre, se souvient-il, la reporter "Lakshmi Nguon nous est littéralement revenue avec des bleus, après avoir été prise dans une meute ou elle tenait la caméra".

Ces petits appareils, dit-il, étaient également defectueux quand il faisait trop froid. Parfois l'éclat de la neige donnait une mauvaise image.

Il y a un certain partage de ressources avec CFCF, signale Jean Rivard. Ainsi c'est un cinéaste de la

station anglaise qui est de faction pour les deux chaînes, la nuit. La fin de semaine, c'est celui de TQS qui est susceptible de fournir les prises de vue pour les deux.

Depuis son arrivée, ajoute-t-il, M. Rivard a mis l'accent sur l'amélioration de la rédaction des textes, surtout l'attaque (lead) des bulletins et topos lus aux actualités.

Mahee reporter

La jeune comédienne Mahee Paiement, dont la courte émission *Pop Corn* a été abandonnée en janvier par TQS, présentera désormais

le mercredi un reportage au *Petit Journal* (15h50 du lundi au vendredi, 12h30 le samedi).

Même si elle suscite des mouvements de foule chez les enfants, le directeur des programmes André Picard estime que la vedette de *Bach et Bottine* peut s'effacer derrière son sujet. "C'est une excellente communicatrice", dit-il.

Mercredi, l'actrice de 11 ans s'est rendue au parc Angrignon (sud-ouest de Montréal), demander aux enfants s'ils aimaient être en semaine de congé. En vertu d'une entente avec les commissions scolaires de la région, Mahee se rend aussi parfois dans des écoles.

Quand les élèves s'agglutinent autour d'elle, raconte la fillette avec plein de mimiques, elle leur explique: "J'suis là pour vous interviewer."

Préparé par quatre reporters dont c'est la tâche exclusive, le *Petit Journal* invite également les enfants (huit à 12 ans environ) à soumettre leurs idées. Jean Rivard signale en guise d'exemple qu'un cameraman a été récemment dépêché à Sherbrooke pour aider un garçon à mener une interview du ministre fédéral Jean Charest. ♦

Vidéotron actionnaire à 50% dans Promexpo

♦ Le Groupe Vidéotron Ltée vient d'acheter 50 pour 100 du capital-actions du Groupe Promexpo, au coût de \$3,000,000, a révélé hier le principal actionnaire du consortium, M. André Chagnon. Pourquoi?

par Yves BERNIER

Cette dernière compagnie spécialisée dans les expositions (Salons de l'habitation, Foire internationale de Montréal, etc.) va en fait permettre à Vidéotron de s'assurer d'un nombre important de "fournisseurs" (les exposants) pour alimenter le service spécialisé *Tele-Achat* qu'il remettra sur sa position (canal 20) à compter de la fin mars.

Cette nouvelle transaction parmi beaucoup d'autres récentes, dont l'achat de *Tele-Metropole* et une participation dans la chaîne française satellisée TV-5, s'inscrit dans la stratégie à laquelle M. Chagnon a recours pour le développer son consortium de façon cohérente. ♦



M. André Chagnon, principal actionnaire du consortium.



"Apparences" choisi par le jury

Jacques Boulerice obtient le prix littéraire Québec-Paris

♦ PARIS (PC) - Le vingt-septième prix littéraire Québec-Paris (ex-prix France-Canada) a été décerné hier, à Paris, à l'écrivain québécois Jacques Boulerice pour son recueil de poèmes *Apparences* paru à Paris, chez Belfond. L'ouvrage de Boulerice a obtenu au premier tour de scrutin six voix contre trois à *L'envoleur de chevaux* de Marie-Josée Thériault, publié chez Boreal-Express.

par Jean-Paul BURY

Le lauréat du prix Québec-Paris reçoit une bourse de \$2,000 du gouvernement québécois, ainsi qu'une somme de 4,000 francs (\$850) attribuée par la ville de Paris. La cérémonie de remise du



L'écrivain québécois Jacques Boulerice

prix aura lieu fin mars, au salon du livre de Paris.

Jacques Boulerice, né en 1945 au Québec, est professeur de français au collège Saint-Jean-sur-Richelieu. Il a notamment publié *Elie, Elie, L'or des fous, La boîte à bois* et *Le cœur à ça*. Le prix Québec-Paris avait été décerné en 1986 à Robert Lalonde pour son roman *Une belle journée d'avance* paru aux éditions du Seuil.

Le jury du 27e prix Québec-Paris, réuni à Paris, était présidé par Alain Bosquet, romancier, poète et critique littéraire, et composé de Mme Marie Susini et de MM. Yves Berger, Michel Bernard, André Brincourt, Gabriel d'Aubade, Bernard Lecherbonnier, Auguste Viatte et Roger Vignay. ♦

LE SOLEIL

sous le ciel

d'ACAPULCO

tous les jeudis
grâce à la collaboration de



PROMOTION INTERNATIONALE
(Coordination Pablo La Pointe)



AGENCIA DE VIAJES
ACAPULCO

Votre journal préféré sur la plage de la Costera Miguel Aleman ainsi qu'aux endroits suivants:

TABAQUERIA
SUAR I
Hôtel Copacabana

TABAQUERIA
SUAR II
Hôtel Romano Palace

ainsi qu'au centre-ville, au kiosque à journaux ZOCCALO.



DU 1er MARS au 30 AVRIL

AUTOMOBILISTES ET MOTOCYCLISTES!

PROFITEZ DU RABAIS

33 1/3%

à l'achat d'une annonce classée dans les rubriques suivantes:

- 605 - autos à vendre
- 622 - 4 X 4
- 625 - camions à vendre
- 665 - motocyclettes

* Cette offre s'adresse seulement aux particuliers.

Les Annonces classées du

SOLEIL ...

c'est facile

647-3311



Lise, Pierre et Marcel

Un mariage à trois nouveau genre (1er épisode)

Avec un grand A

Réalisé par André David

Ce soir, 21h



Centre télévision



LES ANNONCES CLASSÉES 647-3311

À votre service de
8h30 à 17h30, du lundi au vendredi

index des rubriques

AVIS

- 101—Activités diverses
- 102—Avis divers
- 103—Avis légaux
- 104—Carnet mandain
- 105—Encans
- 106—Messages personnels
- 107—Agences de rencontre
- 108—Perdu-trouvé
- 110—Souhaits

SERVICE ET VENTE

- 120—Accessoires de parterres
- 121—Alimentation et aliments naturels
- 122—Aménagement terrain
- 123—Artisanat
- 124—Animaux
- 125—Animaux - pension - soins
- 126—Antiquités
- 127—Appareils ménagers
- 128—Assurances
- 129—Bicyclettes
- 130—Camping
- 131—Chasse, pêche et articles de sports
- 132—Chauffage-Climatisation
- 133—Coin du bébé
- 134—Conditionnement physique
- 135—Décoration intérieure
- 136—Déménagement-Transport
- 137—Dénivellement

FINANCE

- 390—Argent demandé
- 391—Argent disponible
- 392—Occasions d'affaires
- 393—Prêts hypothécaires

LOGEMENTS

- 400—Ancienne-Lorette
- 401—Beauport
- 402—Cap-Rouge - St-Augustin
- 403—Centre-ville
- 404—Champlain
- 405—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 406—Côte de Beaulieu
- 407—Les Saules - Duberger
- 408—Limoilou
- 409—Loretteville - Neufchâtel
- 410—Montcalm
- 411—Rive-Sud
- 412—St-Foy
- 413—St-Jean-Baptiste
- 414—St-Sauveur
- 415—Vanier
- 416—Banlieue et autres secteurs
- 417—Chambres et pensions
- 418—Chambres demandées

CONDOMINIUM

- 470—Condominium à louer
- 471—Condominium à vendre

VISITE LIBRE

- 479—Visite libre

MAISONS SEULES

- 480—Ancienne-Lorette
- 481—Beauport
- 482—Cap-Rouge - St-Augustin
- 483—Centre-ville
- 484—Champlain
- 485—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 486—Côte de Beaulieu
- 487—Les Saules - Duberger
- 488—Limoilou
- 489—Loretteville - Neufchâtel
- 490—Montcalm
- 491—Rive-Sud
- 492—St-Foy
- 493—St-Jean-Baptiste
- 494—St-Sauveur
- 495—Vanier
- 496—Banlieue et autres secteurs
- 497—Chambres et pensions
- 498—Chambres demandées

MAISONS A REVENUS

- 520—Ancienne-Lorette
- 521—Beauport
- 522—Cap-Rouge - St-Augustin
- 523—Centre-ville
- 524—Champlain
- 525—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 526—Côte de Beaulieu
- 527—Les Saules - Duberger
- 528—Limoilou
- 529—Loretteville - Neufchâtel
- 530—Montcalm
- 531—Rive-Sud
- 532—St-Foy
- 533—St-Jean-Baptiste
- 534—St-Sauveur
- 535—Vanier
- 536—Banlieue et autres secteurs
- 537—Chambres et pensions
- 538—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 540—Ancienne-Lorette
- 541—Beauport
- 542—Cap-Rouge - St-Augustin
- 543—Centre-ville
- 544—Champlain
- 545—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 546—Côte de Beaulieu
- 547—Les Saules - Duberger
- 548—Limoilou
- 549—Loretteville - Neufchâtel
- 550—Montcalm
- 551—Rive-Sud
- 552—St-Foy
- 553—St-Jean-Baptiste
- 554—St-Sauveur
- 555—Vanier
- 556—Banlieue et autres secteurs
- 557—Chambres et pensions
- 558—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 560—Ancienne-Lorette
- 561—Beauport
- 562—Cap-Rouge - St-Augustin
- 563—Centre-ville
- 564—Champlain
- 565—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 566—Côte de Beaulieu
- 567—Les Saules - Duberger
- 568—Limoilou
- 569—Loretteville - Neufchâtel
- 570—Montcalm
- 571—Rive-Sud
- 572—St-Foy
- 573—St-Jean-Baptiste
- 574—St-Sauveur
- 575—Vanier
- 576—Banlieue et autres secteurs
- 577—Chambres et pensions
- 578—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 580—Ancienne-Lorette
- 581—Beauport
- 582—Cap-Rouge - St-Augustin
- 583—Centre-ville
- 584—Champlain
- 585—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 586—Côte de Beaulieu
- 587—Les Saules - Duberger
- 588—Limoilou
- 589—Loretteville - Neufchâtel
- 590—Montcalm
- 591—Rive-Sud
- 592—St-Foy
- 593—St-Jean-Baptiste
- 594—St-Sauveur
- 595—Vanier
- 596—Banlieue et autres secteurs
- 597—Chambres et pensions
- 598—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 599—Ancienne-Lorette
- 600—Beauport
- 601—Cap-Rouge - St-Augustin
- 602—Centre-ville
- 603—Champlain
- 604—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 605—Côte de Beaulieu
- 606—Les Saules - Duberger
- 607—Limoilou
- 608—Loretteville - Neufchâtel
- 609—Montcalm
- 610—Rive-Sud
- 611—St-Foy
- 612—St-Jean-Baptiste
- 613—St-Sauveur
- 614—Vanier
- 615—Banlieue et autres secteurs
- 616—Chambres et pensions
- 617—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 618—Ancienne-Lorette
- 619—Beauport
- 620—Cap-Rouge - St-Augustin
- 621—Centre-ville
- 622—Champlain
- 623—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 624—Côte de Beaulieu
- 625—Les Saules - Duberger
- 626—Limoilou
- 627—Loretteville - Neufchâtel
- 628—Montcalm
- 629—Rive-Sud
- 630—St-Foy
- 631—St-Jean-Baptiste
- 632—St-Sauveur
- 633—Vanier
- 634—Banlieue et autres secteurs
- 635—Chambres et pensions
- 636—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 637—Ancienne-Lorette
- 638—Beauport
- 639—Cap-Rouge - St-Augustin
- 640—Centre-ville
- 641—Champlain
- 642—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 643—Côte de Beaulieu
- 644—Les Saules - Duberger
- 645—Limoilou
- 646—Loretteville - Neufchâtel
- 647—Montcalm
- 648—Rive-Sud
- 649—St-Foy
- 650—St-Jean-Baptiste
- 651—St-Sauveur
- 652—Vanier
- 653—Banlieue et autres secteurs
- 654—Chambres et pensions
- 655—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 656—Ancienne-Lorette
- 657—Beauport
- 658—Cap-Rouge - St-Augustin
- 659—Centre-ville
- 660—Champlain
- 661—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 662—Côte de Beaulieu
- 663—Les Saules - Duberger
- 664—Limoilou
- 665—Loretteville - Neufchâtel
- 666—Montcalm
- 667—Rive-Sud
- 668—St-Foy
- 669—St-Jean-Baptiste
- 670—St-Sauveur
- 671—Vanier
- 672—Banlieue et autres secteurs
- 673—Chambres et pensions
- 674—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 675—Ancienne-Lorette
- 676—Beauport
- 677—Cap-Rouge - St-Augustin
- 678—Centre-ville
- 679—Champlain
- 680—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 681—Côte de Beaulieu
- 682—Les Saules - Duberger
- 683—Limoilou
- 684—Loretteville - Neufchâtel
- 685—Montcalm
- 686—Rive-Sud
- 687—St-Foy
- 688—St-Jean-Baptiste
- 689—St-Sauveur
- 690—Vanier
- 691—Banlieue et autres secteurs
- 692—Chambres et pensions
- 693—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 694—Ancienne-Lorette
- 695—Beauport
- 696—Cap-Rouge - St-Augustin
- 697—Centre-ville
- 698—Champlain
- 699—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 700—Côte de Beaulieu
- 701—Les Saules - Duberger
- 702—Limoilou
- 703—Loretteville - Neufchâtel
- 704—Montcalm
- 705—Rive-Sud
- 706—St-Foy
- 707—St-Jean-Baptiste
- 708—St-Sauveur
- 709—Vanier
- 710—Banlieue et autres secteurs
- 711—Chambres et pensions
- 712—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 713—Ancienne-Lorette
- 714—Beauport
- 715—Cap-Rouge - St-Augustin
- 716—Centre-ville
- 717—Champlain
- 718—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 719—Côte de Beaulieu
- 720—Les Saules - Duberger
- 721—Limoilou
- 722—Loretteville - Neufchâtel
- 723—Montcalm
- 724—Rive-Sud
- 725—St-Foy
- 726—St-Jean-Baptiste
- 727—St-Sauveur
- 728—Vanier
- 729—Banlieue et autres secteurs
- 730—Chambres et pensions
- 731—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 732—Ancienne-Lorette
- 733—Beauport
- 734—Cap-Rouge - St-Augustin
- 735—Centre-ville
- 736—Champlain
- 737—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 738—Côte de Beaulieu
- 739—Les Saules - Duberger
- 740—Limoilou
- 741—Loretteville - Neufchâtel
- 742—Montcalm
- 743—Rive-Sud
- 744—St-Foy
- 745—St-Jean-Baptiste
- 746—St-Sauveur
- 747—Vanier
- 748—Banlieue et autres secteurs
- 749—Chambres et pensions
- 750—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 751—Ancienne-Lorette
- 752—Beauport
- 753—Cap-Rouge - St-Augustin
- 754—Centre-ville
- 755—Champlain
- 756—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 757—Côte de Beaulieu
- 758—Les Saules - Duberger
- 759—Limoilou
- 760—Loretteville - Neufchâtel
- 761—Montcalm
- 762—Rive-Sud
- 763—St-Foy
- 764—St-Jean-Baptiste
- 765—St-Sauveur
- 766—Vanier
- 767—Banlieue et autres secteurs
- 768—Chambres et pensions
- 769—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 770—Ancienne-Lorette
- 771—Beauport
- 772—Cap-Rouge - St-Augustin
- 773—Centre-ville
- 774—Champlain
- 775—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 776—Côte de Beaulieu
- 777—Les Saules - Duberger
- 778—Limoilou
- 779—Loretteville - Neufchâtel
- 780—Montcalm
- 781—Rive-Sud
- 782—St-Foy
- 783—St-Jean-Baptiste
- 784—St-Sauveur
- 785—Vanier
- 786—Banlieue et autres secteurs
- 787—Chambres et pensions
- 788—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 789—Ancienne-Lorette
- 790—Beauport
- 791—Cap-Rouge - St-Augustin
- 792—Centre-ville
- 793—Champlain
- 794—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 795—Côte de Beaulieu
- 796—Les Saules - Duberger
- 797—Limoilou
- 798—Loretteville - Neufchâtel
- 799—Montcalm
- 800—Rive-Sud
- 801—St-Foy
- 802—St-Jean-Baptiste
- 803—St-Sauveur
- 804—Vanier
- 805—Banlieue et autres secteurs
- 806—Chambres et pensions
- 807—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 808—Ancienne-Lorette
- 809—Beauport
- 810—Cap-Rouge - St-Augustin
- 811—Centre-ville
- 812—Champlain
- 813—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 814—Côte de Beaulieu
- 815—Les Saules - Duberger
- 816—Limoilou
- 817—Loretteville - Neufchâtel
- 818—Montcalm
- 819—Rive-Sud
- 820—St-Foy
- 821—St-Jean-Baptiste
- 822—St-Sauveur
- 823—Vanier
- 824—Banlieue et autres secteurs
- 825—Chambres et pensions
- 826—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 827—Ancienne-Lorette
- 828—Beauport
- 829—Cap-Rouge - St-Augustin
- 830—Centre-ville
- 831—Champlain
- 832—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 833—Côte de Beaulieu
- 834—Les Saules - Duberger
- 835—Limoilou
- 836—Loretteville - Neufchâtel
- 837—Montcalm
- 838—Rive-Sud
- 839—St-Foy
- 840—St-Jean-Baptiste
- 841—St-Sauveur
- 842—Vanier
- 843—Banlieue et autres secteurs
- 844—Chambres et pensions
- 845—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 846—Ancienne-Lorette
- 847—Beauport
- 848—Cap-Rouge - St-Augustin
- 849—Centre-ville
- 850—Champlain
- 851—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 852—Côte de Beaulieu
- 853—Les Saules - Duberger
- 854—Limoilou
- 855—Loretteville - Neufchâtel
- 856—Montcalm
- 857—Rive-Sud
- 858—St-Foy
- 859—St-Jean-Baptiste
- 860—St-Sauveur
- 861—Vanier
- 862—Banlieue et autres secteurs
- 863—Chambres et pensions
- 864—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 865—Ancienne-Lorette
- 866—Beauport
- 867—Cap-Rouge - St-Augustin
- 868—Centre-ville
- 869—Champlain
- 870—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 871—Côte de Beaulieu
- 872—Les Saules - Duberger
- 873—Limoilou
- 874—Loretteville - Neufchâtel
- 875—Montcalm
- 876—Rive-Sud
- 877—St-Foy
- 878—St-Jean-Baptiste
- 879—St-Sauveur
- 880—Vanier
- 881—Banlieue et autres secteurs
- 882—Chambres et pensions
- 883—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 884—Ancienne-Lorette
- 885—Beauport
- 886—Cap-Rouge - St-Augustin
- 887—Centre-ville
- 888—Champlain
- 889—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 890—Côte de Beaulieu
- 891—Les Saules - Duberger
- 892—Limoilou
- 893—Loretteville - Neufchâtel
- 894—Montcalm
- 895—Rive-Sud
- 896—St-Foy
- 897—St-Jean-Baptiste
- 898—St-Sauveur
- 899—Vanier
- 900—Banlieue et autres secteurs
- 901—Chambres et pensions
- 902—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 903—Ancienne-Lorette
- 904—Beauport
- 905—Cap-Rouge - St-Augustin
- 906—Centre-ville
- 907—Champlain
- 908—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 909—Côte de Beaulieu
- 910—Les Saules - Duberger
- 911—Limoilou
- 912—Loretteville - Neufchâtel
- 913—Montcalm
- 914—Rive-Sud
- 915—St-Foy
- 916—St-Jean-Baptiste
- 917—St-Sauveur
- 918—Vanier
- 919—Banlieue et autres secteurs
- 920—Chambres et pensions
- 921—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 922—Ancienne-Lorette
- 923—Beauport
- 924—Cap-Rouge - St-Augustin
- 925—Centre-ville
- 926—Champlain
- 927—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 928—Côte de Beaulieu
- 929—Les Saules - Duberger
- 930—Limoilou
- 931—Loretteville - Neufchâtel
- 932—Montcalm
- 933—Rive-Sud
- 934—St-Foy
- 935—St-Jean-Baptiste
- 936—St-Sauveur
- 937—Vanier
- 938—Banlieue et autres secteurs
- 939—Chambres et pensions
- 940—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 941—Ancienne-Lorette
- 942—Beauport
- 943—Cap-Rouge - St-Augustin
- 944—Centre-ville
- 945—Champlain
- 946—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 947—Côte de Beaulieu
- 948—Les Saules - Duberger
- 949—Limoilou
- 950—Loretteville - Neufchâtel
- 951—Montcalm
- 952—Rive-Sud
- 953—St-Foy
- 954—St-Jean-Baptiste
- 955—St-Sauveur
- 956—Vanier
- 957—Banlieue et autres secteurs
- 958—Chambres et pensions
- 959—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 960—Ancienne-Lorette
- 961—Beauport
- 962—Cap-Rouge - St-Augustin
- 963—Centre-ville
- 964—Champlain
- 965—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 966—Côte de Beaulieu
- 967—Les Saules - Duberger
- 968—Limoilou
- 969—Loretteville - Neufchâtel
- 970—Montcalm
- 971—Rive-Sud
- 972—St-Foy
- 973—St-Jean-Baptiste
- 974—St-Sauveur
- 975—Vanier
- 976—Banlieue et autres secteurs
- 977—Chambres et pensions
- 978—Chambres demandées

MAISONS SEULES

- 979—Ancienne-Lorette
- 980—Beauport
- 981—Cap-Rouge - St-Augustin
- 982—Centre-ville
- 983—Champlain
- 984—Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 985—Côte de Beaulieu
- 986—Les Saules - Duberger
- 987—Limoilou
- 988—Loretteville - Neufchâtel
- 989—Montcalm
- 990—Rive-Sud
- 991—St-Foy
- 992—St-Jean-Baptiste
- 993—St-Sauveur
- 994—Vanier
- 995—Banlieue et autres secteurs
- 996—Chambres et pensions
- 997—Chambres demandées

PROPRIETES COMMERCIALES, AGRICOLES ET INDUSTRIELLES

- 998—Bureaux à louer
- 999—Bureaux à vendre
- 1000—Bureaux à louer
- 1001—Bureaux à vendre
- 1002—Bureaux à louer
- 1003—Bureaux à vendre
- 1004—Bureaux à louer
- 1005—Bureaux à vendre
- 1006—Bureaux à louer
- 1007—Bureaux à vendre
- 1008—Bureaux à louer
- 1009—Bureaux à vendre
- 1010—Bureaux à louer
- 1011—Bureaux à vendre
- 1012—Bureaux à louer
- 1013—Bureaux à vendre
- 1014—Bureaux à louer
- 1015—Bureaux à vendre
- 1016—Bureaux à louer
- 1017—Bureaux à vendre
- 1018—Bureaux à louer
- 1019—Bureaux à vendre
- 1020—Bureaux à louer
- 1021—Bureaux à vendre
- 1022—Bureaux à louer
- 1023—Bureaux à vendre
- 1024—Bureaux à louer
- 1025—Bureaux à vendre
- 1026—Bureaux à louer
- 1027—Bureaux à vendre
- 1028—Bureaux à louer
- 1029—Bureaux à vendre
- 1030—Bureaux à louer
- 1031—Bureaux à vendre
- 1032—Bureaux à louer
- 1033—Bureaux à vendre
- 1034—Bureaux à louer
- 1035—Bureaux à vendre
- 1036—Bureaux à louer
- 1037—Bureaux à vendre
- 1038—Bureaux à louer
- 1039—Bureaux à vendre
- 1040—Bureaux à louer
- 1041—Bureaux à vendre
- 1042—Bureaux à louer
- 1043—Bureaux à vendre
- 1044—Bureaux à louer
- 1045—Bureaux à vendre
- 1046—Bureaux à louer
- 1047—Bureaux à vendre
- 1048—Bureaux à louer
- 1049—Bureaux à vendre
- 1050—Bureaux à louer
- 1051—Bureaux à vendre
- 1052—Bureaux à louer
- 1053—Bureaux à vendre
- 1054—Bureaux à louer

Des voleurs actifs

Après environ une semaine de repos, les dévaliseurs de banque se sont remis à l'œuvre, hier, et c'était au tour de la Caisse populaire de Saint-Philémon de Bellechasse de recevoir leur visite. Deux individus qui semblaient déguisés se sont fait remettre le contenu d'un tiroir-caisse, vers 13h30, et ils se sont éloignés à pied, mais selon la Sûreté du Québec, un véhicule devait les attendre non loin de là. En entrant, ils auraient déclaré : "C'est un hold-up. Tout le monde à terre". L'un d'eux avait un revolver, mais aucun coup de feu n'a été tiré.

D'autre part, vers 19h30 hier soir, la SQ était informée qu'un vol au couteau venait de se commettre à l'hôtel Le Châillon de Cap-Santé. Les deux voleurs se déplaçaient à bord d'une auto de gros modèle de couleur brune. L'un des voleurs mesurerait cinq pieds et huit pouces et il pèserait 140 livres. Il portait un jean, un veston noir et un passe-montagne.

Vol à Ville de Vanier

Des appareils d'une valeur de \$32,000 ont été volés, hier, chez Équipement sportif et forestier dont le magasin est situé au 850 place Dufour, à Ville de Vanier. Selon la police, le butin a été placé dans un camion de la même compagnie qui n'avait pas encore été trouvé, hier soir. Les intrus auraient surtout pris des scies mécaniques.

Un chauffeur de la CTCUQ passible d'emprisonnement

Soupçonné de délit de fuite, un chauffeur de la CTCUQ sera appelé à comparaître, prochainement, par avis de sommation. Agé de 52 ans, le suspect était au volant d'un autobus qui aurait écrasé le pied d'une jeune fille s'appuyant à monter à bord sur la rue Fleur-de-Lys. Selon la police de Québec, des témoins auraient prévenu le chauffeur qui aurait poursuivi sa route et qui aurait dit : "Elle n'avait qu'à pas se mettre le pied sous la roue". La plaignante âgée de 20 ans aurait subi la fracture du pied et elle a dû être hospitalisée. L'accident est survenu le 17 janvier et l'accusation a été portée selon le code criminel qui prévoit une peine maximale d'emprisonnement de deux ans pour une telle infraction.

Cautionnement refusé à un présumé assassin

L'adolescent soupçonné d'avoir assassiné Mme Linda Duguay-Beaulieu à Port-Cartier, le 11 février, s'est vu refuser tout cautionnement en attendant son procès qui a été fixé au 27 avril. La juge Andrée Bergeron, du tribunal de la jeunesse, a rendu cette décision au palais de justice de Sept-Îles, hier. Le prévenu âgé de 17 ans est accusé de meurtre au premier degré, comme l'a précisé au SOLEIL, hier, le procureur de la couronne au dossier, Me Pierre Lapointe. C'est Me Allen Parvu qui agit comme avocat de la défense. Agée de 35 ans, Mme Beaulieu a reçu au moins une dizaine de coups de couteau et l'arme du crime a été laissée plantée dans le côté de son visage, à l'extrémité de la mâchoire et près de l'oreille. Le crime s'est déroulé dans le club de vidéos dont la victime était copropriétaire, vers 19h30, et le vol de quelques centaines de dollars semble en être le mobile.

Relations sexuelles avec un garçonnet

Pacôme Boucher, ingénieur de profession âgé dans la trentaine, a été trouvé coupable d'avoir eu des relations sexuelles avec un garçonnet et le juge Anatole Corriveau a ordonné sa détention en attendant la sentence fixée au 23 mars. Ce jugement a été rendu au palais de justice de Rivière-du-Loup, hier. Me Maurice Tremblay représente la Couronne et Me Frank Lemieux est en défense. Le crime reproché à l'accusé s'est déroulé en 1984 et les dénonciations ont été autorisées en mars 1985. La défense a présenté plusieurs requêtes. Elle s'est adressée à la cour supérieure pour faire casser les accusations et elle s'est même présentée en Cour suprême, mais l'appel a été refusé au début du mois. Au moment de l'offense, l'accusé demeurait à Saint-Pascal de Kamouraska et il vit en Abitibi depuis quelques temps. D'autres accusations pèsent sur le même prévenu et les causes doivent être entendues incessamment.

Un représentant de la CSN coupable de voies de fait

Le représentant de la CSN pour l'Est du Québec a été trouvé coupable de voies de fait au palais de justice de Rimouski et le juge Yvon Mercier l'a libéré inconditionnellement, après l'avoir envoyé réfléchir en prison pendant environ trois heures. Martin Boucher, âgé de 42 ans et domicilié à Rimouski, a porté la main sur Simon Pineault, un employé cadre de Cedric Inc. lors d'un litige syndical à cette scierie de Price, municipalité de la région de Rimouski. Selon la dénonciation autorisée par Me Jean-Paul Decoste, procureur de la couronne dans le Bas-du-Fleuve, l'infraction s'est déroulée le 29 avril 1986. M. Boucher est entré dans le bureau de M. Pineault qui était au téléphone. Il lui a arraché l'appareil des mains et il a ensuite causé du méfait, tout en l'enguirlandant. Le procès s'est terminé vers 11h, mercredi. Après l'avoir trouvé coupable, le juge Mercier a déclaré à l'accusé qu'il l'envoyait en prison jusqu'à 14h30 afin de réfléchir sur sa conduite. Au moment de prononcer la sentence, mercredi après-midi, le juge Mercier a passé tout un savon au prévenu en soulignant que "ce n'était pas parce qu'il faisait partie de la CSN qu'il pouvait prétendre jouir d'un statut spécial et se permettre de poser de tels gestes". A la requête de Me Carol St-Cyr, avocat de la défense, il devait toutefois le libérer inconditionnellement.

AVIS

Prenez avis que Idèle Verrette-Nolin, C.P. 18, SFC Mont-Apica, P. Qué. G0A 2P0, s'adressera au ministre de la Justice afin d'obtenir le changement de son nom en celui de Idèle Verret-Nolin.



CORRECTIONS

Veuillez prendre note que les articles suivants, compris dans le cahier Achat Extra de février, publié par la Baie, le 25 février 1987, ne sont pas disponibles.

Page 10. Chemises à col cranté. Hauts en jersey. Ens. de jogging coordonnés. Séparables molletonnés.

Page 11. Ens. molletonnés pour bébés. Polojamas 2 à 3x pour garçons. Polojamas 4 à 6x et 8 à 14 pour filles.

Page 14. Verres à pied Derby.

Page 15. Protège-matelas et housses d'oreiller Baycrest.

Section Prix coupés net

Page 2. Cuisinière Beaumark.

Page 4. Éléments modulaires Palliser.

Page 14. On aurait dû lire : Vaisselle en porcelaine et non Vaisselle en porcelaine Mikasa.

La Baie s'excuse auprès de ses clients.

avis de demande d'un permis d'alcool



Régie des permis d'alcool du Québec

Toute personne, société ou groupement visé dans l'art. 60 du Code de procédure civile peut, par écrit motivée, assemblée et transmise à la Régie, s'opposer à une demande de permis ci-après énumérée, dans les 15 jours de la présente publication, ou, s'il y a eu opposition, intervenir en faveur dans les 30 jours de cette publication.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée du certificat attestant de son envoi au requérant ou à son procureur, par poste recommandée, et être adressée à : La Régie des permis d'alcool du Québec, 1281, boul. Charest ouest, Québec, QC G1N 2C9.

Nom et adresse du requérant	Nature de la demande	Endroit d'exploitation
CARON, Jacques Restaurant la Mère et Fille 1427, Pie-XI Val-Bélair	1 Bar (projection de films sur une terrasse)	5014, chemin Royal Boischatel
AUDET, Réginald Casse-Croûte Réginald enr. 1427, Pie-XI Val-Bélair	1 Restaurant (pour vendre)	1427, Pie-XI Val-Bélair

Le président et directeur général
Ghislain K.-Lafamme, avocat

Québec

Procès d'André Charest

La défense plaide la folie, la poursuite, la préméditation

♦SOREL (PC). Si la défense a soutenu qu'au moment du meurtre gratuit du jeune Steve Mandeville, André Charest était en état de crise de folie passagère, dans un désordre mental qui lui avait fait perdre contact avec la réalité, pour la poursuite au contraire, le

crime était planifié, prémédité orchestré par un esprit immoral, pervers, mais intelligent.

C'est en substance ce qui est ressorti des deux plaidoiries présentées, hier, au cours de la huitième journée du procès d'André

Charest, accusé du meurtre prémédité du jeune Steve Mandeville, commis à Contrecoeur le 25 août 86.

Au cours de leur plaidoirie, les avocats de la défense (Me Luc A. Forcier) et de la couronne (Me Ro-

nald Dudemaine) ont à tour étagé leur thèse devant un jury très attentif. Un jury aussi un peu étonné d'entendre l'envolée pathétique finale de Me Dudemaine : "Le jeune Steve Mandeville est un martyr de la stupidité et de la carence de notre milieu social".

Dans son exposé de plus d'une heure aux jurés, Me Forcier s'est évidemment attardé à défendre sa thèse de l'aliénation mentale et selon laquelle aucun homme normal ne pouvait avoir commis un crime aussi affreux et inutile que celui d'un enfant.

Me Forcier demeure convaincu que ce fut un geste impulsif commis par un insensé qui, à ce moment précis, était sous l'influence de la cocaïne. Ce sur quoi la poursuite s'interroge. Certes, la défense admet volontiers que Charest est un être intelligent, mais souffrant d'une foule de troubles physiques et mentaux. C'est un alcoolique depuis l'âge de 13 ans, un polytoxicomane depuis trois ans, qui a fait trois tentatives de suicide graves.

De son côté, la poursuite a insisté en soulignant que rien dans ce crime n'a été l'effet du hasard.

"Au contraire, il s'agit d'un meurtre commis de sang-froid en toute connaissance de cause, a soutenu Me Dudemaine. Pour tuer un enfant, il ne faut pas être fou, mais un être dont la moralité est plus que douteuse. Quand on fait trois tours et deux noeuds autour du cou d'un enfant, on veut le tuer".

Me Dudemaine, reprochant au défenseur Mme Forcier de "vouloir déformer certains faits", s'est dit en contradiction avec le Dr Jean Lapointe dont le rapport, rédigé le 30 janvier 87, "n'a pas le poids qu'on veut bien admettre". A son avis, le psychiatre de la défense avait déjà son opinion faite avant cette date. "Il aurait dû aller plus loin que cela, insiste Me Dudemaine. Je pense qu'il a été pris dans un petit problème d'orgueil. Il aurait dû mettre son rapport à jour après avoir assisté au procès".

Finalement, Me Dudemaine a invité les jurés à invoquer l'esprit du jeune Mandeville lorsqu'ils rendront leur verdict. "J'espère qu'après vous aurez encore le courage de regarder un enfant en face", a-t-il lancé.

Aujourd'hui, ce sera au tour du juge Jean-Guy Riopel de donner ses directives aux jurés avant qu'ils ne délibèrent.



Se cachant le visage à son arrivée au Remand Centre de Calgary, Linda Marie Bowen a été accusée de complicité après le fait.



Andrew Harold Kay a été inculpé de meurtre au premier degré.

L'enquête policière sur les incendies criminels de Victoriaville piétine

♦VICTORIAVILLE (PC). L'enquête policière sur les 11 incendies criminels allumés ces derniers jours dans la région de Victoriaville piétine.

En fin d'après-midi hier, les trois corps policiers impliqués dans cette affaire, la sûreté municipale de Victoriaville, la Sûreté du Québec, détachement d'Arthabaska, et la sûreté Municipale d'Arthabaska, n'avaient aucune piste valable à exploiter.

Le dangereux pyromane, qui pourrait être à l'origine de tous les incendies, est toujours en liberté. Les policiers ont accru les unités de patrouille et vérifié le moindre indice, sans aucun résultat.

Lors du feu au Musée Laurier d'Arthabaska mercredi soir, un témoin a bien aperçu l'incendiaire, qui a lancé le cocktail Molotov. Le témoin serait persuadé qu'il s'agit d'un homme. Mais la description est très sommaire.

Hier, la directrice du Musée Laurier d'Arthabaska, Mme Laurence Foisy, a présumé que le pyromane surveillait les lieux en vue de son crime. Car le cocktail Molotov a été lancé une demi-heure après son départ. La bouteille contenait un liquide inflammable. Heureusement, le tissu s'est éteint avant de provoquer un vaste incendie.

Mme Foisy a ajouté que le musée n'avait reçu aucune menace avant cet événement.

Tous les corps policiers sont sur les dents, dans l'espoir d'arrêter le pyromane.



UNIVERSITÉ LAVAL

Service des terrains et bâtiments

APPEL D'OFFRES

PROJET: Pavillon Alexandre-Vachon
Réfection de la ventilation — (Phase 2)
Cité universitaire

PROPRIÉTAIRE: UNIVERSITÉ LAVAL

L'UNIVERSITÉ LAVAL, propriétaire, demande des soumissions pour l'addition d'équipement à la sous-station du pavillon Alexandre Vachon.

OBTENTION DES PLANS

Les documents peuvent être obtenus, sur rendez-vous, au bureau de l'ingénieur Lajoie Pellerin et associés Ltée, 825 avenue St-Jean-Baptiste, suite 202, Québec G1E 5B7, téléphone 871-3469, à compter du lundi 9 mars 1987, contre un dépôt de cinquante dollars (50\$) fait sous forme de chèque visé. Cette somme sera remise au soumissionnaire sur réception des plans en état d'être réutilisés, au plus tard deux semaines après l'ouverture des soumissions. Si les plans sont retournés après cette date, le dépôt ne sera pas remis.

OBLIGATION DE SOUMISSIONNER

Tout entrepreneur qui obtiendra une copie des plans pour soumissionner sera tenu de présenter une soumission sinon le dépôt sera confisqué.

GARANTIE

Chaque entrepreneur doit accompagner sa soumission d'un chèque visé fait à l'ordre de l'Université Laval ou d'un cautionnement de soumission pour un montant de soixante dix mille dollars (70 000\$) valide pour soixante (60) jours.

DATE DE REMISE DES SOUMMISSIONS

Les soumissions des entrepreneurs seront reçues au bureau Lajoie Pellerin et associés Ltée 825, avenue St-Jean-Baptiste suite 202, Québec, a/s de Monsieur Roch Nault, ingénieur.

Les soumissions (original et 2 copies) dans des enveloppes cachetées et adressées au propriétaire seront reçues chez Lajoie Pellerin et associés Ltée, jusqu'à 14 heures heure en vigueur localement le 24^e jour de mars 1987, pour être ouvertes publiquement au même endroit le même jour et à la même heure.

Le propriétaire ne s'engage à retenir ni la plus basse ni aucune des soumissions.



VILLE SAINT-JEAN-CHRISTOSTOME
AUX CONTRIBUABLES DE LA
SUSDITE MUNICIPALITÉ

AVIS PUBLIC

est, par les présentes, donné par le soussigné, trésorier de la susdite municipalité, que suivant les propriétés inscrites au rôle d'évaluation à l'égard d'un immeuble imposable situé dans les limites de la Ville, le rôle général et spécial de perception est complet et déposé à mon bureau ou tout intéressé peut en prendre connaissance au 959, rue de l'Hôtel de Ville, Saint-Jean-Christostome entre 9:00 heures et 12:00 heures et entre 13:00 heures et 16:30 heures.

Qu'il sera procédé à l'envoi des comptes de taxes dans le délai imparti.

Donné à Saint-Jean-Christostome, ce 27^e jour du mois de février 1987.

Le trésorier de la Ville,
JACQUES LEBLANC, c.g.a.
trésorier o.m.a.



SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE
D'ASSAINISSEMENT DES EAUX
Travaux dans la ville de Waterloo
Comité de Shefford
Appel d'offres no: 022-3-01-41-06

Fourniture et pose d'environ 650 m de conduites d'égout et de refoulement de 150 à 300 mm Ø, construction d'un poste de pompage d'une capacité de 16 l/s incluant ventilation et électricité.

DOCUMENTS DISPONIBLES: Société, Service gestion des contrats, 1050, boul. Dorchester Est, 2^e étage, Montréal, H2L 2L6. Tél.: (514) 284-1192.

PRIX: 50,00\$ non remboursable par chèque visé ou mandat payable à la Société.

LIEUX DE CONSULTATION: Hôtel de ville de Waterloo; Ass. de la construction de Montréal et de Québec; ACRGTQ; Ass. des entrepreneurs en Construction de Brôme-Missisquoi - Shefford Inc.; Société à Montréal.

OUVERTURE DES SOUMMISSIONS: Hôtel de ville de Waterloo: a/s M. René Bellefeuille, greffier, 417 rue de la Cour, C.P. 50, Waterloo (Québec) J0E 2N0. Le jeudi 19 mars 1987 à 15h00.

GARANTIE DE SOUMMISSION: MONTANT: 25 000,00\$

FORME: Chèque visé tiré sur une institution bancaire faisant affaires au Québec ou un cautionnement de soumission.

RENSEIGNEMENTS: M. Pierre Beaudoin, Tél.: (514) 284-3196.

Seules les personnes, sociétés et compagnies, ayant leur principale place d'affaires au Québec, qui détienne une licence appropriée en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction et qui ont obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société sont admises à soumissionner.

La Société ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

André Thibault, Vice-président
Administration, finances et gestion des contrats

S-27-02-87

DÉCÈS ET AVIS DIVERS

705 AVIS DE DÉCÈS

ALLEN, Cécile Brochu, St-Henri de Lévis
BEAUCHAMP, Négida, Québec
BOURRET, Raoul, St-Laurent
CLERMONT, J.A. Laurent, Québec
DELISLE, Lucie Castonguay, Charlesbourg
EMOND, Lionel, Hull
GIROUX, Marie-Noëlle Pedneau, Québec
HAMEL, Henri, Lotbinière
HAMILTON, France-Amélie, Sillery
HARDY, Soeur Cécile, Beauport
HOULE, André, Beauport
LAVOIE, Maurice, Ste-Foy
MATTE, Eugène, St-Alban, Portneuf
MOISAN, Marguerite, Québec
MORIN, Gilles, St-Jean-Christophe
PIERRE, Fabbie Gérard, Rimouski
PIERRE, Fabbie Gérard, Rimouski
ROY, Emile, Beauport
SANFACON, Marie-Jeanne Ferland, St-Émile
VILLENEUVE, Pauline Tremblay, Beauport

ALLEN (Cécile Brochu) — A St-Henri de Lévis, le 25 février 1987, à l'âge de 60 ans et 9 mois, est décédée subitement dame Cécile Brochu, épouse de M. Raoul Allen. Elle demeurait route Kennedy, St-Henri de Lévis. Les funérailles auront lieu le samedi 28 février, à 15h, Départ de la résidence funéraire Gonzague Valois et Fils Inc. 111, rue Belleau St-Henri.

à 14h45, pour l'église de St-Henri, et l'inhumation au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil outre son époux, ses enfants, gendre et belles-filles Rejeanne (Rock Roberge), Gaëtan (Fernand Labonté), Gilles (Cécile Gilles Couture), Pierre (Gilles Robert), ses petits-enfants Martine, Jean, Patricia et Brigitte Roberge, Annie et Jérôme Labonté, Myriam Allen, Pierre-Luc Couture, ses frères, soeurs, beaux-frères, belles-sœurs, (BROCHU): Paul-Emile, Rita (Lionel Gosselin), Richard Turcotte, Marie-Claire (Alfred Bruneau), Gertrude (Germain Fortier), Roger (Cécile Lachance), Marie (Raymond E. Laliberté), Yvon (Denise Brochu), Raymond (Rolande Lacasse), (ALLEN): Viollette (Joseph Carrier), Hélène, Fernande (Louis Nazaire Drouin), Lucienne, Lorette (Joseph Chénier), Hervé (Jeannine Beaudoin), ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et beaucoup d'amis. Remplacement d'enfants par un don à la Fondation du Cœur de Québec. Le salon sera ouvert vendredi de 14 à 17h, et de 19 à 22h. Samedi, jour des funérailles, à compter de 13h. Informations: 882-5658.

BEAUCHAMP (Négida) — A Québec, le 25 février 1987, à l'âge de 83 ans, est décédée Mlle Négida Beauchamp, fille de feu Dr P.H. Bedard et de feu dame Cordelia Vincent, elle demeurait à Québec. La famille recevra les condoléances au funérarium.

Lepine-Cloutier Ltee 975, Marguerite-Bourgeois Québec
 jeudi de 19h à 22h, vendredi de 12h à 13h45. Le service religieux sera célébré le vendredi 27 février, à 14h, en la Basilique Notre-Dame de Québec et de la au cimetière Belmont. Elle laisse dans le deuil, son frère,

ses soeurs et sa belle-sœur: Mme Geraldine Coulonval, Mme Dolores Côté, Mme Marie-Paule Labrecque, Dr et Mme Arthur Bedard (Georgette Mollere); plusieurs neveux et nièces.
 Pour renseignements 529-3371

BISSONNETTE (Madeleine)



A Québec, le 24 février 1987, à l'âge de 69 ans, est décédée Madeleine Bissonnette, fille de feu Joseph Bissonnette et de feu dame Marie Picard. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire Sylvio Marceau inc. 224, ouest St-Vallier Québec.

samedi de 12h30 à 13h45. Le service religieux sera célébré le samedi 28 février 1987, à 14h, en l'église Sacre-Cœur de Jésus et de la au cimetière St-Charles. Elle laisse dans le deuil, son frère et sa sœur, son beau-frère et sa belle-sœur, M. et Mme Paul Bissonnette (Aline Plamondon), M. et Mme Sarto Genest (Georgette), de nombreux neveux et nièces. Pour renseignements, 522-5212.

BOURRET (Raoul) — A St-Laurent le 26 février 1987, à l'âge de 88 ans, est décédé M. Raoul Bourret, époux de Philomène Jarry. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants, Jean-Louis (Estelle Joly), François (Nicole Duval), Lucille (Gaston Champagne), Gilberte Clermont (Georges Gagné), ses petits-enfants, et arrière-petits-enfants, ainsi que ses soeurs Cécile (Camille Dion Gagné), Marcelle (Gérald Robitaille Gagné), sa belle-sœur (Victor-Emile Gagné), et plusieurs neveux et nièces. A la demande du défunt, la dépouille mortelle ne sera pas exposée. Parents et amis sont conviés au service religieux.

EMOND (Lionel) — De Hull, est décédé le 26 février 1987, à l'âge de 79 ans. Il fut directeur de la Maison Funéraire Lionel Emond, pendant 60 ans. Il était échevin de la Ville de Hull pendant 15 ans. Successivement à la présidence du Comité de Police, de l'Aréna et du Service d'Incendie de Hull. Il a été candidat de l'Union Nationale et président de nombreux comités et d'œuvres de charité. Fils de feu M. Emond et de feu Elzire Poitras. Il était l'époux de feu Marie-Rose Morin. Il laisse un fils Hubert, époux de Danielle Oumet, de St-Adèle. Précédé par deux filles Nicole (Mme Maynard Milks), et Luce (Mme Larry Garcia). Il laisse un époux de Marguerite Dalrymple, ses soeurs Evangéline épouse d'Emile Desloges, Flore épouse en premières noces de feu Simeon Sigouin, et en deuxième noces de feu Nérée Coriveau, Thérèse épouse d'Edgar Lalande, Fernand épouse de Roger Patry, Blanche épouse de Roland Labelle, Jacqueline épouse de feu Laurent Beaulieu, précédé par une sœur Lancia épouse de feu Aldege Villeneuve, Raoul époux de feu Rose St-Arnaud, une belle-sœur Odile Laramee épouse de feu Romeo Emond, 2 beaux-frères Lucien Matthe Morin, Armand Morin époux de Cécile Potvin, 6 petits-enfants Maynard, Eric, Mylene épouse de Brian Beauchamp, Roxanne épouse de Roger Beauchamp, Kim et Valérie. Il laisse également une belle-fille Rachel Lafleur-Emond. Il repose à la maison funéraire.

Beauchamp Ltee Edifice Lionel-Emond 271, boul. St-Joseph Hull
 samedi et dimanche de 14 à 17h, et de 19 à 22h. Funérailles: lundi 2 mars, à 11h, en l'église

St-Joseph de Hull. Des dons à la St-Vincent-de-Paul seraient appréciés.

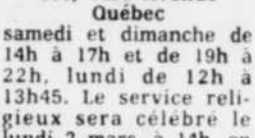
GIROUX (Marie-Noëlle Pedneau) — A l'Hôpital de l'Enfant-Jésus, le 23 février 1987, à l'âge de 54 ans, est décédée Marie-Noëlle Pedneau, épouse de M. Rodolphe Giroux. Elle demeurait à Québec. Selon ses dernières volontés elle ne sera pas exposée. Un service sera célébré le samedi 28 février à 10h, en l'église St-Pascal de Maizerets, Québec, et de la au cimetière St-Charles, prière de vous rendre à l'église une demi-heure avant la cérémonie pour offrir vos condoléances à la famille. Elle laisse dans le deuil son époux Rodolphe, ses enfants, Lucie et Guy, sa belle-mère, Mme Paul Pedneau, ses beaux-frères et belles-sœurs, Mme Georgette Giroux Jolicoeur, M. et Mme Clarence Giroux (Madeleine Moreau), M. et Mme Ulric Desbiers (Jeanne d'Arc Giroux), M. et Mme Marcel Gosselin (Floriane Giroux), Mme Thérèse Laporte Giroux, son oncle et sa tante, M. et Mme Wilfrid Pedneau de Chicoutimi, plusieurs neveux, nièces, cousins et cousines. La direction des funérailles a été confiée à la

CLERMONT (J.A. Laurent)



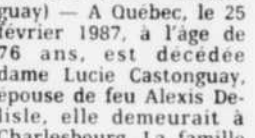
Lepine-Cloutier Ltee 990, 1ère Avenue Québec
 samedi et dimanche de 14h à 17h et de 19h à 22h, lundi de 12h à 13h45. Le service religieux sera célébré le lundi 2 mars, à 14h, en l'église St-Pascal de Maizerets et de la au cimetière St-Charles pour mise en cendre. Elle laisse dans le deuil, outre son épouse, ses frères, sa sœur, ses beaux-frères et belles-sœurs: M. et Mme Paul-Henri Clermont (Gilberte Boucher), Mme Gilberte Clermont Savard, M. et Mme Jean-Marie Clermont (Yvette Paradis), M. Paul Desmarais; ainsi que plusieurs neveux et nièces.

HAMEL (Henri)



Au Centre d'Accueil de St-Croix, le 25 février 1987, à l'âge de 85 ans et 2 mois, est décédé subitement M. Henri Hamel, époux de feu dame Claire Hebert. La famille recevra les condoléances au funérarium.

BAUDOUIN Ferland



le service religieux aura lieu samedi le 28 février à 14h, en l'église de St-Edouard et de la au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil ses enfants, Mme Pauline Hamel (feu Etienne Hamel), M. et Mme Raymond Clément (Lucienne), Mme Lucie Castonguay (Yvette Castonguay), M. et Mme Yvon Lemay (Rose-Irene), M. et Mme Fernand Hamel (Jacqueline Poullet), plusieurs petits-enfants et un arrière-petit-fils, ses frères et soeurs, beaux-frères et belles-sœurs, Mlle Marie Hamel, M. et Mme André Hamel (Simone Lemay), Mme Joseph Jacques (Alice), Mme Benoit Croteau (Aurore), M. et Mme Téphore Hamel (Jeanne d'Arc Demers), Mlle Eva Hamel, Mme Benoit Castonguay (Simone), M. et Mme Emile Hamel (Alvina Castonguay), M. et Mme Hubert Castonguay (Gilberte), Mme Joseph St-Onge (Hélène Hebert), M. Thomas Hebert, plusieurs neveux et nièces.

HAMILTON (France-Amélie) — Au Foyer St-Brigid's Home, le 26 février 1987, est décédée Mlle France-Amélie Hamilton. Elle demeurait à Sillery. Selon ses dernières volontés, elle a été confiée au Crematorium.

Lepine-Cloutier Ltee 715, rue St-Vallier est Québec

Un service sera chanté ultérieurement l'heure et la date seront annoncées plus tard. Elle laisse dans le deuil, plusieurs cousins, cousines et amis. Compenser l'envoi de fleurs par un don à l'œuvre de charité de votre choix. Pour renseignements: 529-3371.

HARDY (Soeur Cécile) — A Beauport, le 26 février 1987, à l'âge de 87 ans, est décédée Soeur Cécile Hardy (St-Bernardin de Sienne) de la Congrégation des Soeurs Servantes du Sacre-Cœur de Marie. Elle laisse dans le deuil outre sa communauté, ses frères et soeurs, beaux-frères et belles-sœurs, M. et Mme Philippe Hardy (Corinne), M. et Mme Guy Gaboury (Edith), M. et Mme Roland Hardy (Roland Laflamme), M. et Mme Maurice Hardy (Simone Biron), Jeanne, Mme Yvonne Langlois Hardy, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Elle est exposée au Centre Inter-provincial Canadien, 37 des Cascades, Beauport. Les funérailles auront lieu le samedi 28 février à 10h, en la chapelle des Soeurs Servantes du Sacre-Cœur de Marie, Beauport, et l'inhuma-

tion au cimetière de la communauté, sous la direction de la

COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE de la Seigneurie 2150, ave Desbois Giffard, Beauport

HOULE (André) — A Québec, le 23 février 1987, à l'âge de 49 ans, est décédé M. André Houle, il demeurait à Beauport. Selon ses dernières volontés, il a été confié au Crematorium.

Lepine-Cloutier Ltee 715, rue St-Vallier est Québec

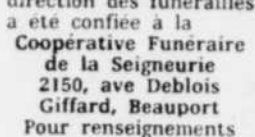
Un service sera chanté le samedi 28 février, à 14h, en l'église Notre-Dame de la Nativité de Beauport, où la famille recevra les condoléances une demi-heure avant la cérémonie. Il laisse dans le deuil, sa compagne: Paulette Casse; sa mère: Mme Yvette Delisle Houle; ses enfants: Marc-André (Pierre-Paul), Clément (Manon Bilo-deau); ses frères, soeurs, beaux-frères et belles-sœurs: M. et Mme Armand Durand, Mme Jeannette Cartier, M. et Mme Jean-Jacques Houle, M. et Mme Philippe Lafontaine, M. et Mme Julien Houle, M. et Mme Robert Houle, M. et Mme Roger Houle, M. et Mme René Houle, M. et Mme Marcel Bousquet, M. et Mme Claude Pleau, Mme Micheline Casse, M. et Mme Marc Lemieux; ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins et cousines. Compenser l'envoi de fleurs par un don à la Société Canadienne du Cancer, 489, boul. St-Cyrille ouest, Québec, G1S 1S2, tel: 683-8666. Pour renseignements 529-3371.

LAVOIE (Maurice) — A l'Hôpital Laval, le 24 février 1987, à l'âge de 71 ans, est décédé M. Maurice Lavoie, époux de Mme Laurette Gagnon, il demeurait à St-Foy. La famille recevra les condoléances au funérarium.

Lepine-Cloutier Ltee 1025, Route de l'Église Ste-Foy

jeudi de 14h à 17h et de 19h à 22h, vendredi de 12h à 13h40. Le service religieux sera célébré le vendredi 27 février, à 14h, en l'église St-Mathieu et de la au cimetière St-Charles. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Claude et Francine; ses soeurs et ses beaux-frères: Mlle Madeleine Lavoie, M. Dr Robert Laperrière, M. et Mme Amélie Gagnon (Marie Pelletier), M. et Mme Roland Caron (Yvonne Gagnon), St-Antoine Gagnon, S.B.A., M. et Mme Gabriel Gagnon (Thérèse Gagnon), M. et Mme Ligori Richard (Jeannette Gagnon), Mme Dorothee Rivard, Mme Marie-Paule Gagnon, M. et Mme Damien Dion (Yolande Gagnon), Mme Ghislaine Gagnon; ainsi que plusieurs neveux, nièces et amis. Pour renseignements: 529-3371.

MATTE (Eugène)



A l'Hôpital St-Sacrement de Québec, le 25 février 1987, à l'âge de 71 ans et 7 mois, est décédé M. Eugène Matte, fils de feu M. Eugène Matte et de feu dame Anna Savard, demeurant à St-Alban comté de Portneuf. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire

Guy Denis Ltee 264, Principale St-Alban

vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi à compter de 13h. Le service religieux sera célébré le samedi 28 février 1987 à 15h en l'église St-Alban et de la au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil ses frères: Armand et Ernest, sa sœur: Mme Henri Godin (Rose-Anne), ainsi que de nombreux neveux et nièces. Pour renseignements: 268-3575.

MOISAN (Marguerite) — A l'Hôpital du St-Sacrement, le 25 février 1987, à l'âge de 85 ans et 8 mois, est décédée Mlle Marguerite Moisand, fille de feu Omer Moisand, et de feu Léda Laperrière. Elle demeurait à la Champeuse. Le service religieux sera célébré le samedi 28 février, à 16 heures, en la Chapelle du corps. Elle laisse dans le deuil sa protégée qu'elle considérait comme sa fille Louise Neron (Louis Berubé), les deux enfants Pierre (Josée Gervais), et Mario Berubé, son cousin M. l'abbé Marcel Laperrière de Montréal, ses cousines

remerciements • mémoriam • services anniversaires • faveurs

SOEUR ANTOINETTE LAPERRIÈRE du Couvent du St-Noms de Jésus et de Marie de Montréal. Mlle Madeleine Laperrière (Maurice Michel), sa filleule Mme Leonie Laperrière (Georges Mathieu), ainsi que Mlle Camille Laperrière de Québec. La direction des funérailles a été confiée à la

COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE de l'Anse 280, 8ème Rue Québec

Vendredi de 14h à 17h, et de 19h à 22h, samedi jour des funérailles de 8h à 9h55. Le service religieux sera célébré le samedi 28 février 1987 à 10h, en l'église St-Esprit et de la au cimetière Belmont. Il laisse dans le deuil ses enfants, Mariette (Hervé Rivard), Gaston (Louise Beaudet), René (Marguerite Bertrand) et Lise, ses soeurs, Mme Blanche Dumas, Mme Yvonne Donohue de Sherbrooke, sa belle-sœur Mme Fabiola Gingras, ainsi que de nombreux petits-enfants, neveux, nièces, cousins et cousines. Pour renseignements 525-6044.

SANFACON (Marie-Jeanne Ferland) — A St-Émile, le 25 février 1987, à l'âge de 66 ans, est décédée dame Marie-Jeanne Ferland, épouse de M. Paul-Emile Sanfacion. Elle demeurait à St-Émile. La famille recevra les condoléances au salon Falardeau et Roy 30, rue St-Joseph Loretteville.

samedi, jour des funérailles de 12h30 à 13h40. Le service religieux sera célébré le samedi 28 février 1987, à 14h, en l'église St-Émile et de la au cimetière de Loretteville. Elle laisse dans le deuil, outre son époux, sa fille et son gendre: Céline (René Gauthier), sa petite-fille: Caroline, son frère: Victor; sa belle-sœur: Marguerite (Gérard Leblond); ses beaux-frères et belles-sœurs: Charles-Henri Sanfacion, Roland Sanfacion (Valérie Bergeron), Adrien Sanfacion (Cécile Boivin), Mme Alfred Couture (Marguerite Durand), ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins et cousines. Pour renseignements 842-3737.

VILLENEUVE (Pauline Tremblay) — A l'Hôpital St-François d'Assise, le 26 février 1987, à l'âge de 40 ans et 1 mois, est décédée dame Pauline Tremblay, épouse de M. André Villeneuve. Elle demeurait à Beauport. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire

Wilbrod Robert & Fils 738, ave Royale Beauport

vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi, jour des funérailles, de midi à 13h45. Le service religieux sera célébré le samedi 28 février, à 14h, en l'église St-Thérèse de Lisieux et de la au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil, outre son époux, ses enfants: Serge, Patrick et Sébastien; sa mère: Mme Irma Tremblay; ses frères, soeurs, beaux-frères et belles-sœurs: Rosaline (Marc Monneau), Blandine (Léonard Comeau), Thérèse, Gisele, Jacqueline (Claude Lebovre), Mme Rita Alfonso, Paul-Henri (Colombe Drapeau), Christiane (Yvon Céré), André (Micheline Poirier), Simone, Marcel (Mélanie Leclerc), Cyrille (Nicole Paré), Jacques (Lucie Coriveau); sa belle-mère: Mme Marie-Alice Côté Villeneuve, Lévis (Jacqueline Bouliane), Yvon (Luana Michel), Carol (Normande Hamel), Jean (Marlene Boudreau), Louise (Roger Bouchard), Micheline (André Cormier), Suzanne (Jean-Roch Otis), Sylvie; ainsi que plusieurs oncles, tantes, cousins, cousines, neveux et nièces. Compenser l'envoi de fleurs par un don à la Maison Michel-Sarrasin, C.P. 392, Sillery, G1T 2R5. Pour renseignements: 661-9223.

PLOURDE (l'abbé Gérard) — Au Centre Hospitalier Régional de Rimouski, le mercredi 25 février 1987, à l'âge de 77 ans, est décédé l'abbé Gérard Plourde, fils de feu Juste Plourde, et de feu Marie Marquis. Il demeurait au 83 rue St-Jean Baptiste ouest. Il est exposé à la résidence des prêtres, 83 rue St-Jean Baptiste ouest, Rimouski. Le service sera chanté le samedi 28 février, à 10h30, en l'église de la cathédrale et de la au cimetière de Rimouski. Il était l'oncle de M. l'abbé Guy Plourde, curé de St-Honoré et de St-Pierre Lamy. Il a été pendant 40 ans au service des malades du Petit Séminaire de Rimouski. La direction des funérailles a été confiée à la maison

Claude Ouellet Inc. 134, av. Rouleau Rimouski

RHEAUME (Raoul) — A l'Hôpital St-Augustin, le 25 février 1987, à l'âge de 79 ans, est décédé M. Raoul Rheaume, époux de feu dame Marie-Anne Lepire, il demeurait au Lac St-Charles. Selon ses dernières volontés, il ne sera pas exposé. Le service religieux sera célébré le vendredi 27 février, à 15h, en l'église St-François de Cabriès, Lac St-Charles et de la au cimetière paroissial, sous la direction de la maison

Lepine-Cloutier Ltee La famille recevra les condoléances à l'église une demi-heure avant la cérémonie. Il laisse dans le deuil, ses enfants, gendres et belles-filles: Jean-Guy (Françoise Rheaume), René (Hortense Lepire), Yvon (Lucie Claveau), Olivia (Jean-Louis Demers), Claudette (Michel Cloutier), Alain (Cécile Joly), Vincent (Diane Gagné); ses petits-enfants: Liette, Stéphane, Esther, Marie-Josée, Manon, Guylaine, Anne, Marie-Eve; ses arrière-petits-enfants: Hélène, Claudia et Jonathan; ainsi que plusieurs frères, soeurs, beaux-frères, nièces, cousins, neveux, nièces et amis. Compenser l'envoi de fleurs par un don à l'Association de Paralysés Cérébraux du Québec Inc., 525, boul. W. Hamel, Québec, Qué. G1M 2S8, tel: 529-5371. Pour renseignements 529-3371.

ROY (Emile) — A l'Hôpital St-François d'Assise, le 21 février 1987, à l'âge de 81 ans et 4 mois, est décédé M. Emile Roy, époux de feu dame Fabiola Gingras. Il demeurait à la résidence Les Coteaux à Beauport. La famille recevra les condoléances au

Funérarium de la Coopérative Funéraire de l'Anse 280, 8ème Rue Québec

Vendredi de 14h à 17h, et de 19h à 22h, samedi jour des funérailles de 8h à 9h55. Le service religieux sera célébré le samedi 28 février 1987 à 10h, en l'église St-Esprit et de la au cimetière Belmont. Il laisse dans le deuil ses enfants, Mariette (Hervé Rivard), Gaston (Louise Beaudet), René (Marguerite Bertrand) et Lise, ses soeurs, Mme Blanche Dumas, Mme Yvonne Donohue de Sherbrooke, sa belle-sœur Mme Fabiola Gingras, ainsi que de nombreux petits-enfants, neveux, nièces, cousins et cousines. Pour renseignements 525-6044.

SANFACON (Marie-Jeanne Ferland) — A St-Émile, le 25 février 1987, à l'âge de 66 ans, est décédée dame Marie-Jeanne Ferland, épouse de M. Paul-Emile Sanfacion. Elle demeurait à St-Émile. La famille recevra les condoléances au salon Falardeau et Roy 30, rue St-Joseph Loretteville.

samedi, jour des funérailles de 12h30 à 13h40. Le service religieux sera célébré le samedi 28 février 1987, à 14h, en l'église St-Émile et de la au cimetière de Loretteville. Elle laisse dans le deuil, outre son époux, sa fille et son gendre: Céline (René Gauthier), sa petite-fille: Caroline, son frère: Victor; sa belle-sœur: Marguerite (Gérard Leblond); ses beaux-frères et belles-sœurs: Charles-Henri Sanfacion, Roland Sanfacion (Valérie Bergeron), Adrien Sanfacion (Cécile Boivin), Mme Alfred Couture (Marguerite Durand), ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins et cousines. Pour renseignements 842-3737.

VILLENEUVE (Pauline Tremblay) — A l'Hôpital St-François d'Assise, le 26 février 1987, à l'âge de 40 ans et 1 mois, est décédée dame Pauline Tremblay, épouse de M. André Villeneuve. Elle demeurait à Beauport. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire

Wilbrod Robert & Fils 738, ave Royale Beauport

vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi, jour des funérailles, de midi à 13h45. Le service religieux sera célébré le samedi 28 février, à 14h, en l'église St-Thérèse de Lisieux et de la au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil, outre son époux, ses enfants: Serge, Patrick et Sébastien; sa mère: Mme Irma Tremblay; ses frères, soeurs, beaux-frères et belles-sœurs: Rosaline (Marc Monneau), Blandine (Léonard Comeau), Thérèse, Gisele, Jacqueline (Claude Lebovre), Mme Rita Alfonso, Paul-Henri (Colombe Drapeau), Christiane (Yvon Céré), André (Micheline Poirier), Simone, Marcel (Mélanie Leclerc), Cyrille (Nicole Paré), Jacques (Lucie Coriveau); sa belle-mère: Mme Marie-Alice Côté Villeneuve, Lévis (Jacqueline Bouliane), Yvon (Luana Michel), Carol (Normande Hamel), Jean (Marlene Boudreau), Louise (Roger Bouchard), Micheline (André Cormier), Suzanne (Jean-Roch Otis), Sylvie; ainsi que plusieurs oncles, tantes, cousins, cousines, neveux et nièces. Compenser l'envoi de fleurs par un don à la Maison Michel-Sarrasin, C.P. 392, Sillery, G1T 2R5. Pour renseignements: 661-9223.

PLOURDE (l'abbé Gérard) — Au Centre Hospitalier Régional de Rimouski, le mercredi 25 février 1987, à l'âge de 77 ans, est décédé l'abbé Gérard Plourde, fils de feu Juste Plourde, et de feu Marie Marquis. Il demeurait au 83 rue St-Jean Baptiste ouest. Il est exposé à la résidence des prêtres, 83 rue St-Jean Baptiste ouest, Rimouski. Le service sera chanté le samedi 28 février, à 10h30, en l'église de la cathédrale et de la au cimetière de Rimouski. Il était l'oncle de M. l'abbé Guy Plourde, curé de St-Honoré et de St-Pierre Lamy. Il a été pendant 40 ans au service des malades du Petit Séminaire de Rimouski. La direction des funérailles a été confiée à la maison

Claude Ouellet Inc. 134, av. Rouleau Rimouski

RHEAUME (Raoul) — A l'Hôpital St-Augustin, le 25 février 1987, à l'âge de 79 ans, est décédé M. Raoul Rheaume, époux de feu dame Marie-Anne Lepire, il demeurait au Lac St-Charles. Selon ses dernières volontés, il ne sera pas exposé. Le service religieux sera célébré le vendredi 27 février, à 15h, en l'église St-François de Cabriès, Lac St-Charles et de la au cimetière paroissial, sous la direction de la maison

Lepine-Cloutier Ltee La famille recevra les condoléances à l'église une demi-heure avant la cérémonie. Il laisse dans le deuil, ses enfants, gendres et belles-filles: Jean-Guy (Françoise Rheaume), René (Hortense Lepire), Yvon (Lucie Claveau), Olivia (Jean-Louis Demers), Claudette (Michel Cloutier), Alain (Cécile Joly), Vincent (Diane Gagné); ses petits-enfants: Liette, Stéphane, Esther, Marie-Josée, Manon, Guylaine, Anne, Marie-Eve; ses arrière-petits-enfants: Hélène, Claudia et Jonathan; ainsi que plusieurs frères, soeurs, beaux-frères, nièces, cousins, neveux, nièces et amis. Compenser l'envoi de fleurs par un don à l'Association de Paralysés Cérébraux du Québec Inc., 525, boul. W. Hamel, Québec, Qué. G1M 2S8, tel: 529-5371. Pour renseignements 529-3371.

ROY (Emile) — A l'Hôpital St-François d'Assise, le 21 février 1987, à l'âge de 81 ans et 4 mois, est décédé M. Emile Roy, époux de feu dame Fabiola Gingras. Il demeurait à la résidence Les Coteaux à Beauport. La famille recevra les condoléances au

Funérarium de la Coopérative Funéraire de l'Anse 280, 8ème Rue Québec

Vendredi de 14h à 17h, et de 19h à 22h, samedi jour des funérailles de 8h à 9h55. Le service religieux sera célébré le samedi 28 février 1987 à 10h, en l'église St-Esprit et de la au cimetière Belmont. Il laisse dans le deuil ses enfants, Mariette (Hervé Rivard), Gaston (Louise Beaudet), René (Marguerite Bertrand) et Lise, ses soeurs, Mme Blanche Dumas, Mme Yvonne Donohue de Sherbrooke, sa belle-sœur Mme Fabiola Gingras, ainsi que de nombreux petits-enfants, neveux, nièces, cousins et cousines. Pour renseignements 525-6044.

SANFACON (Marie-Jeanne Ferland) — A St-Émile, le 25 février 1987, à l'âge de 66 ans, est décédée dame Marie-Jeanne Ferland, épouse de M. Paul-Emile Sanfacion. Elle demeurait à St-Émile. La famille recevra les condoléances au salon Falardeau et Roy 30, rue St-Joseph Loretteville.

samedi, jour des funérailles de 12h30 à 13h40. Le service religieux sera célébré le samedi 28 février 1987, à 14h, en l'église St-Émile et de la au cimetière de Loretteville. Elle laisse dans le deuil, outre son époux, sa fille et son gendre: Céline (René Gauthier), sa petite-fille: Caroline, son frère: Victor; sa belle-sœur: Marguerite (Gérard Leblond); ses beaux-frères et belles-sœurs: Charles-Henri Sanfacion, Roland Sanfacion (Valérie Bergeron), Adrien Sanfacion (Cécile Boivin), Mme Alfred Couture (Marguerite Durand), ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins et cousines. Pour renseignements 842-3737.

VILLENEUVE (Pauline Tremblay) — A l'Hôpital St-François d'Assise, le 26 février 1987, à l'âge de 40 ans et 1 mois, est décédée dame Pauline Tremblay, épouse de M. André Villeneuve. Elle demeurait à Beauport. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire

Wilbrod Robert & Fils 738, ave Royale Beauport

vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi, jour des funérailles, de midi à 13h45. Le service religieux sera célébré le samedi 28 février, à 14h, en l'église St-Thérèse de Lisieux et de la au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil, outre son époux, ses enfants: Serge, Patrick et Sébastien; sa mère: Mme Irma Tremblay; ses frères, soeurs, beaux-frères et belles-sœurs: Rosaline (Marc Monneau), Blandine (Léonard Comeau), Thérèse, Gisele, Jacqueline (Claude Lebovre), Mme Rita Alfonso, Paul-Henri (Colombe Drapeau), Christiane (Yvon Céré), André (Micheline Poirier), Simone, Marcel (Mélanie Leclerc), Cyrille (Nicole Paré), Jacques (Lucie Coriveau); sa belle-mère: Mme Marie-Alice Côté Villeneuve, Lévis (Jacqueline Bouliane), Yvon (Luana Michel), Carol (Normande Hamel), Jean (Marlene Boudreau), Louise (Roger Bouchard), Micheline (André Cormier), Suzanne (Jean-Roch Otis), Sylvie; ainsi que plusieurs oncles, tantes, cousins, cousines, neveux et nièces. Compenser l'envoi de fleurs par un don à la Maison Michel-Sarrasin, C.P. 392, Sillery, G1T 2R5. Pour renseignements: 661-9223.

PLOURDE (l'abbé Gérard) — Au Centre Hospitalier Régional de Rimouski, le mercredi 25 février 1987, à l'âge de 77 ans, est décédé l'abbé Gérard Plourde, fils de feu Juste Plourde, et de feu Marie Marquis. Il demeurait au 83 rue St-Jean Baptiste ouest. Il est exposé à la résidence des prêtres, 83 rue St-Jean Baptiste ouest, Rimouski. Le service sera chanté le samedi 28 février, à 10h30, en l'église de la cathédrale et de la au cimetière de Rimouski. Il était l'oncle de M. l'abbé Guy Plourde, curé de St-Honoré et de St-Pierre Lamy. Il a été pendant 40 ans au service des malades du Petit Séminaire de Rimouski. La direction des funérailles a été confiée à la maison

Claude Ouellet Inc. 134, av. Rouleau Rimouski

RHEAUME



1/3 DE RABAIS

**NOTRE ENTIÈRE
SÉLECTION DE ROBES
ET DE TAILLEURS
DE PRINTEMPS
POUR DAMES!**
ROBES DE MARIÉE NON COMPRIS

1 JOUR SEULEMENT

**LE SAMEDI 28
FÉVRIER 1987...
CHEZ**

MAGASINAGE EN PERSONNE

RABAIS 2\$

1 jour seulement... le 28 février 1987!
2\$ de rabais avec ce coupon à l'achat de tout
bas pour dames d'un total de 6\$ ou plus
aux prix courants.

Un coupon par achat. Applicable aux magasins
Sears seulement. Non remboursable en espèces.
SEARS CANADA INC.

Prix en vigueur le 28 février 1987 seulement, ou jusqu'à épuisement des stocks

SEARS

vous en avez pour votre argent...et plus

SATISFACTION OU REMBOURSEMENT • SERVICE APRÈS-VENTE ASSURÉ DANS TOUT LE CANADA •
LA CARTE DE CRÉDIT N° 1 DES MAGASINS À RAYONS AU CANADA • LE MAGASIN DES MARQUES KENMORE, DIEHARD, CRAFTSMAN

Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture: 9h30 à 17h30 du lundi au mercredi; de 9h30 à 21h le jeudi et le vendredi; de 9h à 17h le samedi. Québec, Place Fleur de Lys, 529-9861; Sainte-Foy, Place Laurier, 658-2121; Lévis, Galeries Chagnon, 833-4711.
Copyright Canada, 1987, Sears Canada Inc.