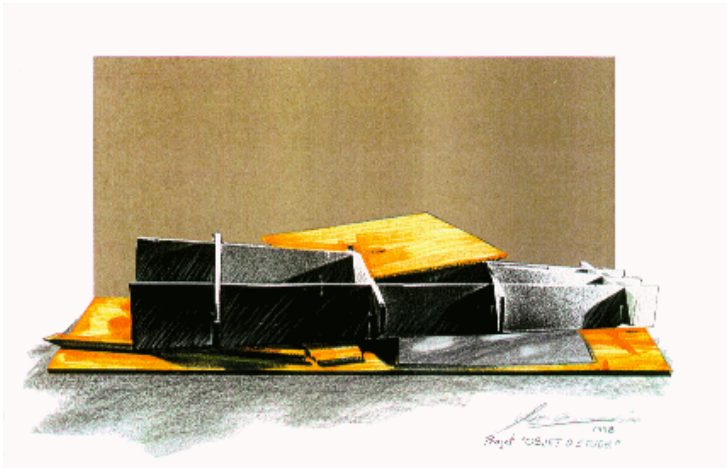




- Études collégiales
- Établissements
- Programmes d'études
- Programmes de subvention
- Systemes informatiques
- Financement et équipement
- Données et statistiques
- Administration et contrôle
- Épreuves uniformes



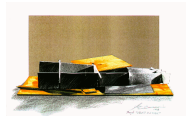
Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000

À L'ENSEIGNEMENT
COLLÉGIAL

AU PREMIER CYCLE DE
L'ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE



Dernière révision le 22 septembre 1999.

Ce site est optimisé pour le fureteur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

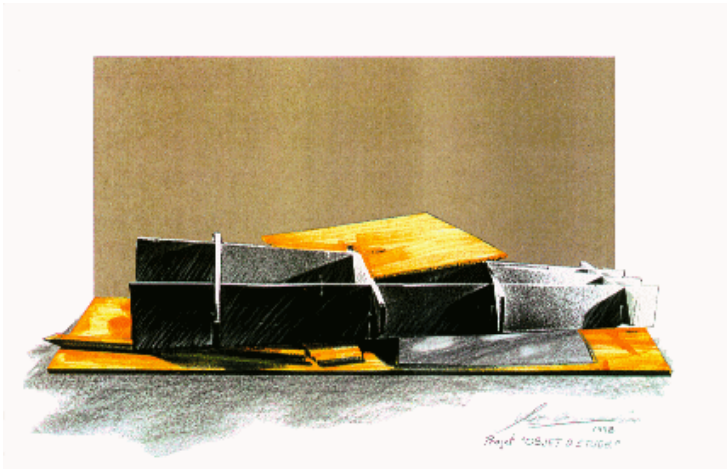
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec

© Gouvernement du Québec, 2005



- [Études collégiales](#)
- [Établissements](#)
- [Programmes d'études](#)
- [Programmes de subvention](#)
- [Systèmes informatiques](#)
- [Financement et équipement](#)
- [Données et statistiques](#)
- [Administration et contrôle](#)
- [Épreuves uniformes](#)



Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
à l'enseignement collégial

- [Brochure explicative](#)
- [Bibliographie des ouvrages primés](#)
- [Communiqué de presse](#)
- [Bibliographie des ouvrages présentés](#)
- [Liste des lauréates et des lauréats](#)

Dernière révision le 30 mai 2000.

Ce site est optimisé pour le fureteur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

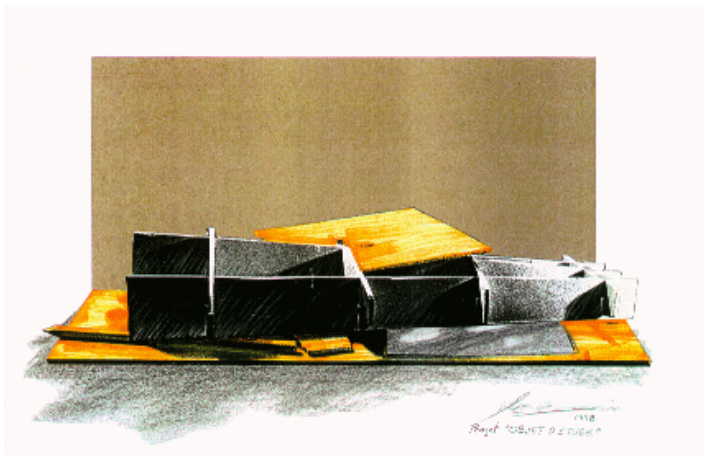
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec

© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
à l'enseignement collégial

- Présentation
- Nature du concours
- Objectifs du concours
- Ouvrages recevables
- Ouvrages refusés
- Admissibilité
- Dossier de présentation
- Évaluation des candidatures
- Annonce des résultats
- Modalités d'attribution des prix
- Calendrier
- Adresse
- Annexes

PRÉSENTATION

Le concours des Prix du ministre de l'Éducation a pour objet de souligner la qualité exceptionnelle du matériel didactique écrit en français et destiné aux élèves de l'enseignement collégial.

Les origines du concours remontent à 1978. Dans un document intitulé *Les collèges du Québec, nouvelle étape : projet du gouvernement à l'endroit des CEGEP¹*, le gouvernement a exprimé sa volonté de faire un effort particulier pour soutenir l'élaboration d'ouvrages didactiques en langue française. C'est pour récompenser les meilleurs d'entre eux que les Prix du ministre de l'Éducation ont été créés. Au fil des ans, d'importantes modifications ont été apportées à l'appellation ainsi qu'aux règles du concours.

Le gouvernement tient à reconnaître publiquement les efforts grâce auxquels le personnel du réseau collégial contribue à enrichir la pédagogie propre à cet ordre d'enseignement.

NATURE DU CONCOURS

Il s'agit d'un concours annuel dont l'objet est d'encourager la création de matériel didactique rédigé en français et destiné aux élèves de l'enseignement collégial.

OBJECTIFS DU CONCOURS

En tenant le concours des Prix du ministre de l'Éducation, le Ministère veut encourager le personnel du réseau collégial à créer son propre matériel didactique en langue française. Il vise également à faire reconnaître la qualité du matériel écrit et informatique ainsi qu'à récompenser les auteures et les auteurs des meilleures créations.

La remise des prix aux lauréates et aux lauréats du concours a pour but de souligner les efforts par lesquels le personnel du collégial s'est illustré en matière de création de matériel didactique en langue française et de lui rendre hommage.

OUVRAGES RECEVABLES

Conformément aux règles du concours, les ouvrages jugés recevables se répartissent comme suit.

MATÉRIEL DIDACTIQUE COMPLÉMENTAIRE

Est considéré comme matériel didactique tout ouvrage conçu expressément pour l'apprentissage de l'élève. Les essais, études ou autres ouvrages de référence ne font donc pas partie de cette catégorie.

Le matériel didactique complémentaire est composé de tout matériel imprimé ou informatisé utilisé dans l'enseignement et qui vient compléter, illustrer ou expliciter le contenu d'un cours ou d'un ensemble de cours d'une formation reçue en classe ou à distance.

Le matériel didactique n'est pas un cours complet. Une partie d'un cours de la formation à distance peut également entrer dans cette catégorie. **Le matériel didactique complémentaire comprend les catégories suivantes :**

Volumes

Ouvrage édité qui explicite de façon approfondie une partie d'un cours, le contenu d'un cours ou d'un certain nombre de cours d'un programme d'études collégiales. Ce contenu peut être rattaché à de nombreux contextes d'enseignement.

La catégorie , « *Volume* » est divisée en trois volets : formation générale, formation préuniversitaire et formation technique.

Notes de cours

Cahier conçu et rédigé par une enseignante ou un enseignant ou par une équipe de production à l'intention de ses élèves et qui porte essentiellement sur la matière d'un cours ou la majeure partie d'un cours. Les notes de cours présentent la matière avec l'approche pédagogique et la perspective particulières à l'enseignante ou à l'enseignant. Elles constituent un document d'accompagnement qui reste indissociable du cours. Elles sont présentées sur support papier ou sur support informatique².

Traduction et adaptation d'un ouvrage

Traduction en français d'un ouvrage dont le contenu et l'approche pédagogique sont adaptés aux réalités québécoises.

Didacticiel

On entend par didacticiel «un logiciel ou programme, spécialisé dans l'enseignement d'une discipline, d'une méthode, de certaines connaissances et utilisé en enseignement assisté par ordinateur³».

Document multimédia

On entend par document multimédia, un ouvrage à caractère pédagogique qui comporte sur un même support au moins trois des éléments suivants : texte, son, images fixes, images animées, programmes informatiques et dont la structure et l'accès sont régis par un logiciel permettant l'interactivité⁴.

COURS DE LA FORMATION À DISTANCE

On entend par cours de la formation à distance un système d'apprentissage complet qui comprend un ensemble de documents et de composantes pédagogiques permettant de suivre un cours sans avoir à fréquenter un établissement scolaire ou un centre de formation. Dans ce système, le contenu notionnel d'un cours (la matière) de même que les contenus pédagogique et méthodologique (la démarche d'apprentissage) sont expliqués.

Le cours de la formation à distance peut être présenté sur les supports suivants : imprimé, plurimédia (par exemple, écrit, bande vidéo, audiocassette, didacticiel), document informatisé sur internet ou cédérom.

Le cours de la formation à distance doit être conçu et réalisé par une candidate ou un candidat ou par une équipe de production mandatés par l'établissement d'enseignement.

RAPPORT DE RECHERCHE PÉDAGOGIQUE

Document qui rend compte des résultats d'un travail systématique effectué selon une méthode scientifique (expérimentale, quasi expérimentale, empirique, évaluative, qualitative ou qui prend la forme d'une recherche-action) afin de faire progresser l'enseignement et l'apprentissage d'une discipline donnée.

PRIX SPÉCIAL POUR LA PROMOTION DE VALEURS ÉGALITAIRES ENTRE LES SEXES

Un ouvrage soumis dans l'une ou l'autre des catégories précédentes peut aussi l'être pour un prix spécial soulignant la «*Promotion de valeurs égalitaires entre les sexes*» s'il s'attache à exploiter l'un ou l'autre ou plusieurs des aspects suivants :

- représentation équitable des femmes et des hommes;
- valeurs transmises favorisant l'adoption de comportements égalitaires entre les sexes;
- prise en considération des problèmes particuliers à la condition féminine;
- rôles, métiers et professions non traditionnels;
- présence des femmes dans tous les secteurs d'activité;
- perception positive des femmes;
- désexisation et féminisation du texte.

Les ouvrages pédagogiques soumis peuvent toucher toutes les disciplines et traiter aussi bien l'aspect pratique que théorique de celles-ci.

En plus des six exemplaires exigés pour tout ouvrage soumis dans une catégorie, veuillez expédier six exemplaires supplémentaires si vous souhaitez que votre ouvrage soit également présenté dans cette catégorie.

PRIX SPÉCIAL POUR LA QUALITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE

Pour ce prix, la candidate ou le candidat n'a pas à présenter son ouvrage.

Ce sont les membres des comités de sélection qui, après analyse, déterminent les ouvrages qu'ils soumettront au comité chargé d'évaluer la qualité de la langue française.

OUVRAGES REFUSÉS

Sont refusés :

- les ouvrages et les nouvelles éditions d'ouvrages qui ont déjà été soumis au concours dans quelque catégorie que ce soit;
- les ouvrages et les nouvelles éditions d'ouvrages déjà primés;
- les revues, répertoires, cahiers d'exercices, cahiers de laboratoire ou guides d'études;
- les livres édités à partir de notes de cours déjà primées.

ADMISSIBILITÉ

Candidates et candidats admissibles

Sont admissibles au concours les membres du personnel d'un établissement d'enseignement collégial qui ont conçu individuellement ou collectivement un ouvrage pédagogique dans l'une des catégories déjà mentionnées et dont le contenu et les objectifs correspondent à ceux d'un programme ou d'une partie d'un programme d'études collégiales.

Conditions à remplir

Les conditions auxquelles doit satisfaire la candidate ou le candidat sont les suivantes :

- l'ouvrage soumis doit être de conception originale et être conforme à la Loi sur le droit d'auteur⁵;
- l'ouvrage soumis doit avoir été diffusé après septembre 1997;
- un ouvrage ne peut être soumis dans plus d'une catégorie, sauf dans le cas du prix spécial pour la « *Promotion de valeurs égalitaires entre les sexes* »;
- l'ouvrage soumis doit être destiné aux élèves pour le matériel didactique complémentaire et les cours de la formation à distance ou au personnel enseignant du collégial pour les rapports de recherche pédagogique;
- un ouvrage soumis dans le volet collégial ne peut être soumis dans le volet universitaire du concours;
- la candidate ou le candidat doit occuper un poste dans un établissement d'enseignement collégial public ou privé et doit posséder la citoyenneté canadienne;
- le formulaire d'inscription dûment rempli par la candidate ou par le candidat doit être signé par la directrice ou le directeur des études de l'établissement d'enseignement collégial ou par la directrice ou le directeur du Centre collégial de formation à distance ou du Centre collégial de développement du matériel didactique, le cas échéant;
- six exemplaires de l'ouvrage soumis doivent être remis à titre gracieux par la candidate ou par le candidat au ministère de l'Éducation; six exemplaires supplémentaires sont requis si l'ouvrage est également soumis pour le prix spécial « *Promotion de valeurs égalitaires entre les sexes* »;
- l'ouvrage soumis doit être une première édition.

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Le dossier de présentation doit comprendre les pièces suivantes :

- le formulaire d'inscription dûment rempli, **à la machine à écrire ou directement à l'écran** et signé par la directrice ou le directeur des études de l'établissement d'enseignement collégial (voir l'[annexe 1](#))-1 exemplaire;
- la fiche technique de l'ouvrage soumis au concours (voir l'[annexe 2](#))-6 exemplaires;
- tout renseignement nécessaire à la compréhension et à l'utilisation de l'ouvrage soumis-6 exemplaires;

- pour un ouvrage de la catégorie « *Traduction et adaptation* » (6 exemplaires), des précisions doivent être apportées en ce qui a trait à l'adaptation elle-même; doit également être joint à la traduction un exemplaire de l'original.

Le formulaire d'inscription doit parvenir au ministère de l'Éducation au plus tard le 5 novembre 1999. Dans le cas où les dossiers de présentation sont envoyés par courrier, le cachet de la poste fera foi de la date de réception; dans le cas où les dossiers sont déposés directement au Ministère, la date et l'heure de réception imprimées par horodateur tiendront lieu de cachet officiel.

ÉVALUATION DES CANDIDATURES

Pour chaque catégorie d'ouvrages jugés recevables, un comité de sélection est chargé d'évaluer les ouvrages soumis. Sont décrits ci-après le mandat, la composition de ces comités ainsi que les étapes de la sélection.

Mandat des comités de sélection

Le mandat des comités de sélection consiste à évaluer les ouvrages soumis au concours et à recommander au Ministre les ouvrages qui seront primés. Cette évaluation est sans appel.

Composition des comités de sélection

Les comités de sélection comprennent généralement cinq personnes pouvant représenter le personnel enseignant, le personnel professionnel, la direction des études des établissements d'enseignement collégial ainsi que le milieu de l'édition et le ministère de l'Éducation.

Étapes de la sélection

Après avoir vérifié si les ouvrages sont recevables, la personne responsable du concours au Ministère les fait parvenir aux membres des comités de sélection. En premier lieu, les membres de chaque comité de sélection les analysent individuellement, conformément aux critères d'évaluation (voir l'[annexe 3](#) pour les fiches d'évaluation).

En second lieu, les membres de chaque comité se réunissent, discutent des ouvrages présentés et, d'un commun accord, remplissent une fiche d'évaluation pour chacun des ouvrages soumis. Enfin, il leur revient de recommander au ministre de l'Éducation les noms des lauréates et des lauréats de leur catégorie respective.

Les membres du comité de sélection évalueront les ouvrages présentés dans chaque catégorie pourvu que leur nombre soit égal ou supérieur à huit; s'il est inférieur à huit, ces ouvrages seront évalués au concours de l'année suivante, sous réserve de l'accord des personnes qui ont présentés ces ouvrages.

ANNONCE DES RÉSULTATS

Le ministère de l'Éducation informera par écrit les candidates et les candidats des résultats du concours et invitera les lauréates et les lauréats à participer à la cérémonie de remise des prix.

MODALITÉS D'ATTRIBUTION DES PRIX

Sur recommandation du comité de sélection, le ministre de l'Éducation accordera un ou des prix ainsi qu'une ou des mentions dans chacune des catégories. Toutefois, il peut arriver que, dans une ou plusieurs catégories, aucun prix ni aucune mention ne soient accordés.

La catégorie « *Volume* » est divisée en trois volets, soit le volet « formation générale », le volet « formation préuniversitaire »,

et le volet «formation technique ». Un ou des prix ainsi qu'une ou plusieurs mentions seront accordés pour chacun de ces volets.

Parmi les ouvrages soumis dans toutes les catégories, celui qui contribue le plus [au rayonnement d'une langue française de qualité dans l'enseignement](#) et celui qui favorise d'une manière particulière [la promotion de valeurs égalitaires entre les sexes](#) verront attribuer un prix spécial du ministre de l'Éducation.

Toutes les lauréates et tous les lauréats recevront un trophée sculpté. De plus, un chèque de 3 000 \$ sera remis à l'auteure ou à l'auteur titulaire d'un Prix du ministre de l'Éducation pour un ouvrage non subventionné par un programme du Ministère. Dans le cas d'une équipe de production, à la demande écrite des auteurs, la somme pourra être versée à l'établissement qui jouera le rôle de fiduciaire et devra s'assurer d'un consensus de l'équipe relativement à l'utilisation du montant.

CALENDRIER

Le calendrier du concours des Prix du ministre de l'Éducation pour 1999-2000 à l'enseignement collégial est le suivant :

- la promotion du concours dans les établissements d'enseignement : septembre et octobre 1999;
- la date limite fixée pour la réception des dossiers de présentation : 5 novembre 1999;
- l'évaluation des candidatures : décembre 1999 et janvier 2000;
- la cérémonie de remise des Prix du ministre de l'Éducation pour 1999-2000 : mai 2000.

ADRESSE

Les dossiers de candidature doivent être envoyés à l'adresse suivante :

Concours des Prix du ministre de l'Éducation
M^{me}Raymonde Villemure
Direction de l'enseignement collégial privé et de la coordination interne
Enseignement supérieur
Ministère de l'Éducation
Édifice Marie-Guyart,
1035, rue De La Chevrotière, 18^e étage
Québec (Québec) G1R 5A5

ANNEXES

Annexe 1 - FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Format [Word](#) Format [PDF](#) 

Annexe 2 - FICHES TECHNIQUES

Format [Word](#) Format [PDF](#) 

Annexe 3 - FICHES D'ÉVALUATION

Format [Word](#) Format [PDF](#) 

¹MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. *Les collèges du Québec, nouvelle étape : projet du gouvernement à l'endroit des CEGEP*, Québec, le Ministère, 1978, 79 p.

²La définition s'inspire de : Raymond GENEST. *Conception et production de notes de cours. Guide pratique*, Sherbrooke, Collège de Sherbrooke, 1989, s. p.

³CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'ÉDUCATION. *Rapport annuel 1993-1994 sur l'état et les besoins de l'éducation. Les nouvelles technologies de l'information et de la communication : des engagements pressants*, Québec, le Conseil, 1994, p. 47.

⁴Définition inspirée de celle du Groupe audiovisuel et multimédia de l'édition (GAME) contenue dans l'ouvrage suivant : SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION. «Questions juridiques relatives aux œuvres multimédias », Livre blanc du groupe audiovisuel et multimédia, La Bayennaise, Bayeux, 1993, p. 11.

⁵Loi sur le droit d'auteur, L.R.C. (1985), c. C-42.

Dernière révision le 22 septembre 1999.

Ce site est optimisé pour le fureteur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec 

© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales

Établissements

Programmes d'études

Programmes de subvention

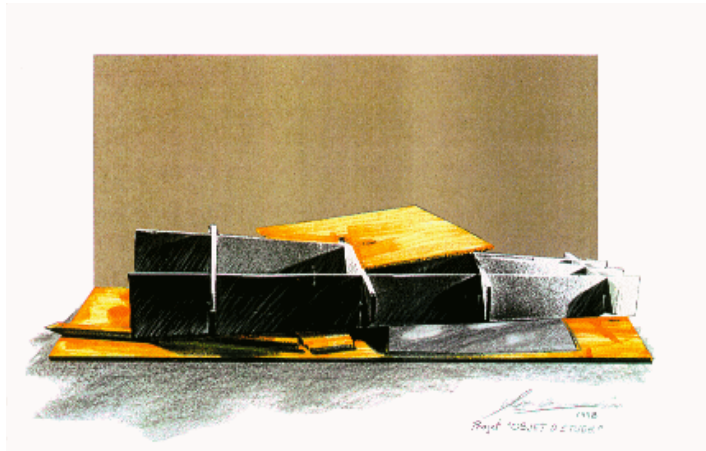
Systèmes informatiques

Financement et équipement

Données et statistiques

Administration et contrôle

Épreuves uniformes



Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
au premier cycle de
l'enseignement universitaire

- Présentation
- Nature du concours
- Objectifs du concours
- Ouvrages recevables
- Ouvrages refusés
- Admissibilité
- Dossier de présentation
- Évaluation des candidatures
- Annonce des résultats
- Modalités d'attribution des prix
- Calendrier
- Adresse
- Annexes

PRÉSENTATION

Le concours des Prix du ministre de l'Éducation a pour objet de souligner la qualité exceptionnelle du matériel didactique écrit en français et destiné aux étudiantes et aux étudiants du premier cycle de l'enseignement universitaire.

Les origines du concours remontent à 1978. Dans un document intitulé *Les collèges du Québec, nouvelle étape : projet du gouvernement à l'endroit des CEGEP¹*, le gouvernement a exprimé sa volonté de faire un effort particulier pour soutenir l'élaboration d'ouvrages didactiques en langue française. C'est pour récompenser les meilleurs d'entre eux que les Prix du ministre de l'Éducation ont été créés. Au fil des ans, d'importantes modifications ont été apportées à l'appellation ainsi qu'aux règles du concours.

Depuis 1997-1998, un nouveau volet a été ajouté. Le personnel enseignant du premier cycle universitaire a été invité à participer au concours.

Le gouvernement tient ainsi à reconnaître publiquement les efforts grâce auxquels le personnel enseignant du réseau universitaire contribue à enrichir la pédagogie propre au premier cycle de cet ordre d'enseignement.

NATURE DU CONCOURS

Il s'agit d'un concours annuel dont l'objet est d'encourager la création de matériel didactique rédigé en français et destiné aux étudiantes et aux étudiants du premier cycle de l'enseignement universitaire.

OBJECTIFS DU CONCOURS

En tenant le concours des Prix du ministre de l'Éducation, le Ministère veut encourager le personnel enseignant du réseau universitaire à créer son propre matériel didactique en langue française. Il vise également à faire reconnaître la qualité du matériel écrit et informatique ainsi qu'à récompenser les auteures et les auteurs des meilleures créations.

La remise des prix aux lauréates et aux lauréats du concours a pour but de souligner les efforts par lesquels le personnel enseignant du réseau universitaire s'est illustré en matière de création de matériel didactique en langue française et de lui rendre hommage.

OUVRAGES RECEVABLES

Conformément aux règles du concours, les ouvrages jugés recevables se répartissent comme suit :

MATÉRIEL DIDACTIQUE COMPLÉMENTAIRE

Est considéré comme matériel didactique tout ouvrage conçu expressément pour l'apprentissage de l'étudiante ou de l'étudiant. Les essais, études ou autres ouvrages de référence ne font donc pas partie de cette catégorie.

Le matériel didactique complémentaire est composé de tout matériel imprimé ou informatisé utilisé dans l'enseignement et qui vient compléter, illustrer ou expliciter le contenu d'un cours ou d'un ensemble de cours d'une formation reçue en classe ou à distance.

Le matériel didactique n'est pas un cours complet. Une partie d'un cours de la formation à distance peut également entrer dans cette catégorie. **Le matériel didactique complémentaire comprend les catégories suivantes:**

Volumes

Ouvrage édité qui explicite de façon approfondie une partie d'un cours, le contenu d'un cours ou d'un certain nombre de cours d'un programme d'études universitaires. Ce contenu peut être rattaché à de nombreux contextes d'enseignement.

La catégorie « *Volume* » est divisée en deux volets : sciences pures et appliquées et sciences humaines, arts et lettres.

Notes de cours

Cahier conçu et rédigé par une professeure ou un professeur ou par une équipe de production à l'intention de ses étudiantes et de ses étudiants et qui porte essentiellement sur la matière d'un cours ou la majeure partie d'un cours. Les notes de cours présentent la matière avec l'approche pédagogique et la perspective particulières à la professeure ou au professeur. Elles

constituent un document d'accompagnement qui reste indissociable du cours. Elles sont présentées sur support papier ou sur support informatique².

Traduction et adaptation d'un ouvrage

Traduction en français d'un ouvrage dont le contenu et l'approche pédagogique sont adaptés aux réalités québécoises.

Didacticiel

On entend par didacticiel «un logiciel ou programme, spécialisé dans l'enseignement d'une discipline, d'une méthode, de certaines connaissances et utilisé en enseignement assisté par ordinateur³».

Document multimédia

On entend par document multimédia, un ouvrage à caractère pédagogique qui comporte sur un même support au moins trois des éléments suivants : texte, son, images fixes, images animées, programmes informatiques et dont la structure et l'accès sont régis par un logiciel permettant l'interactivité⁴.

COURS DE LA FORMATION À DISTANCE

On entend par cours de la formation à distance un système d'apprentissage complet qui comprend un ensemble de documents et de composantes pédagogiques permettant de suivre un cours sans avoir à fréquenter un établissement scolaire ou un centre de formation. Dans ce système, le contenu notionnel d'un cours (la matière) de même que les contenus pédagogique et méthodologique (la démarche d'apprentissage) sont expliqués.

Le cours de la formation à distance peut être présenté sur les supports suivants : imprimé, plurimédia (par exemple, écrit, bande vidéo, audiocassette, didacticiel), document informatisé sur internet ou cédérom.

Le cours de la formation à distance doit être conçu et réalisé par une candidate ou un candidat ou par une équipe de production mandatés par l'établissement d'enseignement.

RAPPORT DE RECHERCHE PÉDAGOGIQUE

Document qui rend compte des résultats d'un travail systématique effectué selon une méthode scientifique (expérimentale, quasi expérimentale, empirique, évaluative, qualitative ou qui prend la forme d'une recherche-action) afin de faire progresser l'enseignement et l'apprentissage d'une discipline donnée.

PRIX SPÉCIAL POUR LA PROMOTION DE VALEURS ÉGALITAIRES ENTRE LES SEXES

Un ouvrage soumis dans l'une ou l'autre des catégories précédentes peut aussi l'être pour un prix spécial soulignant la «*Promotion de valeurs égalitaires entre les sexes*» s'il s'attache à exploiter l'un ou l'autre ou plusieurs des aspects suivants :

- représentation équitable des femmes et des hommes;
- valeurs transmises favorisant l'adoption de comportements égalitaires entre les sexes;
- prise en considération des problèmes particuliers à la condition féminine;
- rôles, métiers et professions non traditionnels;
- présence des femmes dans tous les secteurs d'activité;
- perception positive des femmes;
- désexisation et féminisation du texte.

Les ouvrages pédagogiques soumis peuvent toucher toutes les disciplines et traiter aussi bien l'aspect pratique que théorique de celles-ci.

En plus des six exemplaires exigés pour tout ouvrage soumis dans une catégorie, veuillez expédier six exemplaires

supplémentaires si vous souhaitez que votre ouvrage soit également présenté dans cette catégorie.

PRIX SPÉCIAL POUR LA QUALITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE

Pour ce prix, la candidate ou le candidat n'a pas à présenter son ouvrage.

Ce sont les membres des comités de sélection qui, après analyse, déterminent les ouvrages qu'ils soumettront au comité chargé d'évaluer la qualité de la langue française.

OUVRAGES REFUSÉS

Sont refusés :

- les ouvrages et les nouvelles éditions d'ouvrages qui ont déjà été soumis au concours dans quelque catégorie que ce soit;
- les ouvrages et les nouvelles éditions d'ouvrages déjà primés;
- les revues, répertoires, cahiers d'exercices, cahiers de laboratoire ou guides d'études;
- les livres édités à partir de notes de cours déjà primées.

ADMISSIBILITÉ

Candidates et candidats admissibles

Sont admissibles au concours les membres du personnel enseignant d'un établissement d'enseignement universitaire qui ont conçu individuellement ou collectivement un ouvrage pédagogique dans l'une des catégories déjà mentionnées et dont le contenu et les objectifs correspondent à ceux d'un programme ou d'une partie d'un programme d'études universitaires.

La responsabilité d'une équipe de production doit être assumée par une professeure ou un professeur ou encore par une chargée ou un chargé de cours. Les autres membres de l'équipe peuvent appartenir au personnel professionnel ou au personnel de soutien de l'établissement d'enseignement universitaire.

Conditions à remplir

Les conditions auxquelles doit satisfaire la candidate ou le candidat sont les suivantes :

- l'ouvrage soumis doit être de conception originale et être conforme à la Loi sur le droit d'auteur [5](#);
- l'ouvrage soumis doit avoir été diffusé après septembre 1997;
- un ouvrage ne peut être soumis dans plus d'une catégorie, sauf dans le cas du prix spécial pour la «*Promotion de valeurs égalitaires entre les sexes*»;
- l'ouvrage soumis doit être destiné aux étudiantes et aux étudiants pour le matériel didactique complémentaire et les cours de la formation à distance ou au personnel enseignant du premier cycle universitaire pour les rapports de recherche pédagogique;
- un ouvrage soumis dans le volet universitaire ne peut être soumis dans le volet collégial du concours;
- la candidate ou le candidat doit occuper un poste dans un établissement d'enseignement universitaire et doit posséder la citoyenneté canadienne;
- le formulaire d'inscription dûment rempli par la candidate ou par le candidat doit être signé par la personne responsable des études du premier cycle de l'établissement d'enseignement universitaire (voir l'[annexe 4](#) pour connaître le nom de cette personne dans chacune des universités);
- six exemplaires de l'ouvrage soumis doivent être remis à titre gracieux par la candidate ou par le candidat au ministère de l'Éducation; six exemplaires supplémentaires sont requis si l'ouvrage est également soumis pour le prix spécial «*Promotion de valeurs égalitaires entre les sexes*»;
- l'ouvrage soumis doit être une première édition.

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Le dossier de présentation doit comprendre les pièces suivantes :

- le formulaire d'inscription dûment rempli, **à la machine à écrire ou directement à l'écran** et signé par la personne responsable des études du premier cycle de l'établissement d'enseignement universitaire (voir l'[annexe 1](#))-1 exemplaire;
- la fiche technique de l'ouvrage soumis au concours (voir l'[annexe 2](#))-6 exemplaires;
- tout renseignement nécessaire à la compréhension et à l'utilisation de l'ouvrage soumis-6 exemplaires;
- pour un ouvrage de la catégorie « *Traduction et adaptation* », des précisions doivent être apportées en ce qui a trait à l'adaptation elle-même; doit également être joint à la traduction un exemplaire de l'original.

Le formulaire d'inscription doit parvenir au ministère de l'Éducation au plus tard le 28 janvier 2000. Dans le cas où les dossiers de présentation sont envoyés par courrier, le cachet de la poste fera foi de la date de réception; dans le cas où les dossiers sont déposés directement au Ministère, la date et l'heure de réception imprimées par horodateur tiendront lieu de cachet officiel.

ÉVALUATION DES CANDIDATURES

Pour chaque catégorie d'ouvrages jugés recevables, un comité de sélection est chargé d'évaluer les ouvrages soumis. Sont décrits ci-après le mandat, la composition de ces comités ainsi que les étapes de la sélection.

Mandat des comités de sélection

Le mandat des comités de sélection consiste à évaluer les ouvrages soumis au concours et à recommander au Ministre les ouvrages qui seront primés. Cette évaluation est sans appel.

Composition des comités de sélection

Les comités de sélection comprennent généralement cinq personnes pouvant représenter le personnel des établissements d'enseignement universitaire ainsi que le milieu de l'édition et le ministère de l'Éducation.

Étapes de la sélection

Après avoir vérifié si les ouvrages sont recevables, la personne responsable du concours au Ministère les fait parvenir aux membres des comités de sélection. En premier lieu, les membres de chaque comité de sélection les analysent individuellement, conformément aux critères d'évaluation (voir l'[annexe 3](#) pour les fiches d'évaluation).

En second lieu, les membres de chaque comité se réunissent, discutent des ouvrages présentés et, d'un commun accord, remplissent une fiche d'évaluation pour chacun des ouvrages soumis. Enfin, il leur revient de recommander au ministre de l'Éducation les noms des lauréates et des lauréats de leur catégorie respective.

Les membres du comité de sélection évalueront les ouvrages présentés dans chaque catégorie pourvu que leur nombre soit égal ou supérieur à huit; s'il est inférieur à huit, ces ouvrages seront évalués au concours de l'année suivante, sous réserve de l'accord des personnes qui ont présentés ces ouvrages.

ANNONCE DES RÉSULTATS

Le ministère de l'Éducation informera par écrit les candidates et les candidats des résultats du concours et invitera les

lauréates et les lauréats à participer à la cérémonie de remise des prix.

MODALITÉS D'ATTRIBUTION DES PRIX

Sur recommandation du comité de sélection, le ministre accordera un ou des prix ainsi qu'une ou des mentions dans chacune des catégories. Toutefois, il peut arriver que, dans une ou plusieurs catégories, aucun prix ni aucune mention ne soient accordés.

La catégorie « *Volume* » est divisée en deux volets, soit le volet « sciences pures et appliquées » et le volet « sciences humaines, arts et lettres ». Un ou des prix ainsi qu'une ou plusieurs mentions seront accordés pour chacun de ces volets.

Parmi les ouvrages soumis dans toutes les catégories, celui qui contribue le plus [au rayonnement d'une langue française de qualité dans l'enseignement](#) et celui qui favorise de manière particulière [la promotion de valeurs égalitaires entre les sexes](#) se verront attribuer un prix spécial du ministre de l'Éducation.

Toutes les lauréates et tous les lauréats recevront un trophée sculpté. De plus, un chèque de 3 000 \$ sera remis à l'auteure ou à l'auteur titulaire d'un Prix du ministre de l'Éducation pour un ouvrage non subventionné par un programme du Ministère. Dans le cas d'une équipe de production, à la demande écrite des auteurs, la somme pourra être versée à l'établissement qui jouera le rôle de fiduciaire et devra s'assurer d'un consensus de l'équipe relativement à l'utilisation du montant.

CALENDRIER

Le calendrier du concours des Prix du ministre de l'Éducation pour 1999-2000 au premier cycle de l'enseignement universitaire est le suivant :




- la promotion du concours dans les établissements d'enseignement : octobre, novembre, décembre 1999;
- la date limite fixée pour la réception des dossiers de présentation : 28 janvier 2000;
- l'évaluation des candidatures : février, mars et avril 2000;
- la cérémonie de remise des Prix du ministre de l'Éducation pour 1999-2000 : mai 2000.

ADRESSE

Les dossiers de candidature doivent être envoyés à l'adresse suivante :

Concours des Prix du ministre de l'Éducation
M^{me} Raymonde Villemure
Direction de l'enseignement collégial privé et de la coordination interne
Enseignement supérieur
Ministère de l'Éducation
Édifice Marie-Guyart,
1035, rue De La Chevrotière, 18^e étage
Québec (Québec) G1R 5A5

ANNEXES

Annexe 1 - FORMULAIRE D'INSCRIPTION	Format Word	Format PDF 
Annexe 2 - FICHES TECHNIQUES	Format Word	Format PDF 
Annexe 3 - FICHES D'ÉVALUATION	Format Word	Format PDF 

¹MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. *Les collèges du Québec, nouvelle étape : projet du gouvernement à l'endroit des CEGEP*, Québec, le Ministère, 1978, 79 p.

²La définition s'inspire de : Raymond GENEST. *Conception et production de notes de cours. Guide pratique*, Sherbrooke, Collège de Sherbrooke, 1989, s. p.

³CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'ÉDUCATION. *Rapport annuel 1993-1994 sur l'état et les besoins de l'éducation. Les nouvelles technologies de l'information et de la communication : des engagements pressants*, Québec, le Conseil, 1994, p. 47.

⁴Définition inspirée de celle du Groupe audiovisuel et multimédia de l'édition (GAME) contenue dans l'ouvrage suivant : SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION. «Questions juridiques relatives aux œuvres multimédias », Livre blanc du groupe audiovisuel et multimédia, La Bayennaise, Bayeux, 1993, p. 11.

⁵Loi sur le droit d'auteur, L.R.C. (1985), c. C-42.

Dernière révision le 22 septembre 1999.

Ce site est optimisé pour le fureteur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

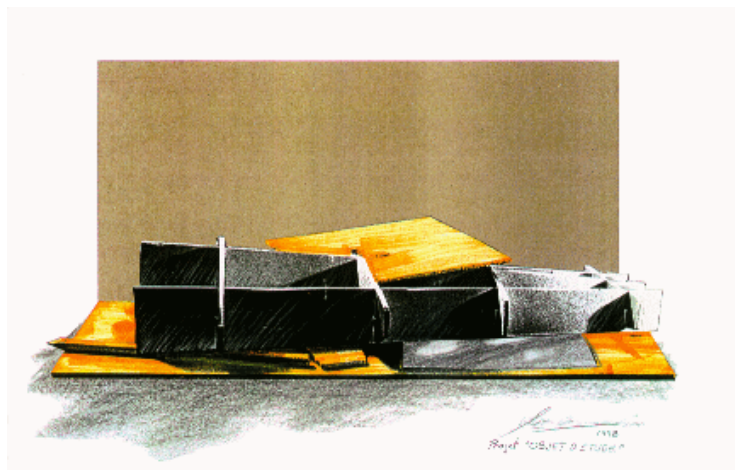
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec 

© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
à l'enseignement collégial

Les lauréates et les lauréats

Catégorie
Cours de la formation à distance

■ **Nicole Bourbeau**
Cégep de Sherbrooke

Principes et procédés de la communication
Prix du Ministre

■ **Aline Baillargeon**
François Carrier
Cégep du Vieux Montréal
Jean-Marie Therrien
Cégep de Rosemont
Roger Gagnon
Planétarium de Montréal

Univers de la science et science de l'Univers
Mention

Catégorie
Didacticiel

■ **Gilles Bournival**
Cégep de Sherbrooke

DPANNE diagnostic et dépannage de circuits électroniques
Prix du ministre

■ **Daniel Cervera**
Cégep de Valleyfield
Pascal Bigras
Tony Wong
École de technologie supérieure

Hydro+Pneu —Logiciel de simulation avancée de systèmes hydrauliques et pneumatiques industriels
Prix du ministre

Catégorie
Notes de cours

■ **Serge Bissonnette**
Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

Mise à niveau 436
Prix du ministre

■ **Jean-Noël Ringuet**
Cégep de Chicoutimi
Sophie Ringuet
UniversitéLaval

Pensée critique et argumentation —Notes de cours interactives sur Internet
Mention

Catégorie
Volume —Formations
générale et préuniversitaire

■ **Marcel Painchaud**
Cégep de l'Outaouais

Introduction à la vie politique

Prix du ministre

■ **Yvon Paillé**
Robert Vincent
Vinh-De Nguyen
Clément Loranger
Cégep de Trois-Rivières
Martin Provencher
Cégep de Rosemont
Florian Péloquin
Cégep régional de Lanaudière à Joliette
André Paré
Cégep André-Laurendeau
Sylvie Rochon
Jean-Pierre LePage
Cégep de Valleyfield
Martin Gagnon
Collège André-Grasset
Dominique Boucher
Yong Chung
Cégep de Saint-Jérôme
Marc Imbeault
Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu
Sylvain Pinard
Collège Ahuntsic

Philosophie - Éthique et politique

Prix du ministre

■ **Luc Bédard**
Josée Déziel
Cégep du Vieux Montréal
Luc Lamarche
Université de Montréal

Introduction à la psychologie sociale — vivre, penser et agir avec les autres

Mention

■ **Julie Poirier**
Cégep de Jonquière

Le plaisir d'écrire — Ateliers de création littéraire

Mention

■ **Vincent Coulombe**
Bruno Thériault
Cégep de Sainte-Foy

Atlas Beauchemin — Mondial - Régional - Thématique

Mention

Catégorie
Volume —Formation technique

■ **Gilbert Rock**
Gérard Couturier
Collège Ahuntsic

Communication et représentation commerciale
Prix du ministre

■ **André Ross**
Cégep de Lévis-Lauzon

Mathématiques appliquées à l'administration
Mathématiques appliquées aux technologies du génie électrique 1
Mention

■ **Dominique Lamaute**
Cégep de Saint-Hyacinthe
Bernard Turgeon
Cégep Édouard Montpetit

De la supervision à la gestion des ressources humaine —Vers une vision contemporaine et actualisée
Mention

Catégorie
Qualité de la langue française

■ **Nicole Bourbeau**
Cégep de Sherbrooke

Principes et procédés de la communication
Mention

Ce site est optimisé pour le fureteur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

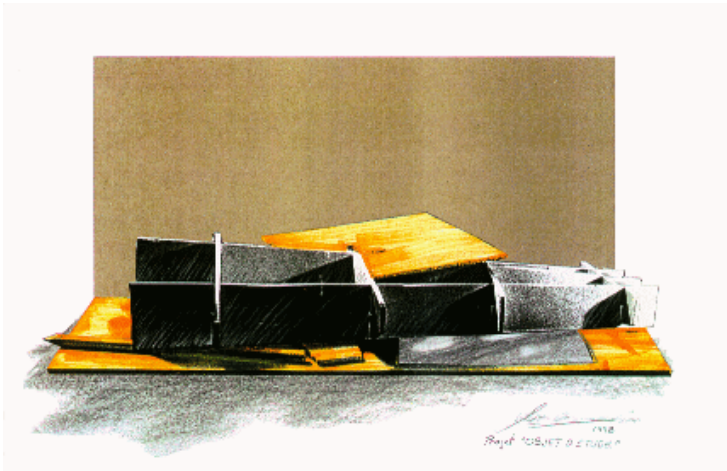
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec 

© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
à l'enseignement collégial

Prix du Ministre

Cours de la formation à distance

Titre : *Principes et procédés de la communication*
Auteure : Nicole Bourbeau
Programme : Formation générale en arts et lettres
Cours : Principes et procédés de la communication

Description

La professeure Nicole Bourbeau, du cégep de Sherbrooke, a conçu le cours de formation à distance *Principes et procédés de la communication* pour le Centre collégial de formation à distance (CCFD) à partir du volume *La communication efficace — De l'intention aux moyens d'expression* qu'elle a publié en 1995 avec le professeur Richard Arcand, du cégep de Trois-Rivières.

Le cours comprend dix-neuf leçons portant sur les notions fondamentales en communication, le discours informatif, le discours expressif, le discours directif, le discours argumentatif et leurs procédés et structures. Chaque leçon comporte un exposé théorique, des exemples détaillés, des exercices d'application et leurs corrigés. De plus, le matériel mis à la disposition des élèves comprend un guide d'études présentant le plan du cours et les modalités d'évaluation, une audiocassette portant sur les particularités de la prononciation québécoise, des guides de rédaction des devoirs ainsi qu'un manuel de base.

Le cours a été produit par le Centre collégial de formation à distance, sous la coordination du responsable de projet, M.

Marc Desbiens.

Appréciation des membres du comité de sélection

Dans son cours *Principes et procédés de la communication*, la professeure Bourbeau met en pratique les règles de la communication efficace qu'elle enseigne. Malgré la très abondante documentation mise à la disposition des élèves, l'assimilation et la maîtrise des éléments d'information est rendue facile grâce à la présentation originale du matériel, aux pictogrammes éloquentes, à l'édition aérée, au style simple et direct de l'auteure, aux synthèses et aux réseaux de concepts qu'elle présente. Le ton chaleureux du texte contribue également au bon encadrement des élèves. L'auteure entretient un dialogue permanent avec eux, parseme le texte d'éléments de motivation et utilise judicieusement l'humour.

La multitude des exercices proposés aux élèves a aussi retenu l'attention des membres du jury, de même que leur cohérence avec les objectifs d'apprentissage, les exposés théoriques et les éléments de l'évaluation. Dans l'ensemble, le cours couvre très largement les objectifs de la formation et s'intègre facilement à un cheminement d'apprentissage défini par compétences.

Une fois encore, en bonne pédagogue, M^{me} Bourbeau a su faire montre de sa grande maîtrise des principes de l'apprentissage. Elle reçoit, aujourd'hui, le Prix du Ministre dans la catégorie Cours de formation à distance, après avoir reçu, en 1988, le Prix du Ministre dans la catégorie Rapport de recherche pédagogique.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

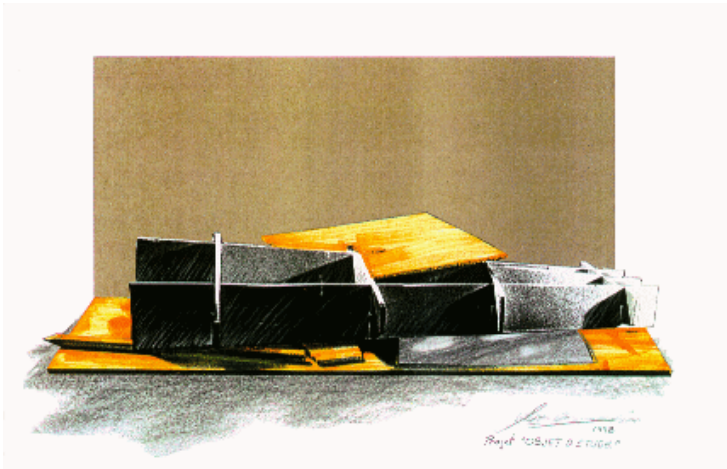
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec 

© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Mention

Cours de la formation à distance

Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
à l'enseignement collégial

Titre : *Univers de la science et science de l'Univers*
Auteurs : Aline Baillargeon, Jean-Marie Therrien, Roger Gagnon et François Carrier
Programme : Formation complémentaire
Cours : Sciences et technologie : enjeux actuels

Description

Les professeurs Aline Baillargeon et François Carrier du cégep du Vieux-Montréal ainsi que Jean-Marie Therrien, du cégep de Rosemont, ont conçu avec Roger Gagnon, du Planétarium de Montréal, le cours complémentaire de formation à distance *Univers de la science et science de l'Univers* destiné aux élèves de plusieurs programmes de l'enseignement collégial. Le cours a été produit par le Centre collégial de formation à distance, sous la coordination du responsable de projet, M. Marc Desbiens.

Après avoir décrit les étapes de la méthode scientifique, à l'aide de l'exemple des travaux de Ignace Semmelweiss sur la fièvre puerpérale, les auteurs exposent quatre grandes théories scientifiques contemporaines : la théorie du Big Bang, la théorie de la tectonique des plaques, la théorie de la double hélice de l'ADN et la théorie de l'évolution des espèces. Chaque théorie constitue le sujet d'un chapitre où les auteurs exposent les thèses qui la constituent, présentent l'histoire des découvertes ayant conduit à sa formulation, décrivent les éléments du contexte technologique ou social qui en ont

favorisé l'émergence et discutent de ses effets et des enjeux qu'elle soulève. Chaque chapitre comprend également un énoncé des objectifs d'apprentissage, une conclusion générale, des exercices d'autoévaluation et une bibliographie commentée. Enfin, un chapitre portant sur la préparation à l'examen complète l'ouvrage et sert de guide aux élèves en leur fournissant des exemples de productions écrites semblables à celle qui sera exigée à l'examen final.

Appréciation des membres du comité de sélection

Les membres du jury ont estimé que les auteurs du cours *Univers de la science et science de l'Univers* ont conçu un cours fascinant, dont le contenu est riche et les thèmes très actuels. Les théories sont présentées avec concision en faisant ressortir les liens entre la science et la technologie ainsi que les applications concrètes de la recherche scientifique. Les membres du jury ont également été fortement impressionnés par le soin qu'ont mis les auteurs à exposer les théories scientifiques les plus reconnues, tout en démythifiant l'activité scientifique et en mettant en lumière ses rapports avec la société et avec les débats qui s'y poursuivent.

Sur le plan pédagogique, le cours se démarque aussi par la multitude des exemples offerts, par la pertinence des exercices d'autoévaluation, par la richesse des synthèses récapitulatives qui facilitent l'assimilation des éléments d'information proposés, par la clarté des critères d'évaluation des travaux ainsi que par la cohérence entre les contenus, les méthodes d'évaluation et les objectifs de formation.

De plus, le cours est présenté dans une édition originale et aérée, qui viennent rehausser de judicieuses trouvailles ayant trait au repérage et à l'assimilation des éléments d'information. La matière est exposée dans une langue de belle qualité et la démarche de l'élève est soutenue par un guide d'études étoffé.

Toutes ces caractéristiques font du cours *Univers de la science et science de l'Univers* un produit des plus soignés, conçu dans une grande économie de moyens.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

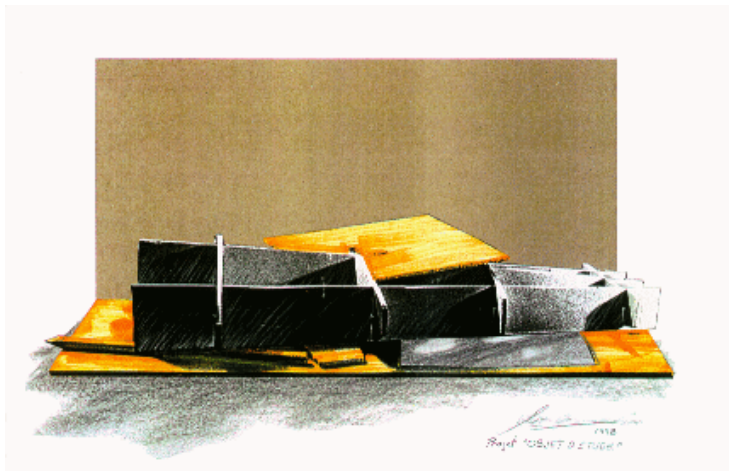
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Prix du Ministre

Didacticiel

Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
à l'enseignement collégial

Titre : *DPANNE diagnostic et dépannage de circuits électroniques*
Auteur : Gilles Bournival
Programme : Technologies du génie électrique
Cours : Plusieurs cours

Description

Le professeur Gilles Bournival du cégep de Sherbrooke a conçu le logiciel *DPANNE* pour faciliter, grâce à la simulation, l'apprentissage du diagnostic et du dépannage de circuits électroniques. En utilisant le logiciel, l'élève peut observer les signaux d'un circuit, mesurer les voltages et les formes d'onde à différents nœuds d'un circuit électronique. L'élève peut également isoler les pièces et mesurer leurs impédances entre différentes bornes. Le logiciel évalue les branchements réalisés par l'élève, reconnaît les fautes d'utilisation des appareils de mesure et en informe l'élève.

À la différence d'autres simulateurs, *DPANNE* est avant tout conçu pour l'apprentissage plutôt que pour la conception des circuits. À cet égard, il se caractérise notamment par sa capacité de garder la trace du cheminement suivi par l'élève pour résoudre une panne. Il permet donc à l'enseignante ou à l'enseignant de fournir une rétroaction appropriée à l'élève en même temps qu'une évaluation de sa performance. De plus, un système intégré de facturation calcule le temps que l'élève a consacré à la tâche et le coût de remplacement des pièces changées et offre ainsi une mesure additionnelle de son efficacité dans le diagnostic de la panne et la réparation des systèmes.

Le logiciel *DPANNE* est une production du cégep de Sherbrooke, réalisée avec le soutien technique du Centre collégial de développement du matériel didactique (CCDMD), sous la coordination du responsable de projet M. Jean-Guy Dubois.

Appréciation des membres du comité de sélection

« *DPANNE* est un simulateur enrichi ». C'est ainsi que les membres du jury ont résumé leur évaluation de ce logiciel. Outre qu'il a exploité les avantages particuliers de la simulation, le professeur Bournival a intégré dans son logiciel des informations théoriques pertinentes et surtout des instruments originaux et performants au regard de l'encadrement des élèves. Étant donné que le logiciel peut retracer le cheminement suivi par l'utilisateur, le professeur a la possibilité d'encadrer l'élève et de lui apporter un soutien sur mesure. De plus, la fonction de facturation qui y est intégrée offre aux élèves la possibilité de comparer le coût de leurs interventions et d'évaluer leur performance en fonction de ce critère d'efficacité qu'ils retrouveront dans l'environnement de travail réel. C'est donc avant tout sur le plan du soutien de l'apprentissage que ce didacticiel se démarque des autres logiciels de simulation.

DPANNE possède aussi d'autres qualités qui ont impressionné les membres du jury. Il constitue une exploitation fort avantageuse de la méthode pédagogique qu'est la simulation, en procurant une économie de temps appréciable dans la réalisation des montages et en facilitant la multiplication et la répétition d'expériences, qu'il serait autrement trop coûteux d'effectuer avec les élèves. Son module de conception qui permet au professeur de modifier les cas de panne et d'ajouter des exemples et des problèmes, pourrait prolonger la durée de son utilisation dans l'enseignement, et donc, la pertinence de son acquisition. Enfin, sa présentation est agréable et fonctionnelle, ce qui accroît son intérêt pour les élèves.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

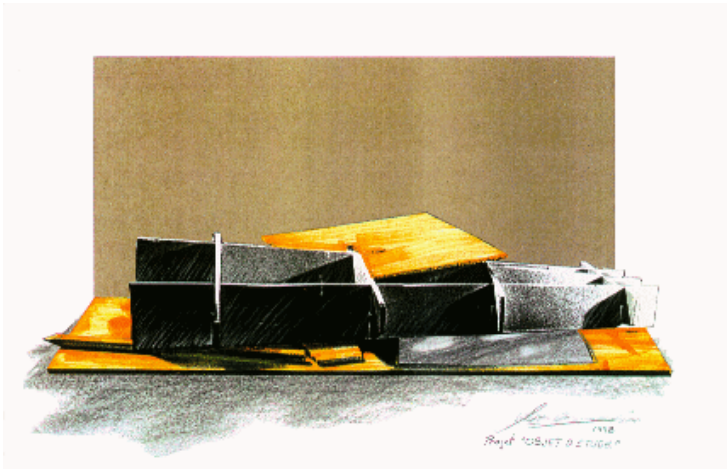
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Prix du Ministre

Didacticiel

Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
à l'enseignement collégial

Titre : *HYDRO + PNEU —Logiciel de simulation avancée de systèmes hydrauliques et pneumatiques industriels*

Auteurs : Daniel Cervera, Pascal Bigras et Tony Wong

Programmes : Techniques du génie mécanique et Technologie de maintenance industrielle

Cours : Plusieurs cours

Description

Hydro + Pneust à la fois un logiciel d'analyse, de simulation et d'apprentissage des systèmes hydrauliques et pneumatiques industriels. Fruit de la collaboration du professeur Daniel Cervera, du cégep de Valleyfield et des professeurs Pascal Bigras et Tony Wong, de l'École de technologie supérieure (ETS), il vise à offrir un laboratoire virtuel facilitant la compréhension des systèmes hydrauliques et pneumatiques et des phénomènes qui s'y produisent pour les élèves des programmes de techniques du génie industriel et de technologie de la maintenance industrielle.

Le logiciel illustre le fonctionnement de systèmes hydrauliques et pneumatiques conçus ou modifiés par les élèves. Il soumet ces systèmes aux contraintes de l'utilisation industrielle en leur faisant actionner des mécanismes soumis à des forces comme le frottement et l'inertie et en illustrant leur comportement au regard de différents facteurs comme les

transformations énergétiques ou l'équilibre thermique. En utilisant le logiciel, les élèves peuvent observer des animations permettant de reproduire des mécanismes souvent impossibles à démontrer en classe, étudier les paramètres fonctionnels des composants (pression, rendement, puissance, couple de freinage, etc.), ou évaluer l'état du système à l'aide de nombreux appareils de mesure : manomètre, débitmètre, chronomètre, wattmètre, etc.

Une banque d'exercices pratiques, un manuel d'utilisation, des fichiers d'aide en ligne et des fichiers de séquences vidéo complètent le logiciel présenté sur CD-ROM.

Appréciation des membres du comité de sélection

Le didacticiel *Hydro + Pneuré* unit toutes les qualités attendues d'un logiciel de simulation : il reproduit les phénomènes étudiés, et même les objets, avec un haut degré de réalisme, il offre de nombreux exemples et il permet la conception de systèmes complexes, soumis aux contraintes de l'environnement réel. Le logiciel illustre, de plus, avec simplicité des problèmes et des environnements complexes. Cette simplicité montre la maîtrise que les auteurs ont de leur sujet et leur souci de faciliter l'apprentissage des élèves. Le logiciel peut être utilisé pour de nombreuses activités et les paramètres des exercices peuvent être modifiés pour accroître, au besoin, la complexité des systèmes étudiés. Cette polyvalence et cette souplesse sont d'autant plus remarquables qu'elles n'entravent nullement la navigation qui reste toujours facile.

Les membres du jury ont aussi été impressionnés par la présentation visuelle du logiciel et par ses qualités médiatiques qui en font un produit spectaculaire. Même s'il est particulièrement bien adapté aux besoins des élèves du collégial, ce logiciel est un outil didactique susceptible de rayonner hors du réseau de l'éducation et de pénétrer dans les milieux professionnels. La qualité de la langue ainsi que la justesse et l'élégance de la terminologie utilisée par les auteurs méritent d'être soulignées. Elles enrichiront la formation des élèves en même temps qu'elles contribueront à la francisation d'un secteur industriel très spécialisé.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

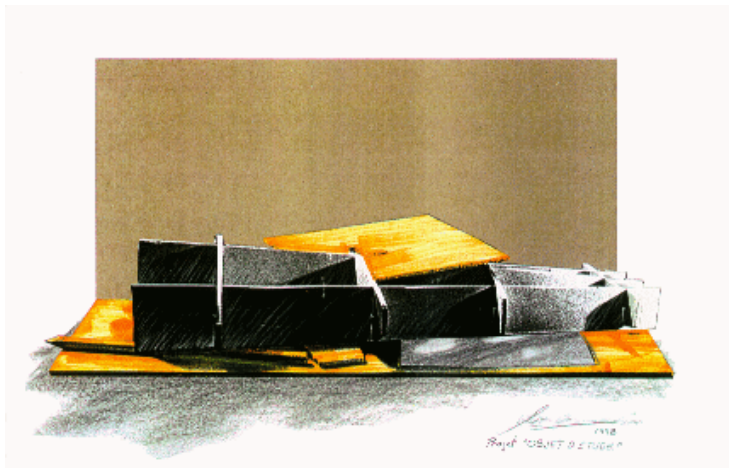
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Prix du Ministre

Notes de cours

Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
à l'enseignement collégial

Titre : *Mise à niveau 436*
Auteur : Serge Bissonnette
Programme : Sciences humaines, sciences de la nature
et plusieurs programmes de formation
technique
Cours : Mise à niveau pour mathématiques 064-
436

Description

Le professeur Serge Bissonnette, du cégep Saint-Jean-sur-Richelieu, a déjà mérité, en 1996, une mention au concours du Prix du Ministre dans la catégorie Matériel audiovisuel. Aujourd'hui, le ministre de l'Éducation lui décerne un prix, cette fois dans la catégorie Notes de cours, pour ses notes du cours de mathématiques : *Mise à niveau 436*.

Monsieur Bissonnette propose aux élèves une démarche d'apprentissage qui se caractérise par des explications claires, par des exemples éloquentes et par des exercices nombreux. Ainsi, chacun des cinq chapitres de son ouvrage comprend des mises en situation qui font apparaître l'utilité des notions expliquées, des exposés rédigés en termes simples et des exercices qui amènent les élèves à réviser l'ensemble de la matière étudiée. Au long du cours, les élèves ont l'occasion de consolider leur connaissance des notions de base en mathématiques qu'ils ont encore de la difficulté à maîtriser à leur entrée au cégep : les polynômes et les fractions, les équations et les exposants, les relations et les fonctions, des

éléments de géométrie analytique et de trigonométrie.

Les notes de cours de M. Bissonnette sont publiées par les Productions FRP du cégep Saint-Jean-sur-Richelieu.

Appréciation des membres du comité de sélection

Les membres du jury ont reconnu à ces notes de cours des qualités nombreuses, la plus remarquable d'entre elles étant probablement l'intérêt qu'elles suscitent et qui fait qu'elles donnent le goût d'enseigner cette matière. Alors que certains enseignants hésitent parfois à donner des cours de mise à niveau, le professeur Bissonnette s'y est au contraire investi. La clarté et la simplicité avec lesquelles il présente la matière montre la grande maîtrise qu'il en a. Son souci de l'apprentissage est mis en lumière par les nombreuses trouvailles pédagogiques qui parsèment son ouvrage; son respect l'égard des élèves transparaît, notamment, dans le ton chaleureux qu'il emploie.

L'approche pédagogique adoptée par l'auteur est tout aussi remarquable. La démarche est graduée, l'apprentissage est soutenu par des synthèses claires et imagées et il est renforcé régulièrement par des récapitulatifs et des évaluations formatives permettant aux élèves de vérifier leur compréhension des notions étudiées. Enfin, l'ouvrage offre des corrigés explicatifs riches et des graphiques aérés qui facilitent la compréhension des notions étudiées.

Les membres du jury ont aussi souligné la qualité de la présentation de l'ouvrage et la chaleur qui s'en dégage. Ces notes de cours sont adaptées aux élèves à qui elles sont destinées, la langue y est simple, le texte est aéré, les problèmes sont situés dans leur contexte et présentés à la forme active. La mise en page soutient efficacement la visée pédagogique. Autant l'auteur adopte une approche humble et respectueuse à l'égard des élèves, autant son ouvrage est présenté sobrement, en même temps que d'une manière soignée, variée et agréable.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

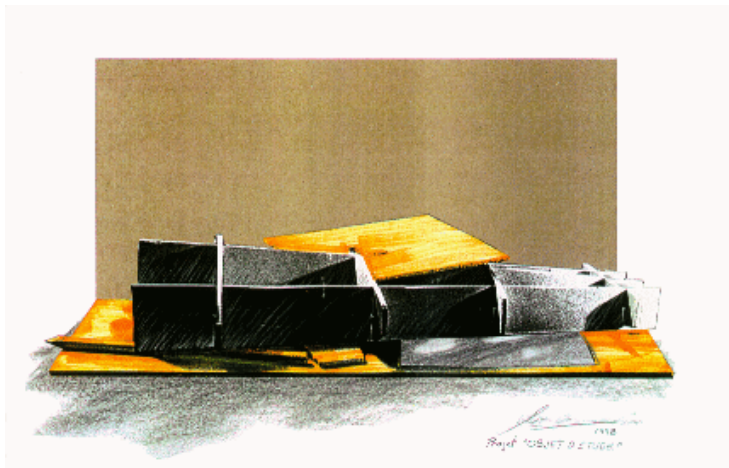
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Mention

Notes de cours

Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
à l'enseignement collégial

Titre : *Pensée critique et argumentation —Notes de cours interactives sur Internet*

Auteurs : Jean-Noël Ringuet et Sophie Ringuet avec la collaboration de Robert Brien

Programme : Formation générale commune

Cours : Philosophie et rationalité

Description

Les notes de cours interactives sur Internet préparées par le professeur Jean-Noël Ringuet, du cégep de Chicoutimi, avec la collaboration de Sophie Ringuet, étudiante à la maîtrise en technologie de l'enseignement à l'Université Laval, et de Robert Brien, professeur à l'Université Laval, sont un complément aux activités tenues en classe et aux notes de cours imprimées qui peuvent aussi être obtenues dans le réseau Internet en format PDF.

Les notes traitent des composantes de l'argumentation, des règles de validité du raisonnement et de la structure du texte argumentatif en philosophie. Pour chacun des sujets traités, les notes de cours présentent, dans un cadre à gauche de l'écran, une table des matières détaillée qui permet à l'élève de repérer rapidement l'information ainsi qu'un aide-mémoire qui en présente le résumé. Dans la partie droite de l'écran, l'élève trouve les éléments d'information utiles ainsi que des hyperliens lui donnant accès à des exemples, à des exercices interactifs correspondant au sujet choisi, à des explications complémentaires et à des problèmes qui visent à favoriser l'intégration de la matière de la section étudiée.

En plus des notes de cours, le site Internet comprend une médiagraphie portant sur le texte argumentatif ainsi que des liens avec le site WEB du professeur, avec un cyber café traitant de questions philosophiques et avec le courriel du professeur.

Appréciation des membres du comité de sélection

Le professeur Ringuet propose à ses élèves une démarche à la fois rigoureuse et rassurante grâce à une utilisation intelligente de l'informatique. Il a conçu à leur intention un site Internet où la navigation est facile, même pour un usager non familier avec l'instrument. Les élèves peuvent y repérer rapidement l'information recherchée, les explications sont claires, les exemples variés et concrets. Les nombreux exercices complémentaires permettent aux élèves de se situer par rapport à la matière, de la récapituler et de corriger leurs lacunes. Le texte est clair et concis en même temps qu'il soulève et alimente l'intérêt et invite les élèves à approfondir leurs connaissances par des lectures complémentaires.

Les membres du jury ont remarqué chez le professeur Ringuet le souci de garder un contact constant avec ses élèves, notamment par le recours au courrier électronique. Il peut ainsi leur offrir une rétroaction personnelle et les stimuler dans leur apprentissage.

Outre l'utilisation judicieuse de l'informatique, les membres du jury ont tenu à souligner les efforts du professeur Ringuet pour donner un visage concret à l'argumentation philosophique et à la réflexion critique. De la sorte, il contribue à lever les préjugés de certaines personnes contre la discipline et encourage l'application des principes du raisonnement logique bien au-delà des seuls cours de philosophie.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

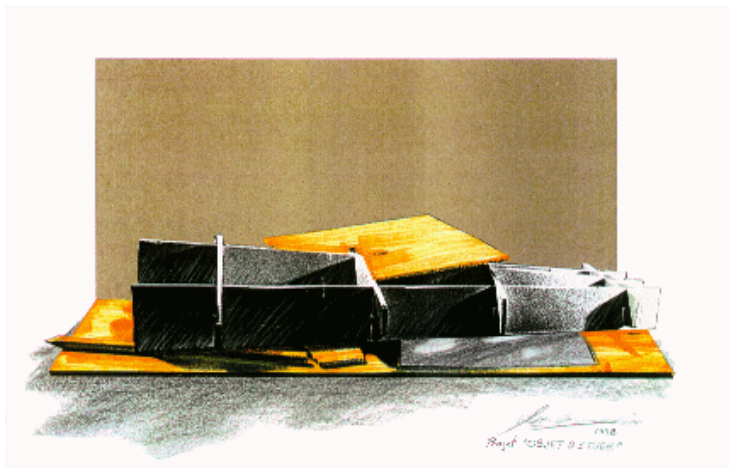
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
à l'enseignement collégial

Prix du Ministre

Volume — Formations générale et
préuniversitaire

Titre : *Introduction à la vie politique*
Auteur : Marcel Painchaud
Programme : Sciences humaines
Cours : La vie politique

Description

Le volume *Introduction à la vie politique* du professeur Marcel Painchaud, du cégep de l'Outaouais, est destiné aux élèves du cours *La vie politique* du programme de sciences humaines. L'ouvrage est publié par Gaétan Morin éditeur.

Le professeur Painchaud propose à ses élèves une démarche d'apprentissage qui part de la prise de conscience de l'étendue du champ de la politique, pour aborder différentes conceptions du pouvoir politique, puis l'organisation du pouvoir, le fonctionnement de l'État et la participation des citoyennes et des citoyens aux débats démocratiques. Bien qu'il mette l'accent sur la vie politique québécoise et canadienne, l'auteur initie ses élèves aux grands débats mondiaux et à la pensée de certains philosophes dont la contribution à la pensée politique s'est révélée essentielle. Dans chaque chapitre, il met en ordre des notions de base, expose des réflexions formulées par des personnages politiques marquants, résume les éléments d'informations principaux et propose des exercices de synthèse de ces informations.

Enfin, une bibliographie, un glossaire des principaux termes utilisés, un index et un guide du maître, conçu pour faciliter la planification de l'enseignement, complètent l'ouvrage et en renforcent l'efficacité pédagogique.

Appréciation des membres du comité de sélection

L'*Introduction à la vie politique* de Marcel Painchaud est un volume qui va à l'essentiel et le dégage de la multitude des éléments d'information accessoires. En ce sens, il simplifie la matière qu'il traite et la rend accessible et compréhensible aux élèves du collégial, en même temps qu'il réussit à la situer dans la conjoncture complexe où elle se manifeste et dans ses dimensions historiques.

Les membres du jury ont aussi retenu ce volume pour son approche méthodique qui facilite le repérage de l'information, pour son traitement attrayant des textes des personnages politiques canadiens et québécois, pour l'iconographie appropriée, pour la qualité de sa langue et pour le caractère à la fois soigné et sobre de son édition.

En résumé, les membres du jury sont unanimes à penser qu'il s'agit d'un ouvrage sans faiblesses, conçu par un professeur expérimenté qui maîtrise pleinement son sujet.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

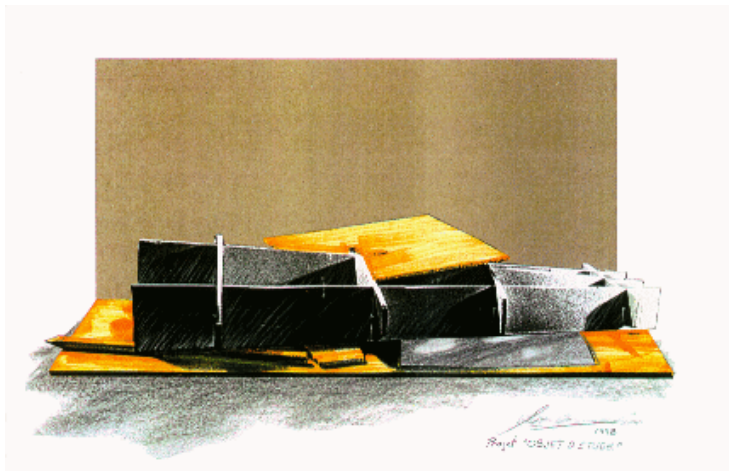
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
à l'enseignement collégial

Prix du Ministre

Volume — Formations générale et
préuniversitaire

Titre : *Philosophie — Éthique et politique*
Auteur : Yvon Paillé (directeur de l'ouvrage)
Programme : Formation générale
Cours : Éthique et politique

Description

Le volume *Philosophie — Éthique et politique* est un ouvrage collectif réalisé sous la direction de Yvon Paillé, professeur au cégep de Trois-Rivières, par Dominique Boucher et Yong Chung, professeurs au cégep de Saint-Jérôme, Martin Gagnon, professeur au collège André-Grasset, Marc Imbeault, professeur au Campus du Fort Saint-Jean, Jean-Pierre LePage et Sylvie Rochon professeurs, au cégep de Valleyfield, Clément Loranger, Vinh-De Nguyen et Robert Vincent, professeurs au cégep de Trois-Rivières, André Paré, professeur au cégep André-Laurendeau, Florian Péloquin, professeur au cégep régional de Lanaudière, Sylvain Pinard, professeur au cégep d'Ahuntsic, et Martin Provencher, professeur au cégep de Rosemont.

L'ouvrage comprend trois grandes parties. D'abord, dans l'introduction, les auteurs proposent aux élèves un cadre conceptuel destiné à structurer leur réflexion éthique; ils y définissent le champ de l'éthique, caractérisent les types de jugements utilisés dans le discours éthique et décrivent les grandes tendances en philosophie politique. Un guide méthodologique s'attache, pour sa part, au développement des habiletés qu'exige la réflexion éthique et propose un modèle de rédaction des textes portant sur les problèmes éthiques.

La deuxième partie du volume expose la pensée de douze philosophes qui ont marqué la réflexion éthique en Occident. Dans chacun des chapitres, les auteurs présentent un philosophe, en le situant dans son époque, exposent sa pensée sur les questions éthiques et politiques, proposent des extraits de textes en les faisant suivre de questions de compréhension et de textes complémentaires qui, tantôt, appuient la démarche exposée, et tantôt s'en distancent. Enfin, la troisième partie aborde directement des questions d'éthique appliquée et présente un recueil de conflits moraux que les élèves sont appelés à explorer en utilisant les concepts vus précédemment.

Un glossaire, une bibliographie, des index détaillés, des grilles de travail et des grilles d'évaluation des travaux d'élèves complètent le volume publié aux Éditions Études Vivantes.

Appréciation des membres du comité de sélection

Les auteurs de *Philosophie-Éthique et politique* écrivent dans l'avant-propos de leur ouvrage qu'ils ont voulu créer un manuel qui, avant tout, respecterait l'autonomie de l'enseignant ou de l'enseignante, tout en contribuant à l'atteinte des orientations ministérielles relatives aux objectifs et standards des cours de philosophie au collégial. Les membres du jury estiment que les auteurs ont amplement atteint leur but en proposant un volume qui permet à chacun de dessiner ses propres parcours d'enseignement, et d'adapter aux besoins particuliers de ses élèves, ses activités d'apprentissage et les problèmes qu'il soumet à leur réflexion.

Leur volume réunit, de plus, un si grand nombre de qualités qu'il doit être considéré comme exceptionnel. La matière est riche, dense et fortement documentée; la qualité de son organisation et la cohérence avec laquelle elle est exposée la rendent accessible, et ce malgré la multiplicité des auteurs. La diversité des questions éthiques soulevées facilite l'adaptation de l'enseignement aux élèves des différents programmes d'études. Le guide méthodologique proposé aux élèves vient répondre efficacement à un besoin souvent exprimé, en soutenant l'apprentissage de la lecture des textes éthiques et des règles de rédaction des travaux s'y rattachant. Finalement, la richesse de l'information de nature historique permettant de lier les problèmes éthiques à leur environnement ainsi que la présentation de textes complémentaires exposant des positions convergentes et divergentes éclairent les problèmes étudiés et, en même temps, met en lumière leur complexité. Enfin, en ce qui a trait à l'édition, les membres du jury estiment que ce volume correspond à ce qui se fait de plus remarquable au Québec.

Pour toutes ces raisons, les membres du jury ont unanimement recommandé de décerner le Prix du Ministre au volume *Philosophie-Éthique et politique*.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

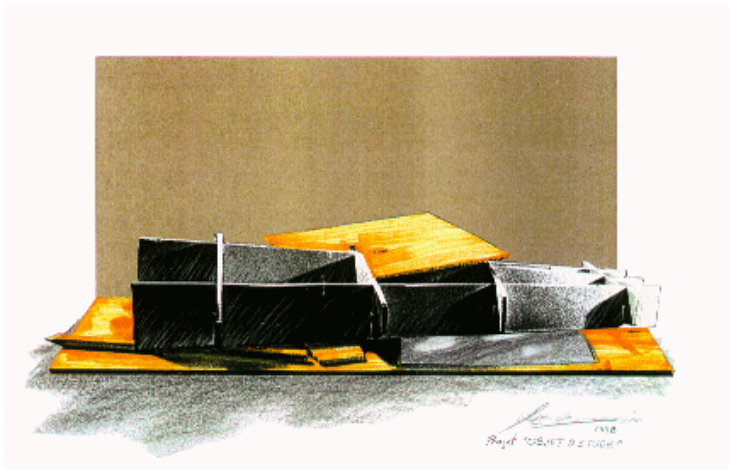
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Mention

Volume —Formations générale et
préuniversitaire

Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
à l'enseignement collégial

Titre : *Introduction à la psychologie sociale
—Vivre, penser et agir avec les autres*
Auteurs : Luc Bédard, Josée Déziel
et Luc Lamarche
Programme : Sciences humaines
Cours : Psychologie sociale et environnementale

Description

Luc Bédard et Josée Déziel, professeurs au cégep du Vieux-Montréal, et Luc Lamarche, professeur à l'Université Montréal, ont rédigé ce volume *Introduction à la psychologie sociale — vivre, penser et agir avec les autres* publié aux Éditions du Renouveau Pédagogique inc. (ERPI). MM. François Gileau et Denis Trottier ont aussi collaboré, à titre de consultants, à cet ouvrage destiné à l'enseignement du cours Psychologie sociale et environnementale du programme de sciences humaines.

En rédigeant ce volume, les auteurs ont voulu offrir aux enseignantes et aux enseignants de psychologie sociale, ainsi qu'aux élèves, un exposé complet des connaissances de base relatives à la dimension sociale de l'individu, en même temps qu'un manuel concis et adapté à l'enseignement collégial québécois. Leur ouvrage aborde les notions fondamentales en psychologie sociale : y sont successivement traitées la constitution de la discipline, les notions décrivant l'individu, celles portant sur la société et celles relatives aux groupes. Chaque chapitre présente un exposé des

notions à l'étude en portant une attention constante à la mise en contexte de ces notions. Des tableaux synthèses et un résumé facilitant la compréhension du sujet ainsi que des questions de révision permettant aux élèves de vérifier leur maîtrise des connaissances acquises complètent les exposés. Ont également été intégrés dans l'ouvrage un glossaire, une bibliographie volumineuse et un index des auteurs. De plus, un guide pédagogique sur disquette accompagne le volume en adressant aux enseignantes et aux enseignants des suggestions sur des thèmes de discussion et sur des questions d'évaluation des apprentissages.

Appréciation des membres du comité de sélection

C'est d'abord l'adaptation du volume à ses destinataires qui a retenu l'attention du jury. Les auteurs présentent les concepts et la théorie de façon accessible, en les illustrant par des exemples nombreux et pertinents, ainsi que par des citations qui contribuent à en faire reconnaître les manifestations dans la vie quotidienne. Les tableaux, qui présentent une synthèse des différents facteurs intervenant dans un phénomène, facilitent la compréhension des notions, alors que les résumés et les questions de révision en favorisent l'intégration. De plus, la construction uniforme des chapitres, la multitude des points de repère et la clarté de la structure de l'exposé témoignent d'un effort méticuleux, entièrement centré sur le soutien à l'apprentissage. Enfin, le style très interactif de l'ouvrage contribue à susciter l'intérêt de l'élève en s'adressant à lui avec respect et en l'amenant à réfléchir sur ses propres expériences.

Les membres du jury ont aussi remarqué la présentation soignée de l'ouvrage. Ils ont tenu à signaler l'utilisation intelligente des techniques d'édition qui a permis de produire un ouvrage fort agréable, sans pour autant avoir recours aux procédés d'impression les plus coûteux.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

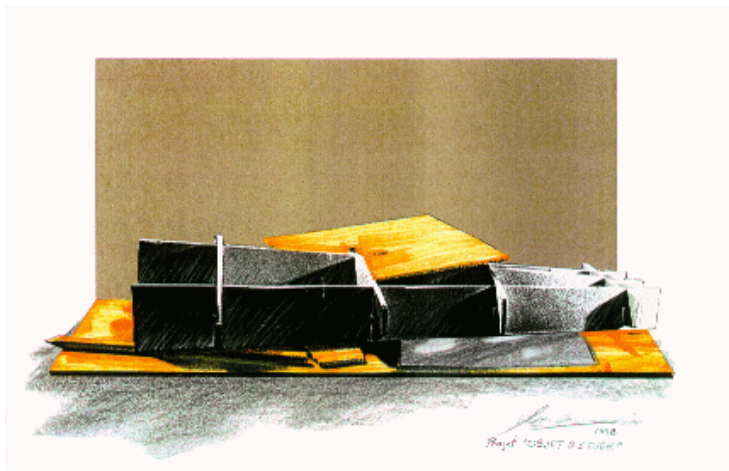
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
à l'enseignement collégial

Mention

Volume — Formations générale et
préuniversitaire

Titre : *Le plaisir d'écrire — Ateliers de création littéraire*

Auteure : Julie Poirier avec la collaboration de Jean-François Belley, Mélanie Bergeron, Olivier Fortier, Marc Lalancette, Suzie Rivard et Annie Talbot

Programme : Arts et lettres

Cours : Création littéraire

Description

Julie Poirier, professeure au cégep de Jonquière, propose aux élèves du programme Arts et lettres trente ateliers qui, en faisant varier les contraintes de la création littéraire, visent à développer leurs aptitudes, à renforcer leur maîtrise de la langue écrite et à libérer leur créativité. Axés sur le plaisir d'écrire, comme le titre du volume l'indique, chaque atelier est un jeu présenté sous le mode d'une recette culinaire, au moyen duquel les élèves s'exercent à des techniques comme l'écriture automatique, explorent des modes littéraires comme le bestiaire fantastique, et s'amuse à des jeux de création comme l'acrostiche ou le calligramme.

L'ouvrage est conçu pour le cours de création littéraire. D'une part, il propose aux élèves des exercices variés stimulant l'imagination, des conseils pour la création littéraire et des références permettant d'approfondir l'apprentissage. D'autre

part, il fournit aux enseignants un modèle de planification de l'enseignement sur quinze semaines, des bibliographies complémentaires pour chaque atelier et une démarche pédagogique explicite ainsi qu'un modèle d'évaluation des productions littéraires pouvant servir autant à l'évaluation formative qu'à l'évaluation sommative.

Le volume, qui a été rédigé avec la collaboration de six élèves du cours de création littéraire, est publié par les éditions Le Griffon d'argile.

Appréciation des membres du comité de sélection

Le Plaisir d'écrire est un volume audacieux qui bouscule tant l'organisation de l'enseignement que les habitudes de l'édition. Il se démarque par son originalité, par sa créativité et par son caractère ludique.

Il est original non seulement par sa forme, qui associe les plaisirs de l'écriture aux plaisirs de la table, mais dans son contenu même. Il s'agit d'un premier ouvrage québécois conçu pour soutenir l'apprentissage de la création littéraire. Essentiellement didactique, l'ouvrage met l'accent sur le développement de l'imaginaire et de la créativité, tout en s'intégrant à l'approche de formation par compétences. L'auteure a su imaginer des exercices qui s'inscrivent dans une démarche pédagogique structurée, tout en visant l'acquisition de la liberté des créateurs par la maîtrise de contraintes variées.

La présentation de l'ouvrage ne peut être passée sous silence. Le choix qu'a fait l'auteure de présenter les exercices sous la forme de recettes de cuisine témoigne de son audace en même temps qu'il symbolise la raison d'être de l'activité littéraire proposée aux élèves, soit le plaisir d'écrire.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales

Établissements

Programmes d'études

Programmes de subvention

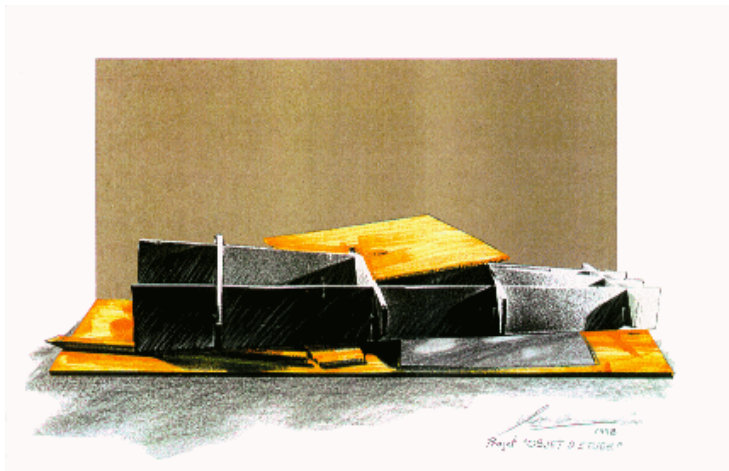
Systèmes informatiques

Financement et équipement

Données et statistiques

Administration et contrôle

Épreuves uniformes



Mention

Volume —Formations générale et préuniversitaire

Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
à l'enseignement collégial

Titre : *Atlas Beauchemin —Mondial ·Régional
·Thématique*

Auteurs : Vincent Coulombe et Bruno Thériault

Programme : Sciences humaines

Cours : La carte du monde

Description

L'atlas conçu par Vincent Coulombe, professeur retraité du cégep de Sainte-Foy, et par Bruno Thériault, professeur au cégep de Sainte-Foy, est publié par le Groupe Beauchemin éditeur. Il présente une vision globale de la planète en illustrant ses principales caractéristiques physiques (reliefs, climats, végétation, vents dominants, courants maritimes, etc.) et les particularités des populations qui se répartissent sur les différents continents (densités de population, fluctuations démographiques, migrations, langues officielles, grandes religions, ressources, situation économique, etc.). De plus, il situe dans l'espace les grands problèmes auxquels l'humanité doit faire face : la pollution, la désertification et la déforestation, l'accès à l'eau potable, les grandes maladies comme le sida, les principaux conflits actuels, les stupéfiants d'origine végétale, les paradis fiscaux, etc.

L'atlas présente, enfin, une série de cartes régionales portant sur les différents continents et accorde une place privilégiée aux cartes du Canada et du Québec. En plus des illustrations relatives au relief, au climat et à la végétation, il met en images la distribution des populations autochtones, l'évolution du peuplement et les origines ethniques des

populations, les divisions politiques, la répartition des ressources biotiques, abiotiques et hydriques.

Appréciation des membres du comité de sélection

Les membres du jury ont été éblouis par cet ouvrage, par la variété et l'originalité de son contenu, par la diversité des activités pédagogiques auxquelles il peut être intégré par la facture spectaculaire de son édition. L'*Atlas Beauchemins* s'adresse à une vaste population. Il peut servir à l'enseignement collégial, dans les cours de géographie, de sociologie, de sciences politiques, etc. Il peut également être utilisé au secondaire dans les cours d'histoire, de géographie et d'écologie, etc. La polyvalence extraordinaire de cet ouvrage s'explique par le fait que ses auteurs ont su illustrer, à partir d'une approche principalement géographique, des problèmes très variés relevant des sciences humaines et des sciences de la nature.

Pour toutes ces raisons, bien que d'une façon stricte, l'atlas produit par Vincent Coulombe et Bruno Thériault ne s'intègre pas à un programme d'études ou à des cours particuliers, les membres n'ont pu se résoudre à passer la qualité de ce volume sous silence. Ils ont donc demandé qu'une mention spéciale lui soit accordée.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

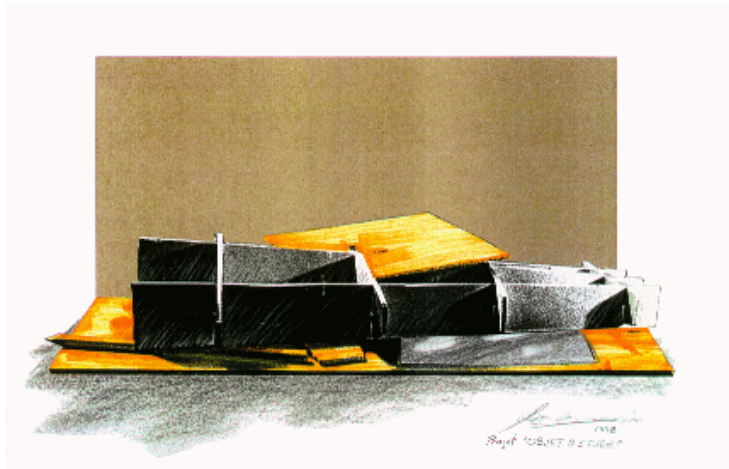
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
à l'enseignement collégial

Prix du Ministre

Volume — Formation technique

Titre : *Communication et représentation commerciale*

Auteurs : Gilbert Rock et Gérard Couturier

Programme : Techniques administratives

Cours : Représentation commerciale

Description

Le volume *Communication et représentation commerciale* des professeurs Gilbert Rock et Gérard Couturier du cégep d'Ahuntsic présente des techniques de communication et de vente à l'intention des élèves du programme de techniques administratives. Il est offert avec le logiciel de simulation *Vendeur* grâce auquel les élèves peuvent expérimenter certaines techniques de vente dans un environnement simulé. Il comprend en plus un cédérom conçu à l'intention des enseignantes et des enseignants qui met à leur disposition plus de 300 transparents en format Power Point, une suggestion de plan de cours, des exemples d'examens, les corrigés des exercices proposés et plusieurs autres outils servant à encadrer l'apprentissage des élèves. L'ouvrage a été rédigé avec la collaboration de Normand Turgeon, professeur au Cégep de Sainte-Foy et est publié aux éditions Chenelière/McGraw-Hill.

Les auteurs traitent de l'ensemble du processus de vente tant dans le domaine de la vente au détail que dans celui de la vente à l'entreprise. Ils abordent notamment la profession de représentant commercial et décrivent les caractéristiques de la vente au consommateur final ou à l'entreprise, le processus d'achat chez l'individu et dans l'entreprise, les moyens

de prospection de nouveaux clients, les étapes du processus de vente, dont la prise de contact, la présentation des produits ou des services, l'écoute et la réfutation des objections, de la conclusion de la vente, ainsi que des caractéristiques de la vente au détail et de la vente au consommateur industriel.

Chaque chapitre comprend la listes des objectifs d'apprentissage visés, un résumé des renseignements essentiels, une liste des nouveaux concepts abordés, des questions et exercices, ainsi qu'une liste de sites Internet pertinents. Une bibliographie et un index détaillé des noms et concepts étudiés complètent le volume.

Appréciation des membres du comité de sélection

«Avec un tel instrument, même un nouveau professeur paraîtra expérimenté». Cette remarque émise par les évaluateurs de l'ouvrage des professeurs Gilbert Rock et Gérard Couturier témoigne de sa qualité et de son caractère très complet. L'organisation du contenu est solide, les objectifs d'apprentissage sont explicites, les stratégies pédagogiques variées et stimulantes, les exemples et exercices diversifiés et nombreux. Le guide du maître qui s'ajoute à l'ouvrage aide à planifier un enseignement dynamique, fondé sur une démarche pédagogique approfondie, tandis que l'intégration du logiciel *Vendeur* au volume ajoute à son caractère concret et proche de la réalité quotidienne de la vente, en même temps qu'il en accroît l'originalité déjà remarquable.

Sur le plan de la présentation graphique, les membres du jury ont aussi remarqué l'utilisation judicieuse des marges où sont reproduits les mots clés de la matière traitée, la facilité avec laquelle l'information peut être repérée, la justesse des dessins et l'aspect aéré de l'ouvrage, malgré la multitude des éléments d'information qui y sont réunis.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité

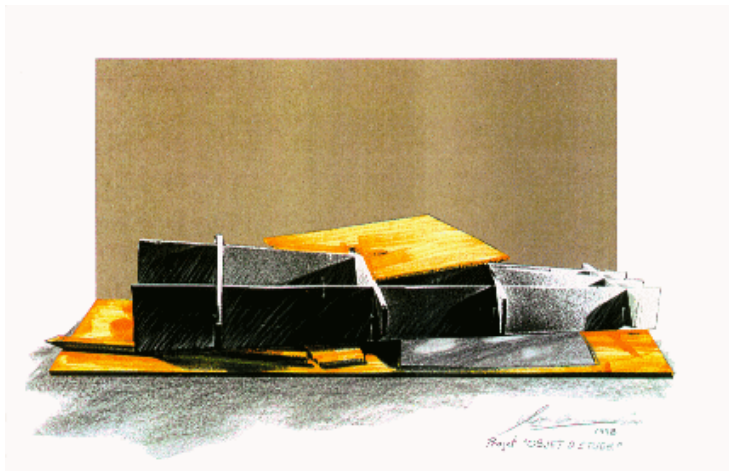
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Mention

Volume — Formation technique

Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
à l'enseignement collégial

Titre : *Mathématiques appliquées
à l'administration
Mathématiques appliquées aux
technologies du génie électrique 1*

Auteur : André Ross

Programmes : Techniques administratives
Techniques du génie électrique

Cours : Compléments de mathématiques
Mathématiques appliquées 1

Description

Le professeur André Ross du cégep de Lévis-Lauzon offre deux nouveaux volumes consacrés à l'utilisation des modèles mathématiques dans différentes disciplines. Les deux volumes ont été publiés en 1999 aux éditions Le Griffon d'argile. Après délibération, les membres du jury ont convenu de décerner une mention à l'auteur pour la qualité de ses deux ouvrages.

Mathématiques appliquées à l'administration et *Mathématiques appliquées aux technologies du génie électrique 1* sont conçus à partir d'un même modèle pédagogique. L'auteur a structuré jusqu'au détail l'organisation des contenus de chaque volume; il a décrit avec précision les notions examinées, mis en lumière leurs applications aux situations de la

vie courante, proposés des stratégies de résolution de problèmes et réuni des exemples nombreux. Il a également conçu des guides d'aide à l'évaluation et des exercices de laboratoire sur tableur électronique destinés à renforcer les apprentissages et à accroître le succès des élèves. De plus, les corrigés des exercices proposés accompagnent chacun des ouvrages.

Appréciation des membres du comité de sélection

Les membres du jury ont tenu à signaler tant la qualité que l'utilité de ces deux volumes. L'auteur a planifié avec rigueur et attention la structure des deux volumes; les tables des matières et les chapitres sont finement divisés facilitant ainsi la maîtrise de la matière. Dans chaque chapitre, le préambule précise l'élément de compétence visé par le chapitre, tel qu'il est proposé dans le modèle de présentation des programmes d'études par compétences. De plus, les problèmes proposés aux élèves à titre d'exercice sont adaptés à leur programme d'études. Par ailleurs, les encadrés font ressortir les éléments théoriques les plus importants et les mises en situation historiques entretiennent l'intérêt de l'élève pour les concepts étudiés, en même temps qu'elles constituent des pauses fort opportunes.

Les membres du jury ont aussi été impressionnés par les guides de préparation à l'évaluation. Il s'agit là d'un élément novateur fort pertinent. À cet égard, les ouvrages du professeur Ross apportent une contribution originale et opportune à l'atteinte d'un objectif prioritaire dans l'enseignement collégial : le soutien à l'élève en vue de l'accroissement de la réussite, notamment dans ces disciplines où les échecs restent, malheureusement, trop nombreux.

Ces mérites, tant au regard de leur valeur pédagogique intrinsèque qu'à celui de leur opportunité dans l'enseignement collégial ont donc conduit le jury à retenir les deux ouvrages du professeur Ross : *Mathématiques appliquées à l'administration* et *Mathématiques appliquées aux technologies du génie électrique* pour l'attribution d'une mention dans le cadre du présent concours.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

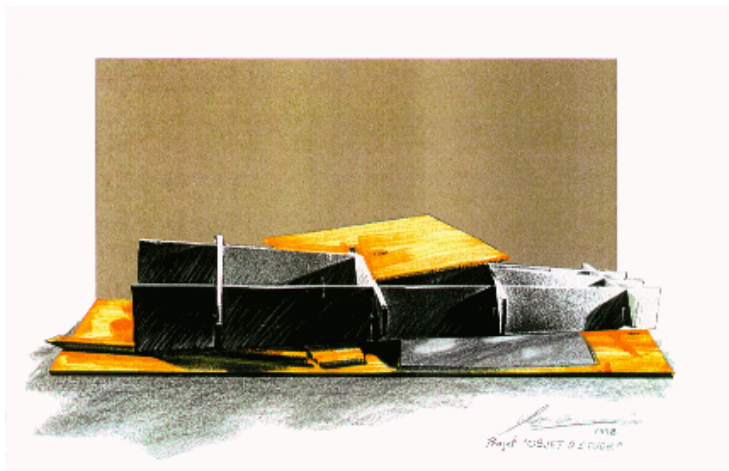
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Mention

Volume — Formation technique

Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
à l'enseignement collégial

Titre : *De la supervision à la gestion des ressources humaines —Vers une vision contemporaine et actualisée*

Auteurs : Dominique Lamaute et Bernard Turgeon

Programme : Techniques administratives

Cours : Supervision et gestion des ressources humaines, Éléments de direction et gestion du personnel, Gestion du personnel

Description

Les professeurs Dominique Lamaute, du cégep de Saint-Hyacinthe et Bernard Turgeon, du cégep Édouard Montpetit proposent dans leur volume *De la supervision à la gestion des ressources humaines —Vers une vision contemporaine et actualisée* une approche de la gestion des ressources humaines qui tient compte des tendances actuelles du marché du travail : vieillissement de la main-d'oeuvre, évolution technologique des postes, licenciements répétés, démotivation des employés et gestion de la décroissance. Les auteurs abordent les problèmes liés au recrutement, à la mobilisation des employés, à l'analyse des postes, à la formation continue, à l'évaluation du rendement, à la rémunération, à la gestion de la discipline, à la gestion de la santé et de la sécurité, ainsi qu'aux négociations individuelles et collectives en les situant dans le monde contemporain du travail.

Chaque chapitre de l'ouvrage comprend une table des matières détaillée, un énoncé des objectifs d'apprentissage visés, un texte de mise en situation concrétisant la problématique à l'étude, des figures et tableaux qui synthétisent les principaux éléments d'information proposés, un résumé du chapitre et des questions d'évaluation des connaissances à assimiler. Une bibliographie et un index détaillé complètent le volume. De plus, le volume est accompagné d'un guide pédagogique sur disquette comprenant les réponses aux différentes questions posées, une liste d'adresses d'organismes engagés en gestion des ressources humaines ainsi qu'une liste d'adresses Internet utiles. Le volume des professeurs Lamaute et Turgeon a été rédigé avec la collaboration du professeur Robert Rivière du cégep régional de Lanaudière à Joliette et est publié aux éditions Chenelière/McGraw-Hill.

Appréciation des membres du comité de sélection

Les qualités de cet ouvrage sont nombreuses : des objectifs d'apprentissage bien définis et gradués, de multiples exemples et des mises en situation pertinentes, des résumés concis en fin de chapitre qui facilitent l'assimilation des notions, des questions et exercices qui permettent aux élèves de vérifier leur maîtrise de la matière et de poursuivre une démarche de réflexion autonome, une utilisation efficace des marges pour faire ressortir les concepts principaux, des références nombreuses, etc. Les membres du jury ont aussi remarqué l'intérêt que suscite les études de cas et le souci des auteurs de mettre en contexte les concepts abordés.

La qualité de l'édition mérite aussi d'être signalée. En plus d'une langue de qualité, l'ouvrage bénéficie d'une présentation aérée et soignée. La clarté des tableaux, l'attention portée aux tables des matières de chaque chapitre et la présentation graphique du texte facilitent le repérage des éléments d'information et contribuent, avec l'utilisation judicieuse de la couleur, à l'efficacité pédagogique de l'ouvrage.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

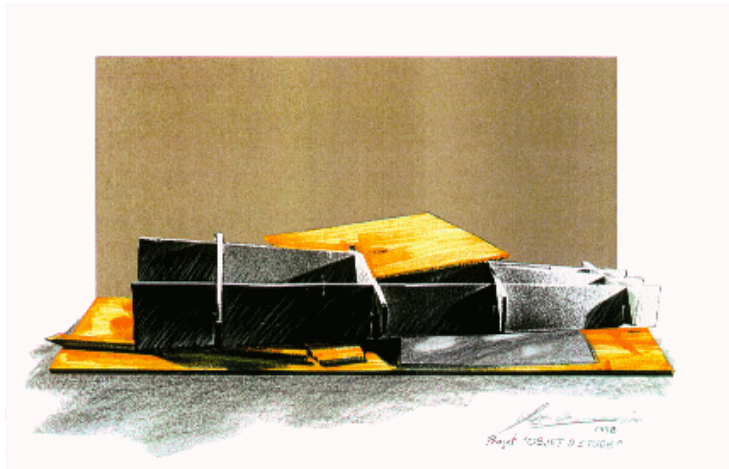
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Mention

Qualité de la langue française

Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
à l'enseignement collégial

Titre : *Principes et procédés de la communication*
Auteure : Nicole Bourbeau
Programme : Formation générale en arts et lettres
Cours : Principes et procédés de la communication

Description

Le cours *Principes et procédés de la communication* de la professeure Nicole Bourbeau, du cégep de Sherbrooke, comprend un guide d'études, une audiocassette proposant des exercices de prononciation et deux cahiers d'apprentissage réunissant 19 leçons qui, avec leurs exercices et leurs corrigés, totalisent plus de 575 pages. Le cours s'appuie sur le volume *La communication efficace — De l'intention aux moyens d'expression*, publié en 1995 par M^{me} Bourbeau et par le professeur Richard Arcand, du cégep de Trois-Rivières.

Dans ce cours, l'auteure aborde les notions fondamentales en communication dont celles d'émetteur, de récepteur, de référent, de code, etc. Elle traite ensuite des fonctions du discours, puis approfondit les différents types de discours, soit le discours informatif, le discours expressif, le discours directif et le discours incitatif-argumentatif. Pour chacun, elle définit les objectifs particuliers, décrit les procédés les plus usuels, propose des exercices destinés à en favoriser la maîtrise et fournit des corrigés permettant aux élèves d'évaluer leur connaissance de la matière.

Le cours a été mis au point au Centre collégial de formation à distance, sous la coordination de M. Marc Desbiens.

M^{me} Rollande Vadeboncoeur en a fait la révision linguistique, alors que M^{me} Arlène Lynch a assuré la coordination de l'édition.

Appréciation des membres du comité de sélection

Avant d'aborder l'évaluation des ouvrages soumis au concours du Prix du Ministre dans la catégorie Qualité du français, les membres du jury ont convenu que, pour mériter un prix ou une mention, il ne suffisait pas qu'un ouvrage soit meilleur que d'autres sur le plan de la langue ou qu'il respecte toutes les règles syntaxiques, orthographiques et grammaticales. Ils ont estimé qu'il fallait, en plus, que l'ouvrage se démarque nettement par son élégance, par la créativité de son style et par la qualité de la communication établie avec le lecteur. Ce sont essentiellement ces qualités qui ont amené le jury à retenir le cours de formation à distance *Principes et procédés de la communication* pour l'attribution d'une mention.

Outre qu'il est impeccable au regard des règles de la langue, le texte de M^{me} Bourbeau est remarquable par son ton convivial. Il reproduit, dans l'écrit, la parole du professeur en classe et porte tous les éléments de motivation et d'interaction que l'enseignante et l'enseignant multiplient dans leurs interventions quotidiennes. L'attention de l'élève est constamment sollicitée. L'élève est accompagné tout au long de sa démarche, sans condescendance, dans un dialogue incessant, par le truchement d'un texte intelligent qui échappe à la fois à la facilité et à la familiarité. Même la ponctuation diversifiée et la disposition du texte contribuent à enrichir la communication et à soutenir l'intérêt des élèves.

En résumé, les membres du jury ont estimé que ce cours portant sur la communication est un modèle de communication efficace. La professeure Bourbeau ne s'est pas contentée d'y exposer clairement une théorie, elle l'a mise en application et en a ainsi fait une démonstration exemplaire.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

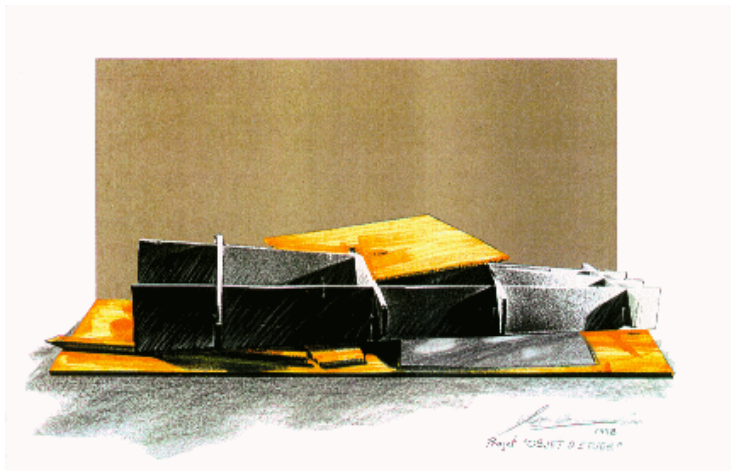
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
à l'enseignement collégial

Bibliographie des ouvrages primés

- BAILLARGEON, Aline, et autres. *Univers de la science et science de l'univers —105-FPF-03, Texte de cours*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 382 p. (Mention, catégorie «Formation à distance »)
- BAILLARGEON, Aline, et autres. *Univers de la science et science de l'univers —105-FPF-03, Guide d'études*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 17 p. (Mention, catégorie «Formation à distance »)
- BAILLARGEON, Aline, et autres. *Univers de la science et science de l'univers —105-FPF-03, Devoir 1A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 10 p. (Mention, catégorie «Formation à distance »)
- BAILLARGEON, Aline, et autres. *Univers de la science et science de l'univers —105-FPF-03, Devoir 2A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 12 p. (Mention, catégorie «Formation à distance »)
- BAILLARGEON, Aline, et autres. *Univers de la science et science de l'univers —105-FPF-03, Devoir 3A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 10 p. (Mention, catégorie «Formation à distance »)
- BAILLARGEON, Aline, et autres. *Univers de la science et science de l'univers —105-FPF-03, Devoir 4A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 15 p. (Mention, catégorie «Formation à distance »)
- BAILLARGEON, Aline, et autres. *Univers de la science et science de l'univers —105-FPF-03, Devoir 5A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 15 p. (Mention, catégorie «Formation à distance »)
- BÉDARD, Luc, Josée DÉZIEL et Anna KRAJEWSKA. *Introduction à la psychologie sociale —Vivre, penser et agir avec les autres, Guide pédagogique*, 1999, version IBM, disquette 3½. (Mention, catégorie «Volume »)

BÉDARD, Luc, Josée DÉZIEL et Luc LAMARCHE. *Introduction à la psychologie sociale — Vivre, penser et agir avec les autres*, Saint-Laurent, Éditions du renouveau pédagogique, 1999, 408 p. (Mention, catégorie «Volume »)

■ BISSONNETTE, Serge. *Mise à niveau 436 (001-002)*, —Notes de cours, Saint-Jean-sur-Richelieu, Les productions FRP, 1999, 436 p. (Prix, catégorie «Notes de cours »)

■ BOUCHER, Dominique, et autres. *Philosophie —Éthique et politique*, Laval, Éditions Études Vivantes, 1999, 284 p. (Prix, catégorie «Volume »)

BOUCHER, Dominique, et autres. *Philosophie —Éthique et politique, Matériel complémentaire (1999)*, Laval, Éditions Études Vivantes, 1999, 14 p. (Prix, catégorie «Volume »)

BOUCHER, Dominique, et autres. *Philosophie —Éthique et politique, Matériel complémentaire*, Laval, Éditions Études Vivantes, 1999, Version IBM et Macintosh, disquette format 3½. (Prix, catégorie «Volume »)

■ BOURBEAU, Nicole. *Principes et procédés de la communication —601-FPF-04, Guide d'études*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1999, 16 p. (Prix, catégorie «Formation à distance ») (Mention, catégorie «Qualité de la langue française »)

BOURBEAU, Nicole. *Principes et procédés de la communication —601-FPF-04, Devoir 1A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1999, 11 p. (Prix, catégorie «Formation à distance ») (Mention, catégorie «Qualité de la langue française »)

BOURBEAU, Nicole. *Principes et procédés de la communication —601-FPF-04, Devoir 2A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1999, 19 p. (Prix, catégorie «Formation à distance ») (Mention, catégorie «Qualité de la langue française »)

BOURBEAU, Nicole. *Principes et procédés de la communication —601-FPF-04, Devoir 3A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1999, 14 p. (Prix, catégorie «Formation à distance ») (Mention, catégorie «Qualité de la langue française »)

BOURBEAU, Nicole. *Principes et procédés de la communication —601-FPF-04, Devoir 4A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1999, 14 p. (Prix, catégorie «Formation à distance ») (Mention, catégorie «Qualité de la langue française »)

BOURBEAU, Nicole. *Principes et procédés de la communication —601-FPF-04, Devoir 5A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1999, 31 p. (Prix, catégorie «Formation à distance ») (Mention, catégorie «Qualité de la langue française »)

BOURBEAU, Nicole. *Principes et procédés de la communication —601-FPF-04, La prononciation québécoise, Particularités de la prononciation québécoise et Exercices de prononciation*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1999, audiocassette, 10 minutes. (Prix, catégorie «Formation à distance ») (Mention, catégorie «Qualité de la langue française »)

BOURBEAU, Nicole. *Principes et procédés de la communication —Cahier 1, 601-FPF-04, Cahier d'apprentissage*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1999, 238 p. (Prix, catégorie «Formation à distance ») (Mention, catégorie «Qualité de la langue française »)

BOURBEAU, Nicole. *Principes et procédés de la communication —Cahier 2, 601-FPF-04, Cahier d'apprentissage*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1999, 238 p. (Prix, catégorie «Formation à distance ») (Mention, catégorie «Qualité de la langue française »)

■ BOURNIVAL, Gilles. *DPANNE —Diagnostic et dépannage de circuits pour Windows, Guide d'utilisation*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1998, 38 p. (Prix, catégorie «Didacticiel »)

BOURNIVAL, Gilles. *DPANNE —Diagnostic et dépannage de circuits*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1998, CD. (Prix, catégorie «Didacticiel »)

■ CERVERA, Daniel, Pascal BIGRAS et Tony WONG. *Hydro+pneu —Logiciel de simulation avancée de systèmes hydrauliques et pneumatiques industriels, Version 1.01.102*, Atheistan, Via Virtuel Simulations Ltée, 1998, CD. (Prix, catégorie «Didacticiel »)

CERVERA, Daniel, Pascal BIGRAS et Tony WONG. *Hydro+pneu —Logiciel de simulation avancée de systèmes hydrauliques et pneumatiques industriels, Version 1.01.102, Manuel d'utilisation*, Atheistan, Via Virtuel Simulations Ltée, 1997, 78 p. (Prix, catégorie «Didacticiel »)

■ COULOMBE, Vincent, et Bruno THÉRIAULT. *Atlas Beauchemin —Mondial, Régional Thématique*, Laval, Groupe Beauchemin, éditeur Ltée, 1999, 157 p. (Mention, catégorie «Volume »)

- LAMAUTE, Dominique, et Bernard TURGEON. *De la supervision à la gestion des ressources humaines —Vers une vision contemporaine et actualisée*, Montréal, Chenelière-McGraw-Hill, 1999, 399 p. (Mention, catégorie «Volume »)
- LAMAUTE, Dominique, et Bernard TURGEON. *De la supervision à la gestion des ressources humaines —Vers une vision contemporaine et actualisée, Guide pédagogique*, Montréal, Chenelière-McGraw-Hill, 1999, disquette format 3½. (Mention, catégorie «Volume »)
- PAINCHAUD, Marcel. *Introduction à la vie politique —Guide du maître et corrigé*, Montréal, Gaëtan Morin Éditeur ltée, 189 p. (Prix, catégorie «Volume »)
- PAINCHAUD, Marcel. *Introduction à la vie politique*, Montréal, Gaëtan Morin Éditeur ltée, 189 p. (Prix, catégorie «Volume »)
- POIRIER, Julie, et autres. *Le plaisir d'écrire —Ateliers de création littéraire*, Sainte-Foy, Les éditions Le Griffon d'argile ltée, 1998, 82 p. (Griffon/La Lignée) (Mention, catégorie «Volume »)
- RINGUET, Jean-Noël, Sophie RINGUET et Robert BRIEN. *Pensée critique et argumentation —Notes de cours interactives sur l'Internet*, Chicoutimi, 1999 (Internet : <http://pages.infinit.net/jnr/argument/accueil.htm>) (Mention, catégorie «Notes de cours »)
- ROCK, Gilbert, et Gérard COUTURIER. *Communication et représentation commerciale*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 1999, 377 p. (Prix, catégorie «Volume »)
- ROCK, Gilbert, et Gérard COUTURIER. *Communication et représentation commerciale —Guide d'enseignement et solutions*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2000, disquette format 3½. (Prix, catégorie «Volume »)
- ROCK, Gilbert, et Gérard COUTURIER. *Communication et représentation commerciale —Simulation, Cédérom Vendeur*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 1999. (Prix, catégorie «Volume »)
- ROSS, André. *Mathématiques appliquées à l'administration, —Corrigé*, Sainte-Foy, Les éditions le Griffon d'argile, 1999, 134 p. (Mention, catégorie «Volume »)
- ROSS, André. *Mathématiques appliquées à l'administration*, Sainte-Foy, Les éditions le Griffon d'argile, 1999, 379 p. (Mention, catégorie «Volume »)
- ROSS, André. *Mathématiques appliquées aux technologies du génie électrique 1*, Sainte-Foy, Les éditions Le Griffon d'argile, 1999, 425 p. (Mention, catégorie «Volume »)
- ROSS, André. *Mathématiques appliquées aux technologies du génie électrique 1, —Corrigé*, Sainte-Foy, Les éditions le Griffon d'argile, 1999, 156 p. (Mention, catégorie «Volume »)

Ce site est optimisé pour le fureteur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

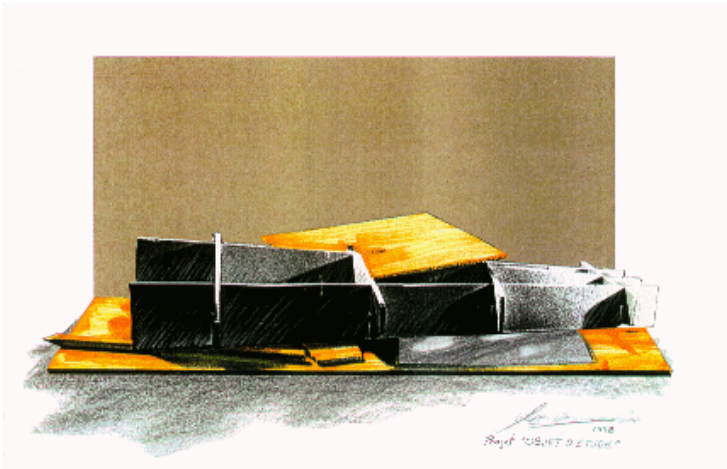
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
à l'enseignement collégial

Bibliographie des ouvrages présentés

Volume

[Formation technique](#)

[Notes de cours](#) [Didacticiel](#) [Cours de la formation à distance](#)

[Formation générale et Formation préuniversitaire](#)

Catégorie « Volume »

Formation technique

- BOURGET, Paul. *La planification financière personnelle*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 1999, 432 p.
- BOURGET, Paul. *La planification financière personnelle — Guide d'enseignement et solutions*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2000, disquette format 31/2.
- BROUILLETTE, Lucie, et Carole LONG. *Les biotechnologies pour tous et pour tout*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1999, 169 p.
- BUSSIÈRES, Philippe, et Jocelyne BRUAL. *Traiter par les agents physiques — Manuel pratique*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1999, 281 p.
- CÔTÉ, Carole. *Modèles mathématiques 1 — Technologies du génie électrique*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique Inc., 1999, 435 p.

- CÔTÉ, Carole. *Modèles mathématiques 1 —Technologies du génie électrique, Recueil de solutions*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique Inc., 1999, 330 p.
- CÔTÉ, Carole. *Modèles mathématiques 1 —Technologies du génie électrique, Aide - mémoire*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique Inc., 1999, 23 p.
- CÔTÉ, Michèle. *Dynamique —Applications en génie mécanique*, Sainte-Foy, Les éditions Le Griffon d'argile, 1999, 374 p.
- FERLAND, Richard. *Arrangement - Une approche didactique, Techniques d'écriture*, Montréal, Les Éditions LOGIQUES, 1997, 325 p.
- FOURNIER, Paul, et Jean-Pierre MÉNARD. *Gestion des approvisionnements et des stocks*, Montréal, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 1999, 376 p.
- FOURNIER, Paul, et Jean-Pierre MÉNARD. *Gestion des approvisionnements et des stocks —Guide du maître*, Montréal, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 1999, 107 p.
- GAGNÉ, Jean-Raymond. *De l'algorithme au langage JAVA*, Montréal, Loze-Dion éditeur inc., 1999, 222 p.
- GAGNÉ, Jean-Raymond. *De l'algorithme au langage C*, Montréal, Loze-Dion éditeur inc., 1999, 216 p.
- GAGNON, France. *L'interprétation des photographies aériennes, méthode et applications*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1999, 210 p.
- GAGNON, Paul-Dominique, et Gilles SAVARD. *Représentation et communication —Un duo gagnant*, Montréal, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 1999, 351 p.
- GAGNON, Paul-Dominique, et Gilles SAVARD. *Représentation et communication —Un duo gagnant, Guide du maître*, Montréal, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 1999, 91 p.
- JACQUES, Josée. *Psychologie de la mort et du deuil*, Mont-Royal, Modulo Éditeur, 1998, 250 p.
- LABILLOIS, Daniel. *Placement mobilier et immobilier*, Mont-Royal, Modulo Éditeur, 1999, 286 p.
- LAMAUTE, Dominique, et Bernard TURGEON. *De la supervision à la gestion des ressources humaines —Vers une vision contemporaine et actualisée*, Montréal, Chenelière-McGraw-Hill, 1999, 399 p.
- LAMAUTE, Dominique, et Bernard TURGEON. *De la supervision à la gestion des ressources humaines —Vers une vision contemporaine et actualisée, Guide pédagogique*, Montréal, Chenelière-McGraw-Hill, 1999, disquette format 31/2.
- LAVALLÉE, Carole, et Michelle MARQUIS. *Éducation interculturelle et petite enfance*, Sainte-Foy, Les Presses de l'UniversitéLaval, 1999, 233 p.
- LÉVESQUE, Michel. *Le recyclage et le désencrage des papiers et des cartons*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1999, 392 p.
- MALLÉN-JUNEAU, Chantal. *Statique et résistance des matériaux*, Montréal, Les Éditions Saint-Martin, 1999, 434 p.
- PRÉVOST, Lionel. *Résolution de problèmes en milieu policier*, Mont-Royal, Modulo Éditeur, 1999, 181 p.
- ROCK, Gilbert, et Gérard COUTURIER. *Communication et représentation commerciale*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 1999, 377 p.
- ROCK, Gilbert, et Gérard COUTURIER. *Communication et représentation commerciale —Guide d'enseignement et solutions*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2000, disquette format 31/2.
- ROCK, Gilbert, et Gérard COUTURIER. *Communication et représentation commerciale —Simulation*, Cédérom Vendeur, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 1999.
- ROSS, André. *Mathématiques appliquées aux technologies du génie électrique 1*, Sainte-Foy, Les éditions Le Griffon d'argile, 1999, 425 p.
- ROSS, André. *Mathématiques appliquées aux technologies du génie électrique 1, —Corrigé*, Sainte-Foy, Les éditions le Griffon d'argile, 1999, 156 p.
- ROSS, André. *Mathématiques appliquées à l'administration*, Sainte-Foy, Les éditions le Griffon d'argile, 1999, 379 p.
- ROSS, André. *Mathématiques appliquées à l'administration, —Corrigé*, Sainte-Foy, Les éditions le Griffon d'argile, 1999, 134 p.
- ST-ONGE, Jean-Yves. *L'analyse de l'image radiographique*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1999, 155 p.
- VACHON, Nicole. *Communications orales d'affaires*, Sainte-Foy, Les éditions Le Griffon d'argile, 1999, 111 p.
- VALLÉE, Claude, et Gilbert BILODEAU. *Les techniques de culture en multicellules*, Sainte-Foy, Les Presses de l'UniversitéLaval, 1999, 394 p.

- BÉDARD, Luc, Josée DÉZIEL et Luc LAMARCHE. *Introduction à la psychologie sociale — Vivre, penser et agir avec les autres*, Saint-Laurent, Éditions du renouveau pédagogique, 1999, 408 p.
- BÉDARD, Luc, Josée DÉZIEL et Anna KRAJEWSKA. *Introduction à la psychologie sociale — Vivre, penser et agir avec les autres, Guide pédagogique*, 1999, version IBM, disquette 31/2.
- BOUCHER, Dominique, et autres. *Philosophie — Éthique et politique*, Laval, Éditions Études Vivantes, 1999, 284 p.
- BOUCHER, Dominique, et autres. *Philosophie — Éthique et politique, Matériel complémentaire (1999)*, Laval, Éditions Études Vivantes, 1999, 14 p.
- BOUCHER, Dominique, et autres. *Philosophie — Éthique et politique, Matériel complémentaire*, Laval, Éditions Études Vivantes, 1999, Version IBM et Macintosh, disquette format 31/2.
- BOUVIER, Luc. *Les fourberies de Scapin — Étude de l'œuvre*, Montréal, Groupe Beauchemin, éditeur Itée, 1999, 168 p. (Parcours d'une œuvre)
- BOUVIER, Luc. *Les fourberies de Scapin — Complément pédagogique*, Montréal, Groupe Beauchemin, éditeur Itée, s. d., 58 p. (Parcours d'une œuvre)
- CHEVRIER, H. Paul. *Tendances du cinéma contemporain*, Laval, Les 400 coups, 1998, 266 p. (Cinéma)
- COULOMBE, Vincent, et Bruno THÉRIAULT. *Atlas Beauchemin — Mondial, Régional Thématique*, Laval, Groupe Beauchemin, éditeur Itée, 1999, 157 p.
- FALARDEAU, Isabelle, et Roland ROY. *S'orienter malgré l'indécision — À l'usage des étudiants indécis et de leurs parents déboussolés*, Sainte-Foy, Les Éditions Septembre, 1999, 133 p. (Choisir)
- GIRARD, Denis, et Daniel VALLIÈRES. *Le journal d'entreprise ou de profession — Module d'enseignement*, Rock Forest, Formatexte enr., 1999, 123 p.
- HUOT, Réjean. *Méthodes quantitatives pour les sciences humaines*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1999, 387 p.
- LAROCHELLE, Cajetan. *Socrate sage et guerrier*, Montréal, Les Éditions des Intouchables, 1999, 262 p.
- PAINCHAUD, Marcel. *Introduction à la vie politique*, Montréal, Gaëtan Morin Éditeur Itée, 189 p.
- PAINCHAUD, Marcel. *Introduction à la vie politique — Guide du maître et corrigé*, Montréal, Gaëtan Morin Éditeur Itée, 189 p.
- POIRIER, Julie, et autres. *Le plaisir d'écrire — Ateliers de création littéraire*, Sainte-Foy, Les éditions Le Griffon d'argile Itée, 1998, 82 p. (Griffon/La Lignée)
- SAINT-JARRE, Chantal. *Le dernier jour d'un condamné Victor Hugo — Étude de l'œuvre*, Laval, Groupe Beauchemin, éditeur Itée, 1999, 213 p. (Parcours d'une œuvre)
- SAINT-JARRE, Chantal. *Le dernier jour d'un condamné Victor Hugo — Complément pédagogique*, Groupe Beauchemin, éditeur Itée, 1999, 104 p. (Parcours d'une œuvre)

Catégorie « Notes de cours »

- BÉLANGER, Marcel, et Roger DE LADURANTAYE. *Manuel de philosophie — Introduction à la philosophie (340 103-04)*, Rivière-du-Loup, Collège de Rivière-du-Loup, 1999, 168 p.
- BÉLANGER, Marcel, et Roger DE LADURANTAYE. *Manuel de philosophie, fascicule 2 — Introduction à la philosophie (340 103-04)*, Rivière-du-Loup, Collège de Rivière-du-Loup, 1999, 372 p.
- BISSONNETTE, Serge. *Mise à niveau 436 (001-002)*, — Notes de cours, Saint-Jean-sur-Richelieu, Les productions FRP, 1999, 436 p.
- BROUSSEAU, Guy. *Formation complémentaire en méthodes quantitatives (201-300) — Notes de cours*, Sainte-Foy, Les éditions Le Griffon d'argile, 1999, 191 p.
- BRUNO, Marie-Catherine. *Rééducation des atteintes traumatiques, membre inférieur (144EST03) — Notes de cours, module 2*, Laval, Collège Montmorency, 1999, 58 p.
- CÔTÉ, Roméo. *Le français? Pas si compliqué! — Éléments de grammaire et de syntaxe, Révision et exercices de consolidation*, Sainte-Foy, Les Éditions du Griffon d'argile inc., 1998, 122 p. (Griffon/La Lignée)
- FRADETTE, Jean. *Introduction aux calculs financiers et à la calculatrice financière*, Rock Forest, Paroles d'honneur, 1998, 241 p.
- FRÉCHETTE, Jean-Yves. *Communication et discours — Notes de cours interactives sur Internet*, Québec, Collège François-Xavier-Garneau, 1999, s. p.

- GARNIER, France. *Pièce de théâtre sur l'histoire du modèle atomique " Les Aveugles et l'atome "*, Trois-Rivières, s. é., 1999, s. p.
- LALANCETTE, Paul-Émond. *Laboratoires Maple V —Algèbre linéaire et géométrie vectorielle*, Sainte-Foy, Les éditions Le Griffon d'argile Ltée, 1999, 85 p.
- LALANCETTE, Paul-Émond. *Laboratoires Maple V —Calcul différentiel*, Sainte-Foy, Les éditions Le Griffon d'argile Ltée, 1999, 40 p.
- LALANCETTE, Paul-Émond. *Laboratoires Maple V —Calcul intégral*, Sainte-Foy, Les éditions Le Griffon d'argile Ltée, 1999, 70 p.
- LALANCETTE, Paul-Émond. *Laboratoires Maple V —Fonctionnalités de base*, Sainte-Foy, Les éditions Le Griffon d'argile Ltée, 1999, 36 p.
- PELLETIER, Donald. *Physique générale —Cours de physique expérimentale (203-208)*, Valleyfield, Cégep de Valleyfield, 1999, 116 p.
- RINGUET, Jean-Noël, Sophie RINGUET et Robert BRIEN. *Pensée critique et argumentation —Notes de cours interactives sur l'Internet*, Chicoutimi, 1999
- RIOUX, Bernard. *Systèmes de télécommunications (243-344) —Notes de cours*, s. l., s. é., 1999, 462 p.
- ROBINSON, Fred. *Introduction au marketing*, Sainte-Julie, Starno éditeur, 1999, s. p. ROBINSON, Fred. *Introduction au marketing*, Sainte-Julie, Starno éditeur, 1999, CD.
- TREMBLAY, Jean-Marie. *Données de recherche*, Chicoutimi, Jean-Marie Tremblay, 1999, Céderom hybride Macintosh/Windows.
- TREMBLAY, Jean-Marie. *Guide d'initiation au traitement informatique des données de recherche avec les commandes Données [Rapport de tableau croisé dynamique] et Données [Filtre automatique] du chiffrier Microsoft Excel 97/98*, Chicoutimi, Jean-Marie Tremblay, éditeur, 1999, 140 p.
- TREMBLAY, Jean-Marie. *L'individu et la société—Initiation à la sociologie. Recueil de textes et d'exercices pratiques*, Chicoutimi, Jean-Marie Tremblay, éditeur, 1999, 370 p.

Catégorie «Didacticiel »

- BOURNIVAL, Gilles. *DPANNE —Diagnostic et dépannage de circuits*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1998, CD.
- BOURNIVAL, Gilles. *DPANNE —Diagnostic et dépannage de circuits pour Windows, Guide d'utilisation*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1998, 38 p.
- CENTRE COLLÉGIAL DE DÉVELOPPEMENT DE MATÉRIEL DIDACTIQUE, et Diane JOLY. *Netquiz 1,5*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1999, 35 p.
- CERVERA, Daniel, Pascal BIGRAS et Tony WONG. *Hydro+pneu —Logiciel de simulation avancée de systèmes hydrauliques et pneumatiques industriels, Version 1.01.102*, Atheistan, Via Virtuel Simulations Ltée, 1998, CD.
- CERVERA, Daniel, Pascal BIGRAS et Tony WONG. *Hydro+pneu —Logiciel de simulation avancée de systèmes hydrauliques et pneumatiques industriels, Version 1.01.102, Manuel d'utilisation*, Atheistan, Via Virtuel Simulations Ltée, 1997, 78 p.
- DARLINGTON, Robert, et Jean LAMONTAGNE. *Programmoscope —Outil informatisé de description et d'analyse d'un programme*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1999, CD.
- DARLINGTON, Robert, et EXCALIBUR.NET INC. *Programmoscope —Outil informatisé de description et d'analyse d'un programme, Guide d'utilisation*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1999, 67 p.
- FRÉCHETTE, Jean-Yves. *Scriptor TM, un didacticiel de gestion des apprentissages sur Internet*, s. l., Les Technologies EVI, s. d., Internet : <http://www.technologies EVI.ca/scriptor>
- FROIO, Lydia, Réjean JOBIN et Diane JOLY. *Di@logos, —Internet/Intranet*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1999, 18 p.
- ISSID, Pierre, et Jean FORTIN. *Jongler avec RCM tout simplement —Guide d'initiation*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1999, 61 p.
- JOLY, Diane, Régis FOURNIER et Réjean JOBIN. *Netquiz 1,5*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1999, CD et Internet : <http://www.ccdmd.qc.ca/netquiz.html>
- LATREILLE, Jacques, et autres. *Agora*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1999, Internet : <http://www.ccdmd.qc.ca/agora.html>

- LATREILLE, Jacques, et autres. *Agora —Guide d'utilisation*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1999, 30 p.
- LAVALLÉE, Jocelyn, et MICRO-INTEL INC. *Mendel —Génétique-Pedigree-Génopédie*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1998, CD.
- LAVALLÉE, Jocelyn, et MICRO-INTEL INC. *Mendel pour environnement Windows, Génétique version Élève*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1998, 16 p.
- LAVALLÉE, Jocelyn, et MICRO-INTEL INC. *Mendel pour environnement Windows, Génétique version Professeur*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1998, 13 p.
- LAVALLÉE, Jocelyn, et MICRO-INTEL INC. *Mendel pour environnement Windows, Génopédie version Élève*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1998, 9 p.
- LAVALLÉE, Jocelyn, et MICRO-INTEL INC. *Mendel pour environnement Windows, Génopédie version Professeur*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1998, 9 p.
- LAVALLÉE, Jocelyn, et MICRO-INTEL INC. *Mendel pour environnement Windows, Pedigree*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1998, 25 p.
- POTVIN, Jean-Louis. *Prévisions financières*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1999, CD.
- POTVIN, Jean-Louis, et SOURISSIMO INFORMATIQUE. *Prévisions financières pour le démarrage d'entreprises —Guide d'utilisation, théorie et exercices d'application*, Montréal, Centre collégial de matériel didactique, 1999, 125 p.
- RIOPEL, Martin, Marc SÉGUIN et Benoît VILLENEUVE. *Physique animée —complément de physique 1, Mécanique de Harris Benson*, Montréal, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 1999, CD.
- RIOPEL, Martin, Marc SÉGUIN et Benoît VILLENEUVE. *Physique animée —Complément de physique 2, Électricité et magnétisme de Harris Benson*, Montréal, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 1999, CD.
- RIOPEL, Martin, Marc SÉGUIN et Benoît VILLENEUVE. *Physique animée —Complément de physique 3, Ondes, optique et physique moderne de Harris Benson*, Montréal, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 1999, CD.
- RUEL, Michel, et Marc GAGNON. *Régulation classique et moderne*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1999, CD.

Catégorie «Cours de la formation à distance »

- BAILLARGEON, Aline, et autres. *Univers de la science et science de l'univers —105-FPF-03, Texte de cours*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 382 p.
- BAILLARGEON, Aline, et autres. *Univers de la science et science de l'univers —105-FPF-03, Guide d'études*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 17 p.
- BAILLARGEON, Aline, et autres. *Univers de la science et science de l'univers —105-FPF-03, Devoir 1A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 10 p.
- BAILLARGEON, Aline, et autres. *Univers de la science et science de l'univers —105-FPF-03, Devoir 2A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 12 p.
- BAILLARGEON, Aline, et autres. *Univers de la science et science de l'univers —105-FPF-03, Devoir 3A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 10 p.
- BAILLARGEON, Aline, et autres. *Univers de la science et science de l'univers —105-FPF-03, Devoir 4A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 15 p.
- BAILLARGEON, Aline, et autres. *Univers de la science et science de l'univers —105-FPF-03, Devoir 5A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 15 p.
- BELLEY, André, Louis DUSSAULT et Sylvie LAFERTÉ. *Comment rédiger son plan d'affaires*, Montréal, Les Éditions Transcontinental, 1996, 269 p.
- BOURBEAU, Nicole. *Principes et procédés de la communication —Cahier 1, 601-FPF -04, Cahier d'apprentissage*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1999, 238 p.
- BOURBEAU, Nicole. *Principes et procédés de la communication —Cahier 2, 601-FPF -04, Cahier d'apprentissage*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1999, 238 p.
- BOURBEAU, Nicole. *Principes et procédés de la communication —601-FPF-04, Guide d'études*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1999, 16 p.
- BOURBEAU, Nicole. *Principes et procédés de la communication —601-FPF-04, Devoir 1A*, Montréal, Centre

- collégial de formation à distance, 1999, 11 p.
- BOURBEAU, Nicole. *Principes et procédés de la communication —601-FPF-04, Devoir 2A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1999, 19 p.
 - BOURBEAU, Nicole. *Principes et procédés de la communication —601-FPF-04, Devoir 3A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1999, 14 p.
 - BOURBEAU, Nicole. *Principes et procédés de la communication —601-FPF-04, Devoir 4A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1999, 14 p.
 - BOURBEAU, Nicole. *Principes et procédés de la communication —601-FPF-04, Devoir 5A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1999, 31 p.
 - BOURBEAU, Nicole. *Principes et procédés de la communication —601-FPF-04, La prononciation québécoise, Particularités de la prononciation québécoise et Exercices de prononciation*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1999, audiocassette, 10 minutes.
 - GIRARD, Francine. *Apprécier l'œuvre d'art —504-FPG-03, Cahier d'apprentissage*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 189 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - GIRARD, Francine. *Apprécier l'œuvre d'art —504-FPG-03, Guide d'études*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 189 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - GIRARD, Francine. *Apprécier l'œuvre d'art —Un guide*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 1995, 191 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - GIRARD, Francine. *Apprécier l'œuvre d'art —504-FPG-03, Devoir 1A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 10 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - GIRARD, Francine. *Apprécier l'œuvre d'art —504-FPG-03, Devoir 2A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 12 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - GIRARD, Francine. *Apprécier l'œuvre d'art —504-FPG-03, Devoir 3A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 10 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - GIRARD, Francine. *Apprécier l'œuvre d'art —504-FPG-03, Devoir 4A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 12 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - GIRARD, Francine. *Apprécier l'œuvre d'art —504-FPG-03, Devoir 5A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 8 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - GIRARD, Francine. *Apprécier l'œuvre d'art —504-FPG-03, Devoir 1B*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 10 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - GIRARD, Francine. *Apprécier l'œuvre d'art —504-FPG-03, Devoir 2B*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 12 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - GIRARD, Francine. *Apprécier l'œuvre d'art —504-FPG-03, Devoir 3B*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 10 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - GIRARD, Francine. *Apprécier l'œuvre d'art —504-FPG-03, Devoir 4B*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 12 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - GIRARD, Francine. *Apprécier l'œuvre d'art —504-FPG-03, Devoir 5B*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 8 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - LAFERTÉ, Sylvie. *Rédaction du plan d'affaires —410-830-91, Guide d'études*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 30 p.
 - LAFERTÉ, Sylvie. *Rédaction du plan d'affaires —410-830-91, Les applications propres à mon projet*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 73 p.
 - LAFERTÉ, Sylvie. *Rédaction du plan d'affaires —410-830-91, Les prévisions financières, Étape par étape*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 84 p.
 - LAFERTÉ, Sylvie. *Rédaction du plan d'affaires —410-830-91, Cahier d'apprentissage*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 193 p.
 - LAFERTÉ, Sylvie. *Rédaction du plan d'affaires —410-830-91, Devoir 1A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 13 p.
 - LAFERTÉ, Sylvie. *Rédaction du plan d'affaires —410-830-91, Devoir 2A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 18 p.
 - LAFERTÉ, Sylvie. *Rédaction du plan d'affaires —410-830-91, Devoir 3A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 24 p.
 - LAQUERRE, Nicole. *Introduction à la psychologie par Internet*, Montréal, Centre collégial de formation à distance,

1998. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
- LARUE, Robert. *Assurance entreprises de dommages directs et indirects —410-295-93, Texte de cours*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 265 p.
 - LARUE, Robert. *Assurance entreprises de dommages directs et indirects —410-295-93, Guide d'études*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 19 p.
 - LARUE, Robert. *Assurance entreprises de dommages directs et indirects —410-295-93, Recueil de formulaires*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 165 p.
 - LARUE, Robert. *Introduction à l'assurance des entreprises —410-295-93, 410-305-93, 410-315-93, Texte de cours*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 111 p.
 - LARUE, Robert. *Assurance entreprises de dommages directs et indirects —410-295-93, Devoir 1A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 15 p.
 - LARUE, Robert. *Assurance entreprises de dommages directs et indirects —410-295-93, Devoir 2A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 16 p.
 - LARUE, Robert. *Assurance entreprises de dommages directs et indirects —410-295-93, Devoir 3A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 12 p.
 - LARUE, Robert. *Assurance entreprises de dommages directs et indirects —410-295-93, Devoir 4A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 12 p.
 - MÉNARD, Roger. *Pratiques agricoles, environnement, santé et sécurité —152-115-93, Texte de cours*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, s. p.
 - MÉNARD, Roger. *Pratiques agricoles, environnement, santé et sécurité —152-115-93, Guide d'études*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 14 p.
 - MÉNARD, Roger. *Pratiques agricoles, environnement, santé et sécurité —152-115-93, Devoir 1A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 11 p.
 - MÉNARD, Roger. *Pratiques agricoles, environnement, santé et sécurité —152-115-93, Devoir 2A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 14 p.
 - MÉNARD, Roger. *Pratiques agricoles, environnement, santé et sécurité —152-115-93, Devoir 3A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 9 p.
 - MÉNARD, Roger. *Pratiques agricoles, environnement, santé et sécurité —152-115-93, Devoir 4A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 14 p.
 - MÉNARD, Roger. *Pratiques agricoles, environnement, santé et sécurité —152-115-93, Devoir 5A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 11 p.
 - MICHAUD, Léo, et Geneviève MICHAUD. *Finance II —410-640-90, Texte de cours*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 492 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - MICHAUD, Léo, et Geneviève MICHAUD. *Finance II —410-640-90, Guide d'études*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 18 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - MICHAUD, Léo, et Geneviève MICHAUD. *Finance II —Devoir 1A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 21 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - MICHAUD, Léo, et Geneviève MICHAUD. *Finance II —Devoir 2A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 23 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - MICHAUD, Léo, et Geneviève MICHAUD. *Finance II —Devoir 3A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 23 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - MICHAUD, Léo, et Geneviève MICHAUD. *Finance II —Devoir 4A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 19 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - MICHAUD, Léo, et Geneviève MICHAUD. *Finance II —Devoir 1B*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 23 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - MICHAUD, Léo, et Geneviève MICHAUD. *Finance II —Devoir 2B*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 23 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - MICHAUD, Léo, et Geneviève MICHAUD. *Finance II —Devoir 3B*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 19 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - MICHAUD, Léo, et Geneviève MICHAUD. *Finance II —Devoir 4B*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 19 p. (ouvrage présenté au concours de 1998-1999 et reporté au concours de 1999-2000)
 - NAULT, Jacques. *Plan agroenvironnemental de fertilisation II —815-PAF-01, Texte de cours*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, s. p.

- NAULT, Jacques. *Plan agroenvironnemental de fertilisation II —815-PAF-02, Guide d'études*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 11 p.
- NAULT, Jacques. *Plan agroenvironnemental de fertilisation II —815-PAF-02, Devoir 1B*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 10 p.
- NAULT, Jacques. *Plan agroenvironnemental de fertilisation II —815-PAF-02, Devoir 2B*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 9 p.
- NAULT, Jacques. *Plan agroenvironnemental de fertilisation II —815-PAF-02, Devoir 3B*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 8 p.
- PICHÉ, Louise. *Assurance automobile —Tome I, 410-235-93, Texte de cours*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 202 p.
- PICHÉ, Louise. *Assurance automobile —Tome II, 410-235-93, Texte de cours*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 332 p.
- PICHÉ, Louise. *Assurance automobile —Tome III, 410-235-93, Texte de cours*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 336 p.
- PICHÉ, Louise. *Assurance automobile —410-235-93, Guide d'études*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 21 p.
- PICHÉ, Louise. *Assurance automobile —410-235-93, Recueil de textes*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 67 p.
- PICHÉ, Louise. *Assurance automobile —410-235-93, Recueil de formulaires*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 183 p.
- PICHÉ, Louise. *Assurance automobile —410-235-93, Devoir 1A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 16 p.
- PICHÉ, Louise. *Assurance automobile —410-235-93, Devoir 2A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 19 p.
- PICHÉ, Louise. *Assurance automobile —410-235-93, Devoir 3A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 25 p.
- PICHÉ, Louise. *Assurance automobile —410-235-93, Devoir 4A*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1998, 24 p.

Ce site est optimisé pour le fureteur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

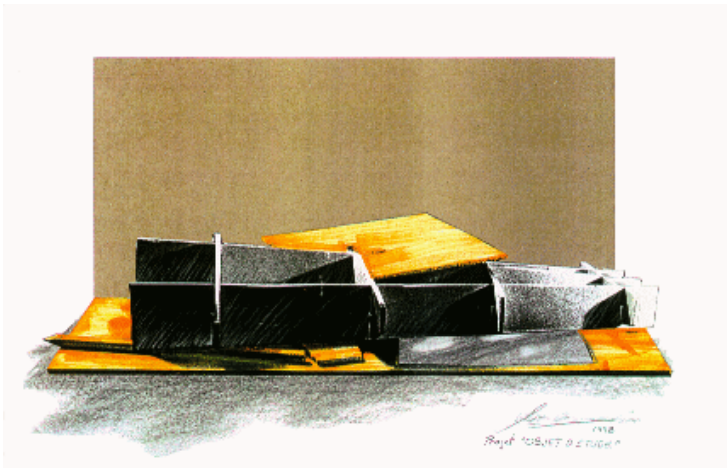
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



- Études collégiales
- Établissements
- Programmes d'études
- Programmes de subvention
- Systèmes informatiques
- Financement et équipement
- Données et statistiques
- Administration et contrôle
- Épreuves uniformes



Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
au premier cycle de
l'enseignement universitaire

- [Brochure explicative](#)
- [Bibliographie des ouvrages primés](#)
- [Communiqué de presse](#)
- [Bibliographie des ouvrages présentés](#)
- [Liste des lauréates et des lauréats](#)

Dernière révision le 30 mai 2000.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

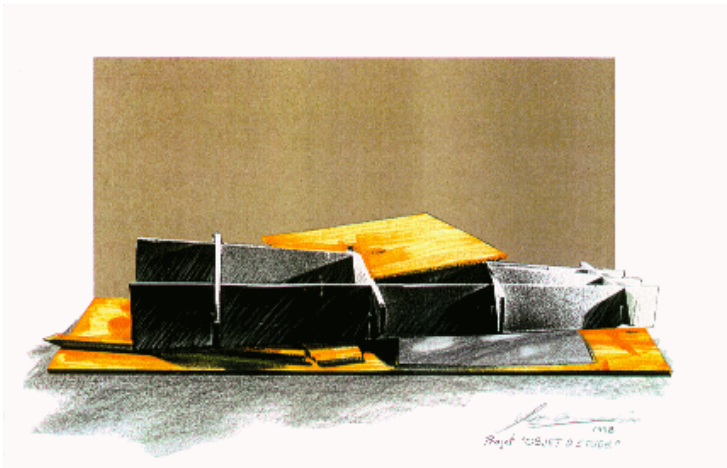
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec

© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
au premier cycle de
l'enseignement universitaire

Les lauréates et les lauréats

Catégorie Cours de la formation à distance

■ **Thierry Karsenti**
Université du Québec à Hull

Didactique du français au secondaire
Prix du Ministre

■ **Gilles Lavigne**
Louis Guérette
Télé-université

Aménagement du territoire et environnement
Mention

Catégorie
Document multimédia

■ **Andrée Babin**
Louis Villardier
Télé-Université

ADAP-WEB Assistant pour développement d'activités pédagogiques sur environnement Web

Prix du ministre

■ **Lucie Turgeon Rheault**
Marie-France Ebacher
Lise Pronovost
Université Laval
Sous la coordination de Jean-Guy Racicot

Techniques de soins infirmiers

Mention

■ **Marc Couture**
Télé-université

Sciences, techniques et civilisation —de l'Antiquitéà la Renaissance

Mention

Catégorie
Notes de cours

■ **Paul Forcier**
Université de Montréal

La publication assistée par ordinateur. L'édition informatisée sur Macintosh et sur PC avec PageMaker

Mention

■ **Isabelle Clerc**
Jocelyne Bisailon
Monique Cloutier
Éric Kavanagh
Université Laval

La démarche de rédaction

Mention

■ **Marcel Lalanne**
Université Laval

Biochimie —Nutrition

Mention

Catégorie
**Volume —Sciences humaines,
arts et lettres**

■ **Sylvie St-Onge**
École des Hautes Études Commerciales de Montréal
Michel Audet
Université Laval
André Petit
Victor Haines
Université de Sherbrooke

Relever les défis de la gestion des ressources humaines
Prix du ministre

■ **Claude Delisle**
École Polytechnique de Montréal
Pierre André
Université de Montréal
Jean-Pierre Revéret
Université du Québec à Montréal

L'évaluation des impacts sur l'environnement — Processus, acteurs et pratique
Mention

Catégorie Qualité de la langue française

■ **Marc Couture**
Télé-université

Sciences, techniques et civilisation — de l'Antiquité à la Renaissance
Mention

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

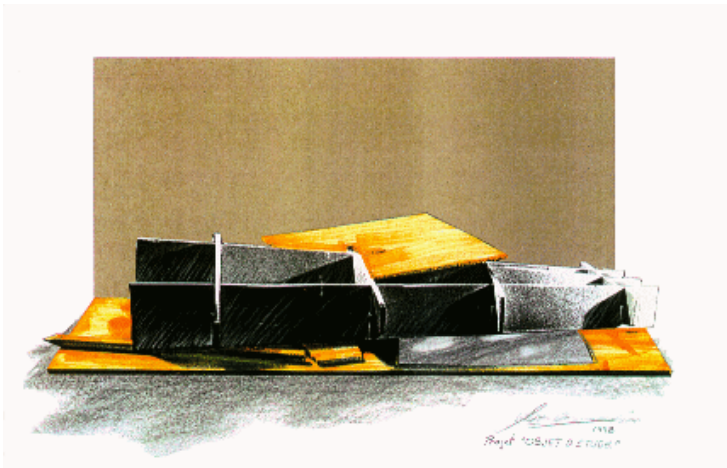
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Prix du Ministre

Cours de la formation à distance

Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
au premier cycle de
l'enseignement universitaire

Titre : *Didactique du français au secondaire*
Auteur : Thierry Karsenti
Programme : Baccalauréat en enseignement au
secondaire
Cours : Didactique du français au secondaire

Description

Le cours de la formation à distance *Didactique du français au secondaire* a été créé par M. Thierry Karsenti, professeur à l'Université du Québec à Hull, avec la collaboration des assistants de recherche Marc Chénier, Rémy Bernard, Stéphanie Demers, Yanik Francoeur, Charles-Antoine Bachand et Benoît Labelle.

Le cours est diffusé dans Internet, sur un site Web comprenant, parmi ses nombreuses rubriques, un guide de l'étudiant qui inclut le plan du cours, un calendrier de travail, sept modules d'apprentissage, des outils documentaires rédigés dans le cadre de projets d'étudiants, des moyens de communication entre les étudiantes et les étudiants, un accès électronique direct à la bibliothèque de l'Université, un canal de communication avec le professeur et un répertoire des questions les plus fréquemment posées, regroupées par module. De plus, le site Web offre aux étudiantes et aux étudiants des outils de travail comme des extraits du programme de français au secondaire, qui est décrit par

compétences accompagnées d'explications et de suggestions d'exercices d'apprentissage, une grammaire enrichie d'hyperliens présentant des explications détaillées des règles et de nombreux exemples, ainsi qu'un guide exposant les notions d'orthographe grammaticale enseignées au secondaire et offrant, par le truchement des hyperliens, des explications sur les règles générales applicables, des exemples et des exercices en ligne. Enfin, le site donne accès à des répertoires d'œuvres littéraires pouvant faire l'objet d'un enseignement au secondaire ainsi qu'à de multiples sites Web pertinents.

Appréciation des membres du comité de sélection

«Le cours de la formation à distance *Didactique du français au secondaire* est une œuvre peaufinée et le site qui le diffuse est instrument de haute envolée, d'une qualité égale du début à la fin. » C'est par ces mots qu'un membre du jury résumait le jugement de ses pairs sur le cours proposé par le professeur Karsenti. Les membres ont notamment été impressionnés par les nombreuses ressources mises à la disposition des étudiantes et des étudiants dont le babillard, l'accès à la bibliothèque, l'accès au programme d'enseignement enrichi d'hyperliens, la possibilité de télécharger les documents, les nombreux exercices d'évaluation des apprentissages et la qualité de ceux-ci, l'accès à un répertoire de sites bien sélectionnés, etc. La richesse du cours et du site qui le soutient en fait un rassemblement remarquable des ressources Internet sur la didactique du français. En cela, il déborde son rôle premier pour devenir un portail de la didactique du français au secondaire. Dans cette perspective, l'ouverture du site aux enseignants en exercice, aux parents d'élèves et aux autres personnes intéressées apparaît fort opportune.

Sur le plan médiatique, les membres du jury ont noté la simplicité et la robustesse du site, en même temps que son raffinement. Le site séduit par son animation visuelle très professionnelle, par son animation musicale agréable et discrète, par l'efficacité des outils offerts, par la variété de la palette des couleurs utilisées et par l'engagement des étudiants dans sa réalisation.

Les membres du jury ont été très heureux de pouvoir recommander l'attribution du Prix du Ministre à ce cours. Son auteur avait mérité, en 1999, une mention dans cette même catégorie. Le cours qu'il présente cette année va plus loin et fait état de sa maîtrise d'un instrument de travail dont il a su exploiter les possibilités. Ce prix vient donc récompenser un professeur pour sa production de qualité, en même temps que pour sa persévérance dans l'effort qui lui permet d'offrir des produits peaufinés, sans le soutien d'équipes professionnelles nombreuses et spécialisées dans la médiatisation de la formation.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

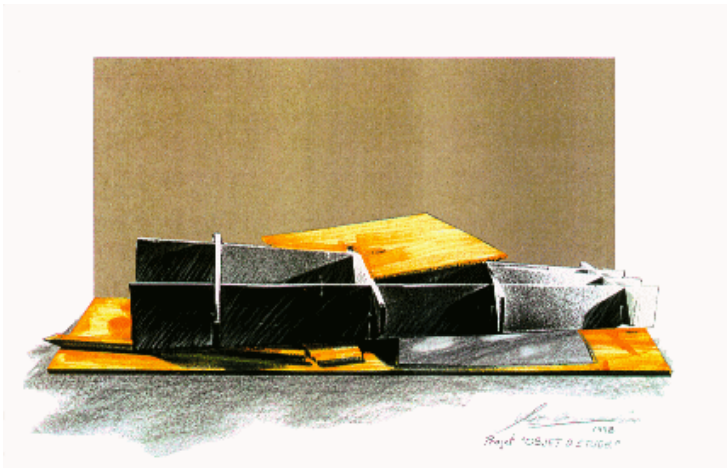
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Mention

Cours de la formation à distance

Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
au premier cycle de
l'enseignement universitaire

Titre : *Aménagement du territoire et environnement*
Auteur : Gilles Lavigne, directeur
Programme : Certificat en sciences de l'environnement
Cours : Aménagement du territoire et environnement

Description

Le cours de la formation à distance *Aménagement du territoire et environnement* est offert dans le réseau Internet aux étudiantes et aux étudiants du certificat en sciences de l'environnement de la Télé-université. L'équipe de production, dirigée par le professeur Gilles Lavigne, est composée de Kim Chi Dao, Claude Feltz, Julie Lê, Richard Poitras, Vincente Amati, Alessandro Cassa, Renée Dumas, Marie-Josée Briand, Nicolas T. Michaud, Serge Castonguay, Gisèle Verniers, Martin Robert, Huguette Marchand et Jocelyn Forest.

Le cours comprend, notamment, un guide d'étude qui en présente le plan, l'organisation pédagogique et les modalités d'évaluation, une feuille de route qui propose aux étudiantes et aux étudiants un calendrier de travail, un disque optique compact qui illustre, en se référant au cas de la municipalité française de Vitry-le-François, le processus d'aménagement

du territoire, un service de communication assisté par ordinateur constitué de la messagerie électronique et de téléconférences, des activités d'encadrement et plus de vingt et un outils méthodologiques complémentaires portant sur les techniques de lecture, la recherche documentaire, l'analyse de textes, la recherche de documents dans Internet, etc.

Sur le plan du contenu, le cours donne accès à trente-sept documents à télécharger portant sur la problématique de l'aménagement du territoire, les politiques et la gestion du territoire, les théories et les pratiques relatives à l'aménagement, l'environnement et la nature, les cadres juridiques et les règles gouvernementales en aménagement, la dynamique spatiale, la prospective en aménagement et les rapports de l'homme avec la nature.

Appréciation des membres du comité de sélection

C'est un véritable cours universitaire que propose le professeur Gilles Lavigne. Il amène les étudiantes et les étudiants à construire une argumentation personnelle et à développer leur esprit critique dans une exploitation judicieuse du jeu de rôle. Au-delà des qualités médiatiques évidentes de ce cours, ce sont la démarche pédagogique réfléchie et le souci de la formation fondamentale des personnes qui ont d'abord impressionné les membres du jury.

Sur le plan médiatique, les membres ont remarqué le graphisme ergonomique qui facilite le repérage des éléments d'information en évitant d'avoir trop souvent recours aux barres de déroulement. La facilité de la navigation, le raffinement du graphisme, l'accessibilité des documents à télécharger, la richesse et la pertinence des outils méthodologiques qui enrichissent le cours sont autant de caractéristiques qui ajoutent à sa valeur pédagogique. Les membres du jury ont aussi été fascinés par la description de l'exemple de la municipalité de Vitry-le-François et ont remarqué l'apport appréciable de cette étude de cas à la motivation des apprenants.

La qualité de la langue et le soin apportés à tous les éléments de la présentation du cours *Aménagement du territoire et environnement* témoignent, en plus, d'un souci d'excellence qui mérite d'être mentionné.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

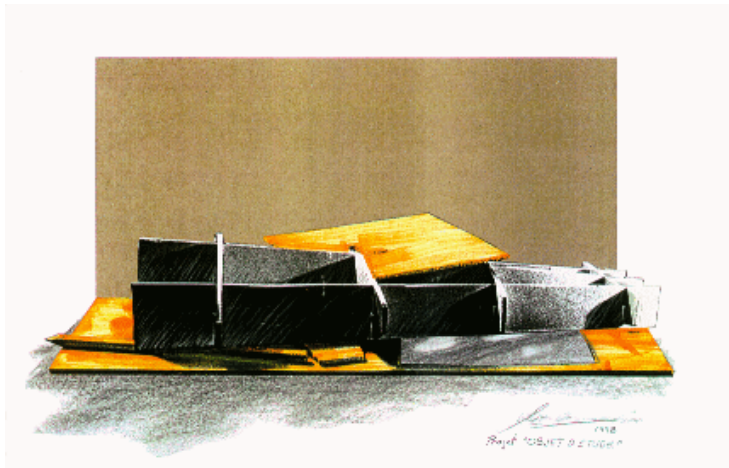
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Prix du Ministre

Document multimédia

Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
au premier cycle de
l'enseignement universitaire

Titre : *ADAP-WEB —Assistant pour le développement d'activités pédagogiques sur environnement WEB*

Auteurs : Louis Villardier et Andrée Babin

Programme : Certificat en intégration des technologies informatiques à l'éducation

Cours : Plusieurs cours

Description

L'acronyme *ADAP-WEB* signifie «assistant pour le développement d'activités pédagogiques sur environnement WEB ». Avec ce logiciel, le professeur Louis Villardier et la spécialiste en sciences de l'éducation Andrée Babin, tous deux de la Télé-université, proposent aux enseignantes et aux enseignants un cadre et des outils leur permettant de construire un site Web et d'y déposer du matériel didactique, en les libérant des contraintes de la programmation. Complètement adaptable, leur logiciel est en fait un didacticiel générique servant à concevoir et à diffuser sur le Web, des cours de quelque ordre d'enseignement que ce soit et sur quelque objet que ce soit.

Le didacticiel comprend un module auteur permettant de structurer et de saisir les contenus dans une base de données

Oracle, un module tuteur destiné au suivi pédagogique et administratif des étudiantes et des étudiants, un module étudiant qui offre à chacun la possibilité d'ordonner ses blocs de matière, d'organiser ses temps d'étude, de planifier ses rendez-vous et d'avoir accès à différents modes d'assistance, ainsi qu'un module de sécurité permettant d'accorder à chacune des personnes concernées un accès particulier aux différentes composantes du système. Toutes ces composantes sont reliées à une interface de pilotage comprenant un menu arborescent, une fenêtre de saisie, une barre de menu déroulant flottante, un jeu de fenêtres rétractables, une barre de titres et une banque d'images.

Pour créer ce document multimédia, M. Villardier et M^{me} Babin ont bénéficié de la collaboration de Steve Maranda, Danny Hammond, Robert Ippersiel, Jean-François Bédard, Lucie Bégin, Carmen Imbeau, Nancy Rochon, Yvan Marcotte, Denis-Patrick Tremblay, Roger Paquin, Caroll-Ann Keating et Denis Gilbert.

Appréciation des membres du comité de sélection

Aux yeux des membres du jury, *ADAP-WEB* se distingue de tout ce qui existe actuellement tant par la personnalisation de la démarche qu'il permet d'adopter que par l'encadrement respectueux qu'il offre au professeur-auteur et aux étudiantes et étudiants. En plus de simplifier la conception des cours, le logiciel proposé contribue à en accroître l'interactivité et la souplesse. En utilisant ce logiciel, les auteurs peuvent, non seulement, choisir les contenus enseignés et intégrer les documents qu'ils jugent pertinents, ils peuvent aussi fixer eux-mêmes les paramètres de chacun des modules. Le module tuteur permet au professeur ou au tuteur de suivre la démarche des étudiantes et des étudiants, tant collectivement qu'individuellement, de communiquer avec eux et de produire les relevés de notes et rapports utiles. Les étudiantes et les étudiants bénéficient de la même souplesse du fait qu'ils peuvent configurer leur environnement selon leurs préférences, accéder à des ressources documentaires complémentaires, travailler en collaboration avec d'autres participants ou participantes, imprimer des documents et déposer leurs travaux en ligne.

ADAP-WEB se caractérise aussi par l'autonomie qu'il laisse aux enseignantes et aux enseignants. L'auteur d'un cours conçu avec ce logiciel garde son entière autonomie au regard du choix de l'approche pédagogique. Il peut définir lui-même les paramètres de chacune des composantes du système et modifier, enrichir ainsi que mettre son cours à jour, en tout temps, et sans aide professionnelle extérieure.

Les membres du jury ont aussi remarqué l'intégration de ce nouveau didacticiel à la formation des enseignantes et des enseignants. En rendant la conception de cours pour le Web accessible aux personnes dont la formation en informatique est minimale, en multipliant les outils pédagogiques qui leur sont proposés, en diversifiant les modes d'encadrement qu'ils peuvent offrir à leurs étudiantes et à leurs étudiants et, finalement, en facilitant la mise à jour des cours, ce logiciel contribuera à enrichir le répertoire des activités d'enseignement offertes dans l'environnement Web.

Convivialité, respect de l'autonomie des professeures et des professeurs, adaptabilité des parcours des étudiantes et des étudiants, originalité, universalité, économie, etc. les qualités de ce didacticiel sont si nombreuses que les membres du jury ont très rapidement convenu, à l'unanimité, de lui décerner le Prix du Ministre 1999-2000 pour la catégorie Document multimédia.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

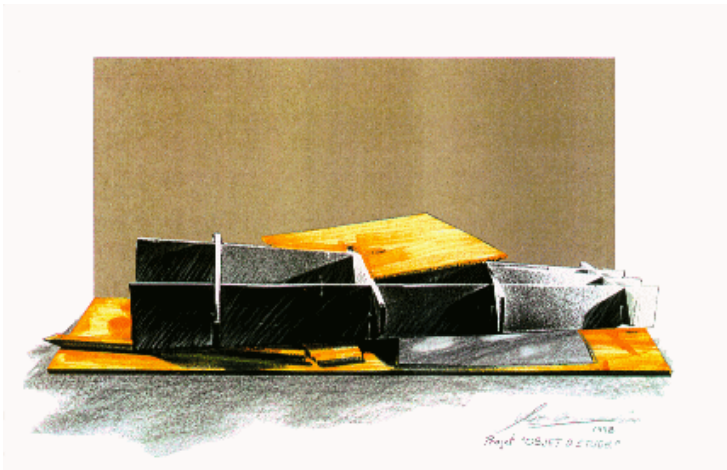
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Mention

Document multimédia

Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
au premier cycle de
l'enseignement universitaire

Titre : *Techniques de soins infirmiers*
Auteurs : Lucie Turgeon-Rheault, Marie-France Ebacher et Lise Pronovost
Programme : Baccalauréat en sciences infirmières
Cours : Méthodologie et pratique des soins infirmiers I et II

Description

Le document multimédia *Techniques de soins infirmiers* a été conçu et réalisé par les professeurs Lucie Turgeon-Rheault, Marie-France Ebacher et Lise Pronovost de l'Université Laval, avec la collaboration du Réseau pour la valorisation de l'enseignement de l'Université Laval. La version intégrale du document est conservée sur disque dur et est accessible par un réseau intranet.

Les auteurs ont réuni dans le document cinquante techniques de base en soins infirmiers. Elles ont décrit et illustré l'équipement utilisé et fait la démonstration des gestes techniques exigeant une dextérité particulière.

Cet outil, intégré à l'intérieur des cours *Techniques de soins infirmiers I et II*, en tant que matériel de soutien

à l'apprentissage des habiletés techniques permet d'uniformiser les démonstrations, de les rendre accessibles au moment où les étudiantes et les étudiants en ont besoin et de leur donner l'occasion de «s'exercer à faire » certains actes de façon virtuelle.

Appréciation des membres du comité de sélection

Dans l'examen du document *Techniques de soins infirmiers*, l'attention des membres du jury a d'abord été attirée par les démonstrations très explicites, par la précision des images et des séquences vidéo, par la richesse du commentaire audio et par la qualité de la langue utilisée.

L'organisation des éléments d'information figure également dans la liste des qualités de ce document. En effet, il contient une grande masse de renseignements et les expose dans un ordre transparent et épuré qui dépasse l'accumulation encyclopédique. Les auteures ont pris soin de graduer les connaissances présentées et de bien évaluer les niveaux de difficulté. Elles ont également exploité de façon judicieuse les bandes de navigation qui permettent d'approfondir un même thème sous différents angles.

Les qualités médiatiques du document méritent aussi d'être mentionnées. Les auteures ont eu recours à une grande variété de médias dont les séquences vidéo, le dessin, l'animation, le texte écrit, les commentaires audio, en choisissant toujours le médium le mieux adapté à l'objectif visé, en exploitant à fond ses avantages et en l'utilisant avec maîtrise.

Toutes ces qualités font de *Techniques de soins infirmiers* un document multimédia où la navigation est facile en raison d'une structure longuement réfléchie et où chaque élément multimédiatique est utilisé de façon judicieuse et appropriée.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

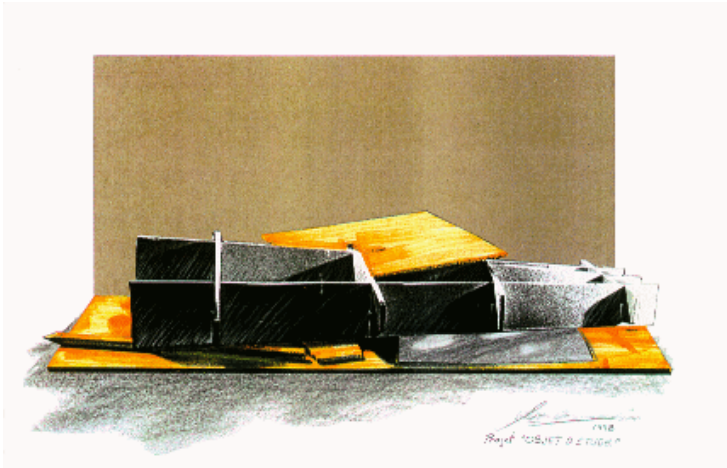
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Mention

Document multimédia

Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
au premier cycle de
l'enseignement universitaire

Titre : *Sciences, techniques et civilisations —de l'Antiquitéà la Renaissance*
Auteur : Marc Couture avec la collaboration d'Alexandre Ayotte et Yves Sévigny
Programme : Certificat en science et technologie
Cours : Sciences, techniques et civilisations : de l'Antiquitéà la Renaissance

Description

Sciences, techniques et civilisations —de l'Antiquitéà la Renaissance est un cédérom interactif réalisé pour le cours du même nom par Marc Couture, professeur à la Télé-université, avec la collaboration d'Alexandre Ayotte et Yves Sévigny, également de la Télé-université. Le cédérom publié par la Télé-université est complété, dans le cadre du cours, par le volume de Yves Gingras, Peter Keating et Camille Limoges *Du scribe au savant —Les porteurs du savoir de l'Antiquitéà la révolution industrielle*, publié par les éditions du Boréal en 1998.

Le professeur Couture propose aux étudiantes et aux étudiants, ainsi qu'au public intéressé, un parcours dynamique à travers les grandes étapes de l'évolution des sciences et des techniques en Occident. En suivant les personnages et

les groupes sociaux qui ont été les principaux porteurs du savoir, l'auteur décrit et illustre le développement des connaissances depuis la Mésopotamie jusqu'à la révolution scientifique du XVII^e siècle. Il traite notamment du rôle des scribes dans le savoir en Mésopotamie et dans l'Égypte antique, du développement de la pensée scientifique avec les philosophes grecs et des savants de la Rome antique, du rôle de l'Islam dans la préservation de la science grecque et de la diffusion de la pensée d'Aristote au Moyen Âge, notamment grâce à Thomas d'Aquin. Les grandes inventions comme l'imprimerie et les découvertes des grands explorateurs symbolisent la Renaissance en Europe qui conduira aux grandes théories qui révolutionneront la pensée scientifique avec Copernic, Galilée, Descartes, Newton et autres.

Appréciation des membres du comité de sélection

Les membres du jury ont remarqué la richesse de l'iconographie de ce CD-ROM, en même temps que la pertinence des images choisies. Ils ont été impressionnés par la facilité de la navigation dans le document, par la quantité de renseignements fournis, par les animations stimulantes et éclairantes, par les graphiques bien choisis qui facilitent la compréhension des théories scientifiques abstraites, par l'exceptionnelle qualité de la narration et par la langue impeccable utilisée.

Mais, par-dessus tout, c'est l'efficacité et l'intérêt des instruments de recherche mis à la disposition des étudiantes et des étudiants qui a retenu leur attention. Ces outils de recherche par personnages, lieux, thèmes et périodes qui permettent de mettre en parallèle, pour un thème donné, le déploiement dans le temps et dans l'espace des événements correspondants, font de ce CD-ROM un document dynamique, original et véritablement interactif. L'efficacité de ces outils contribue à faciliter l'assimilation des multiples renseignements contenus dans le document, en offrant à l'apprenant de riches points de repère qui le situent dans les lignes du temps et dans l'évolution des idées.

La qualité et la richesse exceptionnelles de l'iconographie de ce CD-ROM, ainsi que le plaisir qu'il procure à celles et ceux qui ont la chance de pouvoir y naviguer, en font un document qui peut même avoir un intérêt commercial. Les membres du jury souhaitent qu'il contribue au rayonnement de la Télé-université et du réseau d'éducation québécois.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

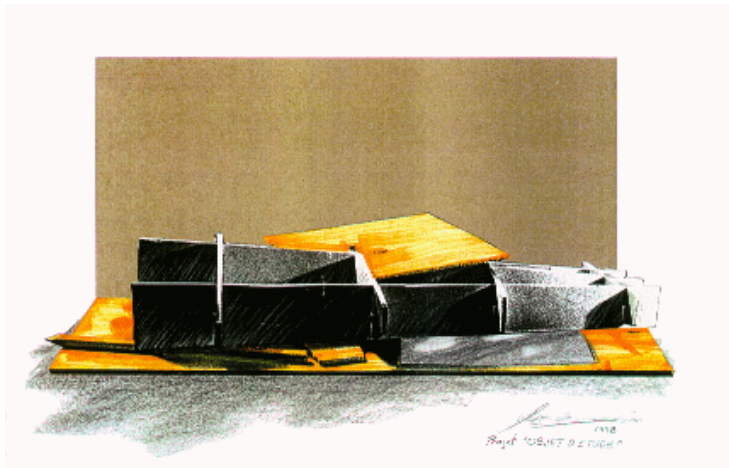
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Mention

Notes de cours

Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
au premier cycle de
l'enseignement universitaire

Titre : *La publication assistée par ordinateur
—L'édition informatisée sur Macintosh et
sur PC avec PageMaker*

Auteur : Paul Forcier

Programme : Certificat en rédaction

Cours : L'édition informatisée

Description

Avec ses notes à l'intention des étudiantes et des étudiants inscrits au cours *L'édition informatisée du certificat en rédaction* de l'Université de Montréal, Paul Forcier, chargé de cours, offre un soutien à l'apprentissage autonome de l'édition électronique et du logiciel d'édition *PageMaker*. Le cahier de notes et d'exercices est subdivisé en quatorze leçons correspondant grosso modo à des rencontres hebdomadaires au cours d'un trimestre d'études. En revanche, le cours, proprement dit, n'exige que cinq rencontres pendant le trimestre. Les notes de cours sont donc conçues pour aider l'étudiante ou l'étudiant à progresser à son rythme, sans l'assistance immédiate de l'enseignant.

Les premières leçons du cahier de notes décrivent l'équipement informatique utilisé en édition et les procédures de lancement du logiciel *PageMaker*. Par la suite, les exposés, les exemples et les exercices corrigés offrent aux

étudiantes et aux étudiants l'occasion de s'initier aux outils graphiques du logiciel et à leur manipulation, aux règles typographiques de l'édition, aux techniques de mise en pages, à l'importation et à la manipulation des images. Les dernières leçons sont consacrées aux accessoires complémentaires du logiciel comme les outils servant à l'équilibrage des colonnes, à la création de lettrines, à l'analyse statistique des compositions, à l'ordonnancement des pages en vue de la composition d'un volume, etc.

Enfin, des disquettes d'exercice complètent les notes de cours en offrant aux étudiantes et aux étudiants des occasions de mettre en pratique les apprentissages effectués.

Appréciation des membres du comité de sélection

Les notes de cours rédigées par Paul Forcier ont retenu l'attention des membres du jury surtout parce que leur auteur a dépassé le stade des techniques et des procédures pour conduire les étudiantes et les étudiants dans un processus de métacognition où ils peuvent enrichir leurs techniques d'assimilation des éléments d'information, évaluer leurs apprentissages et se situer par rapport aux objectifs visés. Les notes du cours de M. Forcier vont au-delà des recettes ou des simples connaissances procédurales pour proposer aux étudiantes et aux étudiants une démarche pédagogique exemplaire qui mériterait d'être appliquée à d'autres domaines de la connaissance.

Les membres ont aussi remarqué la qualité de la langue utilisée par M. Forcier. La richesse du vocabulaire, le souci des expressions justes, la clarté des directives, la qualité de la communication établie avec l'apprenant et le caractère hautement soigné de la présentation du texte s'ajoutent aux qualités déjà nombreuses de ces notes de cours et contribuent à justifier la décision du jury de leur attribuer une mention.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

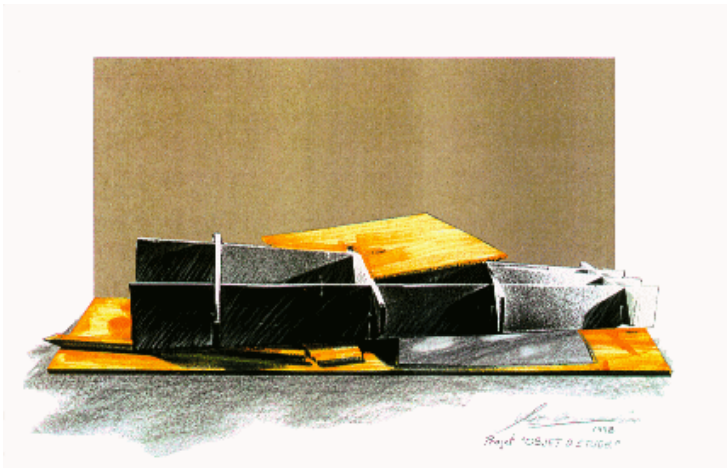
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Mention

Notes de cours

Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
au premier cycle de
l'enseignement universitaire

Titre : *La démarche de rédaction*
Auteur : Isabelle Clerc, avec la collaboration de
Jocelyne Bisailon, Monique Cloutier et
Éric Kavanagh
Programme : Certificat en rédaction professionnelle
Cours : Démarche de rédaction

Description

Les notes rédigées par la professeure Isabelle Clerc avec la collaboration de Jocelyne Bisailon, professeure, ainsi que de Monique Cloutier et Éric Kavanagh, chargés de cours, sont destinées aux étudiantes et aux étudiants inscrits au cours *Démarche de rédaction* du certificat en rédaction professionnelle de l'Université Laval. L'auteure et ses collaborateurs y présentent en cinq chapitres les différentes étapes de la production de textes à caractère utilitaire : l'analyse de mandat, la recherche de l'information, la structuration de l'information, l'écriture et la relecture.

Au moyen de ce recueil de notes de cours, les étudiantes et les étudiants suivent le parcours d'une jeune rédactrice professionnelle chargée d'un premier mandat de rédaction. Ils partagent ses difficultés et ses défis qu'ils peuvent surmonter en utilisant les renseignements exposés dans les différents chapitres et en les mettant en pratique dans les

différents exercices qui leur sont proposés.

À cette fin, chaque chapitre expose les objectifs à atteindre, les règles à observer ou les techniques à appliquer dans chacune des étapes de réalisation d'un mandat de rédaction. De plus, de nombreux exemples, des exercices variés et des suggestions de lectures complémentaires viennent compléter les renseignements fournis et en faciliter l'assimilation.

Appréciation des membres du comité de sélection

Les membres du jury ont été impressionnés par la réflexion pédagogique sous-jacente aux notes de cours de la professeure Isabelle Clerc et de ses collaborateurs. À cet égard, ils ont remarqué la diversité des modes de traitement des éléments d'information, le souci de leur mise en contexte et la personnalisation de la communication avec les étudiantes et les étudiants. La démarche pédagogique suivie par les auteurs est le produit d'une réflexion approfondie et apparaît particulièrement bien adaptée à sa population cible, en raison de son articulation autour de la tâche de rédacteur professionnel.

Le recours à un exemple qu'on peut suivre tout au long du cours apporte à ces notes un aspect ludique qui s'ajoute à leur caractère pratique. À travers cet exemple, les auteurs illustrent chaque étape de la démarche de rédaction professionnelle, en même temps qu'ils l'exposent. Les étudiantes et les étudiants peuvent observer le déroulement des activités, de la prise du mandat jusqu'à l'évaluation du produit.

Enfin, la qualité de la présentation des notes de cours a aussi été relevée. Les textes sont clairs et les schémas, les figures ainsi que les tableaux utilisés en rendent la compréhension encore plus facile.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

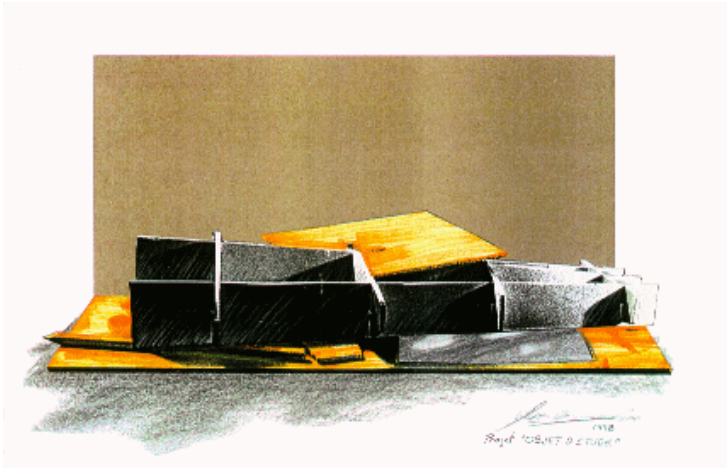
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
au premier cycle de
l'enseignement universitaire

Mention

Notes de cours

Titre : *Biochimie — Nutrition*
Auteur : Marcel Lalanne
Programme : Baccalauréat en nutrition
Cours : Biochimie

Description

Le professeur Marcel Lalanne de l'Université Laval a rédigé ces notes de cours de biochimie à l'intention des étudiantes et des étudiants du baccalauréat en nutrition. Elles sont réunies en deux cahiers et treize chapitres qui complètent une introduction générale et deux tests corrigés.

Le professeur Lalanne décrit dans ses notes les processus biochimiques permettant à l'organisme de produire de l'énergie à partir des produits de la digestion de nutriments comme les glucides, les lipides et les protéines. Il décrit également les mécanismes permettant au corps d'emmagasiner les nutriments absorbés en excès lors d'un repas et de les utiliser ultérieurement, entre les repas ou lors d'un jeûne de courte ou de longue durée. Dans ses descriptions, le professeur Lalanne accorde une attention particulière au rôle des enzymes, des vitamines et des minéraux dans la biochimie de l'organisme humain.

Dans chaque chapitre, l'auteur formule clairement les objectifs d'apprentissage visés, expose la matière en ayant recours à de nombreux tableaux ainsi qu'à des figures illustrant les processus décrits et termine par une conclusion mettant l'accent sur les conséquences des renseignements exposés au regard de la nutrition chez l'être humain.

Appréciation des membres du comité de sélection

La minutie de l'organisation du contenu des notes du professeur Lalanne est certainement l'élément qui retient d'abord l'attention de l'examineur. Bien que la matière présentée soit fort volumineuse, le lecteur s'y retrouve facilement en raison du souci accordé à sa structuration. La table des matières très détaillée, les nombreuses sous-sections, l'utilisation des caractères gras pour attirer l'attention sur les notions principales ainsi qu'une mise en pages très soignée facilitent le repérage des éléments d'information.

Par ailleurs, l'exposé des objectifs d'apprentissage au début de chaque chapitre, et la formulation de conclusions particulières liées à la nutrition chez l'être humain à la fin des chapitres soutiennent l'effort d'apprentissage des étudiantes et des étudiants. Les directives et les conseils formulés par le professeur ainsi que le chapitre d'introduction qui met en contexte les apprentissages à faire contribuent également à leur encadrement. De plus, les tests et les corrigés ajoutent à la valeur de ces notes de cours en offrant aux étudiantes et aux étudiants l'occasion d'évaluer eux-mêmes les apprentissages effectués.

En terminant, les membres du jury ont tenu à souligner la qualité de la langue dans laquelle le professeur Lalanne s'exprime, l'utilisation judicieuse qu'il fait de la ponctuation et le souci accordé à la netteté des figures et des équations ainsi qu'à la qualité de la reproduction de ses notes de cours.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

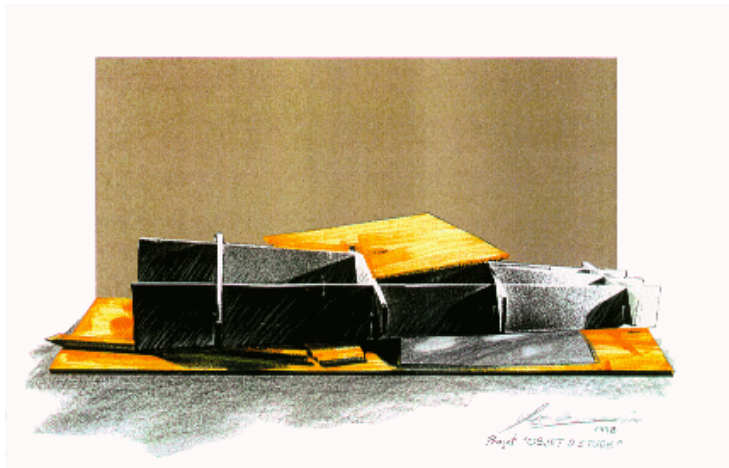
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Prix du Ministre

Volumes

Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
au premier cycle de
l'enseignement universitaire

Titre : *Relever les défis de la gestion des ressources humaines*
Auteurs : Sylvie St-Onge, Michel Audet, Victor Haines et AndréPetit
Programmes : Plusieurs programmes en administration et en gestion des ressources humaines
Cours : Gestion des ressources humaines

Description

Michel Audet, professeur à l'Université Laval, ainsi que Victor Haines et AndréPetit, professeurs à l'Université de Sherbrooke se sont associés à Sylvie St-Onge, professeure à l'École des hautes études commerciales de Montréal, qui a agi en tant que coordonnatrice, pour la rédaction du volume *Relever les défis de la gestion des ressources humaines*, publié par Gaëtan Morin, éditeur.

La structure de l'ouvrage s'articule autour de six grands défis auxquels les professionnels de la gestion des ressources humaines font face : le défi du partenariat, qui requiert de partager la responsabilité de la gestion des ressources humaines avec de nombreux acteurs; le défi du renouvellement, qui exige que l'entreprise s'adapte au changement; le

défi de la compétence, qui requiert que l'organisation recrute les bons employés, les forme et gère leur carrière; le défi de la performance, qui soulève les problèmes de l'évaluation et de la reconnaissance du rendement; le défi des conditions de travail, qui plonge le gestionnaire dans les questions de la rémunération et de la négociation; le défi de la légitimité, qui pousse à l'évaluation et au renouvellement de la fonction de gestion des ressources humaines.

Ces défis sont exposés en seize chapitres structurés de façon uniforme et présentant les objectifs d'apprentissage, une mise en situation, l'exposé des éléments de connaissance appropriés, des questions de révision, des références et des lectures suggérées et la description d'un cas servant d'exercice d'application des connaissances. Un volumineux index des sujets traités complète le volume qui peut aussi être enrichi, pour les enseignants et les enseignantes, par un guide pédagogique proposant des pistes de réflexion à l'égard des cas étudiés et par une copie des figures et tableaux de l'ouvrage, pouvant être utilisés sous forme de transparents en classe.

Appréciation des membres du comité de sélection

Exhaustivité du contenu, originalité de l'approche, efficacité de l'organisation de la matière, unité et cohérence des textes, rigueur de l'exposé, profondeur de la démarche pédagogique, quantité des exercices et des activités d'apprentissage, clarté de la langue et accessibilité du discours, raffinement de la présentation, maniabilité du format malgré le nombre de pages, cet ouvrage réunit toutes les qualités attendues d'un volume destiné à l'enseignement. Les membres du jury ont d'emblée fait consensus pour lui attribuer le Prix du Ministre 1999-2000, dans la catégorie Volumes.

Les objectifs d'apprentissage sont formulés de façon précise, la démarche qui en découle est suivie systématiquement, les exposés couvrent l'ensemble des aspects importants des sujets abordés et leurs fondements sont explicites, les nombreux exercices ainsi que les multiples exemples québécois et canadiens en favorisent l'assimilation. Les références proposées, pertinentes et actuelles, ajoutent à l'intérêt de l'ouvrage qui saura être utile non seulement sur les campus universitaires, mais également auprès des praticiens de la gestion des ressources humaines.

La présentation matérielle de l'ouvrage mérite également d'être soulignée pour son apport à la visée pédagogique des auteurs. L'utilisation des encadrés, des italiques et de la couleur facilite le repérage des renseignements. Les mises en relief sont à la fois efficaces et discrètes. La mise en pages reste étonnamment aérée malgré la densité du texte et l'abondance de la matière exposée, la description des études de cas en deux colonnes apporte de la variété dans la présentation par rapport au corps de l'ouvrage. De façon générale, l'édition de l'ouvrage témoigne d'un souci pédagogique qui prolonge celui des auteurs.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

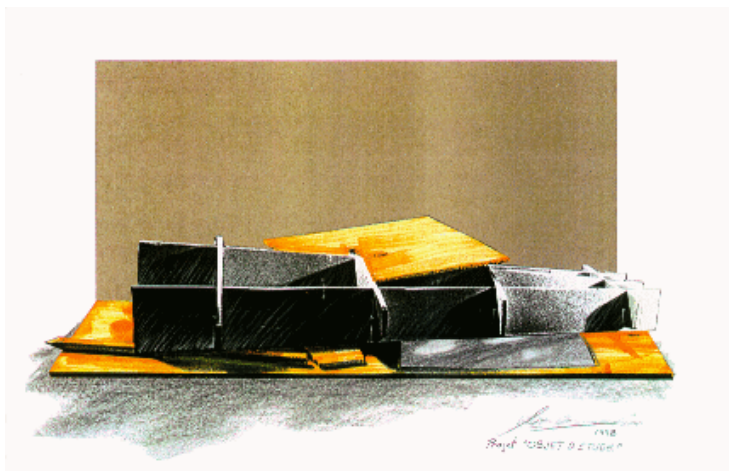
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
au premier cycle de
l'enseignement universitaire

Mention

Volumes

- Titre :** *L'évaluation des impacts sur l'environnement —Processus, acteurs et pratique*
- Auteurs :** Pierre André, Claude E Delisle, Jean-Pierre Revéret et Abdoulaye Sène avec la collaboration de Dieudonné Bitondo et Lévy Rakotoarison
- Programmes :** Baccalauréat en géographie environnementale et plusieurs programmes en ingénierie et en sciences de l'environnement
- Cours :** Plusieurs cours en sciences de l'environnement

Description

L'évaluation des impacts sur l'environnement - Processus, acteurs et pratique est un ouvrage à la fois interuniversitaire, interdisciplinaire et international. Rédigé par les professeurs Pierre André, de l'Université de Montréal, Claude E. Delisle, de l'École polytechnique de Montréal, Jean-Pierre Revéret, de l'Université du Québec à Montréal, et Abdoulaye Sène,

maître assistant à l'Université Cheik Anta Diop à Dakar, avec la collaboration de Dieudonné Bitondo, chargé de cours à l'Université Dschang à Yaoundé, et de Lévy Rakotoarison, consultant à Madagascar, l'ouvrage publié par les Presses internationales Polytechnique est utilisé dans l'enseignement de la géographie, du génie civil, du génie minéral et des sciences de l'environnement.

Conçu pour l'enseignement dans l'ensemble de la francophonie, l'ouvrage se compose de quatre parties principales. Dans la partie historique et problématique, les auteurs définissent les termes courants du domaine, exposent un processus type d'évaluation des incidences des projets sur l'environnement, ou *d'évaluation des impacts sur l'environnement (EIE)* selon l'expression en usage. Il en discutent les limites et les contraintes avant de présenter, dans la deuxième partie, les principaux acteurs : maître d'ouvrage, public, décideurs et organisations internationales. La troisième partie est consacrée aux méthodes, techniques et outils de l'évaluation des impacts sur l'environnement alors que la quatrième partie porte sur son évolution dans l'avenir prévisible. Des annexes présentant, notamment, plusieurs exemples du processus d'évaluation des incidences des projets sur l'environnement ayant eu lieu dans les pays francophones, ainsi qu'une volumineuse bibliographie et un index détaillé complètent l'ouvrage.

Appréciation des membres du comité de sélection

C'est d'abord la richesse des perspectives qui a attiré l'attention du jury sur cet ouvrage. Les auteurs abordent la matière d'une manière novatrice et audacieuse. Leur parti pris pour la collaboration interdisciplinaire et internationale donne une vision mondialisée de la problématique en évitant de l'américaniser. À cet égard, les membres du jury ont salué l'apport original des auteurs africains.

De plus, la qualité de la synthèse des connaissances et l'organisation de l'exposé ont aussi été remarquées. Le volume expose l'état de la connaissance dans le domaine et explore en profondeur son objet. On passe des connaissances générales, aux méthodes et outils, puis aux applications particulières dans une langue de grande qualité, accessible au lecteur cultivé mais non spécialiste. Les nombreux cas présentés ajoutent à l'intérêt de l'ouvrage et contribuent au plaisir du lecteur.

Enfin, les membres du jury tiennent à signaler la qualité de la démarche d'apprentissage proposée. Les objectifs sont explicites et les résumés à la fin de chaque chapitre facilitent l'assimilation des éléments d'information. Mais c'est surtout la puissance de la synthèse que présente l'ouvrage qui contribue à son efficacité pédagogique. À cet égard, il mérite sans conteste d'être considéré comme un matériel didactique, même s'il ne revêt pas la forme habituellement donnée aux manuels scolaires.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

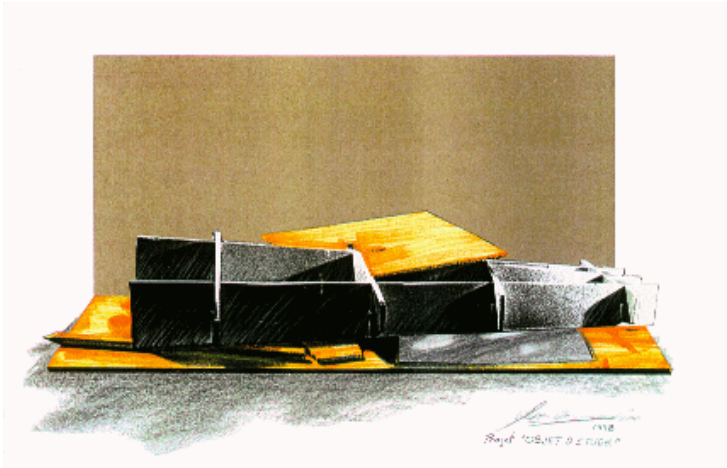
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Mention

Qualité de la langue française

Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
au premier cycle de
l'enseignement universitaire

Titre : *Sciences, techniques et civilisations —De l'Antiquitéà la Renaissance*
Auteur : Marc Couture avec la collaboration de Alexandre Ayotte et Yves Sévigny
Programme : Certificat en science et technologie
Cours : Sciences, techniques et civilisations : de l'Antiquitéà la Renaissance

Description

Le cédérom *Sciences, techniques et civilisations —De l'Antiquitéà la Renaissance* réalisé par Marc Couture, professeur à la Télé-université, avec la collaboration de Alexandre Ayotte et Yves Sévigny, aussi de la Télé-université, présente l'essentiel du contenu du cours de formation à distance du cours portant le même titre offert par la Télé-université, en vue de l'obtention du certificat en science et technologie.

L'auteur y expose les grandes étapes de l'évolution des sciences et des techniques en Occident. L'exposé est structuré autour des personnages et des groupes sociaux qui ont marqué le développement du savoir, depuis l'époque dominée par la Mésopotamie jusqu'à la révolution scientifique du XVII^e siècle. Le professeur Couture décrit le rôle des

scribes en Mésopotamie et dans l'Égypte antique. Par la suite, il décrit le développement de la pensée scientifique avec les philosophes grecs et les savants de la Rome antique, fait ressortir le rôle de l'Islam dans la préservation de la science grecque et rappelle la diffusion de la pensée d'Aristote au Moyen Âge par Thomas D'Aquin. Il montre comment la Renaissance en Europe est associée aux grandes inventions comme l'imprimerie et aux découvertes des grands explorateurs. Enfin, il expose les grandes théories qui révolutionneront la pensée scientifique avec Copernic, Galilée, Descartes, Newton et autres.

Appréciation des membres du comité de sélection

Il va généralement de soi que, parmi des ouvrages multimédia et des ouvrages imprimés, un prix de la qualité de la langue soit plutôt attribué à un volume. C'est du moins ce que croyaient les membres du jury au début de leur analyse. Il leur apparaissait, en effet, que les documents multimédia étaient nettement défavorisés dans ce type de concours. Pourtant, au terme de leur analyse, c'est à un document multimédia qu'ils ont convenu de décerner une mention.

Le *cd-rom Sciences, techniques et civilisations — De l'Antiquité à la Renaissance* a attiré l'attention de tous les membres du jury en raison de son exploitation à la fois efficace et élégante de la langue, et ce, malgré les servitudes techniques imposées par le moyen de communication choisi. Les énoncés simples et clairs ainsi que les phrases courtes exigées par la présentation visuelle contribuent à la vivacité de la langue. L'exposé progresse sans répétitions grâce à un vocabulaire varié, à un texte bien structuré et à un style agréable alimenté par une riche culture historique.

Le professeur Couture a intégré au texte de nombreuses illustrations pertinentes et a employé judicieusement les ressources de la technologie pour produire un ouvrage de vulgarisation scientifique exemplaire. Son *cd-rom* facilite la compréhension des liens entre les personnes et les événements s'insérant dans une aventure scientifique qui se déroule sur plusieurs siècles et dans des régions fort éloignées les unes des autres.

La qualité de l'expression, la lisibilité du document, l'élégance de l'expression, la variété du vocabulaire et la richesse des illustrations sont autant de marques distinctives qui font que ce *cd-rom* possède les qualités habituellement attendues d'un volume de haut niveau. Pour toutes ces raisons, les membres du jury lui décernent une mention dans la catégorie *Qualité du français*.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation

Politique de confidentialité

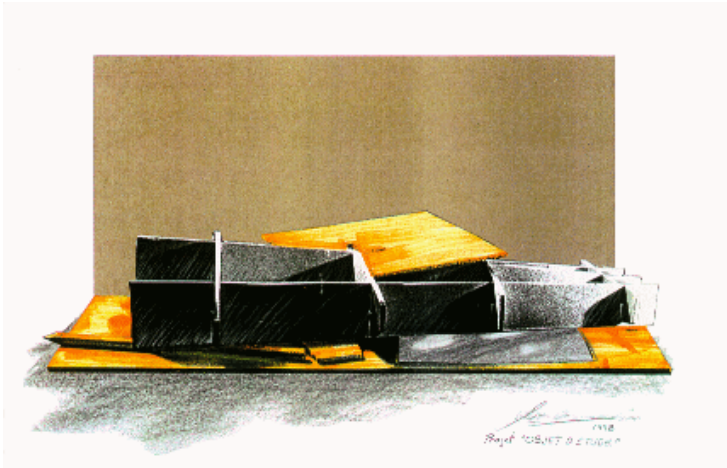
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec 

© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
au premier cycle de
l'enseignement universitaire

Bibliographie des ouvrages primés

- CLERC, Isabelle, Jocelyne BISAILLON, Monique CLOUTIER et Éric KAVANAGH. *La démarche de rédaction*, Sainte-Foy, UniversitéLaval, 1999, 107 p. (Mention, catégorie «Notes de cours »)
- COUTURE, Marc. *Sciences, techniques et civilisations —de l'Antiquitéàla Renaissance*, Sainte-Foy, Télé-université, 2000, CD. (Mention, catégorie «Document multimédia ») (Mention, catégorie «Qualitéde la langue française »)
- FORCIER, Paul. *La publication assistée par ordinateur : L'édition informatisée sur Macintosh et sur PC avec PageMaker*, Montréal, Universitéde Montréal, 181 p., disquettes. (Mention, catégorie «Notes de cours »)
- KARSENTI, Thierry. *Didactique du français au secondaire*, Hull, Universitédu Québec àHull, 1999, Internet : <http://www.uqah.quebec.ca/did1533/>(Prix du ministre, catégorie «Cours de la formation àdistance »)
- LALANNE, Marcel. *Biochimie —Nutrition*, Sainte-Foy, UniversitéLaval, 1999, 347 p. (Mention, catégorie «Notes de cours »)
- LAVIGNE, Gilles, et Louis GUÉRETTE. *Aménagement du territoire et environnement*, Sainte-Foy, Télé-université, 2000, CD, Internet : <http://www.telug.quebec.ca/env4016/>(Mention, catégorie «Cours de la formation àdistance »)

- REVÉRET, Jean-Pierre, Pierre ANDRÉ, Claude DELISLE, DieudonnéBITONDO, Lévy RAKOTOARISON, Abdoulaye SÈNE. *L'évaluation des impacts sur l'environnement —Processus, acteurs et pratique*, Montréal, Presses internationales Polytechnique, 1999, 416 p.(Mention, catégorie «Volumes, Sciences humaines, arts et lettres »)
- ST-ONGE, Sylvie, Michel AUDET, Victor HAINES et AndréPETIT. *Relever les défis de la gestion des ressources humaines*, Montréal - Paris, Gaëtan Morin Éditeur ltée, 1998, 701 p. (Prix du ministre, catégorie «Volumes, Sciences humaines, arts et lettres »)
- TURGEON RHEAULT, Lucie, Marie-France EBACHER et Lise PRONOVOST. *Techniques de soins infirmiers*, Sainte-Foy, UniversitéLaval, 2000, CD.(Mention, catégorie «Document multimédia »)
- VILLARDIER, Louis, et Andrée BABIN. *ADAP-WEB Assistant pour le développement d'activités pédagogiques sur environnement WEB*, Sainte-Foy, Télé-université, 1999, 28 p, CD, Internet : <http://www.telug.quebec.ca/tec1200/demo.html>(Prix du ministre, catégorie «Document multimédia »)

Ce site est optimisé pour le fureteur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

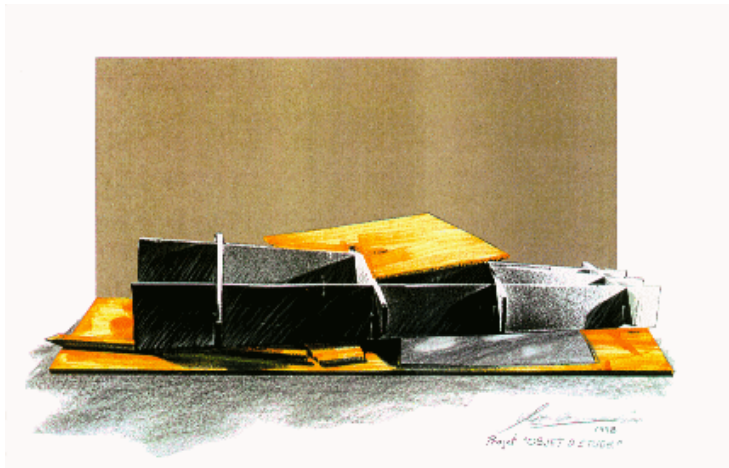
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des

Prix du ministre de l'Éducation

pour 1999-2000
au premier cycle de
l'enseignement universitaire

Bibliographie des ouvrages présentés

[Volume](#) [Document multimédia](#) [Cours de la formation à distance](#) [Notes de cours](#) [Traduction et adaptation](#) [Didacticiel](#) [Rapport de recherche pédagogique](#) [Promotion de valeurs égalitaires entre les sexes](#)

Catégorie « Volume »

Sciences humaines, arts et lettres

- ANDRÉ, Paul, Fathi ELLOUMI, Maurice GOSSELIN, Alexander MERSEREAU, Raymond MORISSETTE, Gino OUELLET, Paul-Victor PARÉ et Daniel Zéghal. *Cas en Comptabilité de management*, Mont-Royal, Modulo Éditeur, 1999, 132 p. et CD.
- AUBIN, Michelle, Jean GAUDREAU, Claudette LAROUCHE, Marie-Claude RIOPEL, Manon THÉORÉT, Nathalie TRÉPANIER et Pierrette TRUDEL. *Croissance de l'enfant et école primaire*, Montréal - Paris - Casablanca, Gaëtan Morin Éditeur ltée, 1998, 256 p.

- BERTRAND, Denis, et Hassan AZROUR. *Réapprendre à apprendre au collège, à l'université et en milieu de travail*, Montréal, Guérin Éditeur Ltée, 2000, 434 p.
- BLONDEAU, Danielle, Pierre BOURBONNAIS, Jacqueline FORTIN, Pierre GAUDETTE, Martin HÉBERT, Raymonde VÉZINA, Thomas DE KONINCK, Éric GAGNON, Colette GENDRON, Cécile LAMBERT et Michel MORISSETTE. *Éthique et soins infirmiers*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1999, 336 p.
- BORDELEAU, Claude, et Linda MORENCY. *L'art d'enseigner — Principes, conseils et pratiques pédagogiques*, Montréal - Paris, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 1999, 223 p.
- BOULET, Albert. *Enseigner les stratégies d'apprentissage au primaire et au secondaire : Guide pédagogique à l'intention des enseignantes et des enseignants en exercice et en formation*, Hull, Les Éditions Réflex, 1998, 162 p.
- CHARRETTE, André F. *Le Guide des gestionnaires de ressources humaines*, Montréal, Guérin Éditeur Ltée, 1999, 208 p.
- DALLAIRE, Clémence, Olive GOULET, Gyslaine DESROSIERS, Marie VALOIS, Marie-France THIBODEAU, Francine SAILLANT, Hélène PROVENCHER, Denise LEVESQUE-BOUDREAU, Danielle BLONDEAU, Jacqueline FAWCETT, Martin HÉBERT et Lorraine FOURNIER. *Soins infirmiers et société*, Montréal - Paris, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 1999, 273 p.
- DE BONVILLE, Jean. *L'analyse de contenu des médias : de la problématique au traitement statistique*, Louvain-la-Neuve, De Boeck Université, 1999, 451 p.
- ÉPOQUE, Martine, Denis POULIN, Magdeleine YERLÈS et Robert ETCHEVERRY. *Les coulisses de la nouvelle danse au Québec : le Groupe Nouvelle Aire en mémoires, 1968 - 1982*, Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, 332 p.
- GAGNON, Claudette. *Pour réussir dès le primaire : filles et garçons face à l'école*, Montréal, Les Éditions du remue-ménage, 1999, 173 p.
- HABIMANA, Emmanuel, Louise S. ÉTHIER, Djaouida PETOT et Michel TOUSIGNANT. *Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent : approche intégrative*, Montréal - Paris, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 1999, 749 p.
- JEFFREY, Denis. *La morale dans la classe*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1999, 224 p.
- KARSENTI, Thierry, Lorraine SAVOIE-ZAJC, Gérard-Marie ROY, Maria ANADON, Danielle BOISVERT, Yvon BOUCHARD, Paul BOUDREAU, Jacques CLÉMENT, André DOLBEC, Christiane GOHIER, Denis HARRISSON, François LAROSE, Christiane MELANÇON et Stéphanie DEMERS. *Introduction à la recherche en éducation*, Sherbrooke, Éditions du CRP, 2000, 350 p.
- LAFOND, Pierre-Claude. *Précis de droit des biens*, Montréal, Les Éditions Thémis, 1999, 1308 p.
- LECLERC, Jacques, Narjess BOUBAKRI et Claude BERGERON. *Administration financière*, Sainte-Foy, Télé-université, 2000, 475 p.
- LLUELLES, Didier. *Droit québécois des obligations*, Montréal, Les Éditions Thémis, 1998, 936 p.
- NADEAU, Robert. *Vocabulaire technique et analytique de l'épistémologie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1999, 863 p.
- NDAYISABA, Joseph, et Nicole DE GRANDMONT. *Les enfants différents*, Montréal, Les Éditions LOGIQUES, 1999, 378 p.
- PAGE, Jean-Paul. *Gestion financière pour experts comptables et financiers*, Sherbrooke, Les Éditions DTR, 1999, 972 p.
- PAOLETTI, René. *Éducation et motricité de l'enfant de deux à huit ans*, Montréal - Paris, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 1999, 215 p.
- RACETTE, Nicole. *Éléments de comptabilité pour fins de gestion*, Montréal, Guérin Éditeur Ltée, 1999, 212 p.
- REVÉRET, Jean-Pierre, Pierre ANDRÉ, Claude DELISLE, Dieudonné BITONDO, Lévy RAKOTOARISON, Abdoulaye SÈNE. *L'évaluation des impacts sur l'environnement — Processus, acteurs et pratique*, Montréal, Presses internationales Polytechnique, 1999, 416 p.
- ROCQUE, Sylvie, Jacques LANGEVIN, Caroline DROUIN et Jocelyne FAILLE. *De l'autonomie à la réduction des dépendances*, Montréal, Éditions Nouvelles, 1999, 106 p.
- SAOUTER, Catherine. *Le langage visuel*, Montréal, XYZ éditeur, 1998, 159 p.
- SCALLON, Gérard. *L'évaluation formative*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 2000, 449 p.
- ST-ONGE, Sylvie, Michel AUDET, Victor HAINES et André PETIT. *Relever les défis de la gestion des ressources humaines*, Montréal — Paris, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 1998, 701 p.

Catégorie « Document multimédia »

- COUTURE, Marc. *Sciences, techniques et civilisation, de l'Antiquité à la Renaissance*, Sainte-Foy, Télé-université, 2000, CD.
- GAUVIN, Stéphane. *Principes et Décisions en Marketing* —mrk 19222.com, Sainte-Foy, Université Laval, 1999, CD.
- HAFSI, Taïeb, Michel GUINDON et Joël PIFFAULT. Sylvie Voghel, FCGA : de la comptabilité, des chiffres, des colonnes, de la stratégie et plus encore..., Montréal, École des Hautes Études Commerciales de Montréal, 1999, CD.
- KARSENTI, Thierry, et Toussaint FORTIN. *Stages en enseignement au secondaire*, Hull, Université du Québec à Hull, 2000, 108p, Internet : <http://www.uqah.quebec.ca/stages/>
- MARTIN, Jocelyne. *WebProf*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 1999, Internet : <http://www.comm.uqam.ca/~webprof/WEBPROF/>
- O'SHAUGHNESSY, Wilson. *Retraite et planification successorale — Gestion financière pour planificateurs financiers et Bases algébriques*, Trois-Rivières, Université du Québec à Trois-Rivières, 1999, 45 p, vidéo, CD, diaporama numérisé, Internet : <http://www.uqtr.quebec.ca/cours/asr-1005/>, <http://www.uqtr.quebec.ca/cours/bfi-1006/> et <http://www.uqtr.quebec.ca/cours/paf-1009/>
- PEPIN, Yvon, et Daniel VOCELLE. *Outils d'apprentissage de la chimie organique pour le cours CHI-1301*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 1999, Internet : http://www.er.uqam.ca/nobel/dep_chim/chi1301/outils/
- POTVIN, Marie-Josée. *L'expérience de la souffrance — Introduction; — Marc; — Marie; — Luc*, Trois-Rivières, Université du Québec à Trois-Rivières, 1999, vidéo, CD.
- ROCHELEAU, Johanne, et Marcel DOYER. *Notes de cours multimédiatisées et interactives en technologie éducative accessibles via une page-cours électronique (site W3) pour la formation initiale et le perfectionnement des maîtres de 1er cycle en nouvelles technologies de l'information et des communications*, Chicoutimi, Université du Québec à Chicoutimi, 1999, Internet : http://sbisrveres.uqac.quebec.ca/cgi-bin/eres/viewcourse.pl?3PED124_ROCHELEAU, http://sbisrveres.uqac.quebec.ca/cgi-bin/eres/viewcourse.pl?3TLE161_ROCHELEAU http://sbisrveres.uqac.quebec.ca/cgi-bin/eres/viewcourse.pl?TLE174_DOYER
- TURGEON RHEAULT, Lucie, Marie-France EBACHER et Lise PRONOVOST. *Techniques de soins infirmiers*, Sainte-Foy, Université Laval, 2000, CD.
- VILLARDIER, Louis, et Andrée BABIN. *ADAP-WEB Assistant pour le développement d'activités pédagogiques sur environnement WEB*, Sainte-Foy, Télé-université, 1999, 28 p, CD, Internet : <http://www.telug.quebec.ca/tec1200/demo.html>

Catégorie « Cours de la formation à distance »

- ALLARD, Jacques. *Le Roman du Québec*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 1999, Internet : <http://www.unites.uqam.ca/LIT1960>
- BLAIS, Michel. *Introduction à la logique*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, 2000, Internet : <http://callisto.siuherb.ca:8080/mblais/lsh111/index.html>
- GENDRON, Michel. *Produits financiers : Assurances et Rentes*, Sainte-Foy, Les Éditions de la formation continue, Université Laval, 1999, 288 p.
- GERMAIN, Claude. *Les grandes tendances en didactique des langues*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 1999, Internet : <http://webct.uqam.ca>
- KARSENTI, Thierry. *Didactique du français au secondaire*, Hull, Université du Québec à Hull, 1999, Internet : <http://www.uqah.quebec.ca/did1533/>
- LAVIGNE, Gilles, et Louis GUÉRETTE. *Aménagement du territoire et environnement*, Sainte-Foy, Télé-université, 2000, CD, Internet : <http://www.telug.quebec.ca/env4016/>
- POUDDRIER-LEBEL, Louise. *Droit des assurances de personne*, Sainte-Foy, Université Laval, 1999, 674 p.
- SIMARD, Marthe, et Louise SAUVÉ. *Documentation et rédaction en sciences sociales*, Sainte-Foy, Télé-

université, 1999, 992 p, vidéo.

- VILLARDIER, Louis. *INF 1806 : Outils informatiques sous Windows*, Sainte-Foy, Téléuniversité, 1999, CD.

Catégorie «Notes de cours »

- BOURQUE, Pierre-André. *Planète Terre sur Internet*, Sainte-Foy, UniversitéLaval, 1999, CD, Internet : http://www.ggl.ulaval.ca/planete_terre.html
- CLERC, Isabelle, Jocelyne BISAILLON, Monique CLOUTIER et Éric KAVANAGH. *La démarche de rédaction*, Sainte-Foy, UniversitéLaval, 1999, 107 p.
- DERY, Claude. *Génie génétique 1*, Sherbrooke, Universitéde Sherbrooke, 1999, 226 p.
- FORCIER, Paul. *La publication assistée par ordinateur : L'édition informatisée sur Macintosh et sur PC avec PageMaker*, Montréal, Universitéde Montréal, 181 p., disquettes.
- GAMACHE, André. *Architectures, Modèles et Langages de données*, Sainte-Foy, UniversitéLaval, 2000, 531 p.
- LALANNE, Marcel. *Biochimie —Nutrition (première et deuxième partie)*, Sainte-Foy, UniversitéLaval, 1999, 347 p.
- LONGTIN, Michel. *Analyse d'œuvres musicales du XXe siècle 1 et 11; Analyse d'œuvres contemporaines*, Montréal, Universitéde Montréal, 1999, 223 p.
- MARLEAU, Luc. *Introduction à la physique des particules*, Sainte-Foy, UniversitéLaval, 1998, 310 p.
- NADEAU, Vincent. *Nouvelles (Cuentos, Short stories)*, Sainte-Foy, UniversitéLaval, 1998, Internet : <http://www.fl.ulaval.ca/cuentos>
- PICARD, André. *Statistique —Notes de cours préparées par AndréPicard*, Sainte-Foy, UniversitéLaval, 1999, 237 p.
- PLAISANT, Michel, Prosper BERNARD, Sylvain FAVREAU et Julie NADEAU. *Windows 98. Excel 97 pour Windows 95/98/nt. Word 97 pour Windows 95/98/nt. PowerPoint 97 pour Windows 95/98/nt*, Montréal, Universitédu Québec àMontréal, 1998, 304 p.
- SAVAGE, Michel. *Forme et couleur*, Montréal, Universitéde Montréal, 1998, 72 p.
- SÉNÉCHAL, David. *Histoire des sciences*, Sherbrooke, Universitéde Sherbrooke, 1999, 222 p.

Catégorie «Traduction et adaptation »

- BLAIS, René. *La gestion des ressources humaines : Productivité, qualitéde vie au travail, profits*, Montréal —Toronto, Chenelière/McGraw-Hill, 1999, 625 p, disquette. (ouvrage présentéau concours de 1999-2000 et reportéau concours de 2000-2001)
- C. CORMIER, Monique, et John HUMBLEY. *La terminologie : Théorie, méthode et applications*, Ottawa, Les Presses de l'Universitéd'Ottawa, 1998, 322 p. (ouvrage présentéau concours de 1999-2000 et reportéau concours de 2000-2001)
- GOSELIN, Maurice, et Chantale ROY. *Comptabilitéde management —Pour une gestion stratégique des coûts*, Montréal —Toronto, Chenelière/McGraw-Hill, 1999, 616 p. (ouvrage présentéau concours de 1999-2000 et reportéau concours de 2000-2001)
- IMBEAU, Louis, Thierry RODON et Augustin SIMARD. *Statistiques sociales*, Sainte-Foy, Les Presses de l'UniversitéLaval, 1999, 374 p. (ouvrage présentéau concours de 1999-2000 et reportéau concours de 2000-2001)
- PLAISANT, Michel, et Prosper BERNARD. *Faire affaire sur Internet : Un guide pour gestionnaire*, Montréal, Guérin Éditeur ltée, 1998, 153 p. (ouvrage présentéau concours de 1999-2000 et reportéau concours de 2000-2001)

Catégorie «Didacticiel »

- F. LEBLOND, Pierre. *Anémie : exercice de synthèse et d'auto-évaluation de la démarche diagnostique dans les problèmes d'anémie*, Sainte-Foy, UniversitéLaval, Internet : <http://w3.rve.ulaval.ca/cours-med-17112/>(ouvrage présentéau concours de 1999-2000 et reportéau concours de 2000-2001)

- THIBAudeau, Victor. *88 clefs pour annoter le texte d'un étudiant ou d'une étudiante*, Sainte-Foy, UniversitéLaval, Internet : <http://www.fp.ulaval.ca/88clefs/> (ouvrage présenté au concours de 1999-2000 et reporté au concours de 2000-2001)
- VÉZINA, Jean. *Psychologie GÉrontologie Internet (version 1.0) : un exerciciel*, Sainte-Foy, UniversitéLaval, Internet : <http://www.psy.ulaval.ca/~johnny/Shock/tm.html> (ouvrage présenté au concours de 1999-2000 et reporté au concours de 2000-2001)

Catégorie «Rapport de recherche pédagogique »

- DEMERS, Bernard, Marie BEAULIEU et Léon HARVEY. *L'enseignement synchrone multimédiatisé à distance*, Rimouski, Université du Québec à Rimouski, 1999, 114 p., CD. (ouvrage présenté au concours de 1999-2000 et reporté au concours de 2000-2001)
- SAUVÉ, Louise, Rolland VIAU, Alan WRIGHT et Samuel PIERRE. *Formation professionnelle sur inforoute*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Montréal, École Polytechnique de Montréal, Sainte-Foy, Télé-université, 1999, 111 p. (ouvrage présenté au concours de 1999-2000 et reporté au concours de 2000-2001)
- VIAU, Rolland. *La motivation dans l'apprentissage du français*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 1999, 161 p. (ouvrage présenté au concours de 1999-2000 et reporté au concours de 2000-2001)

Catégorie «Promotion de valeurs égalitaires entre les sexes »

- GAGNON, Claudette. *Pour réussir dès le primaire : filles et garçons face à l'école*, Montréal, Les Éditions du remue-ménage, 1999, 173 p. (ouvrage présenté au concours de 1999-2000 et reporté au concours de 2000-2001)

Ce site est optimisé pour le fureteur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec 

© Gouvernement du Québec, 2005

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Veillez remplir le formulaire en entier à la dactylo ou récupérer le fichier en format word pour PC dans le site Internet du ministère de l'Éducation à l'adresse suivante :

www.meq.gouv.qc.ca/ens-sup

AUTEURE OU AUTEUR*

Nom : Prénom : Fonction :
NAS : Tél. (résidence) : Tél. (travail) :
poste :
Télécopieur : Adresse électronique : Sexe : m f

ADRESSE PERSONNELLE

Adresse : Ville : Code postal :

ADRESSE AU TRAVAIL

Nom de l'établissement :
Nom du département :
Adresse : Ville : Code postal :
Télécopieur : Adresse électronique :

* *Le terme « auteure » ou « auteur » désigne la personne qui a signé l'ouvrage soumis au concours des Prix du ministre de l'Éducation et dont le nom figure sur la page couverture de cet ouvrage.*

AUTEURE OU AUTEUR*

Nom : Prénom : Fonction :
NAS : Tél. (résidence) : Tél. (travail) :
poste :
Télécopieur : Adresse électronique : Sexe : m f

ADRESSE PERSONNELLE

Adresse : Ville : Code postal :

ADRESSE AU TRAVAIL

Nom de l'établissement :
Nom du département :
Adresse : Ville : Code postal :
Télécopieur : Adresse électronique :

* *Si l'ouvrage a été produit par plus de deux auteurs, veuillez utiliser le formulaire prévu à cet effet (p. 11).
Note. — Les prix en argent seront répartis entre les personnes dont le nom est mentionné à titre d'auteur dans le formulaire d'inscription.*

AUTEURE OU AUTEUR

Nom : Prénom : Fonction :
NAS : Tél. (résidence) : Tél. (travail) :
poste :
Télécopieur : Adresse électronique : Sexe : m f

ADRESSE PERSONNELLE

Adresse : Ville : Code postal :

ADRESSE AU TRAVAIL

Nom de l'établissement :
Nom du département :
Adresse : Ville : Code postal :
Télécopieur : Adresse électronique :

AUTEURE OU AUTEUR

Nom : Prénom : Fonction :
NAS : Tél. (résidence) : Tél. (travail) :
poste :
Télécopieur : Adresse électronique : Sexe : m f

ADRESSE PERSONNELLE

Adresse : Ville : Code postal :

ADRESSE AU TRAVAIL

Nom de l'établissement :
Nom du département :
Adresse : Ville : Code postal :
Télécopieur : Adresse électronique :

TITRE DE L'OUVRAGE

Catégorie :

- Volume (pour les définitions des types de formation, se référer au *Règlement sur le régime des études collégiales*)
- formation générale
- formation préuniversitaire
- formation technique

Ouvrage subventionné par le ministère de l'Éducation à même les programmes de soutien du matériel didactique et à même PAREA :

OUI NON

- Notes de cours
- Didacticiel
- Document multimédia
- Rapport de recherche pédagogique
- Cours de la formation à distance
- Traduction et adaptation

Note. — L'auteure ou l'auteur qui désire changer la catégorie dans laquelle elle ou il a d'abord inscrit son ouvrage doit en faire la demande par écrit à M^{me} Raymonde Villemure.

Ouvrage soumis pour :

Prix spécial pour la promotion de valeurs égalitaires entre les sexes
(voir page 4)

MAISON D'ÉDITION

Nom de la maison d'édition :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Personne responsable :

Téléphone :

Sexe : m f

Télécopieur :

Adresse électronique :

Signature de l'auteure ou de l'auteur

Signature de la directrice ou du directeur des études de l'établissement d'enseignement

Nom de l'établissement d'enseignement

Annexe 2

FICHES TECHNIQUES

FICHE TECHNIQUE

VOLUME, NOTES DE COURS

Titre : _____

Maison d'édition : _____

Année d'édition : _____

Programme d'études auquel correspond l'ouvrage soumis :

Titre : _____

Numéro : _____

Cours auxquels correspond l'ouvrage soumis :

Titres : _____

Numéros : _____

Document d'accompagnement : oui (annexé à l'envoi)

non

Collaboratrices et collaborateurs (le cas échéant) :

FICHE TECHNIQUE

TRADUCTION ET ADAPTATION

Titre (en français) :

Maison d'édition :

Année d'édition :

Programme d'études auquel correspond l'ouvrage soumis :

Titre :

Numéro : _____

Cours auxquels correspond l'ouvrage soumis :

Titres :

Numéros : _____

Document d'accompagnement :

oui

(annexé à l'envoi)

non

Original :

Titre :

Maison d'édition :

Collaboratrices et collaborateurs (le cas échéant) :

FICHE TECHNIQUE

DOCUMENT MULTIMÉDIA

Titre (en français): _____

Année de diffusion : _____

Type de document :

Audiovisuel

Type de support : _____ Durée : _____

Multimédia

Nombre de disquettes ou de cédéroms : _____

Plateforme utilisée : PC Macintosh

Configurations minimales requises :

- ◆ Système d'exploitation : _____
- ◆ Type d'appareil : _____
- ◆ Mémoire vive : minimum _____ Taille recommandée : _____
- ◆ Espace requis sur le disque dur :
◆ _____
- ◆ Utilisation de cédérom : oui non Vitesse minimale : _____
- ◆ Type de moniteur : _____
- ◆ Type d'utilitaires : _____
- ◆ Type de carte de sons : _____
- ◆ Langage de programmation : _____
- ◆ Langue d'affichage : _____
- ◆ Adresse dans Internet (*veuillez vous assurer que l'adresse est exacte et expliquer la procédure d'accès au site, s'il y a lieu. Fournir un mot de passe, le cas échéant*) :

- ◆ Version minimale du fureteur :
◆ _____

Programme d'études auxquels correspond le document soumis :

Titre : _____

Numéro : _____

Cours auxquels correspond le document soumis :

Titres : _____

Numéros : _____

Document d'accompagnement : oui (annexé à l'envoi)
non

Collaboratrices et collaborateurs (le cas échéant) :

FICHE TECHNIQUE

RAPPORT DE RECHERCHE PÉDAGOGIQUE

Titre : _____

Maison d'édition : _____

Année d'édition : _____

Collaboratrices et collaborateurs (le cas échéant) :

Annexe 3

FICHES D'ÉVALUATION

Les fiches d'évaluation seront expédiées sur demande à compter du début d'octobre. On pourra en obtenir des exemplaires en s'adressant au Ministère.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Veillez remplir le formulaire en entier à la dactylo ou récupérer le fichier en format word pour PC dans le site Internet du ministère de l'Éducation à l'adresse suivante :

www.meq.gouv.qc.ca/ens-sup

AUTEURE OU AUTEUR*

Nom : Prénom : Fonction :
NAS : Tél. (résidence) : Tél. (travail) :
poste :
Télécopieur : Adresse électronique : Sexe : m f

ADRESSE PERSONNELLE

Adresse : Ville : Code postal :

ADRESSE AU TRAVAIL

Nom de l'établissement :
Faculté : Nom du département :
Pavillon : Campus :
Adresse : Ville : Code postal :
Télécopieur : Adresse électronique :

** Le terme « auteure » ou « auteur » désigne la personne qui a signé l'ouvrage soumis au concours des Prix du ministre de l'Éducation et dont le nom figure sur la page couverture de cet ouvrage.*

AUTEURE OU AUTEUR*

Nom : Prénom : Fonction :
NAS : Tél. (résidence) : Tél. (travail) :
poste :
Télécopieur : Adresse électronique : Sexe : m f

ADRESSE PERSONNELLE

Adresse : Ville : Code postal :

ADRESSE AU TRAVAIL

Nom de l'établissement :
Faculté : Nom du département :
Pavillon : Campus :
Adresse : Ville : Code postal :
Télécopieur : Adresse électronique :

** Si l'ouvrage a été produit par plus de deux auteurs, veuillez utiliser le formulaire prévu à cet effet (p.11).
Note. — Les prix en argent seront répartis entre les personnes dont le nom est mentionné à titre d'auteur dans le formulaire d'inscription.*

AUTEURE OU AUTEUR

Nom : Prénom : Fonction :
NAS : Tél. (résidence) : Tél. (travail) :
poste :
Télécopieur : Adresse électronique : Sexe : m f

ADRESSE PERSONNELLE

Adresse : Ville : Code postal :

ADRESSE AU TRAVAIL

Nom de l'établissement :
Faculté : Nom du département :
Pavillon : Campus :
Adresse : Ville : Code postal :
Télécopieur : Adresse électronique :

AUTEURE OU AUTEUR

Nom : Prénom : Fonction :
NAS : Tél. (résidence) : Tél. (travail) :
poste :
Télécopieur : Adresse électronique : Sexe : m f

ADRESSE PERSONNELLE

Adresse : Ville : Code postal :

ADRESSE AU TRAVAIL

Nom de l'établissement :
Faculté : Nom du département :
Pavillon : Campus :
Adresse : Ville : Code postal :
Télécopieur : Adresse électronique :

TITRE DE L'OUVRAGE

Catégorie :

Ouvrage subventionné par le ministère de l'Éducation à même le Fonds d'aide à la production de matériel didactique français dans les universités :

- Volume
 sciences pures et appliquées
 sciences humaines, arts et lettres

OUI NON

- Notes de cours
 Didacticiel
 Document multimédia
 Rapport de recherche pédagogique
 Cours de la formation à distance
 Traduction et adaptation

Note. — L'auteure ou l'auteur qui désire changer la catégorie dans laquelle elle ou il a d'abord inscrit son ouvrage doit en faire la demande par écrit à M^{me} Raymonde Villemure.

Ouvrage soumis pour :

Prix spécial pour la promotion de valeurs égalitaires entre les sexes
(voir page 4)

MAISON D'ÉDITION

Nom de la maison d'édition :

Adresse :

Ville :

Code postal :

Personne responsable :

Téléphone :

Sexe : m f

Télécopieur :

Adresse électronique :

Signature de l'auteure ou de l'auteur

Signature de la personne responsable des études universitaires de premier cycle

Nom de l'établissement d'enseignement

Annexe 2

FICHES TECHNIQUES

FICHE TECHNIQUE

VOLUME, NOTES DE COURS

Titre : _____

Maison d'édition : _____

Année d'édition : _____

Programme d'études auquel correspond l'ouvrage soumis :

Titre : _____

Numéro : _____

Cours auxquels correspond l'ouvrage soumis :

Titres : _____

Numéros : _____

Document d'accompagnement : oui (annexé à l'envoi)

non

Collaboratrices et collaborateurs (le cas échéant) :

FICHE TECHNIQUE

TRADUCTION ET ADAPTATION

Titre (en français) : _____

Maison d'édition : _____

Année d'édition : _____

Programme d'études auquel correspond l'ouvrage soumis :

Titre : _____

Numéro : _____

Cours auxquels correspond l'ouvrage soumis :

Titres : _____

Numéros : _____

Document d'accompagnement : oui (annexé à l'envoi)

non

Original :

Titre: _____

Maison d'édition : _____

Collaboratrices et collaborateurs (le cas échéant) :

FICHE TECHNIQUE

DOCUMENT MULTIMÉDIA

Titre (en français): _____

Année de diffusion : _____

Type de document :

Audiovisuel

Type de support : _____ Durée : _____

Multimédia

Nombre de disquettes ou de cédéroms : _____

Plateforme utilisée : PC Macintosh

Configurations minimales requises :

- ◆ Système d'exploitation : _____
- ◆ Type d'appareil : _____
- ◆ Mémoire vive : minimum _____ Taille recommandée : _____
- ◆ Espace requis sur le disque dur : _____
- ◆ Utilisation de cédérom : oui non Vitesse minimale : _____
- ◆ Type de moniteur : _____
- ◆ Type d'utilitaires : _____
- ◆ Type de carte de sons : _____
- ◆ Langage de programmation : _____
- ◆ Langue d'affichage : _____
- ◆ Adresse dans Internet (*veuillez vous assurer que l'adresse est exacte et expliquer la procédure d'accès au site, s'il y a lieu. Fournir un mot de passe, le cas échéant*) : _____
- ◆ Version minimale du fureteur : _____

Programme d'études auquel correspond le document soumis :

Titre : _____

Numéro : _____

Cours auxquels correspond le document soumis :

Titres : _____

Numéros : _____

Document d'accompagnement : oui (annexé à l'envoi)

non

Collaboratrices et collaborateurs (le cas échéant) :

FICHE TECHNIQUE

RAPPORT DE RECHERCHE PÉDAGOGIQUE

Titre : _____

Maison d'édition : _____

Année d'édition : _____

Collaboratrices et collaborateurs (le cas échéant) :

Annexe 3

FICHES D'ÉVALUATION

Les fiches d'évaluation seront expédiées sur demande à compter du début d'octobre. On pourra en obtenir des exemplaires en s'adressant au Ministère (voir p. 8).

La présente brochure sera accessible dans le réseau Internet vers la mi-septembre à l'adresse suivante :

<http://www.meq.gouv.qc.ca/ens-sup>