



Le mot du président-directeur général

- Que réserve 2007-2008 au Conseil ?
Une entrevue avec Yvan Gauthier 2

Sur la scène internationale

- Échange prometteur entre le Conseil des arts de l'Angleterre et le Conseil des arts et des lettres du Québec
– Le CALQ accueille la directrice des relations internationales du Conseil des arts de l'Angleterre pour discuter d'une éventuelle entente de partenariat 3
- Le CALQ, partenaire de la 31^e réunion plénière annuelle du Réseau international des arts du spectacle 3
- Reportage belge sur les studios et les ateliers-résidences du CALQ 3
- La CITF accueille la Roumanie parmi ses membres. 4

Questions culturelles

- Diffusion du Bilan du Forum sur les arts visuels au Québec
– Au printemps 2006, le milieu des arts visuels se réunissait pour échanger sur des thèmes touchant ce domaine artistique : le CALQ publie le bilan de cette importante rencontre 4
- C'est le temps de déposer une demande de soutien au CALQ ! 4
- 400^e anniversaire de la Ville de Québec : concours pour la réalisation d'une œuvre monumentale en trois dimensions 5
- La CITF lance un appel de candidatures pour une mission de création au Festival d'Avignon. 5
- Première rencontre du Comité consultatif jeunesse 5
- Rencontre de consultation portant sur les orientations disciplinaires en musique 6
- Listes des boursiers et des organismes soutenus en 2006-2007 : sur le site Web du CALQ 6
- Nouvelle politique de diffusion de l'information du CALQ 6
- Numéro spécial sur la fiscalité des artistes 6

Actions territoriales

- Dévoilement des noms des nouveaux boursiers de deux Fonds régionaux 7
- Nouvelle inscription à un Fonds régional 7
- Appel de candidatures pour la banque de personnes-ressources du CALQ 8
- Publication d'un mémoire sur les arts numériques à Montréal 8
- Du nouveau au Festival de Lanaudière 8

Du côté de la création

- Prix et bourses du CALQ
– La lauréate du Prix du Compositeur de l'année, Ana Sokolovik, et le lauréat du Masque du texte original, Jean-Marc Dalpé, reçoivent chacun une bourse du CALQ de 10 000 \$ tandis que Manon Labrecque et Martin Tétrault se voient décerner le Prix de l'auteur pour la meilleure œuvre d'art et d'expérimentation 8
- Présence américaine pour la compagnie de cirque Ça s'en vient!!! et la compagnie de théâtre Youtheatre 9
- Les 7 doigts de la main remportent l'Or au Festival Mondial du Cirque de Demain 10
- Deux boursiers du CALQ honorés aux Prix Jutra 10

Que réserve 2007-2008 au Conseil ?

Entrevue avec Yvan Gauthier

Nous abordons une nouvelle année financière, quelles sont les priorités du Conseil au cours des prochains mois ?

L'attribution de l'aide financière pour l'exercice 2007-2008 retiendra bien sûr une grande partie des énergies du Conseil jusqu'en juin prochain. Les jurys et les comités consultatifs sont en voie d'être constitués et ils respecteront sensiblement les mêmes critères d'évaluation que ceux de l'an dernier. Les décisions se prendront aussi en fonction des budgets alloués au CALQ pour 2007-2008.

Par ailleurs, au cours des prochains mois, nous poursuivrons intensivement nos travaux de réflexion sur les orientations disciplinaires et les programmes de soutien du Conseil afin de les adapter aux nouvelles réalités et à une meilleure écologie des pratiques disciplinaires et territoriales. D'abord, les commissions consultatives en littérature, en arts visuels, en arts médiatiques et en métiers d'art ainsi qu'en arts de la scène et en diffusion poursuivront leurs échanges dans le cadre d'une deuxième rencontre qui aura lieu au printemps. Le Comité consultatif jeunesse a siégé pour la première fois en janvier dernier : ses travaux permettront au Conseil de mieux saisir les enjeux de la jeune génération d'artistes et d'écrivains professionnels. De plus, de multiples rencontres ont rassemblé une foule d'artistes professionnels et de gestionnaires de la culture lors de chantiers spécialisés en musique, en danse, en arts visuels et en théâtre.

Outre nos propres rencontres de consultation, les différents milieux artistiques planifient d'importants moments de réflexion auxquels nous sommes associés. En avril, le regroupement national des arts du cirque, En piste, convie le milieu des arts du cirque à un forum afin de partager sa vision et d'élaborer des propositions visant le développement de la discipline. Cet automne, le Conseil québécois du théâtre tiendra ses seconds états généraux alors que Rideau invitera le milieu à participer à un forum sur la diffusion. Il y a également les états généraux du Conseil québécois des arts médiatiques, lesquels auront lieu en décembre. Des activités sont aussi prévues en littérature et en danse. Les conclusions de ces rencontres nous permettront d'enrichir le contenu des orientations disciplinaires de ces secteurs. Bref, nous sentons bien un intérêt affirmé du milieu de réfléchir intensément aux nouveaux paramètres stimulant le développement artistique et littéraire.

Qu'en est-il du programme de bourses destiné aux artistes et aux écrivains professionnels ?

L'automne dernier, le CALQ a rencontré des dizaines d'artistes, d'écrivains et de gestionnaires de la plupart des régions du Québec pour échanger sur les volets de son programme de bourses. De nouveaux éléments y ont été mis en lumière et le conseil d'administration sera appelé à analyser les propositions mises de l'avant afin que le programme appuie encore mieux les besoins des artistes et des écrivains professionnels. Le temps est d'ailleurs venu pour ceux qui sont admissibles à nos programmes de soumettre leur demande de bourses et de subventions. Je les invite à consulter le calendrier des dates d'inscription diffusé dans ce numéro ou de visiter notre site Web.

Quelles sont les autres priorités du Conseil ?

Nous continuerons notre travail de concertation avec nos partenaires des régions et des villes, d'autres conseils des arts et des ministères concernés par la question des arts et des lettres tant au niveau provincial que fédéral, à la fois pour venir en aide aux organismes existants et pour soutenir collectivement de nouvelles initiatives. Nous sommes très fiers des résultats financiers et politiques que cette concertation a pu créer l'année dernière : nous poursuivons la gestion de Placements Culture alors que de nouveaux fonds ont été annoncés pour 2007.

Par ailleurs, le Conseil poursuivra sa gestion des programmes de soutien avec efficacité et transparence tout en simplifiant les processus des demandes d'aide financière. Nous travaillons sans cesse à les améliorer en respectant nos objectifs de l'évaluation par les pairs et ceux liés à la représentativité territoriale et disciplinaire. Nous devons évidemment accomplir tout ce travail conformément aux orientations établies par le ou la ministre de la Culture et des Communications du Québec qui sera nommé(e) dans le prochain gouvernement.

En terminant, j'aimerais souligner que les manifestations artistiques de 2007-2008 s'annoncent extrêmement enrichissantes pour le milieu culturel : les programmations des compagnies de théâtre et de danse, des ensembles musicaux et des centres d'artistes, pour ne nommer que ceux-là, sont riches de nouvelles découvertes. En mai seulement, Montréal sera l'hôte de la première édition du Festival TransAmériques, de la Biennale de Montréal en art contemporain et de la 31^e réunion plénière du Réseau international des arts du spectacle. Ces événements seront certainement des rendez-vous propices aux échanges et au réseautage. Je souhaite donc à tous les artistes et les gestionnaires qui y participeront d'en profiter pleinement !



Échange prometteur entre le Conseil des arts de l'Angleterre et le Conseil des arts du Québec



Madame Elizabeth Adlington, directrice des relations internationales du Conseil des arts de l'Angleterre (Art Council of

England), était de passage le 23 février dernier au bureau montréalais du Conseil afin d'échanger sur le fonctionnement et les programmes de soutien des deux organismes. La rencontre a été des plus conviviales et fructueuses : des avenues de coopération ont été évoquées, dont l'échange d'expertise entre les deux organismes, le développement des liens entre les événements nationaux et internationaux de part et d'autre et l'établissement de résidences pour les artistes et les organismes artistiques.

Créé en 1946, l'ACE a été le premier conseil des arts à assurer une distance politique (*arm's length*) dans l'attribution des fonds destinés au domaine des arts et des lettres. Il a été mis sur pied grâce à l'initiative du célèbre économiste John Maynard Keynes afin d'échapper à l'utilisation de la culture comme outil de propagande, comme ce fut le cas avec le gouvernement de Hitler lors de la Seconde Guerre mondiale.

Le CALQ : partenaire de la 31^e réunion plénière annuelle du Réseau international des arts du spectacle



Compagnie Dave St-Pierre; interprète : Geneviève Bélanger
Photo : Wolfgang Kirchner

Grâce à la participation du Conseil des arts et des lettres du Québec et à celle de plusieurs partenaires gouvernementaux québécois, canadiens et européens, Montréal accueillera la 31^e réunion plénière annuelle du Réseau international des arts du spectacle (IETM), qui aura lieu du 30 mai au 3 juin 2007 sous le thème « Réchauffement culturel ».

Outil de réseautage, de communication, d'échange d'information et de savoir-faire, l'IETM réunit 400 organisations membres provenant de 45 pays d'Europe et d'ailleurs. Au Canada, le réseau en compte une vingtaine dont la plupart sont établis à Montréal. Le CALQ a manifesté de l'intérêt pour devenir membre associé, lui permettant ainsi d'échanger avec des partenaires de nombreux pays sur des thèmes communs.

Se tenant pour la première fois à l'extérieur de l'Europe, la réunion de l'IETM se déroulera parallèlement au Festival TransAmériques. Au programme : des débats, des conférences et des ateliers portant notamment sur la relève artistique et la diversité culturelle. Pour s'y inscrire, il suffit de visiter le site Web de l'IETM.

Reportage belge sur les studios et les ateliers-résidences du CALQ



En janvier dernier, la journaliste belge Natalie Massart a interviewé l'écrivain belge Werner Lambersy, en résidence au studio montréalais Le Rigaud, dans le cadre d'un reportage télé portant sur les studios et les ateliers-résidences du CALQ.

Le volet des ateliers-résidences et des studios du programme de bourses du CALQ a été l'objet d'un reportage télé, diffusé sur la chaîne culturelle de la Radio-télévision publique belge RTBF, à la fin de février 2007.

En collaboration avec la Délégation générale du Québec à Bruxelles, une journaliste de l'émission littéraire Mille feuilles, Natalie Massart, est venue rencontrer le poète belge Werner Lambersy, en résidence de création de deux mois au studio Le Rigaud à Montréal, l'un des studios offerts par le Conseil aux artistes étrangers. Mme Massart a profité de son séjour pour interviewer également le président-directeur général du CALQ, Yvan Gauthier, afin de mieux connaître les actions du Conseil.

Rares sont les conseils des arts qui offrent une aussi grande diversité dans le choix des studios et des ateliers-résidences. En 2005-2006 seulement, le Conseil a permis à 27 artistes et écrivains professionnels de bénéficier de l'un des 17 studios et ateliers-résidences à l'extérieur du Québec, en leur accordant 256 000 \$ en bourses. Et dans le cadre des ententes de réciprocité, le Conseil a accueilli 20 artistes en provenance de dix pays qui ont réalisé des résidences de création à Montréal, à Québec et à Gatineau.

La CITF accueille la Roumanie parmi ses membres



La Commission internationale du théâtre francophone (CITF) a pour mandat de soutenir la réalisation de projets multilatéraux de création et de circulation d'œuvres théâtrales au cœur de l'espace francophone. Elle réunit les gouvernements du Canada, de la France, de la Belgique, de pays africains et, depuis peu, le gouvernement de la Roumanie. Rappelons que le Conseil des arts et des lettres du Québec en assume le secrétariat général depuis 2003. En 2005-2006, la Commission a appuyé 13 projets, dont celui du Théâtre Parminou, présenté en collaboration avec la compagnie belge, Campus, et la créatrice ontarienne, Catherine Graham.



Diffusion du Bilan du Forum sur les arts visuels au Québec



Au printemps dernier, une centaine de représentants des arts visuels se sont réunis à Montréal pour exprimer leur vision sur des questions touchant leur domaine artistique, dans le cadre du Forum sur les arts visuels au Québec, organisé par le Conseil des arts et des lettres du Québec, le ministère de la Culture et des

Communications et la Société de développement des entreprises culturelles. Le but ultime de cet exercice de consultation : l'adéquation optimale des programmes du CALQ avec la réalité du milieu des arts visuels au Québec. Le bilan faisant état des échanges autour des huit tables rondes est accessible à l'adresse suivante : <http://www.calq.gouv.qc.ca/fav/bilan.htm>

C'est le temps de déposer une demande de soutien financier au CALQ !

Le Conseil des arts et des lettres du Québec invite les artistes et les écrivains professionnels ainsi que les gestionnaires d'organismes artistiques à déposer leur demande auprès du Conseil. Pour obtenir des renseignements supplémentaires et les formulaires d'inscription, visiter les sections consacrées aux programmes de bourses et de subventions sur le site Web. Les documents sont également disponibles aux bureaux du Conseil.

Programme de bourses

1^{er} avril 2007

Date limite d'inscription pour les artistes professionnels : aux volets *Recherche et création*, *Studios et ateliers-résidences* (toutes disciplines), *Perfectionnement* (sauf en architecture), *Commandes d'œuvres* (musique et théâtre seulement) et *Accueil d'artistes en résidence* (architecture, arts médiatiques, arts visuels et métiers d'art seulement).

15 avril 2007

Date limite d'inscription pour les écrivains professionnels : aux volets *Recherche et création*, *Spectacles littéraires* et *Perfectionnement*.

Notez que les demandes de bourses pour un projet de déplacement sont acceptées en tout temps et pour toutes les disciplines.

Programmes de subventions

20 mars 2007

Date limite d'inscription : pour les éditeurs de périodiques culturels au programme *Édition et promotion de périodiques culturels*.

1^{er} avril 2007

Date limite d'inscription : pour les organismes professionnels, les associations régionales, les regroupements et les collectifs du domaine de la littérature et du conte au volet *Soutien aux activités de promotion et de sensibilisation* du programme *Promotion de la littérature et du conte*.

400^e anniversaire de la Ville de Québec : concours pour la réalisation d'une œuvre monumentale en trois dimensions



Le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Société du 400^e anniversaire de Québec ont récemment invité les artistes et les collectifs d'artistes professionnels en arts visuels à soumettre leur candidature dans le cadre du concours pour la réalisation d'une œuvre en trois dimensions destinée aux festivités du 400^e anniversaire de la Ville de Québec.

Dans un premier temps, quatre candidats seront retenus et disposeront de 2 000 \$ pour la réalisation d'une maquette. Le gagnant recevra un montant total de 50 000 \$, versé à partie égale par le Conseil et la Société du 400^e pour réaliser son oeuvre, qui sera présentée dans le pavillon Espace 400^e à l'été 2008.

Pour renseignements :
[http://www.calq.gouv.qc.ca/speciaux/ quebec400.htm](http://www.calq.gouv.qc.ca/speciaux/quebec400.htm)

La CITF lance un appel de candidatures pour une mission de création au Festival d'Avignon

La Commission internationale du théâtre francophone (CITF) organise une mission réunissant 18 jeunes créateurs des pays membres, dont trois Québécois, qui se déroulera du 6 au 14 juillet 2007, dans le cadre du Festival d'Avignon.

Les participants sélectionnés y présenteront leur travail artistique, échangeront autour de tables rondes thématiques et auront l'occasion de rencontrer des décideurs culturels et politiques.

Date limite d'inscription : 2 avril 2007

Pour renseignements et inscription :
<http://www.calq.gouv.qc.ca/citf/avignon.htm>

Première rencontre du Comité consultatif jeunesse



1^{re} rangée : Youssef El Jaï, président du Comité consultatif jeunesse, vice-président du C.A. du CALQ et directeur général de PRIM Centre d'arts médiatiques de Montréal; Gaétan Gosselin, directeur du développement et de l'action régionale et internationale au CALQ et Marie-Claude Bouillon, représentante en arts du cirque, Québec.

2^e rangée : Jean-Philippe Joubert, représentant en théâtre, Montréal; Alexandre Burton, représentant en arts multidisciplinaires, Montréal; Geneviève Gabriel, représentante en musique, Montréal; Érick Dorion, représentant en nouveaux médias, Québec; Marie-Pierre Dolbec, chargée de développement d'affaires régionales et internationales au CALQ; Karla Étienne, représentante en danse, Montréal; Nadia Myre, représentante en arts visuels, Saint-André-d'Argenteuil; Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ; Marie-Josée Saint-Pierre, représentante en arts médiatiques, Montréal et Marilène Gill, représentante en littérature, Longue-Rive. Absente de la photo : Karine Ledoyen, représentante en danse, Québec. Photo : Jean-Guy Thibodeau

Le Comité consultatif jeunesse s'est réuni pour la première fois le 24 janvier dernier pour échanger sur la réalité et les attentes de la jeune génération artistique. Constitué de représentants de la relève, ce comité se veut tout aussi représentatif des régions et des centres urbains que des diverses disciplines artistiques. Le président-directeur général du Conseil, Yvan Gauthier, a rappelé aux participants l'importance aux yeux du conseil d'administration de leur rôle et de leurs recommandations portant sur la révision de ses programmes de soutien. Durant la rencontre, le Comité a exprimé le souhait que le Conseil ait une réflexion particulière sur la question touchant la conciliation du travail et de la famille.

Rencontre de consultation portant sur les orientations disciplinaires en musique



Environ 80 participants ont assisté à la rencontre portant sur les orientations disciplinaires en musique, le 26 février dernier à Montréal.

Quelque 80 participants se sont donnés rendez-vous à la première rencontre de consultation sur les orientations disciplinaires en musique, le 26 février dernier à Montréal. Certains d'entre eux provenaient des secteurs de la musique classique et ancienne; d'autres des secteurs de la musique contemporaine, actuelle, musique du monde ou encore de la musique de jazz ou traditionnelle.

Au cours de l'échange, il a été question d'améliorer les cachets des artistes et des salaires des travailleurs culturels, de continuer à appuyer l'excellence artistique tant chez les organismes émergents que chez les organismes établis, d'élargir le rayonnement de la musique sur tout le territoire québécois et de poursuivre le développement des publics.

Le CALQ tiendra d'autres rencontres de consultation en musique au cours des prochains mois. Un chantier sur la diffusion est également prévu à l'automne 2007.



Jacques Laurin, président du Regroupement des artistes de jazz et de musique actuelle du Québec.

Photos : Jean-Guy Thibodeau

Listes des boursiers et des organismes soutenus en 2006-2007 : sur le site Web du CALQ

Les listes des noms des artistes et des écrivains professionnels ainsi que des organismes artistiques ayant reçu un soutien financier du Conseil à la suite des périodes d'inscription du printemps et de l'automne 2006 sont maintenant diffusées sur le site Web du Conseil. Il suffit de cliquer sur l'onglet « Bourses et subventions accordées » à la page d'accueil.

Nouvelle politique de diffusion de l'information

Dans la foulée de la réforme de la *Loi sur l'accès aux documents d'organismes publics et sur la protection des renseignements personnels* suivant la politique sur la modernisation de la gouvernance des sociétés d'État, le Conseil a instauré une Politique de diffusion de l'information du Conseil des arts et des lettres du Québec. Adoptée par son conseil d'administration en décembre dernier, la nouvelle politique est maintenant diffusée sur le site Web et sert de guide au personnel et aux administrateurs pour ce qui a trait à la divulgation de l'information liée aux activités du Conseil.

La Politique de diffusion de l'information du Conseil des arts et des lettres du Québec s'ajoute à l'ensemble des documents d'intérêt public du Conseil diffusés sur son site Web : rapports annuels, Constats du CALQ, plan stratégique, listes des boursiers et des organismes subventionnés, communiqués de presse, etc. On peut la consulter à l'adresse suivante : www.calq.gouv.qc.ca/calq/politiques/diffusion_info.htm.

Numéro spécial sur la fiscalité des artistes



Le Secrétariat permanent à la condition socioéconomique des artistes du ministère de la Culture et des Communications publie un numéro spécial de son bulletin *Pour mieux vivre de l'art* portant sur la fiscalité des artistes. Ce dernier a été conçu afin de faciliter la tâche aux artistes et aux écrivains professionnels dans la préparation de leur déclaration de revenus 2006.



Dévoilement des noms des nouveaux boursiers de deux Fonds régionaux

Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres



La présidente de la Conférence régionale des élus de la Mauricie, Mme France Beaulieu, était entourée du directeur général du Conseil de la culture et des communications de la Mauricie, M. Éric Lord, et du président-directeur général du Conseil des arts et des lettres du Québec, M. Yvan Gauthier, lors du dévoilement des noms des boursiers du Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres qui a eu lieu le 20 février dernier à Trois-Rivières. Photo: CRÉ de la Mauricie

Sept artistes et écrivains professionnels ainsi que trois collectifs d'artistes de la Mauricie se partageront une somme d'un peu plus de 93 000 \$ pour la réalisation de leur projet artistique. Ce soutien provient du Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres et est issu d'une entente conclue à l'automne 2004 entre la Conférence régionale des élus de la Mauricie et le Conseil des arts et des lettres du Québec. Les deux partenaires se sont engagés à verser, à partie égale, un octroi de 300 000 \$ réparti sur trois ans.

Disciplines	Boursiers	Montant des bourses
Arts visuels	Josette Villeneuve	7 680\$
	Isabelle Gauvin	9 638\$
Métiers d'art	Isabelle Garceau	10 000 \$
	Sylvie Leblanc et Paule Landry	7 750 \$
	Marie-Ève Proteau et Nicolas St-Pierre	10 000 \$
Musique	Nancy Groleau	8 210 \$
	Sébastien Lépine	10 000 \$
Théâtre	François Laneuville	10 000 \$
	Marie-Josée Plouffe et Anne Marichal	10 000 \$
Littérature	Réjean Bonenfant	10 000 \$

Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue

Quinze artistes et écrivains professionnels de l'Abitibi-Témiscamingue recevront des bourses totalisant 100 000 \$ pour la réalisation de leur projet artistique provenant du Fonds des arts et des lettres de leur région. Rappelons qu'à l'automne 2004, la Conférence régionale des élus de l'Abitibi-Témiscamingue et le Conseil des arts et des lettres du Québec avaient annoncé un octroi de 300 000 \$, réparti sur trois ans, dans le but d'encourager le développement des arts et des lettres dans la région.

Disciplines	Boursiers	Montant des bourses
Arts médiatiques	Sylvain Marcotte	14 620 \$
Arts multidisciplinaires	Beatriz Mediavilla S.	15 000 \$
Arts visuels	Roger Pelerin	10 500 \$
	Brigitte Toutant	15 000 \$
Littérature	Pierre Labrèche	4 000 \$
	Jean-Guy Côté, Alexandre Castonguay, Lyne Rioux, Elizabeth Carle, Sébastien Laplante et Stéphanie Lavoie	15 000 \$
Musique	Suzanne Blais, Pierre Corneau et Solène Bernier	10 880 \$
Théâtre	Nicole Garceau	15 000 \$

Nouvelle inscription à un Fonds régional

Région du Centre-du-Québec: 19 mars 2007

Date limite pour les artistes, les écrivains et les collectifs d'artistes professionnels du Centre-du-Québec pour déposer un projet au Fonds des arts et des lettres de leur région. Le programme et le formulaire d'inscription peuvent être obtenus au bureau de la Conférence régionale des élus et du Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec. Le CALQ publie également tous les renseignements pertinents au dépôt d'une demande sur son site Web.

Appel de candidatures pour la banque de personnes-ressources du CALQ

Le Conseil cherche toujours à élargir sa banque de personnes-ressources établies à Québec, à Montréal et en région qui pourraient être appelées à étudier les demandes d'aide financière provenant des artistes et des écrivains professionnels ainsi que des organismes artistiques québécois. Ces personnes doivent être des artistes ou des écrivains reconnus par des professionnels ou des gestionnaires oeuvrant dans l'une des disciplines suivantes: arts visuels, théâtre, danse, musique, chanson, arts multidisciplinaires, arts médiatiques (cinéma, vidéo, nouveaux médias), arts du cirque, littérature, métiers d'art, architecture, architecture de paysage, urbanisme. Les personnes intéressées doivent remplir le formulaire et faire parvenir leur curriculum vitae à l'adresse suivante:

Conseil des arts et des lettres du Québec
Banque de personnes-ressources
79, boul. René-Lévesque Est, 3^e étage
Québec (Québec)
G1R 5N5

ou par télécopieur, à l'attention de « Banque de personnes-ressources » au 418-528-2327.

Publication d'un mémoire sur les arts numériques à Montréal



Récits de vie, une réalisation TOPO sous la direction de Elène Tremblay.
Sur la photo: Alexis O'Hara et Maryse Larivière.

Dans le cadre d'une Table de concertation mise sur pied par la Ville de Montréal, le Conseil des arts et des lettres du Québec s'est associé avec le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal pour produire un mémoire intitulé *Les arts numériques à Montréal, Le capital de l'avenir*. L'ouvrage de près d'une quarantaine de pages permet de mieux faire connaître ce secteur en plein essor qui comprend l'installation vidéo, l'environnement immersif, l'art Web, la robotique, l'art audio, l'art interactif et l'animation en trois dimensions et qui emploient seulement

à Montréal de 1200 à 1500 créateurs. Du côté du soutien financier, ces derniers vivent un accès limité aux programmes d'aide conçus pour les disciplines artistiques traditionnelles, lesquels ne répondent pas toujours à leurs besoins.

Du nouveau au Festival de Lanaudière



Tourisme Québec offre par le biais du Bureau de normalisation du Québec une certification garantissant la qualité et l'uniformité des services offerts par les entreprises touristiques. Le Festival de Lanaudière est ainsi devenu le premier événement touristique québécois à obtenir un certificat de conformité pour la norme de qualité « Tourisme/Prestation des services à la clientèle – Attractions et événements ».



Prix et bourses du CALQ

Le Conseil des arts et des lettres du Québec a honoré quatre artistes dans le cadre du Gala des Prix Opus, de la soirée des Masques et des Rendez-vous du cinéma québécois

Prix du Compositeur de l'année : Ana Sokolovic



Lors du Gala des Prix Opus qui a eu lieu le 29 janvier dernier à Montréal, le président-directeur général du CALQ, Yvan Gauthier, a remis le Prix du Compositeur de l'année du Conseil québécois de la musique, accompagné d'une

bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec de 10 000 \$, à la Montréalaise d'origine yougoslave, Ana Sokolovic. Rappelons que cette distinction honore une personnalité du milieu de la musique de concert pour sa contribution exceptionnelle au rayonnement de sa discipline au Québec et à l'étranger.
Photo: François Gélinas

Masque du texte original : Jean-Marc Dalpé



À la soirée des Masques, qui a eu lieu en décembre dernier à Montréal, le Conseil des arts et des lettres du Québec a remis le Masque du texte original assorti d'une bourse de 10 000 \$ au dramaturge Jean-Marc Dalpé pour sa pièce *Août. Un repas à la campagne*. L'œuvre primée a été créée en collaboration avec le Théâtre de la Manufacture.
Photo : Luc Lavergne

Prix pour l'auteur de la meilleure œuvre d'art et d'expérimentation : Manon Labrecque et Martin Tétrault



Dans le cadre de la 25^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois, Yvon Bergeron, chargé de programmes en arts médiatiques au CALQ, a dévoilé les noms des lauréats du Prix pour l'auteur de la meilleure œuvre d'art et d'expérimentation, accompagné d'une bourse de 5 000 \$: il s'agit de Manon Labrecque et Martin Tétrault pour la réalisation d'*Actions (9)*. Photo : Sylvain Légaré

Présence américaine pour la compagnie de cirque Ça s'en vient!!! et la compagnie de théâtre Youtheatre

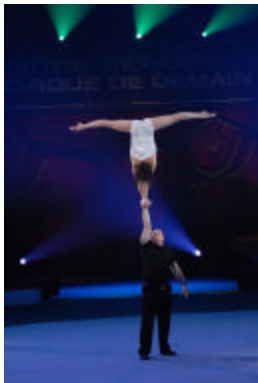


Un extrait du spectacle *Les Parfaits Inconnus* de la troupe Ça s'en vient!!! Photo : Elizabeth Knox

À la suite de la présentation de son spectacle *Les Parfaits Inconnus* à la 29^e édition du International Performing Arts for Youth (YPAY), la troupe en arts du cirque Ça s'en vient!!! a reçu des offres de diffuseurs pour présenter son spectacle dans l'Ouest canadien et dans plusieurs villes américaines. La présentation de *The New Mother* de la compagnie montréalaise Youtheatre a pour sa part suscité l'intérêt d'une douzaine de diffuseurs américains. Pour ces compagnies, il s'agissait d'une première visite à l'YPAY pour laquelle elles ont reçu un appui financier du Conseil.

Ayant eu lieu à Cleveland en janvier dernier, l'YPAY se révèle être un rendez-vous important pour la diffusion aux États-Unis des spectacles en arts de la scène destinés au jeune public. En plus de compter sur la présence des principaux directeurs artistiques de salles de diffusion professionnelle et de festivals jeune public, l'événement accueille un grand nombre d'enseignants et de directeurs d'établissements scolaires.

Les 7 doigts de la main remportent l'Or au Festival Mondial du Cirque de Demain



Sébastien Soldevila et Émilie Bonnavaud des 7 doigts de la main exécutent le numéro qui leur a permis de recevoir la médaille d'or au Festival Mondial du Cirque de Demain.
Photo : François Dehurtevent / Aucirq.com

Dans le cadre de la 28^e édition du Festival Mondial du Cirque de Demain, qui a eu lieu à Paris du 1^{er} au 4 février dernier, Émilie Bonnavaud et Sébastien Soldevila ont reçu une médaille d'or pour leur numéro de main à main conçu au sein du spectacle *LOFT* de la troupe Les 7 doigts de la main. Les artistes avaient auparavant reçu pour ce numéro le Prix de la Ville de Paris, le prix Moulin Rouge et le Prix Grimailo Studio.

Deux boursiers du CALQ honorés aux Prix Jutra

Le Conseil des arts et des lettres du Québec a soutenu financièrement la création de *Les eaux mortes* de Guy Édoin, qui a valu à l'artiste le prix du Meilleur court et moyen métrage lors du dernier Gala des Jutra. Marie-Josée Saint-Pierre a reçu quant à elle le prix du Meilleur film d'animation pour *McLaren's Negatives*, dont le travail de recherche et de création a été appuyé par le CALQ.

Erreur sur le groupe !

Lors du dernier numéro des *Nouvelles du CALQ*, nous félicitons le groupe Malajube pour avoir remporté le Félix de la révélation de l'année au dernier gala de l'ADISQ. Malheureusement, la photo qui accompagnait le texte était celle du groupe Kain. Nous nous en excusons !



Le groupe Malajube, lauréat du Félix de la révélation de l'année, a reçu une bourse pour la création des chansons du disque *Trompe l'œil*, sorti en février 2006. Photo : Jean-François Leblanc-Agence Stock

Publié par la Direction des relations publiques du Conseil des arts et des lettres du Québec. Pour renseignements :

Québec	Montréal
79, boulevard René-Lévesque Est	500, place d'Armes
3 ^e étage	15 ^e étage
Québec (Québec)	Montréal (Québec)
G1R 5N5	H2Y 2W2

Téléphone : 418 643-1707
Sans frais : 1 800 897-1707
Télécopieur : 418 643-4558

Téléphone : 514 864-3350
Sans frais : 1 800 608-3350
Télécopieur : 514 864-4161