

ARTS ET SPECTACLES

LECTURES

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC EXPOSE SES NOUVEAUTÉS
PAGE 7

LECTURES D'ÉTÉ
LES SUGGESTIONS DE NOS LECTEURS
PAGE 3 ET 4

OUPS
50 IDÉES POUR L'ÉTÉ
PAGES 10 ET 11



TECHNAUTE
PROFESSION: FAISEUR DE SON
PAGE 12



ILLUSTRATION FRANCIS LÉVEILLÉ. LA PRESSE ©

LECTURES D'ÉTÉ / Littérature québécoise

CHAUDS, LES ROMANS

Que lirez-vous cet été? Romans historiques? Polars? Biographies? Récits? Nouvelles ou romans-romans? Voici quelques suggestions glanées auprès d'éditeurs québécois. De A comme Allusif, à XYZ. Faites vos choix!

MARIE-CLAUDE FORTIN
COLLABORATION SPÉCIALE

Allusifs
Une fois n'est pas coutume: l'éditrice de romans brefs, Brigitte Bouchard, nous propose comme lecture d'été un livre de 344 pages bien tassées, *Le bourreau*, de la Brésilienne Heloneida Studart. Mais le récit des difficultés rencon-

trées par un tortionnaire épris de l'amie de sa victime vaut amplement le détour. Les Allusifs suggère également « une curiosité... jouissive »: le premier roman érotique de son catalogue, *Les aventures de Minette Accentiévitch*, de Vladan Matijevic.

Boréal
Aux éditions du Boréal, on

mise beaucoup sur le roman de Robert Gagnon, *La mère morte*, une fantaisie érotico-philosophique avec, en toile de fond, les coulisses d'une université. On nous invite également à emporter dans nos valises *Zone grise*, de Chrystine Brouillet, deuxième enquête mettant en scène l'inspecteur Frédéric Fontaine.

Leméac
Du côté de la maison dirigée par l'auteur Jean Barbe, on nous recommande, pour la belle saison, *Des histoires de...*, un recueil de courts textes écrits par des auditeurs de la Première Chaîne de Radio-Canada, réunis par Éric

Foullanty et Juliette Ruer. Et un titre on ne peut plus approprié pour la saison: *Le roman de l'été*, de Gregory Lemay.

Libre Expression
Entre autres titres, l'éditeur-vedette propose à ceux qui ne les auraient pas déjà lus *Maudit que le bonheur coûte cher*, de Francine Ruel. La suite de *Et si c'était ça le bonheur*, où l'auteure poursuit le récit des aléas de son alter ego Olivia Lamoureux. Autre suggestion, le dernier thriller de Mario Bolduc, l'excellent *Tsiganes*.

► Voir CHAUDS en page 5

Les Québécois sont-ils nés pour un petit pain?

Offert en librairie

ÉLOGE DE LA RICHESSE
ALAIN DUBUC
Des idées pour donner au Québec les moyens de ses ambitions

LES ÉDITIONS voix par//èles

LES ÉDITIONS voix par//èles

POUR LES ABONNÉS LA PRESSE

CLUB PRIVILÈGES

JUSQU'À 30% DE RABAIS SUR CE PRODUIT

Pour en profiter cyberpresse.ca/privileges

LECTURES

Un père,
des livres

CHANTAL GUY
SIGNET

Aujourd'hui, ce sera la deuxième fête des Pères que je passerai au cimetière. En septembre, cela fera deux ans que mon père est mort, terrassé par une crise cardiaque, à l'âge de 61 ans. Je me montrerais trop orgueilleuse si je ne vous disais pas qu'il s'agit d'un des pires drames de ma courte vie, dont je ne suis même pas capable encore de mesurer tous les effets.

À l'exception d'une petite passe Guy des Cars dans les années 80, mon père n'aimait pas beaucoup lire, sauf les livres que je lui suggérais. Pour me faire plaisir, c'est certain. Il passait au travers des bouquins aussi rapidement qu'il repeignait mes murs ou réparait mes poignées de portes. *Finis ce que tu as commencé*, c'était son mantra, que je peine à mettre en pratique quand vient l'heure du ménage. Un homme efficace, fondamentalement efficace, même dans sa mort, qu'il n'imaginait pas autrement que rapide. Et un homme de peu de mots, comme le sont la plupart des hommes de sa génération et de son milieu.

Dans les semaines qui ont suivi sa disparition, pour la première fois de ma vie, la littérature ne m'a été d'aucun secours. Une bonne idée de l'ampleur de ma détresse: j'étais partagée entre *La mort* de Vladimir Jankélévitch et *Passages obligés* de Josélimo Michaud (oui, le gars qui dansait mal dans les pubs à la télé, « mais c'est pour ma mère », ai-je dit au libraire). Entre la dissection intellectuelle et les vibrants témoignages de gens en deuil, j'avais l'impression d'être soit chez le chirurgien, soit chez les A.A. Rien n'arrivait à m'éloigner du fabuleux égocentrisme de ma douleur — même si j'avoue avoir un peu braillé en lisant *Passages obligés*, et d'avoir été en beau joual vert de ne pouvoir comprendre les passages en grec ancien (non traduits) du Jankélévitch...

Pendant cette période, j'ai ouvert tellement de livres que je n'ai pas pu terminer. Jusqu'à ce que je tombe, par hasard — mais en est-ce vraiment un? — sur *Les amandiers* de Thierry Hentsch (CapLan & Co éditeur), professeur de sciences politiques à l'UQAM. Ce petit livre de 33 pages dormait dans ma bibliothèque, intact, depuis deux ans. J'avais oublié son existence. Je me suis souvenu que Thierry Hentsch, dont j'ai été l'étudiante éblouie le temps d'un cours mémorable, était mort deux mois avant mon père, lui aussi à 61 ans, et que cette nouvelle m'avait bouleversée. Ça me fait penser que j'ai commis un intéressant lapsus la semaine dernière dans ce signet en rebaptisant son dernier essai *Le temps aboli*, publié à titre posthume, par *Abolir le temps...*

Or, de quoi parle Thierry Hentsch dans *Les amandiers*? De la mort de son père.

« La mort du père doit avoir commencé de me faire vieillir : depuis, je ne peux m'empêcher de regarder derrière moi ce qui m'attend. Jamais auparavant, je le vois bien, je ne m'étais retourné; je n'avais fait que me souvenir. Aujourd'hui, je me retourne sur cette disparition incompréhensible, qui ne laisse nulle trace, comme si déjà mon père n'avait jamais été. »

Et pourtant, note-t-il: « Ruse du chagrin, ruse de la vie pour masquer l'évidence: ce qui subsiste en moi de mon père ne doit rien à sa mort. (...) La mort de l'autre ne restitue rien qu'on n'ait déjà. »

Vraiment, j'ai douté du hasard. J'ai commencé à croire qu'il y a des livres qui nous attendent. Peut-être, bêtement, parce que j'ai envie de croire que mon père m'attend quelque part.

Bonne fête aux papas, où qu'ils soient.

COURRIEL

Pour joindre notre journaliste :
cguy@lapresse.ca

SUGGESTION BEAU LIVRE



PAPAS DU MONDE

La maternité est un sujet de prédilection pour les photographes et on ne compte plus les livres sur les sujets. Par contre, rares sont les livres illustrant la paternité. Milan Jeunesse a choisi ce thème pour un livre de sa belle collection *Autour du monde*, une adaptation du concept de « beau livre » à l'intention des jeunes, mais aussi des parents on s'en doute bien. En 40 pages et autant de photos, on découvre comment pères et enfants vivent leur relation dans les différents pays du monde. L'ensemble est évidemment très touchant. Les photos sont à la fois amusantes, cocasses, émouvantes et tendres. On voit dans les yeux des pères et de leurs enfants la profonde fierté et l'admiration qui les lient. Un petit livre indispensable pour toutes les familles, en complément avec *Mamans du monde*, publié simultanément dans la même collection.

Papap du Monde,
Milan Jeunesse,
40 pages, 16,95\$



LECTURES D'ÉTÉ

ALLEZ, LISEZ, JEUNESSE!

Entre deux sorties aux glissades d'eau et trois séjours prolongés dans une salle d'arcade, il se pourrait bien qu'un nombre appréciable d'adolescents passe en mode lecture. Parce que ça leur arrive à eux aussi, malgré les dires des oiseaux de malheur qui se lamentent: « Les jeunes ne lisent plus » — parce que, c'est bien connu, ils lisent plus il y a 50, 30 ou même 20 ans. *Come on!* Passons. Et passons à quelques suggestions qui devraient leur plaire (aux ados, pas aux oiseaux de malheur — quoique...).



SONIA SARFATI

D'abord, *Un été chez ma grand-mère*, troisième tome du « Journal d'Aurélié Laflamme » (Les Intouchables), où India Desjardins passe allégrement le test du numéro trois — côté cinéma, on sait que, cet été, *Spiderman 3*, *Shrek le troisième* et *Pirates des Caraïbes 3* n'ont pas été à la hauteur des attentes des fans. Que ceux de la pétillante et attachante Aurélié se rassurent: elle est au rendez-vous avec tous les ingrédients qui ont fait le succès de ses deux premiers « journaux ».

Justesse de ton, humour et émotion, personnages attachants, relations crédibles entre les jeunes mis en scène.

Au menu: des tonnes de chocolat! Sérieusement. D'accord, et aussi, de pas mal d'autres choses. Sa mère partant en France avec son amoureux, Aurélié, qui a décidé qu'à l'aube de ses 15 ans, il était temps de se la jouer plus mature, va passer quelques semaines chez sa grand-mère paternelle. Qu'elle connaît peu. Rappelons que la jeune fille a perdu son père quand elle avait 9 ans.

C'est drôle et touchant, vif et pétillant, plein d'amour et d'amitié. Vivement la suite. C'est pour l'automne. Et, automne rimant avec rentrée (scolaire), on n'insistera pas là-dessus pour l'instant.

Dans un autre ordre d'idées, mais totalement efficace en matière de « Je ne peux arrêter ma lecture » (oui, même si je suis adolescent): *Qui veut tuer Britney?* de Sean Olin (Albin Michel). Du thriller dans le plus pur sens du terme. Avec rebondissements imprévisibles, finale coup de poing et tout et tout.

Ce premier roman d'un jeune Américain fou de cinéma (ça se sent dans le rythme et la structure) raconte Britney, une collégienne à la cote de popularité élevée qui sort avec l'étoile de l'équipe de hockey locale. Lequel meurt. Un accident, croit-on



d'abord. Un meurtre, plutôt. Qui rappelle à l'adolescente la mort tragique de sa mère, survenue quelques années plus tôt et dont la jeune fille souffre encore. Une inspectrice est mise sur le cas lorsqu'un autre proche de Britney est tué. Mais... et si c'était la jolie blonde qui était visée?

Roman haletant à l'intrigue bien ficelée (mais à la traduction boiteuse quand il est question de hockey), *Qui veut tuer Britney?* marque aussi l'entrée de la collection Wiz d'Albin Michel dans le suspense. Une nouvelle tendance lourde? La question est à se poser, cette collection ayant été créée afin de remplir la demande des « pottermaniques » en récits fantastiques. Lesquels sont toujours aussi populaires — que l'on ne s'inquiète pas — comme le savent fort bien les éditeurs.

Plus près du secret

Ainsi, Gallimard, éditeur français de J.K. Rowling, reste fidèle à l'excellent Érik L'Homme, dont le deuxième tome de la trilogie « Phénomén », *Plus près du secret*, vient de paraître.

À la croisée de *X-Files* et de *X-Men*, cette série raconte quatre jeunes qui possèdent chacun un pouvoir si unique et inusité qu'ils ont été, au départ, considérés comme des marginaux ou des handicapés.

Jusqu'à ce que, en enquêtant sur la disparition de la seule personne qui les a traités humainement, ils découvrent leur véritable nature, commencent à l'appivoiser... et lèvent le voile sur un complot d'une farineuse envergure. C'était le contenu du premier tome. Dans le deuxième, comme le pointe le titre, ils approchent de l'essence d'un secret qui, révélé, ébranlera le monde entier et les concerne en particulier.

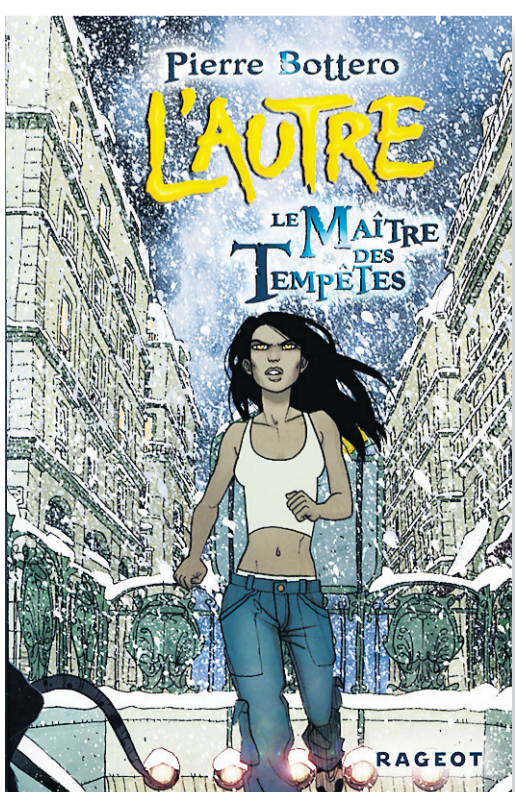
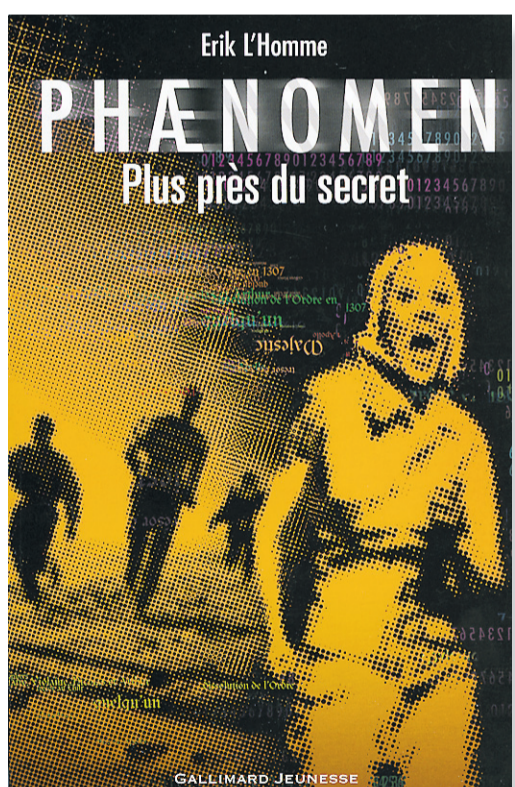
Une formidable série, tant par son contenu que par sa structure — qu'Érik L'Homme a particulièrement travaillée, ouvrant chaque chapitre par une incursion dans les pensées d'un personnage et le refermant par des extraits d'une encyclopédie aussi fictive que... crédible.

« L'autre »

Quant à la maison d'édition Rageot, qui s'est ouverte au fantastique en publiant les deux premières trilogies de Pierre Bottero, « La quête d'Ewilan » et « Les mondes d'Ewilan », elle continue d'accueillir (avec joie, on l'imagine) les titres de cet auteur aussi prolifique que talentueux... comme le prouve la fascinante et complexe trilogie « L'autre », dont deux tomes sont présentement sur le marché, *Le souffle de la hyène* et le récent *Maître des tempêtes*.

On y suit Shae et de Nathan, deux adolescents qui se croyaient comme les autres jusqu'à ce que l'étrange bouscule dramatiquement leur quotidien. Ils s'avèrent être les presque derniers représentants de Sept Familles qui, dans la nuit des temps, sont parvenus à emprisonner une entité maléfique (quel euphémisme!). Laquelle est, bien sûr, en voie de libération. Les deux ados sont le dernier rempart de l'humanité contre elle. Et il vaut mieux ne pas voir là un scénario déjà vu: les œuvres de Pierre Bottero sont à des années-lumière des clichés.

À part ça, un « détail » pour nos jeunes qui maîtrisent l'anglais: J.K. Rowling clôt cet été le cycle des « Harry Potter » avec la publication, le 21 juillet, de *Harry Potter and the Deathly Hallows*. Les autres devront attendre le 26 octobre pour consommer *Harry Potter et les reliques de la mort*. Mais ça aussi, c'est après la rentrée. Alors, chut...



AU PIED DE LA LETTRE DANIEL LEMAY

1 VERS L'AUTONOMISATION

Annette Hayward, professeure de littérature québécoise au département d'études françaises de l'Université Queen's de Kingston, en Ontario, a reçu le prix Gabrielle-Roy 2006 de l'Association des littératures canadiennes et québécoise (ALCQ), qui récompense chaque année le meilleur ouvrage de critique littéraire publié en français au Canada. Selon le jury, c'est *La querelle du régionalisme au Québec (1904-1931) – Vers l'autonomisation de la littérature québécoise*, publié aux Éditions Le Nordir, qui méritait la récompense. Le jury, composé d'Hélène Destrempe, Patrick Imbert et Isabelle Boisclair, a déclaré que l'ouvrage constitue « une contribution majeure à la critique littéraire québécoise; non seulement en regard de l'histoire littéraire, mais également et surtout de la matrice qui a défini les contours d'appréhension du fait littéraire au Québec jusqu'à aujourd'hui, en passant par les moments forts de son autonomisation ».

2 LE MAN BOOKER



Pour l'ensemble de son oeuvre, le Nigérian Chinua Achebe a reçu cette semaine le prix Man Booker international, une émanation du Booker Prize, équivalent britannique du Goncourt. Décerné aux deux ans et doté de 130 000\$, le Man Booker est remis à des écrivains dont l'oeuvre est disponible en anglais. Achebe, 76 ans et considéré par plusieurs comme le père de la littérature africaine moderne, est entre autres l'auteur de *Le monde s'effondre*, qui s'en vendit à 11 millions d'exemplaires en 1958. (Source: AFP)

3 NIKOLSKI: L'EUROPE...

Les lecteurs de la région de Bordeaux ont jugé que Nicolas Dickner n'avait « pas encore atteint la reconnaissance qu'il mérite » en décernant à son roman *Nikolski* le prix Printemps des lecteurs, organisé par une librairie bordelaise, la télé régionale France 3 et le quotidien *Sud-Ouest* (23 éditions, 1 million de lecteurs).

ACTIVITÉ



PHOTO CNW

CLUBS DE LECTURE D'ÉTÉ

L'an dernier, plus de 20 000 jeunes lecteurs âgés de 3 à 13 ans se sont inscrits aux Clubs de lectures d'été TD, organisés en collaboration avec Bibliothèque et Archives Canada. Cette activité, totalement gratuite, est offerte dans près de 500 bibliothèques publiques au Québec. Le thème de cette année: *Civilisations disparues*, ce qui permettra aux participants de se plonger dans le monde de l'archéologie, des expéditions célèbres, des voyages dans le temps, des mythes et des légendes. Le tout agrémenté de jeux, concours, discussions, visites d'auteurs, etc. Toutes les infos et la programmation au www.td-club-td.ca.

LECTURES D'ÉTÉ

Les suggestions de nos lecteurs

Nous vous demandons la semaine dernière de nous faire part de vos suggestions de lecture pour l'été. Voici une sélection de vos réponses et... merci!

Un bibliophile généreux

Saga de Tonino Benacquista. Ce livre en est un qu'on ne voudrait jamais quitter. Difficile de croire que personne n'ait encore adapté ce roman au grand écran. « Du bonheur à chacun des chapitres », m'a dit un jour un ami après qu'il eut dévoré ce bouquin, se lançant, immédiatement après sa lecture, dans le roman *Quelqu'un autre*, un autre excellent livre de l'écrivain français. Depuis que mon ami a lu *Saga*, pas une seule de nos discussions n'a manqué à l'appel de notre joie d'avoir lu ce livre. Nous en parlons sans nous lasser, comme si les personnages vivaient encore en nous.

La fabrication de l'aube de Jean-François Beauchemin. Tout le monde se retrouve dans ce très beau récit. Ma soeur est venue souper chez moi l'autre jour et est tombée sur mon livre qui traînait sur la table. Après le souper, elle me lança timidement: « Pourrais-tu me le prêter? » Elle ne savait pas à quel point elle me faisait

plaisir. En réalité, j'avais envie de le lui donner, car cette histoire nous prend de façon très personnelle. À moi, elle m'a donné le goût d'aller prendre un café avec l'auteur.

- Claudio Pinto

Des fans de Myre

J'ai lu *Nouvelles d'autres mères* de Suzanne Myre, l'été dernier, pendant un voyage sur la route 132. C'est un complément touristique parfait à tous ceux qui se ruineront en pain aux sept noix dans la mythique boulangerie à Kamouraska, risqueront la noyade en kayak de mer à Sainte-Luce et verront les fresques anticléricales de l'église de Trois-Pistoles. Tout est dans le ton. Au retour, j'ai oublié mon livre sur la deuxième tablette de la table de nuit dans ma chambre de L'Hotel Rimouski et je le regrette tant depuis. Il faut me dire comment ça se termine. Mais mis à part mon malaise, l'idée d'avoir laissé là un livre qui servirait à d'autres lecteurs m'a séduite.

- Caroline Trudeau

J'aime jouer à *Warcraft* mais j'aime aussi lire. Je viens de terminer le dernier livre de Suzanne Myre, *Mises à mort*. Chavirant. Ce livre donne l'effet d'une injection d'adrénaline. Suzanne Myre a le courage d'une certaine vérité, d'une méchanceté parfois, du moins

d'un franc-parler habituellement interdit aux femmes. Suzanne Myre dit vrai. J'ai lu ses quatre livres, elle offre un réel plaisir de lecture. Je n'ai jamais ri autant en lisant une série. Toutes les femmes du Québec devraient s'y mettre.

- Nat

Un beau souvenir

À part les journaux jaunes et les magazines à potins, ma grand-mère ne lisait jamais. Jusqu'à ce qu'elle voit sa fille, ma mère, elle aussi peu portée sur la lecture, complètement absorbée par *Le grand cahier* d'Agota Kristof, un livre que je lui avais proposé.

« C'est incroyable », ne cessait de murmurer ma mère, qui l'a dévoré d'une traite. La curiosité de ma grand-mère était piquée, elle a ouvert le livre... et l'a lu d'une traite, elle aussi, avec en prime le plaisir d'avoir une lecture en commun avec sa fille et sa petite-fille. On en a beaucoup discuté, cet été-là, au chalet, de ce livre.

- Camille, Montréal

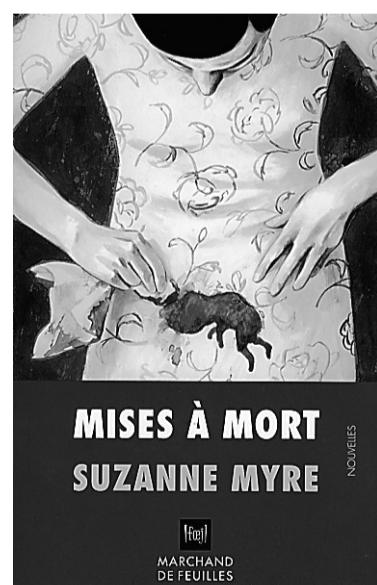
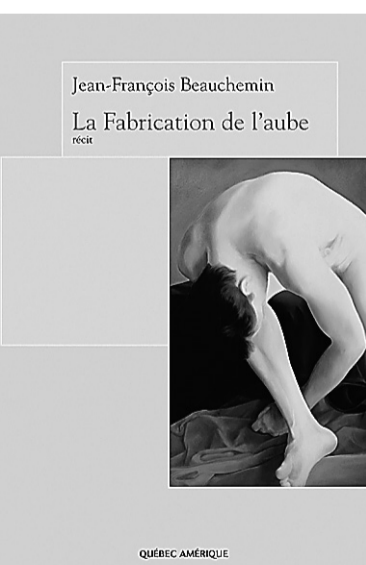
Gaga de sagas

J'ai toujours une liste de mes livres préférés à suggérer à mes amies, soeurs ou frère pour leurs vacances ou leur détente. En premier, je leur suggère les

livres de mon auteure préférée, Louise Tremblay-D'Essiambre, dont la saga *Les soeurs DeBlois*, les extraordinaires *Années du silence*, et dernièrement, les tomes *Jeanne et Thomas* de la série *La dernière saison*, ont su me toucher et m'émouvoir intensément. Je recommande aussi les livres de Micheline Lachance, qui est une auteure prolifique dans son domaine; *Le roman de Julie Papineau* et sa suite, *L'exil*, ainsi que *Lady Cartier*, m'ont apporté un nouvel éclairage sur l'histoire de notre pays.

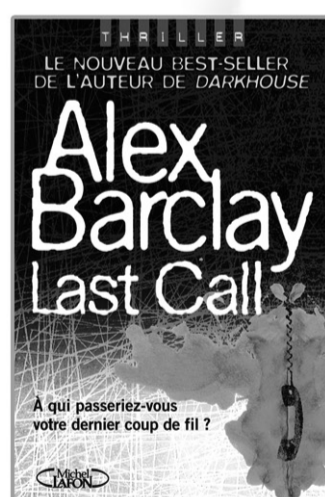
- Micheline Leduc

➤ Voir SUGGESTIONS en page 4

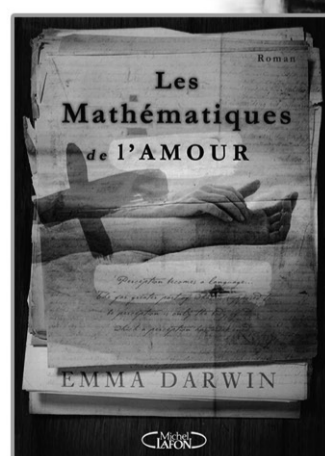


PASSEZ L'ÉTÉ AVEC ELLES...

Deux auteurs féminins, deux univers diamétralement opposés, pour un double plaisir de lecture!



ALEX BARCLAY et sa plume assassine. À qui passeriez-vous votre dernier coup de fil?



EMMA DARWIN et l'extraordinaire beauté narrative de son écriture.



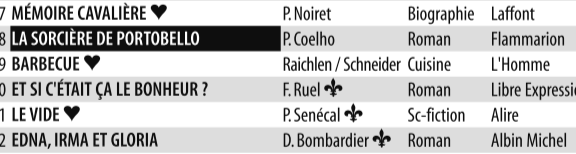
Palmarès des ventes Renaud-Bray

4 au 10 juin 2007 Cette semaine 22 570 titres différents ont été vendus.

1 LE SECRET	R. Byrne	Psychologie	Un monde différent
2 ECHO PARK	M. Connelly	Polar	Seuil
3 LES ENFANTS DE LA LIBERTÉ	M. Lévy	Roman	Laffont
4 LA DERNIÈRE SAISON, t. 2 - Thomas	L.T. D'Essiambre	Roman	Guy Saint-Jean Éd.
5 ZONE GRISE	C. Brouillet	Polar	Boréal
6 CETTE CHANSON QUE JE N'OUBLIRAI JAMAIS	M. Higgins Clark	Roman	Albin Michel
7 LE BIEN DES MIENS	J. Bertrand	Roman	Libre Expression
8 QUE LA FORCE D'ATTRACTION SOIT AVEC TOI	M. Cyr	Psychologie	Transcontinental
9 ÉVANGÉLINE ET GABRIEL	P. Gill	Roman	Lancôt
10 THE SECRET	R. Byrne	Psychologie	Simon & Shuster
11 L'ANGÉLUS DE MON VOISIN SONNE L'HEURE	L. Portal	Roman	Hurtubise HMH
12 AMOUR, CHOCOLATS ET AUTRES COCHONNERIES	E. Gauthier	Roman	Éd. de Mortagne
13 MAUDIT QUE LE BONHEUR COÛTE CHER!	F. Ruel	Roman	Libre Expression
14 GASTON 50 ANS	A. Franquin	B.D.	Marsu Productions
15 L'ÉLÉGANCE DU HÉRISON	M. Barbery	Roman	Gallimard
16 ODETE TOULEMONDE ET AUTRES HISTOIRES	E.-E. Schmitt	Roman	Albin Michel
17 MÉMOIRE CAVALIÈRE	P. Noiret	Biographie	Laffont
18 LA SORCIÈRE DE PORTOBELLO	P. Coelho	Roman	Flammarion
19 BARBECUE	Raichlen / Schneider	Cuisine	L'Homme
20 ET SI C'ÉTAIT ÇA LE BONHEUR?	F. Ruel	Roman	Libre Expression
21 LE VIDE	P. Senécal	Sc-fiction	Alire
22 EDNA, IRMA ET GLORIA	D. Bombardier	Roman	Albin Michel
23 LA CLÉ DE LA MAÎTRISE	C. Haanel	Psychologie	Le Dauphin Blanc
24 LE MEILLEUR DE SOI	G. Corneau	Psychologie	L'Homme
25 OSCAR ET LA DAME ROSE	E.-E. Schmitt	Roman	Albin Michel
26 FEMME DÉSIRÉE, FEMME DÉSIRANTE	D. Flaumenbaum	Psychologie	Payot
27 JONATHAN STRANGE & MR. NORRELL	S. Clarke	Sc-fiction	Laffont
28 1967, LE QUÉBEC ENTRE DEUX MONDES	J. Godbout	Arts	Les 400 coups



15.99\$



29 LA LOI DE L'ATTRACTION	M.J. Losier	Psychologie	Éd. Des trois monts
30 L'ACCUSÉ	J. Grisham	Polar	Laffont
31 LA FEMME DU 5 ^e	D. Kennedy	Roman	Belfond
32 LE SERMENT DES LIMBES	J.-C. Grangé	Polar	Albin Michel
33 LA VIE AUX AGUETS	W. Boyd	Roman	Seuil
34 LA CLÉ DU BONHEUR	D. Steel	Roman	Pr. de la Cité
35 LES NOMBRILS, t. 2 - Sale temps pour les...	Delaf / Dubuc	B.D.	Dupuis
36 DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ	P. Morency	Psychologie	Transcontinental
37 DISNEY WORLD	Collectif	Voyage	Ulysse
38 FORTERESSE DIGITALE	D. Brown	Polar	JC Lattès
39 A.N.G.E., t. 2 - Reptilis	A. Robillard	Sc-fiction	Lancôt
40 LES CHEVALIERS D'ÉMERAUDE, t. 1	A. Robillard	Sc-fiction	de Mortagne
41 VOTRE GROSSESSE AU JOUR LE JOUR	L. Regan	Maternité	Hurtubise HMH
42 L'HÉRITAGE DES TEMPLIERS	S. Berry	Polar	Le Cherche Midi
43 ILS ÉTAIENT SEPT HOMMES EN GUERRE	M. Ferro	Histoire	Laffont
44 SOUTIEN-GORGE ROSE ET VESTON NOIR	R. Germain	Roman	Libre Expression
45 LES NOMBRILS, t. 1 - Pour qui tu te prends?	Delaf / Dubuc	B.D.	Dupuis

Un réseau de 24 librairies

Service aux entreprises et aux institutions : 1 800 667-3628 renaud-bray.com

MICHEL HANNEQUART

LE MORDUS

12

MOTS CROISÉS

ET AUTRES

JEUX DE LETTRES

Supergille des Mordus

Citations secrètes

Grilles blanches

Mini-supergilles

Casse-tête

Mots logiques

Mots croisés

Grilles thématiques

Mots fléchés

Alphacroisés

Mots-bulles

Carrés magiques

En librairie • 9,95\$ www.les-mordus.com

Michel LAFON

LECTURES

Le sillage lumineux de Jacques Roumain (1907-1944)



DANY LAFERRIÈRE

CHRONIQUE

COLLABORATION SPÉCIALE

Chaque pays a son Roumain, c'est-à-dire un écrivain qui résume en quelque sorte les rêves, les élans et les échecs de sa société. Ce n'est pas forcément le meilleur écrivain du pays, mais c'est celui en qui tout le monde se reconnaît. On ne doit pas penser pour autant à un poète bucolique qui vit retiré à la campagne, ni à un historien complaisant qui agite facilement ce vieux chiffon rouge du nationalisme sous le nez d'un peuple déjà énervé. C'est plutôt quelqu'un qui n'hésite pas à asséner ses quatre vérités à ses compatriotes. Pour le Québec, je pense à Miron. Pour Haïti, c'est Roumain.

Roumain n'avait rien pour devenir cet écrivain national dont le renom déborde l'espace littéraire. C'est un fils de la bourgeoisie mulâtre dans un pays de pauvres nègres. Il a fait ses études en Europe quand ses compatriotes sont pour la plupart des analphabètes. Sa famille possède de bonnes terres arables alors que la question agraire fait couler tant de sang – trop d'habitants pour si peu d'espace. Il fait partie de cette minorité qui s'exprime en français pendant que la très grande majorité survit en créole. Alors pourquoi Roumain? Parce que sa passion d'Haïti est telle qu'elle désarme le plus aguerri des opposants. Quand on scrute la vie de Roumain, ou quand on lit attentivement son œuvre, on se retrouve devant une véritable passion physique qui n'a rien à voir avec le nationalisme – l'amour pour son pays ne peut être une affaire d'État. Miron aussi fut habité par une semblable obsession.

La gifle

Ce n'est pas courant qu'on traverse cette frontière de feu

qui sépare les classes sociales. Roumain l'a fait. Ce jeune érudit passionné de paléontologie qui entra en Haïti, en 1927, après 15 ans d'Europe. Il avait entrepris, en Espagne, des études d'agronomie qu'il délaissa rapidement pour la boxe et la taoumachie. Mais l'artiste était déjà en gestation, car ces deux sports auront une influence déterminante sur sa manière d'écrire et de vivre (on pense à Hemingway). Roumain n'écrit pas, il boxe. Et son goût du risque, ce mélange de stratégie et de témérité, fait penser à la taoumachie.

À 21 ans, Roumain dirige déjà *Le petit impartial*, ce journal frondeur qui attaque sans répéter le gouvernement. Il met tant d'ardeur polémique dans ses éditoriaux qu'il se retrouve assez rapidement en prison. Ses attaques contre le clergé breton qui mène une féroce « campagne antisuperstitieuse » contre le vaudou révèlent un jeune homme soucieux de ses origines. Pour Roumain, si Haïti se tient encore debout, c'est grâce à ce trépied: l'indépendance, le vaudou et le créole (politique, religion, langue). Mais une blessure le ronge, car les États-Unis occupent Haïti depuis 1915. La honte de cette génération qu'on surnomme « la génération de la gifle ».

Le 24 février 1930, le général Russel invite les intellectuels haïtiens à une réception pendant que l'armée américaine traque les paysans qui résistent encore dans le nord du pays. Roumain lui répond sans hésiter dans le journal *L'action*: « Le nègre Jacques Roumain ne daigne pas fréquenter les blancs. » Le blanc à l'époque c'est l'Américain, car le racisme est encore institutionnalisé dans le sud des États-Unis, et Roumain tente ainsi de retourner l'insulte. Il traite son futur beau-père, un baron du régime mis en place par l'armée américaine, de « triste valet », et naturellement ses fiançailles avec l'élégante Marie-Henriette Roy sont immédiatement rompues. Ce bretteur infatigable est si souvent arrêté qu'il passe en tout 32 mois en prison. C'est là qu'il attrape cette pneumonie qui finit par l'emporter en 1944, à 37 ans.

L'écrivain

Ainsi le jeune bourgeois amateur de taoumachie et lecteur passionné de Montherlant et de Nietzsche, séducteur gominé et champion du 100 mètres, est aussi le fondateur du premier parti communiste haïtien. Son sens de l'orthodoxie rappelle Aragon – sauf que Roumain est mort avant la fin de la guerre tandis qu'Aragon est resté stalinien jusqu'à sa mort en 82 – surtout dans cet aveuglement qui l'empêche d'admettre que la médaille de nos malheurs a finalement deux faces: Hitler et Staline. Son « Analyse schématique 32-34 » par laquelle il étudie la société haïtienne dans une grille marxiste, est précisément schématique. Sa haine des bourgeois fainéants et affligés de stupides préjugés qu'il brocarde allégrement dans ses minces premiers recueils de nouvelles (*La proie et l'ombre*, 1931, suivi quelques mois plus tard de *Les*

« L'exil et la maladie minèrent Roumain qui eut malgré tout le temps d'écrire à Mexico ce roman que les Haïtiens placent au sommet de leur littérature: *Gouverneurs de la rosée*. »

fantoches), semble manquer parfois de nuance.

Mais un critique contemporain, le jeune François Duvalier qui n'a que 24 ans à l'époque, s'enthousiasme dans *Le nouvelliste* pour *Les fantoches*: « L'écrivain a campé avec le sourire désabusé du philosophe, tous ces hommes ballons, véritables fantoches, esprits mutinés qui s'acharnent à se concevoir autres qu'ils ne sont dans une société inexistante ». Nous voilà partis dans cette recherche d'identité qui allait absorber les esprits jusqu'aux premières émigrations massives des paysans, au début des années 80. Il a fallu le départ du paysan

pour qu'on comprenne enfin que l'identité ne concerne que ceux qui n'ont pas faim.

Mais Roumain ne s'arrête pas là, il publie tout de suite après *La montagne ensorcelée*, un roman préfacé par nul autre que Jean Price-Mars. Si ses précédents récits n'étaient que des portraits acides de cette jeunesse dorée des beaux-quartiers de Port-au-Prince, Roumain plante *La montagne ensorcelée* en pleine paysannerie misérable. C'est l'influence de ce Price-Mars qui avait publié en 1928, *Ainsi parla l'oncle*, un essai qui dénonçait ce qu'il appelait « le bovarisme collectif ». Pour lui les Haïtiens se prennent essentiellement pour des Français, alors que « le sang africain » coule dans leurs veines. Les recherches de Price-Mars signaleront que si la bourgeoisie a renié ses origines africaines, la paysannerie a préservé l'héritage ancestral.

Cet essai va changer le cours de l'histoire littéraire et politique d'Haïti. Il influencera ces deux jeunes hommes, nés la même année (1907): Jacques Roumain et François Duvalier. Roumain restera critique par rapport à cette soudaine « pureté » culturelle. Dans *La montagne ensorcelée*, il n'a pas fermé les yeux face aux problèmes que pose une société trop repliée sur elle-même et imperméable aux apports de la modernité. Duvalier, lui, utilisera l'essai de Price-Mars pour exacerber cette haine raciale, latente dans toute société anciennement colonisée. Pour garder le pouvoir, il utilise cette vieille stratégie de la division en opposant les Noirs aux Mulâtres. Ce criminel « indigénisme culturel » nous plongera directement dans la pire terreur, celle de Papa Doc. Le livre (*Ainsi parla l'oncle*) qui déclencherà la révolution chez Roumain, permettra à Duvalier, 25 ans plus tard, d'être un dictateur.

Le temps

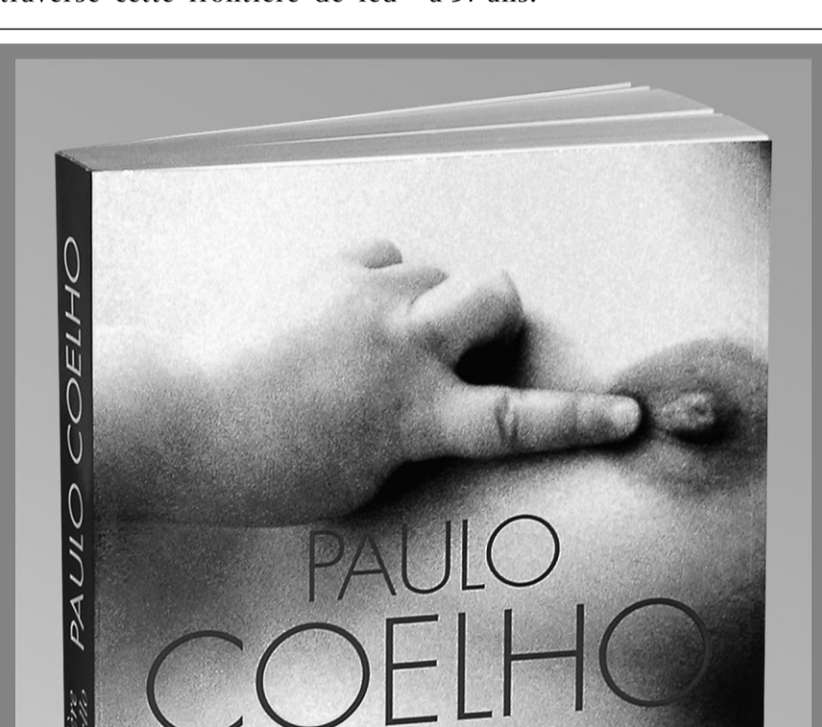
L'exil et la maladie minèrent Roumain qui eut malgré tout le temps d'écrire à Mexico ce roman que les Haïtiens placent

au sommet de leur littérature: *Gouverneurs de la rosée*. Depuis 1944, on a étudié le roman sous toutes les coutures. Et ce qui saute aux yeux c'est l'universalité de cette histoire qui se déroule dans un village sec d'Haïti, à Fonds-Rouge. Aucune pluie depuis des mois. On crève. Le livre s'ouvre sur un désespoir total: « Nous mourrons tous... » dit la vieille Délira. La misère, comme toujours, fait remonter à la surface de vieilles rancœurs. Fonds-Rouge est donc divisé en deux camps. Et au milieu de ce paysage apocalyptique se trouvent Manuel et Annaïse. C'est une histoire d'amour d'une puissance incroyable qui fait face à la misère, la haine et la trahison. Cette histoire est aussi portée par une langue savoureuse, ce français fortement créolisé que Roumain a inventé presque de toutes pièces. Et un souffle poétique irrésistible. C'est Jacques Stephen Alexis, l'autre grand romancier (*Compère général soleil*), qui a eu un destin encore plus tragique, qui semble avoir le mieux compris Roumain: « Toute la vie, toute la doctrine, toute la passion de Jacques Roumain semble avoir pour dimension première l'amour. » Jacques Roumain aurait eu 100 ans le 4 juin dernier, mais le temps ne semble avoir aucune prise sur les amoureux de Fonds-Rouge.

La lettre

J'ai reçu une lettre d'Hélène Lépine, en décembre dernier, qui accompagnait son roman (*Le vent déporte les enfants austères*, Triptyque, 2006). Elle avait l'impression que personne n'avait lu son livre. Sa remarque m'a intrigué. La raison est pourtant simple: pas assez d'espace dans les médias pour la littérature. Le critique fait ce qu'il peut. L'écrivain, lui, a tout misé dans son livre. D'imaginer qu'un livre n'ait pas été ouvert me donne le frisson, même si ce n'est la faute de personne. J'ai donc ouvert et lu le livre d'Hélène Lépine. Des vagues successives d'émotions troublantes m'ont assailli immédiatement. Des personnages que seule la douleur fait bouger. Une colère toujours forte et brève comme une pluie tropicale. Lépine excelle dans les brefs portraits: « Pour vérifier la suite du chemin, Madame Yablonski doit tendre le cou, relever la tête, tortue gênée par sa lourde carapace. » Hélène Lépine peint d'abord un univers marin que son style éclaire comme un soleil d'été.

P.S. J'en profite pour vous souhaiter un bon été. On se voit à la rentrée...



Dans *La sorcière de Portobello*, Paulo Coelho nous offre un drame fascinant à travers lequel le lecteur découvre une tradition ancestrale basée sur la force féminine et l'amour.

VIERGE, SAINTE,
MARTYRE OU FOLLE?
QUI EST ATHÉNA?



Flammarion

Les suggestions de nos lecteurs

SUGGESTIONS

suite de la page 3

Un gros roman

Le livre estival que je suggère toujours à mes connaissances est *Les piliers de la terre* de Ken Follett. Gros roman de plus de 1000 pages où l'on retrouve de tout sous le chaud soleil d'été (amour, haine, espoir et trahisons). Plus facile à lire que *Le nom de la rose* et cela nous permet de vivre une saga littéraire plutôt que télévisuelle. Comme deuxième roman je suggère mon livre à vie: 1984, de Georges Orwell.

– Pierre, Laval

Maman pusheuse

Bonjour, je m'appelle P. et je suis une « pusheuse » de livres. C'est par désespoir que je le suis devenue. J'ai d'abord mis la faute du manque d'entrain de mon fils pour la lecture sur le piètre choix dans les bibliothèques scolaires, mais lorsque même la bibliothèque municipale ne l'a pas allumé, j'ai sombré dans l'infâme trafic: comment stimuler le goût de lire chez un ado de 12 ans qui n'aime ni Harry, ni Amos? Récompenses, supplications, menaces? Je suis tombée par hasard sur le livre de l'Allemand



Walter Moers, dont les aventures du capitaine Ours Bleu, sorte de baron de Munchausen animal, avaient été présentées à la télé il y a plusieurs années. Je l'ai acheté pour moi... mais c'est fiston qui l'a lu en premier. Les deux tomes. De 400 pages chaque. Oui, oui et sans cris ni menaces. Agrémenté de dessins rigolos, *Les 13 vies et demie du capitaine Ours Bleu* font travailler l'imaginaire et la logique de notre cerveau dans un environnement complètement loufoque qui surprend et amuse. L'autre roman traduit en français du même auteur, *La cité*

des livres qui rêvent, a eu le même succès. Chers parents, vous me remercieriez plus tard: courez vite vous les procurer!

– P., Drummondville

Une nouvelle accro

Le livre ou plutôt la série de livres que j'aimerais proposer est *Les chevaliers D'Émeraude*. Grâce à cette célèbre série écrite par Anne Robillard, j'ai découvert un autre genre d'écriture, celui du fantastique/médiéval. N'étant pas une grande fan de lecture, j'ai commencé à lire le premier par curiosité, mais voilà que je suis devenue accro à cette série. Je ne pouvais plus me coucher, je lisais au moins jusqu'à minuit avec toujours l'envie de poursuivre ma superbe lecture!

– Émilie, 13 ans, Gatineau

Gavalda et cinéma

Je n'ai jamais connu autant de succès auprès de mes « junkies » qu'avec le superbe roman *Ensemble c'est tout*, d'Anna Gavalda. Depuis un an, je possède deux exemplaires de ce roman qui mérite à tout coup les plus grands éloges. L'adaptation plus que réussie de Claude Berri me laisse présager que je ne reverrai pas ces livres de sitôt dans ma bibliothèque.

– Gabriel Sauvé

ROMAN

★★★★ TROIS P'TITS CHATS

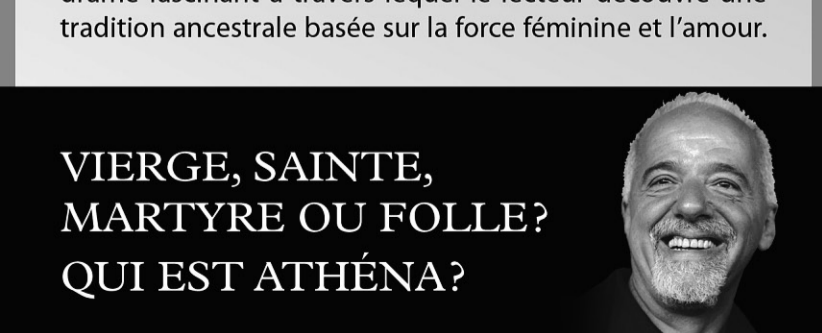
René Boulanger
VLB Éditeur

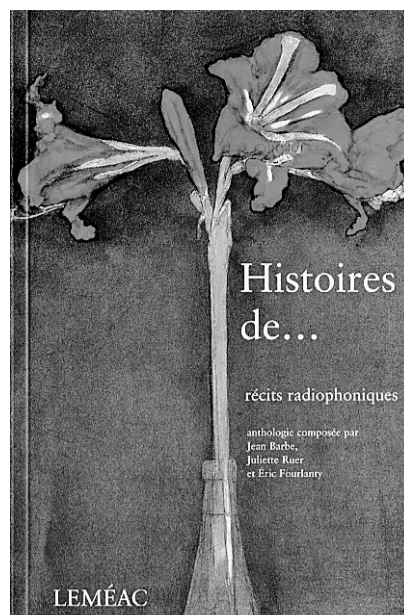
N'avoir qu'une phrase pour parler de *Trois p'tits chats* de René Boulanger, je dirais: quelle belle histoire! Touchante, pleine de charme, amusante, évocatrice... Je suis vraiment tombé sous le

charme de cette femme et de sa fillette qui doivent quitter le Paris bombardé de 1940, en compagnie des trois petits chats du titre. Le tout dans une ambiance de cinéma français des années 50. Une centaine de pages qui proposent d'illustrer la comptine du même nom, écrites à la manière d'un shiritori français. Chapeau de paille, paillason, somnam-

bule, etc. Autant de mots devenus les titres des chapitres. Une histoire qui se répète, une histoire sans fin où les « trois p'tits chats continuent » à Bagdad, à Sarajevo, à Kigali ou à Hanoï... et qui peut tout aussi bien convenir aux enfants qu'aux adultes. Boulanger a réussi à façonner un récit qui nous suivra longtemps.

– Mario Dufresne, coll. spéciale





ROMAN

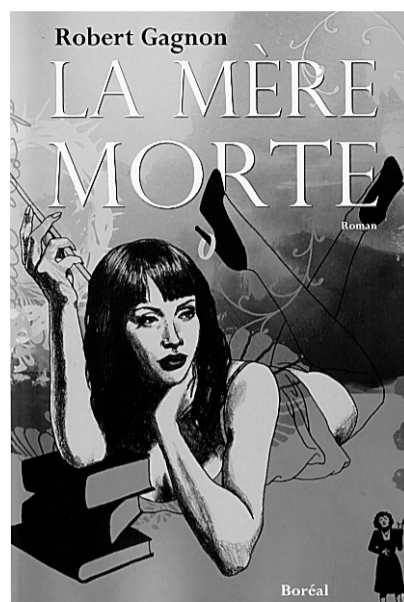
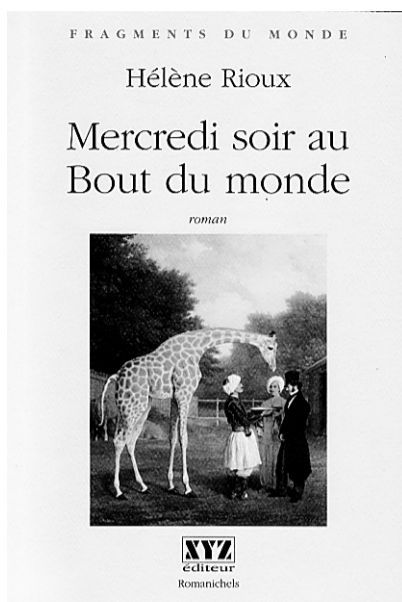
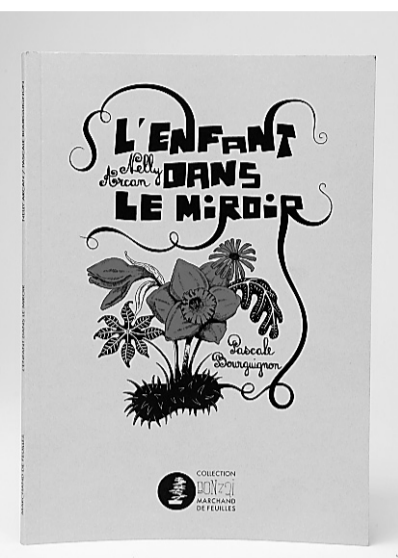
★★★★
LES PAPIERS DE PUTTERMESSE
Cynthia Ozick
L'Olivier

En 2005, l'auteur américain Cynthia Ozick, à l'âge de 77 ans, a enfin connu le succès commercial avec son roman *Un monde vacillant*. Une très belle oeuvre, oui, mais j'ai plutôt un faible pour ses petits livres comme *Le châle*, ou bien *Lévitation*. Ce sont autant de fables, de courts récits qui se déroulent dans un monde de magie et de mysticisme. Son dernier roman à paraître, *Les papiers de Puttermesser* (un puttermesser, c'est un couteau à beurre), puise ses sources dans plusieurs terreaux. Il y a de la magie, mais aussi l'actualité politique. Ruth Puttermesser, un peu le double de l'auteure, est une fonctionnaire new-yorkaise, coincée dans la hiérarchie de son emploi. Elle rêve de grands exploits, mais sa marge de manoeuvre est petite. Arrive la magie. Elle s'invente un golem (un monstre magique, selon la plus pure tradition juive) qui doit l'aider. Attention: un golem femme, la première de

Cynthia Ozick
Les papiers de Puttermesser



son espèce. Le monstre obéit à sa maîtresse, jusqu'à passer l'aspirateur, et Ruth Puttermesser devient maîtresse de New York grâce à cette créature. Mais elle a une dette envers le golem devenu, comme tous les monstres, jaloux à son tour. Une très belle fable de Cynthia Ozick.
David Homel, coll. spéciale



Chauds, les romans

CHAUDS
suite de la page 1

Et *Le Pacte*, de l'américaine Jodi Picoult, déjà best-seller en Europe et aux États-Unis.

Les Intouchables

Au programme des parutions d'été des Intouchables, un roman initiatique dans la veine des *Alchimiste* et autres *Messie récalcitrant*: *La grande mascarade*, de A. B. Winter. «Une odyssée à la découverte du plus bel eldorado qui soit, notre identité.»

L'Instant même

En plus de *La bonbonnière*, roman à quatre mains signé Hans-Jürgen Greif et Guy Boivin, la maison de Québec nous recommande une lecture peu banale: les pièces de théâtre de Robert Lepage. *La face cachée de la lune* et *Le projet Andersen* (accompagné d'un CD qui dévoile les coulisses du théâtre), se lisent, assure-t-on, comme des romans. Autre suggestion: *Le passeur d'éternité*, de Roland Fuentès, qui a comme toile de fond la France au temps de la Grande Peste de 1720.

Lancôt éditeur

Aux milliers de fans d'Anne Robillard, Lancôt propose les deux premiers de la nouvelle série *A.N.G.E.*, qui relate les aventures des hommes et des femmes qui œuvrent au sein de l'Agence nationale de gestion de l'étrange.

On nous invite également à plonger dans la grande histoire, avec *Évangéline* et *Gabrielle*, de Pauline Gill, et les deux premiers tomes d'une fresque historique qui en comptera trois, *Eugénie, fille du roy*, et *Eugénie de Bourg-Royal*, de René Forget, qui retrace l'odyssée de jeunes Français venus s'établir en Nouvelle-France au XVII^e siècle.

Marchand de feuilles

En attendant la parution au Seuil, à l'automne, du troisième roman de Nelly Arcan, qui marquera un changement dans sa manière («je mets une croix sur l'autofiction, car il s'agit d'un mode qui a ses limites et qui est fustigé par les intellectuels», déclarait-elle dans le quotidien gratuit *24hrs*), Marchand de feuilles publie *L'enfant dans le miroir*, une nouvelle de son cru, illustrée par Pascale Bourguignon, où une petite fille doit cohabiter avec le désir de son père. L'éditrice Mélanie Vincelette suggère également la lecture du *Jardin sablier*, très joli petit «livre calendaire», paru plus tôt cette année, où nous suivons, mois après mois, l'évolution d'un jardin et de sa jardinière...

De Mortagne

La maison de Boucherville mise gros sur le tome final de la «saga fantasy» de Louise Gauthier, *Déesse de cristal*. Une histoire de cités légendaire, de porteurs de

clés, d'affrontements, de sorciers noirs et de maîtres magiciens qui a déjà, dit-on, envoûté plus de 16 000 lecteurs à ce jour. Par ailleurs, on nous recommande les titres de la collection Lime et Citron, dont *Amour, chocolats et autres cochonneries*, d'Evelyne Gauthier, un roman tragi-comique dans la lignée de la «chick lit» à l'anglaise.

Triptyque

De Gaétan Leboeuf, on nous propose *Bébé et bien d'autres qui s'évadent*, titre étrange pour ce «roman d'un amour impossible» qui a pour décor un resto végétarien de Montréal et pour personnages ceux qui le fréquentent. Autre suggestion des éditeurs: *Béatrice*, *Québec 1918*, un roman historique qui se déroule pendant la première crise de la Conscrition.

Vlb éditeur

Vlb éditeur nous invite à partager les souvenirs de Claude Jasmin qui, dans *Chinoiseries*, revisite une partie de son enfance passée dans un Montréal révolu, sillonné par les voitures tirées par des chevaux et les tramways.

XYZ

Enfin, XYZ mise sur *India*, *India*, 10^e roman de Yolande Villemaire, où elle reprend son personnage de Miliana Tremblay apparue dans *La déferlante d'Amsterdam*. On met aussi de l'avant *Les artistes de la mémoire*, «un roman brillant, érudit, captivant», de Jeffrey Moore, et *Mercredi soir au Bout du monde*, d'Hélène Rioux, coté quatre étoiles par notre collaborateur Réginald Martel.

JEAN-CHRISTOPHE RUFIN
LE PARFUM D'ADAM
ROMAN
Flammarion

«Un très, très bon thriller écrit par un excellent auteur! Pas une page de trop. J'y ai pris un très, très grand plaisir et, ce qui est rare pour ce genre de roman, un plaisir intelligent.»
René Homier-Roy – SRC

UN THRILLER PLANÉTAIRE HALETANT

Flammarion

Offre spéciale de la fête des Pères

Papa, je t'ai abonné!

2 pour 1

Offrez un abonnement week-end à *La Presse* de 13 semaines

+

2 numéros des magazines Golf AGP International ou Ricardo

Une économie de plus de **40%** sur le prix en magasin.

OFFRE-CADEAU

Deux options d'abonnement s'offrent à vous :

Avec prime*

Un abonnement à *La Presse*, du samedi et dimanche, pour une période de 13 semaines + une prime à votre choix pour seulement 28,99\$ (33,03\$ taxes incluses) : 2 numéros de Ricardo ou 2 numéros de Golf AGP International

Sans prime

Un abonnement à *La Presse*, du samedi et dimanche, pour une période de 13 semaines pour 21,71\$ (24,74\$ taxes incluses).

C'est facile de s'abonner!
cyberpresse.ca/abonnement/peres
1 800 361-7453 et mentionnez le code PERES0706

Hâtez-vous, cette offre se termine le 7 juillet 2007 et s'adresse aux lecteurs non-abonnés qui résident à l'intérieur des limites du réseau de distribution. Prévoir un délai de 2 à 4 semaines pour la livraison de votre prime. L'abonnement n'est pas remboursable mais peut être suspendu en tout temps. Un mois avant la fin de l'abonnement, l'abonné recevra un avis de renouvellement d'une durée de 13 semaines au prix régulier.
*L'offre avec la prime est disponible seulement lorsque l'abonnement est payé par carte de crédit.

LA PRESSE

ARTS ET SPECTACLES

Gagnez l'un des 100 laissez-passer doubles pour la grande première du 28 juin à l'Ex-Centris

Présentée par LA PRESSE Y a-t-il vraiment un problème?

Salle d'attente



MALADE UN FILM DE MICHAEL MOORE

Version originale anglaise avec sous-titres français

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à: SICKO / Alliance Atlantis Vivafilm: La Presse, C.P. 575 Succ. Place d'Armes, Montréal, H2Y 3H8

Form with fields for Name, Address, City, and Telephone.

Ou visitez le www.vivafilm.com/concours.html et inscrivez l'indice suivant: santé

Cette promotion est publiée dans La Presse du 15-16-17 juin. Le tirage des 100 laissez-passer doubles aura lieu le mercredi 20 juin.

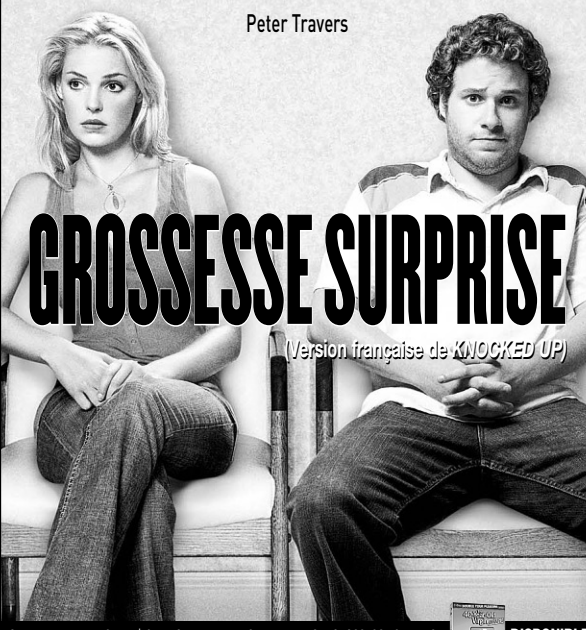
À L'AFFICHE DÈS LE 29 JUIN

www.vivafilm.com

ROLLING STONE

À MOURIR DE RIRE. IL FAUT LE VOIR POUR LE CROIRE!

Peter Travers



OBTENEZ UN RABAI DE 5\$ SUR VOTRE BILLET POUR ALLER VOIR GROSSESSE SURPRISE

À L'AFFICHE! QUARTIER LATIN, STARCITÉ MONTREAL, L'ANGELIER

CINÉMA BOUCHERVILLE, ODEON BOUCHERVILLE, CINEPLEX BOUCHERVILLE, ST. BRUNO, GATINEAU

CINÉMA FORTUNE INC., MARCHÉ CENTRAL, COLOSSUS LAVAL, TASCHEREAU, LASALLE

CINÉMA GALERIES, AYLMER, PLAZA DELSON, ST-JEROME, JOLIETTE

CINÉMA BIERMANS, SHAWINIGAN, CINEPLEX QUÉBEC

CINÉMA GALERIES, CARRÉFOUR DU NORD, CINEPLEX QUÉBEC, CINEPLEX QUÉBEC

« LE MEILLEUR DES PIRATES! » MARK S. ALLEN, CBS/CV-TV



Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter le répertoire des films ou consultez www.pirates.movies.com

Movie poster for 'Once' with a quote from The Gazette.

Movie poster for 'Les Rois du Surf' with a quote from Richard Roeper and David Edelstein.

Movie poster for 'Le Meilleur des Pirates!' with a quote from Mark S. Allen.

Movie poster for 'Once' with a quote from The Gazette.

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

voilà! Votre guide télé... maintenant interactif!

Trouvez vos émissions favorites, Naviguez dans les plages horaires, Sélectionnez vos chaînes préférées, Personnalisez votre guide

Table with 14 columns: Channel, Time, Program Name, Description, and BEV, VD, VDO ratings.

ARTS ET SPECTACLES

Prima: un Schoenberg réussi

CLAUDE GINGRAS

Prima, notre quatrième ensemble de musique contemporaine – et le troisième dirigé par une femme, Mélanie Léonard –, n'avait attiré que 50 personnes à ses débuts « officiels » l'an dernier à pareille date, à Pollack. Malgré la chaleur, il en est venu trois fois plus pour le deuxième grand concert, vendredi soir, tout à côté, dans la nouvelle salle Schulich, fort heureusement climatisée.

L'excellente impression laissée l'an dernier et, par ailleurs, le programme plus attrayant expliquent sans doute ce succès dont on souhaite qu'il se répète. En fait, ce programme correspondait à celui que Ravel, rien de moins, avait proposé un jour à un organisateur de concerts – à une exception près, et pour cause puisqu'il s'agit d'une pièce canadienne créée en 2004.

Les trois œuvres suggérées par l'auteur du *Boléro* étaient, outre son propre triptyque sur des poèmes de Mallarmé, le groupe de miniatures japonaises de Stravinsky et le révolutionnaire *Pierrot lunaire* de Schoenberg. Les trois datent de la même période: le Schoenberg fut créé en 1912, le Ravel et le Stravinsky en 1914 au même concert par la soprano Jane Bathori.

Dix instrumentistes composaient vendredi l'ensemble à géométrie variable. Sauf pour un violoncelle assez faux dans la 19^e pièce du Schoenberg, tous fournirent une prestation de premier ordre sous la direction sobre et efficace de leur directrice. La pièce de Christian Girard, élève de Denis Gougeon, est de la bonne musique à la fois actuelle et accessible qui cadrerait bien avec le reste puisqu'elle puise aux mêmes sources que le Schoenberg.

Soliste des trois œuvres vocales, Julieanne Klein possède une bonne voix de soprano mais a chanté Ravel et Stravinsky d'une façon monotone. Et on ne comprenait à peu près pas un mot des textes – il est vrai hermétiques – de Mallarmé.

Après l'entracte, dans *Pierrot lunaire*, M^{me} Klein allait révéler une assez forte présence scénique et déployer d'étonnantes couleurs vocales, avec tour à tour de la tendresse, de la moquerie ou de la violence et, partout, une bonne maîtrise de cette technique conjuguant parlé et chanté appelée Sprechgesang.

ENSEMBLE PRIMA. Dir. Mélanie Léonard. Soliste: Julieanne Klein, soprano. Vendredi soir, salle Tanna-Schulich de l'Université McGill.

Programme:
Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé, avec voix (1913) – Ravel
Trois Rondels bergamasques (2004) – Girard
Trois Poésies de la lyrique japonaise, avec voix (1913) – Stravinsky
Pierrot lunaire, avec voix, op. 21 (1912) – Schoenberg

Le musée des beaux-arts du Québec expose ses nouveautés

RÉGIS TREMBLAY
LE SOLEIL

QUÉBEC — Un musée vaut ce que valent ses collections. C'est donc avec fierté que le Musée national des beaux-arts du Québec a dévoilé la semaine dernière ses plus belles acquisitions de la dernière année. Une année faste qui a permis d'acquérir pas moins de 3836 œuvres, dont 20 sont maintenant accessibles au grand public jusqu'au 5 août.

La vedette de cette exposition est sans conteste *L'été de 1914* de Jean Paul Lemieux, un vrai chef-d'œuvre peint en 1965. « C'est le genre de pièce dont on a rêvé longtemps! Il s'agit d'une œuvre mythique de Lemieux, l'une de ses toiles les plus réussies. Elle est désormais une pièce majeure de notre collection Lemieux, qui se trouve présentement en tournée dans d'autres musées de la province, faute d'espace pour la garder dans nos murs », n'a pas manqué de souligner le directeur général John R. Porter, qui met une grande partie de ses énergies à la réalisation du futur pavillon de la Grande Allée.

On sait que la salle « permanente » Jean Paul Lemieux a dû faire place à l'exposition Christopher Pratt, récemment. Au dévoilement de l'exposition, hier, M. Porter a raconté qu'il avait mis du temps à convaincre les propriétaires de ce tableau, Jean Faucher, l'ex-réalisateur de Radio-Canada, et sa femme Françoise Faucher, la grande comédienne, de donner au musée une pièce qu'ils s'étaient juré de garder jusqu'à leur mort. « Nous avons acheté la moitié du tableau... et ils ont donné l'autre moitié, question d'inscrire leurs noms dans l'histoire de nos collections. »



L'été de 1914, chef-d'œuvre de Jean Paul Lemieux peint en 1965, est la vedette de l'exposition.

L'été de 1914 est une scène champêtre située devant le manoir Montmorency, à Beauport, où Lemieux a vécu une partie de son enfance. Il s'agit d'une œuvre fortement autobiographique, empreinte d'une douce et pénétrante nostalgie.

Parmi les 20 acquisitions offertes au regard des visiteurs, mentionnons encore une étonnante mise en place (en scène?) d'Edmund Alleyn, *Lac Brome*, réalisée en 1973, où plusieurs personnages, reproduits en pied sur un plexi, se découpent sur une toile représentant un lac au crépuscule.

Ombres, une série d'impressions au jet d'encre de Micheline Allouche, étire des formes noires sur des rues pavées. Un don de Pierre Bourgie en hommage à John R. Porter, qui quittera à l'automne ses fonctions de directeur général.

Les visiteurs pourront également admirer des œuvres de Michael Snow, de Betty Goodwin, de Massimo Guerrera et de Trevor Gould.

La photo entre au musée

La photographie vient enfin de se tailler une place de choix au musée grâce aux 3400 clichés de la donation Yves Beaugard. Ils viennent enrichir la trop « modeste » collection photographique de l'institution, a dit John R. Porter.

Ces clichés, qui illustrent surtout la vie et l'histoire de Québec, de 1850 à 1950, arrivent à point pour les fêtes du 400^e anniversaire de la fondation de Québec... et pour le 75^e du MNBAQ, l'an prochain. D'ailleurs, la collection Beaugard fera l'objet d'une exposition, du 25 septembre 2008 au 4 janvier 2009. Elle sera accompagnée d'un catalogue très attendu. Cette donation aura éga-

lement une vitrine dans le futur pavillon, a annoncé M. Porter.

Réalisés par 200 photographes, dont les fameux Livernois, les 3400 clichés ont une « valeur artistique certaine », reconnaît M. Porter. La Citadelle, la terrasse Dufferin, le Petit Séminaire, l'escalier Casse-Cou, la construction du pont, les Fêtes du tricentenaire... Autant d'instantanés captés par nos artistes-photographes, qui sont devenus des moments d'histoire, des visions irremplaçables de la vie de la Capitale.

Directeur de la revue *Cap-aux-Diamants*, Yves Beaugard a créé pour ce périodique un répertoire de 23 000 photographies réalisées entre 1839 et 1974. « Nous avons mis ces précieux documents à l'abri de requins comme Bill Gates qui, flairant la bonne affaire, font présentement l'acquisition d'un tas de documents photographiques », a déclaré M. Beaugard.



PRÉSENTÉ À L'AFFICHE

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com CinemasGuzzo.com CinemasFortune.ca, cinentreprise.com enprimeur.ca

SOYEZ FIDÈLES! ÇA A SES AVANTAGES...



POUR L'HORAIRE CONSULTEZ LE GUIDE DANS LA PRESSE OU
WWW.CINEMASGUZZO.COM
ou (514) 32G-UZZO (514) 324-8996



INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT AU WWW.CINEMASGUZZO.COM

AVEC LA CARTE FIDÉLITÉ DES CINÉMAS GUZZO
VOUS ACCUMULEZ DES POINTS À CHAQUE TRANSACTION
EFFECTUÉE À LA BILLETTERIE ET AU COMPTOIR À FRIANDISE



AVERTISSEMENT

DANS LE BUT DE CONTRER LE PIRATAGE
NOUS NOUS RÉSERVONS
LE DROIT DE VÉRIFIER LE CONTENU DES SACS.
MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

LES 4 FANTASTIQUES ET LE SURFER D'ARGENT



PRÉSENTÉ SUR 35 ÉCRANS

- | | | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| LES CINÉMAS GUZZO
PARADIS | LES CINÉMAS GUZZO
LANGELIER 6 | LES CINÉMAS GUZZO
STE-THERÈSE 8 |
| LES CINÉMAS GUZZO
DES SOURCES 10 | MEGA-PLEX* GUZZO
SPHERETECH 14 | MEGA-PLEX* GUZZO
DEUX-MONTAGNES 14 |
| MEGA-PLEX* GUZZO
TERREBONNE 14 | MEGA-PLEX* GUZZO
JACQUES CARTIER 14 | MEGA-PLEX* GUZZO
PONT-VIAU 16 |
| MEGA-PLEX* GUZZO
TASCHEREAU 18 | MEGA-PLEX* GUZZO
MARCHÉ CENTRAL 18 | |

C'EST LE RETOUR DES...

MARDI ET MERCREDI 5\$ **LUNDI ET JEUDI 7\$**

VIDÉOTRON présente

COUREZ LA CHANCE D'ASSISTER À L'AUTRE GALA DE FRANCO DRAGONE AVEC 24 DE VOS AMIS!

Je suis caché quelque part dans les pages de La Presse. Repérez-moi et rendez-vous sur cyberpresse.ca/victor pour indiquer à quelle page je me trouve.

L'AUTRE GALA DE FRANCO DRAGONE
UN CADEAU DE
AVEC ARTURO BRACCHETTI

mise en scène PIERRE PHILIPPE GUAY
scénographie MICHEL CHÊTE & ANDRÉ BARBE

LA PRESSE
cyberpresse.ca

FESTIVAL Juste pour rire

TÊTES D’AFFICHE

Traitement de l’hyperactivité: 2,5 M



PHOTO FOURNIE PAR LA FONDATION DE L'HÔPITAL DE MONTRÉAL POUR ENFANTS
La compagnie pharmaceutique Shire BioChem a donné 2,5 millions de dollars à la Fondation de l'Hôpital de Montréal pour enfants, à des fins de recherche et de traitement du trouble d'hyperactivité avec déficit d'attention. Notre photo: la D^{re} Lily Hechtman, directrice de la recherche sur le THADA, Louise Dery-Goldberg, présidente de la fondation hospitalière, Lorne Fox et Claude Perron (vice-président directeur général), tous deux de Shire BioChem.

Leucan: Opération Têtes rasées



PHOTO FOURNIE PAR LEUCAN
Leucan a amené 6087 personnes à se faire raser la tête et recueilli ainsi près de trois millions: 560 500\$ à Montréal et à Laval, 542 000\$ en Montérégie et 525 000\$ dans la région de Québec. On reconnaît ci-haut, entourant Ève Salvail: Mathieu Chartrand, un des trois enfants porte-parole pour Montréal-Laval, Serge Tremblay, instigateur de l'événement, Jean-Marc Parent, porte-parole provincial, Larry Smith, président de campagne pour Montréal-Laval et Serge Lefebvre, président de la Fédération des producteurs d'œufs de consommation du Québec, un des commanditaires provinciaux.

Leucan: 935 000 \$



PHOTO FOURNIE PAR OLIVIER SAMSON ARCANO
La soirée bénéfique de Leucan, tenue sous la présidence d'honneur conjointe de Réal Raymond (Banque Nationale) et de Thierry Vandal (Hydro-Québec), a permis d'amasser 935 000\$. Dans l'ordre habituel, on reconnaît Réal Raymond, Tracy Bibeau et Odette Savard, coprésidentes du comité organisateur, et Thierry Vandal.

DENIS LAVOIE

Fibrose kystique: un million dans 30 villes canadiennes

Sous la coprésidence d'honneur de Daniel Labrecque (Rothschild) et Fred Green (Chemin de fer Canadien Pacifique), le bal de l'Association québécoise de la fibrose kystique a généré des revenus de 760 000\$. Par ailleurs, les quelque cent participants à la « Marche destination guérison », à Laval, (pour la recherche en fibrose kystique), ont contribué pour 23 000\$ à cette cause. Une trentaine de villes au Canada ont tenu la même activité-bénéfice, ayant totalisé plus d'un million de dollars. Auparavant, Paul Delage Roberge (Rezo PDR), à titre de président d'honneur de la campagne « Noël à la Carte 2006 », (campagne fondée par Jean-Philippe Caron et France Allaire, tous deux d'Artifex), ont remis 118 000\$ à l'AQFK.

Don de médicaments à l'Afghanistan

La compagnie Pfizer, de Kirkland, fait don d'une « cargaison » d'anti-inflammatoires (Celebrex et Solu-Cortef) et d'antibiotiques (Zythromax, Vibramycin et Eryc) d'une valeur de 428 500\$ pour venir en aide aux Afghans traités à l'hôpital CURE, à Kaboul.

Maladies du cœur

Le « Banquet du cœur », tenu sous la présidence d'honneur de Michel Turgeon (Clarica) et organisé sous la direction de Rémy L. Rousseau, a permis d'amasser 107 000\$ pour la Fondation des maladies du cœur.

Aide aux personnes atteintes de cancer

Le déjeuner-causerie de la Fondation québécoise du cancer, organisé par Michel Chartrand (Proxim), appuyé de François Gratton (Emergis), Marie-France Pageau (Desjardins) et Pierre Simoneau (Hub International Québec), a rapporté 61 500\$ à l'organisme de soutien des personnes atteintes de cancer. Signalons par ailleurs le lancement d'une première campagne de souscription auprès du monde des affaires visant à recueillir 200 000\$ (75 000\$ à Montréal). Jean-Paul B. Lachapelle (Desjardins), assisté de trois de ses collègues, soutiendront cette collecte de fonds qui a bien démarré, car Paul Samson (Via Samson, de Beloeil), a offert le premier don de 1000\$ à l'occasion du lancement de la campagne PME de la fondation.

Soins palliatifs

Sous la présidence d'honneur d'Éric Laflamme (Trust Banque Nationale), le spectacle-bénéfice de la Fondation docteur Maurice

Bertrand, mettant en vedette Richard Séguin et Luce Dufault, a permis de remettre 110 000\$ à l'Association d'Entraide Ville-Marie, pour dispenser des soins et services palliatifs à des personnes atteintes de cancer.

Des écoliers aident les sans-abri

Maëlle Benoit, 9 ans et trois de ses amies ont fait une collecte de jouets dans leur école afin de tenir une vente débarras au profit des jeunes sans-abri. Les élèves de 4^e année de l'école Georges-Étienne-Cartier, de Longueuil, ont ainsi contribué à amasser 280\$ qu'on a remis à l'organisme *Dans la rue*, qui vient en aide aux jeunes.

Cancer du sein

À la suite d'une promotion en faveur de la Fondation du cancer du sein du Québec, la revue *Clin d'œil* a vendu près de 6000 chandails personnalisés et pu ainsi remettre 41 000\$ à l'organisme. La Fondation vient d'annoncer, par l'entremise de sa porte-parole Mitsou Gélinas, qu'elle octroiera cinq millions de dollars pour la recherche médicale l'an prochain. La Fondation du cancer du sein du Québec peut compter sur plusieurs entreprises contribuant à son financement, dont principalement: la Banque Nationale (carte de crédit dont les détentrices ont contribué à remettre plus de 650 000\$), la banque CIBC, la radio Mix 96

Bourse Françoise-Kayler



PHOTO FOURNIE PAR L'ITHQ
Le troisième banquet annuel de la bourse Françoise-Kayler, tenu sous la présidence de Françoise Kayler et de Michel Pauzé (Michel Pauzé et Associés) a permis de recueillir 31 500\$ et de remettre des bourses de 2500\$ à trois élèves de l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec. Dans l'ordre habituel: Marc Boily, Michel Pauzé, Émilie C. Brochu, Françoise Kayler, Judith Laflamme et Nabil El Khayal.

LA GRILLE BLANCHE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

HORIZONTALEMENT

- Hymne national non-officiel du Québec – Chef d'orchestre québécois.
- Aussi – Il presse sur la détente – Plus courte qu'un roman.
- Document officiel ou privé – Enchâssé – Dans un sac de golf.
- Emplacement – Masse de pierre – Marque la manière – Comblé de louanges – Cale en forme de lettre.
- Vitalité – Groupes de trois personnes – Passer sous le robinet.

VERTICALEMENT

- Saint – Embête – Placée de telle façon – Service institué en 1943.
- Ce n'est pas un amateur – Creuse dans une matière dure – Assemblée politique – Défraîchi.
- Gendre de Mahomet – Largeur de papier peint – Fruit charnu à noyau, tel la cerise – Rassembler en faisant du bruit.
- Groupé – Point cardinal – C'était l'armée.
- Superpose des poissons – Prénom féminin – En santé – Un des États américain.
- Déployer – Un des cadeaux des Rois Mages – Espionner.

- Dialecte gaélique – Elle était mariée – Tracas.
- Feuilleté – Estonien – Une serre doit l'être – Ne s'en va pas.
- Levant – Peut être judiciaire – Avant nous – Espace de temps.
- Sans vigueur – Elle vit dans le désert.
- Homme qui se costumait – Immergés – Élégant.
- Pâtisserie viennoise – Écorcher – A toi.
- Mesure de l'intelligence – Châtiment – Ouvrir la boîte crânienne.
- On y met des cendres – Contrôle périodique – Muse de la poésie épique et de l'histoire – Il conduit des baudets.
- Catégorie – Branche mère de l'Oubangui – On lui doit *Gangs of New York*.

VERTICALEMENT

- Cinéaste québécois – Homme politique québécois.
- Qui n'a plus d'éclat – De couleur blanchâtre – Rafales.
- Mise par écrit – Suivre – Zigouiller – Neptunium.
- Coudre une plaie – Judicieux – Ratée.
- Eau-de-vie – Abattu.
- De la même mère – Gouverneur musulman – Amoncellement – Variété de prune.
- Vaut 3,1416 – Se fait au plat ou au miroir – De peu de durée – Courbé.
- Palmier des régions chaudes – Fait des vocalises – Passe à Mulhouse – Ville du Japon.
- Monnaie nippone – Province, voisine du Québec – Inflammation de l'oreille.
- Aspirer avec la bouche – Participe passé – À peu près.
- Reines hindoues – S'écrit avant de cacher – Adjectif démonstratif – Combiné.
- Inutile – Passer tout près.
- Mis en pile – Cha-cha-cha – Renard polaire.

- Titre britannique – Forme des cadres supérieurs – Petite plante lacustre – Habit de moine.
- Légère apparence – Dieu égyptien – Au bout du doigt.
- Électronvolt – Énumérations – Précieux coffret – Sert à fermer une porte.
- Aspirent – Projet irréalisable – Moniteurs.
- Celle d'Anticosti, par exemple – Prix de quelque chose – Dresse avec effort – Refuse d'admettre.
- Étudiant – Suite – Soignées.
- Mettre de côté – Décorée – Figure géométrique.

La prochaine grille blanche paraîtra le dimanche 22 juillet 2007.

La SOLUTION de cette grille blanche sera publiée le dimanche 22 juillet 2007.

Michel Hannequart
www.hannequart.com

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

1	Z	E	P	P	E	L	I	N	Z	E	B	R	E	Z	E	S	T	E	1
2	I	N	U	I	T	D	O	D	O	R	H	U	M	V	O	I	X	2	
3	G	L	A	N	E	R	T	O	R	D	U	R	O	B	I	N	E	T	3
4	Z	I	N	C	A	P	E	U	R	E	R	O	U	E	T	D	A	4	
5	A	S	T	E	R	I	E	T	O	M	B	E	T	R	E	V	E	S	5
6	G	E	A	I	L	L	E	E	I	R	I	S	G	R	E	T	6		
7	U	E	X	T	E	R	R	E	A	N	I	M	E	N	O	E	7		
8	E	R	S	E	C	R	U	L	E	V	L	A	R	G	U	E	8		
9	R	E	P	O	S	E	C	H	A	L	E	S	R	E	A	U	9		
10	G	E	L	C	U	T	A	N	E	I	S	E	L	O	F	T	10		
11	Z	R	E	T	I	V	E	S	V	I	T	E	A	B	U	S	E	11	
12	O	P	E	R	A	R	A	R	A	S	E	O	R	P	H	E	E	12	
13	O	R	O	R	A	L	R	A	R	E	T	E	A	E	D	E	S	13	
14	L	I	A	N	T	E	A	D	N	I	O	N	S	T	E	14			
15	O	S	E	I	R	E	S	T	A	T	O	N	N	E	R	15			
16	G	R	E	N	E	S	G	E	L	E	R	D	I	A	B	E	R	16	
17	I	M	I	T	E	T	R	I	B	R	E	S	I	L	I	E	N	17	
18	S	U	E	U	R	S	A	V	E	U	A	T	T	E	N	A	N	18	
19	T	E	N	D	O	U	I	R	M	O	D	E	G	E	N	E	19		
20	E	R	S	E	A	U	S	E	N	S	E	M	P	E	S	T	E	20	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

TÊTES D'AFFICHE

et Ultramar (314 356\$ recueillis dans le cadre d'une promotion en octobre 2006).

Vacances pour enfants défavorisés

Des séjours de vacances aux Îles-de-la-Madeleine sont offerts à nouveau à une quinzaine d'enfants des quartiers Hochelaga-Maisonneuve et Côte-des-Neiges, grâce à la Fondation de la promotion pour la pédiatrie sociale, du D^r Gilles Julien, et au nouvel organisme La Mouvée, responsable de cette colonie de vacances aux Îles pour enfants de milieu défavorisés. Renseignements: www.lamouvee.org

Élèves méritants

La Société de Saint-Vincent de Paul de Montréal, qui

présentait son quatrième gala des bourses à l'hôtel Delta Montréal, a remis 7500\$ en bourses à une trentaine d'enfants défavorisés sélectionnés par leurs enseignants pour leurs efforts soutenus. Lors d'une soirée. Un texte hommage a été lu pour chaque enfant par un enseignant ou un proche. Rappelons que dans le cadre d'une promotion offerte à ses clients, l'hôtel Delta Montréal avait recueilli 5000\$.

Don personnel de 25 millions

Dans une publicité parue récemment dans *La Presse*, l'Université d'Ottawa annonçait avoir reçu le plus important don personnel de son histoire: 25 millions de dollars, de Ian Telfer, dont le nom sera inscrit au fronton de

l'École de gestion de l'Université d'Ottawa.

Un Québécois donne de 1 million à Israël

Afin de souligner le 85^e anniversaire du milliardaire québécois David Aziereli, la fondation portant son nom a fait un don de 1 million de dollars à l'Université Technion, l'institut de technologie le plus ancien et le plus réputé en Israël.

Étudiants aidants

Des étudiants en relations publiques de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), ont organisé une soirée casino qui leur a permis de remettre 3750\$ à l'œuvre des Auberges du cœur, qui aide les jeunes à se sortir d'un mauvais pas.

Hydro-Québec: 5,6 millions à Centraide

Les Centraide du Québec ont reçu, pour leurs campagnes de souscription de 2006, plus de 5,6 millions de dollars de la seule compagnie Hydro-Québec, un montant qui inclut les dons des employés et des retraités de l'entreprise. Bernard Massé, accompagné de l'équipe de la campagne de souscription au sein de l'organisme, a ainsi remis un chèque de 1 975 189\$ à la PDG de Centraide du Grand Montréal, Michèle Thibodeau-DeGuire. «Les dons recueillis auprès du personnel et des retraités d'Hydro-Québec et remis à Centraide du Grand Montréal étaient de 9% supérieurs à ceux de l'année précédente», a précisé le responsable d'Hydro-Québec.

Hydro-Québec: 8 millions à Concordia

Hydro-Québec a fait un don de 8 millions à la faculté de génie et d'informatique de l'Université Concordia, pour créer deux chaires de recherche (économie d'énergie et automatisation, ainsi que conception et exploitation intégrées des bâtiments) et offrir des bourses d'études et de recherche.

Les Petits Violons

Sous la présidence d'honneur de Thierry Vandal, pdg d'Hydro-Québec, la soirée-bénéfice des Petits Violons, animée par Jean-Pierre Coallier, a été l'occasion d'annoncer que la campagne de financement présidée par Bernard Lamarre (Société du Vieux-Port de Montréal), a rapporté 252 450\$ pour l'école des Petits Violons.

CÉLÉBRITÉS...



JEANNE PAQUIN BETTY MORRISSETTE
Joyeux anniversaire

De ta grande famille réunie qui t'aime



OLIVIA DE CANDIDO COLLÈGE JEAN DE BRÉBEUF

Félicitations, Olivia, pour ton D.E.S., ta bourse d'excellence et tes prix littéraires français (poésie) et anglais (short story). Tous nos vœux de succès, au collégial, pour ton B.I. en Économie. Tes très fiers parents, Nelson De Candido et Sylvie Séguin.

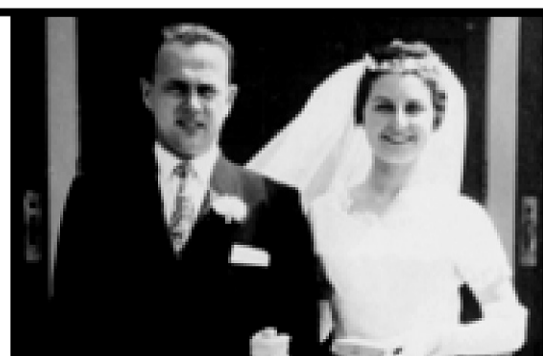


STÉPHANIE MURPHY DUBUC LOUIS PHILLIPPE BOIS (Michaëlle et Simon)
1 an de mariage - 14 années de vie commune

Félicitations pour cet anniversaire. Beaucoup de bonheur et d'amour. Merci de nous avoir donné de si magnifiques petits-enfants. Nous vous aimons. Maman Patricia Murphy, parents et amis. XXX



EN CE 95e ANNIVERSAIRE, chère Mamie, toute ta famille te témoigne son amour profond et son désir de te conserver encore longtemps.



FÉLICITATIONS À ALINE & JEAN CARON qui célèbrent leur 50e anniversaire de mariage

De la part de leurs fils, belles-filles et petits-enfants



Le 19 Juin 1982 Sincères Félicitations MONIQUE LÉGARÉ et FRANÇOIS CÔTÉ

Comme il est bon de vous voir heureux après 25 années de mariage et d'avoir eu vos deux amours de fils.

Bons baisers de nous tous :

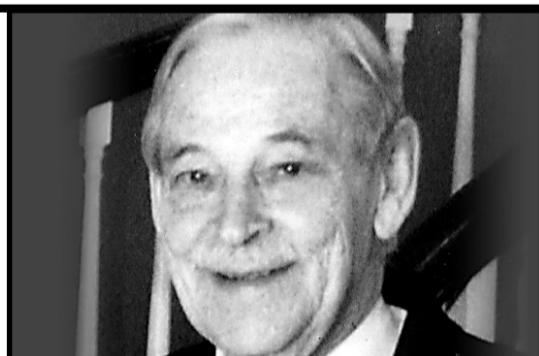
Anne, Frédérick, Stéphane, France, Gabriel, Marjolaine



DR RÉAL MAJOR ET SUZANNE RAYMOND

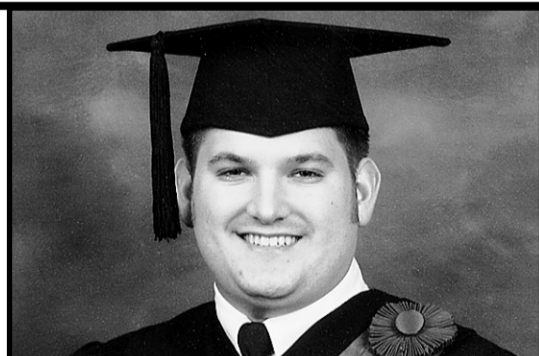
Ont célébré leur 50^e anniversaire de mariage avec leurs enfants, la parenté et leurs amis dans la joie et les festivités.

Sincères remerciements à tous



BONNE FÊTE GABY

DE TOUTE TA FAMILLE



FÉLICITATIONS ÉRIC

Pour l'obtention de ton baccalauréat en informatique et génie logiciel et ton premier emploi chez CAE AVIATION.

Tes parents Serge et France, ton frère Julien.



FRANÇOISE DESCARY et R. ISAÏE (CY) SAVARD

50e anniversaire de mariage, 22 juin 2007

Félicitations et Merci pour votre générosité au quotidien. Bonheur et Santé. Avec toute notre affection. Francine, Nicole, Michel, Marc, Denis, conjoints et petits-enfants



HUGUETTE GOHIER ET JOSEPH GROULX

Félicitations pour

votre 40e anniversaire de mariage!

Vous êtes des parents formidables. Avec toute notre affection, Michel, Isabelle, Stéphane et Vincent



HOMMAGE À UNE CENTENAIRE TRIFLUVIENNE EXCEPTIONNELLE

9 juin 2007

de toute sa famille.



ALINE MATTE

70 ANS

BONNE FÊTE

à une maman et épouse formidable. Ton mari et tes enfants qui t'aiment.

VOUS AVEZ UN ÉVÉNEMENT À CÉLÉBRER?

Soulignez-le!

tous les dimanches dans **La Presse**

LA PRESSE

Composez le (514) 285-7274
appels interurbains (sans frais) 1 866 987-8363
celebrities@lapresse.ca

ours

50 IDÉES

JADE BÉRUBÉ
COLLABORATION SPÉCIALE

Ah, les vacances! Encore faut-il savoir s'occuper pendant tout ce temps libre. Voici 50 idées pour vous aider à passer un été **EXTRA**.



POUR LES ACTIFS

1 Un petit tour de planche à voile? C'est possible en ville! Au parc Jean-Drapeau, on trouve aussi kayaks et canoës. Et pour les purs et durs, on s'y rend par la piste cyclable. La forme assurée. www.parcjeandrapeau.com

2 Vous êtes en groupe? Il vous faut tenter de maîtriser les bateaux-dragons. Mais il faut tous ramer en même temps, hein! Cours et location-toujours au parc Jean-Drapeau. On peut également y prendre des cours d'aviron. www.parcjeandrapeau.com

3 Toujours à Montréal, sachez que le parc du Mont-Royal propose 8 km de sentiers à parcourir en vélo. www.ville.montreal.qc.ca, section Grands parcs nature

4 Pour le wallride et le cross country, c'est au parc de vélo de montagne de Bromont que ça se passe. www.skibromont.com

5 Des vacances de camping, c'est pépère? Allons donc! Les nombreux parcs de la SEPAQ offrent la possibilité de faire du canot-camping et du portage. Attention, il faut la forme, hein! www.sepaq.com

6 Plutôt grimpeur que voltigeur? Les poutres, filets, cordes et passerelles de Duchesnay feront votre bonheur. Parcours d'hébertisme pour tous. www.arbreduchesnay.com

7 Sous la terre, il fait 4°! Des vêtements chauds sont donc à prévoir si vous décidez de jouer les spéléologues pour explorer les cavernes, mais ça vaut le coup. Ne serait-ce que pour voir les chauves-souris ou pour vous infiltrer dans le passage étroit des fourmis. www.aventurelafleche.ca

8 Il n'y a pas que Nadal qui peut frapper les balles. À l'occasion de la coupe Rogers de tennis, pourquoi ne pas exercer un peu votre revers en louant un terrain? Ou, plus rigolo: inscrivez-vous aux ateliers de tennis parents-enfants. Compétition en perspective! www.tennismontreal.qc.ca

9 L'hiver, c'est le hockey? L'été, c'est le soccer! Trouvez quelques amis et prouvez au monde entier que vous n'êtes pas seulement le prochain Sidney Crosby mais peut-être le prochain Ronaldinho.

10 Pourquoi ne pas en profiter pour découvrir un nouveau sport? C'est le moment d'essayer le cricket, entre amis, au parc Jarry, l'un des seuls parcs à proposer des terrains pour pratiquer ce drôle de sport.

11

Vous pourriez aussi escalader les véritables parois de Val-David à l'école d'escalade Passe Montagne et améliorer votre technique de descente en rappel, tiens. www.passemontagne.com



POUR LES JOURS DE PLUIE

12 Les piscines sont fermées? Heureusement, il y a le centre aquatique Rivière-des-Prairies et son immense piscine intérieure. www.clubaquatiquerdp.com

13

Sur certaines pistes de karting intérieures, on vous fournit une cagoule, un casque, des gants et... une voiture de formule 1! Même sous la pluie, on y conduit à 65 km à l'heure. www.kart-o-mania.ca

14

27 000 pieds carrés d'escalade et 40 pieds de hauteur, ça vous dit? Même Spider Man y serait heureux. Et pas de souci de crème solaire. Tout est à l'intérieur. Débutant et avancé. www.horizonroc.com

15

Avez-vous déjà couru sous une pluie d'été? Pas depuis des années? Bon, votre mère n'aimera peut-être pas l'idée, mais la douche extérieure est siiiichouette! Flic Floc. Attention au tapis en rentrant à la maison.

16

Pourquoi ne pas vous louer toute une série de très vieux films d'horreur que vous n'avez vus? Fous rires garantis devant les effets spéciaux de l'époque. Et entre amis, c'est encore plus drôle.

COUREZ LES FESTIVALS

17

Prenez un bain de foule! Pour voir la liste interminable des festivals: www.festivals.qc.ca

18

Il ne faudrait pas rater l'incontournable Festival de jazz avec ses stands gourmands et sa foule joyeuse. Soul, blues, électro, folk, même Manu Chao vient faire son tour. Il y en a pour tous les goûts, et de nombreux spectacles sont gratuits! Du 28 juin au 8 juillet.

19

L'adolescence vous rend un peu raplapla? Le festival Juste pour rire, avec sa panoplie de clowns ambulants, ses jumeaux et sa fête foraine, vous remettra sur le piton. Le festival s'étale du 8 au 28 juillet.

21

Tous les mercredis et samedis du 20 juin au 28 juillet, il sera possible d'admirer dans le ciel montréalais l'art pyrotechnique (feux d'artifice) des pays invités à l'International des feux Loto Québec. Vu de la Ronde, c'est encore mieux!

22

Faites une balade à pied sur l'avenue du Mont-Royal et tentez de dénicher toutes les bizarreries que l'équipe de Paysages éphémères y aura placées durant l'été. Loufoque et original. Mais il faut bien regarder, car certaines seront bien cachées



OURS

POUR L'ÉTÉ!

23

Pas d'argent pour voir vos artistes québécois préférés? Pas de panique. **Du 26 juillet au 4 août, les Francofolies vous feront sourire!** Plusieurs spectacles extérieurs gratuits seront annoncés d'ici le 11 juillet. Peut-être aurez-vous de belles surprises?

24

Concerts, défilés de mode, exposition de voitures... Il faut aller faire un tour dans la Petite Italie pendant la semaine italienne de Montréal pour se sentir de la famille du 5 au 12 août. www.semaineitalienedemontreal.com

SORTIE FAMILIALE

Avec fréro ou soeurette?
On peut y trouver son compte!

25

Cet été, le Zoo de Granby se transforme en savane africaine. On finit ensuite la journée dans la piscine à vagues du parc Amazoo. Idyllique, non? www.zoodegranby.com

26

Pourquoi la famille ne tenterait-elle pas l'expérience de l'équitation? L'école La Cabriole propose des initiations pour tous les âges. Hi-ha! www.cabriole.qc.ca

27

L'été n'est pas l'été sans les fraises et les framboises. Pourquoi ne pas aller les cueillir soi-même? Apportez vos chapeaux pour le soleil et munissez-vous d'un panier. La famille Quinn vous attend! www.quinnfarm.qc.ca

28

Les guêpes tournent autour de nos épis beurrés, mais les abeilles, fabriquent du miel. Visitez les 200 ruches d'Intermiel sans vous faire piquer, et même la cire d'abeille n'aura plus de secret pour vous. Bzzz! www.intermiel.com

29

Trois cent animaux à sang froid vous attendent à l'Exotarium. Traversez les serres à alligators, rencontrez les impassibles iguanes et manipulez même quelques-unes de ces bêtes grouillantes. Info: 450-472-1827

30

Partagez-vous des pédalos. Rien de mieux qu'une petite virée côte à côte. L'autonomie tout en étant en famille. Dans le bassin Bonsecours du Vieux-Port ou encore au lac aux Castors du parc du Mont-Royal.

UN ÉTÉ AU VIEUX-PORT

31

Vous pourriez passer l'été complet au Vieux-Port et ne pas vous ennuyer. Tiens, commencez par devenir maître d'un de ces petits voiliers télécommandés que l'on peut louer au bassin Bonsecours.



32

Si vous êtes quatre amis à la recherche d'activités, vous pourriez tenter l'expérience du quadricycle. Quatre roues, direction à bras et propulsion multijambes. Héhé.

33

Vous pouvez aussi louer des trottinettes, des vélos et des Segway, ces drôles de petits bidules roulants qui semblent inventés par le professeur Tournesol.

34

Pouce vert? C'est aussi au Vieux-Port qu'à lieu l'exposition *Flora*. Vous pourrez y comparer plus de 45 jardins, admirer les aménagements paysagers et même profiter d'ateliers culinaires du jardin! Attention aux crises d'allergie au pollen. Atchoum.

35

Quelles étaient les manœuvres militaires du XVIII^e siècle? Si vous êtes curieux, les soldats de la Compagnie franche de la marine s'amuseront à les exécuter tout l'été au musée Stewart. Exercice de tir, musique militaire et danse. www.stewart-museum.org

36

Grimpez les 192 marches qui mènent au sommet de la tour de l'Horloge et admirez son impressionnant balancier. Sur place, on comprend également le fonctionnement de cette montre géante. www.vieuxportdemontreal.com/histoire_patrimoine/tour.asp

PETIT BUDGET?

37

C'est toujours une expérience de dormir sous la tente. Même en ville! Vous découvrirez que Montréal a aussi ses animaux de nuit. Et pourquoi ne pas se raconter des histoires de peur à la lampe de poche, question de mettre encore plus de

38

Retour dans le temps? Il faut faire un tour aux tam-tam au pied du parc du Mont-Royal tous les dimanches, pour devenir hippie le temps d'un après-midi.

39

Fauché? Pourquoi ne pas en profiter pour gagner un peu de sous pendant l'été? Tondeur de gazon, promeneur de chiens, journée au parc avec petite voisine, peinture, offrez vos services dans votre quartier!

40

Vous pouvez aussi faire une vente de débarras. À condition de bien vouloir vous départir de votre toutou qui s'ennuie dans le placard ou de ces boucles d'oreilles que vous ne portez plus. Un truc? Offrez la limonade en prime!

41

Organisez une journée « Beach party » au parc! Lunettes fumées, maillot, collier de fleurs et ballons pleins d'eau, bien sûr.

42

Fabriquez un herbier! Ratissez les parcs et surtout portez attention à la présentation. Vous pouvez même en profiter pour faire de la calligraphie avec les noms latins des fleurs et des feuilles que vous aurez trouvés.

43

Fabriquez un scrapbook! Toutes les vedettes d'Hollywood s'y sont mises tant l'objet est à la mode. Décorez à votre guise vos pensées du jour, votre journal intime ou photographique. Et, faites un tour au Dollarama pour des idées!

44

C'est le temps des pique-niques. Assurez-vous d'apporter des friandises dans votre petit panier. Manger des jujubes assis sur une nappe, c'est encore meilleur.



45

Avez-vous la fibre artistique? L'été, c'est aussi le temps de monter des spectacles pour votre voisinage. Créez votre chorégraphie de groupe ou votre pièce de théâtre. N'oubliez pas la promo dans les boîtes aux lettres!

46

Il peut aussi être chouette de créer un petit journal, avec les nouvelles de la rue, des anecdotes drôles, des dessins et des petites annonces. Peut-être même un feuilleton?

47

Saviez-vous que le parc Jarry offre le réseau internet sans fil? Alors, les cracks d'ordi, sortez de la maison et allez surfer dehors, assis dans l'herbe!

48

Faites bronzette à la plage! La plage du parc Jean-Drapeau reste la plus accessible, mais il y a aussi la plage du Cap-Saint-Jacques, où l'on peut se rendre en autobus. N'oubliez pas la crème solaire à la noix de coco. Un indispensable.

49

Toujours au parc Jean-Drapeau, saviez-vous que quatre fins de semaine seront consacrées à la découverte d'une nouvelle culture? Carifesta, week-end créole, tout en gastronomie, danse et musique. Dépaysement assuré. Info: 514-872-6120

50

Vous n'êtes pas encore allé vous abonner à la Grande Bibliothèque ou à celle de votre quartier? Stupeur! Il faut pouvoir emprunter des histoires dont vous êtes le héros! Ça se lit si bien avec un Popsicle!



DÉCOUVREZ
50 AUTRES IDÉES
LE 1^{ER} JUILLET

TECHNAUTE

/// JEUX VIDÉO



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

Le bruiteur Tchae Measroch d'Ubisoft, qui crée les bruits pour les jeux faits par cette compagnie.

PROFESSION, FAISEUR DE SON

ANABELLE NICOU

Wip! Bang! Blop! Paf! Wizz! Wouch! Tchae Measroch produit sans doute plus de bruits que la langue ne possède d'onomatopées pour les décrire. Le roulement des corps sur le sol, la mécanique de l'artillerie lourde des soldats, le bruissement aérien et inquiétant des corbeaux, Tchae donne du son aux jeux d'Ubisoft Montréal.

Dans la forteresse Ubisoft, boulevard Saint-Laurent, Tchae fait figure d'artisan. Le studio où il officie rappelle le garage d'un bricoleur amateur bien plus que l'univers, ô combien high-tech, du jeu vidéo. Boîtes de pâtes, bâtons en tous genres jonchent les étagères: des objets bien inoffensifs mais qui, dans les mains de Tchae, peuvent laisser entendre les pires horreurs.

Dans le jeu, des soldats armés jusqu'aux dents jouent du barillet. Le bruit est-il celui d'un pistolet? Pas du tout: c'est celui d'une poignée de porte. «Un bon bruiteur doit être capable d'identifier une texture plutôt qu'un objet», énonce Tchae, un fusil en plastique à la main.

Cela tombe bien, il a l'imagination en constante ébullition. Les pâtes cassées deviennent, à l'oreille, des os broyés, des spaghettis trop cuits murmurent à l'ouïe le bruit visqueux des entrailles, l'air fendu rapidement par un bâton évoque le bruit d'un saut, un «wouch».

En bon bruiteur, Tchae collectionne et empile les trouvailles. La vieille portière de sa voiture, des morceaux

de fer, tout est matière à bruits, qui choquent, couinent et cliquent. «Ça sonne mieux quand ça a du vécu, tu vas pas chez Canadian Tire pour faire un couic», explique-t-il.

L'originalité ne marche pas à tous les coups. Ce qui fait le bruit d'une épée? «Une épée», répond Tchae. Ah bon. Et le «ploch» d'un corps poignardé? Un poulet poignardé. Le bruit d'un corps qui tombe? Tchae qui tombe. C'est parfois aussi simple que cela. «De plus en plus, on tend à être plus proche de la réalité, à avoir un son plus vrai», raconte Tchae.

Il y a neuf ans, une éternité en temps jeu vidéo, la filiale montréalaise d'Ubisoft a décidé d'investir plusieurs millions de dollars dans un studio de prise de son et un studio de mixage. «Un vrai luxe», estime Tchae, qui réalise depuis sept ans les «pouf, pouf, paf, paf», comme les appelaient dédaigneusement les anciens du milieu. Le bruiteur débute avec des dinosaures du jeu vidéo, la série Playmobil. «Dans *Alex à la ferme*, je faisais un bonhomme qui traite une vache...C'était super», plaisante-t-il.

On était loin alors des sons hautement travaillés du nouveau bébé d'Ubisoft, *Assassins Creed*, dont la bande annonce, à peine achevée, a été montrée à *La Presse*. «Tous les détails sont extrêmement soignés, et on veut atteindre le degré d'immersion maximum, commente Tchae. Pour les bruits de pas, j'ai même dû séparer les talons et les orteils...»

Le son est incontournable dans les jeux, dont le maître-mot est immer-

sion. Si Peter Gabriel chante pour *Myst*, si Monica Bellucci parle pour *Prince of Persia*, si Amon Tobin mixe pour *Splinter Cell 3*, c'est que le son, et les bruits, s'entendent.

«Tous les jours, ce sont des défis, dit Tchae. Ce qui est difficile, dans le jeu vidéo, c'est la redondance. Si j'ai un combat d'épée, cela peut-être monotone de faire des bruits sourds. Il faut aussi que les sons soient pareils, mais pas pareils, sinon, cela devient insupportable.»

Contrairement aux longs métrages, pour lesquels Tchae bruite également (Bon cop, bad cop), le bruitage est une étape qui apparaît dès la préproduction d'un jeu. «On travaille à l'aveugle sur des images, et on a l'impression que cela va être moche. C'est comme un cahier à colorier», juge-t-il.

Tchae laisse libre court à sa créativité, mais, rappelle-t-il, «on peut se faire censurer au son comme à l'image. Pour un jeu horrible, je prends des spaghettis pour faire la chair. Pour un jeu d'enfants, je fais des sons moins sanglants. Par exemple, un coup de poing sur un casque.»

Tchae est intarissable sur son boulot. Ses trips, sur *Myst*, par exemple «tout un univers à recréer, et où le son avait une place spéciale», et ses trucs pour créer une variation sur des bruits de pas. «Tous les jours, c'est roule-toi par terre, fais les bruits de quelqu'un qui tombe dans l'eau...» Tchae n'en soupire pas pour autant: «Pour faire ce métier-là, il faut avoir été un petit gars qui aimait se rouler dans la boue», dit ce garnement devenu grand.

CRITIQUE MINUTE

FÉLIX LOCAS
COLLABORATION SPÉCIALE

MÉCHANTE MAQUETTE

La maquette PC d'*Overlord*, offerte en téléchargement, propose de prendre part au tutoriel et aux missions d'introduction du titre, pour un total d'environ 40 ou 50 minutes de jeu. Le participant y incarne un puissant seigneur maléfique capable de commander un petit groupe de suivants (des diabolins nommés «lurpins») qui n'hésiteront pas à se ruer frénétiquement sur les ennemis si leur maître leur en donne l'ordre. Le principe est sympathique et plutôt original, ce qui est de bon augure pour la version finale du jeu. Il faut par contre posséder un ordinateur assez puissant pour jouer à *Overlord*, sans quoi il devient nécessaire d'en réduire la résolution et la finesse des détails graphiques. Le rendu visuel du jeu est intéressant, malgré quelques faiblesses, comme ces plantes qui donnent plus l'impression de se tortiller que d'être bercées par le vent. *Overlord* vaut néanmoins le coup d'œil, à condition d'être prêt à passer autant de temps à télécharger la maquette (1090 Mo) qu'à y jouer. Le fichier est accessible par plusieurs sites spécialisés tels que FilePlanet.com ou FileFront.com.

POLYGONES EN BREF



LA VILLE DE QUÉBEC DANS PGR4

Le jeu de course pour Xbox 360 *Project Gotham Racing 4 (PGR4)*, annoncé pour l'automne 2007, comprendra un circuit qui permettra aux joueurs de sillonner les rues de la ville de Québec. *La Presse* s'est entretenue avec des concepteurs ayant travaillé sur le circuit en question. «Nous avons choisi la ville de Québec parce que nous cherchions à offrir des environnements diversifiés pour *PGR4*, explique Derek Chapman, designer d'environnement. Nous y sommes allés deux fois et nous avons trouvé l'endroit fantastique: l'architecture y est extraordinaire avec ses mélanges de styles et ses rues magnifiques. C'était exactement ce qu'on cherchait. Les joueurs longeront les fortifications de la ville, passeront sous les arches, rouleront sur les rues Côte-de-la-Montagne, Grande-Allée et Des Remparts, notamment. Nous avons fait des milliers de photos et de vidéos et avons recréé la piste à partir de ça. Les joueurs s'y reconnaîtront certainement. C'est une piste assez difficile, avec des portions de rues plus étroites et la possibilité de conduire dans la neige. Certaines pistes de *GTR4* devront être débloquées par les joueurs et Québec sera l'une d'elles. En mode «Arcade», la piste de Québec sera trouvable assez facilement, mais en mode «Carrière» par contre, elle arrivera assez tard dans le jeu.»

UN CHAMPION DE PAC-MAN AU CANADA

Un Canadien s'est classé troisième lors d'une compétition de Pac-Man visant à souligner la sortie d'une version Xbox Live du célèbre jeu d'arcade de 1979. Pour y arriver, Dwayne Richard, originaire de Grande Prairie, en Alberta, a dû participer à une ronde de qualification réunissant quelque 30 000 participants bien déterminés à amasser une tonne de points en arpentant les dédales de Pac-Man. Une fois qualifié, Dwayne Richard s'est rendu à New York, où il a affronté quelques-uns des meilleurs joueurs du monde. Il s'est finalement classé troisième derrière Carlos Daniel Borrego, du Mexique (grand vainqueur), et l'Autrichien Robert Glashuettner (deuxième).

EA ANNONCE SIMCITY SOCIETIES

L'éditeur et concepteur Electronic Arts vient d'annoncer un nouveau chapitre à la populaire série de *SimCity*. Prévu pour arriver en magasin vers la fin de l'année, le jeu PC *SimCity Societies* permettra aux joueurs de bâtir des villes et d'en influencer les caractéristiques sociales et culturelles. Ainsi, les participants seront en mesure de créer des cités thématiques de toutes sortes, telles que des villes écologiques, de véritables paradis du divertissement ou même des sociétés tyranniques à la 1984. Les joueurs pourront choisir de mettre l'accent sur l'industrie, l'éducation, l'obéissance, la créativité ou la spiritualité, par exemple, et de régner avec autorité ou excentricité.

PALMARÈS LOCATION

Source : Blockbuster



GAMECUBE

- 1 MARIO PARTY 7
- 2 TMNT
- 3 SURF'S UP
- 4 SHREK SMASH N° CRASH RACING
- 5 LEGO STAR WARS II: THE ORIGINAL TRILOGY



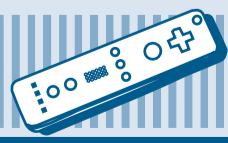
XBOX

- 1 NEED FOR SPEED: CARBON
- 2 MAJOR LEAGUE BASEBALL 2K7
- 3 MARVEL: ULTIMATE ALLIANCE
- 4 SCARFACE: THE WORLD IS YOURS
- 5 NHL 07 6 CALL OF DUTY 3



PS2

- 1 SPIDER-MAN 3: THE GAME
- 2 PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT WORLD'S END
- 3 SHREK THE THIRD
- 4 GOD OF WAR II
- 5 TOMB RAIDER ANNIVERSARY



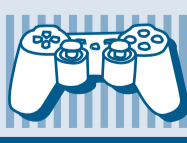
WII

- 1 MARIO PARTY 8
- 2 PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT WORLD'S END
- 3 SUPER PAPER MARIO
- 4 MORTAL KOMBAT: ARMAGEDDON
- 5 SPIDER-MAN 3: THE GAME



XBOX 360

- 1 PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT WORLD'S END
- 2 SPIDER-MAN 3: THE GAME
- 3 FORZA MOTORSPORT 2
- 4 COMMAND AND CONQUER: TIBERIUM WARS
- 5 CRACKDOWN



PS3

- 1 PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT WORLD'S END
- 2 SPIDER-MAN 3: THE GAME
- 3 F.E.A.R.
- 4 MLB 07
- 5 RESISTANCE: FALL OF MAN

LES SORTIES DE LA SEMAINE



- RESIDENT EVIL 4 WII EDITION
- WII
- TRANSFORMERS
- DS, PSP
- DIRT
- XBOX 360, PC
- PUZZLE SCAPE
- PSP
- GUILD 2: THE PIRATES OF THE SEAS
- PC

Source EBGames