

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 2  
au 8 octobre 1982

Volume 16  
numéro 40

**La Bonne Aventure**  
**Un entretien avec l'auteur**  
**Lise Payette**

(article page 6)



● A l'affiche de **Ciné-nuit**, le samedi 2 octobre à 1h05, l'excellent film de Richard Brooks inspiré du livre de Truman Capote *De sang froid*.

Ce film relate des faits réels reconstitués devant la caméra de Richard Brooks avec un souci absolu de vérité. D'où un aspect authentique de réalisme qui atteint une fébrilité émotionnelle intense. Avec *De sang froid*, Brooks signe l'un des meilleurs films américains de ces dernières années tant sur le plan cinématographique que sur le plan moral. Son objectivité des faits et son impitoyable conclusion, la société envoyant à la potence les deux coupables avec le même «sang froid» que ces deux hommes avaient eu pour commettre leur crime.

● Pour le plaisir des enfants **Ciné-Pop** présente, le dimanche 3 octobre à 13 heures, une comédie dramatique écrite et réalisée par Joe Camp et intitulée *Benji*. En vedette: Patsy Garrett, Allen Fuzat, Cynthia Smith et le célèbre chien Benji. Les citoyens d'une petite ville se sont pris d'amitié pour un chien errant qui a élu domicile dans une maison abandonnée. L'animal ne dérange personne; il n'aboie pas pour rien, se nourrit tout seul et ne ferait jamais le moindre mal à un enfant. Au contraire, il les protège chaque fois qu'il en a l'occasion. Un jour, des bandits kidnappent les deux enfants d'un médecin et choisissent comme cachette la maison élue par le chien Benji. Celui-ci, qui connaît les enfants du docteur, s'efforce par tous les moyens en son pouvoir d'attirer le père et les policiers vers le repaire où se cachent les ravisseurs.

● Deux films d'animation produits par la Société Radio-Canada ont été primés au 4e Festival international de cinéma d'animation à Ottawa du 13 au 19 août. **Crac** de Frédéric Back a remporté le premier prix et **SVP Pollution** de Graeme Ross a reçu le prix spécial du jury pour l'efficacité de la communication. Frédéric Back, qui a mérité l'Oscar du meilleur film d'animation en mars dernier avec *Crac* voit encore une fois son talent reconnu par un jury international. C'est en effet, la onzième récompense que reçoit son film. Quant à Graeme Ross, il est un des pionniers du cinéma d'animation à Radio-

Canada et on lui doit, entre autres, la réalisation de séries d'indicatifs de CBFT.

● L'émission **Klimbo, le lion et la souris** produite par Radio-Canada et réalisée par Guy Comeau a remporté le premier prix attribué à la meilleure émission pour enfants au Festival de télévision de Banff, en Alberta, du 15 au 21 août. **Klimbo, le lion et la souris** raconte l'histoire d'une petite souris qui vivait à l'arrière de la tanière du roi des animaux. Le lion fait constamment étalage de sa force musculaire, considérant la petite souris comme poussière d'animal. Mais rira bien qui rira le dernier.

C'est la sixième récompense que reçoit la série **Klimbo**. Elle a remporté des prix au festival Festimages en France, un Peabody Award et un Golden Award aux USA ainsi que des prix de l'Association québécoise des téléspectateurs et de l'Institut canadien de la radio-télévision pour enfants.

## Correctif

### Semaine du 20 septembre:

**13h30 Au jour le jour. Lundi 20:** Ajouter: Martin Gray nous parle du film tourné à partir de son livre *Au nom de tous les miens*; **mardi 21:** Annuler: l'hypnothérapie. Inscrive: Entrevue avec le Dr Bernard Ménard sur le sens de la distraction. Annuler: le temps des pommes. Inscrive: Louise Jasmin nous parle des légumes; **mercredi 22:** annuler: acquisition d'un chat. Inscrive: l'hypnothérapie est-elle une technique thérapeutique à explorer?; **jeudi 23:** ajouter: l'informatique à la maison avec Gilles Valiquette et Mme Sophie Bissonnette du YWCA; **vendredi 24:** ajouter: Entrevue avec Mme Stella Guy.

### Semaine du 20 septembre:

**12h30 Allô Bou Bou. Lundi 20:** Sylvie Léonard, Ghislain Tremblay et Jean-Marie Benoit avec un extrait de la pièce *Vendredi Soir*; les 60 ans de la radio au Québec et de CKAC souligné par la présence de l'équipe de cette station; l'imitateur Paul Houde, Lucile Dumont; **mardi 21:** Michèle Richard, un représentant de la Fédération Québécoise des montagnes nous parle de l'alpinisme et un numéro de variétés avec des chimpanzés; **mercredi 22:** Raoul Duguay, les mimes Omnibus, Véronique Béliveau; Soeur Angela et sa recette; la biorythmique, les lapins miniatures dressés; **jeudi 23:** le chanteur Raymond Desmarceaux, le groupe de ballet jazz Souvenance accompagné par Diane Juster au piano; palmares 52-82: Stéphane chante *Quand tu liras cette lettre*; défilé de mode de tricots; **vendredi 24:** Pierre Labelle, le groupe de danse MMM, le père de la Sablonnière nous parle

des 30 ans du Centre Immaculée-Conception; Michel Venne et Michel Tremblay.

### Mardi 21 septembre:

**0h20 Cinéma. Annuler: Mon nom est personne.** Inscrive: **Don Angelo est mort.** Drame policier réalisé par Richard Fleischer, d'après le roman de Marvin H. Albert, avec Anthony Quinn, Frederic Forrest et Robert Forster. Un fils d'un chef de la pègre récemment décédé est considéré comme trop jeune pour prendre la direction de la «famille» du défunt. Un autre chef offre de le prendre sous son égide (É.-U. 73).

### Dimanche 26 septembre:

**12h00 La Semaine verte.** Annuler: la merveilleuse histoire du maïs. Inscrive: la Production bovine du Montana. Comm.: Denis Marier. Inscrive: Chronique horticoles: les arrangements floraux (**1re de 2**). Court sujet: Aide à la forêt privée, avec André Laprise.

**17h00 Second Regard.** Inscrive: *L'Affaire Jésus (3e de 6)*. Réal.: Alain Grothé. (Corrige Ici Radio-Canada, no 39, article p. 6).

**19h00 Métro-Boulot-Dodo.** Annuler contenu. Inscrive: *La Visite du Prince Arabe*. Le patron fait miroiter des chances d'avancement à Andrée, afin d'obtenir sa collaboration lors de la visite d'un important client. La personnalité du visiteur brouille un peu le projet. Avec Dominique Michel, Huguette Oligny, Danièle Parent, Normand Lévesque, Donald Pilon et Mi-reille Thibault. Réal.: Maude Martin.

**23h05 Inscrive: La Politique Provinciale. Début.**

**23h15 Présentation du Ciné-Club.**

**23h20 Ciné-Club. Zéro de conduite. L'Atalante.**

### Semaine du 27 septembre:

**13h30 Au jour le jour. Lundi 27:** Yves Montand à Ottawa; la chasse au caribou (**1re de 5**); le bio-jeu; chronique sur la condition féminine avec Claudette Lambert; les primes d'assurance-vie, avec Michel Nadeau; **mardi 28:** préparation d'une saison au théâtre Le Trident de Québec; bilan du colloque sur les femmes et la recherche; chronique du livre avec Danielle Marcotte; les ateliers de créativité; **mercredi 29:** la chasse au caribou (**2e de 5**); le travail à temps partagé; chronique qualité de vie et loisirs, avec Jean Bureau; les vitamines d'automne; **jeudi 30:** ce qu'il faut savoir avant d'acquiescer un chat; chronique santé, avec France Nadeau; les premières vérifications lors d'une panne d'auto; **vendredi 31:** la campagne Centraide; la chasse au caribou (**3e de 5**); les résultats d'une enquête sur la malnutrition chez les adolescents; chronique arts et spectacles, avec Cécile Rodrigue; le temps des pommes, avec Suzanne Leclerc.

### Mardi 28 septembre:

**0h30 Cinéma. Annuler: L'Or noir de l'Oklahoma.** Inscrive: **L'Esprit de la mort.** Drame fantastique réalisé par Peter

Newbrooke, avec Robert Stephens, Robert Powell et Jane Lapotaire. En 1875, un riche aristocrate poursuit des expériences en photographie et en sciences métaphysiques. Il croit avoir saisi sur pellicule la preuve qu'un esprit apparaît immédiatement avant la mort et qu'en capturant cet esprit, il peut atteindre l'immortalité (Brit. 72).

### Mercredi 29 septembre:

**17h30 Daniel Bertolino, l'exploration et vous.** Annuler contenu. Inscrive: *Le Laos*. Documentaire sur la tribu Meo, victimes du monde moderne. Il est question d'agriculture, des fêtes du Nouvel An, de la fête du pavot et des camps de réfugiés.

### Jeudi 30 septembre:

**22h00 Le Temps des choix.** Inscrive: (**2e de 11**). (Corrige Ici Radio-Canada, no 39, article p. 3).



## Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal (Québec)  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:** Laurent Detillieux  
**Adjointe aux publications:**  
Marguerite Beaudry  
**Rédacteurs:** Gil Cimon, Fernand Côté, René Houle, Claude Lacombe, Jacques Légaré

**Responsables des horaires:**  
Françoise Leboeuf, Claire Trudel  
**Photographes:** André Le Coz, Jean-Pierre Karsenty

**Composition:**  
Caractéra (Montréal) Inc.  
**Photomontage:** R.P.J. Litho Inc.  
**Impression:** Keylitho Ltée

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377  
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision  
a/s Agence d'abonnement Periodica Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

**Tarifs d'abonnement**  
Pour le Canada: six mois: 10\$; un an: 18\$; deux ans: 35\$  
Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an: 21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

**Leontyne Price et l'OSM**

le 3 octobre, 21h50

**«Leontyne Price et l'OSM»**

À l'émission **les Beaux Dimanches**, télévisée le 3 octobre à 21h50 à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Henri Bergeron aura le plaisir de nous présenter une partie du concert de gala du célèbre soprano américain **Leontyne Price et l'Orchestre symphonique de Montréal** sous la direction de son chef invité Charles Dutoit, enregistré à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des arts de Montréal le 30 mars dernier. Une entrevue d'Henri Bergeron avec madame Leontyne Price complète cette émission réalisée par Evelyn Robidas.

L'émission commencera par deux airs chantés par madame Leontyne Price: *Ernani, Ernani, involami*, de l'opéra *Ernani* de Giuseppe Verdi et *Un bel di, vedremo*, de *Madama Butterfly* de Giacomo Puccini, deux airs fameux que madame Price interprète avec un éclat et un charme indicibles.

Et nous aurons le plaisir de voir le directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Montréal diriger ses musiciens avec brio dans la Suite orchestrale de l'opéra *Porgy and Bess* de George Gershwin avant qu'Henri Bergeron ne s'entretienne un moment avec madame Price qui exprimera alors le désir d'enregistrer un disque avec les musiciens de l'Orchestre symphonique de Montréal dirigés par Charles Dutoit. Et le grand soprano américain viendra interpréter d'une manière incomparable les airs suivants: *My Man's Gone Now* de *Porgy and Bess*; *Pace, pace, mio Dio* de *La Forza del destino* de Giuseppe Verdi; *O mio bambino caro* de Gianni Schicchi et le *Vissi d'arte* de l'opéra *Tosca* de Giacomo Puccini.

Dans le programme de ce concert de gala on pouvait lire: «Leontyne Price, considérée internationalement comme une des grandes artistes de tous les temps, fit ses débuts au Metropolitan Opera dans le rôle de *Leonora* dans *Il Trovatore*.

Son interprétation lui a valu une ovation de 42 minutes, ce qui ne s'était jamais vu au Met. Time Magazine (1981) l'a acclamée comme étant la «diva di tutte le dive», suite à sa performance au 100e anniversaire de l'Orchestre symphonique de Boston, alors qu'elle a chanté «avec une chaleur et une fraîcheur resplendissantes» des airs de Verdi, Richard Strauss et Puccini. Décrite comme possédant «le Stradivarius des voix», Leontyne Price a fait preuve d'une étonnante musicalité dans des opéras comme *Aida*, *Don Giovanni*, *Tosca*, *Il Trovatore*, *Madama Butterfly*, *Girl of Golden West*, *Turandot*, *Ernani*, *La Forza Del Destino*, *Un ballo in Maschera*, *Manon Lescaut*, *Louise* et *Ariadne auf Naxos*.»

**Leontyne Price et l'Orchestre symphonique de Montréal** sous la direction de Charles Dutoit est une réalisation d'Evelyn Robidas télévisée aux **Beaux dimanches** le 3 octobre à 21h50, à la chaîne française de Radio-Canada.

C.L.

**Au générique**

*Éclairages:* Michel Audet  
*Prise de son:* Hervé Bibeau  
*Caméramans:* Robert Beauchemin  
Philippe Jodoin  
Jean Lemieux  
Robert Lowe  
Jean Jacques Vallières  
Claude Veilleux  
*Aiguilleur:* Yves Tétreault  
*Contrôle de l'image:* Gilles Dupré  
André Roy  
Réjean Vachon  
*Montage magnétoscopique:*  
Jean-Yves Desbiens  
*Assistant à la production:*  
Jules Lazure  
*Assistante à la réalisation:*  
Marie Madeleine Sheitoyan  
*Direction technique:*  
Jean-Guy Fleurquin  
*Réalisation:* Evelyn Robidas  
*Production:* Radio-Canada



**Second regard**  
dimanche 3, 17h00

## L'Affaire Jésus: les Obstacles

À **Second regard**, le dimanche 26 septembre à 17 heures, on proposait la troisième émission sur *L'Affaire Jésus* avec Henri Guillemin. Dans cet entretien intitulé *Ce que nous savons*, l'auteur, après avoir parlé des faits mal attestés sur Jésus, comme sa naissance à Nazareth ou le massacre des Innocents par Hérode qui n'était pas possible, il conteste le fait que Marie ait été vierge à la naissance du Christ. Après avoir apporté son avis étayé par des écrits de saint Paul, Henri Guillemin affirme que Jésus eut bel et bien des frères et des sœurs qui, d'ailleurs, ne croyaient pas en lui.

La mission du Christ aurait duré plutôt une année mais non pas trois comme on l'affirme et Jean le Baptiste n'aurait pas été si sûr qu'on le dit que Jésus fut vraiment le Messie attendu.

Après avoir parlé du caractère de Jésus, dont le Concile de Chalcédoine a affirmé et confirmé la dimension réellement humaine, Henri Guillemin explique que, selon lui, le Christ s'est voulu chaste afin de mieux employer toute sa puissance au service de Dieu.

L'auteur de *L'Affaire Jésus* signale que le Christ n'était en rien un Essénien et qu'il n'était pas un résistant nationaliste mais bien plutôt un anti-totalitaire ferme et absolu. Henri Guillemin terminait cette troisième émission en rappelant et en commentant quelques-uns des faits primordiaux du procès et du crucifiement de Jésus sur le Golgotha qui, en fait, était le dépotoir de Jérusalem.

Au cours de la quatrième émission, le dimanche 3 octobre à 17 heures, Henri Guillemin nous parle des *Obstacles* à la compréhension du message authentique de Jésus. En premier lieu c'est à l'institution même de l'Église qu'il faut les imputer. On doit entre autres à celle-ci l'Inquisition, les papes de la Renaissance, les moeurs du clergé qui susciteront la Réforme.

Selon Henri Guillemin, il faut considérer comme un grand malheur que l'Église chrétienne soit devenue un pouvoir et une religion d'État. La pape ne peut en aucun cas être un chef d'État. Et l'Église, toujours, fut du côté du pouvoir contre le peuple. Et un athée comme Maurras, par exemple, écrira un livre

en hommage à l'Église intitulé: *Église de Rome, Église de l'ordre*.

Il ne faut donc pas s'étonner, selon Henri Guillemin, de la déchristianisation de la France et d'ailleurs. Bernanos, qu'il admire énormément, scandalisé par ce qui s'est passé en Espagne sous Franco, a écrit, dans *les Grands Cimetières sous la lune*, à propos du christianisme: «Être devenu la bête noire des hommes libres et des pauvres avec un programme comme celui de l'Évangile, avouez qu'il y a de quoi rigoler.»

Ensuite, Henri Guillemin s'en prend à la théologie et aux théologiens qui ne cessent d'écrire et de parler sur Dieu alors qu'ils le déclarent par ailleurs inconnaissable. Il conteste des déclarations comme celle du Concile d'Éphèse qui parle de Marie *mère* de Dieu; et la prétention de l'Église d'être directement inspirée du Saint-Esprit qui conduit au triomphalisme. Il soulève la question du péché originel jamais mentionné dans les Évangiles et à partir duquel saint Paul et saint Augustin construisirent toute une doctrine. Ne croyant pas en un Dieu comptable, Henri Guillemin n'envisage pas l'idée de la Rédemption comme un rachat et ne pense pas que la notion de Trinité soit nécessaire au christianisme. «La seule chose importante, pour être chrétien, dit-il, c'est avoir une certaine vue du monde et un certain emploi des jours.»

Assistante à la réalisation: Vivianne Legault. Réalisation: Alain Grothé.

**Science-réalité**  
dimanche 3, 18h01

## Médecine et énergie à l'ordre du jour

**Science-réalité**, animé par Donald Dodier, nous offrira en plus des dernières nouvelles du monde scientifique des reportages sur le traitement de l'hernie discale et sur une mini-génératrice, le dimanche 3 octobre à 18h01.

En premier lieu, nous découvrons une alternative à la chirurgie conventionnelle pour traiter l'hernie discale: la chimionucléolyse. Elle consiste à injecter une enzyme qui digèrera le noyau du disque intervertébral, siège de l'hernie. Reporter: Solange Gagnon.

Par la suite, il sera question d'une mini-génératrice mise au point par un ingénieur du Nouveau-Brunswick et qui sera mise à l'essai à Cornwall par le Conseil national de la recherche. Inspirée des principes permettant d'utiliser l'énergie éolienne, cette génératrice fonctionne à partir de l'énergie de cours d'eau à faible débit. Reporter: Alain Borgognon. Réalisation: Jean Rémillard.

**Repères**  
le vendredi 8, 21h30

## Adieu monsieur le professeur?

Le vendredi 8 octobre à 21h30, sur les ondes de Radio-Canada, **Repères**, entre autres sujets, s'intéressera à un problème qui prend de plus en plus d'importance dans le monde de l'éducation: le déplacement ou la mise en disponibilité de nombreux professeurs suite au surplus d'enseignants et aux coupures budgétaires. On verra comment les professeurs impliqués vivent cette situation et aussi comment certains projets spéciaux sont abandonnés parce que ceux qui s'en occupent sont déplacés au profit de collègues possédant plus d'ancienneté. Un reportage d'Isabelle Albert réalisé par Suzanne Mercure.

Suivez **Repères**, l'émission d'information consacrée aux questions qui touchent directement votre vie. animateurs: Gérard-Marie Boivin et Aline Desjardins; réalisateur-coordonnateur: Louise B. Tardif.

## Le Gala de L'ADISQ 1982

le 3, 19h30

### La Fête de l'industrie du disque et du spectacle

Vous vous demandez dans quel état se trouve la jeune industrie du spectacle au Québec? quelles sont les personnalités les plus représentatives du milieu artistique? quels sont ses atouts majeurs? qui sont les grands espoirs de demain et comment se porte la relève? Événement crédible entre tous, le gala de l'ADISQ fut conçu pour répondre à toutes ces questions. Un événement crédible! Voilà le qualificatif exact qui s'applique à ce quatrième gala auquel vous êtes convié, le 3 octobre dès 19h30, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, à la télévision de Radio-Canada.

Présenté depuis l'Expo Théâtre, le but premier du gala de l'ADISQ est de défendre et promouvoir le produit culturel québécois. L'an dernier, près de deux millions de téléspectateurs de toutes les régions francophones du Canada furent à l'écoute pour se réjouir du succès d'une Diane Tell, d'une Martine Saint-Clair, d'une Fabienne Thibeault. Nous étions d'accord pour vanter les mérites des groupes Corbeau et April Wine. André Gagnon, Daniel Lavoie et Clémence Desrochers nous ont également permis de passer de bons moments et de juger de la forme de l'industrie du spectacle au Québec. Nous sommes toujours fiers de leur apport considérable à l'avancement de la musique québécoise. Deux millions de téléspectateurs ne peuvent se tromper: le gala de l'ADISQ ne disparaîtra pas de sitôt. «Être en forme», voilà le thème global du 4e gala de l'ADISQ. Un coup d'œil sur la liste des invités à ce 4e gala nous permet de constater que l'industrie du spectacle, chez nous, est loin d'être à bout de souffle: Yvon Deschamps se charge d'animer le gala comme lui

seul sait si bien le faire. Au niveau des présentateurs, signalons Dominique Michel, Donald Lautrec, Jean Lapointe, Clémence Desrochers, Charles Dutoit. Sur la scène de l'Expo Théâtre, les Ginette Reno, Claude Dubois, Judie Richards, Alain Lamontagne, Chantal Pary et le groupe Pied de Poule se succéderont. Il faut souligner la présence de six danseurs et danseuses qui évolueront dans un décor tout à fait approprié au thème du gala. Ça promet! Soyez des nôtres pour le **4e Gala de l'ADISQ 1982**, le 3 octobre dès 19h30, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, à la télévision de Radio-Canada.

Réalisation: Marcel Collet.

Afin de vous permettre d'évaluer vos choix en comparaison de ceux des jurys, voici les différentes catégories représentées à l'ADISQ, ainsi que les mises en nomination...

#### Chanson de l'année

1) Call girl 2) La Dernière Enfance 3) Plein de tendresse 4) Si j'étais magicien 5) Souvent, longtemps, énormément

#### Microsillon de l'année

1) Ballroom Orchestra par Ballroom orchestra 2) Sortie de Claude Dubois 3) Turbulences de Diane Dufresne 4) Passe-partout vol. 3 5) Magicien de Peter Pringle 6) Le Blues à Fabienne de Fabienne Thibeault

#### Spectacle de l'année

1) Pied de poule par le groupe Dolbie Stério 3) C'est tout seul qu'on est le plus nombreux présenté par Yvon Deschamps 3) Sol par Marc Favreau

#### Interprète féminine de l'année

1) Diane Dufresne 2) Chantal Pary 3) Diane Tell 4) Fabienne Thibeault 5) Nanette Workman

#### Interprète masculin de l'année

1) Pierre Bertrand 2) Robert Charlebois 3) Claude Dubois 4) Daniel Lavoie 5) Peter Pringle

#### Groupe de l'année

1) April Wine 2) Ballroom Orchestra 3) Corbeau 4) Kate et Anna McGarrigle 5) Uzeb 6) Voggue

#### Révélation de l'année

1) Bill 2) Céline Dion 3) Dolbie Stério 4) Peter Pringle 5) Uzeb

#### Artiste s'étant le plus illustré hors-Québec

1) April Wine 2) Edith Butler 3) Diane Dufresne 4) Carole Laure et Lewis Furey 5) Fabienne Thibeault

#### Disque «dance music» de l'année

1) Kaméleon 2) Lime II 3) Face to Face (Gino Soccio) 4) Voggue

#### Disque «instrumental» de l'année

1) Ballroom Orchestra 2) Hors-d'oeuvres (François Dompière) 3) At the Movies (Chris Gorman) 4) On est tous des musiciens (Le Montréal Pop).

#### Disque «folklore et traditionnel» de l'année

1) Festin folklorique (l'Ensemble classique de Montréal) 2) Le Rêve du diable 3) V'la l'bon vent

#### Disque «country & western» de l'année

1) André Breton 2) Nashville au Québec (Johnny Farago) 3) Jerry et Jo'Anne 4) Hommage à Kenny Rogers (Patric Norman)

#### Disque «rock» de l'année

1) Power play (April Wine) 2) Bill 3) Illégal (Corbeau) 4) Centre-ville (Garolou) 5) Uzeb

#### Disque de l'année (Auteur et/ou compositeur-interprète)

1) Heureux en amour? (Robert Charlebois) 2) Sortie (Claude Dubois) 3) Y'a pas deux chansons pareilles (Jean-Pierre Ferland) 4) Aigre-doux, how are you (Daniel Lavoie) 5) Chimeres (Diane Tell)

#### Disque de l'année «enfants»

1) Gronigo & Cie 2) Le Drapeau du bonheur (Satellipopettes) 3) Passe-partout vol. III 4) Pop Citrouille 5) Ton sourire et mon sourire (Ronald McDonald)

#### Disque «populaire» de l'année

1) Turbulences (Diane Dufresne) 2) J'suis ton amie (Chantal Pary) 3) Magicien (Peter Pringle) 4) Noël avec Nathalie et les petits chanteurs de Granby (Nathalie Simard) 5) Le Blues à Fabienne (Fabienne Thibeault).

## Lise Payette Auteur de la Bonne aventure

**Une femme directe, franche et ponctuelle.  
Son rêve: rejoindre le plus vaste public possible.**

On connaît Lise Payette ou du moins on croit la connaître. On sait qu'elle n'a pas la langue dans sa poche, qu'elle est franche et directe et qu'elle peut fermement mais doucement remettre quelqu'un à sa place. On sait aussi, évidemment, qu'elle a été longtemps une des vedettes les plus écoutées de la télévision nationale, ministre au gouvernement du Québec ensuite, auteur d'un livre intitulé *le Pouvoir, connais pas* et enfin aujourd'hui, auteur d'un téléroman qui s'appelle **la Bonne aventure**.

Ce qu'on sait sans doute moins, et c'est dommage pour son image de femme et d'auteur, c'est qu'elle est d'une ponctualité exemplaire. Sait-on assez également qu'elle est charmante, qu'elle n'élève pas la voix sans raison, qu'elle répond aux questions calmement, posément comme si elle conversait avec un vieil ami.

Chose certaine, Lise Payette a appris à se maîtriser, à se prendre en mains. Lors de notre rendez-vous, elle avouait avoir le trac: c'était le jour de la «première» de **la Bonne aventure**... Pourtant, elle paraissait parfaitement calme, sûre d'elle comme si tout était fini déjà.

À propos du titre de son téléroman elle déclare: «J'ai appelé mon histoire **la Bonne aventure** parce que dans la vie de la plupart des femmes, la bonne aventure se vit dans la vingtaine. Quand elles prennent la trentaine, déjà elles se demandent si l'aventure est si bonne qu'elles l'avaient cru; alors elles se reprennent en mains et souvent changent d'orientation.»

L'idée-force, l'idée maîtresse du texte de Mme Payette: «prouver aux gens que l'amitié entre femmes est possible. Je tends un miroir aux femmes et je leur dis: regardez-vous; comparez-vous. Les femmes que je mets en scène sont de votre époque; des Montréalaises de 1982, des femmes actuelles, et même si mes quatre héroïnes sont extrêmement différentes les unes des autres, vous pouvez certainement vous identifier à l'une d'entre elles.»

Quant au rôle et à la place que prennent les hommes dans la vie de ces femmes Lise Payette précise que pour deux d'entre elles, célibataires, la présence de l'homme ne se pose pas en termes de problèmes; que pour la plus jeune, mariée à un garçon qu'elle aime, tout va fort bien. Reste la quatrième: épouse d'un photographe appelé à voyager souvent. Voilà le hic: le problème de la femme, la plupart du temps seule pour élever les enfants, voir à la maison et assumer toutes les responsabilités. C'est un cas qui se présente fréquemment surtout chez les professionnels qui ont réussi et qui sont forcément moins disponibles à la maison, à leur épouse, à leurs enfants. C'est de Michèle Dalpé-Martin qu'il s'agit. Elle a épousé son grand amour d'adolescence, devenu depuis photographe de mode très couru. Jacques passe le plus clair de son temps à New York, Toronto ou Paris. Toujours absent, il ne se soucie guère de sa femme et de son fils sur lequel Michèle a reporté toute son affection.

Anne, de son côté, a épousé Benoit Leroux, bachelier en éducation physique. Ils sont mariés depuis six ans et apparemment heureux, du moins pour le moment. Hélène pour sa part travaille dans un bureau d'avocats. Elle est disciplinée et analyse non sans humour le monde masculin où elle vit; elle se dit souvent à elle-même: «Hélène, il faut que tu fasses un homme de toi». Martine enfin a longtemps séjourné en Europe, en France et en Belgique notamment, d'où elle écrivait souvent à ses trois amies. À son retour définitif au pays c'est elle qui cimenterait l'amitié entre les quatre femmes. Elle croit à l'amitié entre femmes et c'est elle qui sera l'artisan des liens qui uniront les quatre amies.

Madame Payette nous dit que son intrigue sera un véritable téléroman au sens classique du terme. Elle entend par là que l'intrigue se

nouera dès les premiers épisodes et qu'il faudra suivre ses personnages de semaine en semaine pour savoir ce qui leur arrive. Elle précise même: «Les quatre femmes feront toujours partie de la distribution, à chacune des émissions. Parce que je n'ai pas voulu me disperser; me concentrer sur une pendant deux ou trois semaines au détriment des trois autres. Elles sont également importantes et elles doivent apparaître ensemble à chacun des épisodes de la série. D'ailleurs tout ce qui arrive à l'une concerne les trois autres, tellement elles sont étroitement unies.»

Lise Payette termine sur un souhait; presque un rêve: «Mon but en écrivant **la Bonne aventure** c'est de rejoindre le plus vaste public possible, évidemment. Mais mon rêve, je dirais... c'est qu'après chacune des émissions les téléspectateurs puissent dialoguer entre eux, prendre le temps de se poser des questions, d'analyser leur propre cas en se basant sur ce qu'ils viennent de voir au petit écran. Quand même ils ne prendraient que dix minutes après l'épisode pour se parler un peu, déjà je serais comblée.»

**Fernand Côté**



**Histoires extraordinaires**  
vendredi 8, 20h30



## Le Scarabée d'or d'après Edgar Allan Poe

À l'affiche de **Hors série**, le vendredi 8 octobre à 20h30, un des plus passionnants récits d'Edgar Allan Poe, extrait de ses *Histoires extraordinaires*: *Le Scarabée d'or*.

Cette production des Films du Triangle, de Paris, a été réalisée par Maurice Ronet avec Dominique Sardi et Caprioli Villario. Adaptation pour la télévision: Maurice Ronet et Claudine Reinach.

### L'intrigue

Nous sommes en Afrique à la fin du XIXe siècle. Les Européens écoutent les indigènes raconter des histoires à propos de trésors enfouis le long des côtes du Sénégal et du Cap Vert. Ulysse, grand collectionneur d'insectes et de coquillages, trouve un jour dans une échoppe du port un splendide scarabée en or massif décoré de taches noires. Il vend tout ce qu'il possède pour avoir le bijou.

Rentré chez lui il examine à fond le scarabée et s'aperçoit que c'est une boîte contenant un parchemin roulé sur lequel on a dessiné une tête de mort ainsi que le profil d'un scarabée géant appelé cerf-volant. Ce qui rappelle à Ulysse la légende du Flying Deer ou cerf-volant des mers, un pirate qui aurait, prétend-on, accumulé des richesses fabuleuses que

personne n'a jamais pu retrouver.

Intrigué par les taches noires qui ornent son scarabée, Ulysse se souvient que certaines encres utilisées autrefois n'apparaissent que chauffées; il soumet le parchemin à la flamme d'une bougie et des caractères apparaissent derrière les taches. Antoine se met aussitôt à la tâche; après des jours et des nuits d'efforts, il réussit à déchiffrer le sens du message. Enthousiasmé par sa découverte, Ulysse envoie Jupiter, un ancien esclave affranchi, chercher son ami Ed pour lui donner rendez-vous à la taverne Saint-Louis avec Noé, un vieux marin qui possède un petit voilier baptisé l'Arche. Ulysse, après avoir révélé son secret aux deux hommes, essaie de les convaincre de les emmener, Jupiter et lui, dans les îles où serait caché le trésor de Flying Deer.

L'expédition parvient dans les îles après une traversée mouvementée et, en arrivant, les aventuriers aperçoivent un grand rocher derrière lequel se trouve, selon le parchemin, la «chaise du diable», lieu où il faut creuser pour déterrer le trésor de Flying-Deer. Commence alors une suite de mésaventures, d'erreurs et de contretemps, d'espoir fou suivi de désespoir sans nom où s'émousse la patience des hommes

qui ont suivi Ulysse.

Les porteurs noirs prennent un jour la fuite, persuadés que leur maître est devenu fou; doute que partagent bientôt les compagnons de route d'Ulysse. Ce dernier se retrouve un matin tout seul avec le pauvre Jupiter qui n'est pas très brave lui non plus. Quand le vieux serviteur tombe accidentellement dans la fosse d'un cimetière d'où émergent des monceaux d'ossements humains, il est pris de panique et veut s'enfuir à tout prix. Ulysse, furieux, le suit armé d'un sabre et menace de lui couper le cou. Jupiter prend la fuite et réussit à godailler jusqu'à l'autre rive. Seul dans la brousse, Ulysse erre désespérément, à la recherche du fabuleux trésor qui devrait lui assurer le bonheur pour le reste de ses jours.

**baseball, soccer, Jeux du Commonwealth**  
semaine du 2

## Baseball: fin de la saison régulière

La saison régulière de la Ligne nationale de baseball se conclura au cours du week-end du 2 octobre. Les Expos seront alors au stade Three Rivers de Pittsburgh pour y affronter les Pirates. Le **Baseball des Expos** met à l'affiche la partie du samedi 2 octobre à 19 heures. Comme par les années passées, il est possible que les matchs du vendredi 1er octobre et du dimanche 3 octobre soient télédiffusés si les Expos sont encore dans la course au championnat. Nos commentateurs vous donneront plus de détails en temps opportun. Les matchs du **Baseball des Expos** sont décrits par Raymond Lebrun en compagnie de Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau; réalisateur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

### Soccer pee-wee

Dans le cadre de la coupe Di Caprio, les **Héros du samedi** présentent, le 2 octobre à 11 heures, une partie de soccer pee-wee. Commentateur: Jean Pagé; analyste: Francis Millien. Réalisateur: Jacques Bérubé; réalisateur-coordonnateur: J. Henri Parizeau.

### Jeux du Commonwealth

Chaque jour, suivez nos reportages sur les passionnantes compétitions des **XIe Jeux du Commonwealth**. Rappelons l'horaire de nos émissions en provenance de Brisbane: le samedi 2 et le dimanche 3 octobre à 15 heures, et du lundi 4 au vendredi 8 octobre à 17 heures, 19 heures et 23h20. Producteur délégué: Gaston Dagenais.

## Émissions jeunesse

du lundi au vendredi, 16h30

## Des émissions joyeuses

La télévision a trente ans. Au cours de ces années, plusieurs générations de jeunes ont suivi avec plaisir les émissions originales présentées du lundi au vendredi à 16h30 à la télévision de Radio-Canada. En 1982, ils pourront voir des émissions fort différentes les unes des autres et qui toutes sauront les divertir et leur apporter une bonne demi-heure de joie et de gaieté.

## Au jeu

Comme l'an dernier, Radio-Canada ira dans les écoles primaires pour enregistrer **Au jeu**, toujours axé sur la participation des jeunes et qui sera télédiffusé chaque **lundi**. Les animateurs Serge Thériault et Josée Cusson seront de retour avec leur entraînement communicatif.

Notez que l'organisation des jeux a été quelque peu modifiée pour donner encore plus de vie à l'émission. C'est ainsi que chaque semaine deux équipes de cinq joueurs; les bleus et les jaunes, s'affronteront dans quatre ou cinq jeux, encouragés par leur section de l'assistance qui arborera fièrement leurs couleurs. Chaque émission prendra dès lors l'allure d'un match excitant. Dans cet esprit, les jeux seront plus directs, plus objectifs et ne nécessiteront plus de juges. Il y aura des danses, des charades, des épreuves d'adresse etc. Les équipes se disputeront des points sur chaque jeu et bien souvent le suspense durera jusqu'à la fin. Les animateurs s'impliqueront davantage en encourageant les équipes, mimeront les charades et donneront le ton à l'émission qui promet des jeux nouveaux et passionnants. À la fin, tous les enfants présents danseront la danse d'**Au jeu**, digne conclusion pour une émission pleine de rythme et de bonne humeur.

**Au générique:** animateurs: Serge Thériault et Josée Cusson; *recherchiste:* Ginette Larose; *moniteurs:* Geneviève Notebaert et Jacques Cousineau; *décor:* Monique Lefrançois et Jean Constantineau; *costumes:* Anna Buechsel; *musique:* Marie Bernard; *graphistes:* Hélène Falcon et Albert Gachon; *ensemblier:* Charles Dupas; *directeur technique:* Robert Bouchard; *chefs-machinistes:* Michel Chaput et Robert Bisailon; *assistant à la production:* Claude Laferrière; as-

sistantes à la réalisation: Jacqueline Gauvreau et Micheline Saint-Martin; *réalisatrices:* Solange Demeules et Hélène Robert.

## Edgar Allan détective

Nous aurions bien aimé vous présenter une entrevue d'**Edgar Allan détective**, mais celui-ci n'était pas disponible, enquêtant sur une autre affaire louche portant l'occulte signature de la bande du Numéro 1. Chaque **mardi** vous pourrez suivre une de ses palpitantes aventures. Toujours accompagné de son fidèle assistant Béné Ouioui, Edgar Allan s'emploie à déjouer chaque semaine les plans diaboliques du Numéro 1 et de sa bande de malfaiteurs: la comtesse Gricha, Sir Mac Yavell et le Barbu bleu auxquels s'ajouteront à l'occasion deux nouveaux acolytes: Grégoire Dufilou et César. Edgar Allan devra user de tous ses talents pour remporter le terrible combat qui l'oppose à cette bande et qui fait trembler tout Choucaco. **Edgar Allan détective**, une passionnante série policière servie par des interprètes remarquables.

**Au générique:** auteur: Yves E. Arneau; *comédiens:* Albert Millaire, Michel Mondie, Marie-Michelle Matteau, Walter Massey, Jean-René Ouellet, Aubert Pallascio, Jacques Thisdale et la voix d'Edgar Fruiter; *musique originale:* Jean-Claude Tremblay; *décor:* Léon Hébert et Bernadette Barbeau; *costumes:* Marie-Andrée Lainé et Anna Buechsel; *maquillage:* Claude Tailon et Marielle Camiré; *assistant à la production:* Jean-Marc Drouin; *assistantes à la réalisation:* Denise Tessier et Michèle Perrier; *réalisation:* Jean Picard et Pierre Duceppe.

## Il était une fois... l'espace

Une grande partie de notre public se rappelle sans doute de la magnifique série *Il était une fois...* l'homme qui retraçait l'histoire de l'humanité en dessins animés. Eh bien, chaque **mercredi**, vous pourrez suivre *Il était une fois... l'espace*, une série conçue et réalisée par Albert Barillé qui saura intégrer information et divertissement d'une manière tout aussi engageante.

Dans des aventures où l'humour aura souvent sa place, Pierrot, jeune pilote de la police spatiale de la planète Oméga et sa copilote et amie Psi, une géologue possédant des «dons» particuliers, ainsi qu'une

bande sympathique de joyeux compagnons se retrouveront sur des planètes plus étonnantes les unes que les autres. Ils se trouveront projetés aussi bien dans la préhistoire que dans l'avenir lointain de l'homme et des épisodes faisant référence à des questions qui nous sont familières comme l'énergie, l'écologie ou la robotisation alterneront avec des épisodes de «space-opéra» d'une veine résolument fantastique. Voilà certes une série qui piquera la curiosité d'un large public. *Musique:* Michel LeGrand; *conception et réalisation:* Albert Barillé; *production:* Procidis.

## Pop Citrouille

Le **jeudi**, c'est **Pop Citrouille**, une émission «partie» à la fantaisie débridée, une émission qui s'est conquis un vaste auditoire avec sa musique entraînante, ses sketches tordants, son rythme endiablé. **Pop Citrouille**, c'est un «happening» hebdomadaire dans lequel les jeunes de tous âges mais en particulier les adolescents se reconnaissent. **Pop Citrouille**, c'est une émission d'aujourd'hui qui traite avec un humour souvent irrévérencieux les questions qui hantent la vie publique comme la vie privée. **Pop Citrouille**, c'est aussi de la bonne musique pop en français sur des textes loufoques. **Pop Citrouille**, c'est la saine distance que les jeunes peuvent prendre avec les contraintes quotidiennes (scolaires, familiales ou autres). Bref, **Pop Citrouille**, c'est un bon vent de liberté et de folie dont on a bien besoin par les temps qui courent.

**Au générique:** *comédiens:* André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Ghyslain Tremblay, Normand Brathwaite, Michel Léger, Denis Bouchard, Marie-Josée Caya et d'autres; *auteurs:* Jacqueline Barette, André Cartier, Isabelle Doré, Gilbert Larocque, Paule Marier, Michèle Poirier, Francine Ruel, Jean-Yves Soucy, Jean-Marc Drouin, Ronald Prigent, Johanne Arsenault et Louise Lepage; *musiciens:* Jean-Marie Benoit, Marie Bernard, Denis Larochelle et Céline Prévost; *décor:* Claude Vaillancourt; *costumes:* Sylvie Melançon; *maquillage:* Mariell Camiré; *graphiste:* Claude Leblanc; *assistant à la production:* Jean-Marc Drouin; *assistante à la réalisation:* Francine Gignac; *réalisateur:* François Côté.

## Bof et compagnie

**Bof et compagnie** invite les jeunes à vivre dans l'intimité d'un joyeux groupe de clowns, dans l'intimité de la piste, il va sans dire, tous les **vendredis**.

Sentimentaux et fantaisistes, ingénieux ou maladroits, dans le vent ou dépassés par les événements, Bof et ses amis forment une nouvelle génération de clowns, libres des conventions du genre et dès lors pouvant communiquer avec les enfants d'une façon plus naturelle et plus enrichissante; des clowns qui mettent l'imagination et la fantaisie à l'ordre du jour, unis par des liens professionnels et d'amitié qui font d'eux une véritable famille.

Il y a Bof, la vedette, maladroit et distrait qui adore chanter (faux) sa joie de vivre; Plume, toujours à la «fine» pointe de la mode; Crac, un vieux noble qui n'a pas encore remarqué que l'aristocratie s'est perdue dans la nuit des temps; Puce, l'espiègle joueuse de tours; Fred, le cousin des États, prétentieux et paresseux et enfin Milie, danseuse à claquette qui regrette encore le temps du Vaudeville. Je vous laisse le soin d'imaginer les situations toutes aussi comiques les unes que les autres dans lesquelles seront impliqués de tels personnages. **Bof et compagnie** saura certes amuser le jeune public en studio ou à la maison.

**Au générique:** *comédiens:* Pierre Beaudry, Denis Mercier, Michèle Deslauriers, Sylvie Léonard, Pierre Lenoir et Johanne Garneau; *animateur en studio:* Roch Harvey; *chansons thème:* Pierre Létourneau et Jean Robitaille; *musiciens:* Claude Roy et Serge Roy; *film d'animation:* Daniel Méry; *décor:* Francine Dion; *costumes:* Christiane Chartier; *maquillage:* Claude-Pierre Humbert; *accessoires:* Maurice Dumas; *graphiste:* Pierre Desrochers; *assistant à la production:* Normand Duceppe; *assistantes à la réalisation:* Mariette Legault et Lyse Cloutier; *réalisateurs:* Michel F. Gélinas et Frank Duval.

Gil Cimon



## Ciné-club

dimanche 3, 23h20

## Télé-sélection

lundi 4, 20h00

## Cinéma

mercredi 6, 19h30

## Les Grands Films

jeudi 7, 20h00



«Les Enfants du paradis»  
première partie

Le dimanche 3 octobre à 23h20, le **Ciné-club** de Radio-Canada met à l'affiche un autre chef d'œuvre du cinéma, «*les Enfants du paradis*» de Marcel Carné et Jacques Prévert (1945). Le film comprend deux épisodes et le dimanche 3 octobre nous verrons le premier, intitulé *le Boulevard du crime*. «*Les Enfants du paradis*» mettent en vedette Arletty, Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Marcel Herrand, Pierre Renoir, Maria Casarès, Etienne Decroux, Léon Larive et Louis Salou.

Dans son Dictionnaire des films, Georges Sadoul résume ainsi l'action de la première partie des Enfants du paradis: «En 1840, à Paris, Garance, maîtresse de Lacenaire, s'éprend du mime Debureau, puis délaisse ce timide pour Frédéric Lemaître. Le trio remporte un grand succès dans une pantomime».

Tous les historiens du cinéma s'accordent à dire que ce film est le chef d'œuvre de Marcel Carné et de Jacques Prévert. On dit aussi que c'est au cours d'une rencontre entre Jean-Louis Barrault, Marcel Carné et Jacques Prévert que Barrault leur raconta un épisode de la vie du célèbre mime Jean-Gaspard Debureau, personnage qui le fascinait, et que le trio prit la décision de collaborer à l'élaboration du projet de film. Et le tournage commença le 16 août 1943, au studio de la Victorine à Nice.



«L'Alcatraz»  
deuxième partie

Le lundi 4 octobre à 20 heures, **Télé-sélection** nous propose, la deuxième partie du film *l'Alcatraz* (The Man Who Closed Alcatraz). Le scénario est d'Ernest Tidyman, auteur de *Guyana Tragedy* et *The French Connection*.

Ce drame réalisé par Paul Krasny met en vedette Michael Beck, Telly Savalas, Art Carney et James McArthur. La distribution comprend également Ronnie Cox, Will Sampson, Alex Karras et John Amos.

Dans le deuxième et dernier épisode d'*Alcatraz* nous sommes en 1953 et il y a déjà sept ans que Clarence Carnes est confiné au trou. Depuis qu'il est en prison il a fait connaissance avec Stroud, un homme incarcéré depuis 27 ans pour le meurtre d'un gardien et devenu un ornithologue réputé. Ici Carnes travaille à la bibliothèque avec Stromer, Bumpy et Frank Morris. Ses compagnons forment le dessein de s'enfuir et proposent à Carnes de se joindre à eux. Mais celui-ci accepte leur offre à condition d'être lui-même le chef de l'entreprise. On se met à la tâche... quand, soudain, les copains de Carnes apprennent que ce dernier est placé sous haute surveillance. Les amis de Carnes décident que celui-ci ne peut tenter de s'évader avec eux. Carnes accepte leur décision mais il tient à continuer à aider ses ex-associés afin de prouver que la prison d'Alcatraz n'est aussi sûre qu'on le croit et qu'un prisonnier peut s'en évader.



«Moonraker»

Le mercredi 6 octobre à 19h30, la chaîne française de Radio-Canada mettra à l'affiche *Moonraker*, un film de science-fiction réalisé par Lewis Gilbert, scénario de Christopher Wood, d'après le roman d'Ian Fleming. Cette production anglo-française de 1979 met en vedette Roger Moore, Lois Chiles, Michel Lonsdale, Conrad Kiel et Corinne Clery.

L'agent secret James Bond est chargé d'enquêter sur la disparition en plein ciel d'une navette spatiale. Ses recherches le mènent d'abord en Californie chez le riche Drax, constructeur de la navette, puis à Venise et au Brésil. Il découvre que Drax a lui-même subtilisé l'engin qu'il avait vendu à la NASA et qu'il veut s'en servir pour transporter à bord d'une station orbitale clandestine des gens à sa conviction. Le mégalo-mane veut dépeupler la Terre à partir de son repaire spatial pour ensuite recommencer la race humaine à sa convenance.

On dit que Ken Adam s'est surpassé ici dans la conception des décors et des gadgets et que l'aspect rutilant de l'ensemble de la production fait oublier les quelques faiblesses du film où Roger Moore reprend sans effort le personnage de l'espion invincible.



«L'Habit ne fait pas  
la femme»

Le jeudi 7 octobre à 20 heures, à l'émission **les Grands Films**, la télévision de Radio-Canada nous proposera *L'Habit ne fait pas la femme* (Change of Habit), un mélodrame socio-religieux qui met en vedette Elvis Presley, Mary Tyler Moore, Barbara McNair, Jane Elliott et Leora Dana. C'est une production américaine de 1969 réalisée par William Graham. L'histoire commence pendant la messe où trois novices célèbrent la fin de leur noviciat; la Mère supérieure les invite à aller dans le monde pour annoncer la «Bonne nouvelle» à toute la création.

À la différence de leurs aînées, ces jeunes religieuses ont laissé tomber le voile pour porter des vêtements moins traditionnels. C'est leur idéal qui doit les identifier comme des religieuses.

Et les voilà devenues infirmières dans un ghetto négro-portoricain où se dévoue le jeune docteur John Carpenter. Elles vont bien vite apprendre que «la vie n'est pas un jardin de roses» et elles auront toutes les chances de consolider leurs vocations.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## SAMEDI 2 OCTOBRE

### 7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

#### SAMEDI-JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et midi, chacune des émissions de la matinée.

### 7h30 OUM, LE DAUPHIN BLANC

Dessins animés. Les aventures d'un dauphin qui vit quelque part sous les Tropiques, au fond d'une petite crique.

### 7h45 GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés. Parodie des aventures du Far West.

### 8h00 CAPITAINE CAVERNE

Dessins animés. Trois fantômes dirigent un hôtel dont le chasseur est un alligator et les clients, des vampires, des monstres et des sorcières. Prod.: Hanna-Barbera.

### 8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

### 9h00 BELLE ET SÉBASTIEN

Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son énorme chien des Pyrénées dans un village frontière des Alpes. *Une nuit dans la montagne.*

### 9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse. *Adieu, Annie!*

### 10h00 LES AVENTURES DE VIRULYSSE

Théâtre de marionnettes. Texte et réalisation: Gilbert Gratton. *Technoc devient fou.* Dans la caverne-repaire, sous les soins de Péraline, M. Brio et de Vieux Rouillé, Virulysse semble reprendre des forces. Pendant ce temps, le robot Technoc est de plus en plus déréglé; il tourne en rond et répète sans cesse qu'il doit contrôler.

### 10h30 NIC ET PIC

Deux souris parcourent le monde à bord d'une montgolfière. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Avec les voix de Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Hélène Roberge. *Le Voleur de lune ou Au pays des chansons.*

### 11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Du centre Claude-Robillard, match de soccer Pee-Wee, pré-

senté dans le cadre de la coupe Di Caprio. Comm.: Jean Pagé. Analyste: Francis Millien. Réal.: Jacques Bérubé. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

### 12h00 FILMS D'ART

*Canada: Trois réalistes canadiens.* Documentaire réalisé par W. von Bonin. Analyse du style de trois peintres canadiens: Alex Colville, Christopher Pratt et Ken Danby (All. 74).

### 13h00 D'HIER À DEMAIN

*Les Hébrides.* Documentaire réalisé par Owen Griffith. Aux îles Hébrides vit un peuple fort et traditionnel. La tourbe leur sert de combustible; le poisson est leur nourriture quotidienne; le tweed, leur industrie locale. La découverte de ressources pétrolières bouleversera-t-elle ce mode de vie? (Brit. 77).

### 14h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

### 15h00 LES JEUX DU COMMONWEALTH

De Brisbane en Australie. Comm.: Richard Garneau, Lionel Duval, Pierre Dufault, Gérard Potvin, Serge Arseneault, Jean Pagé et Camille Dubé. Analystes: Jean-Marie de Koninck, Jean-Paul Bauer, Daniel Robin et Claude Hardy. Réal.: Jacques Primeau et Jacques Viau. Producteur délégué: Gaston Dagenais.

### 17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des Télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Marcel Laplante.

### 18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

### 18h05 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information animé par Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

### 19h00 BASEBALL DES EXPOS

Du Three Rivers Stadium de Pittsburgh, match entre les Pirates et les Expos de Montréal. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

### EN CAS DE PLUIE:

### 19h00 CINÉ-SOLEIL

*Bons baisers de Hong Kong.* ET *L'École du Cirque de Moscou.* OU *Eric Tabarly et les autres.*

### 21h30 FESTIVAL DE JAZZ DE MONTREUX

### 22h00 BIZARRE, BIZARRE

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

### 22h50 NOUVELLES DU SPORT

### 23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

Le parti Libéral.

### 23h15 CINÉMA

*Barquero.* Western réalisé par Gordon Douglas, avec Lee Van Cleef, Warren Oates et Forrest Tucker. Après avoir attaqué un village et s'être emparé de mine-rai d'argent et de plusieurs armes à feu, des bandits comptent mettre entre eux et leurs poursuivants la largeur d'une rivière en détruisant le bac qui sert à la traverser (E.-U. 70).

### 1h05 CINÉ-NUIT •

*De sang froid* (In Cold Blood). Drame réalisé par Richard Brooks, avec Robert Blake, Scott Wilson, John Forsythe et Paul Stewart. Deux repris de justice se rendent au Kansas et assassinent une famille d'agriculteurs pour s'emparer du contenu d'un coffre-fort. Les meurtriers se réfugient ensuite au Mexique avant de regagner les États-Unis en auto-stop (E.-U. 67).

### 3h20 FIN DES ÉMISSIONS

sance avec des enfants de différents pays. Avec les voix d'Ève Gagnier, Henri Bergeron et Mirielle Lachance. Manipulateurs: Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Texte: Henriette Major. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Les Enfants chinois.* Claude présente les enfants de la Chine, ce pays que nous connaissons mal.

### 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De Évain, près de Rouyn-Noranda. Célébrant: Joseph Guiho, prêtre. Réal.: Michel Plante, CKRN — Rouyn-Noranda.

### 11h00 UNIVERS INCONNUS

*Il sera une fois... l'Aquitaine.* Histoire de l'aménagement de l'Aquitaine. Les premiers efforts de cette construction remontent à 1786.

### 12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: les canneberges. Comm.: Jean-Guy Roy. Chronique horticole: les arrangements floraux (**dern. de 2**). Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet: séchage et classification du tabac, avec Jean-Guy Roy. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

### 13h00 CINÉ-POP

*Benji.* Comédie dramatique écrite et réalisée par Joe Camp, avec Patsy Garrett, Allen Fuzat et Cynthia Smith. Des habitants d'une petite ville témoignent de la sympathie à un chien errant qui a élu domicile dans une maison abandonnée. Des kidnappeurs enlèvent les deux enfants d'un médecin et choisissent comme cachette cette maison. Le chien reconnaît les enfants et s'efforce d'attirer leur père et les policiers vers le repaire des ravisseurs (E.-U. 73).

## DIMANCHE 3 OCTOBRE

### 7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

### 7h30 ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

### 8h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE

Dessins animés. Histoire d'une petite grenouille qui voyage avec sa famille en quête d'un coin de pays paisible. *Aidons Mme Tortue.*

### 8h30 PASSE-PARTOUT

### 9h00 LES NOUVELLES AVENTURES DE POPEYE

Dessins animés. *Le Match de championnat.*

### 9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Klimont Denchev, Marie-Michèle Desrosiers et Jean-Guy Moreau. Texte: Marie-Francine Hébert. Réal.: Guy Comeau. *Bogdana.* Une jeune mariée, capricieuse et gâtée, va vivre chez ses beaux-parents, où elle refuse de contribuer aux labeurs. Au moment d'un repas, le père refuse de la servir en disant: "quand on ne travaille pas on n'a pas faim". Le lendemain, elle se rend au champ avec toute la famille, à la grande joie de tous.

### 9h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE...

L'animateur Claude Lafortune et ses deux amis, Claire et François, font chaque semaine connais-

### 15h00 LES JEUX DU

### COMMONWEALTH

### 17h00 SECOND REGARD

Première partie: les actualités religieuses, avec Myra Cree. Deuxième partie: «L'Affaire Jésus». Présentation, par Henri Guillemin, de sa vision du personnage de Jésus (**4e de 6**). Réal.: Alain Grothé.

### 18h00 LE TÉLÉJOURNAL

### 18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier. Alternative à la chirurgie conventionnelle dans le traitement de l'hernie discale. Rep.: Solange Gagnon. — Une mini-généralité pouvant fonctionner à partir de faibles courants d'eau. Rep.: Alain Borgognon. Réal.: Jean Rémillard.

### 18h30 HEBDO-DIMANCHE

Magazine sur l'actualité régionale canadienne. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Michel Hébert.

### 19h00 MÉTRO-BOULOT-DODO STC (Émission sous-titrée, codée pour les malentendants).

Téléroman écrit par Réal Giguère. Collaboration au scénario: Louise Bureau. Avec Dominique Michel, Huguette Oigny, Donald Pilon, Danielle Parent, Claude Blanchard, Mireille Thibault, Marc Legault, Normand Lèvesque, Claude Sandoz et Chrystiane Drolet. *La Mort d'un compagnon*

de travail. Andrée Chevalier se voit confier la tâche très délicate de rendre hommage à un employé décédé. Les choses se compliquent du fait qu'Andrée n'a jamais connu le défunt. Réal.: Maude Martin.

## 19h30 LES BEAUX DIMANCHES

**Gala de l'ADISQ 1982.** En direct de l'Expo-théâtre, Yvon Deschamps accueille les présentateurs qui annonceront les nominations pour l'obtention d'un trophée dans chaque catégorie. Présentateurs: Dominique Michel, Donald Lautrec, Jean Lapointe, Clémence Desrochers et Charles Dutoit. Invités: Ginette Reno, Claude Dubois, Judie Richards, Alain Lamontagne, Chantal Pary et le groupe Pied de Poule. Dir. mus.: Daniel Mercure. Réal.: Marcel Collet.

## 21h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

## 21h50 LES BEAUX DIMANCHES

**Leontyne Price et l'Orchestre symphonique de Montréal.** À l'occasion d'un concert de gala de l'Orchestre symphonique de Montréal, spectacle enregistré à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts de Montréal mettant en vedette le soprano Leontyne Price. Au programme: *Comme scoglio* de *Così fan tutte* de Mozart, *Ernani involami* de l'opéra *Ernani* de Verdi, des extraits de l'opéra *Porgy and Bess* de Gershwin, l'air *Un bel di vedremo* de l'opéra *Madama Butterfly* de Puccini, l'air *Pace, pace, mio dio* de la *Force du destin* de Verdi, l'air *O mio bambino caro* de l'opéra *Gianni Schicchi* de Puccini et le *Vissi d'arte* de l'opéra *Tosca* de Puccini et deux poèmes symphoniques de Respighi, les *Fontaines de Rome* et la *Fête romaine* avec l'OSM, sous la direction de Charles Dutoit. Réal.: Éveline Robidas.

## 22h50 SPORT-DIMANCHE

## 23h05 POLITIQUE PROVINCIALE

## 23h15 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

## 23h20 CINÉ-CLUB •

**Les Enfants du paradis (1re de 2).** Film d'époque écrit par Jacques Prévert et réalisé par Marcel Carné, avec Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Arletty et Maria Casarès. *Le Boulevard du crime*. Garance, la maîtresse de Lancelotti, dandy lyonnais du crime, s'prend du mime Baptiste Debureau, du théâtre des Funambules, puis délaisse ce timide pour Frédéric Lemaître, exemple du grand acteur changé en lui-même (Fr. 43-45).

## 0h55 FIN DES ÉMISSIONS

# LUNDI 4 OCTOBRE

## 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

## 9h00 EN MOUVEMENT

Le camping d'hiver. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

## 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

**Début.** Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Centour s'enfuit*.

## 9h30 À TIRE D'AILE

La vie quotidienne d'une maison-née un peu spéciale. Avec Mammie (Hedwige Herbiot), Chiffon le ouistiti et Pistache la perruche (marionnettes) et Valentin (un vrai pigeon voyageur). Voix: Guy Migneault et Chrystiane Drolet. Manipulateur: Paul Latreille. Texte: André Cailloux. Réal.: Roger Lord, CBOFT-Ottawa.

## 9h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Du-ceppe.

## 10h00 PASSE PARTOUT

## 10h30 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS. *L'Alimentation (dern. de 4)*. Collations pour adultes et enfants; boîtes à lunch; produits naturels; nouvelles denrées alimentaires, etc. — *Les Voyages (4e de 6)*. Conseils pratiques avant le départ. — *Les Finances (4e de 8)*. Banque, placements, clubs de placements, la Bourse, etc.

## 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Anim.: Clémence Desrochers. Prod.: Interimage. Comment cultiver un jardin intérieur, avec Jean-Claude Vigor. — Fabrication d'un bac pour jardin intérieur, avec Claude Paré.

## 11h30 LE CLUB DES CINQ

Série européenne adaptée de l'oeuvre d'Enid Blyton. *Les Cinq et le train fantôme (dern. de 2)*.

## 11h55 ANGIE

Comédie américaine mettant en vedette Donna Pescow et Robert Hays. Angie et Brad se sont mariés à l'insu de leur parenté. Si Brad redoute la réaction de sa soeur Joyce, Angie appréhende celle de sa mère.

## 12h23 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Michèle Viroly.

## 12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du centre commercial la Grande Place à Rimouski. Anim.: Jacques Boulanger. Directeur musical: Fred Farrugia. Réal.: Claude Boucher. Réal.-coord.: Henriette Grenier.

## 13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par France Castel et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne sont abordés, parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille, la vie économique, l'univers féminin, les loisirs, arts et spectacles et la santé.

Chronique du lundi: la condition féminine, avec Claudette Lambert.

## 14h30 CINÉMA

**Parce qu'il est mon ami** (Because He is my Friend). Drame réalisé par Ralph Nelson, avec Karen Black, Keir Dullea et Tom Oliver. Un officier de marine effectue un stage en Australie où il a emmené sa femme et son fils. Celui-ci manifeste un retard mental évident. Dès qu'il atteint l'âge scolaire, sa mère l'inscrit dans une école spécialisée. Le père veut l'en retirer, alléguant que la contact avec d'autres enfants retardés peu nuire à son fils (Brit.).

## 16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

## 16h30 AU JEU

Anim.: Josée Cusson et Serge Thériault. De l'école Saint-Joseph, de Ville d'Anjou. Réal.: Solange Demeules.

## 17h00 LES JEUX DU COMMONWEALTH

## 18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales, internationales et locales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods et Lucie Payeur. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Réal.: Fleur Jean-neret, Raymond Bernatchez et Jacques Brosseau.

## 18h40 NOUVELLES DU SPORT

## 18h50 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Marcel Brissou, Jean Collard et Martin Gaudreau. Réal.-coord.: Louis Arpin.

## 19h00 LES JEUX DU COMMONWEALTH

## 19h30 TERRE HUMAINE STC

(Émission sous-titrée, codée pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Guy Provost, Jean Duceppe et Marjolaine Hébert. Les Jacquemin se préparent à aller aux courses hippiques où ils verront Véronique Roy conduire un cheval de l'écurie de son père. Avant de partir, Antoine éclaircit la situation avec Frédéric quant à son travail sur la ferme. Réal.: René Verne.

## 20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

**L'Alcatraz** (The Whole Shocking Story) (dern. de 2). Drame réalisé par Paul Krasny, avec John Amos, James McArthur et Art Carney. La cour condamne James Carney à la prison à perpétuité en raison de sa participation à la mutinerie de 1948. En 1962, il organise une évasion qui réussit sans effusion de sang (E.-U. 80).

## 22h00 LAPRADE POP

Émission de variétés animée par Serge Laprade, avec l'orchestre Montréal Pop, sous la direction de Marc Fortier. Réal.: Lucien Lé-tourneau.

## 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

## 23h05 NOUVELLES DU SPORT

## 23h20 LES JEUX DU COMMONWEALTH

## 23h50 LES JORDACHE

Drame réalisé par David Greene, d'après le roman d'Irwin Shaw, avec Peter Strauss, Nick Nolte et Susan Blakely (4e de 12). Rudy trouve un emploi dans un grand magasin. La fille du directeur de l'établissement est amoureuse de lui mais Rudy n'y prête aucune attention.

## 1h00 FIN DES ÉMISSIONS

# MARDI 5 OCTOBRE

## 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

## 9h00 EN MOUVEMENT

Entraînement. Anim.: Monique Gagnon. Part.: Suzanne.

## 9h15 L'ÉGLISE EN PAPIER

**Début.** La vie de Paul et de toute l'Eglise primitive racontée avec des personnages en papier. Texte: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Avec les voix de Gilles Pelletier, Jacques Thibault, Pierre Sénécal, Serge Benoit, Jean-Paul Clément et Pierre Lebeau. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Les Premiers Jours*.

## 9h30 À TIRE D'AILE

## 9h45 TAPE-TAMBOUR

## 10h00 PASSE-PARTOUT

## 10h30 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Marcel Lamy, CKTM. Préparation d'une poudre de toilette. — *Sculpture sur bois (dern. de 4)*. Les essences du bois, les outils et leur entretien.

## 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Comment tirer le maximum de lumière d'une fenêtre, avec J.L. Robillard. — Préparation d'une pintade royale, avec le chef Pierre Vaillon.

## 11h30 PICOTINE

L'histoire de personnages merveilles vivant dans un monde imaginaire. Avec Linda Wilscam, Michel Dumont, Guy l'Écuyer, François Tassé, Lionel Villeneuve et Louise Dussault. Auteurs: Linda Wilscam et Michel Dumont. Réal.: Maurice Falardeau. *Tête de bois*.

## 11h55 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cottier, Susan Conway et Albert Mil-laire. Réal.: David Main. *Les Parachutistes*. Madame William s'inquiète de voir son fils sauter en parachute, surtout après l'accident survenu au champion canadien du saut en chute libre.

## 12h23 LE TÉLÉJOURNAL

## 12h30 ALLÔ BOU BOU

## 13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique du livre, avec Danielle Marcotte.

**14h30 CINÉMA**

**C'est Mozart qu'on assassine.** À la suite du divorce de ses parents, un garçonnet va vivre chez son grand-père. La mort de celui-ci viendra, une fois de plus, bouleverser l'enfant (Fr. 77).

**16h00 BOBINO****16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE STC**

(Émission sous-titrée, codée pour les malentendants). Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michèle Matteau, Walter Massey, Ronald France et la voix d'Edgar Fruitier. Texte: Yves-Édouard Arnau. Réal.: Pierre Du-  
ceppe.

**17h00 LES JEUX DU****COMMONWEALTH****18h00 CE SOIR****18h40 NOUVELLES DU SPORT****18h50 TÉLEX ARTS****19h00 LES JEUX DU****COMMONWEALTH****19h30 LES GIROUETTES STC**

(Émission sous-titrée, codée pour les malentendants). Téléroman écrit par Jean Daigle. Avec Lionel Villeneuve, Murielle Dutil, Jacques Galipeau, Lenie Scoffie et Rita Bibeau. Anita fait une invitation à Médée. Manon a pris encore une grave décision. Gilbert fait part à Solange des ennuis qu'il a avec son père. Réal.: Aimé Forget.

**20h00 LA BONNE AVENTURE STC**

(Émission sous-titrée, codée pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Yolande Roy, Nathalie Gascon, Claire Richard, Serge Dupire, Michelle Léger, Olivier Thiboutot, Christiane Pasquier et Pierre Briset des Nos. Anne et Benoit doivent trouver un moyen de faire face à leurs difficultés financières. Martine propose un marché à Jacques. Pourquoi la mère de Martine rend-elle visite à Blanche? Jacques Martin est-il sincère ou a-t-il décidé de jouer avec le feu? Réal.: Lucile Leduc.

**20h30 QUINCY**

Série dramatique mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Yuki Shimoda.

**21h30 PREMIÈRE PAGE**

L'animateur Louis Martin présente des reportages et des entrevues sur l'actualité économique, sociale et politique. Reporters: Normand Cloutier, Jean-Pierre Fournier, Rachel Verdon et Jean Giroux. Réalisateurs: Pierre Charlebois, Georges Désilets, Normand Gagné, Pauline Payette, Huguette Pilon et Marc Renaud. Réal.-coord.: François Brunet.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h05 NOUVELLES DU SPORT****23h20 LES JEUX DU****COMMONWEALTH****23h50 CINÉMA**

**Le Gang de l'oiseau d'or** (The File of the Golden Goose). Drame policier réalisé par Sam Vanamaker, avec Yul Brynner, Charles Gray et Edward Woodward. Un détective américain et un agent de Scotland Yard se font passer pour des professionnels du crime, afin de démasquer des faussaires spécialisés dans la fabrication de

dollars américains (E.-U. 70).

**2h10 FIN DES ÉMISSIONS****MERCREDI 6 OCTOBRE****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Les méfaits de la cigarette. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

**9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER**

Début. La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Texte: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Gisèle Massey. Jean-Baptiste annonce la venue de Jésus.

**9h30 À TIRE D'AILE****9h45 TAPE-TAMBOUR****10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: filets de sole sautés et oeufs à la neige.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Confection d'un encadrement décoratif, avec Josée di Stasio. — Préparation d'une crème caramel, avec Claudette Taillefer.

**11h30 LES ENFANTS DU 47A**

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes sont obligés de se débrouiller seuls pendant l'hospitalisation de leur mère. Dernier avis.

**11h55 BIZARRE, BIZARRE**

(Tales of the Unexpected). Un os dans le gigot. Drame réalisé par John Davies, avec Susan George, Brian Blessed et Michael Byrnes. Une femme trouve son mari, un détective, mort assommé. Elle avise la police et évoque les événements qui ont précédé sa macabre découverte.

**12h23 LE TÉLÉJOURNAL****12h30 ALLÔ BOU BOU****13h30 AU JOUR LE JOUR**

Chronique qualité de vie et loisirs, avec Jean Bureau.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**

Anim.: Pierre Paquette. Réal.: André Groulx et Gaston Laporte.

**16h00 BOBINO****16h30 IL ÉTAIT UNE FOIS L'ESPACE STC**

(Émission sous-titrée, codée pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Procidis. Musique: Michel Legrand. Réal.: Al-

bert Barillé. Du côté d'Andromède.

**17h00 LES JEUX DU COMMONWEALTH****18h00 CE SOIR****18h40 NOUVELLES DU SPORT****18h50 TÉLEX ARTS****19h00 LES JEUX DU COMMONWEALTH****19h30 CINÉMA**

**Moonraker.** Film de science-fiction réalisé par Lewis Gilbert, d'après le roman d'Ian Fleming, avec Roger Moore, Lois Chiles et Michel Lonsdale. L'agent secret James Bond est chargé d'enquêter sur la disparition en plein ciel d'une navette spatiale (Angl.-fr. 79).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h05 NOUVELLES DU SPORT****23h20 LES JEUX DU COMMONWEALTH****23h50 CINÉMA •**

**Voyage en Italie ou L'amour est le plus fort.** Drame psychologique réalisé par Roberto Rossellini, avec Ingrid Bergman et George Sanders. Des malentendus éclatent dans un ménage anglais à l'occasion d'un séjour en Italie. Les heurts se multiplient et le couple en vient à parler de divorce (It. 55).

**1h10 FIN DES ÉMISSIONS****JEUDI 7 OCTOBRE****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Activité physique pour le 3e âge. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

Centour sur terre.

**9h30 À TIRE D'AILE****9h45 TAPE-TAMBOUR****10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 LES ATELIERS STC**

(Émission sous-titrée, codée pour les malentendants). Anim.: Jacques Houde. De Trois-Rivières. Entretien avec un apiculteur de la Visitation. Réal.: André Houde.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Préparation d'une soupe aux moules, avec Alphonse Poulin. — Confection d'une veste réversible, avec Denise Saulnier.

**11h30 BOUT D'CHOU ET CASSE-COU**

Dessins animés. Odyssée de l'espèce.

**11h55 LA ROUTE DE L'AMITIÉ**

Aventures réalisées par René Bonnière, avec Nei Dainard, Duncan Regehr, Megan Follows et Derrick Jones. L'Indien aux yeux bleus. Kit rencontre le fils aux yeux bleus d'un chef indien et cherche à connaître sa véritable identité.

**12h23 LE TÉLÉJOURNAL****12h30 ALLÔ BOU BOU****13h30 AU JOUR LE JOUR**

Chronique sur la santé, avec France Nadeau.

**14h30 CINÉMA**

**Les Fabuleuses Aventures légendaires du baron Munchausen.** Film d'animation réalisé par Jean Image. Un baron part à l'aventure sur son cheval blanc. En route, il fait connaissance avec plusieurs petits personnages qui l'aident à surmonter divers obstacles (Fr. 76).

**16h00 BOBINO****16h30 POP-CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Céline Prévost, Denis Larochelle, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

**17h00 LES JEUX DU COMMONWEALTH****18h00 CE SOIR****18h40 NOUVELLES DU SPORT****18h50 TÉLEX ARTS****19h00 LES JEUX DU COMMONWEALTH****19h30 MONSIEUR LE MINISTRE STC**

(Émission sous-titrée, codée pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chapat-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Nathalie Gadouas, Jacques Lusier, Stéphanie Laplante, Gabrielle Mathieu, Claude Préfontaine, Monique Mercure et Émile Genest. *Le Voyage en Suède.* Le ministre de la Condition humaine part pour la Suède où il doit assister à un colloque international. Mais l'Opposition lui reprochera des dépenses inutiles. Le ministre demeure loyal à son entourage et il est dévoré par les responsabilités inhérentes à sa charge. Il travaille de plus en plus étroitement avec Hélène Carrière, son chef de cabinet. Réal.: Raymonde Boucher.

**20h00 LES GRANDS FILMS**

**L'habit ne fait pas la femme** (Change of Habit). Mélodrame réalisé par William Graham, avec Elvis Presley, Mary Tyler Moore et J. Elliott. Trois novices sont affectées temporairement à une clinique située dans un quartier défavorisé où elles doivent faire face à divers problèmes sociaux (E.-U. 69).

**22h00 LE TEMPS DES CHOIX**

Émission scientifique qui traite des choix que la société devra faire pour assurer son avenir énergétique. Réal.: Aimée Danis et Yves Plouffe. Prod.: les Productions du Verseau Inc. (3e de 11). *Énergie de grand chemin.* Des réseaux complexes de circulation sillonnent le monde et assurent la survie de nos sociétés. Trouvera-t-on le moyen de réduire les coûts énergétiques de l'exploitation de ces réseaux?

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h05 NOUVELLES DU SPORT****23h20 LES JEUX DU COMMONWEALTH**

## 23h50 CINÉMA

**La Femme modèle** (Designing Woman). Comédie de moeurs réalisée par Vincente Minnelli, avec Gregory Peck, Laureen Bacall et Dolores Gray. Une dessinatrice de mode et un journaliste se rencontrent et s'épousent à l'étranger. Leur adaptation est laborieuse (É.-U. 57).

## 1h30 FIN DES ÉMISSIONS

## VENDREDI 8 OCTOBRE

### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 9h00 EN MOUVEMENT

Entraînement. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

#### 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

*Les Détours de Centour.*

#### 9h30 À TIRE D'AILE

#### 9h45 TAPE-TAMBOUR

#### 10h00 PASSE-PARTOUT

#### 10h30 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS

Exploration, à travers la richesse, la quantité et la diversité, des propos et des images de cette grande communauté d'êtres qu'est la francophonie. Prod.: Interimage Inc. (3e de 13). *La Louisiane*. Depuis une dizaine d'années, la Louisiane vit une renaissance de la langue française. Les Cajuns s'expriment de coeur en français, vivent en anglais, et sont avant tout, comme ils le disent eux-mêmes, Américains.

#### 11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE

Conseils de Lorraine Richard sur les produits de mise en plis. — Fabrication d'un vide-poches, avec l'ébéniste Claude Tremblay.

#### 11h30 DU NEUF AU ZOO

Magazine qui nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir: la naissance d'un éléphant, les soins vétérinaires, etc. L'animateur est d'un grand comique: c'est un chimpanzé.

#### 11h55 VIVRE SA VIE

Anim.: Jacques Languirand. Réal.: Robert Séguin et Charles Binamé. *Être conscient*. L'homme participe à la conscience universelle. À un moment de son évolution, il est devenu conscient. Mais une partie de sa participation demeure inconsciente. Nos sentiments obéissent à des motivations obscures dont il faut devenir de plus en plus conscient.

#### 12h23 LE TÉLÉJOURNAL

#### 12h30 ALLÔ BOU BOU

#### 13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique des arts et spectacles, avec Cécile Rodrigue.

#### 14h30 TÉLÉ-FEUILLETON

**La Vie de Marianne**. Drame réalisé par Pierre Cardinal, d'après un roman de Marivaux, avec Nathalie Juvet, M. Ribowska et Colette Berge (4e de 6). *La Jolie Grisette*. Monsieur de Climal propose le mariage à Marianne. Celle-ci, qui n'a pas oublié Valville, refuse. Désormais sans protecteur, elle se réfugie dans un couvent. Elle y fait la connaissance d'une bonne dame qui consent à prendre sa pension à charge. Marianne

ignore que cette femme est la mère de Valville.

#### 15h30 WOODY LE PIC

Dessins animés. *Le Nouveau Chaperon rouge*.

#### 16h00 BOBINO

#### 16h30 BOF ET COMPAGNIE

Numéros de danse, d'acrobatie, de magie, de jonglerie, etc., exécutés par des clowns. Avec Pierre Beaudry (Bof), Denis Mercier (Crac), Michèle Deslauriers (Plume), Pierre Lenoir (Fred), Sylvie Léonard (Puce) et Johanne Garneau (Millie). Réal.: Michel-F. Gélinas et Franck Duval.

#### 17h00 LES JEUX DU COMMONWEALTH

#### 18h00 CE SOIR

#### 18h40 NOUVELLES DU SPORT

#### 18h50 TÉLEX ARTS

#### 19h00 LES JEUX DU COMMONWEALTH

#### 19h30 L'INCROYABLE HULK

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. Le Dr Banner a été soumis à une dose massive de rayons gamma. Depuis cet accident, sous l'effet de la peur ou de la colère, il se métamorphose en créature étrange, dotée d'une force surhumaine. *Hallucinations*. Au cours d'un concert rock, une chanteuse populaire tente de s'enlever la vie en s'électrocutant. Hulk la sauve de justesse.

#### 20h30 HORS SÉRIE

**Histoires extraordinaires**. *Le Scarabée d'or*. Drame réalisé par Maurice Ronet, avec Dominique Sardi et Caprioli Villario. Quatre aventuriers se lancent sur les traces d'un fou à la recherche d'un trésor.

#### 21h30 REPÈRES

Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin et Aline Desjardins. Sujets qui touchent de près la vie quotidienne des citoyens, leurs problèmes et leurs aspirations; entre autres: la santé, l'environnement, la consommation, le travail et les loisirs. Réal.: Nicole Aubry, Karl Parent, Luc Paradis, Jean-Luc Paquette, Huguette Pilon, Michel Préfontaine, Suzanne Mercure, Jacques D'Aragon. Réal.-coord.: Louise B. Tardif.

#### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

#### 23h05 NOUVELLES DU SPORT

#### 23h20 LES JEUX DU COMMONWEALTH

#### 23h50 CINÉMA

**La Guerre des bootleggers** (The Moonshine War). Drame policier réalisé par Richard Quine, d'après le roman d'Elmore Leonard, avec Patrick McGeehan, Richard Widmark et Alan Alda. À l'époque de la prohibition, un inspecteur du gouvernement arrive dans un patelin où les habitants s'adonnent à la distillation d'alcool de contrebande. Il cherche à mettre la main sur une réserve importante de whisky accumulée par un campagnard (É.-U. 70).

#### 1h45 CINÉ-NUIT

**Considérons l'affaire comme terminée**. Drame policier réalisé par Vittorio Salerno, avec Enzo Cerusico, Ricardo Cucciola et Enrico Maria Salerno. Témoin d'un meurtre, un homme réussit à échapper à l'assassin qui l'a vu, mais hésite à déclarer l'affaire à la police. De son côté, le meurtrier se présente au commissariat de police et le dénonce comme étant le coupable (It. 73).

#### 3h10 FIN DES ÉMISSIONS

Programme établi à l'heure locale

Semaine du 2 au 8 octobre:

CBAFT — MONCTON

LUNDI 4 OCTOBRE:

19h00 CE SOIR ATLANTIQUE.  
(du lundi au vendredi incl.).  
23h00 RÉFLEXIONS.

MARDI 5 OCTOBRE:

19h30 LE VAGABOND.

MERCREDI 6 OCTOBRE:

19h30 LAPRADE POP.

VENDREDI 8 OCTOBRE:

19h30 DANIEL BERTOLINO,  
L'EXPLORATION ET VOUS STC.

CBVT — QUÉBEC

LUNDI 4 OCTOBRE:

18h00 CE SOIR DE QUÉBEC.  
(du lundi au vendredi incl.).  
18h39 L'ENTREVUE.  
(du lundi au vendredi incl.).  
22h55 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET  
NOUVELLES DU SPORT.

MERCREDI 6 OCTOBRE:

19h30 LE VAGABOND.

VENDREDI 8 OCTOBRE:

19h30 MAGAZINE SPORTIF  
RÉGIONAL.  
20h00 VIVRE À TROIS.

CBOFT — OTTAWA

SAMEDI 2 OCTOBRE:

22h45 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET  
NOUVELLES DU SPORT  
(dimanche également).

LUNDI 4 OCTOBRE:

18h00 ACTUALITÉ.  
(jusqu'au vendredi incl.).  
23h00 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET  
NOUVELLES DU SPORT.  
(jusqu'au vendredi incl.).

CBLFT — TORONTO

LUNDI 4 OCTOBRE:

18h08 CE SOIR EN ONTARIO  
(jusqu'au vendredi incl.).  
23h00 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN  
(jusqu'au vendredi incl.).

CBEFT — WINDSOR

SAMEDI 2 OCTOBRE:

23h00 CINÉMA.  
Amour en herbe.

LUNDI 4 OCTOBRE:

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION.  
Docteur Justice.  
22h55 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN.  
(jusqu'au vendredi incl.).

MARDI 5 OCTOBRE:

20h30 L'HISTOIRE DU CINÉMA  
FRANÇAIS.

MERCREDI 6 OCTOBRE:

19h30 À COMMUNIQUER.

JEUDI 7 OCTOBRE:

20h00 LES GRANDS FILMS.  
Pas de problèmes.

VENDREDI 8 OCTOBRE:

15h30 ROQUET, BELLES OREILLES.  
19h30 DANIEL BOONE.  
23h00 CINÉMA.  
Dossier 51.

CBWFT — WINNIPEG  
et CBKFT— RÉGINA

SAMEDI 2 OCTOBRE:

11h00 FILMS D'ART.  
12h00 LES HÉBRIDES.  
13h00 BAGATELLE.  
14h00 LES JEUX DU  
COMMONWEALTH.  
16h00 LA COURSE AUTOUR DU  
MONDE.  
17h00 LE TÉLÉJOURNAL.  
17h05 NOIR SUR BLANC.  
18h00 BASEBALL DES EXPOS.  
Montréal à Pittsburgh.  
20h30 FESTIVAL DE JAZZ DE  
MONTREUX.  
21h00 BIZARRE, BIZARRE.  
21h30 LE TÉLÉJOURNAL.  
(également, du lundi  
au vendredi incl.).  
23h05 CINÉMA.  
Mon père n'a jamais écouté mes  
chansons.  
0h30 CINÉ-NUIT.  
Le Juge et l'assassin.

DIMANCHE 3 OCTOBRE:

11h00 LA SEMAINE VERTE.  
14h00 LES JEUX DU  
COMMONWEALTH.  
16h00 SECOND REGARD.  
17h00 LE TÉLÉJOURNAL.  
17h01 SCIENCE-RÉALITÉ.  
17h30 À COMMUNIQUER.  
18h00 MÉTRO-BOULOT-DODO.  
18h30 LES BEAUX DIMANCHES.  
19h30 LE TÉLÉJOURNAL.  
20h00 LES BEAUX DIMANCHES  
(suite).  
22h05 CINÉ-CLUB.  
Les Enfants du paradis.

LUNDI 4 OCTOBRE:

18h30 TERRE HUMAINE STC.  
19h00 TÉLÉ-SÉLECTION.  
L'Alcatraz.  
21h00 LAPRADE POP.  
21h30 LE TÉLÉJOURNAL.  
(jusqu'au vendredi incl.).  
22h10 RENCONTRES.  
22h40 LES JORDACHE.  
MARDI 5 OCTOBRE:  
18h30 LES GIROUETTES STC.  
19h00 LA BONNE AVENTURE STC.  
19h30 LA BASTRINGUE.  
20h00 RÉFLEXIONS.  
20h30 PREMIÈRE PAGE.  
22h10 LES JEUX DU  
COMMONWEALTH.  
22h40 CINÉMA.  
L'Or noir d'Oklahoma.  
MERCREDI 6 OCTOBRE:  
18h30 CINÉMA.  
Moonraker.

22h10 PILE OU FACE.

22h40 LES JEUX DU  
COMMONWEALTH.  
23h40 CINÉMA.  
Chevalier sans armure.

JEUDI 7 OCTOBRE:

18h30 MONSIEUR LE MINISTRE STC.  
19h00 LES GRANDS FILMS.  
L'Habit ne fait pas la femme.  
21h00 LE TEMPS DES CHOIX.  
22h10 LES JEUX DU  
COMMONWEALTH.  
23h10 CINÉMA.  
Canardeur.

VENDREDI 8 OCTOBRE:

18h30 TÉLÉ-POINT.  
19h30 HORS SÉRIE.  
Maîtres et valets.  
20h30 REPÈRES.  
22h10 LES JEUX DU  
COMMONWEALTH.  
23h10 CINÉMA.  
Sabata.  
0h30 CINÉ-NUIT.  
Curé de père en fils.

CBXFT — EDMONTON

SAMEDI 2 OCTOBRE:

13h00 LES JEUX DU  
COMMONWEALTH.  
15h00 BAGATELLE.  
16h00 LE TÉLÉJOURNAL.  
16h05 NOIR SUR BLANC.  
17h00 BASEBALL DES EXPOS.  
Montréal à Pittsburgh.  
19h30 FESTIVAL DE JAZZ  
DE MONTREUX.  
20h30 BIZARRE, BIZARRE.  
20h30 LES HÉBRIDES.  
21h30 LA COURSE AUTOUR DU  
MONDE.  
22h50 LE RÉGIONAL.  
(dimanche également).  
23h05 CINÉMA.  
La Marquise d'O.

DIMANCHE 3 OCTOBRE:

13h00 LES JEUX DU  
COMMONWEALTH.  
15h00 À COMMUNIQUER.  
16h00 LA SEMAINE VERTE.  
23h05 CINÉMA.  
Les Enfants du paradis (1re de 2).

LUNDI 4 OCTOBRE:

18h30 RÉFLEXIONS.  
22h55 LE RÉGIONAL.  
(jusqu'au vendredi incl.).

MARDI 5 OCTOBRE:

18h30 PILE OU FACE.  
23h15 MOI, CLAUDE, EMPEREUR.  
0h15 CINÉMA.  
Don Angelo est mort.

MERCREDI 6 OCTOBRE:

18h30 AFFAIRES PUBLIQUES.  
23h10 LES JEUX DU  
COMMONWEALTH.  
23h40 CINÉMA.  
Chevalier sans armure.

JEUDI 7 OCTOBRE:

18h30 TES FILLES ET MES GARÇONS.

23h10 LES JEUX DU  
COMMONWEALTH.  
23h40 CINÉMA.  
Brannigan.

VENDREDI 8 OCTOBRE:

18h30 LAUREL ET HARDY.  
23h10 LES JEUX DU  
COMMONWEALTH.  
23h40 CINÉMA.  
Les Petits Cabins.

CBUFT — VANCOUVER

SAMEDI 2 OCTOBRE:

11h00 BAGATELLE.  
12h00 LES JEUX DU  
COMMONWEALTH.  
14h00 LES HEROS DU SAMEDI.  
15h00 FILMS D'ART.  
16h00 BASEBALL DES EXPOS.  
Montréal à Pittsburgh.  
18h30 FESTIVAL DE JAZZ DE  
MONTREUX.  
19h00 BIZARRE, BIZARRE.  
19h30 LA COURSE AUTOUR DU  
MONDE.  
20h30 LE TÉLÉJOURNAL.  
20h35 NOIR SUR BLANC.  
21h30 LES HÉBRIDES.  
23h00 CINÉMA.  
La Course à la vérité.  
1h00 CINÉ-NUIT.  
L'Homme de ma vie.

DIMANCHE 3 OCTOBRE:

9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR.  
10h00 À COMMUNIQUER.  
12h00 LES JEUX DU  
COMMONWEALTH.  
14h00 LES NOUVELLES AVENTURES  
DE POPEYE.  
14h30 KLIMBO.  
14h45 SI TOUS LES GENS  
DU MONDE...  
15h00 UNIVERS INCONNUS.  
16h00 LA SEMAINE VERTE.  
23h05 CINÉ-CLUB.  
Zéro de conduite et l'Atalante.

**Aux Beaux Dimanches  
Le Gala de l'ADISQ 1982**

(article page 5)

